

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

# ΕΣΤΙΑ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΣΤΙΑΣ ΔΡ. 8  
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΣΤΙΑ ΑΡ. 15

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΣΤΙΑΣ Φ. 10  
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΣΤΙΑ Φ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΘ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΘ. 30

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΓΕΥΤΑΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1876  
Πραχθέν υπό του Ινστιτούτου Συλλόγου προς ιστορικόν τινά σπουδών,  
έκωδον άργυρού μεταλλίου εν τη έκδοσι της Α' Ολυμπιάδος  
και γένησεν εν τη Παροοσίτη Έκδοσι το 1889.

ΒΕΒΛΩΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1880—Τόμος Β', άριθ. 51.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Αθήναι, 23 Δεκεμβρίου

ΠΕΡΕΧΟΜΕΝΑ: (Εν τῷ φύλλῳ): ΑΝΘ ΚΑΤΩ, μυθιστόρημα Ίουλίου Βέρν. (Μετάφρασις Ε. Ρ. Ρ.) — ΚΡΑΒΑΡΑ (όδοιπορική σημειώσις), υπό Ανδρέα Καρκαβίτσα. — ΝΥΚΤΑ, ποίημα υπό Γ. Μ. Βιζυνοῦ. — Ο ΠΑ- ΑΝΘΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΠΑΑΚΑΣ, θήμωδης Ναξιακῆ παράδοσις. — ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: — Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοτά, Αἱ εἰκόνας, ῥῥῶ κ' ἐκεί, Τρεῖς γνόμας καὶ ἰσδομάδα, Ἐν παγνέδιον κατὰ δεκαπενθήμερον. — (Εν τῷ παραρτήματι): Εἰδήσεις.— ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ.— ΕΡΡΙΚΟΣ ΣΧΑΗΜΑΝ.— ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ.— ΑΔΛΗ- ΔΟΓΡΑΦΙΑ.— ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ.

ΕΙΚΟΝΕΣ: ΑΥΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ «ΑΝΘ ΚΑΤΩ». — ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ Α. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ΕΝ ΝΑΥ- ΠΑΙΩ. (ἐκ φωτογραφίας τοῦ κ. Ι. Γεωργαντοπούλου). — ΤΟ ΗΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΒΛΑΕΝΤΟΝ, (παίγνιον). — ΤΡΙΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

Ἀποχωροῦντος τῆς ἐκδόσεως καὶ διευ- θύνσεως τῆς Ἑστίας τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου ἀπὸ τῆς 1<sup>ης</sup> προσεχοῦς ἰανουαρίου, τὴν ἐκδοσὶν καὶ διεύθυνσιν αὐτῆς ἀναλαμβάνει μόνος ὁ κ. Γεώργιος Δροσίνης πρὸς τὸν πρέπει ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸ ἐξῆς ὀνομαστικῶς αἱ ἀφορώσαι εἰς τὴν Ἑστίαν ἐπιστολαί. Ἐπὶ τούτῳ παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ ἀνταποκριταὶ νὰ ἐπισπεύσωσι τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν μετὰ τῆς Ἑστίας λογαριασμῶν. Οἱ δὲ συνδρομηταί, ὅσοι μὲν δὲν ἐπιθυμοῦσι νὰ λαμβάνωσι τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος παρακαλοῦνται νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς τὴν διεύθυνσιν, οἱ δ' ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ παρακαλοῦνται νὰ καταβάλωσιν ἐγκαιρῶς τὴν συνδρομὴν τῶν, διότι, προκειμένου νὰ ἐφαρμοσθῇ ἀνευ ἐξαιρέσεως ὁ ὅρος τῆς προπληρωμῆς, θὰ διακοπῇ ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλονος πρὸς πάντα ἀνεξαιρέτως καθυστερήσοντα ταύτην.

### Εἰδήσεις

Ἡ Α. Μ. ἡ Βασίλισσα ἔλαβε τῆς 15 πρ. ἐκ Βερο- λίνου φιλίδιον λύμφης τοῦ Κόγι, ὃ ἀπέστειλε, τὴν πα- ραλοῦσαν Κυριακῆν, πρὸς τὸν κ. Ν. Γ. Μακκᾶν, διευ- θυντὴν τῆς ἐν τῷ ὑπὸ τὴν προστασίαν τῆς νοσοκομείῳ τοῦ «Ἐυαγγελισμοῦ» παθολογικῆς κλινικῆς, ἵνα ἀρχί- σῃ ἐν τῷ Ἐυαγγελισμῷ τὰ διὰ Κωχίνης πειράματα. Τὴν πρῶτην τῆς Δευτέρας ἐγένοντο ἐν τινὶ αἰθούσῃ τοῦ Ἐυαγγελισμοῦ αἱ πρῶται διὰ Κωχίνης ἐνέσεις ὑπὸ

τοῦ κ. Μακκᾶ, ἐπὶ παρουσίᾳ καὶ ἄλλων ἰατρῶν, ἐπα- ναληφθεῖσαι τὴν πρῶτην τῆς ἐπιούσης. Οἱ ὀφιστάμενοι τὴν θεραπείαν εἶνε εἰς ἀνὴρ τριχοντούτης, ἔτι 6 ἡδὴ μηνῶν πάσχων, καὶ ναῖαις εἰκοσιπενταετῆς περί- που. Τῆ συναινέσει τῆς Βασίλισσας, ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ κ. Μακκᾶ τὴν παρελθούσαν τετάρτην ἐνέσεις καὶ ἐν τῷ δημοτικῷ νοσοκομείῳ, ἐν τῇ χειρουργικῇ κλινικῇ τοῦ κ. Ἀρεταίου, ἐπὶ δύο ἑτέρων ἀσθενῶν.

Ἐν τῇ τελευταίᾳ του συνεδριάσει ὁ φιλολογικὸς σύλλογος Παρνασσῆς ἀνόμασε τακτικὰ μέλη τοῦς βασι- λόπαιδας Γεώργιον καὶ Νικόλαον, πρὸς οὓς ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου θὰ ἐπιδώσῃ καλλιτεχνικῶς ἐπὶ μεμβράνης γεγραμμένα τὰ διπλώματα.

Ἐντὸς μικροῦ συνιστᾶται ἐν Πειραιεὶ καὶ Ἐπι- στημονικὴ Λέσχῃ, ἐν ἧ ὅλοι οἱ ἐπιστήμονες καὶ ἀν- θρωποὶ τῶν γραμμάτων συνερχόμενοι θὰ μελετῶσι καὶ θὰ συζητῶσιν ἐπὶ διαφόρων ἐπιστημονικῶν ζητημάτων. Πρὸς τοῦτο θὰ διασκευασθῇ καταλλήλως μία αἰθουσα τῆς ἐμπορικῆς λέσχης, ἐν ἧ θὰ καταρτισθῇ καὶ βιβλιο- θῆκῃ ἐξ ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων περιοδικῶν.

Τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀποφάσισε ν' ἀνε- γείρῃ ἐπὶ τοῦ πρὸς βορρᾶν τοῦ νοσοκομείου ὁ «Ἐυαγ- γελισμὸς» μεγάλου οἰκοπέδου κτίριον διὰ τὸ ἐνταῦθα διδασκαλεῖον καὶ τὸ πρότυπον λύκειον.

### ΕΡΡΙΚΟΣ ΣΧΑΗΜΑΝ

Τηλεγραφικῶς ἐκ Νεαπόλεως ἠγγέλη τῆς 14 Δεκεμβρίου ὅ ὀάνατος τοῦ διασημοῦ ἀρχαιολόγου Ἑρρίκου Σχλήμαν ἐκ νόσου τῶν ὠτων ὑποτροπισσάσης, ἐν ᾧ ὁ ἀνὴρ μετὰ τὴν ἐν Χάλλῃ θεραπείαν ἐπανήργατο εἰς Ἑλλάδα.

Γεννηθεὶς ὁ Σχλήμαν τῆς 6 ἰανουαρίου 1822 ἐν τῇ πό- λει Νέξ Βουκόβη τοῦ Σχεβερίνου Μεκλεμβούργου ἐκ πα- τρὸς ἱεροκήρυκος, ἐδιδάχθη τὰ πρῶτα μαθήματα ἐν τῷ μι- κρῷ χωρίῳ Ἀγκερλάγην. Ἐἶτα φοιτήσας εἰς τὸ γυμνάσιον καὶ κατόπιν εἰς τὸ πρακτικὸν λύκειον τοῦ Νέου Βερέλιτι, ἀπεροίτησε τῷ 1836, καὶ ἔκτοτε ἄρχεται δι' αὐτὸν βίος ἀγώνων καὶ περιπετειῶν. Ἐγένετο ἐκκαλῆς ὑπὲρ τῆς πάν- τοπάλειου, θεράπων πλοίου καὶ ὑπέλληλος ἐμπορικῶ κα- ταστήματος. Ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτης θέσει, ἐν ἧ διήγε βίον ἄκρως στενόχωρον, ἐπέδωκε εἰς τὴν ἐκμάθησιν ἔργων γλωσ- σῶν. Τῷ 1847 μετέβη εἰς Πέτρουπολιν, ἐνθα μεγάλως ἡ αἰ- κονομικὴ του θέσις ἐβελτιώθη, καὶ ἐκείθεν ἀπελθὼν εἰς Καλι- φορνίαν, ἐγένετο πολίτης Ἀμερικανός. Ἐκαταβλὼν μετὰ τινὰ χρόνον εἰς Εὐρώπην, ἔλασε διὰ μίαν τὴν περιουσίαν ἐνεκα



## ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΟΙ ΑΓΓ ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ ΕΤΗΣΙΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΝ  
ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1891

ΠΑΛΑΙΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

ΛΑΜΒΑΝΟΥΣΙ ΚΑΤ' ΕΚΛΟΓΗΝ ΑΥΤΩΝ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ

ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τὴν ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΝ ΤΕΧΝΗΝ, σειράν 18 μεγάλων εικόνων καλλιτεχνικῶν τῶν ἐπιφανέστατων ζωγράφων (ἀξίας δραχ. 8).

ἢ τὴν ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΝ ΚΑΛΛΟΝΗΝ, σειράν 24 μεγάλων εικόνων ὡραίων γυναικῶν ἐξ ὅλων τῶν χωρῶν τῆς ὑψηλοῦ (ἀξίας δρ. 8).

ΟΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΟΙΚΙΛΑΣ ΕΙΚΟΝΑΣ, σειράν ἐκ 30 πινάκων ὀνομαστῶν ζωγράφων (ἀξίας φρ. 10),

ἢ τὸν ΡΩΜΗΟΝ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1891 (ἀξίας φρ. 15).

ΟΙ ΔΕ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ ΕΞΑΜΗΝΟΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΝ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ (ἀξίας δραχ. 5),

ἢ τρεῖς τόμους ΕΡΓΩΝ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ ('Αγροτικὰς Ἐπιστολάς, Διηγήματα, Εὐδύλλια (ἀξίας δραχ. 7).

ΟΣΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ

ΕΠΙΘΥΜΟΥΣΙ ΝΑ ΕΧΩΣΙ ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑΝ

ΤΗΣ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΛΑΜΒΑΝΟΥΣΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΟΜΟΥΣ ΤΟΥ 1890

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ

Μόνον ἀντὶ Δρ. 10 εἰς τὸ Ἐσωτερικόν καὶ φρ. χρ. 12 εἰς τὸ Ἐξωτερικόν,  
ἐνῶ ἡ τιμὴ τῶν εἶνε Δρ. 16 καὶ φρ. χρ. 20.

ΟΛΑ ΤΑΥΤΑ ΟΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1890

ΑΥΤΟΙ ΜΟΝΟΙ