

Τὸ Δελτίον διδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Διὰ τοὺς μὴ τοιαύτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 4, ἐν τοῖς ἐπαρχιαῖς φρ. 25 ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς ἑπτὰ 10.

BIBLIOΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1532. Ἔστιον. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 11 Φεβρουαρίου 1879. Ἄρ. 103 (111). ἑπτὰ 10. Ἀθήναις: γραφεῖον τῆς Ἑστίας, δδὸς Σταδίου, ἀριθ. 0, 4ον, σ. 16. Περιεχόμενα: Πανομοίωτον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Γεωργίου Σαγγιῆ. — Βιογραφία αὐτοῦ. — Λουκῆς Ἀράς, ὑπὸ Δ. Βικέλα (συν.). — Ἡ περὶ τὰ βιβλία ἐνασχόλησις. — Αἱ ἀπόκρεω. — Τὰ πτηνὰ παρὰ τοῖς Τούρκοις. — Γυνῶμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσφυκῆ. — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλήθειαι. — Μία συμβουλή καθ' ἑδδομάδα.

1533. Οἱ Ηεκαετοῖοι ἐν τῷ ἑλληγισμῷ σὺν παραρτήματι περὶ βλαχῶν καὶ βουλγάρων, ὑπὸ Θ. Α. Πασχίδου, διδάκτορος καὶ δημοσιογράφου, παρέδρου καὶ ἀντιπροσώπου διαφόρων Συλλόγων. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Ἑθνικοῦ πνεύματος, 1879, 8ον, σ. 46.

1534. Αἱ κατὰ τῆς Ἑπαιρωτικῆς ἐπαναστάσεως ἀντιεργεσίαι. [Φυλλάδιον, σχ. 8ον ἐκ ασλ. 31, γραφὴν ὑπὸ τοῦ κ. Φ. Κοντονίκα].

1535. Μετοχικὸν ταμεῖον τῶν πολιτικῶν ὑπαλλήλων. Ἐνιαίως λογοδοσία διὰ τὸ ἔτος 1878. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τοπογράφου Πέτρου Παρρῆ, 1879, 4ον, σ. 46 καὶ 69.

1536. Νέον ἀναστασιακὰ τῆρον ἀργὸν καὶ σύντομον. Μελοποιήθην ὑπὸ Π. Αεμπαραρίου τοῦ Πελοποννησίου, διασκευασθὲν δὲ ὑπὸ Θεοδώρου Π. Φωκαέως καὶ πολλαῖς ἐκδοθὲν ὑπὸ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων. Ἐκδίδεται ταῦν παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ Ἀλεξάνδρου Θ. Π. Φωκαέως, ἀδεία τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, δαπάνη τοῦ τοπογράφου ἡ Μακεδονία. Ἐν Θεσσαλονίκῃ, τόποις Στεφάνου Χ. Θάνου καὶ Σπυρίδωνος Βασιλειάδου. Τιμᾶται μετρίτια ἀργυρᾷ 2.

1537. Ἡρόδοτος δημοτικῶς ὁδηγὸς τῶν πόλεων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς, τοῦ ἔτους 1879, ὑπὸ Νικολάου Β. Βωτυρά, ὑπολογιστοῦ. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον τὸ Μελών, 1879, 8ον, σ. 64, φρ. 1.

1538. Παρνασσός. Ἐν Ἀθήναις. Τεύχος Ἰανουαρίου 1879. Περιεχόμενα: Νεοκλέους Κεζάκη. Σάββας περὶ τοῦ ἡγεμόνος τοῦ Μακκαβέλλη. — Ἐστρατίου Α. Κεχαγιᾶ, Παιδαγωγικὰ μελέται, Περὶ τῶν δύο παιδαγωγικῶν συστημάτων τοῦ τε Ἑμπειρικοῦ καὶ τοῦ Ψυχολογικοῦ. — Κ. Α. Χαλαιολόγου, Ἡμερολόγιον αὐτόγραφον τοῦ Ρώσου ναύαρχου ῥέβγ κατὰ τὴν εἰς Μελοπόννησον ἐκστρατεῖαν τῶν Ρώσων τῷ 1769. — Κωνσταντίνου Σ. Κόντου, Ποιήματα Φιλολογικὰ 2 28. Βιβλίον ἀντὶ τοῦ ἀντίγραφου. — Ι. Δ. Μαρινάκη, Ἡ ἀθανασία τῆς ψυχῆς καὶ τὸ συνέδριον τῶν ζώων. — Κ. Α. Π. Καταδιωγμὸς τῆς μακρῆς κήμης ἐν Ρωσίᾳ. — Ἐδμόνδου Ἄμποῦ, Ὁ Ἀπεξηρμάνος συνταγματάρχης, μυθιστορία. Κεφ. 13. Ἔβρις καὶ ἀπάθη (συν. ἀπὸ τοῦ Β' τόμου). — Σπ. Π. Αέμπρου, Ἡ παράδοσις τῶν Ἰαπωνίων. — Ἀρχαιολογικὰ. Ἀρχαιολογικὴ ἀταρία. — Γαλλικὴ σχολή. — Γερμανικὴ σχολή. — Ἀρχαιολογικὰ εἰδήσεις. — Φιλολογικὸς Σύλλογος Ἑπαιρωσσός. — Χρονικὰ. — Ἐταιρίαι καὶ Σύλλογοι. — Τέχναι καὶ ἐπιστήμαι. — Ἀπογραφικὰ.

1539. Χλωρίς. Σύγγραμμα περιοδικῶν ἐκδιδόμενον κατὰ μῆνα ἐν Κωνσταντινουπόλει. Περιεχόμενα τοῦ Α' καὶ Β' τεύχους. Τὸ αἰσθητὸν τοῦ καλοῦ. — Ἑλληνικὸς Μεσαίων. — Περὶ Φοίνικος. — Ἡ ἀεροπορία τοῦ ἀεροστάτου ἡ Ἠόλις τῆς Ἀδριατικῆς. — Ὁ διὰ μηχανισμοῦ γάμος. — Ἡ Παναγία τῶν βλαχερνῶν ἡ τὸ ἀγίασμα τῶν βλαχερνῶν. — Ἡσθητικὰ δοξασίαι τοῦ λαοῦ: ὁ ἅγιος Διονύσιος καὶ ὄνειρος. — Ἐκλείψεις κατὰ τὸ 1879. — Οἰκονομία. — Γωμνησικὸν σόφον. — Ἀλήθειαι. — Ἡ δοκοῦσα εὐτυχία καὶ ἡ ἀλήθεια. — Σύμμικτα. — Ὑγιεινὴ. — Πρακτικαὶ γνώσεις. — Φύρδην Μίγδην. — Β' τεύχος. Περιεχόμενα: Ὁ

κ. Βάδδινγκτον καὶ ὁ ἐν Γαλλίᾳ φιλελληγισμὸς. — Ὀλίγα περὶ βιομηχανίας. — Ἡ ναυτικὴ πρῆξις κατὰ τὸν μεσαίωνα. — Ἡ χλωρίς. — Ἡ θαλαμηπόλις τῆς θείας μου. — Συνταγὴ ἀλάνθαστος. — Τὰ ἱεροσκητήρια. — Ἀλήθειαι. — Εἰς ἐν δάκρυ. — Σύμμικτα. — Ἡ τιμὴ τῶν βιβλίων ἐν Ἑδρώπῃ. — Πάρεργα. — Δημιώσεις παρομιαί. — Οἰκιακὴ οἰκονομία. — Φύρδην Μίγδην.

1540. Ἀθηναίς. Ἐν Ἀθήναις, 1 Φεβρουαρίου 1879. Περιεχόμενα: Τὰ μέσα τῆς συγκοινωνίας. — Τὰ ἡφαίστεια καὶ αἱ ἐκρήξεις αὐτῶν. — Ἄρκτου θῆρα. — Ποιήματα. 1541. Supplement du veritas hellénique 1878-1879. Ἐν Πειραιεῖ.

Ἐπιθεώρησις τοῦ εὐρωπαϊκοῦ περιοδικοῦ τύπου.

ΑΓΓΑΙΑ καὶ ΑΜΕΡΙΚΗ.

American Stationer. (Νέας Ὑόρκης). 19 Δεκεμβρ. Ὁ τόπος ἐν Ἑλλάδι.

Appleton's Journal. (Νέας Ὑόρκης). Ἰανουαρίου. Χρυσάνθεμα, συλλογὴ ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ἀνθολογίας ὑπὸ W. M. Harding.

Army and Navy Gazette. 9 Νοεμβρ. Περὶ τοῦ κλίματος τῆς Κύπρου.

Army and Navy Journal. (Ν. Ὑόρκης). 16 Νοεμβρίου. Sir Garnet Wolseley ἐν Κύπρῳ.

Nature. 12 Δεκεμβρ. Ἐπιφλωττῆν ὁ Ὀμηρος περὶ τὴν διάγνωσιν τῶν χρωμάτων.

Notes and Queries. 16 Νοεμβρ. Homeri quae nunc extant. — Ὑπερίων. — Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας. — Ὁ Ὀμηρος τοῦ Cowper. — 23 Νοεμβρ. Ὁ Ἀριστοφάνης τοῦ W. G. Clarke. — 30 Νοεμβρίου. Κύπρος. Ἰδαίαι δάκτυλοι. — Ὁ Ἀριστοφάνης τοῦ Clarke. — Δεκεμβρ. Σεβάζ, Ὁ δουσεὶς καὶ Κόκλωπες.

The contemporary Review. Δεκεμβρίου. A. H. Sayce, Οἱ Φοίνικες ἐν Ἑλλάδι.

The Tablet. 4 Ἰαν. Τουρκία καὶ Ἑλλάς.

Whitehall Review. 30 Νοεμβρίου. Ἡ βασιλισσα τῆς Ἑλλάδος.

ΓΑΛΛΙΑ.

ΚΟΣΜΟΣ. Les Mondes. ἀρ. 13. Κοσμογραφία. Περὶ τῆς σφαίρας τοῦ Πτολεμαίου.

L'art. ἀρ. 206. Ἡ γραφικὴ ἐν τῇ παλαιῇ ἐκδοσί. Ἑλλάς.

Revue des deux mondes. 1 Ἰανουαρίου. Εγγὺς Μεταχίον de Vogué, Ἡ Θεσσαλία. (Ὁδοιπορικὰ σημεῖωσις).

ΓΕΡΜΑΝΙΑ καὶ ΑΥΣΤΡΙΑ.

Allgemeine musikalische Zeitung. Ἔτος 17. ἀρ. 46-47. Περὶ τῆς μουσικῆς τέχνης τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Beilage zur allgemeinen Zeitung. ἀρ. 328, 330, 346, 348, 349, 350, 352, 354, 357, 359, 364 (30 Δεκεμβρ.) 365 (31 Δεκεμβρ.) Ἰούλιος. — ἀρ. 14 (14 Ἰανουαρίου). Ἐκδρομὴ εἰς Ἀθήνας καὶ τὰ περίχωρα ὑπὸ Chr. Weigert.

Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen. τ. IV. Leo Meyer, Τὰ παρωικὰ παρ' Ὀμήρῳ. — Aug. Fick, Περὶ τοῦ ἀορίστου ἐν τῷ ἑλληνικῷ. — Albert Benkenheeger, Ὀμηρικὴ ετυμολογία.

Das Ausland. ἀρ. 46 (18 Νοεμβρ). Ἐπινέριεά τοῦ βυζαντιακοῦ πολιτισμοῦ (βιβλιογραφία τῆς περὶ βυζαντινῶν πραγματείας τοῦ κ. Βικέλα). — ἀρ. 51 (23 Δεκεμβρ). Περὶ τῶν νεωτάτων ἀνασκευῶν τοῦ Σλεϊμᾶν ἐν Ἰσραήλ.

Der Kaiserthum. Νοεμβρίου. Κριτικὴ τῆς παρὰ Πλάτωνι ἐν Φαίδρῳ ἀνθρωπολογίας καὶ θεωρίας περὶ ἀθανασίας τῆς ψυχῆς.

Im neuen reich. ἀρ. 51. A. Bestlicher, Τίρυνς.

Τὸ 2 Φεβρουαρίου (2. ν.) γράφει ἡμῖν ἐκ Παρισίων, λόγιος συνδρομητὴς τῆς Ἑστίας, ἐδόθη ἐν τῷ θεάτρῳ de la Gaillé, παράστασις ἑλλ. δραμάτων, καθ' ἑκάστην κυριακὴν διδοται ἐν τῷ θεάτρῳ τούτῳ, ὑπὸ τῆν διεύθυνσιν τῆς Mlle

Marie Dumas, πρώην παράστασις ξένων δραμάτων (M... itine internationale). Τη 2 Φεβρουαρίου ήτο η σειρά της 'Ελλάδος, 'Εδδόθη δ' 'Ικπόλυτος του 'Ιβρυκίδου, κατά την πέτην μετάφρασιν του Lecaio de Lisle, ενός των δημο- υτοτέρων συγγράμων ποιητών της Γαλλίας, και μια επιτυ- γερτάτη συγγώνευσις δύο κωμωδιών του 'Αριστοφάνους, των 'Εκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Λυσιστρατίδος, ὑπὸ τοῦ Gusiavo Bartoan. Τὸ θέατρον ἦτο πλήρες· δὲν δὲ πῆρξε θέσις κενή, ἢ δὲ συγκληθῆι τῷ δραματικῷ, ἐνὸς μὲν δὲ τῆς τραγωδίας, καὶ οἱ κάρτασι γέλωτις τοῦς θεοποῦς ἐπροκάλεσαν αἰ σκῆμα τῷ 'Αριστοφάνου ἐμαρτύρουν καθ' ὅλην τὴν τετραώρον διάρκειαν τῆς παραστάσεως τὸ ἀθάνα- τον κώλυον τῆς ἀρχαίας δραματικῆς ποιήσεως. Ἡ ἐπιτυ- γία ἦτο πλήρης. Συνετίθεσαν οὖν ὀλίγον πρὸς τοῦτο καὶ οἱ κῆρται ἡθοποιοὶ τῆς γαλλικῆς ταύτης σκῆνης, καὶ ἡ προηγήθησα τῆς παραστάσεως διάλεξις (conferencen), ἐν εἰδει εἰσαγωγῆς, ὑπὸ τοῦ κ. Α. Fillionse Rayes.

Τὸ ἐν Λονδίνο κενεπιστήμιον ἤρξατο ἀπὸ τινῶν ἐτών ἀπονήσων εἰδικῶν τιμῶν πνευματικῶν εἰς τὰς γυναίκας. Ἀπὸ τοῦ ἀρκαίου ἐπὶ τὸ σκῆμα ἐν ἵσχυρῷ ὁ νέος ὀργανισμός καθ' ὃν πάντες οἱ βραβμοὶ δύνανται ν' ἀπονέμονται εἰς τὰς γυ- ναίκας. Ὅπως ἐνδεκά κυρία παρουσιάσθησαν τούτῳ τῷ θεῖο πρὸς ἔγγραφον καὶ ἐπεβλήθησαν εἰς ἑξέτασις· ἐξ ἀν- τῶν δὲ μία μόνη δὲν ἐγένετο δεκτή, αἱ δὲ λοιπαὶ δέκα ἐνε- γάφθησαν, ὡν αἰ ἐνδεκά μὲν ἔπεισαν.

Ἐν τινι τῶν τελευταίων φύλλων τῶν Gœllingische Gelehrte Anzeiger, ἐδημοσιεύθη ἐκτενστάτη καὶ ἐπαινε- τικωτάτη βιβλιογραφία τῆς πραγματικῆς τοῦ κ. Ν. Ρ. Πολ- λίου. Ἐπερ' τοῦ μύθου τῶν Γοργόνων παρὰ τῶν 'Ελληνικῶν λαῶν. Ὁ σοφὸς συγγραφεὺς τῆς βιβλιοκριτικῆς ταύτης κ. W. H. Roscher, γνωστός εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον ἐκ πολλῶν σπουδαίων αὐτοῦ μυθολογικῶν μελετῶν, ἀποδεδεί- κνυται κατὰ τὰ ἄλλα πληρέστατα τὰς ὑποθέσεις τοῦ κ. Πολ- λίου, ἀνασκευάζει τὴν γνώμην αὐτοῦ περὶ τῶν Γοργόνων ὡς ἀναλλανθ' ἀμύμων. Ὁ κ. Roscher ὑποστηρίζει ὅτι αἱ Γοργόνες ἦσαν ἀνάκαθεν προσωποποιήσεις τῶν καταιγίδων.

Ἡ 'Ακαδημία τῶν Καλῶν τεχνῶν τῆς Πιέννης ἐξελέ- ξατο μέλος αὐτῆς τὸν παρ' ἡμῶν διαπρὸς ἀρχιτέκτονα κ. Αἰσακίον Καφανζόγλου. Τὸ πρὸς τὸν κ. Καφανζόγλου διπλωμα συνωδέετο ὑπὸ τοῦ ἐπισημοῦ ἔγγραφου: Κρατισαροβασίλεια 'Ακαδημία τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν Πιέννη Τῇ 30 Δεκεμβρίου 1878.

Ἡ Σχολὴ τῶν καθηγητῶν τῆς Κρατισαροβασίλειας 'Ακα- δημίας τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῇ συνεδριάσει αὐτῆς, κατὰ τὴν ὀδὸν Νοεμβρίου 1878 γενομένη, ἐξελέξατο ὕμνη Εὐ- γενέστατα, ἐπιτίμιον αὐτῆς μέλος· καὶ ἡ Δ. Κ. Β. Ἀπστο- λικὴ μεγαλειότης, διὰ τῆς ἀπὸ 10 Δεκεμβρίου 1878 ἔψη- λοτάτης αὐτῆς ἀποφάσεως ἠδεδέχθη ἐυμενέστατα νὰ ἐπι- κυρώσῃ τὴν ἐκλογήν.

Ζωπρὸν δὲ ἡ 'Ακαδημία τῶν καθηγητῶν σχολῆς χαρὰν αἰσθάνεται διὰ τὴν πρῆξιν ταύτης νὰ διενεῖη τὴν ὅλην ἐκείνην αὐτῆς ἐπέδωξεν πρὸς τῆς Ὑμε- τέρας εὐγενείας τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας καὶ ἐνεργείας.

Ε. ΑΙΧΤΕΝΨΕΛΑΣ  
ὁ κατὰ χρόνον τούτων Πρώτης τῆς Κρατισαροβασίλειας 'Ακαδημίας τῶν Καλῶν Τεχνῶν.  
Ἡ διδάκτωρ τῆς φιλολογίας καὶ καθηγητὴς τοῦ Π' ἐν Ἀθήναις Γυμνασίου κ. Σπυρίδων Σακελλαρόπουλος, ἐπο- στάς τὸν νόμον δοκιμασίου ἐνώπιον τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, ἀνεκέρωθη ὀρηγῆσθαι ἐν τῷ Πανε- πιστημίῳ τῆς λατινικῆς φιλολογίας. Λόρον τῶν ἡμετέρων ἀναγνώστων σημειούμεν ὅτι ὁ Πέλιον νὰ λάβῃ τὴν θέσιν τοῦ διδάσκονος ἐξ ὀρηγῆσθαι ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ πρέπει νὰ δημοστῆ τῆς ἐξῆς διατυπώσεως. Πρώτου μὲν δείλει δι' ἀνα- κήρας νὰ υποβῆλθῃ εἰς τὴν ἀρμοδίαν Σχολὴν τὸ διδακτορικὸν του πτυχίον καὶ ἐπισημοὶ ἐπιστημονικῶν πραγματείων ἐπὶ θέματος ἀναγόμενου εἰς τὸ μάθημα, ὅπερ προτίθεται νὰ δι- δάξῃ, ἐπὶ ταύτῳ συνεταγμένην, ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς Σχο- λῆς. Ἄν ἡ Σχολὴ ἑξετάσασα τὴν ἐπὶ ὀρηγῆσθαι πραγματείαν ταύτην, ἢ ἐπὶ ἀτὴν ἐπαρῆ, ἐκλέγῃ τότε ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν ἐδικαιώτων περὶ τὸ μάθημα καθηγητῶν, ἧς μετὰ προη- γουμένην οὐκείων δρῆξις ἐν τῷ ἑαυτῶν ἀνακοινώμενον διὰ τῆς Κοσμητείας τῷ ὑποψήφιῳ, οὗτος δὲ εἰκοσιπένταρας ὥρας μετὰ τὴν πρὸς αὐτὸν γνωστοποίησιν τοῦ θέματος προσέρ- χεται ἐνώπιον τῆς Σχολῆς συνεδριάζουσας καὶ ἀναπτύσσει αὐτὸ πρὸς φορικῶς ἐν εἰδει μαθημάτων, ἀπαντῶν δὲ καὶ εἰς τὰς ὑπὸ τῶν καθηγητῶν γενόμενας αὐτῷ πρὸς δοκιμασίας

σχετικὰς ἐρωτήσεις. Μετὰ τοῦτο ἐπιταί ἡ ἀπόφασις τῆς Σχολῆς, ἂν δὲ αὕτη ἐγκρίνη τὴν ἀνακηρυχθῆναι ὡς ὀρηγῆτοῦ τὸν ὑποψήφιον, τότε τέλος προσκαλεῖται ἀρμοδίως ἡ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐπεκτῶσις τῆς ἀποφάσεως τῆς Σχολῆς.

Ἐν Κεφαλληνίᾳ ἤρξατο ἡ ἔκδοσις φιλολογικῶν περιο- δικῶν, ὑπὸ τὸν τίτλον «Κυψέλη».

Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις μου- σταγιῶμας (ἐλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ) ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ ἀπόκρυφα τῆς Τραπεζοῦτος».

Κατὰ τὰς «Νέας Ἰδέας» τὴν «Ἄπαντα» τοῦ κ. Ἀχιλ- λείου Παράσχου ἐδόθησαν πρὸς τῶν καινῶν καὶ μετ' οὐ πολλῶ δημοσιεύονται εἰς τρεῖς τόμους.

Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Δανιὴλ Γ. Παπακῆ, φωτογράφου, ἔγχρησιδίου τῆς φωτογραφικῆς ἐπιστήμης ἡ πρακτι- καὶ ὀρηγῆσι πρὸς φωτογράφου.

Ἐξεδόθη ὁ α' τόμος τῆς ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Νεστορίδου μεταφραζομένης διαδεδάκτομου παγκοσμίῳ ἱστο- ρίᾳς τοῦ γερμανοῦ ἱστοριογράφου κ. Οὐβέρρου. Ἐξεδόθη εἰδικῶς ἡ ἔκδοσις ἑκδοσις τῆς διὰ τὸς μαθητῶν ἐπισημοῦ ἐν τοῖς σχολείοις Κατὰ τῆς Σχολῆς τοῦ κ. Βαρθολομαίου Γεωργιά- δου, διευθυντοῦ τῆς ἐν Καλλιδίᾳ ἐστ. σχολῆς.

Ἐν Σέρφῳ ἤρξατο ἐκδομένη νέα ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον «Νέα Πολιτεία».

Ἀγγέλλεται ἡ ἔκδοσις μεταφράσεως ἔγχρησιδίου φιλοσοφίας ὑπὸ τῶν κκ. Ἀριστείδου, Ἰουλίῳ Σπυρίδων καὶ Διμήτῳ Σαϊδί. Ἡ μετάφρασις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἀπο- διώσαντος πρὸς τὸν διδάκτορος τῆς ἐν Παιδείᾳ ἐπισημῆς σχολῆς κ. Μάρκου Παπαμάρκου, ἐκδομένη δὲ ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
Π. Ε. Βαρόμ. | Θερ. Κελ. | Δν. | Παρατηρήσεις.
Ιαν. 31 | 747.11 | 17.1 | 9.0 | Ν.
Φεβ. 1 | 741.12 | 16.7 | 10.2 | ΝΑ.
2 | 748.00 | 16.8 | 9.2 | ΝΑ.
3 | 752.07 | 15.9 | 7.5 | ΝΑ.
4 | 748.44 | 17.4 | 8.6 | Ν.
5 | 748.16 | 15.3 | 12.4 | Ν.
6 | 740.99 | 18.0 | 10.5 | ΝΑ.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 9 Φεβρουαρίου 1879.
Ἄρτος α' π... λ. 52 Κάστανα δκ... 60
Ἄρτος β' π... δ. 48 Ἄπιδια δκ... 2.
Κρέας βόειον δκ. δ. 1.80 Νῆλα δκ... 1.60
... μόνον " " 2.40
... πρόβ. " " 1.40 Κουδόνια δκ...
... ἀμνοῦ " " 2.40 Καφές α' π. δκ... δ. 4.40
Κοιρινόν δκ... " 1.60 " β' π. δκ... " 4.20
Ὅρνις... δ. 3.— Ζάχυ. κφ. δκ... " 1.80
Ὅρνιθιον... " 2.20 " δκ... " 1.50
Γάλας... " 12.— " ἑλαίου α' π. δκ... " 1.40
Γαλοπούδα... " 10.— " β' π. δκ... " 1.30
Νῆσαι τὸ ζεῦχος. " 4.— Χαβ. μαύρον δκ... " 16.—
Πιτσούνια " " 2.— Λακέρδα... " 3.20
Αζυγιάδ. " " 5.— Τυρλ' ἑλαίου δκ... " 4.40
Ἡρόδις αἱ 2... " " ὄλλ. δκ... " 4.80
Εὐλόκοτται ζεῦ... " " ἑλλ. δκ... " 2.40
Συναγῆς δκ... " " Κρητικ. δκ... " 3.20
Κίραλοι... " Βούτυρον γκ... " 10.—
Μπαμπούν... " Βούτ. δκ... " 4.00
Ὠτὰ 2... " 25 Ὅρνιθιον κοινόν... " 80
Κρόμμυα δκ... " 20 " θενετ. δκ... " 90
Κουκιὰ δκ... " 1.— Πάστα δκ... " 80
Πατάτες δκ... " 30 Μακαρόνια δκ... " 1.50
ἒρατ. δκ... " 50 " Νιαπόδα... " 1.70
Ἄγκυρες δκ... " 10 Κόλλα δκ... " 1.70
Μπιζέλια δκ... " 2.50 Σάπων Ζακόνθου... " 1.50
Σπανακί... " 20 " ἐντόπι... " 1.30
Φασόλια δκ... " Σπερματζέτα... " 1.85
Κίτρα δκ... " Πετρέλαιον δκ... " 80
Πορτογάλλια δκ... " 10 Κάρβουνα δστατ... " 7.50
Μανδραγιά τὰ 2... " 10 Φόδα... δκ... " 5

ΧΡΗΜΑΤΙΚΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

9 Φεβρουαρίου 1879
ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
Ομολ. έκδοθ. | Ομολ. ἐν κυκλοφ. | Εποχὰ πληρωμῆς τοκομεριδίων | Εποχὰ κληροδοσίας | Ἔτησ: εἰσδ. | Τίμη δμολ. πραγμ. ἕξοφ. | Τρέχ. τιμ.
25 ἑκατ. φρ. 8% | κληρ. ἐν 59,799 | 84,189 | 15 Ἀπρ. 15 Ὀκτ. | 15 Μαρ. 15 Σεπ. | 22.40 | 224.— | 280 | 294
25 " " 0% | ἐκδότη 40,201 | " | 15 Ἀπρ. 15 Ὀκτ. | 15 Μαρ. 15 Σεπ. | 25.20 | 224.— | 280 | 304
28 " " | κληροδοτή 52,000 | 51,310 | 15 Ἰουν. 15 Δεκ. | 15 Μαῖου 15 Νοεμ. | 33.60 | 453.60 | 500 | 409
4 " " | κληρ. ἐν 16,000 | 14,799 | 15 Ἀπρ. 15 Ὀκτ. | 15 Μαρ. 15 Σεπ. | 22.40 | 252.— | 280 | 284
9 " " | ἐκδότη 18,000 | 459 | 15 Ἰαν. 15 Ἰουλ. | 15 Ἰουν. 15 Δεκεμ. | 53.20 | 500.— | 560 | 515
6 " δρ. (κ.α.δ.) | κόνον 60,000 | 47,370 | 31 Δεκεμβρίου | 10 Ὀκτωβρίου | 6.— | 100.— | 100 | 103
10 " φρ. 40,000 | 29,683 | 15 Ἰουν. 15 Δεκεμ. | 15 Μαῖου 15 Νοεμ. | 16.80 | 197.50 | 250 | 205
ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ
Μετοχικόν κεφάλαιον | Κεφάλαιον πραγματ/όν | Ἀποθέματ. κεφάλαιον | Εποχὰ πληρωμ. μερίσματος | Τελουτ. μέρισμ. | Τίμη πραγμ. μετοχ. | Τρέχ. τιμή
Ἐθνικὴ Τράπ. τῆς Ἑλλάδος... 18,000,000 | Ὀλόκληρον 12,630,000 | 15 Ἰαν. 15 Ἰουλ. | 171.54 | 1,000 | 3320
Γ. Πιτ. Τράπ. τῆς Ἑλλάδος... 14,000,000 | 9,800,000 | 15 Ἰαν. 15 Ἰουλ. | 7.— | 175 | 155 1/2
Τράπεζα βιομηχ. πιστωσ... 5,000,000 | Ὀλόκληρον φ. 88,810 | 20 Ἰαν. 20 Ἰουλ. | φ. 4.40 | 100 | φ. 111
Ἀσφ. Ἐτ. δ. Ἀρχαγγέλοσ... 15,000,000 | 3,250,000 | 1 Μαρτίου | φ. 8.— | φ. 100 | φ. 75
" " δ. Φοίνικ... 3,000,000 | 300,000 | 30 Ἰανουαρίου | 20.— | 100 | 150
" " ἡ Ἀγυραῶν... 1,400,000 | 280,000 | 25 Ἰανουαρίου | 9.85 | 100 | 65
Ναυτ. Τράπ. ἡ Ἀλικυάν... φ. 2,000,000 | φ. 627,200 | φ. 39,058 | 20 Ἀπριλλίου | φ. 19.60 | φ. 200 | φ. 200
Ἐτ. τῶν Μεταλλ. τοῦ Αἰαυρίου. φ20,000,000 | φ. 14,000,000 | 1 Φεβ. 1 Δεχ. | φ. 3.50 | 140 | φ. 63 1/4
ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ
Λονδ. Ἐθν. Τραπ. 30.80 Ἐμ. 3 μην. 29.00
Γαλ. Ἐθν. Τραπ. 3 ἡμ. ὕψ. δρ. 1.20, 3 μην. 1.10 1/2, Ἐμ. δρ. 1.18
ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος... 7%
ΠΑΤΡΩΝ.-Λονδ. 3 μην. (30 Ἰανουαρίου.) Ἐμ. 30.25 Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (3 Φεβρουαρίου.) Ἐμ. 3 μην. 30.40-50

ΞΕΝΑΙΑΓΟΡΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (14 Φεβρουαρίου). Ἐτ. νῆου.
Σιδηρὸς Κόρυμ. Τουρκίας... φρ. 51.—
Ἑλλῆν. ἀνείων τῶν ὀ... " 261.—
" " 8% " " 257.—
Ἐστρ. Μεταλλ. Αἰαυρίου... " 62.—
Λονδίνου 3 μηνῶν... γρ. 109.109 1/4
Παρισίων 3 μηνῶν... γρ. 23.06-23.15
Ἀίρα Ἀγγλικὴ... γρ. 109 32/40
Βικισάφραγκον... " 87 13/40
ΒΙΕΝΝΗΣ (13 Φεβρουαρίου).
Λονδίνου αἰ 10 λ. α. 3 μην... " 117.—
Παρισίων τὰ 100 φρ... " 48.30
Βικισάφραγκον... " 9.33
Ἀργυρὰ φιορίνια 100... " 100.—
ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ (8 Φεβρουαρίου).
Λονδίνου 3 μηνῶν... φρ. 25-15.20
ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (14 Φεβρουαρίου).
Λονδίνου αἰ 10 λ. α. 3 μην... φ. 119.45
Γαλλίας τὰ 100 φρ. 3 μην... " 46.30
Βικισάφραγκον... " 9.32 1/2
Ἀργυρὰ φιορίνια 100... "
ΠΑΡΙΣΙΩΝ (14 Φεβρουαρίου).
Λονδίνου διαπραγμ. ἐν δφ (μ. 3%) φρ. 25.20 1/2-25 1/2
Χρυσὸς 1000/1000 τὸ χ. 3.430.
Ἄργυ. 1000/1000 τὸ χ. 218.89 ζ. 160-170 1/2
Τόκος προεξοφλήσεως. — Ἀμορτάμας 4%, Βερολίνου 4, Βιέννης 5, Βρυξελλῶν 3 1/2, Λονδίνου 3 3/4, Παρί- σίων 3 1/2, Πετρούπολεως 6%, Ρώμας 4%, Τεργέστης 1/2.

Ἀλλογραφία τῆς Ἑσπίας.
Ὡς ἀπὸ τῆς ἑσχέτης ἀνάστασις εἶπε, ἀκτινοβολῶν ὡς ἀστὴρ ἐν τῷ οὐρανῷ τῆς μαγειρικῆς, ἡ διάσημος Carême. — Ὁ Carême κατ' ἀρχὰς ὡν οικονομίας τοῦ πρίγκιπος Ταλλεϋ- ράνδου, μετέθετο εἰς τὴν ἀπρεσβίαν τοῦ βασιλέως τῆς Ἀγγλίας, ὅν ἐπειτα κατέλειπε, ἐπειδὴ ὁ Γεώργιος Δ' δὲν ἔδωκε δσον ἐδεῖ τὰς μαγειρικὰς ἐρῆνας, τοῦ ἀποκράτορος τῆς Ρωσίας Ἀλεξάνδρου τοῦ Α', τὸ κράτος τοῦ θεοποῦ εὐ- ρισκεν ὑπὲρ τὸ δῶρον ψυχρῶν, τοῦ πρίγκιπος Βαρναίῳ, ἐξο- χου μὲν ἐπισημοῦ τῆς τέχνης, ἀλλὰ ἔχοντος πόνους γομαχι- κούς, τοῦ πρίγκιπος τῆς Βαρεμβέργης, φαγῶ κοινῶ, τέλος δὲ τοῦ λόρδου Stewart, ὅστις ἦτο ἀπλόως γαστριμαργῆς καὶ ὅστις ἀπέθανε ἀποπνιγὼς ὑπὸ τῆς κοκκίλου. Ἀλλὰ τέλος ὁκουρήν παρὰ τῆς κ. Rothschild κατέρθωσε νὰ ἐφεύρῃ καὶ ἀνετέλεσεν τὰ θαυμασιώτατα τῶν ἀριστοφαγημά- των του, ὁμαρῶν αὐτῶν ἐτοχῆ ὅτι εἶρε τέλος Μακίχταν δυνάμενον νὰ ἐνοήσῃ ὅποια δυσχέρεια πρέπει νὰ κατανη- κηθῶσι καὶ ὅποια θαύματα δύνανται νὰ πληθῶσι ἐν τῇ ἀπρεσβίᾳ μεγάλης τιμῆς τραπεζῆς. Γνωστὸν δὲ εἶνε ὅτι ἡ μαγειρικὴ ἀνακατόνεται πάντοτε ὀλίγον εἰς τὰ πολιτικά καὶ ὅτι οὐδέποτε ὑπάρχει μέγα συμβάν ἐνευ μεγάλου γαυ- ματος. Ἡ γαλλικὴ ἀποκρατορία ἔχεν ἐνοήσῃ τὸ ἀξίωμα τοῦτο, ὁ δὲ Ναπολεὼν ἀπῆγε παρὰ πάντων τῶν ἀνάτατων ὀκαλλήλων νὰ προσφέρῃσι γεύματα· οἱ κοιλίδοιλοι καὶ οἱ ἔχοντες τὴν τέχνην νὰ εἶνε κοιλίδοιλοι ἐπεροῦντο ἐνθρο- νισαί μὲ ὀδύμη. Ὁ Carême παρεκλήθη ἄναπτῆ τὴν τέ- χνην του ἐν διαφόροις συνεδρίαις, αὐτὸς δ' εἶναι καὶ ὁ ἀνα- λωδὸν νὰ διεκπεραιώσῃ τὸ παρμεγιστοῦ γεῖμα τὸ παρατε- θῆν ἐν τῇ παιδίᾳ τῶν Βαρτὺς εἰς τοὺς βασιλεῖς τοῦς συνη- γμένονος κατὰ τῆς Γαλλίας. Ὁ Carême ἦτο σοφὸς ἐν τῇ τέχνῳ του, ἔγραψε δὲ πολλὰς συγγράφας περὶ μαγειρικῆς. — κ. Γ. Ν. Χ. Κωνσταντινουπόλει. Τίμημα συνδρομῆς Χ. Β. ἐληφθη. Ἐς ἀγαριστοῦμεν διὰ τῆς προσπαθείας ἡμῶν πρὸς διάδοσιν τοῦ φύλλου μας.— κκ. Π. Τ. Α. Ν. Δ. καὶ Π. Π. Ἀν- δρον. Τὰ Ζητηθέντα φύλλα ἀπαστάλ. τὸ παρελ. ἀβάδαν.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΚΕΙΣ.

100.

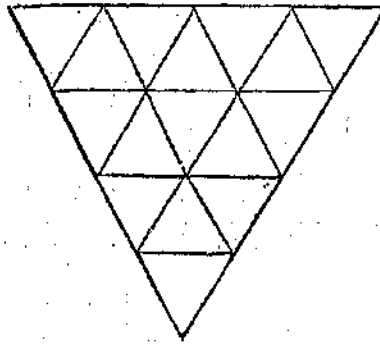
Τι σημαίνει η παροιμιώδης γαλλική φράσις Coiffeur Sainte Catherine (Κτενίζης τῆν Ἁγίαν Αἰκατερίναν;) [Ἡ διαβου- σις τῆς Ἐστίας ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸν ἀποστείλαντα αὐτῇ ἀνωμόμως τὴν ἀνωτέρω ἐρώτησιν μετὰ μακρῆς καὶ εὐφρούς σημασιώσεως, προσεχῶς δημο- σιευθσομένης].

100.

Ὁ Πέτρος εἶνε 74 ἐτῶν ὁ δὲ Παῦλος 38. Πρὸ πόσου καιροῦ ὁ Πέτρος εἶχε διπλασίαν, τριπλασίαν, τετραπλασίαν καὶ πενταπλασίαν ἡλικίαν τοῦ Παύλου; Ἐν Ἀθήναις, 1879. Π. Ο.

101.

Γράψον διὰ μονοκανδυλιᾶς τὸ ἐπόμενον σχῆμα, χωρὶς νὰ διέλθῃ δις ὁ κλάμος ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς.



102.

Διὰ τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων ὀκτὼ νήσων τῆς ἐλευθέρου Ἑλλάδος, σχηματίσων τὸ ὄνομα ἑπαρχίας τῆς Μικ. Ἀσίας.

103.

**ΔΑΙΜΑΡΓΙΑ**  
**ΨΕΥΔΟΣ**  
**ΚΑΚΟΛΟΓΙΑ**  
**ΦΘΟΝΟΣ**  
**ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ**

**ΟΚΥΠΡΙΑ**

Ἰπερηφανία

104.

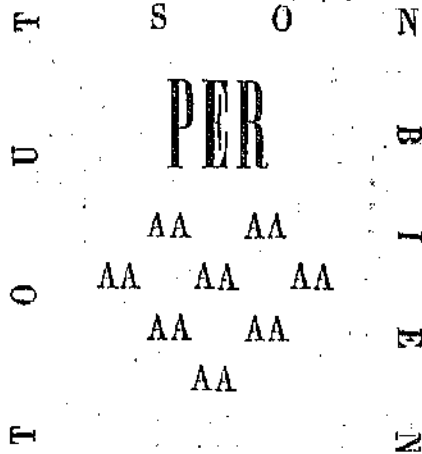
Ἐξ ἑπτά στοιχείων μόνον σύγκεται τὸ ὄνομά μου, πλὴν τὸ πρῶτον ἐάν θέλῃς νὰ ἴδῃς προτέρημά μου, ἄκουσον με προσοχῆν.  
Εἰς τὴν θάλασσαν μ' ἐδράσκες, κατεῖς ποταμοὺς συγχρόνως· εἶμαι ἐφυγὼν τι πρᾶγμα, καὶ δημιουργὸς οὐ μόνος, οὐαὶ μ' ἔδωκες ἀρχὴν.  
Δύο πᾶδας ἔχω, φίλε, καὶ πολλοὺς, ἀν θέλῃς, ἔχω, καὶ τὸ σῶμά μου, βαδίζων, ἀγνώτως καταβρέχω· καὶ δι' βέλος πτερωτόν,  
ἀπὸ ἐν εἰς ἄλλο μέρος μετὰ σοῦ πατῶ καὶ φθάνω.  
Κῆτος, φίλε μου, δὲν εἶμαι, πλὴν ἴς τὰ ὕδατα ἐπάνω τρέχω ὡς τι ἔρπυστον.  
Ἐκ τῆν ἀρχὴν μ' ἀν θέλῃς μόνον τέσσαρα στοιχεία ν' ἀφαιρέσῃς, δὲν μ' ἐδράσκεῖς εἰς ἀπείτητα πεδία· καὶ εἰς ἄνθος τραφερόν μεταβάλλομαι εὐκόλως, κ' εἰς τοὺς κήπους τότε πλέον δυνάσαι νὰ μ' ἀπαντήσῃς μεταξὺ πολλῶν ἀνθῶν εἶσομον καὶ ζωηρόν.  
Ἄν δὲ καὶ τὴν κορυφὴν μου οὐ θέλῃς νὰ ἐγγίσῃς, τότε, τότε, καλὲ φίλε, νὰ μὲ γῆς, μὲ θελήσῃς.  
τὴν ἀρχὴν μου οὐδὲ νοῦς δύνεται ποτὲ νὰ εὕρῃ, ἐπὶ ὅλων ἐγὼ ἔρχω· παντοῦ δύνασαι νὰ μ' εὕρῃς, ἐπειδὴ παντοῦ ὑπάρχω, καὶ εἰς γῆν κ' εἰς οὐρανοὺς.

ΧΑΡΙΣ.

Ἀθήνησσι, τυποῖς Πέτρου Παρρη.

105.

[Τῆ λόγῃ θυρεῖται ἐν Περσολόγιον].



106.

Mon premier, cher lecteur, est grand, sublime, immense; Chaque jour le vieillard voit fuir, avec regret, Mon dernier. — Ne déplaie à ton intelligence, En trouvant mon oulier tu ne l'auras pas fait.

107.

Quel est l'écrivain qui ne saurait devenir bossu?

ΛΥΣΕΙΣ.

179.

Π	Η	Ρ	Α
Π	Π	Α	Ρ
Ρ	Α	Φ	Π
Α	Ρ	Η	Σ

180.

Καλομελέτα κ' ἔρχεται [Καλός, Ἀληθής, Λεκτός, Ὅχι, Μήγας, Ἐγθρα, Ἄσω, Ἐλπίς, Τρέχω, Ἀρχή, Κοιμώμενος, Εὐκόλος, Ροπαρὸς, Χαρά, Ἐπιτήδειος, Τολμηρός, Ἀδέ- ριος, Ἰερός].

181.

Ταβὰ ἦσαν 61.  
Τὴν α') φορὴν ἐσχημάτισε σαρὸν 2X30=60+1=61.  
" β') " " " " 3X20=60+1=61.  
" γ') " " " " 4X15=60+1=61.  
" δ') " " " " 5X12=60+1=61.  
" ε') " " " " 6X10=60+1=61.

182.

ε ε ε  
ε α ε  
ε ε ε (=ἐν, ε, α=ἐννεα)

183. Μισούλης (Ἰλις, Μίσις, Λαμία, Ἄλας, Μήλος, Πίλιος, Σούλι, Μάτα, Ἰλισός, Ἀβλή, Ἰλας, Ἀβλός, Πασῶ, Ὀμμα, Ἰουλίς, Ἰσις, Ὀδς, Σαούλι). — 184. Λεξικόν. — 185. Allons tous en vélocipède, c'est la mode à présent (A long toussant-Vol aussi-P de sept la-mode après zant). — 186. A-dieu. — 187. Théâtre. — 188. I, a, c.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρία Αἰκατερίνη Ἀδερῆ, Ἰωάννα Κορδέλλα, Ἐλένη\*, \* Μ, Σοφία Α. Κωστή, Μαρία\*, Ἐλένη Β. Δεληγεώργη, \*\* Α, Ἀθηνᾶ Σ. Μαρκαντωνάκη, Τριτάτος κυρία, Μαρία Ν. Λαγκαδῆ, Ἐλένη Ι. Χριστοφίδου (Πειραιῶς), Μαρία Ν. Μινάτου (Ζακύνθου), Ἐλ. Κ. Β. (Θεσσαλονίκης), κ. Β. Γ. Ο. de Seliz, Ι. Α. Δουρούτης, Ι. Α. Καντάλιδη, Εἰρησι Pollisier, Ι. Α. Φουστάνος, Lord Thagtal, Ν καὶ Π. Χά- γερ, Ν. Ἀναστασίου, Α. Χ. Ἀρχαγιάτης, Κ. Τσοῦλος, Π. Κ. Καλούκος, Le prince Paul, Π. Ι. Μαζαράκης, Ζήσιμος Π. Λυκούδης, Α. Ν. Λαγκαδᾶς, Κ. Ι. Χριστοφίδης (Πειραιῶς), Ι. Χαϊδόπουλος καὶ Κ. Θ. Παπαλουκάς (Πατρῶν), Γ. Κω- στῆς καὶ Σ. Λιόπουλος (Κερκίρας), Ι. Τζάβας (Ἰθάκας), J. P. Chouette.