

# ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 671. — 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1889 ΔΕΛΤΙΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθενωγωγείου, ἀριθ. 12 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

## ΕΣΤΙΑ

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐκδόθη ἐν τῷ Ἐπισημοῦ Σουλίου πρὸς ἐπίσημον τῶν ἑλλ. σπουδῶν, ἑκδοτὴν ἀργυροῦ μεταλλίου ἐν τῇ ἐκδοτῇ τῆς Δ' Ὀκτωβρίου καὶ γὰρ ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ Ἐκδοτῇ τοῦ 1889.

### ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΒΙΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ 728

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η ΓΕΩΛΟΓΙΑ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ, (μετὰ μικρῶν εἰκόνων) ὑπὸ Δημητρίου Κακλαμάνου.  
ΦΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΡΙΣΔΕΡ. — ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΑΠΛΕ.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΚΑΛΑΒΡΥΤΤΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ, ὑπὸ Γ. Παπανδρίου.  
ΑΝΘΗ ΚΥΚΛΑΔΙΑΣ, διήγημα Α. Theurtel.  
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.  
ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ.  
ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.  
ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ.  
Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΧΟΒΕΝΤΖΟΛΔΕΡΝ (μετὰ εἰκόνας).

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Πλεῖστοι ἐκ τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φίλων τῆς Ἑστίας παρατήρησαν ὅτι ἡ κατὰ τόμον ἀπόκτησις τῆς Βιβλιοθήκης ἔχει τὸ καιρὸν εἰ ἀποικτεῖ ἐκείνους νέαν παραγγελίαν καὶ νέαν ἀποστολὴν χρημάτων. Τοῦτο δὲ οὐ μόνον ὀχληρὸν εἶνε ἀλλὰ καὶ δαπανηρὸν.

Ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας κρίνουσα ὀρθοτάτας τὰς παρατηρήσεις ταύτας ἀπεφάσισε νὰ συστήσῃ τὰς συνδρομητῶν διὰ τὴν Βιβλιοθήκην ὑπὸ τοῦς ἐξῆς ὅροις:

Οἱ προπληρώνοντες ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δραχμὰς 5, ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ φράγκα 8, λαμβάνουσι τοὺς ἐξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης.

Ὅπως οὐ μόνον ὁ τρόπος τῆς ἀποκτήσεως ἀπλοποιεῖται διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λαμβάνωσιν ὀλοκληρὸν τὴν σειράν τῆς Βιβλιοθήκης, ἀλλὰ καὶ ἡ τιμὴ τῶν ἐξ τῶν ὁμῶν ἐλαττοῦται τῆς ὀρισμένης κατὰ 1 δραχμὴν ἐν Ἀθήναις κατὰ 2 1/2 δραχμὰς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, καὶ κατὰ 1 1/2 φράγκον ἐν τῷ ἐξωτερικῷ.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομητῆ διὰ τοὺς ἐξ πρώτους τόμους τῆς Βιβλιοθήκης ὀφείλουσι ν' ἀποστείλωσι τὸ ἀντίτιμον τῆς συνδρομῆς διὰ τραπεζικῶν γραμματίων ἢ γραμματοσήμων ἑλληνικῶν, γαλλικῶν, αὐστριακῶν, γερμανικῶν, ἀγγλικῶν, ἰταλικῶν τοκομεριδίων ἑλληνικῶν δανείων, ταχυδρομικῶν ἢ τραπεζικῶν ἐπιταγῶν: πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ἑστίας.

## ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

### ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΛΑΔΙΤΕΧΝΙΑ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν παρεστάθη τὸ πρῶτον ἀπὸ τῆς σκηπῆς τοῦ ἐν Ἀθήναις Νέου Θεάτρου ἡ Φιλώρα Μιράμπιλις, τὸ πεφημισμένον ἔργον τοῦ κ. Σαμάρα. Ἡ παράστασις εἶχε πανηγυρικὸν χαρακτῆρα μετ' ἕλκον τὸν διπλασιασμὸν τῶν τιμῶν τῷ θεάτρῳ ἦτο πλήρες ἀπὸ τῆς αἰθούσης μέχρι τοῦ ὁπερώου, καίσατο δὲ καὶ ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια μετὰ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῆς ἑάνων. Τὴν ὀρχήστραν διήθυνεν ὁ κ. Σαμάρας. Ἡ παράστασις διετέθη μετ' ἀρκούσης ἐπιτυχίας πλὴν τοῦ θεαματικῶν μέρους, τὸ ὅποιον ἦτο πενιχρότατον, δι' ἑλλειψιν ἐπαρκῶν μέσων. Τὸ κοινὸν δι' ἐνθουσιασμῶν ἐπαινετικῶν ἐχαιρέτησεν ἐν ἀρχῇ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ ἑλληνικοῦ μουσουργοῦ καὶ εἰς τὸ τέλος ἐκείνης πράξεως ἀνεκάλει αὐτὸν ἐπὶ σκηπῆς. Ἡ Φιλώρα Μιράμπιλις πρῶτον μελόδραμα τοῦ νεοῦ καλλιτέχνου, ὅστις συνέθεσεν αὐτὸ εἰκοσιτριετῆς μέλι, ἐκρίθη ὡς μαρτύριον ἄριστον τῆς μουσικῆς εὐφυΐας τοῦ κ. Σαμάρα, προσωνίζον λαμπρὸν τὸ μέλλον αὐτοῦ.

— Ἐν τῷ σύγχρονῷ περιοδικῷ Revue musicale ὁ γνωστὸς καθηγητῆς κ. I. Τέλλος μεταφράσας δημοσιεύει ἐν ἐκ τῶν Παραμυθίων τοῦ κ. Γ. Δροσίνη, ἐπὶ Τραγουδιστῆν καὶ τὴν Χορεύτριαν.

— Τὸ ἐν Βιέννῃ ἐκιδόμενον εἰκονογραφημένον περιοδικὸν Πρόδος ἐπὶ ταῖς γάμοις τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου ἀφιερᾷ εἰς πανηγυρισμὸν αὐτῶν ὀλοκληρῶν τὸ τεῦχος τῆς 1 Ὀκτωβρίου, μετ' ἰδιαζούσης εἰλοκαλλίας ἐκδοθέν. Τὸ τεῦχος τοῦτο περιέχει εἰκόνας τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ τῆς πριγκιπίσσης Σοφίας, τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλας καλλιτεχνικατάτας, δύο ἄρθρα τῶν κ. κ. Ὁ. Ίσλέμου καὶ Δ. Κουρβίλου καὶ τρία στιχογραφήματα ἐν παραρτήματι: δὲ τὸ ἐπὶ ταῖς γάμοις τοῦ διαδόχου συντεθέν ὑπὸ τοῦ κ. Σαμάρα πανηγυρικῶν ἐμβατηρίων.

— Τοῦ Ἑγκυκλοπαιδικοῦ Λεξικοῦ ἐκδόθη τὸ 21 φυλλάδιον περιέχον ἄρθρα ἀπὸ τοῦ Ἀ.Δ. ἀετῶνα μέχρι τοῦ Ἀ.Δ. ἀφῆτος ἐν παραρτήματι: δὲ πίνακα: Ἀρχιτεκτονικὴ α'.

— Ἐκ τῶν Καταστάσεων Ἀνίστη Κωνσταντινίδου ἐκδόθη φιλοκάλως ἐκτυπωθεὶς χάρτης τῆς Ἀμερικῆς εἰς κλίμακα 1:2000000.

## ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Νοσήματα τοῦ στομάχου ὑπὸ Ἑσπ. Σταθακοπούλου, ὀρηγητοῦ τῆς εἰδικῆς νοσηλαγίας καὶ θεραπευτικῆς τεύχος 1ον σχῆμα 8ον. Μπαρτ καὶ Χίρστ ἐκδοται, ἐν Ἀθήναις.

[Τὰ νοσήματα τοῦ στομάχου ἐγράφθησαν ὑπὸ ἐπιστήμονος γνωστοῦ εἰς τὴν Πανεπιστημιακὴν νοσηλαγίαν ἐκ τῶν παραδόσεων τοῦ καὶ τῶν ἄλλων πρὶν ἐπιστημονικῶν δημοσιευμάτων του. Εἰς τὸ παρὸν 1ο. τεῦχος ὁ συγγραφεὺς ἐνδιαφέρει περὶ τὴν κατασκευὴν τοῦ στομάχου, τὴν φυσιολογικὴν λειτουργίαν αὐτοῦ καθὼς καὶ τῶν ἐντέρων ἐν γένει. Τὸ τεῦχος τοῦτο θ' ἀκολουθήσωσιν ἄλλα τεύχη ἐν δλω 8 τὸν ἀριθμὸν. Ἐν τῷ προσεχῆ 2ῳ τεύχει δὲ περιγράφονται μετὰ τῆς αὐτῆς ὀπως καὶ ἐν τῷ παρῶντι τεύχει ἐπιστημονικῆς ἀκριβείας Α' Γαστρίκισμός, Β' Γαστρίτις, α') ἀπλή ὀρεξι γαστρίτις, β') γαστρίτις φλεγμονώδης, γ') γαστρίτις τοκικὴ καὶ δ') χρονία γαστρίτις.]

Memoire sur la Question Cretoise aux representants des grandes puissances a Athenes. — Ἰνδὸν μνημα περὶ τοῦ Κρητικοῦ Ζητήματος πρὸς τοὺς ἐν Ἀθήναις ἀντιπροσώπους τῶν μεγάλων Δυνάμεων. Αθήναις Ἰντυπριμερὶ Anestis Constantimides 1889. 4ον σ. 35.



**ΒΙΒΛΙΟΦΩΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ**

ΤΟ ΕΚΔΕΚΤΟΤΕΡΟΝ ΚΟΣΜΗΜΑ ΔΙΑ ΠΑΣΑΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ Η ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΙΝΕ Η  
**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ**

**ΣΕΙΡΑ 100 ΕΙΚΟΝΩΝ**

ΕΞΟΧΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΚΑΙ ΠΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ  
ΕΙΣ ΜΕΓΑ ΣΧΗΜΑ ΜΕΤΑ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ  
ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΟΙΚΗΣ

Τιμή εν Ἑλλάδι Δραχμαὶ 35. — Ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ψ. χρυσῶ 35.

**ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΣ**

Πᾶσα αἴτησις περὶ προμηθείας ἀντιτύπων ἀπευθύνεται πρὸς τὸν Κύριον

**ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΣΔΟΝΗΝ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΦΩΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

**ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ**

**PAUL LEROY BEAULIEU**

Καθηγητοῦ τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας ἐν τῷ Collège de France

**ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΛΟΥΤΟΛΟΓΙΑΣ**

ἢ

**ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**

Μεταφρασθὲν ἀδελφῶν τοῦ συγγραφέως

ΥΙΟ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Α. ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ**

(Δικηγόρου)

Τιμᾶται δραχμὰς 5. — Ταχυδρομικῶς ἀποστελλόμενον δραχμὰς 5,40