



δύναται να θεωρηθῆ ἡ ἐπίτιμος πρὸς ὀριστικὴν διακρίσιν... τῶν μέχρι τοῦδε κακῶς ἢ ἀσφαλῶς, κατὰ τὸν κ. Βεζυηνόν, ἐρημνεύονται ἐν τῇ καλλιολογίᾳ τῶν νεοκλαστικῶν περιού...

— Γενὸς τοῦ κ. Δημητρίου Κόνικου ἀγγέλλεται ἡ προσέ...

— Δι' ἐπεὶ τοῦ Φροβελικῆς παιδαγωγικοῦ συστήματος...

Δι' ἐπεὶ τοῦ Φροβελικῆς παιδαγωγικοῦ συστήματος... ἀπὸ τῆς Κυρίας Αἰκατερίνης Δασκαρίδου. ἀπὸ τῶν ἐπισημῶν ἐν τῷ φιλολόγῳ Φιλολόγῳ Παρνασσῷ. Ἐλήθη τὸν παρελθόντα μῆνα... ἀπὸ τῆς ἀνεπίσημης καὶ μετὰ πολλὰς ἀσφραγίδας λόγου καὶ χάριτος ἀνέπτυξεν ἡ ἔλληγομωτικὴ διανοητικὴ καὶ καλλιολογία...

ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ

Ἐκδοθέντος ἡμερησίου ἡμερησίου...

Τὸ μέγα γεγονός τῆς ἰσοδορίας εἶνε ἢ ἐν τῇ Βουλῇ ἤτα τοῦ υπουργείου Τρικουπῆ, καὶ συνέβη ἢ ἀπὸ τῆς ἔξουσίας ἀποχώρησις αὐτοῦ μετὰ τριετῆς κερταίου διαμονῆν ἐν αὐτῇ. Τὸ γεγονός, ἐπεὶ τὸν μέγιστον ἐν στήθῳ καὶ ἢ οὐδὲν ὁδῶς προσδοκᾷ, συνέκλινεν ἐν ἰσχυρῶς τὴν πρωτεύουσαν καὶ ὅπου τῆς ἑλληνικῆς γῆς μετῆνεγκαν αὐτὸς ὁ τηλεγράφος...

ἐμύγγον ταύτην μέχρι τῆς οἰκίας τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἀνεπι...

Χαρακτηριστικότητες

Χαρακτηριστικότητες ἴσταν καὶ ἐπὶ τῆς ἐδοῦ Σπαθλο...

Ἄλλα

Ἄλλ' οὐκ ἔστι μόνον ἡ πᾶσι τῶν ἀπόδεξω, ἀλλὰ καὶ ἡ τε...

Ἐκτός

Ἐκτός τῆς συγκοινωνίας, προέδον πάντοτε δεῖγμα εἶνε καὶ τὸ ὑπὸ τινος ἐφημερίδος ἀναγγελλέν νῦν μὴ μόνον πρὸς παρὰ τὴν γῆν...

Κατὰ τὴν ἐσοτή

Κατὰ τὴν ἐσοτή τῶν τριῶν ἱεράρχων τὸ γυμνάσιον Σὺ...

ἐπισήμου σταθμοῦ, τὸ μακρὸν παρελθὼν διανοητικῆς ἐργασίας, καὶ ἀναπτύσσεται ψυχολογικῶν τι θέμα εἰς τοὺς ἀ...

Οὐδεὶς ἀγνοεῖ

Οὐδεὶς ἀγνοεῖ δὲ τὸ ἐκατομύριον τοῦ Βαλλιδίου, μεγα...

Οἱ διαγωνισμοὶ

Οἱ διαγωνισμοὶ δὲν εἶνε τι ἀσυνήθης πρὸς ἡμῖν ἀλλὰ περὶ...

Μικροῦ δέιν

Μικροῦ δέιν νὰ λησμονήσω τὴν ἀνάγκην τοῦ πολιτισμοῦ...

Ὁ ἔκτατος πολιτικὸς ὄργανος

Ὁ ἔκτατος πολιτικὸς ὄργανος, ὅστις κατ' αὐτὰς ἐπι...

Τῇ παρελθούσῃ

Τῇ παρελθούσῃ δευτέρῃ ἀπέδωκεν ὁ Αἰδέας Πά...

— Πέντε μόνον χιλιόμετρα ἀπεριέγραψεν ὅπως συμπαλη...

— Ἐνεκα τῆς καταργήσεως τοῦ εἰσαγωγικοῦ δεσμοῦ...

— Ἢ πρὸς ἀποθήρυσιν τῆς Κοκκαίδος ἐταιρία πρώτη ἤρξα...

ΑΔΑΦΑΓΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Ι. Ν. Α. Ναυτίλου. Ἐνεγράφωμεν ἀμφοτέρους τὸ ἀνεπι...

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1
Ζωή πεινώντα θεωρώ κτηνός μου.
'Αν γέινω δήμες μου, τί σά ἀφέλει;
'Ανέφαλον, ἔγω θά γέινω κερκλή
'Ενός ἀρχαίου καί μεγάλου κόσμου.

2
Χωρίς μητέρα δὲν θά μ' ἀπαντήσης.
Ποτέ ἀλλ' ἂν μὲ ἀποκαρπίσης,
Οὐγί, δὲν ἀπονήσκει· τούναντιόν
Τούς ἄλλους ἀποπέλλει εἰς μνημεῖον.

3
'Εν' ἀσκευτάς πάντα, φρικτός ὁ ἔρχομός μου.
Τὸν τρέχῃλόν μου μόνον μικρὸν ἂν παραλλάξῃ,
Ὅς ἴδῃ, — μὴ τρομάξῃ —
Ποῖον συγχ' εἰς τέλος τῆς ἐπισκέψομαι μου.

ΛΥΣΕΙΣ

1
Νῆξος — ναός

2
Καρδία — Καρτὰ

ΑΘΗΝΑΙΣ

ΗΤΟΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ

Διήγησις ἱστορικῶν Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, μεταφρασθὲν ὑπὸ ΣΠΥΡ. Π. ΔΑΜΠΡΟΥ.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἐκ τῶν καλλίστων τοῦ διασημοῦ Γερμανοῦ ἱστοριογράφου Φερδινάνδου Γρηγοροβίου, ὅστις ἐν αὐτῷ δι' ἄφρονος ἀνδρείου καὶ ἐπαγωγῆς ἱστορεῖ τὸν πλήρη περιπέτειαν βίαν τῆς περιώνυμου Εὐδοκίας, ἥτις ἀπὸ ταπεινῆς κούρης Ἀθηναίου φιλοσόφου ἀνῆλθε διὰ τῆς εὐνοίας τῆς Τύχης εἰς τὸν αὐτοκρατορικὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, παρέχει δ' ἅμα πιστὴν καὶ ὄρασαν εἰκόνα τῆς ἐν τῇ ἐποχῇ ἐκείνῃ καταστάσεως τῶν Ἀθηναίων καὶ ἄλλων τῆς Ἀνατολῆς πόλεων. Ἀντίτυπα εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» καὶ πωλοῦνται ἀντὶ φράγκων 2 ἑκαστον. — Ταχυδρομικῶς ἀποστέλλονται ἀντὶ φ' 2,20.

Πλήρης σειρά τοῦ «Λιῶνος» τῆς IV περιόδου (ἀπὸ 1 ἰουλίου 1880—30 ἰουνίου 1884) καλῶς δεδεμένη εἰς 4 τόμους πωλεῖται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας» ἀντὶ δραχμῶν 160.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

8 Φεβρουαρίου 1885

Table with columns: Αξίονα τῆς Κυβερνήσεως, Τρέχουσα Τιμή. Rows include various bond values and interest rates.

Πιστωτικὰ Καταστήματα

Table listing various banks and financial institutions with their respective values.

Συναλλάγματα

Table listing exchange rates for London and France.

Νομίσματα

Table listing gold and silver coins and their values.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ι. ΦΕΡΜΠΟΥ

ΜΥΘΟΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1884.

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΔΕΚΤΗ — ΤΙΜΑΤΑΙ ΦΡ. 3
ΕΚΔΟΣΙΣ ΚΟΙΝΗ . . . . . 1,50
Εὐρίσκονται ἐν ταῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρέου Κορομηλά,
Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, Κ. Μπέη, Βλ. Μπεργ, Ν. Β. Νάκη
καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας».

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ

ΣΤΙΧΟΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΝΕΑ

Τόμος καλλιτεχνικός ἐκ τῶν Καταστημάτων Ἀνδρέου Κορομηλά ἐκ σελ. 140.

Τιμὰται δραχμῶν 2. — Πωλεῖται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀνδρ. Κορομηλά, Κ. Βλ. Μπεργ, Κ. Μπέη, Ἀνίστη Κωνσταντινίδου, Γ. Ἀντωνιάδου, Ν. Νάκη καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας».

Εἰς τοὺς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἐξωτερικῷ συνδραμητῆς τῆς «Ἐστίας», τοὺς ἀποστέλλοντες τὸ τίμημα διὰ γραμματοσήμου, πέμπεται τὸ βιβλίον ἐλευθέρῳ ταχυδρ. τελῶν.