

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ 641 — 9 ΔΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1928 — ΔΕΙΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΤΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδίδεται ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Σουλῆδος ἐπιτροπῆς ἐν τῇ ἑστίᾳ.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ' — ΑΡΙΘ 662

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΩΝΤΟΣ ὑπὸ κ. Τρενάν.
ΧΑΡΑΛΑΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ κ.λ. Ραγκαβῆ.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ: Παραμῦθι ἀληθινόν.
ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΝ ΒΑΛΛΑΔΙ: Ἔθιμα ἐν Κερκύρᾳ. — Ἔθιμα ἐν Σκουπέῳ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρυτών. — Ἔθιμα ἐν Καλύμνῳ. — Ἔθιμα ἐν Ἀνδρῳ. — Ἔθιμα ἐν Πάτρῳ. — Ἔθιμα ἐν Ζακύνθῳ. — Το πάσχα τῶν βλαχοποιμένων. — Δημιῶδες παροιμίαι περὶ τοῦ Πάσχα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Τὸ χρυσοῦν ἑκαπόδιον.
ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Εἰσόλλιον. — Λόγος συγγνώμης.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Τὴν παρελθούσαν παρασκευὴν ἐξετελέσθη ἡ πρὸ πολλοῦ μελετωμένη εἰς Αἴγινα ἐκδρομὴ τῶν ἀκολουθούντων τὸ μάθημα τῆς ἱστορίας φοιτητῶν ὑπὸ τὴν ὁδηγίαν τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Λάμπρου. Οἱ φοιτηταὶ ἀνεχώρησαν ἐντεῦθεν μὲν διὰ τῆς ἀμαξοστοιχίας τῆς 7ης π. μ. ἐκ Πειραιῶς δὲ τὴν 8ην διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου Μὰν Δούαλ τὴν 9ην δὲ καὶ 1/2 ἀφίκοντο εἰς τὸν ὄρμον τῶν Βαγιάων καὶ ἐκεῖθεν περὶ μετέβησαν εἰς τὸν κἀνόν, παρὰ τὸν ὁποῖον ἐγένετο αὐτοῖς ἀνάπτυξις τῆς ἱστορίας τῆς Αἰγίνης ὑπὸ τοῦ κ. Λάμπρου. Μετὰ τοῦτο μετέβησαν ἐντὸς τοῦ ναοῦ ὅπου ἐπίσης ἀνεκτύχθησαν εἰς τοὺς φοιτητὰς τὰ περὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς αὐτοῦ, μεθ' ἧς ἐφωτογραφήθησαν ἐν αὐτῷ τούτῳ τῷ κᾶνόνι ὑπὸ τοῦ παρακολουθούντος τὴν ἐκδρομὴν ὑφηγητοῦ τῆς ἱστορίας τῆς τέχνης τοῦ ἐν Βιέννῃ Πανεπιστημίου κ. Στρογγόσκῃ. Μετὰ τὴν φωτογράφησιν παρετέθη τὸ γεῦμα, μεθ' ἧς ἐπιστρέψαντες καὶ πάλιν εἰς τὸν κἀνόν ἔμειναν ἐπὶ τινα ὥραν καὶ ἐκεῖθεν ἐπανήλθον πάλιν εἰς τὸν ὄρμον τῶν Βαγιάων, ὅθεν διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου μετέβησαν εἰς Αἴγινα, ἐνθα ἐπισκέφθησαν τὰς φυλακὰς ἐπίσης ἐπισκέφθησαν καὶ τὸ Κυβερνεῖον, ὅπου νῦν οἱ Αἰγινῆται ὀνομάζουσι «τὸ σπίτι τοῦ Μπαρμπαγιάννη». καλοῦντες οὕτω τὸν οἶκον ἐν ᾧ ὁ Κυβερνήτης Ἰωάννης Καποδιστριας τὸ πρῶτον κατέκησε. Τὸ Κυβερνεῖον εὐρίσκειται ἐν οἰκτρᾷ ἐρημίᾳ μετατραπὲν εἰς ἀχυρῶνα, σὺζονται δὲ μόνον τὰ φατνώματα τοῦ θαλάμου τοῦ Καποδιστριαίου καὶ ἐν τῇ αὐλῇ τοῦ Κυβερνεῖου ὁ ἀκμῶν, ἐφ' οὗ ἐκόπησαν τὰ πρῶτα νομίσματα τῆς ἐλευθέρου Ἑλλάδος. Οἱ φοιτηταὶ ἀνεχώρησαν ἐξ Αἰγίνης ζητωκραυγάζοντες περὶ τὴν 7ην μ. μ. ὥραν ἐν ὄλῳ 8ῷ ἔφθασαν δὲ εἰς Πειραιᾶ τὴν 10ην μ. μ.

— Ὁ διευθυντὴς τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου κ. Δαίρπφελδ, μετὰ τῶν ἐταίρων τῆς Σχολῆς καὶ τινῶν ἄλλων

παραπετιθιμόντων ἐνταῦθα Γερμανῶν ἀρχαιολόγων — ἐν ὄλῳ εἴκοσιν ἄνδρες — ἀπῆλθον διὰ Ναυπλίου καὶ Τριπόλεως εἰς Μεγαλόπολιν καὶ Φιγάλειαν, ἐκεῖθεν δ' ἴσως μεταβῶσιν εἰς Ὀλυμπίαν χάριν ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν.

— Ἡ πρωσσικὴ Ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἀνέθηκεν εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου κ. Δαίρπφελδ τὴν σύνταξιν μεγάλῃς πραγματείας περὶ τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ θεάτρου. Αἱ μελέται τοῦ κ. Δαίρπφελδ περὶ τοῦ Διονυσιακοῦ καὶ τοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ θεάτρου, δι' ὧν δλοσηρῶς ἀνεσκεύασθησαν αἱ περὶ τῆς κατασκευῆς καὶ τῶν διατάξεων τοῦ ἀρχαίου θεάτρου, ἐπικρατήσασαι θεωρεῖται ὑπεδείκνυον αὐτὸν ὡς τὸν καταλλήλοτατον πρὸς τοιοῦτο ἔργον ἐπιστήμονα.

— Δὲν ἀπεφασίσθη τι ὀριστικὸν περὶ τῆς εἰς τὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον μετακομίσσεως τοῦ μωσαϊκοῦ τοῦ θόλου τοῦ ἐν Δαφνίῳ ἱστορικοῦ ναοῦ, ἀλλ' ἕνεκα τῶν ἀναφαιεσῶν δυσχερειῶν ἢ μεταφορᾷ αὐτοῦ πιθανώτερον εἶνε ὅτι δὲν θά γείνη.

— Ἐξεδόθη τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 τοῦ παρελθόντος μηνὸς Ἰανουαρίου ε. ἔ. Δελτίον τῆς ταχυδρομικῆς καὶ τηλεγραφικῆς ὑπηρεσίας, περιέχον πλὴν τῶν ἄλλων χρησιμωτάτων εἰς τὴν τῶσον ἐπιτυχῶς μεταρρυθμισθεῖσαν ταχυδρομικὴν καὶ τηλεγραφικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ἐμβριθῆ πραγματείαν ὑπὸ τοῦ ὑποδιευθυντοῦ κ. Δ. Ἀθαντινοῦ περὶ τῆς τηλεγραφικῆς στήλης Galland ἐν σχέσει πρὸς τὰς λοιπὰς.

— Εἰς τὰ ἀνασκαπτόμενα θεμέλια τοῦ ἀνεγερθησομένου θεραπευτηρίου τοῦ νηπιακοῦ ὀρφανοτροφείου ἀνευρέθησαν πολλοὶ τάφοι πλινθόκτιστοι πλήρεις ἀγγείων τεθραυσμένων, ἐπίσης καὶ στήλη ἐπιτάφιος, φέρουσα τὴν ἐπιγραφὴν ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΗ ΔΗΗΚΡΑΤΟΣ.

— Ὁ φιλέλληνας καὶ φίλος τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων πρίγκιψ διάδοχος τοῦ Μάξεν-Μάξινγκεν Βερνάρδος, μέχρι τοῦδε συνταγματάρχης καὶ ἀρχηγὸς τοῦ β' συντάγματος τῆς πρωσσικῆς φρουρᾶς, προήχθη εἰς ὑποστράτηγον καὶ ἀρχηγὸν τῆς 8' ταξιαρχίας τῆς φρουρᾶς.

— Τὸ ἀνεγειρόμενον ἤδη νοσοκομεῖον τοῦ νηπιακοῦ ὀρφανοτροφείου, οὗτινος ὁ θεμέλιος λίθος ἐτέθη πρὸ ἡμερῶν ὑπὸ τῆς Α. Μ. τῆς βασιλείσσης, θά ἦνε περατωμένον ἐντὸς πέντε μηνῶν, θά περιλαμβάνῃ 32 — 36 κλινὰς καὶ θά στοιχίσῃ οὐχὶ πλέον τῶν 25,000 δραχμῶν. Ἀρχιτέκτων τῆς οἰκοδομῆς εἶνε δ κ. Ι. Σουμαρπας.

— Τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ γαλλικοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καὶ τῶν Καλῶν Τεχνῶν, τὸν προσεχῆ Ἰούλιον, μετὰ τῶν ἄλλων πολυμηθῶν συνεδρίων, τῶν τελομένων ἐν Παρισίῳ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Παγκοσμίου ἐκθέσεως, συνέργεται καὶ λαογραφικὸν συνέδριον, εἰς ὃ ἐκλήθη ὡς ἐπίτιμον μέλος τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς εἰς Ἑλλάδα ὁ κ. Ν. Γ. Πολίτης.

— Τὴν παρελθούσαν παρασκευὴν ὁ κ. Δ. Κορομηλῆς ἀνέγνω ἐν τῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶν διαλογὴν αὐτοῦ φέρουσαν τὸν τίτλον Ἡ κυρία δ' ἄχεται.

— Ὑπὸ δεκάδος φιλομούσων νέων ἐπιστημόνων συνεστήθη πρὸ πολλοῦ μουσικὸς ὄμιλος κληθεὶς κατὰ μίμησιν τῶν ἐκ σπουδαστῶν ἰσπανικῶν διασῶν «Κλητικὴ Ἐστιάδιαντινα». Ὁ ὄμιλος οὗτος κατὰ τὸ παρελθὸν σάββατον ἐκάλεσεν εἰς μουσικὴν ἐσπερίδα κόχλον γνωρίμων ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Ὠδείου, καθ' ἣν μετ' ἀρχοῦσης ἐπιτυχίας ἐξετελέσθησαν ποικίλαι μουσικαὶ συνθέσεις.

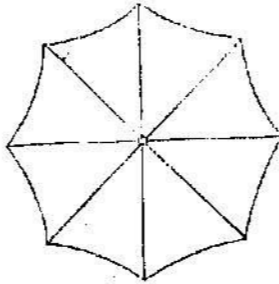
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

11 Απριλίου 1889

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ			
Τῶν	τῶν ἔτη	Δρ.	ν.
6,000,000	6 1/2	—	—
26,000,000	6	515.	—
10,000,000	6	—	—
60,000,000	6	605.	—
120,000,000	5	554.	—
170,000,000	5	553.	—
Κτηματικά Ὀμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς			
τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ.		513.	—
Μετοχὴ Τραπεζῶν			
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος	Δρ. ν.	4,210.	—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα	" "	203.	—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	" "	84.50	—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ.	" "	225.	—
Μετοχὴ Ἑταιριῶν			
Ἑταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	" "	126.	—
Σιδηρ. Ἀθηνῶν Πειραιῶς	" "	412.	—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	" "	122.	—
Σιδηρ. Πειρ. Ἀθηνῶν-Πελοπον.	" "	185.	—
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	" "	164.	—
Ἡμισίματα			
Βίκοσφραγκον	" "	24.51	—
Λίρα Ὀθωμανικὴ	" "	27.90	—
Συναλλάγματα			
Ἐπὶ Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	" "	30.90	—
Ἐπὶ " Chèque	" "	31.05	—
Ἐπὶ Παρισίων	" "	1.23 1/4	—
Ἐπὶ Αὐστρίας	" "	2.58	—

ΠΑΙΓΝΙΑ, ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

II ὀμβρέλλα.



Διὰ τῶν κούτων τροχῶν κατὰ τὴν ἀνωτέρω εἰρησμένην καὶ ζωγραφισθῆν ἡ ὀμβρέλλα ὁρατὴ ἐκ τοῦ πλαγίου. Πέντε ἐκ τῶν ἀπανταχοῦ συνδρομητῶν, ὅστινες ὁμοίως τὰ περισσότερα ἐκ τῶν προτεινομένων ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ ἀριθ. 4 μέχρι τοῦ ἀριθ. 8 θὰ λάθωσιν ὡς ἀμοιβαίην ἀνὰ ἓν βιβλίον.]

ΛΥΣΕΙΣ

Ὁ Γιάννης εἶχε σύζυγον τὴν Κατερίναν, ὃ Πέτρος τὴν Ἐλένην καὶ ὃ Κώστας τὴν Μαρίαν. Ὁ Γιάννης ἤγδρασε 32 κομμάτια καὶ ἔδωκε 1024 δρ. ἢ δὲ Κατερίνα 31 ἀντὶ 961 δρ. — Ὁ Πέτρος 12 κομμάτια ἀντὶ 144 δρ. ἢ δὲ Ἐλένη 9 ἀντὶ 81 δρ. — Ὁ Κώστας 8 κομμάτια ἀντὶ 64 δρ. καὶ ἡ Μαρία 1 ἀντὶ 1 δραχμῆς.

Λύσεις ἀπέστειλαν πρῶτοι οἱ κ.κ. Λιονῆς καὶ Κ. Λύβας (Ἀθηναῖοι), Σ. Αντζόγος (Λαυρεῖοι), Διον. Ανταρδάτος (Ληξουρίου) θ. Ι. Β. (Ἀλεξανδρείαι).

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ

ΙΔΡΥΘΗ ΤΩ 1833

ΕΚΔΙΟΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΒΙΣ ΜΕΡΑ ΣΧΗΜΑ

ΑΙΒΟΥΧΗΤΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. ΡΟΥΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΡΙΘ. 1.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΠΡΟΚΑΘΟΡΤΕΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δι' ἑξ μῆνας δραχ. 15. — Δι' ἓν ἔτος δραχ. 30.

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

Δι' ἑξ μῆνας δραχ. 18. — Δι' ἓν ἔτος δραχ. 35.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δι' ἑξ μῆνας φρ. χρ. 23. — Δι' ἓν ἔτος φρ. χρ. 45.

ΤΗΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

δραχμῶν 5 εἰς τὰς Ἐπαρχίας καὶ φρ. χρ. 5 διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν συναποστέλλεται ὃ ΡΩΜΗΟΣ τοῦ Σουρῆ.

Ἡ Ἐφημερὶς περιέχει: Ἰδιαιτέρως τηλεγραφικὰς καὶ ταχυδρομικὰς ἀνακοινώσεις ἐξ Ἑλλάδος καὶ ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν. — Ἄρθρα ἐπὶ τῶν ζητημάτων τῆς ἡμέρας. — Εἰδήσεις ἀσφαλιστάδας. — Ἐπιστημονικὰ καὶ Καλλιτεχνικὰ. — Βιβλιογραφία. — Χρηματιστικὰ. — Παντοδαεῖς πληροφορίαι. — Καὶ ὡς ἐπιφυλλίδα δύο ἐκλεκτὰ μυθιστορήματα.

Ἡ Ἐφημερὶς εἶνε τὸ καλλιτεχνικώτατον εὐκοῦμενον φύλλον. Αἱ δὲ ἀγγελίαι αὐτῆς πρότυπον καλλιτεχνικῆς φιλοκαλίας.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΑΘΗΝΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Τῆς ἐν Ἀθήναις Ἐπιστημονικῆς Ἑταιρείας.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ. — ΤΕΥΧΟΣ Α' ΚΑΙ Β'

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προλογος. — Φιλολογικὰ ποικίλα, ὑπὸ Κ. Σ. Κόντου. — Κριτικαὶ παρατηρήσεις: Α'. Εἰς τὰ ἀποσπάσματα τῶν Ἀττικῶν Κωμικῶν. Β'. Εἰς τὰς Ἀλκίφρονος Ἐπιστολάς. Γ'. Εἰς τὸ Σουῖα Λεξικόν, ὑπὸ Γεωργίου Α. Παπαθασιλείου. — Ζητήματα Ῥωμαϊκὰ, ὑπὸ Σπυριδωνοῦ Βάση. — Περὶ τόνικων μεταβολῶν ἐν τῇ νεωτέρᾳ Ἑλληνικῇ. Ἐτυμολογικαὶ σημειώσεις, ὑπὸ Γ. Ν. Κατζίδακι. — Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἐπιδαύρου, ὑπὸ Β. Στάη. — Γενίκευσις τοῦ θεωρήματος τῶν ἐμβαδῶν, ὑπὸ Ι. Ν. Χατζιδάκι. — Ἐπανόρθωσις χωρίων τρισάκρων καὶ προσθήκη εἰς τὸ Α'. μέρος τῶν Ποικίλων Φιλολογικῶν, ὑπὸ Κ. Σ. Κ. — Γραμματικὰ, ὑπὸ Κ. Σ. Κ.

Πρακτικὰ τῆς Ἑταιρείας. — Ἀνακοινώσεις. Τὸ ὑπερδικεῖ τούτου, οὕτως τὴν ἔκδοσιν ἀγγέλλομεν, ἕκαστος τόμος ἀποτελεῖται ἐκ 4 τευχῶν, ὧν ἕκαστον ἐξ 8 τοῦλάχιστον τυπογραφικῶν φύλλων.

Τὰ δημοσιευόμενα ἐν τῷ περιοδικῷ εἶνε πρωτότυποι πραγματεῖαι φιλολογικαί, ἱστορικαί, ἀρχαιολογικαί, φυσικαί, μαθηματικαί καὶ βιβλιοκρισίαι.

Οἱ ἐν Ἑλλάδι συνδρομηταὶ τοῦ περιοδικοῦ πληρώνουσιν ἑτησίως δρ. 15, οἱ δ' ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ δραχ. 18. Τοῖς φοιτηταῖς τοῦ Πανεπιστημίου ἕκαστος τόμος τοῦ περιοδικοῦ πωλεῖται ἀντὶ 10 δραχμῶν μόνον.

Πᾶσα αἰτήσις περὶ συνδρομῆς ἢ ἀγορᾶς τοῦ περιοδικοῦ ἀπευθύνεται πρὸς τὸν κ. Γ. Κασδῶνην, διευθυντὴν τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας ἐν Ἀθήναις.