

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 647. — 21 ΜΑΪΟΥ 1889 — ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου).

ΕΣΤΙΑ

ΕΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Πρασινοῦ ὑπο τοῦ ἐκδοτοῦ Σουλῆρου πρὸς ἐπίβλεψιν τῶν ἑλλ. σπουδαστῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΕΤΟΣ ΙΔ'. — ΑΡΙΘ 689

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΑΙ ΔΙΗΜΗΣΕΙΣ — Ο ΟΡΚΟΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΗΣ ὑπὸ Γ. Δροσίνου.

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΛΥΡΟΝ — ΚΡΙΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΛΟΓΩΝ ὑπὸ Ν. Γ. Πολίτου.

ΧΑΡΑΛΔΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΓΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Ραγκαβῆ.

Ο ΡΟΣΣΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ (ῥοσελλος. — Πολιτικός θάνατος. — Ὁ βασιλεὺς Ἀλέξ. ὑπὸ Δημ. Κακλαμάνου.

ΕΚ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩΣ.

ΧΡΟΝΙΚΑ: Γράμματα. — Ἐπιστήμαι. — Τέχναι. ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἡ πρόποσις τοῦ κ. Δ. Βικέλα. — Ἡ ἀνδρεία τοῦ Μισοῦλη. — Παγκόσμιος μηχανικὴ δύναμις. — Ὁ βίος ἐν Σιδηρία. — Τὸ πλῆθος τῶν ἰχθύων.

ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ: Αἱ ἐρωτήσεις τοῦ Ἀγαθοπούλου.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ὁ ἐν Παρισίοις διαπρεπὴς ἡμῶν λόγιος κ. Δ. Βικέλας ἐδημοσίωσεν ἐσχάτως ἐν τῷ ἀγαθῷ γαλλικῷ περιοδικῷ «Νέα Ἐπιθεώρησις», ἐξ ἧς καὶ ἰδιαιτέρως ἀνετύπωσε μακρὰν πραγματείαν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπίκοσι πέντε ἔτη συνταγματικῆς βασιλείας ἐν Ἑλλάδι». Εἰς συγγραφὴν τῆς πραγματείας ταύτης ἀφορμὴν παρέσχεν ἡ πρὸ μηνῶν πανηγυρισθεῖσα εἰκοσιπενταετηρὴς τῆς βασιλείας Γεωργίου τοῦ Α', ἐν αὐτῇ δ' ὁ συγγραφεὺς ἀναθεωρεῖ λεπτομερῶς πάντα τὰ γενόμενα ἐν τῇ ἡμετέρᾳ χώρᾳ κατὰ τὴν διαρροῦσαν εἰκοσιπενταετίαν. Ἡ ἀφήγησις εἶνε γεγραμμένη μετὰ τῆς ἀπερίττου χάριτος, ἐφ' ἧς διακρίνεται τὸ ὄψος τοῦ κ. Βικέλα, ἡ δ' ἐκτίμησις τῶν περιστάσεων τοῦ ἐθνικοῦ βίου γίνεται ὑπὸ τοῦ συγγραφέως μετ' ὀρθοπροσόντης ἀπορροσύνης ἐξ ἀμερολήπτου καὶ ἐμβαθεῦς ἐρεῦνης τῶν πραγμάτων καὶ κρίσεως ἀσφαλούς. Ἐν τῇ μελέτῃ τοῦ κ. Βικέλα φυσικῇ ἐπέργεται ἡ σύγκρισις τῆς σημερινῆς καταστάσεως τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν πρὸ εἰκοσιπενταετίας, ἐξ αὐτῆς δ' ἐξάγεται ἡ μεγάλη πρόδοσις καὶ ἀνάπτυξις τοῦ τόπου ἢ γενομένη κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο, μεγαλειότερα δὲ καὶ γενναιότερα προοιωνιζομένη ἐν τῷ μέλλοντι, ἀφοῦ ἡ Ἑλλὰς ῥυθμίζουσα ἡμεῖρας καὶ παγιοῦσα εὐκόσμησις τὰ τῆς πολιτείας, οὐ δύναται ἀδιατάρακτως νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀναπτύξεως τῶν ἰδίων αὐτῆς δυνάμεων, ἠθικῶν καὶ ὀλικῶν, τουτέστι τὸν ἀληθῆ τῷ ἔθνους ἐκπολιτισμῶν.

Διὰ τούτων δημοσιευμάτων ὁ κ. Δ. Βικέλας ἐλάττωσεν τὴν εὐμενῆ προσοχὴν τῶν ξένων εἰς τὰ ἡμέτερα πράγματα καὶ ἐπίδεικνύων αὐτοῖς τὴν γενομένην ἐργασίαν ἐν τῇ ἐκπολιτιστικῇ ἀποστολῇ τοῦ ἔθνους, συντελεῖ εἰς ἐνίσχυσιν καὶ ἐπέκτασιν τῆς περὶ αὐτοῦ ἀγαθῆς ἐπολήψεως τοῦ Ἑνωτικοῦ κοινοῦ. Εἶνε τοῦτο σήμερον οὐ μικρὸν κεφάλαιον εἰς τὴν εὐδόξωσιν τῶν ἑθνικῶν πραγμάτων, διὸ καὶ πολλὴ ἐφείλεται χάρις εἰς τὸν παραιτίον τούτου γενόμενον.

Κατὰ τὰς ὑπὸ τῶν ἑταίρων τῆς Γαλλικῆς Σχολῆς κ. κ. Δουβλέ καὶ Λεγρὰν ἐν Δῆλῳ ἐνεργουμένης ἀνασκαφῆς, ὁ κ. Δουβλέ ἀνεῦρε πέντε ἀρχαῖα βύσσας ἀριστομακρῶν, πρὸς Α. τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, ὅ προσετικὰ ψηφίσματα, ἐξ ὧν τὸ ἐν εἶνε κεραραγμένον ἐπὶ ἐρυθροῦ μαρμάρου, ὅ τεμάχια ἀναλόγων ψηφισμάτων, ὅ τεμάχια ἀρχαίων ψηφισμάτων, ὧν τὸ μὲν ἐν γεγραμμένον στοιχηθὲν, τὸ ἄλλο δὲ βουστραφηθὲν, τεμάχια ἑλλων ἐπιγραφῶν ἐξ ὧν ἐν ἐκ 37 στίχων ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Σερπίου, πολλὰ ἀνερωμάτα εἰς τὸν θεὸν τούτον καὶ τὴν Ἀργὴν Θεάν, τέλος δὲ μακρὰν ἐπιγραφὴν ἐπὶ μαρμάρου μήκους 1.20 καὶ πλάτους 0.30 ἑκατέστωθεν γεγραμμένον, ἀπαριθμοῦσαν τὸν πλοῦτον τοῦ ναοῦ. Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη ἀποτελεῖται ἐκ 200 στίχων, ἡ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν, καὶ φαίνεται ἀναγομένη εἰς τὴν ἀρχουσίαν τοῦ Καλοδίκου, ἧτοι τὸ 275 π. Χ.

Ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τοῦ ἑδάφους τῆς Πινακοθήκης ἐν τῇ Ἀκροπόλει εὐρέθη μαρμαρίνον γυναικεῖον ἀγάλμα ἀρχαῖκῆς τέχνης, τεμάχια ἀγγείων μετ' ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλα τινὰ ἀρχαῖα, διὰ δὲ τῆς μέγρι τοῦδε ἀνασκαφῆς ἐφάνησαν καὶ τὰ θεμέλια τῶν τοίχων τῆς Πινακοθήκης, ἠκαδομημένα ἐκ λίθων, προσερχομένων ἐξ ἀρχαιοτέρων οἰκοδομημάτων.

Ἡ ὑπὸ τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως διορισθεῖσα ἐν Ῥώμῃ ἐπιτροπὴ τῶν τεχνικῶν ὄπως κίνησεν τὰ ἐντεῦθεν ἀποσταλέντα προπλάσματα τοῦ ἐν Ναυπλίῳ ἐγερωσμένου ἀνδριάντος τοῦ Κολοκοτρώνη, ἐνέκρινεν ὡς κάλλιστον τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Α. Σώχου ποιηθῆναι.

Ἐν τῇ Ἐφημερίδῃ τῶν Πατρῶν ἐδημοσιεύθη διατριβὴ τις τοῦ κ. Στεφ. Θωμοπούλου περὶ τοῦ ἄρτι ἐν Πάτραις ἀνασκαφέντος Ὀδείου. Κατὰ ταύτην ἡ θεοσιώσις τοῦ ἑδάφους τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Β. Στήθεϊ τὸ ἀνακαλυφθὲν μέγα οἰκοδόμημα ἦν βωμαϊκὸν βαλανεῖον ἐξελέγγεται παντελῶς ἀνωστῆτος, διότι εὐρέθησαν 14 σειραὶ μαρμαρίνων ἑδαλίων (ὧν ἕκαστον ἔχει ὄψος μὲν 0,37 μ., πλάτος δὲ 0,62 μ.) ἐν ἡμικυκλικῷ σχήματι, καὶ 4 μαρμαρίνα κλίμακας, τῶν ὀπίων ἕκαστη ἀποτελεῖται ἐξ 28 βαθμίδων, ἔχουσῶν ὄψος 0,185 μ., πλάτος 0,21 μ. καὶ μήκος 0,74 μ. Πλὴν δὲ τούτων ἀπεκαλύφθησαν τὸ ἑδάφος, ἐπεστρωμένον διὰ μεγάλων μαρμαρίνων πλακῶν, ἐν δὲ τῷ μεσημερινῷ τοίχῳ δέδεκα μικραὶ νόμφαι (ἀγχιβάδες) καὶ ὑποκάτω τούτων ὀκτώ ἄμοιαι μείζονες καὶ μεταξὺ τούτων τρεῖς πύλαι εὐρέθησαν πρὸς τούτοις ψηφροθετήματα, νομισματὰ βωμαϊκὰ καὶ βυζαντινὰ καὶ λόγγοι τινεῖς, ὧν δύο ἐνεπιγραφοὶ (φέροντες τὰς ἐπιγραφὰς ΝΕΪΚΑΝΔΡΟΙ' καὶ ΕΚΚΟΥΝΔΟΥΓ'). Ἐκ τῆς θέσεως τοῦ Ὀδείου, κειμένου κατὰ τὸ χθοναλιώτατον μέρος τοῦ ΒΑ. γηλόφου τῆς πόλεως, συνεχομένου μετὰ τοῦ λόφου τῆς ἀκροπόλεως, ἀφορμᾶται ὁ κ. Θωμοπούλος εἰς προσδιορισμὸν καὶ τῆς θέσεως τῆς ἀγορῆς τῶν Πατρῶν, ἣν περιέβαλλε πιθανῶς τεῖχος, οὐ λείψανά τινά σώζονται. Τὸ Ὀδεῖον ἦτο

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΣΔΟΝΗ**

Ἐπι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 35.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΝ

ΥΠΟ
ΚΩΣΤΗ ΠΑΔΑΜΑ

ΒΡΑΒΕΥΘΕΙΣ ΕΝ Τῶ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙῶ ΠΟΙΗΤΙΚῶ ΑΓΩΝΙ Τῶ ΤΕΛΕΣΘΕΝΤΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ Δ' ΟΑΥΜΠΙΑΔΑ
ΕΞΕΔΟΘΗ

καὶ πωλεῖται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς «Ἑστίας» ἀντὶ δραχμῆς μιᾶς.

**ΛΕΞΙΚΟΝ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ**

ΥΠΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΤΚΑΒΗ
Μετὰ πολλῶν εἰκόνων καὶ πινάκων

Ἐξεδόθησαν ἄρτι εἰς ἓν τεύχος ἑξήκω
τὰ φυλλάδια 16ον καὶ 17ον.

Τὰ ἔργον θέλει ἀποτελεσθῆ ἐκ τευχῶν
50 περίπου.

Τιμὴ αὐτοῦ ἀίσθησις ὡς ἑξῆς:
Ἐκαστον τεύχος τιμᾶται διὰ μὲν τὴν Ἑλλάδα
ἀντὶ δραχμῆς, διὰ δὲ τὴν ἀλλοδαπὴν χρυσοῦ
φράγκου, τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν ὄντων εἰς βάρος
ἡμῶν.

Οἱ βουλομένοι νὰ ἐγγραφῶσι συνδρομηταὶ δέον, χάριν
ἀμοιβῆς εὐνοίας, ν' ἀποστείλωσι πρὸς τὸ βιβλιο-
πωλεῖον τῆς «Ἑστίας» τὸ ἀντίτιμον τῶν ἐκδοθέν-
των τευχῶν, μετὰ τῆς λήψης δὲ τούτων θέλουσι προκα-
ταβῆσαι τὸ ἀντίτιμον τῶν δέκα ἐπομένων καὶ οὕτω κα-
θεστῆς μέχρις ἐντελοῦς ἀποπρατώσεως τοῦ ἔργου.

Ἐἰς τοὺς θέλοντας ὅμως νὰ προκαταβῶσιν ἐπάπαξ
τὸ ἀντίτιμον καὶ τῶν ἑπτὰ τευχῶν ὁμοῦ, δηλαδὴ διουκλή-
ρον τοῦ συγγράμματος, γίνονται ἐξαιρετικῆς συγ-
κατάβασεις, ἧτοι θέλουσιν οὗτοι προπληρῶσαι:

Οἱ μὲν ἐν Ἑλλάδι δραχμαὶ μόνον **ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ**.
Οἱ δ' ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ χρ. φράγκα μόνον **ΤΡΙΑ-
ΚΟΝΤΑ**, δηλονότι προπληρόντες θέλουσιν εἶναι τὸ ὅλον
σύγγραμμα σχεδὸν **ΕΙΣ ΤΟ ΗΜΙΣΥ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ**, ἀπαλλαγ-
τόμενοι καὶ τῶν ταχυδρομικῶν τελῶν ὄντων εἰς βάρος
ἡμῶν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς
«Ἑστίας» Γεωργίου Κασδῶνη, ὁδὸς Σταδίου ἀριθ. 35.

Ἄρτι ἐκδοθέν

**ΝΟΜΟΣ
ΠΕΡΙ ΤΕΛῶΝ ΧΡΤΟΣΗΜΟΥ**

Μετὰ τῆς αἰτιολογικῆς ἐκθέσεως, τοῦ ἐκτε-
λεστικοῦ διατάγματος καὶ τῶν διατηρηθει-
σῶν διατάξεων προγενεστέρων νόμων.

Τιμᾶται Δραχμῆς

Ταχυδρομικῶς ἀποτελλόμενον δρ. 1,20

**ΜΙΚΡὸν ΘΗΣΑΥΡὸς τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης
ἩΤΟΙ
ΕΠΙΤΟΜὸν Ἑλληνικὸν Λεξικόν**

Μετὰ εἰσαγωγῆς εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν
καὶ φιλολογίαν καὶ παραρτήματος κυρίων
ὀνομάτων

ΥΠΟ
Α. Γ. ΓΙΑΝΝΑΡΗ
ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ

Τὸ 8. Τεύχος

Ἐκαστον τεύχος τιμᾶται δραχμῆς. — Τὸ ὅλον ἔργον
θέλει ἀποτελεσθῆ ἐκ 12-15 τευχῶν.

Ἡ ἔκδοσις τοῦ ἔργου αὐτοῦ ἀναπληροῦ ἑλληνικῶν ἰδίων
ἐπαισθητῶν ἐν τῇ γλώσσῃ ἡμῶν. Τὸ *Ἐπιτόμιον λεξι-
κόν* ἔσται ἄριστον βοήθημα ἐπαρκοῦν εἰς τὰς ἀνάγκας
οὐ μόνον τῶν ἐργαζομένων λογίων, ἀλλὰ καὶ παντὸς
ἐπιθυμοῦντος νὰ γράφῃ ἀπαιστώσως τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῷ βιβλιοπωλείῳ τῆς
«Ἑστίας». Καὶ οἱ μὲν ἐν Ἀθήναις καταβάλλουσι τὴν
ἀξίαν ἐκάστου ἐκδομένου τεύχους ἅμα τῇ λήψει αὐ-
τοῦ. Οἱ δὲ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῷ ἔξωτερικῷ παρα-
καλοῦνται ὅπως μετὰ τῆς περὶ τῆς ἐγγραφῆς αἰτήσεως
τῶν ἀποστελῶσιν ἐπάπαξ τὴν ὅλην ἀξίαν τῆς συνδρομῆς,
ἧτοι δραχ. 10 οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ φρ. χρυσᾶ 10 οἱ
ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

Πᾶσα αἰτήσις δέον νὰ ἐπιγράφεται: «Πρὸς τὸν κ.
Γ. Κασδῶνην διευθυντὴν τοῦ βιβλιοπωλείου τῆς «Ἑ-
στίας» εἰς Ἀθήνας».

ἹΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΥΠΟ
Κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Οἱ συνδρομηταὶ τοῦ συγγράμματος αὐτοῦ οἱ λα-
βόντες αὐτὸ κατὰ φυλλάδια, καὶ τυχὸν ἀπολέσαντες
τοιαῦτα, δύνανται πρὸς ἀναπλήρωσιν αὐτῶν νὰ ἀπο-
ταβῶσι πρὸς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Γ.
Κασδῶνη, παρ' ἧ εὐρίσκονται τοιαῦτα πρὸς πώ-
λησιν, πλὴν μόνου τοῦ Α' φυλλαδίου, ἐξαντληθέντος.
Ἐκαστον φυλλάδιον τιμᾶται δραχμῆς.

Ἐν τῷ αὐτῷ βιβλιοπωλείῳ πωλεῖται ὡσαύτως
χωριστὰ καὶ τὸ τεύχος τὸ περιέχον τοὺς χάρτας
τοὺς ἀνήκοντας εἰς τὸ σύγγραμμα αὐτοῦ. Ἐκαστον
ἀντίτυπον τῶν χωρῶν τιμᾶται δραχμῶν 5.