

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 439. — 26 ΜΑΪΟΥ 1885. — ΔΕΙΠΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς ΕΣΤΙΑΣ: Ἐπι τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου, ἀριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ
ΚΥΡΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.
ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 491

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΒΙΚΤΩΡ ΟΥΓΚΩ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ὑπὸ Κ. Παλαμά.
Ο ΜΑΡΚΙΣΙΟΣ ΒΙΑΛΕΝΕΡ. Ἡθοιστορία Γεωργίας Σκόδ.
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ
Ἡ ΥΓΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΘΟΝΗΣ. Ἐκ τῶν τοῦ Ἰταλοῦ
Paulo Mantegazza
ΓΡΑΦΥΔΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ. Ὁ γάμος τῆς Διογέ-
ρητης ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Τιμαί εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ. Ἄφ' ἧς στιγμῆς ἐγνώσθη ὁ θάνατος τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ ἀπειρον κλήθος ἀνθρώπων, ἐκάστοις ἀθανάτημον, συνωθεῖτο καθ' ἡμέραν πρὸ τῆς οἰκίας αὐτοῦ, καίτοι γαῖθαλα βροχὴ κατέπιπτε συνεχῶς. Ἰαλλοὶ ἠγωνίζοντο νὰ δρῶσιν, ὡς ἐνόμια, τὰ φύλλα τοῦ περιβάλλοντος τὸ ἕσπερον μέρος τοῦ τοίχου τῆς οἰκίας κισσοῦ, ἄτινα ἐξετίθεντο εἰς τὰ ἄκτα Γουὴ τις ἐκλαίε κρατοῦσα ἐν τῶν φύλλων τούτων. Πασύτως πλήθος ἐπισκεπτῶν κατέγραφον τὸ ὄνομα των εἰς τὰ πρὸ τῆς θύρας εὐρισκόμενον βιβλίον· πολλοί, μὴ ἀρκούμενοι εἰς τοῦ ὀνόματος τὴν καταγραφήν, προσέβητον καὶ διαφόρους προσφωνήσεις ἐματέρους ἢ ἐν παύῳ μεταξύ τῶν ἔγγραμμῶν διεκρίνοντο πλείστα ὀνόματα ἔργων τὰ μάλλον ἀνείθετα ἐπαγγέλλματα συνηγιγάντο. Οὕτω παρὰ τὸ ὄνομα ἐνὸς προσβουτοῦ ἀνεγινώσκτο τὸ ὄνομα ἐνὸς βρακοφυλλέκτου.

Πλείστα δημοτικὰ συμβούλια συνεβλήθη ἀπεφάσισαν νὰ ἀποσταλέωσιν ἐπιτροπὰς καὶ στεφάνους εἰς τὴν κηδείαν. Ἰνὰ δὲ ἀπένειμαν εἰς τὰς κυριώτερας πλατείας ἢ ἕδρας τῶν οἰκίαν πόλεων τὸ ὄνομα τοῦ Οὐγκώ. Ἐν Παρισίαις δὲ τὸ ὄνομα τοῦ Οὐγκώ ὁ φέρων τοῦ λοιποῦ ἢ πλατεία καὶ ἡ ἕδρα Ἐγλαυ.

Ἡ ἰδέα τῆς ἐκλαϊκεύσεως τοῦ Πάνθεου καὶ τῆς ἐν αὐτῷ καταθέσεως τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ ἐξεφράσθη τὸ πρῶτον ἐν εὐχῇ τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου τῶν Παρισίων. Τὸ Πάνθεον, χριστιανικὸς καὶ τιμώμενος ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἁγίας Γενεβιδέως, εἶχεν ὁρισθῆ ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐθνοσυνελεύσεως τοῦ 1791 πρὸς ταφὴν τῶν μεγάλων ἀνδρῶν τῆς τιμῆς ταύτης ἠξιώθησαν ὁ Μιρβώ, ὁ Βολταίρος, ὁ Ρουσσώ. Ἐπὶ Μεγάλου Ναπολέοντος καὶ Βουρβόνων τὸ Πάνθεον εἶχεν ἀποδοθῆ εἰς τὸν κληρὸν, ἐπὶ Λουδοβίκου Φιλίππου ἀποκατεστάθη εἰς τὸν πρῶτον αὐτοῦ προορισμὸν, καὶ ἐπὶ Γ' Ναπολέοντος ἀπεδόθη αὐτῆς εἰς τὴν ἐκκλησίαν. Ἦδη, τῇ προτάσει τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας, τὸ Πάνθεον ἐτελειώθη ἐκ τρίτου, καὶ ὁρισθῆ ὡς ταῦτ' ἐν αὐτῷ ὀνομασθεὶς τοῦ Βίκτωρος Οὐγκώ.

Ἐν τῷ δημοτικῷ συμβουλίῳ τῆς Μαρτίτης ἐμελλε νὰ συζητηθῆ πρότασις, διὰ τῆς ὁποίας ἡ ἕδρα Reina ἐν ἡ διέμεινεν ὁ Οὐγκώ κληθῆ τοῦ λοιποῦ διὰ τοῦ ὀνόματος του. Πάντα σχεδὸν τὰ ἐπιστημονικὰ καὶ φιλολογικὰ σωματεῖα τῆς Ἰσπανίας διαργανίζονται τελετὰς πρὸς τιμὴν τοῦ ἐνόμου ποιητοῦ.

Ὁ θάνατος τοῦ Οὐγκώ ἐγένετο ἀντικείμενον ζωηρῶν ἐκδηλώσεων ὀλίφως καὶ θαυμασμοῦ ἐν τῷ Ἰταλικῷ Κοινοβουλίῳ καὶ τοῖς πανεπιστημίοις Πάσης καὶ Γενούης.

Ἐν Λονδίῳ μάλιστα γνωσθεὶς ὁ θάνατος ἐπροξένησε βαθεῖαν ἐντύπωσιν παρὰ τῶ ἐκεῖ πληθυσμῷ. Πάσαι αἱ ἐφημερίδες τῶν πρωτευουσῶν πόλεων τῆς Ἀγγλίας ἐποίησαν εἰδικὰς ἐκδόσεις, αἵτινες πάρχοντα ἐξηκολούθησαν. Εἰς πάντα τὰ φιλολογικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ κέντρα τοῦ Λονδίνου ἡ εἰδησις τοῦ θανάτου προύκλεισε παύλαριθμους καὶ ζωηρὰς διαλέξεις. Ὁ ποιητὴς Τέννισον καὶ πλείστα δραματικὰ καὶ φιλολο-

γικὰ ἐταιρία τοῦ Λονδίνου ἀπεφάσισαν νὰ καταθέσωσι στεφάνους εἰς τὸ φέρετρον τοῦ Οὐγκώ.

Τὸ Πορτογαλικὸν Κοινοβούλιον ἐμορφῶς ἀπεφάσισαν ὅπως ἔγγραψῆ εἰς τὰ πρακτικὰ τῆς συνεδριάσεως ἡ ἐκφρασις τῆς ὀλίφως αὐτοῦ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ ποιητοῦ.

Πρὸς διαργάνωσιν τῶν τῆς κηδείας ὁρισθῆ ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Μιουθουτοῦ τῶν Ἑλλῶν Τεχνῶν Τυρκί. Τῆς ἐπιτροπῆς μετέχουσιν ὁ Λύγαυτος Βακερὶ, ὁ ἐπιστήθιας τοῦ Οὐγκώ, ὁ Ρενάν, ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς Γερουσίας, καὶ ἄλλοι, ἀρχιτέκτονες, γλύπται καὶ ζωγράφοι. Ὁ νεκρὸς ὁρισθῆ ὡς ἐτεθῆ ὑπὸ τὴν Ὀριαμβικὴν Ἀψίδα, καλλιθῆως διακοσμηθεῖσιν. Ἐπὶ τὰ τετρακόσια σωματεῖα ἐνεργήσαν εἰς τὸν ἐπὶ τούτῳ κατὰλογον, ὅπως μετέσχουσιν τῆς κηδείας. Ἐπ' ἐκάστου τῶν θυρῶν, τῶν ἐπὶ τῶν πλευρῶν τῆς Ὀριαμβικῆς Ἀψίδος ἐτηθέντων ἐτέθη ἡ ἐπιγραφή: Ὁ Ἰταλὸς κινώσων τῷ Βίκτωρι Οὐγκώ. Ὁ γλύπτης Ἀλδὸν προσήγαγε διαρῆν τὴν προουμὴν τῆς Δημοκρατίας ὅπως κοσμήσῃ τὴν κρηπίδα τῆς Ὀριαμβικῆς Ἀψίδος, ὁ Ἐβισσον δὲ προσετέθη ὅπως φωτισθῆ τὸν περίεχρον δι' ἡλεκτρικοῦ φωτός. Καθ' ἕλον τὸ διάστημα τῆς ὑπὸ τὴν Ἀψίδα ἔκθεσεως τοῦ νεκροῦ ὁρισθῆ ὅπως τὰ τηλεθλασμοὺς συζητηθῶν ἀνὰ ἡμισίαν ὄραν, κατὰ τὴν στιγμὴν δὲ τῆς ἐκείθεν παραθέσεως τοῦ σώματος ἠχηθῶσιν εἰκοσι καὶ μία κανονοβολαί. Ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Γερνιέ σχεδιασθεῖσα σαρκωχῆρος ἀνέρχεται εἰς ὕψος 24 μέτρων.

Εἰς διαφόρους συνοικίας τῶν Παρισίων καὶ τῆς Μονμάρτης αἱ ἑδοὶ διεκοσμήθησαν πενήτως πρὸς τιμὴν τοῦ ποιητοῦ· αἱ κατ'οἰκίαν ἀναρτήσονται τριχῶς σημαίας φερουσας μέλαναιν σκέπην.

Οἱ γάλλοι σπουδασταί, ἀριθμούμενοι εἰς 2000 περίπου συναθροισθέντες ἐν τῷ πρὸ τοῦ Πανθίου χώρῳ, ἐκηρύχθησαν ἐκείθεν, ἠγούμενης σημαίας, πρὸς τὴν οἰκίαν τοῦ Οὐγκώ. Ἀμα ρθάντες ἀναρτήσονται τὴν σημαίαν κεκαλυμμένην διὰ πένης ἐπὶ τῆς θύρας, καὶ περιλαύουσι πρὸ αὐτῆς χαίρειντες πενταμελῆς ἐπιτροπὴ ἐξ αὐτῶν εἰσέρχεται εἰς τὴν οἰκίαν, ἐνθα ἐγένετο δεκτὴ παρὰ τῆς οἰκογενείας τοῦ νεκροῦ.

Πλήθος συλλυπητηρίων γραμμάτων ἀπεστάλησαν πρὸς τὴν οἰκογένειαν, μεταξύ τῶν ὁποίων διακρίνονται ἐπιστολαί τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας, τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ Φερρὺ, τοῦ Αἰμυλίου Ζολᾶ, τοῦ μελοποιῦ Γουινώ, τῆς χήρας Ἐλγάρ Κυνιέ καὶ τοῦ διασημοῦ ἀγγλο βήτορος Βράιτ, ἀπευθυνομένη πρὸς αὐτὸν τὸν Οὐγκώ, καὶ ληφθεῖσα κατὰ τὴν παραμονὴν τοῦ θανάτου.

Ἐν δημοσίῳ συλλαλητηρίῳ, συγκροτηθέντι ἐν Γερνεσέῳ ὁρισθῆ διμελῆς ἐπιτροπὴ ὅπως μεταβάσῃ εἰς Παρισίους καταθέσῃ ἐπὶ τοῦ φερέτρου στεφάνους ἐξ ἀνέμων ἐν ὀνόματι τῶν κηρύτων τῆς νήσου, ἐνθα ὁ ποιητὴς διέμεινε, παρὶ τὰ δέκα πέντε ἔτη.

Ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Οὐγκώ ὁ Φεργάρδ ἐδημοσίευσε πολυλοῦ λόγου ἔξιον φιλολογικὸν παράρημα, ἐν ᾧ περιέχεται χαρακτηριστικὸς τοῦ ποιητοῦ γραφεὶς ὑπὸ τοῦ Ρενάν, καὶ δεκάσειχον ποίημα τοῦ Λεχάντ Δελίλ, ὅστις θεωρεῖται ὡς ὁ πιθανώτατος διάδοχος τοῦ Οὐγκώ ἐν τῇ Γαλλικῇ Ἀκαδημίᾳ. Ἐν τῷ αὐτῷ φύλλῳ δημοσιεύονται ἀνεκδοτοὶ μέχρι τοῦδε ἐπιστολαὶ τοῦ Οὐγκώ πρὸς τὸν πρὸ ἐτῶν ὑποθανόντα ποιητὴν καὶ φίλον αὐτοῦ Ἀλφρέδον Δὲ Βινύ, ὡς καὶ μακρὰ ἀποσπάσματα ἐξ ἀνεκδοτοῦ ἔργου τοῦ ἐπὶ καιρὸν χρηματικῶν ἰδιαιτέρων γραμματέως τοῦ Οὐγκώ Richard Lebellière, ἐν τῷ ὅποιον περιλαμβάνονται ἐπιμελῆς καταγραφαί πλείσται ὅσαι λεπτομέρειαι τοῦ ἰδιωτικοῦ βίου τοῦ ποιητοῦ.

Μετὰ τοῦ σημερινοῦ φύλλου τῆς «Ἡστίαις» προσφέρεται εἰς τοὺς συνδρομητὰς αὐτῆς καὶ ἀραιὰ εἰκὼν τοῦ ἀρετέρου ζωγράφου κ. Ἰακωβίδου παριστάσα τὸν «Κακὸν ἔργονον». Περὶ τοῦ ἔργου τούτου τοῦ Ἑλλήνου καλλιτέχνου αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες ἐδημοσίευσαν ἴσαν εὐφήμου κρίσεως, ἡ δὲ «Γενικὴ Καλλιτεχνικὴ Ἐφημερίς» τῆς Βιέννης ἔγραψε τὰ ἐπόμενα: Ὁ «Κακὸν ἔργονον» τοῦ κ. Ἰακωβίδου εἶνε

Έργον πρώτης τάξεως. Ἡ ὑπόθεσις αὐτοῦ δὲν εἶνε νέα πλεῖστας τοιαύτας ἔχοντες ἰδέει μέχρι τοῦδε. Ὅτι, ὅμως ὑπὲρ πάντων τὰ ἄλλα διακρίνει ἐξαιρετικῶς τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ὁ τρόπος καὶ ὃν συνέλαβε καὶ ἐπέτελεσε τὸ θέμα του δ. κ. Ἰακωβίδης. Γέρω χωρικός ἔχει ἐπιτραπὴ τὴν φύλαξιν τοῦ μικροῦ ἐγγόνου του, καὶ τοῦτο ἐκτελεῖ μεθ' ὅλης τῆς προσοχῆς· ἀλλὰ τὸ κακώτερον παιδίον δὲν φιλνεται καθόλου εὐχαριστημένον νὰ μὲν ἐπὶ τῶν γονάτων τοῦ πάππου καὶ ἵπτεται πρὸς τὰ ὑπόσω ζητούν νὰ ἀποσπασθῆ καὶ βάλλον ἰσχυρούς κλυθμούς· οὕτω δ' ἔχον δὲν εὐρίσκει ἄλλο τι εὐ δὲσθυμάνῃ ἢ ἀεπάζον καὶ σῦρον ἰσχυρῶς τὴν παραγναθίδα τοῦ πάππου, ὅπερ χάνει τούτων νὰ συσπῆσθ ἴδουνηρῶς τὰ χαρακτριστικὰ τοῦ ἀγαθοῦ τοῦ προσώπου. — Μετὰ λεπτεῖς παρατηρητικῆς δυνάμειος κατώρθωσεν ὁ καλλιτέχνης, ὅπερ δυσκολώτατον ἐν ταιαύτῃ περιστάσει, νὰ ἀποτυπώσῃ ὅσον ἦτο δυνατόν πληρέστατα τὴν ἔκφρασιν τῆς μορφῆς τῶν εἰκονιζομένων προσώπων καὶ τὸν χρωματισμὸν ἐν γένει τῆς εἰκόνας.

— Ἀπὸ τοῦ προσοχῆς φύλλου ἀρχόμεθα τῆς δημοσιεύσεως ἐν τῇ «Ἐστῆ» πραγματείας περισοποδῆστου τοῦ ἡμετέρου μεσαιωνοῦ κ. Κωνστ. Σάβα ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἑλλήνες στρατιῶται ἐν τῇ Δύσει καὶ ἀναγέννησις τῆς ἑλληνικῆς τακτικῆς», ἣν πρὸ καιροῦ καὶ εἰχομεν προαναγγελλει.

— Μετὰ πρόσκαιρον διακοπὴν ἐπανελθὼν ἡ ἔκδοσις τοῦ «Δελτίου τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρίας τῆς Ἑλλάδος», ἔχει δημοσιευθέντος τοῦ πέμπτου τεύχους αὐτοῦ, οὗτινες τὰ περιεχόμενα ἀναγράφωμεν ἑνταῦθα: Νομίματα τῶν ἀδελφῶν Μαρτίου καὶ Βενεδίκτου Β' Ζαχαριῶν, δυναστῶν τῆς Χίου (1314—1329) ὑπὸ Παύλου Λάμπρου. — Σιγίλλιον Πατριαρχειῶν ὑπὸ Ἰω. Σακελλίωνος. — Χαράγματα ἐπιγραφικὰ ἐπὶ ἀρχαίων μνημείων καὶ χριστιανικῶν ναῶν τῆς Ἀττικῆς, ἀναφερόμενα εἰς τὸν μεσσίωνα καὶ τοὺς νεωτέρους χρόνους ὑπὸ Κ. Γ. Ζησίου. — Ἐπιγραφεὶ Ἀθηναίων χριστιανικῆ ὑπὸ Ἰω. Σακελλίωνος. — Ἀργεὺς καὶ Νουπλίου παλαίαι Ἰερῶν καὶ ὑπὸ Ἰω. Σακελλίωνος. — Ρωμανοῦ βασιλέως τοῦ Λακαπηννοῦ ἐπιστολαὶ ὑπὸ Ἰω. Σακελλίωνος. — Θεόδωρος ὁ Ποταμίος καὶ ἡ εἰς Ἰωάννην τὸν Παλαιολόγον μονοβία αὐτοῦ ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου. — Ἐπιστολὴ Μαθίμου τοῦ Πλανοῦδι περὶ μεμβρανῶν ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου. — Περὶ Νικηφόρου τοῦ Χαρτοφύλακος βιογραφικὰ σημεῖωσις ὑπὸ Ἰεροθέου Ἰερομονάχου Φλωρίδου. — Περὶ τῶν ἐν Αἴφῳ σχολείων ὑπὸ Β. Α. Μυστακίου. — Ἀνεκδότου διήγησις περὶ τῆς ἐν ἔτει 1660 παρὰ τὴν Ἠθρῶν ἐκρήψεως, ἐκδιδομένη ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου. — Ἱστορικὰ σημεῖωματα. — Δύο ἀνεκδοτοὶ ἐπιστολαὶ τοῦ Κομποδιστρίου. — Κρητικαὶ προλήψεις, ὑπὸ Γ. Ἰακ. Καλαϊτάκη. — Ἑλληνικαὶ παραδόσεις, συλλεγεῖσαι ὑπὸ Σ. Καραβίτου. — Μαιρολόγια Ἰριφυλλίας συλλεγεῖται ὑπὸ Σ. Καραβίτου. — Περιπατήματα τῶν χωρίων, συλλεγεῖται ὑπὸ Χ. Κορύλλου. — Βυζαντινὰ αἰνίγματα, ἐκδιδομένα ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου. — Κατάλογος συγγραφεῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν μέσην καὶ τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογοίαν (1884-1885) ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

Πίνακες καὶ εἰκόνας. Α'. Χιακὰ νομίματα. — Β', Πανομοίτυπον ὑπογραφῆς ἀνωσίου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. — Γ', Χαράγματα ἐπιγραφικὰ.

— Εἰς συνεχῆ φύλλα τοῦ «Χρόνου τῶν Ἀθηνῶν» ὁ κ. Γ. Βίκωνος ἐδημοσίευσεν μακρὰν ἐπίκρισιν τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Εὐαγγελίδου ἐκδοθείσης ἐπ' ἐσχάτων πραγματείας «Ἱστορία τῆς θεωρίας τῆς γνώσεως». Ὡς γνωστόν, ὁ ἐκ τῶν συνεργαστῶν ἡμῶν κ. Βίκωνος, πλὴν τῶν φιλολογικῶν αὐτοῦ ἐργασίων, ἠσχολήθη ἐν Γερμανίᾳ ἰδίως εἰς τὴν σπουδὴν τῆς φιλοσοφίας, τῆς δὲ ἐπιστημονικῆς αὐτοῦ παιδείσεως δαγμάματα παρέλαχε δημοσιεύσας ἐν Γερμανίᾳ μὲν πραγματείας γερμανιστὶ ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Das Kinderspiel in Bezug auf Psychologie und Pädagogik», ἑνταῦθα δὲ πρὸ μνητῶν ἑτέρων διακριθῆν ἐπὶ ὑψηλοῦ «Περὶ τῆς φιλοσοφίας τοῦ καλοῦ παρὰ Πλάτων», ἐπ' ἣ καὶ διωρίσθη ὑψηλότης τῆς φιλοσοφίας ἐν τῷ Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Τῆς πρώτης αὐτοῦ πραγματείας δευτέραν ἔκδοσιν παρασκευάζει νῦν ὁ κ. Βίκωνος.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δωρεὰ εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἑταιρίας. Ἐδωθήσαντο: Ὁ κ. **Παύλος Λάμπρος** 1) Ἐπιγραφικὰ μετὰ πλαισίου τοῦ Βενεδίκτου Κραλίδου τοῦ πρώτου ὀρθοδόξου ἀρχιερέως τῆς Δαματίας, τοῦ Ρενικικοῦ κλόπου, τῆς Ραγούσης καὶ Ἰστρίας, γεννηθέντος ἐν Μακεδονίᾳ τῇ α'. Ἰανουαρίου 1767 καὶ ἀποθνήσκοντος ἐν Ἑνερσίᾳ περὶ τὸ ἔτος 1830. 2) Τεμάχιον τοῦ ἀρχιερατικοῦ κινδύου τοῦ πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε' ἀποκοπὴν κατὰ τὴν εἰς Ἀθήνας ἀνακομιδὴν τοῦ λειψάνου ὑπὸ τοῦ ἀνεψιῦ τοῦ Πατριάρχου Γ. Ἀγγελιοποῦλου. — Ὁ ἐκ Πειραιῶς κ. **Θεόδωρος Σάρρος** προσέβηκεν σύμβουλον ἐν ἔξυλον, παριστῶν ἐν ἀρχηγῶν παραστάσει τὸν τῆς Ἑνετικῆς Πολιτικῆς περιστοῦν λέοντα βελίζοντα πρὸς ἀριστερά, μεταξὺ δὲ τῶν προσώπων παθῶν κρατοῦντα βιβλίον, ἐπ' οὗ ἀναγινώσκεται ἐν τέσσαρα στίχοις ἡ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν. **PAX — TIBI — MAR — OS — EVAN — CELIS — TA — MEUS** κἀτωθὶ δὲ τῆς παραστάσεως φέρεται ἐν δύο στίχοις ἡ ἐπιγραφὴ. **TODE BHN. MORAVITI VICE-CONSULE VENETO**.

Ὁ κ. **Ἀλέξ. Ν. Μελετόπουλος** 1) κολλάρια καὶ πρῶνας (βώδεκα) ἐκ πύθου ὀλογλύφου ἐκ τῶν μοναστηρίων τοῦ Ἄθω. 2) Ψούτραν (παπιδιάν) τῆς αὐτῆς ἑυλογραφικῆς ἐργασίας ἐκ τῶν αὐτῶν μοναστηρίων. 3) κομπολόγιον πλεκτὴν μεταλλινὴν χρυσοπλεκτὸν μετὰ θυσάνων, τῶν ἀρχῶν τοῦ κρόντος αἰῶνος. 4) Σφαγγίδα τῆς ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσως γραμματείας τῆς ἐπικρατείας ἐπὶ τῆς βασιλείας Ὀθωνος.

Ἡ ἐπιτροπὴ τῆς ἐκδόσεως τῶν μνημείων τοῦ ἱεροῦ ἀγῶνος τὴν σφαγγίδα αὐτῆς.

Ὁ **δῆμιος Μεσολογγίου** 1) ἑλκιδιον τεθρυσημένον, ἐκ τῶν εἰς τὴν ἡμεραν τοῦ Μεσολογγίου χρησιμευσάντων 2) σφαγγίδαν ἐκ τηλεσθίου τῆς Κλεισίδης.

Ὁ κ. **Ἰωάννης Δημητρίου**, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ὅπλα ἀργυροπλεκτὰ (Σαρμάς—Σιανέες, Τριμπάνη) τοῦ Ἄλλῃ Πρασῶ τῶν Ἰωαννίνων, βεβαίουμενα δι' ἐπιστήμων ἐγγράφων ἀποκειμένων νῦν ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τῆς Ἑταιρίας.

Ὁ κ. **Νικόλαος Γ. Κωνσταντίνου** πλάσκαν δερματίνην ἐκ τῶν ἐν χρήσει κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἱπποδασίαν.

Ὁ κ. **Ἀντώνιος Ὀρλάνδου** 1) εἰκόνα μετὰ πλαισίου παριστῶσαν τὸ πλοῖον (βρίκιον) τὸ καλούμενον «Ποσειδῶνα» τοῦ Ἰωάννου Ὀρλάνδου ἐξ Ἰθρίας πλοισκρούμενον ὑπὸ τοῦ πλοιοῦρου Θεοδώρου Γαϊῶν. 2) εἰκόνα μετὰ πλαισίου παριστῶσαν τὸ πλοῖον «Βελγικόν» τοῦ Ἰ. Ὀρλάνδου ἐξ Ἰθρίας πλοισκρούμενον ὑπὸ τοῦ πλοιοῦρου Δαξέρου Πινόστη.

Ὁ κ. **Αἰάξιος Ζῶσος** δὺν ἐίρη, ἐξ ὧν τὸ μὲν ἀνήκει τῷ Μάρκῳ Ρίτῳ Σταπέρω Ἰγνίῳ, τὸ δ' ἕτερον τῷ Τζανῆ Ὠλλῆτῃ Ἰγνίῳ, ἀγωνισταὶ ἐκ τοῦ γωρτοῦ Ἰστῆρικῆ τῆς νήσου Ἰγνίου.

Ὁ κ. **Ἀθανάσιος Ζαχαρίου**, ἐν Σμύρνῃ, εἰκόνα τοῦ Ὀθωμανικοῦ Τρικρότου, ὅπερ ἐκκυσεν ὁ Παπανικολῆς κατὰ σημεῖωσιν τοῦ δωρητοῦ.

Ὁ κ. **Θ. Μαυροκορδάτος** ἐνετικὸν κρῆνος.

Ὁ κ. **Γ. Τσοῦρος** ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, ἀρπάγην ἐκ τῶν ἐν τῷ κυρπολικῷ τοῦ Κανάρη τῷ εἰσελθόντι ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὅπως κούση τὸν Αἰγυπτιακὸν στέλλον (κατὰ τὴν σημεῖωσιν τοῦ δωρητοῦ).

Οἱ κ. κ. **Ν. Σταματιάδης**, Γερ. Βέλασιμος, Ἰωαννίδης, **Α. Μέρη**, Γεωργίου, 24 Τριυβία ἐκ τῶν τῆς Ρόδου καὶ ἄλλων νήσων Ἰταλικῆς κερμαυτικῆς ἐργασίας μετὰ διαφόρων παραστάσεων ἀνθέων, πτηνῶν κ.τ.λ. Δύο λαγίλους Ἰταλικῆς κερμαυτικῆς ἐργασίας καὶ 1 ἄγγεῖον σχήματος ἰδιοτρόπου (παγοῦρι).

Ὁ κ. **Ἐπαμ. Γ. Σταματιάδης**, ἐν Σάμῳ, σισύρον (μπαρτέττα) ὃν ἔφερον ἐπὶ τῆς ἐπαναστάσεως αἱ ἔθροι τῆς Σάμου, ὡς διακριτικὸν τοῦ ἄλλωμπετος αὐτῶν σημείων.

Ὁ κ. **Σ. Αἰωνόεσσ** μεγάλην ἑλασιογραφικὴν εἰκόνα τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε'.

Ὁ κ. **Χ. Κορύλλος**, ἐν Πέτραις, μηχανοβίον κομισθὲν ὡς δῶρον ἐκ Δονδίνου τῷ 1825 ὑπὸ τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἰωάννου Ὀρλάνδου.

Ὁ κ. **Παύλος Καπέξ** Ἀναργύρου, Δέκα τηλεσθία ὧν τὰ δευτὰ λάφυρα ἐκ βυθισθείσης τουρκικῆς φρεγάτας παρὰ τὴν Μήλον.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἑκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαίδευσως 2 τεμάχια σιδηρῶν τηλεσθίων 3 σφαίρας σιδηρᾶς μεγάλας 2 σφαίρας λιθίνας μεγάλας 2 τεμάχια μεγάλων σιδηρῶν τραυῶν 21 σφαίρας σιδηρᾶς μικρᾶς τέσσαρας σφαίρας λιθίνας μικρᾶς, ἅπασαι ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως Ἀθηνῶν.

Ὁ κ. **Α. Κ. Χοῦρης** 1) δύο σφαιροὶ λαπιῶν 5 καὶ 25 τῆς ἐν Πέτρῳ Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας τῶν Παριίων μαρμαρέων 2) μουσικὸν ὄργανον (μαγαλαμάς).

Ὁ κ. **Παγώνης**, δημοδιδάκταλος ἐν Ἀθηναίῳ, νομισματῆριον Κερκυραϊκῆς (ἰδ. Π. Ἀθήκρον πραγματείας ἐν Δελτίῳ τομ. Α' β. 207 καὶ Π Θ. ἀρ. 2ος).

Ὁ κ. **Γ. Κλάδος** σφαγγίδα τοῦ ἐν Ἰθρίᾳ Ἀγγλικῷ προξενεῖῳ πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἐκπαιδεύσεως.

Ἀνώμυμος, ἐθνοστῆριον τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1862.

Ὁ κ. **Θ. Νικολαΐδης** Φιλαδελφεὺς 2 κομβία στολῆς τοῦ τακτικοῦ στρατοῦ ἐπὶ τοῦ Κομποδιστρίου.

Ὁ κ. **Ἰακωβίδης** Συλλέξεως κηρίων ἀναφῆς κατὰ τὴν ἔθρῃ ἐταίρου τῆς φιλικῆς Ἑταιρίας, καὶ φυλαττόμενον ὑπὸ τούτου μετὰ τοῦ δικλωμάτου.

Ὁ κ. **Ἰωάννης Πανταλίδης** ἐν Λήμνῳ ἰδυμασίαν πλήρη ὄρεινῶν καὶ ἐν καλλίστῃ καταστάσει γυναικῆς Ἀημίας, συνισταμένη ἐκ μερῶν ἔξ.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Νέφου 24, Παρασκευή.

Ὅσον οὕτω παρατῶνται αἱ κατὰ τμήματα ἐργασίαι τῆς βουλῆς, μεθ' ἧς ἡ βουλὴ ἐν ὀλομείᾳ ἐπιλαμβάνεται τῆς ἐλέγξεως καὶ τελεσιδικίου περὶ τῶν ἐκλογῶν ἀποφάσεως. Μέχρι τοῦδε κατετέθησαν εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς βουλῆς αἱ ἐκθέσεις τῶν ἐισηγητῶν τῶν τμημάτων ἐπὶ ἐκλογῶν ὑπὲρ τὰς τριάκοντα. Δι' ἐπιμελέσεως ἐν τοῖς τμήμασι διετέθησαν, ὡς γνωστόν, ἄλλα μὲν ἥρεμα καὶ ἀναπισήμως ἐντὸς τῶν ἀετινοῶρων διαματίων τοῦ βουλευτηρίου, ἄλλοτε δὲ ἐν αὐτῇ τῇ αἰθρῇ τοῦ βουλευτηρίου, ὅταν ἐκ τῆς κρινομένης ἐκλογῆς ὕψωνται τὰ συμπερόντα διακρινόμενα πολιτευτῶν, πλῆθος παρισταμένων, καὶ ζωηρᾶς ἐνισταμένη τῶν ἀρροβῶν.

Συνήθεος δὲ αἱ ἀποβλέποντες εἰς βουλευτικὰ στάδια, οἱ προσδοκῶντες εὐκαιρίαν κατάλληλον ὅπως καλλιέργησιν πολιτικὴν ἐπιρροήν, δοκιμαζοῦσαι κατὰ πρῶτον τὰς δυνάμεις των, ρουσιαζόμενοι ἐπὶ τοῦ βήματος, ὡς ἐλογεῖται, καὶ προσβλέποντες ταῦτην ἢ συνηγοροῦντες τῆς ἐκλογῆς.

Τροποποιήσεσι δύο ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων νομοθετημάτων τῆς παρελθούσης κυβερνήσεως ἠγγέθησαν κατ' αὐτάς ταῦτα εἰς τὸ προεδρεῖον καὶ ἐπὶ φόρου τοῦ κηπουῦ. Καὶ ὡς πρὸς μὲν τὴν πρώτην, δὲν ἐπεραιώθησεν ἔτι αἱ ἐργασίαι τῆς ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν ἐξωτερικῶν ἐργαζομένης ἐπιτροπῆς πρὸς κατάρτισιν νομοσχεδίου τροποποιούντος τὸν πολεμικὸν νόμον τὸ δὲ ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν οἰκονομικῶν συνταχθῆν νομοσχεδίου περὶ ἐπιβολῆς φόρου ἐπὶ τοῦ κηπουῦ ἐπιπέθῃ καὶ ἐγένετο γνωστόν. Κατὰ τοῦτο ἐπιβάλλεται φόρος δραχμῶν δύο κατ' ἑκάστην ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ κράτει καταναλισκόμενου κηπουῦ, εἴτε εἰς φύλλα, εἴτε κερματῶν, εἴτε μετασκευασμένου εἰς εἰγάρᾳ ἀνευ διακρίσεως ποιότητος καὶ χρήσεως ὁ δ' ἐξαγόμενος τοῦ κράτους κηπουῦ δὲν ὑποβάλλεται εἰς φόρον οὐδένα.

Τροποποιήσεσι δύο ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων νομοθετημάτων τῆς παρελθούσης κυβερνήσεως ἠγγέθησαν κατ' αὐτάς ταῦτα εἰς τὸ προεδρεῖον καὶ ἐπὶ φόρου τοῦ κηπουῦ. Καὶ ὡς πρὸς μὲν τὴν πρώτην, δὲν ἐπεραιώθησεν ἔτι αἱ ἐργασίαι τῆς ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν ἐξωτερικῶν ἐργαζομένης ἐπιτροπῆς πρὸς κατάρτισιν νομοσχεδίου τροποποιούντος τὸν πολεμικὸν νόμον τὸ δὲ ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῶν οἰκονομικῶν συνταχθῆν νομοσχεδίου περὶ ἐπιβολῆς φόρου ἐπὶ τοῦ κηπουῦ ἐπιπέθῃ καὶ ἐγένετο γνωστόν. Κατὰ τοῦτο ἐπιβάλλεται φόρος δραχμῶν δύο κατ' ἑκάστην ἐπὶ τοῦ ἐν τῷ κράτει καταναλισκόμενου κηπουῦ, εἴτε εἰς φύλλα, εἴτε κερματῶν, εἴτε μετασκευασμένου εἰς εἰγάρᾳ ἀνευ διακρίσεως ποιότητος καὶ χρήσεως ὁ δ' ἐξαγόμενος τοῦ κράτους κηπουῦ δὲν ὑποβάλλεται εἰς φόρον οὐδένα.

Ὑπεγράφη ἡ μεταξὺ τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς Τραπεζῆς Κωνσταντινουπόλεως σύμβασις περὶ δανείου β' εκατομμυρίων εἰς χρυσὸν ἐπὶ ἐνεχέρῳ ἀδιαθέτῳ ἡμολογίῳ τῷ δανείου τῶν 170,000,000. Οἱ ὅροι καθ' οὓς ἡ σύμβασις αὐτῆ συνήθηθη λέγονται εἰ αὐτὸν περίπτου ὅμοι καὶ οἱ τῆς σύμβασεως ἡ ὅμοια συνήθηθη, ἀλλὰ δὲν ὑπεγράφη ὑπὸ τῆς προκατόχου κυβερνήσεως.

Πολὺς λόγος ἐγένετο εσχάτως περὶ στρατιωτικῶν δῶρον ἐνεργειῶν, πρὶ ἐξοπλισμῶν καὶ συγκεντρώσεων ἀνδρῶν εἰς τὰ Μακεδονικὰ σύνορα, ὅπως εἰς πρῶτον σημείον κινηθῶσι, βοηθῶντες τὰς βουλγαρικὰς ἀποπειράς ἄλληλογραφίαι: ἐκ τῶν βουλγαρικῶν πόλεων ὡμίλων περὶ αὐτῶν, καὶ ἐνταῦθα ἡ ἀ-

ριστος καίπως μυστηριώδης εἰδησις ἔδωκε τὸ σύνθημα εἰς ὀριμαίαι δημοσιογραφικῆς ἀνεργίαις. Ἰὸ πρῶτον προσεῖλκεσεν τὴν προσοχὴν τῶν ἀρχῶν τῶν θεσσαλικῶν πόλεων, ἐν αἷς ἐθεάθησαν τοιαῦτα συμμορία, καὶ ἡ ἀυτονομία Ἀαρίσσης συνέλαβεν 27 ἄτομα, διευθυνόμενα πρὸς τὰ σύνορα ἐκ διαφόρων σημείων. Ἐπ' αὐτῶν ἀνευρέθησαν φυλαγγία Σασιπῶ, ἐπιστολή, τῇ ἀποδείξει τῆς ὁμοίας θὰ παρελθόντων ὅπλα παρ' ὀρισμένου προσώπου, καὶ πλείεστα διαβεβήτρια—εἰς ἐξ αὐτῶν κατέχευ ἐπὶ ταῖα—εἰσεκκυρωμένα παρὰ τῶν ἐν Ρουμανίᾳ προξενικῶν ἀρχῶν. Οἱ συλληθέντες κατέγονται ἐκ Μακεδονίας.

Οἱ διαχειρισταὶ τῆς Ἑταιρίας ἐπὶ τῆς τομῆς τοῦ Ἰσθμοῦ συνήλθον ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ παρεπιθνήμοντος στρατηγοῦ Ἰγέρ, ὅπως διασκεφθῶσι περὶ τῶν ὑποθέσεων καὶ τῶν ἐργασιῶν τῆς τομῆς. Ἐν τῇ διασκεψῇ ταῦτη ἀπεδείχθη εἰ αἱ μεγάλας εὐδοκίαι διέθευσαν τὰς μεγάλας ἐλπίδας, τὰς ὅποιας εἶχον στηρίζει ἐπ' αὐτῶν, ἀνάγκη δὲ διαρρυθμισέων ὅπως ἐνεργῶσιν αὐταὶ ἀποτελεσματικώτερον. Ἀπεφασίσθη πρὸς τοῦτοις αἱ ἐργασίαι νὰ γίνωνται δι' ἄμυθῳ, καὶ πρὸς τοῦτο ἐκπορίσθησαν καὶ ἄλλαι μηχαναὶ καὶ ἄμαται, ὅπως ἐν ἔθῳ θὰ ἐργάζωνται μετὰ μικρὸν θ' ἀμφομηχαναὶ καὶ 400 μεγάλα ἄμαται. Ἐπέτος ἐτέθησαν, κατὰ μέσον μηνιαίων ἔθρων, 120,000 κυβικῶν μέτρων, τὸ διπλάσιον σχεδὸν τοῦ μέσου μηνιαίου θροῦ τοῦ παρελθόντος ἔτους, ὑπολογίζεσθαι δὲ εἰ ὅσον οὕτω ἡ ἐξαγωγή θέλει προσεγγίσει τὰς 200,000 κυβικῶν μέτρων.

Ἐδημοσιεύθη τὸ Διάταγμα, δι' οὗ ἀνακαλοῦνται εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπαλλασσόμενοι τῆς ὑπηρεσίας αἱ πρέσβεις τῆς Ἑλλάδος εἰς Γαλλίαν, Γερμανίαν, Ἰταλίαν, Σερβίαν, Ρωμανίαν καὶ Μαυροβούνιον, ἀνατίθεται δὲ ἡ διεύθυνσις τῶν πρεσβειῶν τούτων εἰς τοὺς παρ' αὐταῖς ἐμμένοντας γραμματεῖς.

Κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς αὐτοῦ ὁ ἐν τῇ ἡμετέρῃ Στρατιωτικῇ Σχολῇ ἐκπαιδευόμενος Διάδοχος Κωνσταντίνος προήχθη εἰς ἐπιλοχίαν ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Σχολῆς, ἐτέχθη δ' ἐπὶ τούτῳ τὰ συγχαρητήρια τῶν συμμαθητῶν αὐτοῦ.

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν καὶ δευτέραν ἐγένοντο ἐν τῷ Πολυγώνῳ αἱ εἰς τὰς στρατιωτικὰς ἀσκήσεις ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν τῶν Γυμνασίων ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καὶ πλῆθους θεωμένων. Τὰ θέματα τῶν ἀσκήσεων παρεῖχεν ἡθῆ ζωηρότερον ἐνδιαφέρον μετὰ τὴν ὑπὸ τινῶν διακρινεθῆσθαι τῆς χρησιμότητος τοῦ θερμοῦ τούτου κατ' αὐτάς, πολλοὶ δὲ προσπαθῶν νὰ ἐξαγάγῃσι θετικὴν τινα γνώμην περὶ τοῦ ὤφελου ἢ μὴ τῆς εἰς τὰ ὅπλα ἀσκήσεως τῶν μαθητῶν ἀπὸ τῶν ἐκ τῶν ἐξετάσεων ἐντυπωσῶν αὐτῶν. Οἱ μαθηταὶ ἐξετέλεσαν σχηματισμοὺς καὶ ἐλιγμούς λόχου πυκνῆς τάξεως, παρετάχθησαν εἰς μάχην καὶ προσέβαλον ὀρίμενον σημείον. Κατὰ τὴν κρίσιν τῶν εἰδοτῶν, ἐξετέλεσαν πάντα λίαν ἐπιτυχῶς.

Ὡσαύτως ἤρξαντο αἱ ἐξετάσεις τῆς Σχολῆς τῶν ἀπτόρων παιδῶν ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Μητροπολίτου, τοῦ ὑπουργοῦ τῆς παιδείας, τοῦ προεδρεῖου τοῦ συλλόγου, καὶ τῆς ἐτεταστικῆς ἐπιτροπῆς. Ὄμιλησε καταλλήλως ὁ ἔφορος τῆς Σχολῆς κ. Ε. Δραγοῦμης, ὁ μουσικὸς ἱσασὶ τῶν παλίων παρέλασε δαγμάματα τῆς κατὰ τὸ ἔτος ταῦτα ἐπιδόσεως αὐτοῦ. Εἰς τοὺς ἀριστέστατους μαθητὰς θὰ χορηγηθῶσι βοηθήματα ἐκ τοῦ ὑπουργείου.

Ἐπεβέβη εἰς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Δηλιγιάννην ἀναφορὰ ὑπογεγραμμένη παρὰ πολλῶν, ἐν ἣ παρακαλεῖται ἡ Κυβέρνησις, ὅπως μεριμνήσῃ περὶ διασώσεως τῶν πέριξ τῶν Ἀθηνῶν ὑψηλοτέρων καὶ τῶν ἐπ' αὐτῶν ἀρχαιοτήτων. Περὶ τῆς ἀναφορῆς ταύτης ἐγκαίρως πρὸ τινος διελάβομεν τινα. Ὅχι ἀναφορᾶς μόνον, ἀλλὰ καὶ παντὸς ἑλληνικοῦ σωματείου καὶ παντὸς πολλοῦ μέριμνα ὀφείλει νὰ εἶνε ἡ διάσωσις τῶν ἐθνικῶν ἡμῶν ἀναμνήσεων ἐκ τῆς ἀδιαφορίας καὶ τῆς βλαβερότητος. Καθῆκον δὲ πᾶσις Κυβερνήσεως εἶνε ἡ λήψις συνθέτων μέτρων πρὸς ἐπιτήρησιν καὶ διαφύλαξιν αὐτῶν. καὶ ἄνευ τῆς δι' ἀναφορῶν πρωτοβουλίας ἄλλων.

Ἐδημοσιεύθη ἡ διαθήκη τοῦ πρὸς μνηδὸς ἐν Ἀνδρῶν ἀποβιώσαντος Κωνσταντίνου Ἡμερικίου. Διὰ ταύτης κληροδοτοῦνται 75,000 ὄρ. πρὸς ἀνέγερσιν πτωχοκομείου ἐν Ἀνδρῶν, καὶ 40,000, ὅπως αἱ τόκοι τῶν δίδονται κατ' ἔτος εἰς τοὺς ἐν Ἀνδρῶν ναοὺς. Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον τῆς ἐν λόγῳ πόλεως ἰσόμνησε τὸν ἄνδρα, διὰ φηρσίματος, εὐεργέτην τοῦ δήμου, καὶ ἀπεφάσισεν ὅπως ἀναρτηθῆ ἡ εἰκόνη αὐτοῦ εἰς τὴν αἴθυσαν τῆς ἐφημερίδας, καὶ τελειῖται μνημόσυνον ὑπὲρ αὐτοῦ.

ΑΔΑΦΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Κ. Α. Παθεστών. Ἐνεγράφησαν καὶ οἱ ἄλλοι, αἱ δὲ σειραὶ τῶν φύλλων ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς. Σὰς εὐχαριστοῦμεν καὶ πάλιν διὰ τὴν εὐμενῆ ὑποστήριξιν. — κ. Μ. Γ. Σ. Δὲν ὑπάρχει ἀτυχῶς. — κ. Γ. Τὸ γόητρον τοῦ ἀνδραγαθίου καὶ τῶν στίχων του' οἱ αὐτῶν δὲ κατάρθωσα νὰ σώσῃ καὶ πολλὰς καταβίβων κεφαλὰς. Τὴν Ἰούλιον τοῦ 1838, ἐνῶ ἔσπερον τινὰ εὐρίσκειτο ἐν τῷ θεάτρῳ, ἔμαθα τὴν εἰς θάνατον καταβίβων τοῦ Βαρθῆς, τοῦ πολιτικοῦ συνουμίου. Ἀποχωρεῖ ἐπὶ στιγμῇ εἰς ἓν τῶν ἐν τοῖς παρασκευαίαις δωματίων, καὶ ἐνταῦθα γράφει τὰ ἐπιμένον τετραστιχον πρὸς τὸν βασιλέα, ἐν ᾧ ὑπαινίττεται τὸν πρόσφατον τότε θάνατον τῆς πριγκίπισσας Μαρίας καὶ τὴν γέννησιν τοῦ διαδόχου τῆς Γαλλίας:

Par votre ange envoiée, ainsi qu' une colombe
Par ce royal enfant, deux et fraîche roseau,
Grâce encore une fois! grâce au nom de la tombe
Grâce au nom du berceau!

Οἱ στίχοι ἐστάλησαν εἰς τὸν βασιλέα καὶ ἡ χάρις παραχωρήθη. — Κυρίαν Μ. Ν. Δ. Κέρκυραν. Συμφωρότερον νὰ τὸ ζητήσῃτε κατ' εὐθείαν, ἀφοῦ ἔχετε τὴν διεύθυνσιν. Τὰ ἐκ τοῦ γραφείου ἡμῶν ἀπεστάλησαν. — Ἀποστολῆς. Τὸ Μόναχον εἶνε ἡ καταλληλοτέρα ἐκ τῶν ἑλλῶν ἐκεῖ ὑπάρχει ἡ ἀκραιότερα κίνησις ἐν τῇ ζωγραφικῇ σήμερον. — κ. Γ. Π. Φ. Σμύρνην. Πρὸ πολλοῦ ἀνεχώρησεν ἐνταῦθεν. — Φιλιπποπολίτην. Τὸν ἄριστον γνώμονα παρέχει ὁ La Brayère λέγων ὅτι τὸ ἀνάγνωσμα, ἔπερ σοὶ ὑψοῦ τῆς εἰδήσειαν καὶ σοὶ ἐμπνέει εὐγενῆ καὶ ἀρνευτὰ αἰσθημάτων, μὴ ζῆται ἄλλον κανόνα ἐν τῷ κρίνειν εἶνε καλῶν καὶ χερρὸς καλλιτέχνου. — Δημοκρατικῆ Σύρον. Ὁ Πατριὸς Ἀντωνίου περιέχεται εἰς τὸν 11 καὶ 12 τόμον τῆς Ἑστίας. — Ἑλληνικὴν μετάφρασιν τοῦ σημερινοῦ μυθιστορηματικῶς τοῦ Δυμῆ δὲν γνωρίζομεν. — Ἐνα εἰσέλθῃ εἰς τὴν τηλεγραφικὴν σχολὴν ἀπαιτεῖται ἀπολυτήριον γυμνασίου. — κ. Κ. Μ. Α. Σμύρνην. Μόνον γαλλικὰ γραμματικὰ δεχόμεθα αὐστριακὰ καὶ ἄλλων κρατῶν ὄχι. — κ. Μ. Α. Δοδράν. Εἰς ἐπιστολὴν σας ἀπετηρήσαμεν ταχυδρομικῶς. — Ρον. L. D. D. Brighton. Εὐχαριστίας θέλωμεν δημοσιεύσει, ἐν ἀποσταλῇ ἡμῖν τὸ βιβλίον. — κ. Σ. Α. Κωνσταντινουπόλιν, Π. Γ. Π. Ὀδησσόν, Ε. Γ. Β. Χαλκίδα, Κ. Ν. Π. Ἰθάκην, Α. Α. Κ. Πύργον καὶ Σ. Κ. Μεσσηνίου. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. — κ. Ε'. Βλέπει πολλά, θαύμαζε ὀλίγα, ἄκουε πολλά, τίστανε ὀλίγα. — κ. Κ. Χ. Πάτρας. Εἰς Ναύπλιον τὴν 6 Φεβρουαρίου 1838. — κ. Γ. Π. Α. Πειραιῶ. Ἡ Βιέννη ἐπολιτορρήθη ἔς ὑπὸ τῶν Τούρκων, πρῶτον ἐπὶ Σουλεϊμάν τοῦ Β' τῷ 1529, καὶ δευτέρον τῷ 1683 ἐπὶ Μαζμεὺ τοῦ Δ' ὑπὸ τοῦ μεγάλου Βεζύρου Καρῆ-Μουσταφᾶ. Τῆς δευτέρας ταύτης πολιτορίας ἐλύρωσαν αὐτὴν ὁ περιώνυμος βασιλεὺς τῆς Πολωνίας Ἰωάννης Σοβιέσκης καὶ ὁ μαργράβος τῆς Βάβης Λουδοβίκος. — κ. Ν. Δ. Ν. Ταυρίδα. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Πρωβελείου μετάφρασις τοῦ «Φόουσε» ἐκδίδεται πιθανῶς τὸ πρῶτον φθινόπωρον. Ἡ τῶν Ἀπάγων τοῦ Θύρμανς ὑπὸ Γ. Π. εἶνε εἰς πλεον λόγον, καὶ ἔχει πολὺ ἐπιτυχῆς. — Γραμματικὴ τῆς νεοελληνικῆς τοῦ Legrand φρ. 0, ἡ τοῦ Παγκροτῆ φρ. 6. — Ἡ μετάφρασις τῆς ἱστορίας τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας τοῦ Donaldson ὑπὸ Βαλέττα, εἰς 2 τόμους, τιμᾶται δραχ. 85. — Κυρίαν Μ. Π. Μ. καὶ κ. Π. Θ. Τρίπολιν, καὶ Ν. Β. Φ. Σαμοθράκην. Ἐλήφθησαν. Ἡ ἀποστολὴ τῶν φύλλων ἤρξατο. — κ. Γ. Κ. Σέρφον. Τὰς μὲν ἐπὶ τῶν στίχων παρατηρήσεις ἔκαμεν ἡδὴ καὶ ἄλλος πρὸ ὑμῶν καὶ ἐδημοσίευσε πρὸ καιροῦ, περὶ δὲ τῶν ἐπὶ τῇ ἐορτῇ ἐπισκέψαντων τῶν μαθητῶν ἴδτε τὰ γραφήντα ἐν τῇ Ἑστίᾳ, τῆρ. 12', σελ. 48. Μακροβότος σημαίνει προκήρυξις πολιτικῆ. — κ. Σ. Μ. Λευκάδα. Ἐλήφθησαν. Πρὸς συμπλήρωσιν τῆς συνδρομῆς,

ὄψεσθε φρ. 12, ἀφαιλονται ἔτι 2 φρ., τὰ ὅποια παρακλήσασθε νὰ ἀποστελλήτα. — κ. Δ. Γ. Τὸ δημοτικὸν ἔσκημα περὶ τοῦ Γιάννου πληρότερον εἶνε δημοσιευμένον ἐν τόμ. 11' τῆς Ἑστίας, φύλ. 333. κ. Γ. Α. Τρίπολιν. Ἐκ παραδρομῆς καθυστέρησαν. Ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐλλειπόντων ἐγένετο.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Ἐπὶ τὴν μέγα βασιλεύς τὸ ἡμισὺ μου πάλιν,
Τὸ δ' ἄλλο ἡμισὺ μου
Εἶνε καὶ πάλιν ἔναμα μονάρχου ἐπιστήμου,
Καθ' οὗ τὸ παλ' ἐπέσκηψε ἀτυχῶν πανόλης.

2

Εἰς πάλιν κατεστράφη κατὰ ἡρωϊκῆν,
Ἐν τῇ ποιήσει πλέον ζῶ καὶ ἐν τῇ ἀθανασία.
Ἄν χάσω ἐν μου μέλος, μεταβολὴ βροχία
Διὰ νὰ μ' εὐρὴ ἀνοιξὲ τὴν ἀριθμητικῆν.

3

Ἄπ' ἐμπρὸς στενάχω
Ἄπ' ὀπίσω καγγέλω.

Ἐν Φιλιππουπόλει. Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΥΣΕΙΣ

1

Ζάχαρις—Χάρις

2

Πάμος—ἄτρως.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

24 Μαΐου 1885

Ἀδυνατὰ τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 φρ. χρ.	341.50
» 120,000,000 τῶν 5 » » »	343.50
» 60,000,000 τῶν 6 » » »	405.—
» 26,000,000 τῶν 6 » » »	399.—
» 25,000,000 τῶν 9 » » »	255.—
» 25,000,000 τῶν 8 » » »	250.—
» 10,000,000 τῶν 6 » » »	197.50
» 4,000,000 τῶν 8 » » »	244.50
» 5,000,000 τῶν 8 » Δρ. πολ.	91.50
Κτηματικὰ Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς	
τῶν 50,000,000 μετὰ λαχείου φρ.	368.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3970.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	137.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως . .	88.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	57.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . .	315.—
Ἐταιρία Φωταίου Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ.—Τραπεζικὸν Ὀφειλῶν . . .	26.05
» » » » » » » » » » » » » » » »	25.95
ΓΑΛΛΙΑΣ.—Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀφειλῶν	1.01 1/2
» Τραπεζικὸν Ὀφειλῶν	1.01 1/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	20.45
Ἄφρα δώδεκακτον	23.35