

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ I' — ΑΡΙΘ. 471

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙ ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ὑπὸ Ἀγγέλου Πλάγου.  
ΥΠΟ ΑΛΕΞΙΣΤΡΟΧΟΝ, διήγημα.  
ΥΠΕΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΘΟΝΗΣ.  
ΑΙ ΝΕΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ ὑπὸ Ν. Κ. Γουλιμή.  
Η ΔΙΑΘΗΚΗ.  
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

'Εν τῷ ἀριθμῷ τῆς 27 Δεφίου 1884 τοῦ ἀγγλικοῦ ἑβδομαδιαίου φύλλου « Spectator » ἐδημοσιεύθη ἐπιτυχσεσάντη ἔμμετρος μετάφρασις τοῦ εἰς τὸν Ἰερὸν λόγον ποιήματος τοῦ Ἀλεξάνδρου Σούτσου ὑπὸ τοῦ Κυρίου Charles L. Graves.

— Ἀναγγέλλεται δὲ ἡ προσοχὴ ἐν Λονδίῳ δημοσιεύσει δύο συλλογῶν ποιημάτων νεοελληνικῶν ἐν τῇ Ἀγγλικῇ μεταφρασθέντα. Ἀμφότερα τῆς συλλογῆς ταύτης μετέφρασαν Κυρίαί. Καὶ πέρσει δὲ ἐδημοσιεύθῃ τριαύτη συλλογὴ ὑπὸ ἑτέρας Κυρίας, τῆς Miss Florence Mac Pherson.

— Ἡ πρὶν κληθῆσα Θηρασία τῆς Βαυαρίας, θυγάτηρ τοῦ πρίγκηπος Λουδοβίκου, θείου τοῦ νῦν βασιλευσέντος ἐν Βαυαρίᾳ Λουδοβίκου Β', ἐτέδωκεν « Ὀμοιοπολιτικὰς ἐντυπώσεις καὶ σκιαγραφίας ἐκ Ρωσίας ». ἐν αἷς μετὰ χάριτος οὐ σμικρᾶς περιγράφει τὰς ἐντυπώσεις τῆς πολυμήνου αὐτῆς ἐν Ρωσίᾳ διατριβῆς. Τὸ βιβλίον ἐτέδθη ὑπὸ τοῦ ἐκδοτοῦ Collet ἐν Στουτγάρδῃ.

— Ἀρχαιοτέρα ἔφημερίς τοῦ κόσμου εἶνε ἡ « Ἐφημερίς τοῦ Πεκίνου », ἥτις ἐβρῆθη μὲν ἐν ἔτει 911, ἀλλὰ τακτικῶς ἤρτατο ἐκδομένη ἀπὸ τοῦ 1351. Τὸ κινεζικὸν τοῦτο φύλλον νεωστὶ μετεβλήθη σπουδαίως. Ἐκδίδεται νῦν εἰς τρεῖς ἑβδομαδιαίαι. Ἡ πρώτη ἀνομιάζεται King Paou ( ἔφημερίς τῶν κατοίκων ), τυποῦται δὲ ἐπὶ κινεζικοῦ χάρτου καὶ εἶνε τὸ φύλλον τῆς ὑπερσείας τῆς κινεζικῆς αὐτοκρατορίας. Ἡ δεύτερα Chsina Paou ( ἔφημερίς τοῦ ἔμπορου ) ἐπίσης τυπομένη ἐπὶ κινεζικοῦ χάρτου, περιέχει εἰδήσεις τοῦ ἔμπορου, καὶ ἡ τρίτη ἐκδοσις Pihān — Paou ( ἔφημερίς τῶν ἐπαρχιῶν ) τυπομένη ἐπὶ ἐρυθροῦ χάρτου, δημοσιεύει ἀποσπάσματα ἐκ τῶν δύο πρώτων φύλλων.

— Ἐν τῷ πανεπιστημίῳ τῆς Λειψίας ἐνεγράφησαν κατὰ τὴν παροῦσαν ἐξαμηνίαν 3,281 σπουδασταὶ καὶ 54 ἀποσταταί. Τοῦτων 896 εἶνε τῆς Θεολογικῆς σχολῆς, 691 τῆς Νομικῆς, 695 τῆς Ἱατρικῆς καὶ 1100 τῆς Φιλοσοφικῆς σχολῆς. Ἐν τῷ πανεπιστημίῳ Ἰέννης εὐρίσκονται 586 σπουδασταὶ ( 126 τῆς Θεολογίας, 70 τῆς Νομικῆς, 174 τῆς Ἱατρικῆς, 216 τῆς Φιλοσοφίας ). Ἐν Ἐπλιγγῇ ἐνεγράφησαν 758 ( 357 τῆς Θεολογίας, 97 τῆς Νομικῆς, 200 τῆς Ἱατρικῆς καὶ 103 τῆς Φιλοσοφίας ). Ἐν Βυρτσβούργῳ τὸ δλον τῶν ποιητῶν ἔβασε τοὺς 1280 τοῦτων 187 εἶνε τῆς Θεολογίας, 139 τῆς Νομικῆς, 740 τῆς Ἱατρικῆς καὶ 175 τῆς Φιλοσοφικῆς. Ἐν Τυβίγγῃ δὲ ἐνεγράφησαν 1237, ὧν οἱ 320 τῆς Εὐαγγελικῆς, 162 τῆς καθολικῆς Θεολογίας, τῆς Νομικῆς 76, τῆς Ἱατρικῆς 185, τῆς Φιλοσοφικῆς 116, τῶν Πολιτικῶν ἐπιστημῶν 216, καὶ τῶν Φυσικῶν ἐπιστημῶν 76.

— Ἐβρόσκονται ὑπὸ τὰ πιεστήρια τὸ ἔργον τοῦ κ. Schliemann περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Τροίας. θέλει δὲ ἐκδοθῆ κατὰ τὸν ἐρχόμενον Ἀπρίλιον ἐν Γερμανίᾳ, συγχρόνως δὲ καὶ ἐν Γαλλίᾳ, Ἀγγλίᾳ καὶ Ἀμερικῇ.

— Ὁ Ἀλφόνσος Daudet ἐπόλῃσε τὸ νεώτατον αὐτοῦ μυθιστόρημα εἰς ἑκατρείαν παρισινῶν ἐκδοτῶν ἀντὶ 150,000 φρ. Τὸ αὐτὸ ἔργον θέλει ἐκδοθῆ καὶ ἐν Δρέσδῃ ὑπὸ τοῦ κριτικῆς ἔργου Μίνδεν ἐν μεγαλοπρεπῆ ἑκδόσει μετ' εἰκόνων. Τὸ μυθιστόρημα εἶνε γεγραμμένον μεθυγραφικῶς, ἡ δὲ σκηνὴ εἶνε ἐν Ἑλλάδι.

— Τῇ 1 Ἀπριλίου 1885 ἐορτάζει ὁ Βίσμαρκ τὴν ἑβδομηκονταετηρίδα τοῦ. Ὡς εἰκόσ, εἰς τὴν ἐορτὴν ταύτην θέλει λάβει μέρος ἅπανα ἡ Γερμανία. Ἀπὸ τοῦτε δὲ ἤρξαντο ἐκδιδόμενα βιογραφία καὶ βιογραφικαὶ σημειώσεις περὶ τοῦ ἀνδρός. Τοιαύτη τις βιογραφία τοῦ Βίσμαρκ εἶνε ἡ ὑπὸ τοῦ Westmann ἐκδοθεῖσα τελευταίον, ἡ φέρουσα ὡς βιβλὸν ταῦς στίχους τοὺς ἐγκαυχωμένους ἐπὶ τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βασιλικῆτος. « Πρῶτος ἐν πολέμῳ, πρῶτος ἐν εἰρήνῃ, πρῶτος ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ὁμοειθῶν αὐτοῦ. »

— Ἐν Λονδίῳ ἐτέδθησαν κατ' αὐτὰς τὸ πρῶτον καὶ δευτέρον τεύχος τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος τῆς Ἑταιρείας, ἥτις ἀγωνίζεται τὸν καλὸν ἀγῶνα τῆς προαγωγῆς τῶν ἐλληρικῶν γραμμάτων. Ἐκ τῶν διατριβῶν, τῶν κατακεχωρησμένων ἐν ταῖς ἀνωτέρω τεύχεσιν, ἔξαι ἰδιαίτερας μνήμης εἶνε α) ἡ τοῦ καθηγητοῦ καὶ τριβῶνος ἀρχαιολόγου Garthoff περὶ τινος ἐπιτυμβίου ἀναγλύφου ἐκ Τάραντος β) ἡ τοῦ καθηγητοῦ καὶ δαινοῦ ἐρημιστοῦ Monro περὶ τῶν ποιημάτων τοῦ Ἑπικοῦ Κόκλου γ) ἡ τοῦ K. Theodora Bent, περιγράφουσα ἀρχαιολογικὴν περιόδιον εἰς τὰς Κυκλάδας, ἐνθα ὁ συγγραφεὺς περιέρχεται ἀναρίπτεται γνώμας περὶ τῆς προϊστορικῆς καταστάσεως ἐνίων ἐκ τῶν εἰκοσι καὶ δύο νήσων. Πρὸς ταῖς ἀνωτέρω μεγάλας διατριβὰς, ὑπάρχουσι ὡς ἐφ' ἑλλείκει καὶ ἑλλείκει μικρότερα, ὧν πρῶτον εἶνε ἡ τοῦ K. Watkiss περὶ τῆς σοφοκλείου τριλογίας, καὶ ἡ τοῦ Werrall ἐπὶ τοῦ πολυθροῦ καὶ τῆς ἀναγομένης, τοῦ ἀναγομένου εἰς τὴν τελευταίαν τῶν σπονδῶν ἐν ταῖς « Ἑμμεσίαις » τοῦ Δισβόλου.

— Μετ' ἐθνουσιασμῷ ἠμιλοῦσι τὸ βιενναῖον φύλλον περὶ μαρμαρίνου ἀγάλματος τῆς Ἀρτέμιδος, ὅπερ ἠγοράσθη πρὸ μικροῦ ὑπὸ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ μουσείου καὶ ὑπερ εἶνε ἀναντιρρήτως ἀριστούργημα τῆς ἐπὶ Πραξιτέλους ἐποχῆς τῆς ἑλληνικῆς τέχνης. Ἡ δὲ παρίσταται ἀπειροδμήνη ἐπὶ ἀρχαίου εἰδύλου, ἡ δὲ ἄπικτος κεφαλὴ ἀποκτείνει ἀπατον σερμνόντα καὶ χάριν. Τὸ ἔργον εὐρέθη ἐν Κύπρῳ, ἐπιμελῶς ὁμοίως κρασιωπάται ὑπὸ τινος ἐπιολήθῃ εἰς τὸ βιενναῖον μουσεῖον.

— Τὸ ἔθνηκον Πανεπιστήμιον ἀπέκτεσε τὰς ἡμέρας ταύτας τὴν ἔδραν καὶ τὸ κεντρικὸν χαρτοποιεῖστον (press-papier) τοῦ Κοραῆ. Ἀμφότερα ἄπλᾶ καὶ σεμνὰ, ἐλέγχοντα τὸ πῶρον καὶ σεμνὸν ἦθος τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρός, ἐδώρσαν ὁ ἐν Μασσαλίᾳ γηραιὸς φιλόμουσος ἑμογενὴς κ. Ἐμμανουὴλ Ν. Πρασσακῆκης καὶ κοσμοῦσιν ἤδη τὴν πρωτανικὴν αἰθουσαν τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου. Ἡ ἔδρα καὶ τὸ χαρτοποιεῖστον (press-papier) ἔχουσι διατηρηθῆ κάλλιστα, φέρει δὲ ἡ ἔδρα, ἐπὶ πλακῶς ἐκ χαλκοῦ ἀναγεγραμμένα τὰ ἐξῆς: « Ἐδρα Ἀδαμαντίου Κοραῆ, διαρηθεῖσα τῷ Ἐθνεκῷ Πανεπιστημίῳ ὑπὸ Ἐμμ. Ν. Πρασσακῆκη, 1833-1884. »

— Λίαν φιλοκάλως εἰς μικρὸν σχῆμα ἐτέδθη τὸ « Ἐγκόλιον ἡμερολόγιον » τοῦ 1885 ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Η. Πανῶ. Περιέχει πᾶσαν πληροφάνειαν περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι βιομηχανικῆς, πολιτικῆς καὶ λοιπῆς κινήσεως, καὶ παντοίας στατιστικῆς εἰδήσεως, εἶνε δὲ ἀτίτλοςος δὴγῶς εἰς τὸν θάλλον καὶ λάβη ἀκριθῆ γνώσιν τῶν ἐν Ἑλλάδι, ἰδιαίτερος δὲ τῶν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ.

— Ὁ κ. Φ. Πρίνις ἐτέδωκεν ἑφέτος « Ἡμερολόγιον τῶν Κυριῶν καὶ θεοποιιδῶν ». Τὸ ἡμερολόγιον ταῦτο, ὡς ἐκ τοῦ τίτλου τοῦ δεικνύεται, εἶνε χρήσιμον εἰς Κυρίας ἰδίως, καθ' ὃ κοσμοῦμενον ὑπὸ πολλῶν εἰδῶν, αἰτινες καθοδηγοῦσιν αὐτὰς εἰς τὸ ἐνδύεσθαι κατὰ τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ σωματοῦ. Δι' εἰκόνας ἀκολουθοῦνται ὑπὸ ἐπιτηγηματικοῦ κειμένου καὶ ἄλλης ὕλης.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Μανουὴλ Γεδεών, ἀρχισυντάκτης τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἀληθείας, συνεχίζει τὰς ἐρεῖνας αὐτοῦ περὶ τῆς μέσης ἱστορίας τοῦ ἡμετέρου Γένους, ἐτέδωκε τὰ « Χρονικά τοῦ Πατριαρχεικοῦ οἴκου καὶ τοῦ ναοῦ », μετὰ Πατριαρχεικῆς, περιέχοντος διάφορα ἔγγραφα ἀνεκφορμένα εἰς τὰ χρονικά ταῦτα, δι' ὧν διαφωτίζονται αἱ ἡμέρας γνωστὰ σελίδες τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν ἱστορίας.

— Ἐν Σύρῳ ἐτέδθη « Ἡμερολόγιον τῶν Κυκλάδων τοῦ



4  
Μέλος — τίλος — έτος.

5  
"Άλλος πίνει κι' άλλος μεθά"

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

4 Ιανουαρίου 1886

Δάνεια τής Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τών 120,000,000 τών 5 1/2 % Φρ. χρ.	347 1/2
" 60,000,000 τών 6 " " "	426.—
" 26,000,000 τών 6 " " "	400.—
" 25,000,000 τών 9 " " "	263.—
" 25,000,000 τών 8 " " "	259.—
" 10,000,000 τών 6 " " "	200.—
" 4,000,000 τών 8 " " "	253.—
" 6,000,000 τών 6 " Δρ. παλ.	100.—
Κετηματικά Όμολ. Έθν. Τραπεζής τών 60,000,000 μετά λαχείου φρ.	352.—
<b>Πιστωτικά Καταστήματα</b>	
<b>ΕΤΑΙΡΙΑΙ</b>	
Έθνική Τράπεζα τής Ελλάδος Δρ. ν.	4110.
Γενική Πιστωτική Τράπεζα . . . Φρ.	192 1/2
Τράπεζα Βιομηχανικής Πιστεως "	104 1/2
Άσφαλ. Έταιρία « Αρχάγγελος » "	
Έταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . "	65 1/2
Σιδηρόδρ. Αθηνών και Πειραιώς . . "	412.—
Έταιρία Φωταερίου . . . . . Δρ.	
Έλλην. Πυριτιδοποιεών . . . . . Φρ.	
Έταιρία Δημοσίων Έργων . . . . . "	
Πανελλ. Άτροπλ. Έταιρίας . . . . . "	
<b>Συναλλάγματα</b>	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν 3μην . . . . .	2580—40
" " " " " " " " " " " " " " "	2570—75
ΓΑΛΛΙΑΣ — Έθνικής Τραπεζής 3μη.	101 1/2
" " Τραπεζικόν 3μην . . . . .	100 1/2
<b>Νομίσματα</b>	
Εικοσάφρακτον . . . . .	90.10
Άρμ. στερλίνα . . . . .	25.25
Άρμ. δσημανική . . . . .	23.05

ΦΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΣΕ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Μουσείον εν τή Ακροπόλει  
Η είσοδος εις τήν Ακρόπολιν είναι καθ' εκάστην ελευθέρη εις πάντας από τής πρωίας μέχρι τής εσπέρας. Όμοίως ελευθέρη είναι καθ' εκάστην και η είσοδος εις τό εν αυτή μουσειόν από τής 2 ώρας μ. μ. μέχρι τής εσπέρας.

Θησεύον  
Είνε προσιτόν καθ' εκάστην μέχρι τής δύσεως του ήλιου. Απόμαχος οίκων επί τής πλατείας του Θησείου άνοίγει τήν θύραν εις τόν αίτούντα.

Κεντρικόν έθνικόν μουσειόν  
Καθ' εκάστην πλήν τής Τρίτης, 10—12 π. μ. και 2—4 μ. μ.

Συλλογαί εν τή Μεσοβεία Πολυτεχνείω  
Καθ' εκάστην πλήν τών Κυριακών και τών εξαιρετέων εορτών τόν μόν χειμώνα (1 Σεπτ.—31 Μαρτίου) από τής 10—12 π. μ. (πλήν τής Δευτέρας) και από 2—4 μ. μ. Τό δε θέρος (1 Άπριλίου—31 Αύγουστου) από 9—11 π. μ. και 3—5 μ. μ. Τό Σάββατον διαρέν, τας λοιπάς ημέρας επί πληρωμῆ δραχ. 1 κατά πρόσωπον.

Φυσιογραφικόν μουσειόν εν τή Πανεπιστημίω  
Τετάρτην — Σάββατον, 9—12 π. μ.  
Δημοικόν μουσειόν Πειραιώς  
Έν τή καταστήματι του Γυμνασίου.  
Καθ' εκάστην, 2—5 μ. μ.

ΕΣΤΙΑΣ ΑΡΤΙ  
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΝΝΙΝΟΥ

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ

ΤΟΜΟΣ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΕΤΑ ΒΙΚΟΝΩΝ

Τιμήται δραχ. 4.  
Πωλεται εις τό γραφεϊόν τής « Έστίας ». Τίτε εν τας επαρχίας και εν εξωτερική αποστέλλεται ελεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν.

Τόμοι τής « Έστίας » όλων τών προηγουμένων έτών πωλούνται εν τῷ γραφεϊῳ αυτής ἀδειται μὲν πρὸς φρ. 5 ἑκάστος, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. Έκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μιᾶς ἑξαμηνίας.

Οί εν τών επαρχιών ἢ του εξωτερικοῦ ἀγοράζοντες τόμους τής « Έστίας » ἐπιβαρύνονται και με τὰ ταχυδρομικὰ τέλη, ἅτινα εἶνε δι' ἑκάστον τόμον ἄδειτον λεπτὰ 50, δεδεμένοι λεπτὰ 80.

Όμοίως εν τῷ γραφεϊῳ τής « Έστίας » πωλούνται και παλαιὰ φύλλα αὐτῆς και δελτία, τὰ μὲν φύλλα πρὸς λεπτὰ 25, τὰ δὲ δελτία πρὸς λεπτὰ 10.

ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ  
ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑ

Διήγημα ιστορικόν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ.

Τό ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων του διαστήμου Γερμανοῦ ιστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, ὅστις εν αὐτῷ δι' ἕφους ἀνθραῦ και επαγωγῆ ιστορεῖ τόν πλήρη περιπετειῶν βίον τής παριωνόμου Εὐδοκίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κῆρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνήλθε διὰ τής εὐνοίας τής Τύχης εις τόν αυτοκρατορικόν θρόνον τής Κωνσταντινουπόλεως, παρῆχει δ' ἄμα πιστήν και ὠραίαν εἰκόνα τής εν τῇ εποχῇ ἐκείνῃ καταστάσεως τῶν Ἀθηνῶν και ἄλλων τής Ἀνατολῆς πόλεων. Ἀντίτυπα εὕρισκονται εν τῷ γραφεϊῳ τής « Έστίας » και πωλούνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκάστον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλόμενα ἀντὶ φ. 2.20.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3  
ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ . . . . . 1,50  
Εὕρισκονται εν τῷ βιβλιοπωλείῳ Ἀνδρέου Κορομηλῆ, Ἀνέστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέκ, Βιλιμπεργ, Ν. Β. Νάκη και εν τῷ γραφεϊῳ τής Έστίας.

ΕΥΛΑΟΓΗ τῶν ἀναγομένων εις τήν ὑπηρεσίαν του κατὰ γῆν στρατοῦ νόμων, βασιλικῶν διαταγμάτων και ὑπουργικῶν διαταγῶν ὑπὸ Ἰωάννου Καρακάλου, λοχαγοῦ. Τεύχος Α' — Στρατολογικὰ. Ἀθῆναι. 1884. 8ον, σελ. 346. Τιμήται δραχ. 3.

ΕΓΚΕΙΡΕΤΑΙΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ-ΤΗΤΟΣ λόγου, Πηλε ἢ πυροβολαρχίας κτλ. Τεύχος Α' — Έγγραφὸν ὑπὸ του ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν ὑπὸ Ἰωάννου Π. Καρακάλου, λοχαγοῦ. Ἐν Ἀθῆναις 1883. 8ον, σελ. 386. Τιμήται δραχ. 2.

Ἐν Ἀθῆναις εν τῷ τυπογραφείῳ Ἀνδρέου Κορομηλῆ 1886 — Β', 908