

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 653. — 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1889 — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθενωγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδοθεὶς ἀπὸ τοῦ ἐν Πρωτεύουσῃ Ἑλλάδου πρὸς ἐπίσημον τὸν ἑλλ. σπουδῶν, καὶ ἑξῆς ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἑλλάδι τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 705

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΛΦΟΝΣΟΣ ΔΩΔΕ (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ Δ. Κακλαμάνου.

ΦΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΛΕΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΔΩΔΕ. Μετάφρασις Χ. Ἀννίνου.

Ο ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΗ πούλημα ὑπὸ Ἀρ. Προβλεγγίου.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΝ ὑπὸ Θ. Ν. Φιλαδέλφειας.

Ἡ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ: Κοινωνικὴ σκηνή.

ΛΗΣΜΟΝΗΘΕΙΣΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ. — Ἡ ΔΑΩΣΙΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΑΔΗΣ μετάφρασις Εὐστ. Σίμου.

Ἡ ΠΡΙΓΚΗΠΕΣΣΑ ΤΗΣ ΟΥΛΛΑΔΙΑΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1816.

ΑΔΟΓΡΑΦΙΑ. — Ἡ ΠΟΜΠΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ. ΣΚΕΨΘΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Εὐτυχὲς κρατίδιον. — Ἱστορικὸν βιολεῖον. — Ψύλλος κατὰ κτητῆς.

ΒΑΩ Κ' ΕΚΕΙ: Ἄκρα λεπτότης. — Δῶρον δῶρον. ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: φυλάττεσθε ἀπὸ τῆς μύτης!

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ἐνδίδουσα εἰς τὴν πολλαχόθεν ἐκδηλωθεῖσαν ἐπιθυμίαν δεχεται κατ' ἐξαίρεσιν ἐγγραφὰς ἐξαμήνου συνδρομῆς ἀρχομένης ἀπὸ τῆς 1^{ης} Ιουλίου καὶ ληγουσῆς τὴν 31^{ην} Δεκεμβρίου 1889, ἐπὶ τιμῆματι δρ. 6 ἐν τῷ Ἐσωτερικῷ καὶ φρ. 10 ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ. Παρέχει δὲ καὶ εἰς τοὺς νέους συνδρομητὰς τοὺς οὕτω ἐγγραφομένους, εἰς τὸ ἥμισυ τῆς ὀρισμένης τιμῆς αὐτῶν, τὴν **Πεντακοθῆκην τῆς Γυναικεῖας Καλλονῆς** πρὸς φρ. 4 ἐν Ἀθήναις, φρ. 5 ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ, καὶ **Γεωγραφίαν τῆς Ἀργολίδος καὶ Κορινθίας** ὑπὸ Α. Μηλιαράκη πρὸς φρ. 2 ἐν Ἀθήναις καὶ φρ. 2,50 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ (μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν).

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΑ

Κατὰ τὴν ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως» δημοσιευθεῖσαν κρίσιν τῶν Ἑλληνοδικῶν τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως ἐκ τῶν ἑλληνικῶν περιοδικῶν ἐβραβεύθη δι' ἀργυροῦ μεταλλίου ἡ ΕΣΤΙΑ, ἀπενεμήθησαν δὲ ἐπαινοὶ εἰς τὴν **Ἐβδομίδα, τὴν Διάπλασιν τῶν Παίδων, τὸν Ἐσπερον, τὴν Κλειῶ, τὸ Σύμπαι, τὴν Μηχανικὴν Ἐπιθεώρησιν, καὶ τὴν Ἀκαδημίαν.**

Ὁ πρὸ τινος ἰδίας δαπάνης ἀνεγείρας ἐν Σιατίστῃ τῆς Μακεδονίας ἰδιοσυντήρητον γυμνάσιον φιλόπατρις ἑμογενῆς κ. Ἀρμποτζῆς κατέθεκεν ἤδη, πρὸν 400 γιλιδῶν περίπου δρ. εἰς τὴν Ἑθνικὴν Τράπεζαν, ὅπως ἐκ τῶν τόκων τοῦ κεφαλαίου τούτου συντηρηθῆι τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἀνεγερθὲν γυμνάσιον.

Ὁ «Λουκῆς Λάρας» τοῦ κ. Δ. Βικέλα, ὁ εἰς τὰς πλείστας τῶν εὐρωπαϊκῶν γλωσσῶν μέχρι τοῦδε μεταφρασθεὶς, μεταφράσθη ἐσχάτως καὶ εἰς τὴν ρωσικὴν ὑπὸ τοῦ ἑμογενοῦς κ. Ι. Καραβιά. Ἡ μετάφρασις ἐξεδόθη ἐν Ὁδησσῷ.

Ἡ ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογ. Ἐταιρία πρὸς ἐπαύξην τῶν χρηματικῶν πόρων αὐτῆς, ἐπετρέπη διὰ Β. διατάγματος, δημοσιευθέντος ἐν τῇ χθεσινῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως», νὰ συστήσῃ διαρκὲς ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων λαχεῖον διὰ τῆς συστάσεως τοῦ λαχείου τούτου ἡ ἐνταῦθα Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρία δικαιούται νὰ ἐκδίδῃ καὶ διαθέτῃ κατ' ἔτος ἀνά 100,000 γραμμῆται, τιμώμενα ἀντὶ δραχμῶν 2 ἑκάστον καὶ ἐκκυβεύμενα κατὰ τὸ ἥμισυ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν μηνῶν Μαΐου καὶ Νοεμβρίου ἐκάστου ἔτους. Τὰ γραμμῆται τοῦ λαχείου τούτου θὰ ἐκτυπῶνται κατὰ τρόπον, ἐξασφαλίζοντα τὴν πλήρη γνησιότητα αὐτῶν, θὰ φέρωσι δὲ ἴδιον κατ' ἔτος καὶ καθ' ἑξαμηνιαίαν ἐκκύβευσιν αὐξήοντα συνεχῆ ἀριθμὸν, διὰ σφραγιστῆρος τὰς ὑπαγραφὰς τοῦ προέδρου καὶ τοῦ γραμματέως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας καὶ τὴν σφραγίδα αὐτῆς. Διὰ τὸ ἐνεστὸς ἔτος ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρία θέλει ἐκδώσει καὶ διαθέσει μόνον 50,000 γραμμῆται, καθ' ἃ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Β. διατάγματος ὀρίζεται.

Ὁ διακεκριμένος ἑλλήν θαλασσογράφος κ. Κ. Βολωνάκης ἀπεπεράτωσε πίνακα, παραγγελλόμενα αὐτῷ ὑπὸ τοῦ ἀρχιδουκῆ τῆς Αὐστρίας Καρόλου Στεφάνου. Ὁ πίναξ οὗτος, ἀπεικονίζων τὴν θαλαμηγὸν τοῦ ἀρχιδουκῆ Κρίστιαν, κρίνεται, κατὰ τὴν πειρατικὴν «Πρόνοιαν», ἀντίστις τοῦ καλλιτέχνου. Τὴν «Κρίστιαν» παριστᾷ πλέουσαν πλησίον ἐν σεληνοφωτιστῷ νυκτὶ, παραπλέοντα δὲ αὐτῇ γραφικώτατα τρεχαντήρια. Τὸ ἔλον τοῦ πίνακος ὑπὸ τὴν ἐποψίν τοῦ σχεδίου καὶ τῆς διαχρώσεως εἶνε ἐξαιρετον, ἰδίως δὲ ἡ δύναμις τοῦ χρωματισμοῦ ἀναδεικνύεται ἐν τῇ τεταραγμένῃ θαλάσῃ, ἡ ὅποια ὑπόχλωρος καὶ ἐπαργυρουμένη ὑπὸ τῶν σεληνιακῶν ἀκτίνων, παρουσιάζει θαυμασίαν ποικιλίαν ἀποχρώσεων ἐν τῇ κυμάνσει.

Ὁ κ. Ι. Ρηνόπουλος ὁ στιχοῦργῆσας τὸ πρῶτον ἑλληνικὸν μελόδραμα τὸν «Ἰππολύτιον», παρασκευά-

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ

ζαι έτερον μελόδραμα αρχαϊκής υποθέσεως, έπερ άγγέλλεται ότι θέλει παρασταθῆ υπό τού ελληνικού μελοδραματικού θιάτου, κατά τούς προσεχείς γάμους τού διαδόχου.

— Διωρισθήσαν κοσμητόρες τῆς μέν θεολογικῆς σχολῆς τού Πανεπιστημίου δ κ. Π. Παυλίδης, τῆς Γαλλικῆς δ κ. Α. Παπαλιώννου, τῆς Νομικῆς δ κ. Α. Κρασιός και τῆς Φιλοσοφικῆς δ κ. Τ. Ἀργυροπούλου.

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΧΗΣ

Τὴν περιόδουσαν δευτέραν ἀπέθανεν ἐξ ἐγκεφαλικῆς ἀποπληξίας ὁ γραικός καθηγητῆς τῆς λατινικῆς φιλολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ Εὐθύμιος Καστόρξης. Γεννηθεὶς ἐν Ἀθηναῖσι τῷ 1810, διήκουσε τὰ ἐγκύκλια μαθήματα ἐν Διγίῳ, συνεπλήρωσε δὲ τὰς σπουδὰς αὐτοῦ ἐν Γερμανίᾳ, ὅπου ἐστάλη ὡς ὑπότροφος τῆς Κυβερνήσεως. Ἐπανελθὼν ἐκεῖθεν τῷ 1845 διωρίσθη καθηγητῆς τῆς λατινικῆς ἐν τῇ Περικλεῖ σχολῇ, τῷ δὲ 1852 διωρίσθη καθηγητῆς ἐν τῷ ἀρειοστασίῳ δευτέρῳ ἐν Ἀθήναις γυμνασίῳ καὶ ἄρα ἐπίτιμος καθηγητῆς τῆς λατινικῆς φιλολογίας ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ. Τῷ 1858 διωρίσθη τακτικὸς καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου, ἔν ᾧ ἔθην διετέρησε μέχρι τοῦ θανάτου του. Ἐγγραμμῆτος πολλῶν συγγραμμάτων καὶ κοσμητῶν τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς, κατὰ δὲ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1871—72 πρόεδρος, ἐπὶ δὲ τῆς προεδρίας αὐτοῦ ἐξωραίσθη ἡ τοῦ Πανεπιστημίου πλατεία διὰ τοῦ κήπου ὃν ἐρύτησε καὶ ἐστήθη ὁ ἀνδρῆς τοῦ Πατριάρχου Γρηγορίου, οὗ πανηγυρικῶτα ἐτετέλεσθη τὰ ποικίλα κτήρια. Ἐταίρος ὢν ἐπὶ πολλὰ ἔτη τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας, σύμβουλος αὐτῆς πολλῶν καὶ ἄλλων προέδρος ἐργασθῆ μετὰ ζήλου ὑπὲρ τῆς παραγωγῆς τού ἔθνικου τούτου ἱδρύματος, εἰς οὗ τὴν ἀναδιοργάνωσιν πρό εὐκαιρίας ἐκ τῶν πρώτων συνετέλεσεν.

Πρώτων φιλολογικῶν ἔργων τοῦ Καστόρξη ἐν ἀξιόλογοις μονογραφαῖς ἡ Περί τῆς ἐν Ἀθηναῖσι ἑλληνικῆς σχολῆς καὶ περὶ τῶν καθιδρυτῶν καὶ πρώτων αὐτῆς διδασκάλων κ. (ἐν Ἀθήναις, 1847). Τῷ 1851 μετέφρασεν ἑλληνιστὴν τὴν Γραμματικὴν τῆς λατινικῆς γλώσσης τοῦ Μαδιδιγίου, ἐξέδωκε δὲ τὸ δεύτερον μετὰ προσθηκῶν καὶ τὰ πρὸς διδασκαλίαν τῆς λατινικῆς γλώσσης ἐγκυρίδιον τοῦ Ἐρ. Οὐλερίου. Τῷ 1872 ἐδημοσίευσεν μελέτην ἡ Περί τῆς ἀρχαίων νομισματικῶν ἑλληνικῶν πρὸς τοὺς Ἰταλοὺς καὶ Ῥωμαίους καὶ τῆς ἐνεσθῆεν ἐπενογραφίας αὐτῶν πρὸς ἐκπολιτισμὸν τούτων κ. ἡς περιλήψις ἦν ὁ ἐν ἔτει 1871 ἀναγνωσθεὶς ἀκαδημαϊκὸς λόγος αὐτοῦ ὡς προεδρίας. Ἀπὸ τοῦ 1871 μέχρι τοῦ 1881 διετέλεσε μετὰ τοῦ ἀεθιστοῦ συναδέλφου του Στεφάνου Κουμανοῦδου τὸ περιοδικὸν Ἀθήναιον, ἐν ᾧ πολλὰς ἐδημοσίευσεν πραγματείας περὶ θεμάτων τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τῆς λατινικῆς λογοτεχνίας.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Κατὰ τὰς ἡδῆ ἐν τῇ Ἐφορῇ ἐπίδοι τῆς Κυβερνήσεως δημοσιευθείσας ἐκθέσεις τῶν Ἑλληνοδικῶν ἀπενεμήθησαν κατὰ τάξεις εἰς ἐκθέτας τὰ ἐξῆς χρυσᾶ καὶ ἀργυρᾶ μετάλλια :

Ὄρυκται ὕλαι καὶ προϊόντα μεταλλουργικῆς καὶ μεταλλουργίας.—Χρυσᾶ: Ἑλλάς. Ἐταιρία Μεταλλουργείων Λαυρίου, Γαλλικὴ Ἐταιρία Μεταλλουργείων Λαυρίου, Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν, Ἐπιτροπὴ Ὀλυμπικῶν.—Ἀργυρᾶ: Α. Κορβέλλας, Μ. καὶ Β. Μελάς, Αἰμλ. Γράμαν, Θ. Σκούφης.

Κατεργασία ὀρυκτῶν ὕλων καὶ προϊόντων μεταλλουργίας.—Χρυσᾶ: Ἀργυροῦ Νάστος, Α. Ἀργυρόπουλος, Ὀπισθοστάσιον Ναυπλίου, Δημήτρ. Κουκάκης, Ἀδελφοὶ Μουζάκη, Φραγκίδας Ραβδῆς, Ἐμμ. Σαλούστερος.

Κατεργασία ξύλων.—Χρυσᾶ: Ἐπαμ. Κανάκης, Ἐργαστασίον Δαυδαλίου, Ἐργαστασίον Ἐκατόγερης.—Ἀργυρᾶ: Νικόλαος Ἀπέργης, Ι. Καρατζῆς, Βαλέν. Στάγγιος, Παρ. Νάστος, Ι. Λαζαρίδης, Ἄθαν. Βερναρδάκης, Ἰω. Μαγιάσης, Μπαρταλάκης καὶ Φιλίππουσις, Νικολακόπουλος

καὶ Ζολῆ, Φραγκ. Ἀμπαντῆς, Θεμισ. Μανρινῆς, Ζαχαρίας Ζαχαροπούλου, Ἰω. Λαμόνης, Ἰω. Βιτάλης.

Γεωργία καὶ κηπουρικὴ.—Χρυσᾶ: Ν. Καραμάρης Ἰωάν. Μάτσας, Ἀχιλ. Ἀργυροπούλου, Εὐρυδίκη Μπέτσου, Μ. Α. Μεσηνέλης, Ἀνακτορικὸς Κήπος.—Ἀργυρᾶ: Κ. Κομδύλης, Ν. Κρίστης, Α. Μαγουλάς, Α. Παπαδόπουλος, Δήμος Πλαταίων, Α. Διαμαντίδης, Πατρ. Ἀγᾶ, Ἄθαν. Παπαπαναγιώτου διευθυντῆς κτημάτων Κ. Ζάππα, Γ. Κομνηνός, Γ. Γεωργακόπουλος, Δημ. Τραπακλῆς, Δήμος Ὑπάτης, Ι. Ψιλλανός, Ἀδελφοὶ Ῥηγόπουλοι, Κ. Π. Ἀγαθοκλῆς, Κ. Ζάππας, Γ. Μανούσος, Δήμος Φαλάρων, Λάζαρος Ἰωαννίδης, Γ. Βυλιμπιός, Σκαρ. Κωνσταντίνου, Γλυκοθύριος, Ἀδελφοὶ Παυλίδου, Ρ. Παχός, Παναγ. Λαδούπουλος, Ι. Καραυστινέλης, Α. Κουλουδάτος, Οἰκονομικὴ στρατηγὸν Τούρκων, Δήμος Αἰγίου, Σταμάτιος Τρίσος, Χρ. Παντουβάνος, Δήμος Κισσού, Δήμος Σπαλιάρων, Σταυρούλα Δημητρίου, Α. Συγγρός, Σ. Φύλας, Χ. Κοκκινάκης.

Ἐξώδημα καὶ ἄλλα καθημερινῆς ἀναλήσεως οὐσίας φυσικαὶ ἢ ζωικαὶ κατεργασμένα.—Χρυσᾶ: Ἰωάν. Τριάντης, Σαλαβούνης καὶ Σιμίτης, Π. Χ. Ἀποστολίδης, Β. Καραμπέλας, Γ. Ἀβραμῆδου καὶ Δουσιτῆ, Σπυρίδων Μακίδος, Ἰω. Φίε, Μ. Παμπούτσος.—Ἀργυρᾶ: Κ. Π. Ἀγαθοκλῆς, Αἰζλίος, καὶ Ῥηγόπουλος, Κ. Παινέσης, Ι. Σαλαβούνης, Α. Ν. Σταματιάδης, Α. Αἰθέρ, Δημήτριος Γεωργίου, Δ. Νόσις, Ν. Σταματιάδης, Δημ. Γεωργίου, Δ. Πέπας, Γ. Μηλιάρης, Α. Παπαδόπουλος, Ι. Σταθόπουλος, Ν. Γιαννίτσος, Μπαζοῦρης, Π. Ανδερμάτης Ἄνθρ. Κομπᾶς, Α. Καραβῆς, Γ. Μαραβελᾶκης, Δημ. Πουρῆς, Ἀδελφοὶ Γιαννουλάκη, Δ. Σταυρολάκης.

Ζωοτεχνία.—Χρυσᾶ: Δήμος Σπαλιάρων, Γλυκοθύριος.—Ἀργυρᾶ: Π. Ανδερμάτης, Χρ. Σακκάς, Σπυρ. Ἀραβαντινός, Ν. Πατσιόπουλος, Π. Ανδερμάτης, Δήμος Καστανιάς.

Ὑλαι καὶ προϊόντα κλωστικῆς, πλακτικῆς, ὕφαντικῆς καὶ βαπττικῆς καὶ στρατιωτικῆς αἰτίας.—Χρυσᾶ: Πέτρ. Καλογερόπουλος, Ἀδελφοὶ Ῥηγόπουλοι, Α. Καραντζῆς, Ἀδελφοὶ Ρετινῆς, Παναγιώτης καὶ Παναγιώτα Χατζοπούλου, Σύλλογος Κυριῶν, Πολυτέλη Δούνα, Ἀναστασία Νικολοπούλου ἢ Λακίτη, Γεωργ. Βελισσαρόπουλος.—Ἀργυρᾶ: Ἰωάν. Τριάντης, Ἀδελφοὶ Ρετινῆς, Νικόλαος Κοκοσιῆς, Ἀδελφοὶ Ρετινῆς, Ἐκτωρ Φύλας, Βύγενια Μπελεράκη, Σοφία Ἰωαννίδου, Ἀθηνᾶ Καντζοῦρου, Αἰκατερίνη Φώτος, Σπάρτη Καρασταμάτη, Γραμματικὴ Παπαχρηστάτου, Σταυρανὴ χήρα Ἀρτεμιῦ, Α. Κωνσταντοπούλου, Ἀγγελικὴ Αγαθάκου, Ἡρακλῆς Μπουρούνη, Ὅρσα Σοφῆ, Ἡρακλῆς Παπαγεωργίου, Κ. Α. Παπασταθόπουλος, Σύλλογος Κυριῶν, Βασιλεῖοι Τσιμπιλλῆς, Γεώργιος Φλώκος, Γεώργιος Χρονόπουλος, Β. Διαμαντίδης, Βενιαμίν Αἰθῆς, Σουσιάνη Πολίτου, Ἀδελφοὶ Τασουσόπουλοι, Γ. Αευναδῆς καὶ Παπασπυρίδης Πουλιόπουλος καὶ Σακκάκης, Δεσνέι, Μ. Μπέτσος, Αἰκατερ. Βελισσαρίου, Ἀραλία Ἀνανιάδου, Α. Δαρμενγίνη, Θ. Χαλκωμάτας, Ἀδελφοὶ Παπασιάνου.

Βυρσοδεψικὴ καὶ τὰ ἐκ βυρσῶν σκευαζόμενα.—Χρυσᾶ: Ζαφειρίου Νικολῆς καὶ Σα. Β. Σαλούστερος καὶ Κ. Τσιροπινῆς, Π. Καλουτᾶ υἱοὶ, Μιχαὴλ Ρουσσάκης.—Ἀργυρᾶ: Ἀδελφοὶ Παπαδά, Α. Α. Κτανῆς, Α. Γαίλας καὶ Σα, Γ. Λαγοῦρας, Κ. Νεγρεπόντης, Ἰω. Κωντογιώργης, Φίλιππος Σιγκρινεστής, Α. Βιδάλης, Γ. Παρτινῆς, Α. Ζωιλοπούλου, Ν. Κουτσουκόπουλος, Ἀδελφοὶ Ἀύππελ.

Μηχαναὶ καὶ μέσα μεταφορᾶς.—πολιτικὴ μηχανικὴ, ἐφόδια στρατοῦ κλπ.—Χρυσᾶ: Μηχανουργεῖον Βασιλειάδης, Μηχανουργεῖον ὁ. Ἡμιστάς, Ἐλλ. Κυριεδοκοίεων, Ἰσίδος Κορίνθου, Φραγκίτσος Ῥέσσης καὶ Σα.—Ἀργυρᾶ: Ν. Ἀργυρίου, Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον, Σ. Κρισσελῆς, Σιδηρόδρομος Θεσσαλίας, Κ. Παπαπέτρου, Ἰωάν. Γ. Γλύκα, Ι. Τέσσης.

Ἀνατορῆ, διδασκαλία, Ἐλευθεροὶ τέχναι.—Χρυσᾶ: Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρία, Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, Κ. Γροβυθῶν, Π. Κηλασιδῆς, Ι. Πρώτος, Ἐρυσθῆς Σταυρός, Κ. Στεφάνου, Κάρολος Ἀγάπης, Σεραιτικὸν Ἀκαδημαϊκόν.—Ἀργυρᾶ: Διεύθυνσις Ἐφημερίδας, Διεύθυνσις Ἐστίας, Διεύθυνσις Ἀσσεως, Σύλλογος Παρνασσός, Α. Μηλιαρῆς, Α. Πασιάτης, Σ. Ι. Βουτυρᾶς, Παρναγαγιῶν Χιλῆ, Ἀράκχιον, Α. Παλιανός, Α. Κωνσταντινίδης, Ρ. Πρίντζης, Α. Κοντογιάνης, Πάλλης καὶ Καστῆς, Μ. Ἀρμιάνης, Χαρτοποιεῖον Φαλάρου, Γ. Π. Μω-

ραῖτης, Γ. Ι. Μωραΐτης, Α. Μαρτυριανῆς, Γ. Λαμόνης, Π. Ζαχαριδῆς, Π. Ροδοδάκτυς, Φ. Βολογιάνης, Β. Λαμόνης, Ὀπισθοστάσιον Ναυπλίου, Ι. Σαυθόπουλος, Α. Μούρτζιος, Α. Ἀργυροπούλου, Ἠλ. Οἰκονόμου.

Καλλιτεχνία.—Χρυσᾶ: Γ. Γύζης, Γ. Ἰακωβίδης.—Ἀργυρᾶ: Ν. Λύτρας, Κ. Βολονάκης, Α. Ράλλης, Ε. Ζηλιερῶν, Ι. Ρίζος, Α. Γαλιανῆς, Κ. Προκοπίδης, Ι. Βισσέρης, Α. Σώχος, Ι. Ρήμος, Γ. Μπουδῆς, Γ. Βροῦτας, Ι. Μαύσης.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Τὰ ὑπὸ τοῦ ἐπικυρίου τῶν ἐν πολέμῳ τραυματικῶν συλλόγων πεπραγμένα ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1888. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου, Ὁδὸς Ὀρφανιστρίας ἀριθ. 3 1889. 8ον σ. 40.

Πιστογραφία Ἰωσήφ Μομφερράτου συνταχθεῖσα ὑπὸ Παναγιώτου Παπαδά, ἐκδόθη δι' εἰσφορῶν πρὸς ἀνέγερσιν μνημείου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου ἀδελφῶν Περρῆ 1888 8ον σ. 82 (μετ' εἰκόνας τοῦ Ἰωσήφ Μομφερράτου).

Ἠρῆ 4. Χημικοῦ στοιχειώδους Γεωγραφία πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου 1889 8ον σ. 176. Τιμ. δραχμῆς.

Τιμοκατάλογος τῶν καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, ἀποβλήτων ἀπολειπτικῶς τοῦ ἐν ταῖς Ἑπαρχίαις καὶ τῷ Ἐξωτερικῷ Κυρίῳ Βιβλιοπωλῆς καὶ Ἀναποικιστῆς ἡμῶν (Πᾶς προηγούμενος κατάλογος καταργεῖται). Τοῖς μετρητοῖς, ἐν Ἀθήναις Ἰούλιος 1889. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου 1889. 8ον σ. 64 μετὰ συμπληρωτικῶν τιμοκαταλόγων νέων βιβλίων ἐκ σελ. 6.

Ἑλληνοδικὰ ἀναγνώσματα πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων, ἐγκρίσει τοῦ ἐπι τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου μετὰ σημειώσεων ὑπὸ Γ. Ἀρσένου καὶ Γ. Κασσιδιῆ. Τόμος Α' διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Α' τάξεως, ἐκδόσεως τρίτης. Ἐκδότης Ἀνίστη Κωνσταντινίδης. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, 1889 8ον σ. 200, τιμ. δραχ. 1,80.—Τόμος Β' διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Β' τάξεως 8ον σ. 263, τιμ. δραχ. 2,18.—Τόμος Γ' διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Γ' τάξεως 8ον σ. 196, τιμ. δραχ. 1,80.

Ζῆσσα, ἡ κωμόπολις τῆς Ἠπείρου, πατριδογραφία Ἐμμανουὴλ Γ. Γεωργιάδου μαθητοῦ τοῦ ἐν Ἰωαννίνοις Ζωσιμαίου Γουμάκου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἀλεξάνδρου Παπαγεωργίου, 1889, 16ον σ. 56.

Ἑλληνοδικὴ Χρηστομαθεῖα ἐξ Ἑλλήνων περὶογράφων, συνταχθεῖσα κατὰ τὸ νέον πρόγραμμα, τῆς 31 Δεκεμβρίου 1885 τοῦ ἐπι τῶν Ἑκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλλήνων σχολείων ὑπὸ Ἀνίστη Κωνσταντινίδου Τόμος Α' διὰ τὴν Πρώτην Τάξιν, ἐκδόσεως Δ' βελτιωμένη. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, 1889, 16ον σ. 80. Τιμᾶται διὰ τοὺς κ.κ. διδασκάλους καὶ Βιβλιοπώλας Ἀετῶν 25.—Β' Τόμος: μετὰ εἰκόνας ἐκ τῶν δοκιμωθῶν Ἑλλήνων περὶογράφων διὰ τὴν δευτέραν Τάξιν 16ον σ. 112. Τιμ. διὰ τοὺς κ.κ. διδασκάλους καὶ Βιβλιοπώλας Ἀετ. 35.—Καὶ Γ' Τόμος διὰ τὴν Τρίτην Τάξιν 16ον σ. 226. Τιμ. διὰ τοὺς κ.κ. διδασκάλους καὶ Βιβλιοπώλας Ἀετ. 70.

Ἀποστάλαξαν ἡμῖν φιλοφρόνως ἐκ Γαλλίας τὰ ἐξῆς: Sur le dynamisme et l'inhibition par M. Charles Henry 16ον σ. 4 (Extrait des Comptes rendus des seances de l'Académie des sciences. Paris, 1889).

Rapport sur cathédrique de M. Charles Henry présentant l'étude et la rectification esthétique de toute forme. Paris, 1888. chez G. Séguin. 12ον σ. 23.

Corde chromatique de M. Charles Henry présentant tous les complémentaires et toutes les harmonies de couleurs avec une introduction sur la théorie générale du contraste, du rythme et de la mesure. Paris, Ch. Verdun, 1888. 12ον σ. 168

DEUTSCHLANDSCHAFT

Τὸ ἐπι ἐκδοθῆν τεύχος τοῦ Ἰούλιου περιέχει διηγήματα τῶν K. Frenzel, Salvatore Farina καὶ Hans Hoffmann, βιογραφίαν τοῦ Γ. Th. Vischer ὑπὸ W. Lang, ἄλλα περὶ Γερμανῶν καὶ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως ὑπὸ Th. Hennerhasselt, περὶ ἀναπτύξεως τῶν καλλιτεχνικῶν συλλόγων ἐν Γερμανίᾳ ὑπὸ W. Hohe, περὶ τοῦ ἐν Βετμβέρῳ ἀρχαίου τοῦ Γκαίτε καὶ Σχίλλερ ὑπὸ B. Surhan, πολιτικῆν, φιλολογικῆν καὶ καλλιτεχνικῆν ἐπιθεώρησιν κλπ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή 23 Ἰουλίου.

Ἡ ἐν Κρήτῃ κατάστασις δευδοῦται ἡσυχία. Οἱ ἀπεσταλμένοι τοῦ Σουλτάνου ἀπερρίψαν τὰ αἰτήματα τῆς ἐν Ἀποκορώνῳ λαϊκῆς συναθροίσεως, καὶ διὰ προαφροσύνης ἐδῆλωσαν εἰς τοὺς Κρήτας ὅτι ὁ Σουλτάνος θεωρεῖται εἰσοσωνικῆς ἀφῆς, αἰτίνας θὲ πηρωθῶσιν ἐκ διαλειμμάτων ἐκ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ταμείου εἰς τὸ ἐγγύμερον καὶ ὅτι προσεχῶς θὲ συσταθῆ Γεωργικὴ Τραπεζα τῆς Κρήτης. Δι παραχωρήσεως αὐτοῖς ἐκρίθησαν ἀνεπερὶστακτοὶ ἐπιτίμηται δ' ὁ ἐρασιμαίης, μετ' ἑκείων τὸς ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ προέδρου τῆς Ἑλλάδος καὶ τῶν προέδρων ἄλλων τινῶν δυνάμεων καταβαλλόμενας προσηκείας πρὸς εἰρήνευσιν.

—Τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐσωτερικῶν ἀπεράσισε νὰ προβῆ εἰς τὴν ἀποκρίσιν τῆς παρὰ τὴν ἱερὰν ὁδὸν μεταβῆ Ἀφρῆου καὶ Ἐλευσίνος ἡμῶν, ἥτις κατὰ τὴν ἀρχαιότητα μὲν ἐκαλεῖτο Ῥεῖτοί, νῦν δ' εἶναι γνωστὴ ὑπὸ τὸ ὄνομα ἡμῶν τοῦ Κουμουνοῦρου. Οἱ Ῥεῖτοί, οἵτινες ἦσαν τὸ πάλαι ἱεροὶ τῆς ἀμνηστίας καὶ τῆς Κόρης καὶ ἔτρεπον ἐξ ἑθῆς, οὐ μόνον οἱ ἱερεῖς τῶν θεῶν τούτων εἶχον δικαίωμα νὰ ἀλιεῦσων, ἔχουσι ὕδατα ἀλυμῶρα ὅτινα δι' ὑπογειῶν καὶ ἀγνώστων νῦν ὁρεῶν ἐξέρρου ἄλλοτε εἰς τὴν θάλασσαν. Ἀποφραχθέντων δὲ τῶν πόρων τὰ ὕδατα ταῦτα ἡμῶν, κατέστησαν ἐστία μόλυσματος. Κατὰ παραγγέλιον τοῦ ὑπουργείου πρό τινῶν ἡμερῶν μετέδρασαν ἐκεῖσε τὰ μέλη τοῦ ἱατροσυνοεδρίου ἵνα ἐπιστομῆς ἐξετάσωσι διάφορα ζητήματα τῆς ὑγεινῆς, διετάχθη δὲ καὶ ὁ νομομαχανικός κ. Δ. Σ. Σούτσος νὰ καταμετρήσῃ τὸν χῶρον καὶ ὑποβάλλῃ εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἔκθεσιν περὶ τοῦ τρόπου τῆς ἀποκρίσεως καὶ τῆς ἀναγκαίας διαπάνης πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου.

—Ἡ Κυβέρνησις ἀποβλέπουσα εἰς τὰς μεγάλας οικονομικὰς δυσχερείας τοῦ δήμου Ἀθηναίων, ἀπεράσισε νὰ συναπολογηθῆ ὑπ' ἐγγύησιν τῆς δόξου αὐτοῦ ἐκ 5 ἑκατομμ. δρ. δι' οὗ θὲ ἐξωφληθῶσι τὰ δημοτικὰ χρεῖα καὶ θὲ συντελεσθῶσι διὰ τοῦ ὑπολοίπου δημοτικὰ τένα ἔργα.

—Ἐπίσθῃ ἡ 20 προτεροῦς Δεκεμβρίου ἡμέρα ἐκλογῆς βουλευτοῦ τοῦ νομοῦ Κυκλάδων, ἀντὶ τοῦ θ. ἀνόςτος Γ. Ἀρότου.

—Ἐνεκρίθη τὸ εἰς τὴν διεύθυνσιν τῶν Δημοσίων ἔργων ὑποβληθῆν σχέδιον τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ἐν Μαραθῶνι λεπτοκομείου, συνταχθῆν ὑπὸ τοῦ κ. Τρούμ, Προσεχῶς δὲ θὲ προκηρυχθῆ μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ νοσοκομείου μόνου καὶ τῶν ἀναγκαίων ἐξαρτημάτων, ὃν τὴν διαπάνην ἀνεργασμένην εἰς 100,000 περίπου δρ. καταβάλλει δ κ. Θ. Μαυρογορδάτος.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ν. Μ. Τρίπολι. Οὐδέτερος εἰν τίτλω τούτων δύναται νὰ θεωρηθῆ ὡς ἀναγνωρισθεὶς ὑπὸ τῶν Ἑλληνικῶν λαοῦ, διὰ τὸν ἀπλουστατον λόγον ὅτι ἀντίκειται εἰς τὸ Σύνταγμα. Οὐδὲν ἦταν ὁ τοῦ δουκὸς τῆς Σπάρτης τίτλος, ἀπονεμηθεὶς τῷ 1868 διὰ βασιλικῶν διατάγματος πολλὰς προκαλέσαντος ἀντιρρήσεις, κατὰ τύπου φαίνεται ἀνεγνωρισμένος ἐπιστήμων.

Συγγραμμῆς. Τὸ Ποντικὸν ἦν εἶνε μικροσκοπικὴ νησίς καίμενη εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχαίου λιμένος τῆς Κερκύρας, τοῦ νῦν καλοῦμένου λιμένος τοῦ Χαλιτσιόπουλου. Ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας δὲν διατρέβει αὐτοῦ κατὰ τὸ ἔθος, οὐτε εἶνε δυνατόν ταῦτα, ἀπὸ τοῦ μόνου ἐπι τῆς νησίδος ἀλχημῆ, κατέχον ὅλην σχεδὸν τὴν περιφέρειαν αὐτῆς, εἶνε παλαιὰ μόνῃ συντηρουμένη ὑπὸ 2—3 ἐν αὐτῇ βιοῦτων καλοῦθρων. Ἡ αὐτοκράτειρα κατὰ τὴν ἐν Κερκύρᾳ διατριβῆν τῆς κατοικεῖ εἰς τὴν ἐν Γαστροῦρῳ ὠρῆαν ἑταιρίαν

της Κυρίας Βράβια κειμένην επί λόφου ανυψουμένου επί της κτήρας όχθης του λιμένος Χαλκισκούλου.

κ. Π. Τ. Σύρον Σίς έπρωλάβαμεν. Τά έλλα πρέπει να τά ίδωμεν διά τ' αποφανθώμεν. "Εγχετε ύπ' όφει δμως διε χειρόγραφα δέν αποδώσωμεν είτε δημοσιεύσωμεν αυτά είτε όχι.

κ. Δ. Χ. 'Αγρίνου. Πολύ μακρύν, σιγουργία συνεσιγμένη και στρεβλή, δημοκαταλήξια δέμητος—μ' άφρίνεις κλπ. Δε' όλα ταύτα αδύνατον να δημοσιευθή.

Γερμανικά. Είς τή Βιβλιοπωλείον της 'Εστίας δρχ. 1.50. "Ημείς δέν έφεράσαμεν ύνομαστί γνώμην περί εκάστου περιόδικου. Τό άρθρον της 'Εφημερίδος προέρχεται εκ της συντάξεως αυτής, όστε σάς δίδωμεν όκλειω τά συγχαρητήριά σας και τας επιφυλάξεις σας. Οί σίχοι σας είνε μετρημένοι με πένον έλλιπή προσέχετε μή τούς κατάσχη ή αστυνομία. 'Αλλά και ή έμπνευσις ανάλογος της εκτελέσεως—τό ύφασμα άξιον του μετρήματος. Ζωοκλοπή και φόνος χωρίς κανέν ποιητικόν πλαίσιον—έγκλήματα προβλεπόμενα υπό του Ποινικού Νόμου.

κ. Στ. Μ. Ζάκυνθον. Θα τό δημοσιεύσωμεν εύχαρίστως. Δε' Ε. Γ. Α. Κπολην. Καλλιστή ή έμπνευσις άλλ' ή εκτέλεσις!—'Αν έδοκιμάσετε να τό γράψετε είς μικρότερου στίχους!—Τό ήπειρή με τό ήπειρή είνε δημοκαταλήξια της έλευμοσύνης. Τά πλείστα διςτιχα γνωστότατα. Εύχαριστούμεν διά τά φιλικώτατα προς τήν 'Εστίαν αιθήματα σας.

κ. 'Ανδρ. Κ. 'Ελήβη έπιστολή έφροτίσαμεν περί παραγγελιών. Προσεχώς δημοσιεύεται 'Αναμένομεν πάντοτε.

κ. Ζ. Γ. Νάξον. Δυστυχώς άκατάλληλον διά τήν 'Εστίαν. 'Ελήφθησαν και ένεγράφητε.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΤΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ

ΤΗ: ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΔΙΑΦΩΡΩΝ ΔΟΓΙΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

'Εξεδόθη τό 12ον φυλλάδιον, περιέχον τά άρθρα από του « Αισθητική » μέχρι της λέξεως « Λακίσιος » και προσηρητημένον διπλοδν πίνακα (Αιλουροειδή) περιλαμβάνοντα δικτώ αιλουροειδών είδη.

Τιμή συνδρομής προπληρωτέας δραχμ. 100.—
Τιμή εκάστου φυλλαδίου λεπτά 90.
Τό όλον έργον θ' αποτελεσθή εξ 150—200 φυλλαδίων.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

30 Ιουνίου 1889.

ΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ

Τών 26,000,000	α	6 1/2	»	»	500.—
» 60,000,000	α	6 1/2	»	»	615.—
» 120,000,000	»	5	»	»	575.—
» 170,000,000	»	5	»	»	574.—
Κτηματικά 'Ομολ. 'Εθν. Τραπέζης					
των 60,000,000 μετά λαχείου φρ.					511.—
<i>Μετοχά Τραπεζών.</i>					
'Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος	Δρ.	»	»	»	4,465.—
Έθνική Πιστωτική Τράπεζα	»	»	»	»	208.—
Τράπεζα Βιομηχανικής Πίστης	»	»	»	»	87.75
Προνομ. Τράπεζα Πικερυθσσαλ.	»	»	»	»	250.—
<i>Μετοχά 'Εταιρειών.</i>					
'Εταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου	»	»	»	»	124.—
Σιδηρ. 'Αθηνών Πειραιώς	»	»	»	»	439.—
Σιδηροδρόμου Πύργου - Κατακόλου	»	»	»	»	140.—
Σιδηρ. Πειρ.-'Αθηνών-Πελοπον.	»	»	»	»	173.75
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	»	»	»	»	165.—
<i>Νομίσματα</i>					
Εικοσάφραγκον	»	»	»	»	24.42
Λίρα 'Οθωμανική	»	»	»	»	27.85
<i>Συναλλάγματα</i>					
'Επί Λονδίνου 3μην. Τραπεζικόν	»	»	»	»	30.70
'Επί " " Chèque	»	»	»	»	30.80
'Επί Παρισίων " "	»	»	»	»	122 1/2
'Επί Αύστρίας " "	»	»	»	»	2.50

Έξεδόθη

ΑΝΕΥ ΙΑΤΡΟΥ

Πρόχειρος θεραπεία των απροόπτων ροσημάτων.

Θεραπευτικά όδηγία χάριν των πολλών συντόμως συναρμολογηθείσαι μετά εικόνων.

ΥΠΟ Θ. Χ. ΦΑΔΡΑ 'Ιατρού.

Τιμάται λεπτών 50.

Ταχυδρομικώς αποστελλόμενον λεπτά 60.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

ΖΩΟΛΟΓΙΑ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΤΟΜΟΣ ΒΙΣ ΣΧΗΜΑ 8^{ον} ΕΞ 22 ΤΥΠΟΓΡΑΦ. ΦΥΛΛΩΝ ΕΠΙ ΑΡΙΣΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ ΕΚΤΕΤΥΠΩΜΕΝΟΣ

ΜΕΤΑ 200 ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΧΡΩΜΑΙΘΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ

Τιμάται άδետος δραχ. 5,50.— Χαρτόδετος δραχ. 6.

ΕΚΔΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΣΔΩΝΗΣ