

Τὰ Δελτία διδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Διὰ τοὺς μὴ τοιαύτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 4, ἐν τοῖς ἐπαρχίαις φρ. 25, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 2. — Πρὸς τοὺς ἀλλοδαποὺς πολεῖται πρὸς λεπτὰ 10.

BIBLIOΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1751. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κορινθίαν. Ἔτος Δ', τόμος Π', 6 Ἰουλίου 1879. Ἀριθ. 184 (132). Λεπτὰ 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ 6, ἴσον, σ. 20. Περιεχόμενα: Παναρεῖτικον τῆς υπογραφῆς τοῦ φιλλήνου Emile Erbert. — Emile Erbert ὑπὸ Σ. Π. Λάμπρου. — Ἐδμόνδα Ἄεθ καὶ μία ἐπιστολὴ αὐτοῦ, ὑπὸ Ἀναστασίου Σ. Βυζαντίου. — Ἀναμνησεὶς ἱεροσολυμιτικαί. — Ἀποθνήσκου εἰς ἐν μεταλλεῖον τῆς Σιθρίας. — Τὸ Ῥάλλιον βραβεῖον τῆς Φιλελευθερίας Ἑταιρίας, ὑπὸ Χ. Ν. Φιλαδέλφειος. — Βοναπάρτσι. — Ἀθηναῖκα ἐπιστολά. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δαυκὸς Δε-λα-Ροσσου. — Ἀλλοθίαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλὴ κατ' ἐδομήδα.

1752. Περὶ ἰδιοκτησίας ὑπὸ Β. Τ. Οἰκονομίδου. Ἀθήνησι ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰω. Ἀγγελοπούλου, 1879, ἄρ. ν. 3

1753. Ἑλληνικὴ μυθολογία μετὰ συνόψεως Ῥωμαϊκῆς μυθολογίας καὶ εἰκονογραφίαν ὑπὸ Δ. Πανταζῆ. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστῷ, 1879, 8ον, σ. ια' καὶ 350, ἄρ. ν. 4 [Τὸ βιβλίον τοῦτο συντάχθη διὰ παιδῶν ἐπὶ τῇ βάσει μυθολογίας γραφείας ὑπὸ ἀγγλίδος κυρίας, κατακυριεύεται δὲ διὰ πολλῶν ἰσραήλων εἰκονογραφῶν ἐξ ἀντιγράφων παλαιῶν καλλιτεχνίας εὐχρησμένων, φυλογραφηθειῶν δὲ παρὰ τοῦ δαικρωτάτου κ. Κ. Πρινέρη].

1754. Φιλοσοφικὸν ἀπάνθισμα. Ὑψιχολογία, ὑπὸ Ἰωάννου Δ. Ἀριστοκλέους, δαπάνη τοῦ ἐδνεσετάτου κυρίου Ἀντωνίου Βλαστοῦ. Ἄδεια τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἑκπαιδεύσεως. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1879, τόποι: Βουτυρᾶ καὶ Σ', 8", σ. 268.

1755. Κλειὲς Πατρολογίας καὶ Βυζαντινῶν συγγραφέων, ἧτοι ἐδριτήριον πάντων τῶν συγγραμμάτων τῶν θείων ἡμῶν πατέρων, διδασκάλων καὶ συγγραφέων τῶν περιχομένων ἐν τῇ ἐν Παρισίοις ἐκδοθείσῃ Πατρολογία εἰς τόμους ἐκατὸν ἐξήκοντα καὶ ἓνα (1857-1866) ὑπὸ Μιγνίου (Migne) ἐν ἣ προσετέθησαν καὶ τὰ συγγράμματα ἑπτὰ Βυζαντινῶν συγγραφέων ἐκ τῆς ἐν Βόννῃ ἐκδόσεως, αὐτῶν μόνον μὴ συμπεριλαμβανόμενων ἐν τῇ τοῦ Μιγνίου ἐκδόσει, ὑπὸ Δωροθέου τοῦ Σγαλαρίου (πρώην μητροπολίτου Λαρίσεως, τοῦ Θεσσαλοῦ). Ἡδὴ πρώτον τόποις ἐκδοθεῖσα ἀξιώσει πολλῶν ἀσφῶν καὶ ἰλλογίμων ἀνδρῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Γεωργίου Καρυοφύλλου, 1879, 4", σ. μζ' καὶ 611, φρ. 20.

1756. Κ. Δελιγεώργης. Ἀθήνησι, τόποις Ἀνδρέου Κορομηλά, 1879 μικρὸν 8", σ. 49. [Ἡ ἀξιόλογος αὕτη σκιαγραφία τοῦ Κ. Δελιγεώργη ἐδημοσιεύη τὸ πρώτον ἐν τοῖς ὅπ' ἀριθ. 3007 καὶ 3008 φύλλοις τοῦ Νεολόγου Κωνσταντινουπόλεως, αἵτινα ἄλλοτε ἐξήντηθησαν.]

1757. Σκέψεις ὑπὲρ βελτιώσεως τῆς κατ' ἡμῖν δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἀνακοινωθείσαι ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει τοῦ ἑλληνικοῦ διδασκαλικοῦ συλλόγου, ὑπὸ Πρατσάνου, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας. Φυλλάδιον ἐκ 12 σελίδων.

1758. Ἱστορία Ἑλληνικῆ ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι Καποδιστρίου πρὸς διδασκαλίαν ἐν τοῖς γυμνασίοις ἐρανοθεῖσα ὑπὸ ** καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Δ. Π. Κυριακοπούλου καθηγητοῦ τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου. Ἐν Ἀθήναις, 1879.

1759. Ἐπιτομὴς Ἑλληνικῆς Ἱστορίας ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τοῦ νῦν πρὸς διδασκαλίαν ἐν τοῖς δημοτικαῖς σχολαῖς ὑπὸ Δ. Π. Κυριακοπούλου καθηγητοῦ τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου. Ἐν Ἀθήναις, 1879.

1760. Τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης συντακτικὸν συνηχθὲν ὑπὸ Περικλέους Ἰασεμίδου καθηγητοῦ τοῦ Α' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου καὶ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς ἐπι τῶν βιβλίων ἑξαεταστικῆς ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκ-

παιδεύσεως πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητευομένων ἐν τοῖς ἑλληνικοῖς σχολαῖς καὶ τοῖς γυμνασίοις. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις, 1879.

1761. Βασιλῆ. Μελέθραμα ἐν δυοῖ πρόξεσι. Ποίησις καὶ μουσικὴ Γ. Δουκίεττι. Εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ἀκριδῶς πρὸς τὴν μουσικὴν μετγνωμένη, ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Κατακουζηνοῦ [Σύλλογος Μουσικῆς καὶ Δραματικῆς] Ἀθήνησι, τόποις Ἀνδρέου Κορομηλά, 1879. Ἐκδίδεται δαπάνη τοῦ Μουσικοῦ καὶ Δραματικοῦ Συλλόγου καὶ πωλεῖται ὑπὲρ τοῦ Ῥαδέου ἀντὶ φράγκου.

Ὁ περιώνυμος περιηγητὴς αἰρ. Σαμουὴλ Βαίκερ, διατρίψας ἕξ μῆνας ἐν Κόρθῳ, δὲ δημοσιεύσας προσχῶς ἐν ἰδιαιτέρῳ πανήματι τὰς ἐδοιορικὰς αὐτοῦ ἐντυπώσεις.

Ἐξ ἐπιστολῆς, ἐκ Τυβίγγης, ἀπευθυνομένης πρὸς τὴν Κλειᾶν, ἀποσπῶμεν τὰ ἐπόμενα: Ἰχνηλατῶν ἐν τῇ ἐνταῦθα Βιβλιοθήκῃ, ὅπως εἴρω μεταξὺ τῶν ἑλληνικῶν χειρογράφων εἴ τι οὐδοαῖον καὶ καλὸν πρὸς δημοσιεύσιν, ἀνεῖδρον ἐν τῷ ὅπ' ἀριθ. 118, 10 τόμοις περιηγητῆρος ἐν αὐτῷ ἡμερολογίῳ ἑλληνὸς τινος Ἰακώβου Μηλοῦ τοῦ Πατριάρχου, ἀνδρὸς λαλοῦ μὲν ὄχι, ὡς εἰκόζει τις ἐκ τῶν πλείστων ἀνορθογραφῶν τοῦ χειρογράφου, ἀλλ' ἕξ ἐκείνων, ἐφ' ὧν κάλλιστα ἐφαρμόζεται τὸ ἑμμερικὸν ὅς μάλα πολλὰ πλάγχθη... πολλῶν δ' ἀνθρώπων εἶδεν ἄσπετα, καὶ ἴδον ἔνοι. Ἡ περιηγητῆρος αὕτη, χρονολογουμένη ἀπὸ τοῦ ἔτους 1588, καὶ περιέχουσα πλείστας περιήγους εἰδήσεις περὶ τῆς καταστάσεως τῶν ἑλληνικῶν χωρῶν κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, καὶ τῶν παλαχοῦ τῆς ἡεωπέης, Ἀσίας καὶ Ἀφρικῆς διεσπαρμένων Ἑλλήνων, φέρει ἐν ἀρχῇ ἐπὶ τοῦ πατριάρχου τὴν ἑξῆς ἰδιογραφὸν σημείωσιν τοῦ Τυβίγγιανου Μαρτίνου Κροσσίου: Ἰαῦτα ἔγραψέ μοι ἰδιογέγρας ὁ ἐπὶ Πάτριου κύριος Ἰακώβος ὁ Μηλοῦτις, ἐν Τυβίγγῃ, τῇ 15 Ἰανουαρίου μηνί, ἀνὴρ ἄριστος καὶ φιλογεωμανικὸς Μαρτίνω τῷ Κροσσίω. Ὁ Κροσσίος ἀποκαλῶν αὐτὸν ἕριστον καὶ κατατάσσων τὸ χειρόγραφόν του μεταξὺ τῶν ἄλλων τῆς Τυβίγγης, δεικνύει ὅτι ὄχι ἀδιαφόρως περὶ τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῶν εἰδήσεων αὐτοῦ ἔκρινεν. Ἐν τῷ χειρογράφῳ ὑπάρχουσι καὶ πληροφορίαι περὶ τῆς καταστάσεως τῆς Ἡπείρου καὶ τῆς πόλεως τῶν Ἰωαννίνων περὶ τὰ τέλη τοῦ 15 αἰῶνος. Κατὰ τὴν μαρτυρίαν τοῦ Μηλοῦτου ἐπὶ Ἰωάννινα ἔχον κατοίκους πάντας χριστιανούς Ἑλληνας, πραγματευτάδας καὶ διδασκάλους, τὸ ἑλληνικὸν δὲ στοιχεῖον ἐπεκράτει μέχρις Ἀθῶνος.

Τὰ μέλη τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς σχολῆς, κατὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι διατριβὴν των, ἴσθη ὀφείλα να ὀποβάλλωσιν ἐτησίως εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν ἐπιγραφῶν καὶ γραμμάτων ἐν ὀνόνημα πραγματευόμενον ἀρχαιολογικὸν ἢ φιλολογικὸν ἀντικείμενον, ἀναφερόμενον ἐν Ἑλλάδι ἢ ἐν τῇ Ἀνατολῇ. Τὸ ἀντικείμενον τοῦ ὀπονημάτος ἀφέταται ἐπὶ τὴν ἐκλογὴν ἐκάστου μέλους. Πρὸς τὴν σκοπὴν ταύτην ἀπὸ τοῦ Ἰουλίου μέχρι τέλους τοῦ ὀκτωβρίου ἐκάστου ἔτους περιηγούται τὴν Ἑλλάδα ἢ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ τὰς νήσους πρὸς ἀνεύρεσιν ἀρχαιοτήτων ἢ χάριν γλωσσικῶν μελετῶν, κατὰ τὸ ὀπύλοιπον δὲ διάστημα τοῦ ἔτους καταγίνονται εἰς σύνταξιν τῶν ἐρευνητῶν των. Ἐκ τῶν ἐξ μελῶν, τῶν συγκαταθέντων ἐφέτος τὴν Γαλλικὴν σχολὴν, ἀνεχώρησαν κατ' ὀδιά: Οἱ κκ. Paul Girard εἰς Ῥόδον, Edmond Poillet καὶ Alphonse Hainville Besnault εἰς Ἀθήσον, Mandren Beauhousin εἰς Κάρπαθον καὶ H. Haussoullier εἰς τὴν Μικρὰν Ἀσίαν. Προσχωγῶς δ' ἀναχωρεῖ εἰς Νάξον καὶ δ κ. Jules Martha.

Τῶν παρελθούσων κυριακῶν ἐξεδόθη δ' ἀριθμὸς τῆς ἐπεριόδου τοῦ Φωτῶς, τῆς γνωστῆς ἐφημερίδος τοῦ κ. Σοφ. Καρόδη.

Διωροθῆ γραμματεὺς τοῦ Πανεπιστημίου δ κ. Ι. Ζωγράφος, ὀρηγητῆς τῆς Δημοσιονομίας, ἀντὶ τοῦ κ. Γεῖκα Δοκαῦ ἀποσυρθέντος τῆς δημοσίας. Τῷ κ. Δοκῇ ἐπιφυλάχθη δ' πρὸς ἔτιον ἀπονομηθεῖς ἀπὲρ τῆς ἐνεκεν τίτλος τοῦ ἐπιτάμου καθηγητοῦ καὶ ἀπενεμήθη καὶ τὸ γρυσὸν τοῦ Σωτήρος παρὰσημον μετὰ εὐαρεσκείας διὰ τὰς πολυετῆς ἀδουκας καὶ μετὰ ζήλου δημοσίας αὐτοῦ ὡς γραμματεῦς τοῦ Πανεπιστημίου ἀπὸ τῆς συστάσεως αὐτοῦ διατελέσαντος.

ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΟΝ ΦΡ. 9,000,000

Κλήρωσις διὰ τὴν ἐξαμηνίαν τὴν λήγουσαν τὴν 15 Ἰουλίου 1879.

Table with 4 columns: Serial number, Amount, Serial number, Amount. Lists lottery results for the National Loan.

ΑΥΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΟΥ 1858.

Κλήρωσις ἐνεργηθεῖσα ἐν Βιέννῃ τῇ 1 Ἰουλίου 1879.

Table with 4 columns: Serial number, Amount, Serial number, Amount. Lists lottery results for the Austrian Loan.

Οἱ ἔξαχθέντες ἔτεροι 1848 ἀριθμοὶ κληρωθήσονται τῇ 2 Ἰανουαρίου 1880.

Table with 4 columns: Amount, Amount, Amount, Amount. Lists remaining numbers for the National Loan.

LA MODE FRANÇAISE 87 - Rue de Lille, à Paris - 87. Έγκριση συνδρομῆς διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. 12.

Ἐν τῷ γραφεῖω τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 7 τόμοι κτῆς; ἀδεται μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with 4 columns: P.E., Barometer, Thermometer, Wind. Lists astronomical observations.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

(Ἐν Ἀθήναις, τῇ 6 Ἰουλίου 1879).

Table with 2 columns: Commodity, Price. Lists market prices for various goods.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

5 Ἰουλίου 1879

Table with multiple columns: Loan type, Amount, Interest, etc. Lists financial data for various loans and bonds.

Πατρῶν-Λοῦδ. 3 μην. (3 Ἰουλίου). Ἐμπ. 3 μην. 29.10-29.20.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

Table with 2 columns: Location, Exchange rate. Lists exchange rates for various international locations.

Ἄλληλογραφία τῆς Ἑστίας. κ. Ν. Ι. Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ νεωτέρα μυθιστορία τοῦ Jules Verne εἶνε ἡ Les tribulations d'un chinois en Chine.

λας τῆς ὀφρατίας καὶ δυστυχίας τῆς δοκιμασίας. Ἡ Θεοδώρα ἀφού ὑπηρετήσεν ὡς ὑποκρίτρια εἰς τὸ θέατρον καὶ περιήλθε πολλὰ μέρη.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

710. Πόθεν παρήχθη τὸ δημῶδες λόγιον "Εκαμα τὸν διάδο- λον τίσσαρε; "

711. Ἐστὶ ἀριθμὸν ὅστις διαιρούμενος ἀλληλοδιαδόχως διὰ τοῦ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 καὶ 10, νὰ δίδῃ ὑπόλοιπον 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 καὶ 9. Ἐν ἄλλοις λόγοις, ἡ διαίρεσις διὰ τοῦ 2 θὰ δώσῃ ὑπόλοιπον 1, ἡ διὰ τοῦ 3, 2, ἡ διὰ τοῦ 4, 3 καὶ ὅθως καθ' ἕξιν μέγροι τῆς διαίρεσιως διὰ τοῦ 10 οὗ τινος ὑπόλοιπον ἔσται τὸ 9.

Ἐν Ἑλληνικῇ, τῆ 20 Ἰουλίου 1870.

712. Τὸ φῶς φεύγει τῆς σελήνης καὶ τὰ σάβη τῆς νυκτός, Τὸ ἥλιον, τῆς ἡμέρας, Φίλος εἶμαι ποθητός. Ἐἰς τὰ ὄψη διακινῶμαι. Καὶ τοῦ βόσκας ποθῶ, Κ' εἰς τὰς βόσκας καὶ ἐν' ἔππου Ἀναβαίνω καὶ πατώ. Ἐπὶ τέλους εἶμαι πνεύμα "Ἄδην" ἀφρατα ποθῶ, Κ' εἰς τὸν ἕνον σου, ὦ φίλε, Μὴ τρομάξῃς ἂν φανῶ.

Ἐν Ἑλληνικῇ, τῆ 27 Ἰουλίου 1870.

Κ. Γ. ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

713. Ἀετόν εἶμαι, λεπτόσατον πλὴν ὄργανον σπουδαῖον. Ἐγὼ ποτε ἐκρησάμην εἰς ἥρμα γενναῖον. Ἄν τὸ πρῶτον γράμμα μου θελήσῃς ν' ἀφαιρέσῃς, Καὶ εἰς τὸν τόπον αὐτ' αὐτοῦ ἐν ἕτερον ἂν θέσῃς, Θὰ ε' εἴδῃς εἰς τῆς γαλακτικῆς τὸ σκοτεινὸν βεδάλιον Πῶς εἶμαι ἀπαραιτήτων εἰς πρότασιν στοιχείων. Πάλιν ἂν τὸ πρῶτόν μου θελήσῃς νὰ ἀλλάξῃς εἰς ἄλλου ὄραν εὐγενούς ἐπ' αὐτὸ θὰ με τάξῃς. Ἢ εἰσέτι μίαν χάριν μου νὰ κάμῃς ἂν θελήσῃς, Τὸ πρῶτον κάλιν γράμμα μου νὰ τὸ μεταποιήσῃς "Ἰαυς βαδίζων πρός ἐμὲ μικρὸν θὰ κάμῃς βήμα, "Ὅπως ἔγγισῃς προχωρῶν τῆς λύσεως τὸ νῆμα.

Μ. Μ.

714. Π. Η. [Brevinelles propriétés par M. Ernest Pellissier].

Faire un seul mot avec les 3 mots Tonnelle — Nonce Virement.

716. Trouver un mot de six lettres avec lequel on puisse faire six autres mots de cinq lettres, en ôtant successivement chacune de ses lettres.

717. Mon premier empêcheux Est un ordre; Mon second religieux Est d'un ordre Et mon tout bien ennuyeux Est désordre.

718. Sur mes six pieds lecteur, quand j'ai le ventre plein Mon maître est bien joyeux, son bonheur est sans frein; Je suis sans tête et queue, une bête cruelle; Si ma queue est remise, on trouve sa femelle.

719. Faire un mot carré de cinq lettres tel qu'en enlevant le dernier terme, il reste un mot carré de 4 lettres; et qu'en retrayant encore le 1er, il reste un mot carré de 3 lettres.

(Je propose une gravure de Callot, au ter qui devendra le n° 719).

KANEST PELLISSIER.

ΛΥΣΕΙΣ

693. 'Ο 'Ιούλιος ἦτο κατ' ἀρχὰς ὁ πέμπτος τοῦ ἔτους μῆν (διότι παρὰ Ῥωμαίους τὸ ἔτος ἔκπεται ἡγοίεν ἀπὸ τοῦ Μαρτίου), ὅθεν καὶ ἐκαλεῖτο Quinilis εἴτε Κουίντιλιος, ἀπὸ τοῦ ἡμισίου, ὅπερ λατινιστὶ δηλοῖ πέντε. Ἐραδότερον ὁ Μάρκος Ἀντωνίος μετωνόμασε τὸν Κουίντιλιον εἰς 'Ιούλιον πρὸς τιμὴν τοῦ 'Ιουλίου Καίσαρος τοῦ καὶ βυθμιστοῦ τοῦ βωμαϊκοῦ ἡμερολογίου, ὅστις ἐγεννήθη τῆ 12 τοῦ μηνὸς τούτου. — 694. Ἡ γνωστὴ αὕτη παροιμία ἀδελφὸν ὑπὸ τίνος τὸ πρῶτον ἐβέβη' ὁ μὲν Ἰάμβλιχος προσαρᾷ αὐτὴν τῷ Πυθαγόρῃ, ὁ δὲ Λουκιανὸς τῷ Πισιδίῳ, ἀλλὰ καθάπερ παρατηρεῖ ὁ τελευταῖος τῶν ἐλληνικῶν παροιμιῶν ἐκδότης, ἀμφοτέρων αἱ παραδόσεις εἶνε ἡμαρτημέναι. Κατὰ τὴν παροιμιολογίαν Διογενεῖαν, ὁ Κλέαρχος διδάσκει οὗτοι πρῶτος εἶπὸν τὴν παροιμίαν εἶνε ὁ ἐν ἀελφοῖς θεός, ὅτι, ἐρωτηθεὶς περὶ τοῦ πότερος τῶν διδύμων ἀδελφῶν, Προκλέους καὶ Κέρουθέως, ἦτο προσβύτερος, εἶπεν ἀρχὴ παντὸς ἡμῶν δηλῶν ὅτι ἀμφοτέρωσι οἱ ἀδελφοὶ ἔπρεπε νὰ βασιλεύσωσι τῆς Σπάρτης. Ἡ παράδοσις τοῦ Κλεάρχου, ἔαν ἦνε ἀριετής, δεικνύει σαφῶς ὅτι τὸ ὄσιον λόγιον, ἔκπεσθαι ὑστερον εἰς παροιμίαν, διέσωσε τὸν ἀρχικὸν αὐτοῦ τύπον, καθ' ὃν ἡ παροιμιώδης βῆσις ἠδύνατο νὰ ἐφαρμοσθῆ εἰς πᾶσαν παντὸς ἔργον ἐπιχειρήσιν.

695. 'Ο μὲν ἦτο 56 ὁ δὲ 42 ἐτῶν, καθότι ὁ προτείνων τὸ πρόβλημα ὑπερέβαινε τὸν ἕτερον κατὰ 14 ἔτη; ὥστε πρὸ 14 ἐτῶν ὁ ἕτερος εἶχε τὸ 28 ἔτος τῆς ἡλικίας του, δις δὲ 28=56, ἡλικία ἦν νῦν ἔχει ὁ προτείνων — καὶ ὅταν ὁ ἕτερος θὰ ἦνε 56 ἐτῶν, ὁ προτείνων θὰ ἦνε 70 ἐτῶν. 56+70=126. Ἐν Ἑλληνικῇ, Ἰούλιος 1870. Κ. Ν. ΤΟΠΑΛΗΣ.

696. Σπόγγος. — 697. Φλωρίον. — 698. Γραφίς. — 699. Πλοῖον. — 700. Ἐλαία. — 701. Ἡμιρονόκιον. — 702. Γράμματα.

703. Τὸν βίον βραχύνει ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἡ ὑπερβολὴ τῆς τροφῆς ὁ ἀνθρώπος πρέπει νὰ ἐξανίσταται τῆς τροφῆς πρὶν ἢ κορεσθῆ τὸ μετρίως εἶναι παράγγελμα χρυσοῦν, πρέπει δὲ νὰ ἐφαρμόζεται εἰς τὸν βίον τὸν τε ὀλικὸν καὶ τὸν διασητικόν. — 704. Θεαγένης | Ἐννα, Θεάγης, Ἀσέα, Γάγγης, Νέα, Σάνη, Ἀγᾶς, Ρηγενής, Σῆς, Ἀγενής, Γένεα, Ἀγνή.]

- 705. Δανία, Σουηδία, Γερμανία, Τουρκία, Βελγία, Κη, Ρωσία, Ἑλλάς, Ἀδσ' Τρία, Ἰταλία, Ἀγγλία.

706. B R A V E, R A M E R, A M O U R, V E U V E, E R R E R.

707. Judicialment. — 708. Milan; Lima. — 709. La-mi-noit.

ΑΥΤΑΙ

Κυρία: Ἑλένη Α. Λογοροπούλου, Μαρία Γ. Μπουγτούρη, Ἑλένη Βακαρέση, Ἑλένη Π. Σούτσου, Σοφία *, Miss Terr, ** Μ. Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Αικατερίνη Μηνιάτου, Ἑλένη Λεοντίδου, Μαρία Λεοντίδου, Κλεώ Βερνίκη, Ἑλένη Γ. Χριστοφίδου (Πειραιῶς), κα. Ernest Pellissier, Α. Γ. Θεοδοπίδης, Le Prince Paul, Α. Ν. Lord Gnetle, Περικλῆς *, Lord Thogral, Δημήτριος Γ. Δασκαλάκης, Un rat beau et un chat laid, Ζήσιμος Π. Λυκούδης, Ὁδύς, Φραγκίσκος Κ. Κρίστης (Ἀργεσσιῶν), C. Reinhold, Ν. Γ. Παυτόπουλος, Ν. Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Γεώργιος Α. Ζέης (Σύρου).

* Ἀθήνησιν, τῶσποισ Πέτρου Μαρρῆ.