

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Ι' — ΑΡΙΘ. 507

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΠΙΛΑΔΕΜΕΡ. Νυθιστορία Γεωργίας Σάνδ. Η ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΘΗΣ. Έκ τών Ιταλού Ρουό Μαντεγαζα.

ΠΑΠΙΟΣ ΚΑΙ ΕΓΓΟΝΟΣ διήγημα 'Αρ. Π. Κουρβίλου. ΤΟ ΛΟΓΙΚΟΝ ΤΩΝ ΚΥΝΩΝ. ΓΝΩΜΑΙ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ. ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Τὸν Δ' αὐγουστοῦ τοῦ προσεχοῦς ἔτους συμπληροῦται εἰκοσιπενταετία ἀπὸ τῆς συστάσεως τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου, τοῦ εοσῦτον ὑπὲρ τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων ἐργασθέντος μέχρι τοῦδε. Τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα αὐτοῦ ἀπεράσεις νὰ πνευγυρίσῃ μεγαλοπρεπῶς ὁ Σύλλογος δι' ἐπιστημονικοῦ συνεδρίου, ὡς περ θὰ ποιήσῃ ἑναρξιν τῶν ἐργασιῶν αὐτοῦ τῇ 15 Δ' αὐγουστοῦ καὶ θὰ περατώσῃ ταύτας τῇ 26 Δ' αὐγουστοῦ 1886. Σκοπὸς τοῦ Συνεδρίου ἡρίσθη αὐτὸς ὁ σκοπὸς τοῦ Συλλόγου, ἥτοι ἡ καλλιέργεια καὶ ἡ διάδοσις τῶν γραμμάτων καὶ τῶν ἐπιστημῶν κατὰ τὸ ἡμέτερον ἔθνος: α) δι' ἀνακοινώσεως πραγματειῶν ἀναφορῶν μὲν εἰς τὴν πρόδον τῶν φιλολογικῶν, ἐκπαιδευτικῶν, φυσικο-γνωστικῶν, ἠθικοκοινωνικῶν καὶ λοιπῶν ἐπιστημῶν, ἔχουσῶν δὲ σχέσιν πρὸς τὰ τοῦ ἡμετέρου ἔθνους καὶ β) διὰ χρηματικῶν προσφορῶν ὑπὲρ τῆς προόδου κατὰ τὴν Ἀνατολὴν τῶν γραμμάτων καὶ ἐπιστημῶν. Μέλη τοῦ συνεδρίου ἔσονται α) ὅσοι τῶν ἡμετέρων καὶ ἀλλοθικῶν λογίων προσκληθέντες θὰ δεχθῶσι τὴν πρόσκλησιν· β) Οἱ ἀντιπρόσωποι ἐπιστημονικῶν συλλόγων· γ) Ὅσοι χορηγήσῃσι χρηματικὰς δωρεὰς ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τοῦ συλλόγου· δ) Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐπίτιμοι ἑταῖροι τοῦ Συλλόγου καὶ ὅσοι τῶν λοιπῶν δηλώσωσιν ὅτι θὰ ἀναγνώσωσι πραγματείας τινὰ, σχετῶν ἔχουσιν πρὸς τὰ ἔργα τοῦ συνεδρίου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ Συνεδρίου θὰ ἐκδώσῃ ὁ Σύλλογος ἐν ἰδίῳ τεύχει καὶ θὰ διανεύμῃ εἰς τὰ μέλη τὴν ἀπὸ εἰκοσιπενταετίας συλλεγίσαν καὶ μὴπω ἐκδοθεῖσαν γλωσσικὴν ὕλην τοῦ Ζωγράφου διαγωνίσματος, ἥτοι λέξεις καὶ φράσεις διατηρουμένας ἐν τῇ γλώσσῃ τοῦ λαοῦ, κύρια ὀνόματα, δημοτικὰ ἄσματα, παροιμίας, ἀινίγματα καὶ λογοπαίγνια, παραμύθια, περιγραφὰς παιδιῶν, εὐχὰς κλπ. πρὸς δὲ θὰ ἐκδώσῃ ἐν ἰδίῳ τεύχει τὰς ὑπαρχούσας ἐν τοῖς ἀρχαίοις αὐτοῦ ἐπιγραφὰς καὶ τοπογραφικὰς μελέτας.

Ἡ πρὸς διοργανῶσιν τοῦ συνεδρίου ἐπιτροπὴ συνέταξε καὶ προσωρινὸν πρόγραμμα τῶν θεμάτων, ἅτινα θὰ παρηματευθῇ τὸ συνέδριον, διατερουμένα εἰς θέματα διὰ τὰς γενικὰς συνεδριάσεις καὶ εἰς θέματα διὰ τὰς συνεδριάσεις τοῦ φιλολογικοῦ τμήματος, τοῦ ἀρχαιολογικοῦ, τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ, τοῦ ἠθικοκοινωνικοῦ, καὶ τοῦ ἐπιστημονικοῦ τμήματος. Τὰ μέλη ὅμως τοῦ Συνεδρίου δύνανται νὰ πραγματοποιήσωσι καὶ ἄλλα θέματα, ὅσα ἤθελον κρίνῃ οἰκειότερα ταῖς ἰδίαις μελέταις, τὸ δὲ ἡριστικὸν πρόγραμμα τῶν θεμάτων μετὰ τῶν ὀνομάτων τῶν ἀναλαβόντων μελῶν νὰ πραγματοποιήσωσι. Ἄμα τι ἡ ἀποστειλάντων πραγματείας τινὰ ἐκδοθήσεται κατὰ Ἰούλιον τοῦ 1886.

— Ἡ Βερολίνα ἐφημερίδα Tageblatt ἐν τῷ εἰκονογραφημένῳ φιλολογικῷ παραρτήματι τῆς 13 ἴβριου δημοσιεύει ὑπὸ τὸν τίτλον *Εἰδύλλιον ἐκ τῆς Νέας Ἑλλάδος* ἄρθρον ἀναφερόμενον εἰς τὴν νεαρὰν ἡμῶν φιλολογίαν, ἣν

συνιστᾷ εἰς τὴν μελέτην τῶν Γερμανῶν, ὡς μὴ ἀναξίαν προσσχῆς. Ὡς συμπέρασμα δὲ παραλαβούσα ἐκ τῆς γερμανικῆς μεταφράσεως τοῦ κ. Α. Βόλτζ παρατίθεται διελκυστὸν τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον *Εἰδύλλιον* διηγημάτων, τὸ περιλαμβανόμενον ἐν τοῖς *Ἀγροτικαῖς Ἐπιστολαῖς* τοῦ κ. Γ. Ἀρσίνη. Τὸ ἀξιοσημείωτον εἶνε τοῦτο ἰδίως, ὅτι ἡ *Tageblatt* δὲν εἶνε φύλλον τῶν φιλολόγων καὶ λογίων, ἀλλ' ἀκριβῶς ἐφημερίδα κυκλοφοροῦσα παρὰ τῷ λαῷ, καὶ εἰν' εὐχάριστον καὶ ἐνθαρρυντικὸν ὅτι μικρὰ προϊόντα τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας κρῖνονται πρόσφορα ἵνα δοθῶσιν καὶ εἰς τὸ εὖ ἀνεγνώσματα ἔχον γερμανικὸν κοινόν.

— Τῇ 1/10 ἴβριου εὐερέσθη ἐν τῷ παρὰ τὴν Ἀρέσθην Βλάζεβιτς ἡ ἐκατονταετηρίς ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν ὁ Σχίλλερ διήλθε τὸν Ἑλλῶνα μετὰ τοῦ Κέρνερ, τοῦ πατρὸς τοῦ γνωστοῦ ποιητοῦ, ἐρχόμενος ἐκ τοῦ ἀπέναντι χωρίου Λόσβεitz. Ἡ ἐορτὴ ἐπετέθη νὰ γείνη τῇ 12 ἴβριου, ἥτις ἦν ἡ ἐπέτειος, ἀλλ' ἀνεβλήθη ἐνεκεν ἐκτάκτου κακοκαιρίας. Ἐορτάσθη δὲ κατὰ τὸν ἔτης τρόπον· τεσσαράκοντα ἄνδρες καὶ γυναῖκες ἐνθεθυμένοι ἐγγύρῳ ἐνδύματα τῆς παρελθούσης ἐκατονταετηρίδος καὶ συνοδευόμενοι ὑπὸ μουσικῶν ἐν στολῇ τῶν χρόνων ἐκείνων, προσήλθον καὶ παρετάχθησαν παρὰ τὴν ὄχθη, ἐν μέσῳ ἡχοστάτων κωδωνοκρουσιῶν καὶ πυροβολισμῶν συνεχῶν. Μετ' ὀλίγον ἐκ τῆς ἀπέναντι ὄχθης προέβηλον ἀνάκτια σηκαιοστύλιστα καὶ ἀνθοστῆς. Ἐν τῷ πρώτῳ ἀκροῦ ἴστατο ὁ Σχίλλερ παρὰ τὴν πρῶραν στηριζόμενος ἐπὶ τοῦ ὤμου τοῦ Κέρνερ καὶ φιλικῶς χαιρετίζων τοὺς ἀναμένοντας ἅμα καὶ τὸ χειροκροτοῦν πλήθος τῶν τρισχίλιων θεατῶν. Ἡ ἡμοιότης τῆς μορφῆς τοῦ ὑπαρκνομένου πρὸς τὴν τοῦ ἀθανάτου ποιητοῦ ἦν ἀληθῶς ἐκκληκτικὴ τόσον, ὡστ' ἐβρίγει τις πρὸς στιγμὴν ἅμα τῇ πρώτῃ θεᾷ.

Ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἀκροῦ καὶ τῶν ἐπομένων ἦσαν δεσποιναι καὶ κύριοι, πάντες κατὰ τὸν συρμόν τῆς ἐποχῆς ἐνθεθυμένοι, καὶ οἱ λευκοὶ δ' αὐτοὶ ἦσαν ὅμοιοι πρὸς τοὺς λευκοὺς τοῦ 1785. Ἡ συνοδεία ἀποδοχασίας ἐν μέσῳ ἐπευφημιῶν παρήλασε διὰ τοῦ πλήθους ἡγουμένης τῆς μουσικῆς, ἥτις ἀνέκρουεν ἐμβατήρια ἐπὶ στίχων τοῦ Κέρνερ ἡρμοσμένα καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν Κήπον τοῦ Σχίλλερ, ἐνθα ἦτο ἡ συνέχεια τῆς ἐορτῆς, μέχρι νυκτὸς παραταύσεως διὰ συναυλίας καὶ ἀπαγγελίας στίχων καὶ φωταφῶν καὶ πυροτεχνημάτων.

— Λίαν ἀξιοπερίεργον βιβλίον ἐδημοσιεύθη ἐν Παρισίοις περὶ τῆς *γελιογραφίας ἐν Γερμανίᾳ*. Ὁ συγγραφεὺς αὐτοῦ Grand-Carlier εἶνε γνωστὸς ὡς ἐγκύβας εἰδικὸς περὶ τὴν μελέτην τοῦ εἴθους τοῦτου τῆς τέχνης, καὶ συγγραφεὺς περὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς γελιογραφίας παρὰ πάσαις σχεδὸν ταῖς χωραῖς τῆς Εὐρώπης, πρὸς δὲ καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Κατὰ τὸν συγγραφεὰ ἡ γερμανικὴ γελιογραφία ἀρχὴν ἔχει τὰς ἀλλοκότους ἐπὶ τῶν νεῶν γλυφῆς, διὰ τῶν ὁποίων πολλάκις δριμύτως ἐσατυροῦντο τὰ ἦθη τῶν κληρικῶν. Ἡ ἐπανάστασις παρέσχεν ἀφορμὴν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς στρατιωτικῆς γελιογραφίας καὶ τὰ συνέδριον τῆς Βιέννης εἰς τὴν τῆς πολιτικῆς. Κατὰ τὸ 1845 ἀνεφάνησαν ἐν Μονάχῳ τὰ *Fliegende Blätter*, φύλλον, τὸ ὁποῖον σατυροῦσεν, ἐκτὸς τοῦ κύκλου τῆς πολιτικῆς, τὰ παρ' ἀνθρώποις γελῶν καὶ τὰς ἔθνικὰς ἀδυναμίας τῆς Γερμανίας, ἔσχε μεγάλην ἐπιτυχίαν καὶ χάρει σήμερον εὐρετῶν δημοτικότητα. Τρία δὲ κέντρα ἢ σχολαὶ γελιογραφικαί, ἡ τοῦ Βερολίνου, τοῦ Μονάχου, καὶ τῆς Βιέννης διακρίνονται ἐν Γερμανίᾳ. Πατρις τῆς πολιτικῆς γελιογραφίας εἶνε τὸ Βερολίνον. Το *Κεκαίρικὸν* τῆς Βιέννης ἐδικαίωται εἰς βίβας τοῦ Βισμαρκ καὶ τῆς Πρωσίας, εἰ δὲν τῷ ἐπιτρέπεται νὰ πράξῃ κατὰ τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν τῆς Αὐστρίας. Ἀρχηγὸς τῶν ἐν Μονάχῳ γελιογράφων εἶνε ὁ περίφημος Busch, τὸν ὁποῖον ἀπεθανάτισεν ἡ ἱστορία τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου τῆς Παδοσίας.

— Ἐν Ρώμῃ ἀδιδάχθη πρὸ τινος τὸ γνωστὸν καὶ παρ' ἡμῶν ἔρῳμα τοῦ Φραγκίσκου Κοπαῖ *Σεβήρος Ἰσρέλλης*, κατὰ μετάφρασιν ἰταλικῆν ἔμμετρον. Τὸ ἔρῳμα ἐγένετο λίαν εὐνοϊκῶς ἀποδεκτὸν ὑπὸ τοῦ ἰταλικοῦ κοινοῦ· οἱ στίχοι τῆς

μεταφράσεις κρινόνται εν γένει καλοί, ει καί μη έκκινούμενοι εις τὸ κάλλος τοῦ πρωτοτύπου. Ὁ μεταφραστὴς ἐκρίνε πρίπου καὶ μεταφρασίαν, τὸ τέλος τοῦ βιβλίου, εἰς δὲ μόνον, ὡς εἶπε, τῆς εὐαισθησίας τοῦ δημοσίου. Οὕτως ἡ μήτηρ τοῦ Γερμανοῦ δὲν ἀποθνήσκει, ὡς ἠθέλησεν ὁ ποιητής, ἀλλ' ἀρίστεα ἐν τῇ ζωῇ.

— Τῆ 5 Σεπτεμβρίου ἔ. Ἐ. ἐγένετο ἕκρηξις ἐν Βερολίνῳ τῆς γεωπονικῆς ἐκθέσεως. Κατὰ τὰς περιγραφὰς τῶν γεωμικτικῶν φύλλων ἡ ἐκθεσις αὕτη, ἡ ἔχουσα καὶ διετυχῆ χαρακτῆρα, ὁπῆρτε μοναδικὴ εἰς τὸ εἶδος τῆς. Ἐξ ὧν τῶν χωρῶν τῆς Γερμανίας καὶ τῶν ἄλλων κρατῶν ἐπέστησαν προφάντα τῆς γῆς καὶ τῆς τέχνης. Ἰδέα μάλιστα γίνεται τῆς Σιδωνί τῆς Αὐστραλίας, ἡ ὅποια ἐπέστησε αὐτῶς διὰ τὰ ὄρατα καὶ ζωηράτα εἶδη τῶν μεγαλοπρεπῶν περὶ τῆς. Ἡ πόλις τοῦ Βερολίνου ἐπέστησαν ἀμοιβάς διαφόρους ἀνὰ πεντακτασίας μάρκας εἰς ἕκαστον βραβευμένον ἐκθέτην καὶ διάφορα τιμητικὰ δῶρα. Τέσσαρα τῶν βραβευμένων τούτων εἶνε ἀριστομένη διὰ τὸς σχηματισμοὺς τῶν ὄρασιων γραφικῶν συμπλέγματι ἐξ ὀρθογωνίων φυχῶν. Ἐτέρα βραβεύεται εἰς τοὺς ἐκθέτας καλῶν εἰδῶν ὀμορφῶν καὶ φυτῶν χρησίων πρὸς κάλλωπιον, τροφῆν, ὀργανισμῶν κ.τ.λ. Ἰδέουσα τέλος προσοχὴ θέλει δοθῆναι εἰς τὰ φυτὰ τῶν γεωμικτικῶν ἀποικιῶν, ἀφινε τελευταίον ἔλαβον σπουδαίαν ἐπιθεσίαν.

— Κατὰ τὰς ἀρχὰς Ὀκτωβρίου παρασταθῆσεται ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Δελφίας νέα κωμῆδια τοῦ Oscar Julius φέρουσα ἐπιγραφὴν «Τὸ ἑλληνικὸν πῦρ».

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἐχειρίδιον βοτανικῆς πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων, ἡ προσετέθησαν καὶ στοιχεῖα Γεωλογίας καὶ Ὀρυκτολογίας, μετὰ 236 ἐν τῷ κειμένῳ τετυπωμένων εἰκόνων, κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς ἀγωγῆς ἐκπαιδευτικῆς, ὑπὸ Σπυρίδωνος Μηλιαράκη, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ἱατρικῆς. Ἐκδίδεται ἀπὸ τῆς ἀνεστῆ Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῶν καταστημάτων Ἀνδρέου Κορομηλά καὶ Κοραῆ ἠ. Ἀνεστῆ Κωνσταντινίδου 1885. 8ον σελ. 168. Τιμὰται δραχ. 4.

[Τὸ προκείμενον ἐχειρίδιον περιλαμβάνει Ἀνατομίαν καὶ Φυσιολογίαν τῶν φυτῶν, Μορφολογίαν, Συστηματικὴν καὶ Φυτικὴν Γεωγραφίαν, πρὸς δὲ τούτοις τὰς ἀπαραίτητους γνώσεις ἐκ τῆς Γεωλογίας καὶ Ὀρυκτολογίας ὅσαι εἶνε δυνατόν νὰ νοηθῶσι ὑπὸ μαθητῶν γυμνασίου. Ἀρθεύεται ὅλη περικυρωμένη, σαφῆς καὶ ἀπλότης περὶ τὴν ἔκφρασιν, πλήθος παραδειγμάτων ἐξ ἔγχρωμων Ἑλληνικῶν φυτῶν μετὰ τῶν κοινῶν αὐτῶν ὀνομάτων, ἐπ' ἑκάστης σχεδὸν σελίδος εἰκόνας καλῶς ἐπεξεργασμένας ἐπισημαστικὰς τοῦ κειμένου, ὅροι σαφεῖς καὶ εὐσημειωμένοι χαρικτηριστικοὶ εἰς τὸ βιβλίον τοῦτο, ὅπερ συνετέθη κατὰ τὸ πλεῖστον ἐπὶ τῷ βιβλίῳ τελευταίου γερμανικοῦ ἐχειριδίου, ἐν ᾗ χρῆσται εἰς τὴν σχολαίαν τῆς Αὐστρίας. Διὰ τῆς βοτανικῆς ταύτης περιουσίας ὅσαι τὰς ὀστικὰς γνώσεις τοῦ κλάδου τούτου τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν κατὰ τὰς τελευταίας ἐρευνὰς τῆς ἐπιστήμης παρέχεται εἰς τὴν νεολαίαν τῆς Ἑλλάδος ἐγγειοῖδιον ὑπερλιμναστικὸν καὶ χρῆσιμον αὐ μόνον εἰς τοὺς μαθητῆς τῶν γυμνασίων, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς φοιτητὰς τοῦ Πανεπιστημίου, ὅσαι θέλουσι συντόμως νὰ ἐπαναλάβωσι τὴν ἀπὸ τῆς ἔβρας ἐκτενῆ διδασκαλίαν.]

Ἐπιμίσθισις ἐπὶ περιόδῳ τινῶν τοῦ συγγράμματός τοῦ κ. Παύλου Λάμπρου «Νομίσματα καὶ μετῆλλα τῆς Ἐπαρχίας Πολιτείας ὑπὸ Μάρκου Θεοτόκου. Ἐν Κερκύρῳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Κοραῆ ἠ. Νυχταμούλη. 1885. 16ον, σελ. 230.

Α. Ν. Βερναρδάκη Περὶ τοῦ ἐν Ἑλλάδι ἐμπορίου, βραβεύεται τὸν Δοσίειον διαγωνισμὸν ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθῆναις Συλλόγου πρὸς διδόναν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἀττικῶν Μουσείων». 1885. 8ον, σελ. 376. Τιμὰται δραχ. 5. Πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖ τῆς Ἑστίας.

Σύντομος Ἑλληνικὴ Ἱστορία κατὰ βιογραφικὴν μέθοδον πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων ὑπὸ Μ. Γ. Βρατσάνου, πρῶην Διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Διδασκα-

λείου. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστῷ ὁδὸς Ἑρμοῦ, 63. 1885. 16ον, σελ. 95. Τιμὰται δραχμῆς.

Στοιχειώδης Γραμμικὴ Ἑγγραφή μετ' ἐπιτόμου διευκριντικῆς ὑπὸ Ἰω. Δρακίη. Πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν, καὶ ἑλληνικῶν σχολείων. Μετὰ 126 σχημάτων. Ἐκδοσις ὁδοῦ, ἐπισημαστικῆς καὶ βελτιωμένης. Κατ' ἔγκρισιν τῆς Κυβερνήσεως. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστῷ, ὁδὸς Ἑρμοῦ, 63. 1885. 16ον, σελ. 87. Τιμὰται δραχ. 1,25.

Κλειδί τῆς Ἑλληνικῆς μεθόδου Ὀλλενδόρφου πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδαστῶν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης ὑπὸ Μ. Π. Περλίου. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστῷ, ὁδὸς Ἑρμοῦ, 63. 1885. 8ον, σελ. 112. Τιμὰται δραχ. 2.

Ὁ ἐπιστάμιος τοῦ Περικλέους καὶ ὁ διέλλογος ἐπὶ Μελίων μετὰ σημειώσεων καὶ παραφράσεως πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς Δ' τάξεως τῶν Γυμνασίων, ὑπὸ Β. Γ. Βυθούλα. Ἐκδότης Σπυρ. Κουσουλίνος. Ἐν Ἀθήναις, Σπυρ. Κουσουλίνου τυπογραφεῖον καὶ βιβλιοπωλεῖον, ὁδὸς Σταδίου. 1885. 8ον σελ. 80. Τιμ. δραχμῆς.

Σχόλια εἰς τὰς ὁμηγορίας τοῦ Θουκυδίδου, συντάχθησαν κατὰ τὰς ἀρίστους ἐκδόσεις, ὑπὸ Γρηγορίου Ν. Βερναρδάκη. Ἐκδοσις δευτέρη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς «Ἐνώσεως», ὁδὸς Ὀμήρου, 10. 1885, 16ον, σελ. 167.—187. Τιμὰται δραχ. 4.

Ψυχολογία ἑμπειρικὴ καὶ λογικὴ πρὸς χρῆσιν τῶν Γυμνασίων καὶ Διδασκαλείων ὑπὸ Ἀριστέιδου Κ. Σπαθάνη, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας καὶ καθηγητοῦ ἐν τῇ Πιζαρική Σχολῇ καὶ τῷ Ἀρσενικῷ Παιδευτηρίῳ. Ἐκδοσις δευτέρη, ἐπισημαστικῆ καὶ διορθωμένη. Ἐν Ἀθήναις, Σπυρ. Κουσουλίνου τυπογραφεῖον καὶ βιβλιοπωλεῖον, ὁδὸς Σταδίου. 1885. 8ον, σελ. 144. Τιμὰται δραχ. 3.

Ὁ θεοάνθρωπος, διδακτικὸν πολυμέτρον ἐπὶ τῇ θέσει τῶν Γραμῶν ὑπὸ Φιλίππου Λοῦζη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἀθηναϊδος, ἐν ὁδῷ Περικλέους, 18. 1885. 16ον, σελ. 86. Τιμὰται δραχμῆς.

Ἑλληνικὴ Ἱστορία ἀπὸ περιήγουσα τὰ κατὰ τὸ νέον πρόγραμμα τοῦ Ἑγπουργείου τῶν Ἑκκλ. καὶ τῆς Δημ. Ἐκπαιδευτικῆς διδασκῆται ἐξ ἀρχαίων Ἑλλήνων συγγραφέων, ὑπὸ Χρήστου Παύλου, καθηγητοῦ ἐν τῷ Βαρβαρικῷ Λυκείῳ. Τόμος τρίτος.—Τεύχος Α'. Διὰ τὴν Γ' τάξιν. Παρὰ τῷ ἐκδότη Σ. Κ. Βλαστῷ, ὁδὸς Ἑρμοῦ, 63. 1885. 16ον, σελ. 72. Τιμὰται λεπτῶν 50.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Σεπτεμβρίου 18 Παρισίων.

Ἡ μεγάλη εἰδησις περὶ τοῦ ἐν Φιλίππουπόλει τοιμήματος τῶν Βουλγάρων ἀπὸ τῆς παρελθούσης Κυριακῆς τρεπ' εἰς ἕκαστον συγκλίνουσιν ἰὸν λαὸν τῆς πρωτεύουσος ὡς ἐκ τοῦ προηγουμένου κινδύνου τοῦ ἐλληνικοῦ, ἂν κατ' εὐχρὴν ἀποθῶσι τὰ τῶν Βουλγάρων. Ἡ πρώτη ἐκδήλωσις τῆς συγκινήσεως τοῦ λαοῦ ὑπῆρξε τὸ ἐν τῇ πλατεῖα τοῦ Συντάγματος συλλαλητήριον. Ὁ Μακεδονικὸς Σύλλογος συνήλθεν εἰς ἐκτάκτους συνεδριάσεις, ἀποληξάσας εἰς τὴν ἐκλογὴν δεκαπενταμελοῦς ἐπιτροπῆς, εἰς ἣν ἀνετέθη πᾶσα ἐνέργεια ἀνάλογος τοῦ κρισμοῦ τῶν περιστάσεων. Λίαν δὲ εὐζώνως εἶνε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ἡ συγκλήσις τῆς ἑλληνικῆς νεότητος, πρωτοστατούσης εἰς πᾶσαν ἐνέργειαν μετ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἀνεπιθέτου.

Καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἐξηγήθη τὸ ἐθνικὸν αἴθημα ἐπὶ τῷ ἀκούσματι. Συλλαλητήρια συνεκροτήθησαν ἐν Καλαμάει καὶ Βόλῳ, ἀμφότερα κεντρικῶς εἰς ψήφισματα, δι' ἃ ἀπομολογεῖται ἡ τοῦ λαοῦ ἀγανάκτησις καὶ ἀπόφασις νὰ ὑποστή πᾶσαν θυσίαν χάριν τῆς πατρίδος.

Συνεπῶς πρὸς τὰ τελούμενα, πολλῶμον ὑπουργικὸν συμβούλιον συνεκροτήθη, καὶ δὲ συνεζητήθη τὸ ζήτημα τῆς ἐκπέδου τοῦ βρασιλέως καὶ συγλήσεως τῆς Βουλῆς. Ὁ βρασιλεὺς ἐπανακέρπει ἱσχυρισμῶς εἰς τὴν πρωτεύουσιν.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Στρατιωτικῶν διὰ διαταγῆς αὐτοῦ πρὸς τὰς ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ προσεβαλεῖ ἐνεαυθὰ πάντας τοὺς ἐπ' ἀδείᾳ δι' ὑπηρεσίαν ἀποδημοῦντας ἀξιωματι-

ΑΔΑΛΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Α. Δ. Σ. Πάρων. Τὰ βιβλία θέλετε λάβει ἐν κωδίκῳ διὰ τοῦ ἀσπριακοῦ ἀριστολοῦ. Ἐν ἰδιαιτέρῳ δ' ἐπιστολῇ ἀπεστάλη ὑμῖν ἡ φορτωτικὴ ταχυδρομικῶς.—κ. Κ. Π. Γαύριον. Ἐνεργεῖσθε τὸν κ. Δ. Μ. Ἢ σιρὰ τῶν φυλλῶν ἀπεστάλη πρὸς ὑμᾶς κατὰ τὴν παραγγελίαν σας.—Νικίτη. Εἰς οὐδὲν νομίζομεν, ἂν μὴ ἐπιληφθῶσι τοῦ ἔργου ἄνδρες συνετοὶ καὶ γενναῖοι φρονεῖ. Τὸ τοῦ Πλουτάρχου. «Ἢ φρονεῖν δεῖ ἔλασσον, ἢ δύνασθαι μείζον» ἐφαρμύζεται κάλλιστα εἰς ἡμᾶς κατὰ τὴν περιστάσιν ταύτην. Εἰς τὰ ἄλλα οὐδὲν ἔχομεν νὰ ἀπαντήσωμεν.—κ. Π. Χ. Κωνσταντίνου. Ἢ ἀποστολὴ ἐνεργεῖται τακτικῶς. Οὐχ ἔστιν ἀπεστάλησαν ὑμῖν ἐκ νέου τὰ καθυστερηθέντα.—κ. Γ. Μ. Ράμην. Ἐπανεληφθῆ ἢ ἀποστολὴ κατὰ τὴν σημερινομένην διαούσιν. Ἢ διαφορά εἶνε φρ. 4.—Αἰτρηθῆ. Ἐνεαυθὰ. 4) Ὁ λόγος τοῦ ἑθίμου δὲν μνημονεύεται ὑπὸ ἀρχαίων τινὸς συγγραφέως. Γινώσκομεν μόνον ὅτι συνηθέστατα ἱσχυρίζοντο οἱ ἄφροι σελήνοι, καὶ ποιοῦνται ἐκ τούτου προφήτε «σελίνοι δέονται», λεγομένη ἐπὶ τῶν ἐπισφαλῶς νοσοῦντων, ἢ ἐπὶ τῶν πάνυ γερόντων καὶ ἐξηρανηκότων (Πλ. Παιρηγογράφου. ἐκδ. Γαλιγγῆς π. 1, σελ. 316—317, π. Π, σελ. 198, (39). Πλάτωνος οἱ ἐκ σελήνων στέφανοι ἐπέθεντο ὡς οὐκ ὀρθοὶ τῆς ἀρετῆς τοῦ ὀνόματος διότι ὡς ἐν βίῳ Τιμοκλέους μαρτυρεῖ ὁ Πλουτάρχος τοὺς ἐν ταῖς Νεμεσίαις νικῶντας ἐστεφανῶσαν σελήνῳ μύρον τῶν χροῖνων αὐτῶν, ἐν δὲ τοῖς ἱσθμοῖς ἦν ἕμοιος σελήνων ὁ τῶν νικῶντων στέφανος. Ἀλλὰ καὶ τὰ βράφη γεννώμενα ἔθεον εὐθὺς ἐν σελήνῳ κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ σχολιαστοῦ τοῦ Ἀριστοφάνους (Σπρ. κ. 480), καὶ ὁ τοῦ σελήνου στέφανος ἐνομιζέτο πίνθει προσήκων, κατὰ τὸν Ἡσίοιον καὶ τὸν Φώτιον καὶ τὸν Σουίδαν.—β) Ὁ σχολιαστὴς τοῦ Ἀριστοφάνους ἐγγεῖ τὸ ἔθιμον αὐτῶ ἀδύοις οἱ εἰστέρας μουσικῶν ὄντες ἀνάκεινται τῷ Ἀπόλλωνι, ὡς ἐν πατρῷος τῆ πόλει, καὶ ἄλλοις ἄριστοῖς ἐχρόνον τέκνῳ τεκμήριον ἐπὶ ἀετιόωντες ἦσαν οἱ Ἀθηναῖοι, ὡς οἱ εἰστέρας.—κ. Σ. Β. Βραζιάν. Ταχυδρομικῶς ἀπεστάλη ὑμῖν ἡ σιρὰ τοῦ 1884 δελεμένη διὰ τὸν κ. Π. Μ., ὡς ἰδιαιτέρως εἰς γράφομεν.—Ἑλληνικὴ ἀναγνώστη τῆς «Ἑστίας». Παλῶς τῆς βιβλιοθήκης ἀπεστάλησαν τῷ κ. Α. Χ. Β. κατὰ τὴν σημείωσιν σας. Ἀπάντησις εἰς τὸν Ἑυδατικισμῶ ἑλεγχον ἠδηροσιστοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Χατζεδιάκη εἰς βιβλίον. Ἢ τὸ τοῦ κ. Κόντου δὲν ἐγράφη τι, καὶ ἀγνωστοῦμεν ὅθεν γράφη.—κ. Κ. Ν. Κ. Μαύλα. Ἀπεστάλησαν τὰ ζητηθέντα. Ἀνεύθερον αὐτῶν δραχ. 0,75. Τὸ ὑπόλοιπον, δραχ. 2,25, τηρούμεν εἰς τὴν διάθεσιν ὑμῶν.—κ. Γ. Κ. Ὀθησσόν. Πιλείστας εὐχαριστίας διὰ τὴν φιλικὴν προθυμίαν.—κ. Α. Ζ. Μεσολογγίτου. Ἀτυχῶς δὲν ἐκρίθη κατέλληλον.—κ. Α. Μ., Θ. Δ. Κ. καὶ Κ. Ρ. Αἰγυρίου καὶ Α. Π. Ααμίαν. Ἐλήθησαν.—Συνδρομητῆρα τῆς «Ἑστίας» τὸ νεώτερον ἔργον τοῦ Ἑλληνικοῦ μελοποιῶ Παυλοῦ ἐπὶ τῆς Ἑστίας εἶνε ἡ Μαρίαν δελεμένη, οὐχ ὅμως καὶ ἀνώτερον τῶν Μελλοπονησίων αὐτοῦ. Ἐν γένει ὅμως μεγάλη σπάνις νέων καλῶν μελοδραμάτων παρατηρεῖται παρὰ τοῖς Ἑλλησιν. Οἱ Γάλλοι ὑπερέχουσιν αὐτοῖς. Ἐν ταῖς ἀγγέλλονται νέα τινὰ ἰταλικά προσιόντα μουσικὰ διὰ τὸν προσεχῆ χειμῶνα, ἀθλοῦν ὅμως ἂν θὰ ἐπιτύχωσιν. Οὕτως ἀπὸ τοῦ θεάτρου τῆς Γερμανίας θὰ ψαλῆ ὁ Σπείρακος, νέος ἔργον τοῦ μελοποιῶ Σένικο, ἀπὸ τοῦ Σάν—Κάρλο τῆς Νεαπόλεως Ἢ κόρη τοῦ Ἑρβῆ τοῦ Μικέλη, καὶ ἑτοιμὰ εἶσιν, ἀγνωστον ὅμως τοῦ θᾶ δοθῶσιν, ἢ Ἀλβα Βαρτόση τοῦ Γκιόρτζα, ὁ Φάουστ τοῦ Βαρδίνη, ἢ Καίσιλλα τοῦ Γκάμη. Ὁ Ἑρβῆς ἐπεξεργάσεται πάντοτε τὸν ἴδιον αὐτοῦ, καὶ ὁ Βότσο τὸν ἀτελειώσαν Νέρουζου.—Ἀναγνώστη τῆς «Ἑστίας». Κέρκυραν. Δὲν ὑπάρχει, καθ' ὅσον εἰςφύρομεν.—κ. Κ. Κ. Πράβερζαν. Τὰ δελεῖται ἀπεστάλησαν. Τὰ παραρτήματα δὲν ὑπάρχουσιν.—κ. Α. Γ. Μ. Πύλον. Ἢ ἀποστολὴ ἐκνεληφθῆ καὶ ἐνεργεῖται τακτικῶς.—κ. Α. Μ. Βύλον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Εἰς τὴν ἐρώτησιν ὑμῶν θέλομεν ἀπαντήσας διὰ τοῦ προσεχῶς ἔτους, ἀπὸς ζητήσωμεν παρ' ἐδῆμον μεταφορικῶς.—Φοιτητῆ τῆς Νομικῆς. 4.) Συνήθως μεταφράζεται Γουίδιον. 5.) Ἐκκολοῦθαί ἐτι καθ' ὅμοιον τρόπον. 6.) Ὅσων ἠεροδόθησαν τὰ μαθήματα. 8.) Ἢ ἔκδοσις προῆθη μέχρι τοῦ στοιχείου Μ ἢ Ν νομίζομεν, καὶ διεκόπη. 9.) Πρῶτος ἦρθε εἰς τὴν γραμματικὴν τοῦ Πανεπιστημίου. 10.) Εἰς αὐτὸ τὸ «ἄλλαν κατεπεῖγο», ὡς γράφατε, ἀπαντῶμεν ὅτι οὕτως ἔδος μὴδὲ συνεχῆς ἐργασίᾳ ἐμπειροῦ βιβλιογράφου θὰ ἐτήρηται ἢ καὶ εἰς ἀληθοφρόσωμεν ὀμοῖα ψυχολογία, λογικὰ καὶ

ήθικαι έχουσι έκδοσιν από τὸ 1800 καὶ ἐνταῦθεν καὶ τίνων συγγραφεῶν εἶναι αἱ σπουδαιότεραι κτλ. «Ὡσαύτως καὶ σὺς σημειοῦμαι ὅτι ὡς πρὸς τὰς ἐκδοθείσας ἀπὸ τοῦ 1800 μέχρι τοῦ 1832 δόνασε νὰ συμβουλευθῆτε τὸν Β' τόμον τῆς «Νεο-ελληνικῆς Φιλολογίας» τοῦ Α. Παπαδοπούλου Πρεσβ. — κ. Μ. Θ. Τ. Κεραλληνίαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστέλλωσαν.

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1

Ἐνας θεὸς τὸ σῶμά μου,  
ἔνθ' ἂν τὰ δυὸ ἄστερά μου  
πύλαι πολλὰς ἐτίμησα  
πάλαι μὲ τῶνά μου.

Ἐν Πρεβέζῃ.

Κ. Κ.

2

Ἀίνεγμα ἀρχαῖον.

Ἐγὼ με νέαν ἔλαβες, τάχα μου πῆς ἐκχρῆν αἷμα·  
νῦν δ' ἔτε γηραλέην μ' ἐξετέλεσε χρόνος,  
ἔσθις τὴν βυσσινωμένην, ὕγρον οὐδὲν ἔχουσαν,  
ἕσπετα συνθραύων σπρὰν σὺν ἡμετέρῃ.

3

Εἰς τὸ σῶμά σου μὲ ἔχεις, κερὰν ὄψταν ἔχω.  
Ἄνευ ταύτης, πτερὰ κέμων καὶ πετῶ εὐθὺς καὶ τρέχω.

Μ. Τ.

**ΛΥΣΕΙΣ**

1

Νέφος—νέος

2

Τούρκος, Γούρκος, βούρκος, κούρκος

**ΕΞΗΛΘΩΝ ΑΡΤΙ**

**ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ**

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

Τόμος Α'.—Οἱ Καλλέργει. — Ἀσκητικὸς Νοταρῆς. Δρ. 4.—  
Τόμος Β'.—Γαλάτεια.—Χίμαιρα.—Σκύλλα.—  
Υψηλάντης.—Σερμύνη.—Ἀμύκλαια. Δρ. 4.—  
Τόμος Γ'.—Εἰκόνες.—Κόμματα.—Ἔπη  
πτερόεντα.—Παντοῖαι ποιήσεις.—Δρά-  
ματα.—Παραφράσεις.— Δρ. 4.—

Ὁ Α' τόμος ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς.

Πωλοῦνται καὶ αἱ εἰρηεῖ τόμοι ὁμοῦ. Διὰ τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητούντας ἐπιβαρύνονται μὲ ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 90.

**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα στεγναιῶς  
Ἐπὶ χάρτου ἀγγλικοῦ ἀρίστης ποιότητος τὰ 100 δρ. 2.—  
Ἐπὶ χάρτου γαλλικοῦ δευτέρας ποιότητος τὰ 100 « 1,05.  
Ἐν τῷ αὐτῷ χαρτοπωλείῳ κατασκευάζονται ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ  
ἐξ ἐλαστικοῦ (caoutchouc) ἀραιώταται, ἐκτυπούμεναι διὰ  
μελάνης ἄνευ ἐλαίου καὶ πωλοῦμεναι εἰς ἐλαχίστην τιμὴν.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἀνδρέου Κοσμηλῆ» καὶ «Κοσμή» ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΟΥ 1885 — 170.

**ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ**

13 Ἰουλίου 1885

**Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως Τρέχουσα Τιμὴ**

Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	292.—
• 120,000,000 τῶν 5 " " "	294.50
• 60,000,000 τῶν 6 " " "	354.50
• 26,000,000 τῶν 6 " " "	343.—
• 25,000,000 τῶν 9 " " "	244.—
• 25,000,000 τῶν 8 " " "	234.50
• 10,000,000 τῶν 6 " " "	171.—
• 4,000,000 τῶν 8 " " "	223.—
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. καλ.	89.50
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Ἀρχαίου φρ.	348 50

**Πιστωτικὰ Καταστήματα**

**ΕΤΑΙΡΙΑΙ**

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3,210.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	87.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστώσεως •	69.50
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	50.50
Σιδηροδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς. . .	243.—
Ἐταιρία Φωταερίου. . . . . Δρ.	

**Συναλλάγματα**

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὄψευς . . .	25.40
• • • • • 3μην. . . . .	25.30
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὄψευς	
• • • • • Τραπεζικὸν 3μην.	1.01 1/2
	1.00 1/4

**Νομίσματα**

Εἰκασάφρακτον. . . . .	20.25
Διὰ ὀθωμανικῆ. . . . .	23.62

**ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ**

Τὸ γνωστὸν εἰκονογραφικὸν περιοδικὸν τὸ ἔλλοτε ἐν Πα-  
ρισίαις ἐκδιδόμενον

ΥΠΟ Ι. ΓΕΩΡΓ. ΣΚΥΛΕΣΗ.

Πλήρης σειρὰ αὐτοῦ ἐκ 2 τόμων ἀποτελουμένη. Ἄντι  
δραχμῶν 40 μόνον δραχ. 12.—Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον  
δραχμῶν 11.

**ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΔΙΣΜΑ**

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ

ΥΠΟ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ

Δραχμ. 2.

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΙΑ**

Πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων

Μετὰ προλόγου περὶ ἀπαγγελίας ποιημάτων

ΥΠΟ Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΔΟΥ

Δραχ. 1.

**ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ**

Κομικὸν παίγνιον εἰς πρῶξιν μιαν

ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΣΟΥΡΗ

Λεπτὰ 30.

Voltaire Oeuvres complètes. Εἰς τόμους 75, καλῶς  
δεδεμένους. Τιμὴ δραχμαὶ 200.