

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 496 — 29 ΙΟΥΝΙΟΥ — 1886. ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επι της οδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 548

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ο ΓΟΥΣΤΑΥΟΣ ΕΪΧΤΑΛ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ 1833—1836
ὑπὸ Δ. Βικίλια.

Ο ΝΑΥΑΓΟΣ ΤΗΣ ΚΥΝΟΥΙΑΣ. Μυθιστόρημα 'Ιου-
λίου Βέρν και 'Ανδρέου Λωρῆ. (Μετάφρ. Α. Π. Κουρ-
τίδου.)

ΛΟΡΑΤΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ ὑπὸ
Σπ. Μηταράκη.

ΠΑΤΡΩΤΗΣ, ΟΙΟΓΕΝΕΙΑ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ.

ΠΡΟΒΟΙΟΣ ΕΝΕΧΥΡΙΑΖΟΜΕΝΟΣ.

ΑΝΕΚΑΣΤΟΝ ΠΟΙΗΜΑ ΣΟΔΟΜΟΥ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

9-11 Μαΐου 1886

Τεύχος καλλιτεχνικόν.

Ἐκδοθὲν εἰς μνήμην τῶν παρὰ τὰ σύνορα πεσόν-
των καὶ πωλοῦμένων ὑπὲρ τῶν ἀσπίδων οἰκονομικῶν
φρονεούτων καὶ πληρωθέντων αἰσθητικῶν.

Ἀπὸ τῆς σήμερον ἐξέρχεται εἰς φῶς τὸ ὑπὸ πολλῶν ἐκ
τῶν διαπρεπῶν ἡμῶν λογίων καὶ τῶν νεωτέρων λογογράφων
καὶ ποιητῶν συνταχθέν τεύχος, εἰς τὴν καλλιτεχνικὴν δια-
σκευὴν τοῦ ὁποῦο συνειργάσθησαν καὶ ἱκανώτατοι σχεδια-
σταὶ κοσμήσαντες τὰς πολλὰς σελίδας αὐτοῦ. Ὡς ἐκ τῆς
ἐσπευσμένης ἐκδόσεως δὲν ἔγινετο δυνατὸν νὰ μετακωσιν
εἰς τὴν ἔκδοσιν τοῦ τεύχους πλείστοροι τῶν παρ' ἡμῶν ἐν
ταῖς γράμμασι διαπρεπῶν λογίων. Οὐδὲν ἦν τὸ τεύχος
ἐμφορεῖ ποιητικῆς καὶ ἐκλεκτῆς ὁμιλίας, περιέχον ποιήματα
μὲν τῶν κ.κ. 'Αχ. Παράσχου, Τάχροντσόπουλο, Κ. Παλα-
μῆ: 'Η Μάνα μὲ τὰ τρία παιδιά, Δ. Κόνκου: 'Σ τῆ
βασιλίσσά μας, Κ. Σέβου: 'Η δύο μητέρες, Γ. Σουρῆ:
Φιλανθρωπικὴ ἑστία, Γ. Πολέμη: 'Τὸ ἔργόχειρον,
ἄρθρα δὲ καὶ διηγήματα τῶν κ.κ. Κ. Παπαρηγοπούλου,
'Οθ. 'Ιαλίτου, Θ. 'Αφεντοῦλη, Α. Δ. Κυριακοῦ, 'Α. Βλά-
χου, Ε. 'Ροῖδου, Σπ. Λάμπρου, Γ. Φιλαρίτου, Χ. 'Αννίνου
'Αρ. Κουρτίδου, Γ. Δροσίνη, Γ. Δαμῆργη καὶ Μ. Μησάκη.

Προστιθεμένων τῶν διὰ χρωματιστῶν εἰκόνων κεκο-
σμημένων σελίδων αὐτοῦ τὸ τεύχος ἀποτελεῖται ἐκ 24
σελίδων μεγάλου τετάρτου, ἀνεταρτήτως δὲ ἐθνικῶ ἰνδιαφέ-
ροντος καὶ τοῦ σκοποῦ, πρὸς ὃν ἀφορᾷ, καθίσταται ἀπόκτη-
μα ἄξιον συστάσεως ὡς τέλειον καλλιτεχνικὸν λείψωμα, τοῦ
ὁποῦο ἐράμιλλον δὲν ἐξεδέθη ἄχρι ταῦδε ἐν 'Αθήναις.

Τιμᾶται δραχμῆς μίαι καὶ εὐρίσκεται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ
τῆς 'Εστίας καὶ παρὰ ταῖς πλείστοις τῶν ἄλλων.

Ταχυδρομικῶς πέμπεται τῇ προσῆκῃ 20 λεπτῶν εἰς τὸν
ἀποστέλλοντα τὸ ἀντίτιμον (ἀρ. 1,20) εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον
τῆς ΕΣΤΙΑΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐξεδόθη τὸ πρῶτον τεύχος συλλογῆς φωτοτυπιῶν ἀπει-
κασμάτων τῶν ἐν ταῖς μουσεῖοις τῶν 'Αθηνῶν μνημείων τῆς
ἀρχαίας τέχνης, περιλαμβόνον δικτῶ πίνακας ἀναφερομένους
εἰς τὰ τελευταῖα ἐν τῇ 'Ακροπόλει εὐρήματα. Περί τῆς συλ-
λογῆς ταύτης δημοσιευμένης ὑπὸ τῶν κ. ἀδελφῶν 'Ρωμαϊδῶν,
οὗς γνωστοτάτους εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον κατέστησαν

αἱ ὑπ' αὐτῶν φιλοτεχνηθεῖσαι φωτογραφικαὶ εἰκόνες τῶν ἐν
ταῖς ἀνακαταῖς τῆς 'Ολυμπίαις εὐρεθέντων ἀρχαίων, αἱ ὑπὸ
τῆς Γερμανικῆς κυβερνήσεως ἐκδοθεῖσαι, δὲ διαλλάβωμεν
εἰδικώτερον ἐν προσεχέῃ τεύχει τοῦ Δελτίου τούτου.

— Τὴν παρελθούσα Κυριακὴν ἔγένετο ἐν τῷ 'Αρσακείῳ
ἐν μίᾳ ἐκλεκτῇ δημηγυρίᾳ καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ ὁπουρ-
γοῦ τῆς Παιδείας κ. Π. Μανέτα ἡ συνθήκη ἐτήσια ἐορτή.
'Ο γραμματεὺς τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου κ. 'Αλ. 'Αντω-
νιάδης ἀνεκίνησε τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐξετάσεων τοῦ
σχολικοῦ ἔτους 1885—1886 καὶ τὰ ὄνματα τῶν κατὰ τά-
ξιν ἀριστευσασῶν μαθητῶν. Ἐκτα ἀποσφραγισθὲν ὁ φάκε-
λος ὁ περιέχων τὸ ὄνομα τῆς μαθητρίας εἰς τὴν, ὡς γένοι-
των πρώτων ἐν τῇ μαθῆσει καὶ τῇ συμπεριφορᾷ, προέκυτο
ν' ἀπονεμηθῇ τὸ χιλιδραχμῶν 'Ράλλειον βραβεῖον. Τὸ ἀ-
παγγεῖλθὲν ὄνομα ἦτο τὸ τῆς δεσποινίδος 'Αριάδνης Λοῖζου
ἐκ Κύπρου.

Κατὰ τὸ ἦδη ληθῶν σχολικὸν ἔτος ἐνεγράφησαν μαθη-
τρίας ἐν ἔαρ 1376, ἦτοι 181 σὺσσετοι καὶ ἡμισοσσετοι ἐν
τῷ 'Αρσακείῳ προτύπῳ καὶ διδασκαλείῳ, 509 ἐν τῷ ἑλωτε-
ρικῷ προτύπῳ, 307 ἐν τῷ ἑλωτερικῷ διδασκαλείῳ, καὶ 270 ἐν
τῷ Νηπιαγωγείῳ.

Ὡς πάντοτε, δὲν ἐξητάσθησαν πᾶσαι, δίδει τινὲς μὲν ἀπε-
χώρησαν ὁριστικῶς ἐνεκα διαφόρων αἰτίων, ἕλλας δὲ μέλ-
λουςι νὰ ἐξετασθῶσιν ὡς καθυστέρησασαι ἐνεκα νόσου, ἢ ὡς
ἀνῆκασαι εἰς τὴν ἀνωτάτην τάξιν τοῦ Διδασκαλείου, ἦτοι
ὑποβάλλεται εἰς τὰς ἐπὶ πενταχῶν ἐξετάσεις κατὰ 'Αύγουστον
ἐνώπιον εἰδικῆς ἐπιτροπῆς ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὁρισμένης.
'Ἢ τὰς αὐτῆς περιλαμβάνει ὅθ μαθητρίας ἐκ πάντων τῶν
τεμμημάτων τοῦ ἐνεκῶθα διδασκαλείου.

— Ἐπαρτάσθησαν αἱ ἐν 'Ακροπόλει τῆς Βασιλείας ἐν τῷ
ἔαρ τοῦ Πύθου 'Απόλλωνος γενόμεναι ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τῆς
ἐπιτάχῃ Γαλλικῆς σχολῆς. Ἐπ' ἐσχάτων ἀνεκαλύφθη πλη-
σίον τοῦ ἔραου ἔρχατον ὑβραυλικὸν κτίριον πολλῆς μελέ-
της ὄντιον, ἦτοι πῶρινον ἰσοδραμικῶς ἐκτισμένον οἰκοδόμημα,
ἔχον μήκος 25 μέτρων, βᾶθος 5 1/2 καὶ πλάτος 2,10 καὶ
διαιρούμενον εἰς ἑπτὰ διαμενᾶς, ὧν ἡ μία περιέχει καὶ ὁ-
δὼν περὶ τὰ 0,80. Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ κτιρίου τούτου
εὐρέθησαν τρεῖς κερσὶ καὶ ἀγάλματα, ὧν ἡ μία ἐκ μαρμά-
ρου, αἱ δὲ λοιπαὶ δύο ἐκ πωρίνου λίθου.

— Ἡ ἀκαδηματικὴ σύγκλητος ἀπεφάσισε νὰ χορηγήσῃ
πιστωσιν ἐκ τοῦ ταμείου τοῦ Πανεπιστημίου πρὸς σύστασιν
ἀνθρωπολογικῆς ἐργαστηρίου, οὗ τὴν ἐπιμέλειαν ἀνέθηκεν
εἰς τὸν κ. Κλωνά Στέφανον.

— Ἡ κυρία Νουρὶ Ψυχᾶρη, σύζυγος τοῦ ἐν Παρισίαις
'Ἑλληνοσ καθηγητοῦ κ. 'Ιω. Ψυχᾶρη καὶ θυγάτηρ τοῦ 'Ερ-
νέστου 'Ρανῶν παρασκευάζει μετὰφρασιν τῆς περὶ τοῦ αὐ-
τοκράτορος 'Αδριανοῦ μονογραφίας τοῦ Γερμανοῦ ἱστορικοῦ
Γρηγοροβίου.

— Τηλεγραφικῶς ἀνηγγίλη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παι-
δείας, δεῖ ἐν ταῖς ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς 'Εταιρίας ἐνεργου-
μέναις ἐν 'Επιδαύρῳ ἀνασκαφαῖς εὐρέθησαν 14 ἀγάλματα
ἰστέμενα, τρία 'Ἀσκληπιοῦ ἀρτιμελῆ, 'Αθηνᾶς, Πανός, Κυ-
βέλης, δύο γυναικῶν, τρία θνητῶν, 8 κεραλαί, μίαι 'Αθη-
νᾶς λαμπρᾶς τέχνης, καὶ πολλὰ ἐπιγραφαί.

— Ἐξεδόθησαν ἡμῶν εἰς τὸ τεύχος τὰ φυλλάδια Γ', ΙΔ'
καὶ ΙΔ' τοῦ περιοδικοῦ Παρρασσῶ τοῦ ὁμωνύμου συλλέγον.
δι' ὧν συμπληροῦται ἡ σειρά τοῦ ἔτους 1885. Περιεχόμενα τῶν
3 τούτων τευχῶν: Μ. Δαμηρόλη—Σαίκτηρ. 'Ισθλιος Κετ-
σαρ, τραγωδία εἰς πράξεις πέντε.—Κ. Σ'. Κόντου: Ποικίλα
φιλολογικά.—Α. Ποτιέν: Τὸ δίκαιον ἐν τῷ κατὰ ἑθρᾶν καὶ
θέλασσαν πολέμῳ.—Κ. Δ. Παλαιολόγου: 'Ρωσικά περὶ
'Ἑλλάδος ἔγγραφα νῦν τὸ πρῶτον εἰς τὴν ἑλληνικὴν μεθερ-
μηνευόμενα.—'Ἡ βιβλιογραφία, διήγημα.—'Ἐργασίαι τοῦ Σολ-
λόγου. 'Ἐργασίαι τεμμημάτων.—Πίναξ περιεχομένων.

— Ὁ γνωστὸς Γάλλος συγγραφεὺς 'Ερρίκος Οὐδσαί ἐδη-
μοσίωσεν ἐν τῇ 'Ἐφημερίδῃ τῶν Νυκτερήσεων ἐπεὶ τῆ βιβλιο-
γραφίαν περὶ συγγραμμάτων, ἕκαστ' ἐν Παρισίαις 'Ἑλλη-
νοσ καθηγητῆς κ. Γ. Ψυχᾶρης ἐθέλωκεν ἐσχάτως ὑπὸ τὸν τίτλον
'Ἀδοκίμιον ἱστορικῆς γραμματικῆς τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. 'Ἐπ. Κυριακίδης ἀγγέλει

την έκδοσιν από της πρώτης προσεχούσας Δυούστου πολιτικού φύλλον υπό τὸν τίτλον 'Επιθεώρησις δημοσιευμάτων κατά πᾶν Σάββατον μετ' ἐκτάκτων ἐντός της ἑβδομάδος παραρτημάτων ἐν ἀνάγκῃ.

Γενόμενων ἀνακαταστάσεων ὑπὸ τινος ἰδιώτου ἐν Ἀρμόχωστον τῆς Κύπρου ἀνευρέθησαν τὰ θεμέλια μεγάλου τινος οἰκοδομήματος καὶ τὸ εσωτερικὸν μέρος τοῦ ἀρχαίου τεύχους τῆς πόλεως. Ἀνευρέθησαν πρὸς τοὺς καὶ τινὰ μνημεῖα τῆς τέχνης, ὡς κεφαλὴ ἀρχαῖα, κομρὸς γυναικείου ἀγάλματος, ἐπιγραφαὶ τῆς χριστιανικῆς καὶ τεράστιον ἐπιγραφικὸν λίθον, ἐφ' οὗ ἀναγινώσκεται τὸ ἐπόμενον μέρος ἐπιγραφῆς: «Θήσαυρον λαγείδης κοίραςος ἡγεμόνα, καθ' ἃ εἰκάει ὁ ἐν Κύπρῳ ἀναποκριτὴς τοῦ Νεολόγου τῆς Κομισαντινουπόλεως, μετὰ τὴν πανετὴν ἐρήμωσιν τῆς ἀρχαίας Σαλαμῖνος, ἐκτίσθη ἡ πόλις Ἀρμόχωστος ἐκ τῶν ἐρείπων αὐτῆς, ἐν δὲ τῷ χώρῳ ἔπου εὐρέθησαν ταῦτα, ἣτα τὸ πάλαι ἐκτισμένη μὲν τις τῶν τεσσάρων ἐν Ἀρμόχωστον μονῶν, ἣς οἱ μοναχοὶ κατέχουσιν τὰ μνημεῖα ἐκείνα τῆς τέχνης, μετακομισθέντα ὡς ὑλικὸν πρὸς οἰκοδομήν ἐκ τῶν ἐρείπων τῆς Σαλαμῖνος.

Ἐν Βιέννῃ ἤρτισεν ἐφαρμοζομένη ἡ μέθοδος τοῦ Παστέρ, ἐν ἐπιβολῆσιν δὲ τοῦ πάσχοντος ἐν τῇ κλινικῇ τοῦ καθηγητοῦ Ἀλβέρτου ὁ ἰατρὸς Οὐλίμαν διδάχθη τὴν μέθοδον ἐν Παρισίῳ παρὰ τῷ Παστέρ.

Ὁ ἀρχιγραμματεὺς τῆς Γερμανικῆς αὐτοκρατορίας ὑπέβαλεν εἰς τὸ ὁμοσπονδιακὸν συμβούλιον νομοσχέδιον δι' οὗ ζητεῖται πίστωσις 3,750,000 δραχμῶν πρὸς διοργάνωσιν ἐν Βερολίνῳ μεγάλης βιομηχανικῆς ἐκδόσεως ἐν ἔτει 1888.

Ἐν Ἀντιόχειῳ τῆς Ὀλλανδίας θὰ γείνη κατὰ τὴν πρώτην ἑβδομάδα τοῦ Ἰουλίου διεθνὴς ἐκδοσις ἀρτοποιίας, ἣς ἐδήλωσαν ὅτι θὰ μετέσχουσιν ἐνθάδε: ἡ Βελγίον, Γαλλίαν, Γερμανίαν, Ἀγγλίαν, Ἑλβετίαν καὶ Ἰσπανίαν. Πλὴν χρυσῶν, ἀργυρῶν καὶ χαλκῶν μεταλλῶν θὰ διανεμηθῶσιν εἰς τοὺς ἀριστεύουσας καὶ χρηματικὰ ὁμοίῳθαι.

Καθ' ἃ ἐπιστέλλει τῇ Ἀκαδημίᾳ τοῦ Λονδίνου ὁ W. M. Flinders Petrie, τοὺς τελευταίους δύο μῆνας τῶν ἀρχαιολογικῶν ἀρευνῶν αὐτοῦ ἐν Αἰγύπτῳ κατηγάλασεν εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς ἄχρι τοῦδε ἀνεξερευνητοῦ θέσεως τῆς πόλεως Ἀφένεχ, τῶν Πελοουσιῶν Δαφνῶν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων. Αἱ Πελοουσιῶν Δάφναι εἶναι ἡ παλαιστάτη τῶν ἐν Αἰγύπτῳ ἑλληνικῶν πόλεων, τὰ δ' ἐν αὐτῇ ἀνακαλυφθέντα μνημεῖα εἶναι πλείστου λόγου ἕτια. Πλὴν πολλῶν ἑλληνικῶν ἀγγέλων ἀριστῆς ἀρχαῖα τέχνης εὐρέθησαν λείψανα μεγάλου ὄχρου οἰκοδομήματος, καὶ μέγα πλῆθος κοσμημάτων ἐκ πολυτελῶν μεταλλῶν. Τὰ φορητὰ τῶν ἐν Δάφναις εὐρημάτων θὰ ἐκτεθῶσιν ἐν Λονδίνῳ εἰς κοινὴν θέαν κατὰ Σεπτέμβριον.

Παρουσία τοῦ ἀντιβασιλέως τῆς Αἰγύπτου Τεβφικ πασᾶ καὶ τοῦ ὑπουργοῦ Μουσταφᾶ πασᾶ δ' ἐδουλοῦντο τοῦ ἐν Βουλᾷ Αἰγυπτιακοῦ μουσείου Μασπερὸ ἀπεκάλυψε τὴν μορμὴν τοῦ μεγάλου Αἰγυπτίου βασιλέως Ῥαμσή τοῦ Β', ἀφελὸν τὰς λινὰς καὶ βαμβάκηρας λωρίδας, δι' ὧν ἦτο περιτυλιγμένη. Τριάκοντα καὶ δύο αἰῶνες παρήλθον ἀφ' ἃ τοῦ ἀκατακτῆτος φέρον τὸ ἐπίσημον τοῦ Ἀνάχτου, ἡτοι νικητοῦ, κατήλθον εἰς τὸν τάφον, ὅπου ἕως δὲν εὐρε τὴν ἐξουμένην ἡσυχίαν. Αἰῶνάς τινας μετὰ τὸν θάνατόν του ὁ δόλος τῶν θεῶν στασιάζας ἐσύλησε τοὺς τάφους τῶν βασιλέων, συνέτριψε εἰς τυλίνας θήκας αὐτῶν, καὶ μόλις ἐν ἔτει 1100 π. Χ. ἡ μορμὴ Ῥαμσή τοῦ Β', διαταγῇ τοῦ Φαραῶ Πινωτέμ, περιτυλιχθὴν διὰ νέου περιβλήματος, ἐτέθη ἐν θήκῃ κεινοσφύρι καὶ μετεκομισθὴ εἰς ἄλλον ἀσφαλέτερον ὑπόγειον τάφον, ὁποῦ ἐν ἔτει 1881 ἀνευρέθησα μετ' ἄλλων τριάκοντα καὶ δύο μορμῶν ἐπιφανεστάτων βασιλέων κατετίθη ἐν τῷ μουσείῳ τοῦ Βουλᾶ. Τὸ σῶμα τοῦ ἀποκαλυφθέντος Φαραῶ ἔχει ὕψος 1 μέτρον καὶ 80 ἐκατοστῶν, κεφαλὴν μεγάλην διακρινομένην διὰ τὴν ἱερρακσιθῆ βίαν τὸ μέτωπόν του εἶναι στενόν, οἱ ὀφθαλμοὶ μεγάλοι, τὰ χεῖρῃ παχέα καὶ ἡ γένυς προέχουσα. Διηλοῦντι ἔχουσιν οἱ χαρακτηρισμοὶ αὐτοῦ τὸν γνησιώτατον αἰγυπτιακὸν τύπον, ὅν ἀνευρέσασαι καὶ σήμερον εἰς οἱ περιηγητὰ παρὰ τισὶ Κόπταις. Ὅτε Μασπερὸ καὶ ὁ συμπαριστάμενος νεώτερος Φαραῶ Τεβφικ πασᾶς μεγάλης ἐκπλαγγῆσαν κατὰ τὴν ἀπογοῦντων τῆς δευτέρας μορμῆς: ἐν τῷ τραχῆϊ αὐτῆς εὐρον δύο ἐπιγραφὰς τυλίνας ἐπιχρῆσους πλάκας, εἰς ὧν ἕμβρον ὅτι ἡ μορμὴ ἐκείνη ἦν τοῦ Ῥαμσή τοῦ Γ', τοῦ μεγίστου Φαραῶ, ὅν οἱ Ἕλληνες συγγραφεῖς καλοῦσι Ῥαμψίνην ἢ Σέσωστριν.

Ἐπὶ τὴν ἐπιγραφήν «Δι ἑλληνικὰ νῆσοι καὶ ἡ Τουρκία μετὰ τὸν πόλεμον», The Greek Islands and Turkey after the War, ὁ Ἄγγλος (Henry M. Field) ἰδρυομένης τὸ κατὰ τὴν περιήγησιν αὐτοῦ ἀπὸ Βηρυτοῦ εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ ἐκείθεν εἰς Βιένναν διὰ Βέρνης καὶ Βουκουρεστίου.

Ἐπιστέλλουσιν ἡμῖν καὶ τὰ ἐπόμενα, σχετικῶς πρὸς ἕσα ἐν τῷ προηγουμένῳ Δελτίῳ ἐδημοσιεύσαμεν περὶ τῶν κατὰ τὰς ἐξετάσεις τῶν σχολείων συμπαιδόντων ἀτόπων.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 25 Ἰουνίου 1886

Κύριε Διευθυντῆ τῆς Ἐστίας.

Εἰς ἐπίρρασιν τῶν ὧων ἔγραψεν εἰς τὸν συνηρητῶν Σας τῇ 15 τρ. περὶ τῶν ὑπερβολικῶν ἐπαίων καὶ τοῦ ὀλεθρίου αὐτῶν ἀποτελέσματος εἰς τοὺς μαθητὰς, ἀναφέρω τὰ εἰς: «Ἐγὼ ὑδὸν ἀκούσαντα τὰ μαθήματα τῆς 2ας τοῦ Ἑλληνικοῦ εἴσεως. Οὗτος κατὰ πᾶσαν ἑβδομάδα, σχεδὸν ἄνευ ἑκαίσεως, κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ ποινολογίου ἦτο ἐνηστεῖα, εἴτε δι' ἀμέλειαν εἴτε δι' ἀκαθίας. Ἦδη φαντάσθηται τὴν ἑκκλησίαν μου ὅτε μοι ἐπέδωκε τὸ πιστοποιητικὸν τοῦ ἀναφέρων ὅτι ἔλαβε τὸν βαθμὸν Ἀριστα, καὶ ὅτι ἔδειξε διαλογικὴν ἀξίειαν». Ἐρωτῶ τώρα μετὰ τοιοῦτον ἰνδικτικόν ἐνε δυνατόν νὰ κῆ γείνη ἀκόμη ἀμελέστερος ὁ υἱός μου; Πῶς θὰ δικαιολογήσω τὴν ἀσυντηρητικὴν ἀναγκάων αὐτῶν νὰ μελετᾷ κατὰ τὰς παύσεις, ἀφ' οὗ εἰς τὰ μαθήματα τοῦ καθ' ἑαυτὸν τὸ ἔτος ἔλαβε τὸν βαθμὸν Ἀριστα;

Κατέβην ἄρα μοι ἐξηγήθησαν δραχ. 5 ἦτοι διὰ τὸ ἐδεικτικὸν (φέρον χαρτῶσιμον δρ. 1) δραχ. 3 καὶ διὰ τὸν ἐπιστάτην δραχ. 2, τότε ἐλευσιολόγησα τὴν γραμμὴν διευθυντῆν διὰ τὸν ἀντὶ ὑπερλείας δραχ. 2 δωθέντα βαθμῶν.

Ἐτερος συνηρητῆς Σας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Παρασκευή, 30 Ἰουνίου.

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ἀνεχώρησεν εἰς Ῥωσίαν ἡ Βασιλίσσα πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν συγγενῶν Αὐτῆς. Ἡ Α. Μ. συνοδεύεται ὑπὸ τῆς ἐπιτίμου Κυρίας δεσποινίδος Κολοκοτρῶν καὶ τοῦ ὑπασπιστοῦ κ. Ῥένεχ.

Ὁ βασιλεὺς ἀπέχρηται εἰς Βυρῶνην μετὰ τὴν πέρσιον τῶν ἐξετάσεων τῶν βασιλοπαίδων, αἵτινες ἐνόησαν αὐτοῦ γενήσονται τὴν Κυριακὴν ἐν Δεκελείᾳ.

Κατηρητήθησαν ἦδη καὶ αἱ τρεῖς προωγηθεῖσαι ναυτικαὶ μοῖραι, εἰς ὧν ἡ πρώτη, συγκεκριμένη ἐκ τοῦ καταδρομικοῦ Ἐσπῶν μετὰ 8 τορπιλλοφόρων, δὲ χρησιμοποίησιν ὡς σχολὴ τορπιλλητῶν ἡ δευτέρα ἐκ τῶν ἀτιμοδορημένων «Εὐρώτα», «Ἀλφειοῦ», «Πηνειοῦ» καὶ «Ἀχελώου» πρὸς ἐκγύμνασιν τῶν ἀτιμοδοτηκῶν καὶ τῶν πληρωμάτων εἰς τὰ γυμνάσια τακτικῆς ἡ δὲ τρίτη ἐκ τῆς «Ὀλύμπου» καὶ «Ἑλλάδος» καὶ «Ἀρεῶς» διὰ τὴν ἐκγύμνασιν τῶν ναυτῶν εἰς τὰ τῆς πηδολιουχίας, ὀρμητικῶν καὶ πυροβολικοῦ. Ἐνθὲ τῆς προσεχούσας ἑβδομάδος ἀρτῶνται καὶ αἱ τρεῖς μοῖραι τῶν τακτικῶν γυμνασίων.

Ὁ πρόεδρος τῆς ἐν Βραβίλῃ Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ κ. Σφοκλῆς Ρ. Πετσάλης παρέδωκεν εἰς τὸν αὐτῶν ἡμέτερον πρόξενον κ. Ἀλ. Αἰωνόβρον εἰς εἰσφορῶν ὑπὲρ τοῦ φιλανθρωπικοῦ τούτου σωματείου φράγκα 30,462 καὶ 80 ἐκατοστὰ διὰ συναλλαγματικῆς, ὡς καὶ φοροτικῆς ἀποστολῆς ὑλικῶν ὑπὸ φιλανθρωπικῶν προσανεχθέντος, ὅπως διαδίδωσιν πάντα ταῦτα διὰ τοῦ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργείου πρὸς τὸ ἐν Ἀθήναις διοικητικὸν συμβούλιον τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Πάντα δὲ τὰ ἀνωτέρω διεθέσαν ἦδη ὁ κ. Αἰωνόβρος τῷ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν ὑπουργῷ κ. Σ. Δραγούμῃ.

Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς ἀπέστειλεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ Συλλόγου Παρνασσῶν τὴν συστάσαν ὑπὲρ τῶν ἀτόπων οἰκογενειῶν τῶν πληρωθέντων καὶ φονεθέντων ἐν τοῖς συνάροις 5,000 φράγκα, ὁ δὲ καθηγητὴς κ. Ἀφεινοῦλης 100 φράγκα.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐξετάσεων τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς τῶν ὑπαξιωματικῶν ἀπεφασίσθη, ἵνα οὗτοι ἐκτελεσῶσι

πορεῖαν μέχρι τῆς ὀρθοπεδικῆς γραμμῆς πρὸς μελέτην αὐτῆς καὶ ἐκτέλεσιν διαφόρων γυμνασίων ἐκπαιδείας.

Ἐπὶ τοῦ Πηγεῖο ποταμοῦ πλωτὴ γέφυρα διελύθη κατὰ διαταγὴν τοῦ Ὑπουργείου καὶ αἱ ἀποτελευσάσαι αὐτὴν φορητῆδες ἀνελευθεύσαι ἐπὶ τῆς ἑρῆς ἐπέθησαν ὑπὸ τὰ ἐπὶ τούτῳ κατασκευασθέντα παραπήγματα.

Τὴν προσεχὴ ἑβδομάδα στηθήσεται ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Κερκύρας ὁ ὑπὸ τοῦ ἀγαλαματοποιῦ κ. Γεωργίου Ξενάκη λαφευθῆς ἀνδριάς τοῦ Καποδίστρια κατὰ τὸ πρόπλασμα τοῦ μακαρίτου Δρόση, ὅστις εἶχεν ἀναλάβει τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου τούτου.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ὑπὸ Κ. ΠΑΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Συνηρητῆται εἰς ὀλόκληρον τὸ σύγγραμμα ἔγγράφονται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας. Τιμὴ αὐτοῦ ἐν Ἀθήναις δραχμαὶ 55.—Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δραχ. 40.—Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. γρυσᾶ 40.—Ἐξεδόθησαν ἦδη τὸ 14ον καὶ 15ον φυλλάδιον εἰς ἐν τεύχος ὁμοῦ. Ἡ ἐκδοσις καὶ τῶν ἐπομένων φυλλαδίων θέλει ἐξακολουθεῖται τακτικῶς.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ἘΣΤΙΑΣ

Table with 3 columns: Description, Price, and Quantity. Includes items like 'Περὶ συγχρόνου ἐν Ἑλλάδι κριτικῆς' and 'Περὶ συγχρόνου ἑλληνικῆς ποιήσεως'.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ἘΣΤΙΑΣ

Table with 3 columns: Title, Price, and Quantity. Includes titles like 'Πέτρος ὁ Β' τῆς Βρασελίας', 'Ἀδαμάντιος Κοραΐης', and 'Ἀλέξανδρος Σούτσος'.

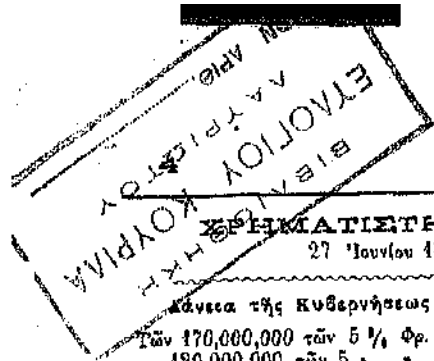
Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἐστίας πωλεῖται ὡσαύτως ἀντὶ λεπτῶν 50 τὸ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου ἐκδοθὲν ἐκτικτὸν φύλλον, περιέχον ὄραται τοῦ ποιητοῦ προσωπογραφίαν καὶ ἀπεικονίσει τῆς ἐν Μαδουρῇ ἐπαύλειος αὐτοῦ, ἐν Βυρῶνῃ ἐκτελεσθείσας, δλόκληρον τὸ ποίημα τῆς Ἐκφᾶ Προσῆνης ἐν πανομοιότυπῳ αὐτογράφῳ τοῦ ποιητοῦ καὶ πολλὰ ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ἀρίστων αὐτοῦ ποιημάτων.

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς Ἐστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες τόμοι αὐτῆς, πρὸς φρ. 5 ἑκάστος, καὶ παλαιὰ φύλλα καὶ δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.

Χάρτης τῆς γῆσου Ὑδρας. Ἀντίτυπα αὐτοῦ ἐπὶ καλοῦ χαρτοῦ πωλοῦνται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας ἀντὶ 1 δραχμῆς.

ΑΔΗΛΟΤΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Δ. Κ. Γ. Θεσσαλονικῆν. Ἐνεγράφημεν καὶ τὸν Σ. Σ., πρὸς ἐν ἤρτα ἢ ἀποστολῇ. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν εὐμενῆ ὑποστήριξιν. Εἰς τὰ ἄλλα τῆς ἀποστολῆς ὑμῶν ἀπαντῶμεν ἰδιαιτέρως.—κ. Γ. Δ. Φ. Ὑδραν. Ἐλήθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀντίτυπα ἀποστέλλομεν ὑμῖν σήμερον, ὅτε καὶ θέλει γείνη ἡ ἐκδοσις τοῦ τεύχους.—κ. Α. Σ. Ἠράκλειον. Ἀπαντῶμεν ταχυδρομικῶς.—Φιλομαθῆ. Πειραιᾶ. Βιογραφίαν τοῦ Ἀλεξάνδρου Ρ. Παγκαθῆ ἰδρυομένησαν ἐν τῇ Ἑθνικῇ γραφικῇ Ἐπιθεώρησει, ἐπὶ ἐν Παρισίῳ ἐκδομένην πρὸ τινῶν ἐτῶν, ἐν τῇ Ἐστίᾳ πέρουσιν, ἐν ταῖς προλόγοις πολλῶν μεταφράσεων ἔργων αὐτοῦ εἰς τὴν γερμανικὴν καὶ τὴν γαλλικὴν, ἐν φιλολογικῶς λεξικοῖς, ὅσον τὸ τοῦ Gubernatis (Dizionario dei scrittori contemporanei) κ.κ. Κρίσεις δὲ περὶ τῶν ἔργων του ἐν πάσαις ταῖς ἱστορικαῖς τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας, ἐν τῇ τοῦ Nikolai, ἐν τῇ τοῦ ἰδίου Παγκαθῆ, ἐν ταῖς Ρόδες Graces τῆς Juliette Lambert κ.κ.—κ. Τ. ... Ἐν γένει καλὸν ἐργὸν ἦν. Ἐχει ἄρα καὶ πολλὰ τὰ ψεκτα. Πολλοῦ ἢ κατασκευῆ τοῦ σείχου εἶνε ἄετινος, ἐκλογὴ λίγων μὴ συναδουσῶν πρὸς τὸ δημοτικὸν ἔθος τοῦ ποιήματος, μεταφοραὶ ἀνεπιειτεῖς, καὶ ἄλλα, εἰ ἀπειρίας βουδαιῶς προσεχόμενα. Τὰς ἐλλείψεις αὐτῆς ἐπιζήσαν νὰ διορθώσῃ εἰς τὸ μέλλον διὰ τῆς μελέτης δοκίμων ποιητῶν καὶ τῶν δημοτικῶν ἡμῶν ἑσμάτων.—κ. Κ. Ν. Ζάκυνθος. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπαντήσιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—κ. Κ. Μ. Χανία. Ἐπληρώθησαν τὰ κ. Α. Ν. δραχ. 7.—κ. Γ. Κ. Ἰθάκη. Ἐλήθησαν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὴν εὐμενῆ φροντίδα. Σὰς ἐγράφημεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Π. Ν. 1) Ὑπὸ τοῦ Βυγαλιάνου καὶ μετ' αὐτόν, ἐν ὅσῳ δὲν εἶχον μελετηθῆ ἱστορικῶς τὰ περισώθια γλυπτὰ μνημεῖα τοῦ Παρθενῶνος, ὁ Ἀπόλλων τοῦ Βελιδέρε καὶ ἡ Ἀφροδίτη τῶν Μιδίων ὑπελαβόντο τὰ ἀριστουργήματα τῆς ἀρχαίας τέχνης. Ἀλλὰ νῦν ἀναγνωρίζεται ὅτι ἐπιειθήσαν ἐν τοῖς Ῥωμαϊκοῖς χρόνοις, πολλῶν δ' ὑπερτέρας τῆς Ἀφροδίτης τῶν Μιδίων, ἔργον τοῦ Ἀθηναίου τεχνίτου Κλεομένηος, θεωρεῖται ἢ ἐν Μήλῳ εὐρεθείσα ἐν ἔτει 1821 καὶ ἐν Λούβρῳ τῶν Παρισίων ἀποκλιμένη Ἀφροδίτη, εἰ καὶ τινες, ὡς ὁ Ουορθεκ, ὑποτιμᾶσι τὴν ἄξιαν αὐτῆς, ὑποστηρίζοντες ὅτι ἐπιειθὴ ἐπίσης ἐν τοῖς χρόνοις τῆς παρακμῆς τῆς τέχνης. 2) Τὸ μόνον πρῶτον ἐν πρωτοτύπῳ μεταχρονόμητον ἔργον μεγάλου γλύπτου εἶναι ὁ ἐν Ὀλυμπίᾳ Πραξιτέλειος Ἐρμῆς, ὡς ἔτι τινες εἰκόσους καὶ κομρὸς τῆς Σατύρου ἐν Λούβρῳ, ἔργον πρωτεύον τοῦ Πραξιτέλους. Τὸ Φεῖδιον, τοῦ Πολυκλείτου καὶ τοῦ Ἀσπίπου οὐδὲν ἔργον ἐσθλόν. Τὸ δὲ παλαιότερον ἔργον γνωστοῦ γλύπτου εἶναι τὸ ἐν τῷ Κεντρικῷ μουσεῖῳ τῶν Ἀθηνῶν ἀγαλματιὸν τῆς πτερωτῆς Νίκης τοῦ Χίου Ἀρχέμου, οὗ εἰκόνα θὰ δημοσιεύσωμεν προσεχῶς.—κ. Δ. Β. Παρισίους. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν, ἰδιαιτέρως δ' ἀπηγγέθησαν ὑμῖν.—κ. Β. Κ. Ἠράκλειον. Δὲν θὰ λογισθῆ ὡς ἐνεργὸν τὸ ἔτος.—κ. Ἀδελφ. Κ. Μασσαλίαν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς εὐμενεῖς φροντίδας.—C o n t e Δὲν εὐνάμεθα ν' ἀποσπῶμεν πρὶν ἢ ἴδωμεν τὸ ἔργον.—κ. Σ. Π. Πάτρας. Γ. Χ. Μ. Λαυδά καὶ Π. Ζ. Κέρκυραν. Ἐλήθησαν.—Κυρία Μ. Ἐν Ἀγγλίᾳ καὶ ἐν Γερμανίᾳ θεωρεῖται ἀποσπᾶσταν νὰ κληθῶσιν αἱ κυρία, ἄρα πολλοὶ καὶ ἀριτοκράτιδες ἀρτῶνται νὰ κληθῶσιν κρυφῶς. Ἐν Ῥωσίᾳ, Αὐστρίᾳ καὶ Γαλλίᾳ τὸ κληθῶσιν, μάλιστα μετὰ τὸ δεῖναι, δὲν εἶναι ἀσόνηδες. Ἐν Μελίσι, ἐν τῇ Νοτίῳ Ἀμερικῇ καθόλου, ἐν Ἀθήνῃ αἱ οἰκοδόμοι οὐποδοῦνται τὸν ἐπισκεπτόμενον αὐτὰς ξένον, ἔχουσαι τὸ σιγῶν εἰς τὸ στήθα προσφέρουσαι: ὅτι αὐτῶν σιγῶν, τὰ ὅσα αἰ ἴδου ἀνάπτουσιν ὁ ἀρνοῦμενος νὰ δεχθῆ τὸ αὐτὸ προσφέρμενον σιγῶν θεωρεῖται ὡς ἀγνοῶν τοὺς στοιχειώδεις ἀνάγκες καὶ τῆς καλῆς συμπεριφορῆς.—κ. Π. Χ. Κωστάντινου. 1) Τὰς ἐν χρῆσει μεθόδους ἡμεῖς τοῦλάχιστον θεωροῦμεν ὡς τὰ μᾶλλον ἀμέθοδα βιβλία. 2) Καταλληλότερα μὲν νομίζομεν τὴν μελέτην καλῆς τινος γραμματικῆς καὶ διηλεκτικῆς ἀσκήσιν εἰς τὸ μεταφράσειν.—κ. Δ. Χ. Βόλον, Β. Ζ. Πάτρας καὶ εἰς τὸ μεταφράσειν.—κ. Δ. Χ. Πάτρας. Ταχυδρομικῶς ἔχετε ἀπάντησιν μας.



ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΣΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΣΤΗΡΙΟΝ
27 Ιουνίου 1886.

Κόστος της Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή
των 170,000,000 των 5 1/4 Φρ. χρ.	340.—
• 120,000,000 των 5 • • •	344.—
• 60,000,000 των 6 • • •	433.—
• 26,000,000 των 6 • • •	361.—
• 25,000,000 των 9 • • •	271.—
• 25,000,000 των 8 • • •	262.—
• 10,000,000 των 6 • • •	176.—
• 4,000,000 των 8 • • •	241.—
• 6,000,000 των 6 Δρ. παλ.	87.—
Κτηματικά Όμιλ. Έθν. Τραπεζής των 60,000,000 μετά λαχέλου φρ.	431.50
Πιστωτικά Καταστήματα	
ΕΤΑΙΡΙΑΙ	
Έθνική Τράπεζα της Ελλάδος Δρ. ν.	4.445.—
Γενική Πιστωτική Τράπεζα . . . Φρ.	61.50
Τράπεζα Βιομηχανικής Πιστώσεως •	64.—
Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	75.—
Σιδηρόδρ. Αθηνών και Πειραιώς . . .	277.—
Κρατική Φωτοερμίου Δρ.	
Συναλλάγματα	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Όψεως . . .	29.25
• • • • • Σιην.	29.—
ΓΑΛΛΙΑΣ — Έθνικης Τραπεζής Όψεως.	1.16 1/2
• • • • • Τραπεζικόν Δρην	1.55 1/2
Νομίσματα	
Εικοσάδρακμον	23.07
Δίρα δωδεκάκον	26.30

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα μετ' εικονογραφιών
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΕ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Σειρά βιβλίων διὰ παιδιά εκδομένων κατά τεύχη περιοδικώς

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Μόνη της «Διαπλάσεως»	Φρ.	5.—
Μόνη της Βιβλιοθήκης	•	2.80
«Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης»	»	7.50
ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ		
Μόνη της «Διαπλάσεως»	Φρ.	6.—
Μόνη της Βιβλιοθήκης	•	3.50
«Διαπλάσεως καὶ Βιβλιοθήκης»	•	9.—

Ἡ συνδρομή ἀρχίζει ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου
Συνδρομητὰ εἰς ἀμετάβλητα ἐγγράφονται ἐν τῷ γραφεῖω τῆς
«Εστίας».

M. MINGHETTI

ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ

ΚΑΙ Η ΤΟΥΤΩΝ

ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ

Εκ τού Ιταλικού Υπο Γ. Μικονίου,
διδάκτορος τῆς νομικῆς.

Ἐντὶ τῆς ἀρχικῆς τιμῆς δραχ. 8 μόνον Δρ. 4.
Μετὰ ταχυδρ. Δρ. 4,50.

Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας».

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων **ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ** 1886—486.

ἈΘΗΝΑΙ. Μέγα φωτογραφικὸν πανόραμα τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ τῶν πέριξ, μετὰ τῆς Ἀκροπόλεως, τοῦ Ὄψεως καὶ τοῦ λόφου τοῦ Φιλοπάππου, μήκους 1 μ. 65, πλάτους 0,24, ἐπὶ χαρτονίου μετὰ ὄρατου περιβλήματος. Δραχ. 20. Ταχυδρμ. ἀποστελλόμενον Δρ. 21.

Ὅμοιον πανόραμα τῶν Ἀθηνῶν, εἰς σχῆμα μικρότερον, μήκους 1,20, πλάτους 0,20 μετὰ ὁμοίου περιβλήματος, Δραχ. 15. Ταχυδρμικῶς ἀποστελλόμενον Δραχ. 16.

ΠΕΡΑΙΕΥΣ. Μέγα φωτογραφικὸν πανόραμα τῆς πόλεως μετὰ τοῦ λιμένος, καὶ τῶν λιμενικῶν Ζέας καὶ Μουνοχίας, μήκους 1 μ. 65, πλάτους 0,24, ἐπὶ χαρτονίου μετὰ ὄρατου περιβλήματος. Δραχ. 20. Ταχυδρ. ἀποστελλόμενον Δραχ. 21.

ΕΝΘΥΜΗΜΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Δεῦκωμα περιέχον ἀποφιν τῶν Ἀθηνῶν, καὶ φωτογραφικὰ ἀπεικονίσματα τῆς Ἀκροπόλεως εἰς δύο διαφόρους ἀπόψεις, τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἐρεχθεῖου, τῶν Καρυατίδων, τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀπτερου Νίκης, τῶν θεῶν τοῦ Διονύσου καὶ Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, τῶν στύλων τοῦ Ὀλυμπίου, τοῦ Ὄψεως καὶ τοῦ Ὁρολογίου τοῦ Κυρρησταῦ, ἐν ἄλλο 12 εἰκόνες, ἐπιτολμημένας ἐπὶ χαρτονίου. Δεδεμένον καλῶς. Δραχ. 12. Μετὰ ταχυδρμ. τελῶν Δραχ. 12,50

Εἰκόνες φωτογραφικαὶ μνημείων τῆς ἀρχαϊότητος, μεγέθους 0,23x0,15. Ἀκρόπολις, εἰς τέσσαρας διαφόρους ἀπόψεις.—Ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν.— Παρθενὸν εἰς τρεῖς διαφόρους ἀπόψεις.— Προπύλαια.— Ἐρεχθεῖον.— Ναὸς Ἀπτερου Νίκης.— Καρυατίδες.— Ἄρειος Πάγος.— Ἀνάκτορον τοῦ Θεᾶρου τοῦ Διονύσου.— Ὄψεως.— Στύλοι Ὀλυμπίου.— Ὁρολόιον Κυρρησταῦ.— Νὰος Ξενοφῶδος Ἀθηνῶν. Ἐκάστη εἰκὼν χωριστὰ Δρ. 1,50. Ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρμικῶν τελῶν.

Αἱ ἀπὸ τῶν εἰκόνων εἰς σχῆμα μεγαλύτερον, μεγέθους 0,34x0,25 πωλοῦνται ἐκάστη ἀντὶ Δραχ. 2,50, ἀποστέλλονται δὲ ἐλεύθερα ταχυδρ. τελῶν.

Εἰκόνες φωτογραφικαὶ τοῦ Πανεπιστημίου, τῆς Ἀκαδημίας καὶ τοῦ Πολυτεχνείου, μεγέθους 0,34x0,25. Ἐκάστη Δραχ. 2,50. Ἀποστέλλονται ἐλεύθ. ταχυδρμ. τελῶν.

Εἰκόνες λιθογραφικαὶ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Βασιλέως, καὶ τῶν ἀγωνιστῶν Ὑψηλάντου, Καποδίστριας, Περρὴμνη Μαυρομιχάλη, Καραϊσκάκη, Μάρκου Βέτσου, Κανάρη καὶ Ἀνδρούτσου, καὶ τῶν πολιτικῶν ἠρώδων Σ. Τρικούνη καὶ Θ. Δηλιγιάνη. Μεγέθους 0,55x0,43. Τιμὰται ἐκάστη Δραχ. 1,50.— Πᾶσα παραγγελία τῶν εἰκόνων τούτων, μίᾳ ἢ καὶ πλείοτερον ἡμῶν, ταχυδρμικῶς ἀποστέλλόμενον, ἐπιθερμόνεται καὶ μετὰ ταχυδρμικὰ τέλη λεπτῶν 50.

SMYRNE

ET L'ASIE MINEURE

AU POINT DE VUE ÉCONOMIQUE ET COMMERCIAL

par Dèmeétrius Georgiades (de Smyrne)

Ouvrage accompagné d'une carte de l'Asie Mineure et d'un plan de la ville de Smyrne.

Εἰς 8ον, ἐκ σελίδων 284.

Πωλεῖται εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Εστίας» ἀντὶ Δραχ. 5. Ταχυδρμικῶς ἀποστέλλόμενον Δραχ. 5,80.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμὴνται Δραχ. 6.— Ταχυδρμ. ἀποστέλλόμενα Δρ. 6,50