

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί της λεωφόρου Πανεπιστημίου, αριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ. ΣΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 481

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΙ ΤΑΝΑΡΡΑΙΙ ΚΟΡΑΙ υπό Χρ. Τσούντα.
- ΘΕΙΟΣ ΚΑΙ ΑΝΕΨΙΟΣ, διήγημα Ed. About.
- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ.
- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΔΗΜΟΔΙΑΣΚΑΛΟΥ βιβλιοκρισία υπό Δ. Βικέλα.
- Ο ΑΝΕΜΟΣ.
- ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΖΩΝΗ.
- ΤΟ ΚΑΛΗΝΟΠΟΥΔΟ υπό Κ. Πολαμῆ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Πρὸς τὸν ἐν Γαλλίᾳ ὑπουργὸν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀπεστάλη τὸ ὑπόμνημα, ἐν τῷ ὁποίῳ περιλαμβάνονται αἱ ἐργασίαι τῆς πρὸς ὀργάνωσιν τῆς παγκοσμίας Ἐκθέσεως τοῦ 1889 ἐν Παρισίῳ συσταθείσης Ἐπιτροπῆς.

Ἐκ τῶν πρώτων ἐκρίθη ἐπανάγκη ὑπὸ τῆς ἐν λόγῳ ἐπιτροπῆς ἢ εἰς δύο μεγάλα τμήματα διαίρεσις τῶν ἀνεργησομένων οἰκοδομημάτων· εἰς τὸ τμήμα, ἐν ᾧ οὐκ ἐπιδειχθῶσιν αἱ πνευματικαὶ πρῶτοι, καὶ εἰς ἕκαστον, ἐν ᾧ δὲ ἐκτεθῶσι τὰ πρῶτα ἐκάστου ἔθους. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐπιθυμᾷ νὰ ἀναπτύξῃ μεγάλως τὰς ἐπιστημονικὰς διαλέξεις καὶ τὰ διεθνή συνέδρια, βασισμένη ἐπὶ τῆς πλήρους αὐτῶν ἐπιτυχίας ἐν τῇ Ἐκθέσει τοῦ 1878· προτίθεται δ' ὅπως δι' αὐτῶν παράσχωσι οἰκονομικὰ ἐπιβάρυνσιν τῶν κατακτήσεων τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ αἰῶνος. Παρὰ τὰς βιβλιοθήκας, τὰ ἐργαστήρια καὶ τὰς αἰθούσας τῶν ἀναγνωσμάτων θέλει ἐγκαταστήσῃ διεθνήν γῶρον, συνενῶν πάντα τὰ τὸν ὕλεικον βίον ἐπιρροὴν ἔχοντα. Ἐλήφθη πρόνοια ὅπως τὸ μέρος τοῦτο τῆς Ἐκθέσεως εἴνε ὡς οἷόν τε ἐγγύτερον τοῦ κέντρου τῶν Παρισίων.

Ἐν τῇ Ἐκθέσει τοῦ 1889 τὰ γεωργικὰ προϊόντα θέλουσι κατατάχθῃ κατὰ τῆσον κρείττονα τῶν προηγούμενων Ἐκθέσεων καὶ σχηματίσῃ οὕτω δι' ἐκάστην χώραν σύνολον τι, εἴ οὐ θὰ καθίσταται δυνατὴ ἡ ἐκκρίσις τῶν ἔρων τῆς παραγωγῆς καὶ αἱ μέθοδοι, τῶν ὁποίων γίνεται χρῆσις. Τὰ ἀγροτικὰ ἐκθέματα ἐκάστης ἐπικράτειας θέλουσι παράσχωσι σαφῆ, ἀκριβῆ καὶ πλήρη ἴδαν τῆς καλλιέργειας, τῆς σπουδαιότητος αὐτῆς καὶ τῶν ἔρων, ὅφ' οὗς διενεργεῖται.

Τὰ μέγαρα τῆς Ἐκθέσεως θέλουσιν ἀνεγερθῆ ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἄραως. Ἡ ἐπιτροπὴ, ἀποκρούσασα τὴν ἴδαν οἰκοδομῆς ἐνὸς μόνου μεγάρου, σκοπεῖ νὰ ἀνεγείρῃ δύο τοιαῦτα, ἅτινα δὲ περιλαμβάνωσι τὸ μὲν τὰς Τέχνας, τὸ δὲ τὰς Ἐπιστήμας. Ἐξέφρασε δὲ τὴν εὐχὴν ὅπως ἀμφότερα ταῦτα καὶ τασκευασθῶσι μόνιμα· διότι αἱ οἰκοδομαὶ αἱ ὠρισμένα διὰ τὰς εἰδικὰς καὶ περιοδικὰς τελομένους ἐκθέσεις, ἴδια δὲ διὰ τὰς τελομένας ἐπ' ἀγαθῆς τῆς ἐπιστήμης καὶ δεομένας ἀρθῶν μέρων, οἷον ὕδατος, φωταερίου, αἰμοῦ, ἡλεκτρισμοῦ, ἐλλείπουσιν ἐν Παρισίῳ, ἀνεπάρκους ὄντος τοῦ Βιομηχανικοῦ Μεγάρου.

Τὰ ἐπὶ τοῦ πεδίου τοῦ Ἄραως οἰκοδομηματα, συγκείμενα ἐκ τοῦ πλυστηρίου τῶν Τεχνῶν καὶ τοῦ τῶν Ἐπιστημῶν, ἐκ τοῦ Τμήματος τῶν μηχανῶν, καὶ ἐκ διαφόρων ἄλλων μεσολαβούντων κτηρίων θέλουσι κατασχεῖ ἐπιφανείαν 280,000 μέτρων.

Τὸ σύνολον τῶν ἀναγκασιούσων πρὸς οἰκοδομήν, καὶ ἐγκαθίστησιν διαπαντὸν ἔτιμην εἰς 50 ἑκατομμύρια. Τὰς δαπάνας ταύτας θέλουσι καλύψει πρόσοδοι, ὡς εἴη ὑπολογισθέναι 28 ἑκατομμύρια ἐξ ἐπιχορηγίας τοῦ Κράτους καὶ τῆς πόλεως· ἐκ τῶν ἐπισκεψίμων ἡμέρας καὶ νυκτὸς 14 ἑκατομμύρια· ἐκ διαφόρων ἄλλων χορηγήσεων 15 ἑκατομμύρια, 1 ἑκατομμύριον ἐξ ἀνακλωμένων εἰδῶν, ἐν συνόλῳ 58 ἑκατομμύρια· εἰ οὐ ἐλλείπει· ἢ εἰ Ἐκθέσεις τοῦ 1889 θέλει

παράσχει κέρδος. Πρὸς τοῦτοις ἡ ἐπιτροπὴ ἐγνωμάτευσε τὴν σύστασιν βοηθητικῆς Ἑταιρίας διὰ τὴν Ἐκθεσὴν ἐκ κεφαλαίου οὐχὶ κατωτέρου τῶν 10 ἑκατομμυρίων οὐδ' ἀνωτέρου τῶν 25, μετὰ τῆς ὑπόσχεσεως ὅτι μόνον ἐν περιπτώσει ἐξαντλήσεως τῶν ὑπὸ τῆς πόλεως καὶ τοῦ κράτους χορηγηθησομένων 28 ἑκατομμυρίων, ἅτινα ἐν πρώτοις θέλουσι δαπανηθῆ εἰς τὴν Ἐκθεσὴν, καὶ ἐν περιπτώσει ἀνεπάρκειας τῶν ὀλίγων προσόδων τῆς Ἐκθέσεως γενήσεται χρῆσις τῶν χρημάτων τῆς Ἑταιρίας. Τὰ κέρδη δὲ τῆς Ἐκθέσεως ὄλουσι διανεμηθῆ μεταξὺ τῆς πόλεως τῶν Παρισίων, τοῦ Κράτους, καὶ τῆς Βοηθητικῆς Ἑταιρίας, ἀναλόγως τῶν δαπανῶν καὶ ὑποχρεώσεων αὐτῶν.

Ἐν τινι τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας ἀνεξεγήγη τὸ θέμα διὰ τὸ ποιητικὸν διαγώνισμα, ὅπερ κριθήσεται κατὰ τὸ ἐπιόν ἔτος. Μετὰ τὰς ἀκουσθείσας γνώμας τινῶν ἀκαδημαϊκῶν, ἄλλων μὲν φρονούντων ὅτι πρέπει νὰ ἐπιτραπῆ εἰς τοὺς διαγωνισθησομένους ἡ ἐκλογή τοῦ θέματος, ἄλλων δὲ προτεινόντων τὸ ἐγκώμιον τῆς αἰωνεῖας, ἢ τῆς μετριότητος, ἐγένετο δεκτὸν, τῇ προτάσει τοῦ Talbot, ὑποστηριζομένου ὑπὸ τοῦ Renan, ὅπως ὡς θέμα τοῦ ἐπιόντος διαγωνισμοῦ ἰρισθῆ ἡ Παλλὰς Ἀθηνᾶ.

Τὸ χρυσὸν μίτάλλιον τῆς Βασιλικῆς ἀστρονομικῆς Ἑταιρίας τοῦ Λονδίνου ἀνεμνήθη εἰς τὸν ἔσπον ἀγγλον ἀστρονόμον W. Huggins.

Ὁ ἀνεψὸς τοῦ Γάλλου στρατηγῶ Πικάρ ἐπέφυε νέον ὄσπον, πληρούμενον εἰς δύο χρόνια καὶ ῥίπτον ἀνὰ πᾶν λεπτὸν 30 βολὰς.

Ἐν Οὐγγαρίᾳ ἀπέθανε ἐσχάτως διάσημος Ἀθλητικὸς μουσικὸς ὁ Kasz Pali, ἀνὴρ λίαν παράδοτος τὸν χαρακτῆρα. Διηθύνων ὀρχήστραν, ἥτις περιήρχετο τὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας, ἀκουσμένη μετὰ μεγάλης ἐπιτυχίας. Ὁ Kasz Pali διέμενε κυρίως ἐν Λονδίῳ, ἔθα δὲ πρὸς τὴν Οὐαλλίαν ἐχέριε πρὸς αὐτὸν ἀδμάντινον θακτύλιον ἄλλας πολλῶν χιλιάδων φράγκων. Τετράκις νομιμυθεῖς, ἀπέκτησε τεσσαρζέκοντα τέσσαρα τέκνα, ἅτινα παρίστατο ἅπαντα παρὰ τὴν κλινὴν τοῦ θανάτου του.

Ὁ Βίκτωρ Οὐγκώ, οὐτινος τὸ εὐρυστον καὶ νεῖσον, οὕτως εἶπεν, γῆρας, ἐπαύσατο πάντες οἱ προσελθόντες νὰ προσεγγίωσιν αὐτῷ τὸν φόρον τῆς λατρίας ἐπὶ τῇ ἐπιτηρίδι τῶν γενεθλίων του, δὲν διεκρίνετο πάντοτε ἐπὶ σωματικῇ ἀκμῇ· ταύτην ἐκτήσατο βρωδύτερον ἐν τῇ μακρῇ αὐτοῦ ἔσπον. Οὐδέποτε δὲ πλάσμα ἦλθεν εἰς τὸν κόσμον τῶσι ἀδύνατον καὶ νοσηρὸν, παρέχον ἐλιγότερας ἐπιβίωσι μώτηρας. Ἡ κυρία Οὐγκώ γράφει πού τὰ κατὰ τὴν γέννησιν τοῦ συζύγου της, καθ' ἃ ἤκουσεν ἀρηγόμμενα ὑπὸ τῆς μητρὸς τοῦ ποιητοῦ. Ἦτο κατὰ τὸ ὕψος ἴσος μὲ ἐν μακαρίων. Διὰ νὰ τὸν σπαργανώσου ἐν ἀπέθανε ἐπάνω εἰς μίαν ἔθραν, ὅπου ἔπαινε τῶσον ὄλιγον τόπον, ὡστε ἠδύνατο μαζὶ του νὰ χωρέσων καὶ ἄλλοι εἰς αὐτόν. Ἐκδέσαν τοὺς ἀδελφούς του διὰ νὰ τὸν ἴδων. Εἶχεν ἔλθει τόσον ἀσχημος εἰς τὸν κόσμον, καὶ τόσον ὄλιγον ὠμοῖα μὲ ἀνθρώπινον ἔν, ὡστε ὁ παχουλὸς Εὐγένιος, ὁ ἀδελφός του, ὅστις ἦτο 18 μηνῶν, καὶ μόλις ὠμίλει, ἀνέκραξε παρατηρῶν αὐτόν: «Oh! la bête!» Ὁ Εὐγένιος ἀπέθανε ἐν πληρῇ ἀκμῇ τῆς ἡλικίας, ἐν ᾗ τὸν Οὐγκώ θὰ ευτυχήσῃ ἴσως νὰ προσβῆ ἀνατέλλων καὶ ὁ εἰκοστὸς αἰὼν.

Ἐξεδόθη ἄρτι τὸ ἄ' τεύχος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, οὐτινος τὰ περιεχόμενα ἀναγράφωμεν ἐνεῖθεα: Στεφάνου Ἀ. Κουμάνουδη, Ἀττικὸν ψήφισμα. — Χ. Τσούντα, Ἐπιγραφαὶ ἐξ Ἀρκαδικῆς. — Τ. Νερούτσου, Σημειώσεις ἐπὶ δέκα μομίαις. — Δ. Φιλίου, Πιπτά ἐξ Ἐλευσίνος. — Γ. Χ. Ἀργαῆσι, Ἐπιγραφαὶ ἐκ Πειραιῶς. — Κ. Καραπάνου, Ὁ ναὸς τοῦ Ἀπόλλωνος Ἰπερτελεῖτου. — Γ. Παναζοῦ, Βραχέϊαι σημειώσεις εἰς τινὰς ἐξ Ἐλευσίνος ἐπιγραφὰς.

Σύμματα: Α. Νικητόπου, Προσθήκη εἰς τὴν ἐκ Δελφῶν ἐπιγραφήν. — Γ. Χ. Ἀργαῆσι, Ἀναθηματικὴ ἐκ Πειραιῶς ἐπιγραφή. — Κ. Δ. Μυλωνᾶ, Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. — Τοῦ αὐτοῦ, Ἐπιγραφαὶ ἐκ Θεσσαλίας. — Α. Δημη-



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1
Οὐδὲ τέλος οὐδ' ἀρχὴν γινώσκω,
πλὴν μὲ συνοδοῦσιν, μ' ἀγαπῶσιν
ἀδελφοὶ ἄνθρωποι ἐννέα.
Ὅταν εἶμαι μόνος, δὲν ἔτιτιω,
ἔμω: ἂν κῦτοι προηγηθῶσιν,
εἴης ἢ ἄλτα μου βεβηλτα.

2
Γεννιέμ' ἐγὼ προτοῦ τὸ στοχασθῆς,
καὶ μὲλις γεννηθῶ πεθαίνω εὐθὺς·
κι' αὐτὸς ποῦ ὑστερ' ἀπὸ 'μένα φθάνει,
πάντοτε θόρυβο μεγάλο κάνει.

ΛΥΣΕΙΣ

1
Τὸ ὥρολόγιον

2
'Ἡ καρδία

3
'Ὅντι—ὄτι

ΕΝ Τῷ ΓΡΑΦΕΙῳ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΕΞΗΣ ΒΙΒΛΙΑ.

Τότε ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ 20 λεπτῶν διὰ ταχυδρ. τέλη ἐκάστου.

Table listing authors and book titles with prices. Includes X. ANNINOY, H. BPAIAA, Γ. ΔΡΟΜΙΝΗ, Α. Π. ΚΟΥΡΤΙΑΟΥ, Φ. ΓΡΗΓΟΡΟΒΙΟΥ, Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ, Σ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ, Η. Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ.

Τὰ ἐπίμνημα ἀποστέλλονται ταχυδρομικῶς τῇ προσθήκῃ 50 λεπτῶν δι' ἕκαστον.

Table listing authors and book titles with prices. Includes Σ. Η. ΛΑΜΠΡΟΥ, Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ, Α. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα ασιγμιαίως

Ἐπί χάρτου ἀγγλικῆς ἀριότητος τὰ 100 δρ. 2.—
Ἐπί χάρτου γαλλικοῦ δευτέρας ποιότητος τὰ 100 " 1,50
Ἐν τῷ αὐτῷ χαρτοπωλείῳ κατασκευάζονται ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ
ἐξ ἐλαστικοῦ (caoutchouc) ὀρειοτάτης, ἐκτυπούμεναι διὰ
μελάνης ἄνευ ἐλλείου καὶ πωλούμεναι εἰς ἐλαχίστην τιμὴν.

ΚΡΗΜΑ ΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

15 Μαρτίου 1885

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως Τρέχουσα Τιμή.

Table of government loans with columns for amount, interest rate, and value. Includes amounts like 170,000,000 and 120,000,000.

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Table of banks and companies with their respective values. Includes Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα.

Συναλλάγματα

Table of exchange rates for various locations like ΛΟΝΔΙΝΟΥ, ΓΑΛΛΙΑΣ.

Νομίσματα

Table of gold and silver coins with their values.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν Ἀθήναις, ἐπὶ τῆς 685 Ἐρμού.

Ἄπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίας. Κοινοφρόνοι παντός εἴδους, γραφίδες, σφραγίδες χαρτασθίματα ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυπούμενα ασιγμιαίως. Συνέστησε πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ, ὅπερ τελειοποιήθην ἐσχάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατασκευάζει καὶ προμηθεύει φακέλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς εὐθηνωτέρας τῶν εὐρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατὰστημα εἶνε τὸ μόνον προμηθεύον κατ'ἰστέγη τοῦ γνωστοῦ οἴκου Adler καὶ Krusche τοῦ Ἀγνοῦθέρου.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ

ΣΤΙΧΟΙ Ἐκδόσις νέη. Τόμος καλλιτεχνικὸς ἐκ σελ. 140.—Τιμὰτις δραχ. 2. Ταχυδρ. 2,20.

ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ ἢ αὐτοβιογραφία γέροντος Χίου. Πρωτότυπον ἐλληνικὸν διήγημα. Τιμὰτις δραχ. 1.—Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλμενον δραχ. 1,15.

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΑΝΑ, τραγωδία Σαίξπηρου, ἐκδοθεῖσα ἔτη εἰς Β' ἔκδοσιν.—Δραχ. 1. Ταχυδρ. 1,10.

Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Κορομηλῶ 1885—B' 1014