

ΕΝ ΤΩ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩ

ΕΣΤΙΑ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΝ ΤΩ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩ

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΔΡ. 8
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΡ. 15

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΣΑΜΗΝΟΣ ΦΡ. 10
ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡ. 20

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 30

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡ. 40

ΑΙ ΣΥΝΑΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΑΡΑΤΡΕΧΑΙ

ΕΚΔΙΔΗΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

1800—Τόμος Β', Αριθ. 28.

ΕΚΔΟΤΑΙ Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

Ἀθήναι, 15 Ἰουλίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ: (Ἐν τῇ πρώτῃ) ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ ὑπὸ Γρηγ. Ξενοπούλου.—ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ, κρείται τῶν Ἀγωνοδικῶν.—Π ΑΥΓΕΡΗ διήγημα ὑπὸ Α. Καρκαβίτσα.—ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΥΓΙΕΙΑΣ: ΤΑ ΔΟΥΤΡΑ ὑπὸ Θ. Χ. Φλωρᾶ.—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἀνάλεκτα, Χρονικά, Παντοῖα, Αἱ εἰκόνες, Ἐξω κ' ἐκεί, Τρεῖς γνῶμαι καθ' ἑβδομάδα.—(Ἐν τῇ παραστάσει): ΕΙΣΗΡΕΣΙΑ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΕ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ, ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ, ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.
ΕΙΚΟΝΕΣ: Ο ΠΑΝΑΣ ΛΕΜΝ Γ'. — ΤΟ ΑΛΩΝΙΟΝ, εἰκὼν Βάδερζ.—ΚΕΦΑΛΗ ΛΕΚΑΗΠΡΙΟΥ ὑπὸ Α. Γέλδερ.—ΤΡΙΑ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἐντὸς τοῦ μηνὸς τούτου συνέρχεται ἐν Βερολίνῳ τὸ δέκατον διεθνὲς ἰατρικὸν συνέδριον. Ἐπὶ τούτῳ τὸ ἰατροσυνέδριον συνέστηται εἰς τὸ ὑπουργεῖον ἕνα καὶ ἡ ἑλλὰς ἀντιπροσωπευθῆ ἔπισημως εἰς τὸ συνέδριον τούτο, προσέθεσαν ὅτι τὴν ἀντιπροσωπείαν ταύτην τὸ Ὑπουργεῖον δύναται νὰ ἀναθέσῃ ἀνεξάρτητος εἰς τὸν κατὰ τὴν ἑβδομάδα ταύτην ἀπεργαζόμενον εἰς Βερολίνον ἰατρὸν κ. Θ. Ἀρεταῖον.

— Διέφοροι ἀρχαῖαι ἐπιγραφὰι εὑρίσκονται ἐν Πύθια πρὸς συλλογὴν δὲ τούτων περιηγεῖται ἤδη ὁ κ. Wilhelm ἑταῖρος τοῦ γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἰνστιτούτου.

— Ἐβδομοσιεῦθ ὁ κανονισμὸς τοῦ ἐν Ἀθῆναις ἀστεροσκοπεῖου. Μεταξὺ τῶν καθηκόντων τοῦ διευθυντοῦ αὐτοῦ εἶνε καὶ ἡ γύμνασις τῶν φοιτητῶν τοῦ φυσικοῦ καὶ τοῦ μαθηματικοῦ τμήματος τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου περὶ τὰς ἀστρονομικὰς καὶ μετεωρολογικὰς γνῶσεις. Τὸ Ἀστεροσκοπεῖον ἔχει σφραγίδα φέρουσαν ἐν τῇ μέσῃ τὸ βασιλικὸν στέμμα καὶ περὶ αὐτὸ τὰ γράμματα « Ἀστεροσκοπεῖον Ἀθηνῶν ».

— Ὁ « Φιγαρῶ » ἀγγέλλει ὅτι ὁ Ἕλληνας μουσουργὸς Σπύρος Σμαράγας μελοποιεῖ νέον μελόδραμα τοῦ ὁποῦ ἡ ὑπόθεσις εἶνε εὐλημένη ἐκ τῆς Ἀλλεϊκῆς Ἰσπανοστάσεως.

— Ὁ κ. Κ. Γιαννικόπουλος, ἐπίτροπος τοῦ Β. Ναυτικοῦ, ἐδώρησεν εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς ἐταιρίας πολυτελεῖ ἐπενδύτην γυναικείον (κοζόκα) ἐκ βελούδου μετὰ χρυσοῦν σειρητιῶν, ὃν ἔφερον κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος αἱ γυναῖκες τῆς Τριπόλεως. Ἐπίσης προσέφερε καὶ κεντητὴν ζώνην γυναικείαν ἐσωτερικὴν τῶν αὐτῶν χρόνων. Ὡσαύτως ὁ κ. Σπυρίδων Βουτσινᾶς προσήνεγκε τὸ πρωτότυπον σχέδιον τῆς πόλεως τῶν Ἀθηνῶν συνταχθῆν ὑπὸ τοῦ ἀρχιτέκτονος Κλέντσε τῷ 1834.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

8 Ἰουλίου. Σήμερον διὰ τῆς πρωϊνῆς ἀμαξοστοιχίας ἀπῆλθον εἰς ἀρχαιολογικὴν ἐκδρομὴν μέγιστος Ἐπιδαύρου ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἀντιπολιτεύσεως κ. Θ. Δηλιγιάννης συνοδευόμενος ὑπὸ τινῶν φίλων του, ἐπανέρχεται δὲ μετὰ 3 ἢ 4 ἡμέρας.

7 Ἰουλίου. Σήμερον τὴν 7,35' π.μ. ἀκριβῶς ἡ πριγκίπισσα Σοφία ἔτεκεν αἰσίως ἕρπον. Ἐἰς τὸν ἀτυχῆ-νhton βασιλοπαῖδα ἐδόθη τὸ ὄνομα Γεώργιος, ἡ γέννη-

σις δ' αὐτοῦ ἀνηγγέθη εὐθὺς εἰς τὰς συγγενικὰς αὐτῆς Γερμανίας, Ῥωσίας, Ἀγγλίας καὶ Δανίας, ἐπὶ ὅθεν ἐλήφθησαν πλείστα συγχαρητήρια τηλεγραφήματα.

8 Ἰουλίου. Δοξολογία ἐτελέσθη σήμερον ἐπὶ τῇ γεν-νήσει τοῦ πρωτοτόκου υἱοῦ τοῦ διαδόχου μετὰ τῆς συν-ήθους στρατιωτικῆς παρετάξεως, τὴν δ' ἑσπέραν ἐφω-ταγωνήθησαν τὰ δημοσὶα καὶ δημοτικὰ καταστήματα. Δοξολογία ἐτελέσθη καὶ εἰς πᾶσας τὰς πόλεις τοῦ Κράτους. Ἡ βασιλισσα ἔμαθε τὸ γερμάνιον συμβῆν ἐν Βαβυλωνίῳ, ὁ δὲ βασιλεὺς ἐν Κερκύρα ἐπὶ ὅθεν διήλθε κατευθυνόμενος εἰς Ἀθήνας. — Σήμερον τὴν ἑπ-ῶραν μ.μ. ἐτελέσθη σεμνοπρεπῶς ἡ κηδεία τοῦ ἐν Ἑλ-λάδι Ἰερέου τοῦ Π. Τάφου ἀρχιμανδρίτου Μικαῖλου χοροστατούντος τοῦ Μεσσηνιακοῦ ἀρχιεπισκόπου Πανα-ρέτου. Ἐἰς τὸν νεκρὸν ἀπεδόθησαν αἱ στρατιωτικαὶ τιμαὶ, συνοδεύσαντες τὸν νεκρὸν στρατιωτικὸν ἀποσπασματὸς μετὰ μουσικῆς.

8 Ἰουλίου. Ὁ βασιλεὺς ἀφίκατο τὴν δεκάτην πρωϊ-νὴν ὥραν εἰς Πάτρας καὶ τὴν ἑκτὴν ἑσπερινὴν ἐνταῦθα. Ἐἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου Πελοποννήσου ἀνέ-μεινον ὅπως ὑποδεχθῶσι τὸν Βασιλέα καὶ εὐχρηθῶσιν αὐτῷ διὰ τὸν αἰσιον τοκετὸν τῆς πριγκίπισσας Σοφίας ὁ βασι-λόπου Γεώργιος, ὁ ἀλιάρχης καὶ οἱ ἀδελφοὶ τῶ Ὑπουρ-γικῶν Συμβούλιον, ὁ Μητροπολίτης, ὁ προύρχος, ὁ μοίραρχος, ὁ διευθυντὴς καὶ πάντες οἱ ἐν τέλει. Ὁ βα-σιλεὺς δι' ἰδιαιτέρας ἀμαξοστοιχίας ἀπῆλθεν ἀθωρεῖ εἰς Κηφισίαν καὶ ἐκεῖθεν δι' ἀμάξης εἰς Τατόιον. — Κατὰ τηλεγραφικὴν εἰδησιν ἐκ Καλλιπόλεως ἡ Ῥωσικὴ θα-λαμηγὸς « Ἐρικλίκ » ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐπίθαινε ἡ Βασι-λισσα διήλθεν ἐκαθεὶν ἀκριβῶς τὴν ἑπ. μ.μ. ὥραν τῆς σήμερον καταπλεῖ δὲ εἰς Λαύριον ἄθριον περὶ τὴν με-σημβρίαν.

10 Ἰουλίου. Τὴν δευτέραν ὥραν μετὰ μεσημβρίαν κατέπλευσεν εἰς Λαύριον ἡ φέρουσα τὴν Βασιλισσάν « Ὀλγαν Ῥωσικὴ θαλαμηγὸς « Ἐρικλίκ ». Πρὸς συνάν-τησιν καὶ ὑποδοχὴν τῆς Βασιλίσσης μετέβη εἰς Λαύ-ριον δι' εἰδικῆς ἀμαξοστοιχίας ὁ βασιλεὺς. Ἐν Λαυ-ρίῳ ὁ βασιλεὺς ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τῶν Ἀρχῶν καὶ πλείθους πολιτῶν ἀνήλθε δὲ ἐπὶ τῆς Ῥωσικῆς θαλαμη-γοῦ ἕνωσ ὑπεδέχθη τὴν ἐπανακάμφασαν Βασιλισσάν. Οἱ βασιλεῖς ἐξῆλθον εἰς τὴν προκομμαίαν τὴν τετάρτην ὥραν, καὶ ἐκ Λαυρίου εἰς τῆς εἰδικῆς ἀμαξοστοιχίας τῶν 4 καὶ 20 μ.μ. ἀναχωρήσαντες ἐφθάσαν εἰς Δεκέ-λειαν περὶ τὴν ὄγδωτον ἑσπερινὴν ὥραν.

11 Ἰουλίου. Ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἑορτῇ τῆς Βασι-

ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Γ'. ΤΡΙΜΗΝΙΑ 1890

(μετὰ λαχείου)

6 — Γρίφος

Πολλοὶ δυσμαθεῖς δόσαντο καὶ χροῖς εἶ.
Ἄσκησις

7. — Σύνθεσις.

* * α
* * α *
* * α * *
* α *
α * *

Νὰ ἀναγνωσθῶσι τέσσαρες λέξεις ὀριζοντίως καὶ κα-
θέτως ὡς ἢ μία δίς.

8. — Αἰνίγμα.

Τὸν νοῦν σου πρὸς τὸ παρελθὸν γοργῆ περὶ καὶ φέρον.
Τὴν κεφαλὴν μου ἂν ἀλλάξω,
Βαρύ, βαρὺ τὸ σῶμά σου βῆμα πρὸς βῆμα φέρον.
Πτερὰ δὲν ἔχω νὰ πετάξω.
Ἄσκησις

9 — Ἐρώτησις

Τίς ἐκ τῶν ἀρχαίων συγγραφέων ἀναφέρει Καλλι-
κράτην τινὰ Λακεδαιμόνιον φιλογράφον καὶ παῖον ἔργον
αὐτοῦ ἀναγράφει.

10 — Πρόβλημα

Εἰς ἐκδρομὴν τινα 9 ἀνδρῶν καὶ 9 γυναικῶν, ἦτοι
18 ἐν ὅλῳ προσώπων ἐδαπανήθησαν 130 δραχμαὶ καὶ
50 λεπτά. Οἱ ἄνδρες ἐξώδευσαν ἕκαστος 4,50 δρ. πε-
ρισσότερον ἢ αἱ γυναῖκες. Τί ἐξώδευσεν ἕκαστος ἀνὴρ
ἐν ὅλῳ καὶ ἕκαστη γυνή;
Ἄσκησις

Α Υ Σ Ε Ι Σ

ΠΑΙΓΝΙΩΝ ΤΗΣ Β' ΤΡΙΜΗΝΙΑΣ
(Γέλος)

41. — Αἰνίγμα.

Τὸ γράμμα Ο.

42. — Κυβόλαξον.

B H M A
H M A P
T A Φ H
A P H Σ

43. — Γρίφος.

Γρίφος εἶμαι λύσειν περιμένω.

44. — Ἱστορικὴ ἐρώτησις.

1) Ζῶντας τοῦ Ἑρρίκου Δ', "Πρὸν μετὰ τῶν λέ-
ξεων : «Εὐτυχὴς διὰ τοῦ συζύγου καὶ τῶν τέκνων μου». 2)
Μετὰ τὸν θάνατόν του, Πιελκάνον μετὰ τῶν λέ-
ξεων : «Ἀμύνεται ὑπὲρ τῶν τέκνων διὰ τῆς ἀρετῆς». 3)
Παραδείσιον πτηνῶν φέρον τοὺς νεοσσούς ἐπὶ τῶν
πετερόγων καὶ τὰς λέξεις : «Φέρει τὰ τέκνα του πρὸς
τὰ ἄστρα». 4) Κατὰ τὴν ἐξορίαν τῆς, ἄποψιν καταρ-
ράκτου καὶ τὴν ἐπιγραφὴν : « Ἐκ τῆς πτώσεώς μου
ἢ λευκότης μου».

45. — Γρίφος.

Ἐπὶ τῆς πενίας πολλὰ ποιῶμεν κακά.

46. — Βραζιλιανὸν αἰνίγμα.

Τὸ κρεβάτι — τὸ ὑπόδημα.

47. — Κυβόλαξον.

Z A A H
A N H P
A H T Ω
H P Ω Σ

48. — Πρόβλημα

Ἡλικία υἱοῦ = χ
Τωρινὴ ἡλικία πατρὸς = 9 χ
Μετὰ 3 ἔτη = 9 χ + 3
Τωρινὴ ἡλικία μητρὸς = ψ
9 χ + ψ = 48 (')

Μετὰ 3 ἔτη :

$$\frac{(9 \chi + 3) 4}{3} + 9 \chi = 51$$

$$36 \chi + 12 + 45 \chi = 255$$

$$81 \chi = 243$$

$$\chi = \frac{243}{81} = 3$$

9 χ, ἦτοι ἡ ἡλικία τοῦ πατρὸς εἶνε 27 ἔτη.
Ἀντικαθιστῶντες τὸ χ διὰ τῆς ἀξίας του εἰς τὸ (')

$$27 \psi = 48$$

$$\psi + 21$$

Ὡστε ὁ πατὴρ εἶνε 27 ἐτῶν, ἡ μήτηρ 21, ὁ υἱὸς 3.

49. — Γρίφος.

Τύχη μὴ πίστευε.

49. — Σύνθεσις.

Θ ἦ Β α ι
Α ι σ χ ὀ λ ο ς
Μ ἦ Λ ο ς
Α ῖ γ υ π τ ο ς
Θ ε ο δ ὶ ρ α
Ω ρ Ι ω ν
Τ ε Ρ ψ ι χ δ ρ η
Π ο ὶ ς
Β ἄ ρ ε ι τ ο Σ
Α Υ Τ Α Ι

Ἄσκησις: Ν. Μιχαηλίδης (6)—Νικάνδρος (9)—Ἐμ-
πεδοκλής (7) — Μήτσος (6) — Σίμων Κυρηναῖος (2)
— Βέλος (7) — Ἰβλένη Ν. (1).
Ἀγγίλου: Μικρὸς φίλος (8 [2 παραληφθέντα]) —
Τρία Α (2)
Ἀργουσιανῶν: Θ. Α. Μουφεράτος (9) Ἡλ. Προκό-
πης (6 [1 παραληφθέν]) Αἰῶς (9).
Ματρωῶν: Κ. Γ. Ἀνδροῦσσος (6), Καίσαρ (5).
Κ/πύλλωος: Θ. Κ. Χρυσόστομος (9).
Ἰόρρας: Ι. Κ. Τζάθας. (2)
Μελετιανῶν: Α. Α. Καρ. (1).

“LA NEW YORK,,
H NEA YOPKH
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΤΩ 1845
ΕΓΓΥΗΤΙΚΟΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ
ΘΑΝΚΑΙΩΝΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΤΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡ. 1888
ΦΡ 542,000,000 ΦΡ
ΑΜΟΙΒΙΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΔΕ ΟΡΙΣΜΕΝΗΝ ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΩΝ
ΚΑΙ ΥΠΟΚΛΗΘΕΩΝ
Οἱ ἀπραξίσεις εἶνε οἱ μόναι ἰσικαταῖοι τοῦ ἔγγυητος
κεφαλαίου καὶ τῶν κερδῶν.
ΠΡΟΚΟΛΟΤΗΕΙΣ ΤΕΚΝΩΝ
Ἡ ἀσφάλειος κεφαλαίου ἢ ἐτησίως εἰσδεύματα μετὰ
10, 15 ἢ 20 εἰη.
Γινώσκ. ἀντιπροσώποιος ἐν Ἀθήναις
Α. Γ. ΜΑΚΚΑΣ
Γραφεῖον παρὰ τῇ Ἐπουργίῳ τῶν Ἐσωτερικῶν.