

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ. ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 498

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΡΑΤΩΤΑΙ ΕΝ ΤΗ ΔΥΣΕΙ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΘΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ὑπὸ Κ. Σάδα. Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ ΒΙΑΔΕΜΕΡ. Νυθιστορία Γεωργίας Σάνδ. ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΒΜΕΝ ΣΧΟΛΙΑ. ΤΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΙΑ. ΠΡΟΦΥΛΑΚΤΙΚΟΣ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ κατὰ τῆς χολέρας. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ὑπὸ Γ. Δροσίνης.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Παράστασις τῆς 'Αντιγόνης ἐν Μονάχῳ. — Διακεκριμένος Γερμανὸς ἑλληνοφίλος, φίλος τῆς 'Εστίας ἐπιστάλει ἡμῖν ἐκ Μονάχου τὰ ἑξῆς:

Χθὲς εἴχθη τὴν σπανίαν εὐκαιρίαν, νὰ παραρευθῶμεν εἰς παράστασιν Σοφοκλείου δράματος εἰς τὴν ἀρχαίωτον γλῶσσῳ. Ἡ παράστασις αὕτη ἐγένετο ὑπὸ τῶν μαθητῶν τῆς τρίτης τάξεως τοῦ ἐνταῦθα γυμνασίου τοῦ Λουδοβίκου (Ludwigsgymnasium) πρὸς τιμὴν τοῦ καθηγητοῦ la Roche, ὁ ποῖος θεωρεῖται ὡς εἰς τῶν καλλίστων παιδαγωγῶν τῆς Γερμανίας καὶ ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ εἶναι λιαν γνωστὸς διὰ τοῦ περὶ Πολυβίου συγγράμματός του. Ὁ κ. καθηγητὴς Rosmer ἀνέλαβε τὴν διούθυνσιν τοῦ ἐπιχειρήματος, καὶ ὁ κ. Christ, καθηγητὴς τοῦ ἐνταῦθα πανεπιστημίου, εἰδὼς τοὺς μαθητὰς τὴν δυσχερέστατον τῆς βίης παραστάσεως, τὰ χειρὰ. Αἱ περιβολαὶ καὶ ἡ λοιπὴ σκηρικὴ διακόσμησις παρεχωρήθησαν ἑλευθερίως πρὸς τὸ θεάτρον τῆς αὐλῆς. Τῆς παραστάσεως διδομένης, ὡς ἀλέχθη, πρὸς τιμὴν τοῦ καθηγητοῦ καὶ ἑνεκα τοῦτου μὴ δυναμένης νὰ ἀποβῆ τῶν ἰδιωτικῶν αὐτῆς χαρακτηριστῶν, οἱ παραρευθέντες προσκελήθησαν ἰδίᾳ ἑκάστος. Διὰ τοῦτο τὸ κοινὸν ἦτο ἐκλεκτὸν. Παρατηρήσαμεν πρὸς τοὺς ἄλλους τὸν πρόεδρον τῆς ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν κ. Döllinger, πλείστους καθηγητὰς τοῦ πανεπιστημίου καὶ τῶν γυμνασίων, τὰ μέλη τοῦ φιλολογικοῦ συλλόγου καὶ τοῦ φιλολογικοῦ φροντιστηρίου. Ὁ ἑλληνοφίλος ἐν Μονάχῳ σύλλογος ἐπίσης προσκελήθη ἀνεπροσπεύετο ὑπὸ τῶν πλείστων μελῶν αὐτοῦ.

Ἡ παράστασις αὕτη κατὰ ἁμέραν κρῖνον ἦτο ἐντελὲς ἐπιτυχής. Ἐθαυμάσθη ἐν αὐτῇ οὐχὶ μόνον ἡ ἐπιμέλεια τῶν μαθητῶν, οὐκ αἰετὸς, παρὰ τὰς αὐστηρὰς ἀπαιτήσεις τῶν καθηγητῶν αὐτῶν καθ' ὅσον τὸ ἔτος, ἔσχον καιρὸν νὰ ἀποστηθίσωσι δυσκολώτερον κείμενον ἐν ξένη γλώσσῳ, ἀλλὰ καὶ ἡ περὶ τὸ παριστέλλαν εὐχέρεια. Ἰδίῳ ἐπαίνου ἄξιον εἶνε ὁ κ. Stalder (Κρέω) καὶ ὁ κ. Martin ('Αντιγόνη). Καὶ ὁ κ. Stangl, ὅστις ἀνέλαβε τὸ μέρος τοῦ Διόμοιο καὶ τὸ τοῦ ἀγγέλου ἐπέτυχε, ἀμφότερα τὰ μέρη καλῶς ἐνοήσας. Μνημονεύεται ἔτι, ὅτι καὶ τὴν μουσικὴν τῶν χορῶν συνθέσας μαθητὴς τῆς αὐτῆς τάξεως, ὁ κ. Vallarta. Ἐπὶ πόσον αὐτὸς διὰ τῆς συνθέσεως ταύτης ἐπέτυχε τὸν χαρακτήρα τῆς ἀρχαίας μουσικῆς, εἶνε βεβαίως ζήτημα περὶ οὗ ὡς τὰ μέγιστα περιπλοκῶν δὲν προεβέβη ἐνταῦθα νὰ συζητήσωμεν.

Ἐν γρήσει ἦτο, ὡς εἴκοθεν ἐνοεῖται, ἡ ἐν πάσῃ τῇ Γερμανίᾳ συνήθεια προφορᾶς τῆς ἑλληνικῆς. Οἱ ἐν Γερμανίᾳ σπουδάζοντες ἑλληνεὶς ὅμως ἐπὶ τοσοῦτον συνείδησαν εἰς αὐτὴν τὴν διαλυτικὴν ἐκφώνησιν, ὥστε τὴν χαρὰν αὐτῶν οὐδὲως αὕτη ἠλάττωσεν· τοῦτο ἀπέδειξαν καὶ τὰ θερμὰ εὐχαριστήρια, ἃ μέλος τοῦ προεδροῦ τοῦ ἑλληνικοῦ συλλόγου ἀπέστειλε πρὸς τὸν ἑορτάζοντα καὶ δι' αὐτοῦ εἰς τοὺς παραστήσαντας.

Μετὰ τὸ πέρας τῆς παραστάσεως ὁ κ. La Roche δι' ἃ πλῶν συγκινητικῶν λόγων ὑπερστήσας τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, εἶπεν ἐν τέλει, ὅτι θεωρεῖ τὸ πρᾶξέν οὐχὶ ὡς ἀγώνισμα εἰς τὸ παραγρῆμα, ἀλλὰ ὡς κτήμα εἰς αἶψα, ἐνοεῖται, οὐχὶ διὰ τὸν λοιπὸν κόσμον, ἀλλὰ διὰ τοὺς παραστήσαντας αὐτοὺς. Ἡ παράστασις αὕτη ἐτίμησε πρὸς τοσοῦτον τὸ ὑπὸ τῶν διοουσίων τοῦ κ. Emil Kitz ἐκπαιδευτήριον. Δυσκόλως εὐρίσκειται ἐν τῇ ἑυρύττῃ γυμνασίῳ, οὗ μίαν μόνον τάξιν κατέχει τοὺς πρὸς τοιοῦτον τι ἀπαιτούμενους μαθητὰς. — Περὶ τῶν ἐκείνων, ὅτι τὸ παράδειγμα τῶν μαθητῶν ταύτων ἐξῆς σχολῆς θὰ μιμηθῶσι σιγῶντα οἱ ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Σοφοκλέους. — Κ. Κ.

Ἐν Μονάχῳ 10 Ἰουλίου 1885.

Σ. τ. Β. — Ἐκ τῶν ἀνωτέρω συνόψεων γερμῶν τοῦ λογίου ξένου περὶ τῆς ἐν Μονάχῳ διδασκαλίης τῆς Ἀντιγόνης οὐχὶ τὸ πρῶτον ἤδη μανθάνομεν μετὰ πῶσης φροντίδος παρὰ τοῖς ξένοις διηπαιδαγωγεῖται ἡ νέεσις τῶν σχολείων ἐν τῇ σπουδῇ καὶ τῇ ἀσκήσει τῆς ἀρχαίτητος. Ἄλλ' ὅμως δὲν δύναμιθ νὰ μὴ ὁμολογήσωμεν μετὰ περικρίας δι: ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Σοφοκλέους ἡ ἀπὸ σκητικῆς διδασκαλίας ἔργων ἐκ τῶν μεγάλων ἑλληνικῶν δραματικῶν, ἦτις εἶνε ἡ εὐγενεστέρως καὶ συνηθεστέρως ἀπόλαυσις ἐν ταῖς Γερμανικαῖς ἐκπαιδευτήρισις καὶ τοῖς Ἀγγλοσαξωνικαῖς πανεπιστημίοις, ἐν τῇ πατρίδι τοῦ Σοφοκλέους τελείως παραμελεῖται. Κατ' ἔτος οἱ διευθύνοντες καὶ διδάσκοντες ἐν τοῖς πλείστοις τῶν ἡμετέρων ἐκπαιδευτηρίων φιλοτιμοῦνται νὰ ἀσκήσῃ τοὺς ὑπ' αὐτοὺς μαθητὰς εἰς τὴν παράστασιν γαλλικῶν ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον κωμωδιῶν, ἐν ἐκτοστέρῳ γλώσση ἐκείνησιν δεδασκουσῶν, καὶ πάντως ἀκαταλλήλων ὅπως διηπαιδαγωγῆσασιν τὴν καρδίαν καὶ ἐξάρωσι τὸ φρόνημα τῆς ἑλληνικῆς νεότητος. Δὲν εἶνε δυσχερὲς, νομίζομεν, νὰ κατανοηθῆ πῶσον ἀσυγκρίτως ἐκπαιδευτῆρα ἦθελον εἶναι, ἡ μετὰ κατάλληλον ἐκλογὴν καὶ ἀσκήσιν διδασκαλίᾳ ἀρχαίας τινὸς τραγωδίας εἶτε ἐν πρωτοτύπῳ, εἶτε ἐν μεταφράσει—καὶ ἔγωγε ἀλλοιῶν μεταφράσεων ὑποδείματα τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Α. Παγκαθῆ φιλοσοφηθείσας. — Ἡ καὶ ἐκλεκτοῦ τινος ἔργου ἐκ τοῦ νωπιτέρου ἑλληνικοῦ δραματολογίου, ἔπειρ δὲν ἄμωρεῖ πικρῶς τοιοῦτων, πάντως προκρίτοτέρα τῆς ἀκατανοήτου ἐπιδησίως τῶν θατρικῶν προτίμων ξένων φιλολογῶν.

— Ἡ 14 Ἰουλίου, ἐπέτειος τῆς ἀλώσεως τῆς Βασιλίδης καὶ ἐθνικῆς ἑορτῆς τῶν Γάλλων, πνευθῆμος ἐορτάσθη καὶ ἐφέτας ἐν Γαλλίᾳ. Ζωηρότερον ἐνδιεφέρον παρήγαγεν ἡ ἑορτὴ ἔτι τῶν Σχολείων, ὡς ἐκλήθη ἡ ὑπὸ τινος τῶν διαμερισμάτων τῶν Παρισίων ὁργανισθῆς διαγωνισμὸς μεταξὺ τῶν μαθητῶν μετὰ βιανομῆς βραβείων, ἅτινα ἀνομήθησαν βραβεῖα τῆς 14 Ἰουλίου. Ὁ διαγωνισμὸς ἐτετελέσθη τοιοστωτάπως. Οἱ διευθύνοντες καὶ διευθύνοντες τῆς ἀνωτάτης τάξεως ἐκάστης σχολῆς συνέταξαν κατ' ἀλφαριθμητικὴν τάξιν κατάλογον τῶν ὀνομάτων δέκα ἐκ τῶν ἀρίστων μαθητῶν τῆς τάξεως. Ἐκ τούτων οἱ μαθητὰι ἐκάστης κλάσεως ἀρίσθησαν νὰ ἐκλέξωσι διὰ ψηφοφορίας ἐκείνων, τὸν ἰσοῦτον ὑπὲρ πάντας ὑπελήπτοτο λόγω χαρακτήρος, ἠθικῶν προσόντων, καὶ ἐπιμελείας. Οὕτως ἀρίσθησαν δέκα ἄνδρες καὶ δέκα κοράσια διὰ τὸ βραβεῖον τῆς 14ης Ἰουλίου. Ἀκολούθως τὰ εἴκοσι ταῦτα ἐκλεκτὰ παιδιὰ μετέσχον διαγωνισμοῦ ἐπὶ θέματι ἀναγομένου εἰς τὴν ἀστικὴν ἡθικὴν. Ὁ ἐν ταῖς συνθήσαις ταύταις ἀριστεύσας παῖς ὡς καὶ ἡ παιδίσκη ἔλαθον ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως βραβεῖον ἀνωτέρως ἄξιον τῶν συνήθων, κολουόμενον ὑπορικῶν βραβείων.

— Ὡσαύτως ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς ἐτετέλεσθησαν ἐν Παρισίοις τὰ ἀποκαλυπτήρια τῶν ἀνδριάντων τριῶν ἐξ ὧν ἀνδρῶν τῆς Γαλλίας· τοῦ Βολταίρου, καθ' ἃ ἐκ μέρους τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας ἀμίλησεν ὁ Σαρδου, τοῦ ἐθνικοῦ ἀματογράφου τῶν Γάλλων Βερανζῆ, καὶ τοῦ ἱατροῦ Πινέλ, ἑρρωθέντος τῇ πρωτοβουλίᾳ τῆς ψυχιατρικῆς Ἑταιρείας. Εἰς τὸν Πινέλ χροαστεῖ ἡ ἀνθρωπότης τὸ ἔσχον ἔργον τῆς ἀνακουφίσεως τῶν ἐν τοῖς φρενικαμίαις κρατου-

μυρμηκίαν. Ἡ καταστροφή τῶν ἐπιπλαθῶν ζωφρίων ἐπιτεγ-
 χάνεται καὶ ἐν βίῳ τις ἀποπρονόημα εὐλοῦ εἰς τὰ
 οὐράματα, εἰ ὄν ἐξέρχονται, ἢ κατὰ μέρος τῆς ὁδοῦ, ἢ
 ἀπολυθῶσι. — κ. Κ. Κ. Νόναγον. Ἐλήφθη καὶ δημοσιεύ-
 ται. Πλεῖστα εὐχαριστίαι. — Καν Μ. Ι. Μ. Σπέτσας καὶ κ.
 Ν. Α. Δ. Νούπλιον καὶ Κ. Κ. Πρέβεζαν Ἐλήφθησαν. — κ.
 Ι. Φ. Σύρον. Ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς. — κ. Μ. Δ. Γ.
 Σύρον. α) ἴσως θέλει προκηρυχθῆ βραδύτερον. β) Τὸ ση-
 μετωμένον ποίημα δὲν ἰσχύει ἐν τοῖς ἐνταῦθα βιβλιοπω-
 λείοις. — κ. Α. Ξ. Ἰράκλειον. Τὸν ζητηθέντα τόμον καὶ ἀ-
 πάντησίν μου ἔχετε ταχυδρομικῶς. Ἐλήφθησαν τὰ σταλέντα.
 — Διδάσκη. Ἀναίεσις εἶνε ὁ μετριώτερος χαρακτηρι-
 σμός ἐπὶ τοιαύτης περιστάσεως. Αὐτοὶ εἶνε οἱ πῦρ ὡν λέ-
 γουσι οἱ Ἕλληες. Ἢ est grassier... Co doit être un
 homme comme il faut. — κ. Α. Σ. Χανία. Πάντες οἱ τό-
 μοι καὶ τὰ ζητηθέντα φύλλα ἀπεστέλθησαν ταχυδρομικῶς.
 Σὰς ἀγάφωμεν καὶ ἰδιαίτερος. — κ. Κ. Ν. Καὶ εἰς ἡμᾶς ἀ-
 γνωστος, εἰς: εἶνε ἐκ τῶν νεωτέρων, φαίνεται. Τοιαύτη καὶ
 ἡ μεγαλομέγας Μαρκέλα ἢ Κωνσταντινουπολίτισσα. ο
 Εἰς ποῖον νεκροταφεῖον εἶδετε τὴν ἐπιγραφήν;

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Ὅμοι τὸ πρῶτόν μου ζητοῦν, καὶ σὺ τὸ δευτέρόν μου!
 Τὸ ὄλον νόσος φοβερά... Ὁλ' ἔρξε τὸ φάρμακόν μου!

Ἐν Πρεβέζῃ Ἀγώνισμος.

2

Χαίρε σῶμα κεφαλῇ!
 Ἄν τὸ πρῶτό της τὸ χάσῃ,
 Καὶ τὸν τόνο καταβλάσῃ,
 Εὐχόμεν νὰ μὴ σὲ πιάσῃ.

Ἐν Πρεβέζῃ Κ. Κ.

3

Εἰς ἔρῃνα ἐδῶ κάτω,
 Ποῖος ἔμπορὸς νὰ ἀπειθῆσῃ;
 Τὴν ἰσχύ, τὴ δύναμίν μου
 Ποῖος ἔμπορὸς νὰ τὴν κλέψῃ;
 Ἄν τὸν τόνο καταβλάσῃ,
 Εὐκολὰ δὲ νὰ μὲ ἔρῃς.
 Γιατί τότε θὲ νὰ γείνω.
 Τῆς πατρὶδος σου μερὶς.

Ἐν Πρεβέζῃ Κ. Κ.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Ἄγνα.—Ἄν—νᾶ.

2

Ὀνειρον

3

Ὀνεξ—νῶξ.

ΕΣΤΙΟΝ ΑΡΤΙ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΒΙΑΔΟΥ.

Τόμος Α',—Οἱ Καλλέργη. — Λουκᾶς Νουτάρης Δρ. Α.—
 Τόμος Β',—Γαλάτεια.—Χίμαιρα.—Σκυλλία.—
 Ὑψηλάντης.—Σεμέλη.—Ἀμύλαια. Δρ. Α.—
 Τόμος Γ',—Εἰκόνας.—Κύματα.—Ἐπεὶ
 πτερόντα.—Παντοῖαι ποιήσεις.—Δρά-
 ματα.—Παραφράσεις.— Δρ. Α.—

Ὁ Α' τόμος ἐκδοθήσεται λίαν προσεχῶς
 Πωλοῦνται καὶ χωριστὰ ἕκαστος τόμος, διὰ τοῦς ἐν ταῖς
 ἐπαρχίαις καὶ τῇ ἀλλοδαπῇ ζητοῦντας ἀπεστέλνεται ἕκαστος
 τόμος καὶ μὲ τὰ ταχυδρ. τέλη, λεπτὰ 30.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

13 Ἰουλίου 1885

Ἀθηνᾶ τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	325.50
" 120,000,000 τῶν 5 " " "	328.50
" 60,000,000 τῶν 6 " " "	412.—
" 26,000,000 τῶν 6 " " "	381.—
" 25,000,000 τῶν 9 " " "	256.—
" 25,000,000 τῶν 8 " " "	251.—
" 10,000,000 τῶν 5 " " "	186.50
" 4,000,000 τῶν 8 " " "	244.—
" 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. παλ.	94.—
Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχαίου φρ.	365.—

Ἱστορικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	3860.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	111.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως "	79.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . "	58.50
Σιδηρῶν, Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . "	287.—
Ἐταιρία Φωταερίου, Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν Ὀφειλόμεν . . .	25.55
" " " " " " " " " " " " " "	25.45
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀφειλόμεν	1.01 1/2
" Τραπεζικόν " " " " " " " "	1.00 3/4

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	20.32
Λίρα ἑθνομνησίαν	23.15

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῳ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΤΑ ΕΣΤΙΝ ΒΙΒΛΙΑ

Τοῖς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἀποπέλλονται
 ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν, ταῦτα
 δὲ δηλοῦσιν οἱ ἐντὸς παρενθέσεων ἀριθμοί.

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ (Α.) Ἄπαντα. Τόμος Α' Δρ. χ.	
Μνημόσυνα — Τόμος Β' Κυρὰ Φροσύνη.	
Ἐνδ. Β'. Τιμὴ καὶ τῶν 2 τόμων	4 (90)
ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ Ἀθανάσιος Διάκος—Ἀστρα- πόγειανος.	2.50 (40)
ΚΑΛΑΓΙΑ (Π.) Μελέται καὶ Λόγοι.	12.50 (100)
ΚΟΝΤΟΥ (Κ.) Γλωσσικαὶ Παρατηρήσεις. . .	11.— (110)
ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗ (Σ.) Συναγωγὴ λέξεων ἀ- θησαυριστῶν ἐν τοῖς λεξικοῖς, δεδεμένον. . .	14.— (100)
ΜΑΘΑ (Ζ.) Κατάλογος ἱστορικός τῶν πρώτων ἐπισκόπων καὶ τῶν ἐπιτῆς Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως. Ἐκδόσεις Β', 1884. . .	4.— (40)
ΜΕΝΔΑΕΛΕΩΝΟΣ (Β.) Ἱστορία τῆς Ἑλλά- δος ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1453 ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τῶν Τούρκων μὲ- χρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων. Μετάφρ. ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Ἀγγ. Βλάχου. Τόμ. 2. . .	9.— (100)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΟΥ (Ν.) Κωνηγετικά μετὰ εἰ- κόμων. 1884.	10.— (90)
ΠΑΡΑΣΚΟΥ (Ἀχ.) Ποιήματα. Τόμ. 3. . . .	13.50 (100)
ΠΑΝΤΑΖΙΑΟΥ (Ι.) Λεξικὸν Ὀμηρικόν. Ἰβι- δοσις Σ' 1885.	19.— (100)
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ (Κ.) Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνος διὰ τὰ σχολεῖα. 1884. . .	80 (30)
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ (Κ.) Ἱστορία Ἀρχαῖα 1884.	5.— (40)
ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ (Κ.) Μέση 1884. . .	4.— (40)
ΧΡΥΣΟΧΟΥ (Μ.) Χάρτης Ἠπειρωθεσσαλίας Ἐκδόσεις Β'.	15.— (100)
ΨΑΡΑ (Π.) Ὁ Ζωολογικὸς Κῆπος τῶν παλ- διων. Μετὰ ὀφθαλμ. χαλκογραφίῶν.	2.25 (30)