





Ἐκδίδεται προσεχῶς

# ΤΟ ἌΣΤΥ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΤΕΤΡΑΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ

Διευθυντής Θ. ΔΑΝΝΙΝΟΣ — Συντάκται Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ, Δ. ΚΑΚΑΛΑΜΑΝΟΣ

Συνεργάται οἱ πλείστοι τῶν παρ' ἡμῖν λογίων, ἐπιστημόνων καὶ καλλιτεχνῶν.

ἈΡΘΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΚΑ, ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΠ.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΙ ΕΙΚΟΝΕΣ — ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ

«ΤΡΕΧΑ ΓΥΡΕΥΕ!»

## ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ἘΣΤΙΑΣ

ἘΒΒΛΟΘΗ

ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

# ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΗΣ ἘΣΤΙΑΣ

1891

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΔΡΑΧ. 2

Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχ. 2,25 — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ χρ. 2,25

Ἐκ 200 ΣΕΛΙΔΩΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΔΟΥ ΜΕΤΑ 45 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΩΤΑΤΗΣ ΥΛΗΣ

ΛΑΧΕΙΟΝ

Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἐκάστου ἀντιτύπου ὑπάρ-  
 χει ἀριθμὸς λαχοῦ, ὅτε ὁ ἀγοραστὴς καθίσταται  
 καὶ μέτοχος λαχείου, τοῦ ὁποῦ ἡ ἐκκύλευσις θά-  
 γείνη τὴν α' κυριακὴν τοῦ φεβρουαρίου 1891. Τοῦ  
 λαχείου τούτου κερδίζουσιν 100 ΛΑΧΝΟΙ ὡς ἑξῆς:  
 ὁ πρῶτος: Μίαν ἔγγραφὴν εἰς ὀλόκληρον τὸ Ἔγ-  
 κυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν οἱ πέντε μετ' αὐτὸν ἀνά  
 φ μίαν Καλλιτεχνικὴν Πινακοθήκην—οἱ εἴκοσι μετ'  
 αὐτοῦ: τοὺς δύο τόμους τῆς Εἰκονογραφημένης  
 Ἐστίας τοῦ 1890—οἱ τριάκοντα τέσσαρες μετ'  
 αὐτοῦ: τοὺς τέσσαρας τόμους τῆς Βιβλιοθήκης  
 τῆς Ἐστίας—οἱ τεσσαράκοντα τελευταῖοι ἀνά  
 φ μίαν καλλιτεχνικὴν εἰκόνα ἥτοι ἀντικείμενα ἐν  
 φ ἅλῃ ἀξίας δραχμῶν ὀκτακοσίων.

Παραγγέλαι ἀποστολῆς ἀντιτύπων ἀπευθύνονται μόνον

ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ἘΣΤΙΑΣ

Καὶ πρὸς τοὺς ἀνταποκριτὰς αὐτοῦ

κ. κ. Ἐμ. Βεκιάρη, ἐν Σόφῳ.— Ἀνδ. Πάσχων, ἐν Πάτραις.— Ε. Δόσιον καὶ Μ. Γουλήν, ἐν Κερκίρα.  
 Ζωσ. Ἐσφιγμέντην, ἐν Πάτραις.— Ἀδελφοὺς Δεπάστα, ἐν Κωνσταντινουπόλει.— Π. Χριστοδούλου,  
 ἐν Βουκουρεστίῳ.— Π. Περράκη, ἡ Ζερβότην, ἐν Ὀδησσῷ.— Θεολ. Δημητριάδην, ἐν Σμύρνῃ.  
 Π. Σαράντην, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ.