

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀριθ. 32.

ΕΣΤΙΑ

ΥΠΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.

ΕΤΟΣ Γ' — ΑΡΙΘ. 517

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΑΠΑΡΥΓΑΛΙΣ ὑπὸ Γεωρ. Δροσίνῃ.
- ΑΠΟ ΝΙΚΗΘΟΛΩΣΣ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ ὑπὸ Δ. Βικέλα.
- ΑΝΩΦΕΛΗΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ὑπὸ Δρ. Π. Κουρτίδου.
- Π ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΝ ΕΤΕΙ 1836.
- ΕΝ ΤῆΙ ΑΦΡΙΚῆΙ. Ὁ Λίψ.
- ΕΙΣ ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ποίημα ὑπὸ Α. Παράσχου.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

ΣΤΗΛΗ

ΠΡΟΦΟΡΩΝ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Ἐπαρθέθησαν εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ ἐν Βραβίλῃ ἑλληνικοῦ προξενείου φράγκα 572, ἅτινα κατὰ μῆνα θ' εἰσφέρουσιν οἱ ἐπόμενοι ἡμογενεῖς: Ψααρ. Βαούκουρης φρ. 20, 'Αν. καὶ 'Απ. Παγὺ φρ. 50, Α. Πάσχος φρ. 20, 'Ανδρ. Θεοχαράτος 40, Μ. Καλαβρίας 10, Π. Μήλας 40, Π. Σ. Ρωμάνος 5, 'Α. Κωνσταντινέσκος 40, Μ. Σ. Σπαρτίνης 20, Κ. 'Ελιόπουλος 5, Π. Γ. Μονᾶς 10, Κ. Π. Νικολάου 10, Γ. Παπαδιδῆς 10, Μ. Κωνσταντινέσκος 5, Μ. Διάκος 5, 'Αχ. 'Ιωάννου 10, Α. Δημησιάνος 5, Γ. Καραγιώργης 5, Σ. Τσίγκας 5, 'Α. 'Αλεξάνδρης 5, Κοσμάτος Κουταβῆς 20, Α. Κατωμέρης 10, Γ. Καλκακίδης 5, Π. Λεβέντης 20, Δ. Λεβέντης 10, Ν. Γ. Μωράκης 20, Κ. Σταυρόπουλος 20, Γ. Κυριάκος 5, Β. Νελέφτος 10, 'Ιω. 'Αντόπας 40, 'Ι. Καραῖς 2, Μιζῆλης Δάριος 100, Κωνστ. Κουζούλης 50.

Ἐν Βραβίλῃ, ὡς γράφουσιν οἱ Σύλλογοι, γράτῃ τις 'Ἑλένη 'Αποστόλου Δημάδῃ, ἢ 'Ἰωαννίνων, παρουσιασθεῖσα εἰς τὸν πρόξενον τῆς 'Ελλάδος, εἶπεν αὐτῷ: — «'Ακουσα, κύρ πρόξενε, πῶς ἐδῶ μαζεύετε παράδες. — Ναί, γερόντισσα, τῆ ἀπήνητησεν ὁ πρόξενος, ἀλλ' ἔχει δι' ἑλῆ. 'Τιχῦτα βίδει ἡ ἐπιτροπὴ τῆς καινότητος. — Ἡ γράτῃ ἡμῶς ὑπερηφάνως τῶ ἀπεκρίθη. — Ἐγὼ δὲν θέλω νὰ μοῦ δώσουν. 'Ἦλθα νὰ δώσω. » Καὶ ἔξαγαγούσα ἐκ παντοῦ χρυσοῦν δακτύλιον, προσέθηκε: — 'Ἦλρε αὐτό, κύρ πρόξενε, γιὰ τὰ Γιάννινα, τοῦ τ' ἀρηκα μικρῆ καὶ 'σάν τὰ θυμᾶμαι, 'ματώνει ἡ καρδίά μου. Εἶμαι φτωχά, ἄλλο ἀπὸ αὐτὸ δὲν ἔχω νὰ σοῦ δώσω. Ἡ πλοῦσαις δὲ δώσουν τὰ διαμάντια τους γιὰ νὰ 'λευθερωθῶνε τὰ Γιάννινα. »

Ὁ διεσθοντής τῆς Β' ἐν Πειραιεὶ δημοτικῆς σχολῆς κ. Χ. Παπαγεωργακόπουλος, ἐπειδὴ τὸ σχολεῖον κατελήφθη ὑπὸ τῆς στρατιωτικῆς ἀρχῆς πρὸς στρατιωτικόν, προσήνεγκε τὴν ἴδιαν αὐτοῦ οἰκίαν, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς σχολεῖον.

Ὁ κ. Γ. Κωνσταντοῦλος ἐν Πόρτῳ ἐδήλωσεν, ὅτι προσφέρει τὸ ἰσόγειον τῆς ἐν θέσει 'Ανεμόμυλος οἰκίας του πρὸς στρατιωτικόν τῶν ἐπέδρων.

Ἐν Λευκάρῳι τῆς Κύπρου συνέστη ἐπιτροπὴ πρὸς συλλογὴν ἐράνων ὑπὲρ τῶν ἐθνικῶν ἀναγκῶν.

Οἱ ἐν Μαλᾶς καὶ Δαίρουτ ἡμογενεῖς ἐπέμφαν δρ. 575 εἰς τὸν ἐν Καίρῳ ἐπικουρικόν σύλλογον, ὅπως διατεθῶσιν ὑπὲρ τοῦ ἔθνους.

Ἡ γενικὴ ἐπιτροπέα τῶν ἐν Καλλίμαϊς συλλόγων δίδει με δρ. 1100 εἰς οἰκογενεῖας ἀπῶρον ἐπέδρων.

Τὰ δημοτικὰ συμβούλια Καλαμῶν, Κέας καὶ Μυκόνου ἐψήφισαν ἀνὰ 2000 δραχμάς ἕκαστον πρὸς ἀγορὰν ἡμιάνων διὰ τὸν στρατόν.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΛΑΔΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐν τοῖς ὑπομνήμασι τῆς Βερολινεῖου 'Ακαδημίας ἐξέδωκεν ὁ Π. Dicks, ὁ γνωστός ἐκδότης τῶν 'Ελληνικῶν Δοξογράφων, ἀποσπόμενα τῆς περὶ Πολιτικῶν συγγραφῆς τοῦ 'Αριστοτέλους, ἕκ τινος παύρου ἐν Διγύπτῳ εὑρισθέντος καὶ ἀγορασθέντος ὑπὸ τοῦ μουσείου τοῦ Βερολίνου.

Ἡ 'Εταιρεία τῆς Λατινικῆς 'Ανατολῆς ἐξέδωκεν ἐπιγραφὴν *Pinaxa hierosolymitana* ('Ὀβαιορικὰ 'Ιεροσολύμων) βιβλιογραφικὸν κατάλογον τῶν περὶ τῆς Παλαιστίνης ἔργων προακνητῶν ἢ περιηγητῶν. Ὁ ἥδη δημοσιευθείς πρῶτος τόμος ἀναγράφει κατὰ χρονολογικὴν τάξιν 430 συγγραφαὶ τῶν ἀπὸ τοῦ 18 μέχρι τοῦ 600 μ.Χ. εἰς 'Ιεροσόλυμα περιηγηθέντων καὶ ἑτέρας 54 συγγραφαὶ τῶν αὐτῶν χρόνων, πραγματευομένας περὶ τῆς γεωγραφίας τῆς Παλαιστίνης. Ὁ δεῦτερος τόμος θ' ἀπερίχῃ κατάλογον τῶν ἀπὸ τοῦ 601 μέχρι τοῦ 999 συγγραφαῶν.

Ἡ Οὐγγρικὴ ἀκαδημία τῶν ἐπιστημῶν ἀπεράσισεν τὴν ἐκδοσὴν σειράς τῶν κλασσικῶν συγγραφεῶν, ἧς τὴν ἐπιμέλειαν ἀνέθηκεν εἰς ἴδιαν φιλολογικὴν ἐπιτροπέαν. Ἡ δὲ ἐπιμεινὴ ὁ πρῶτος τόμος τῆς σειράς ταύτης, περιέχων τὸν 'Ανακρίοντα, ἐκδόθηκα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ein. Thawronk de Poner, μετὰ μεταφράσεως οὐγγρικῆς.

Ἐπὶ τοῦ Wilhelm Hilsche ἐξεδόθη ἐν Λειψία ἡ *Haßlos*, μυθιστόρημα οὗ ἡ ὑπόθεσις ἐλήθη ἐκ τῶν χρόνων τῆς πρώτης διαδόσεως τοῦ χριστιανισμοῦ. Συνήθως τὰ μυθιστορήματα ἅσα περιγράφουσι τὴν πύλιν τοῦ χριστιανισμοῦ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν θρησκείαν σκοπὸν ἔχουσι τὴν ἑθνητικὴν τῆς νίκης τοῦ νέου θρησκείματος. Ἄλλ' ὁ συγγραφεὺς τοῦ μυθιστορήματος τούτου ἄλλην ἔταμιν ἰδέαν, καὶ ὁ ἦρας αὐτοῦ, πλοῦσιος καὶ μεγαλόδουλος 'Ρωμαῖος πατριώτης, φλεγομένης νὰ ἐμβαθύνῃ εἰς τὴν μελέτην τοῦ φιλοσοφικοῦ προβλήματος περὶ τοῦ προορισμοῦ τοῦ ἀνθρώπου, προσεκαίωθῃ τοῖς χριστιανιστῶν, αἱ ἀρχαὶ ἡμῶς ἐπ' ὧν ἐθαύζετο τὸ θρησκείμα των δὲν ἀπέκασαν τὴν συνείδησιν αὐτοῦ, τὴν μόνην δὲ δυνατὴν λύσιν τοῦ μεγάλου προβλήματος εὑρεν ἐν τῇ φαειρᾷ λατρείᾳ τοῦ καλοῦ καὶ τῆς χάριος, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἑλληνικῇ θρησκείᾳ. Τὸ μυθιστόρημα ταῦτο διακρίνεται τῶν πλείστων γερμανικῶν μυθιστορημάτων, ὧν ἡ ὑπόθεσις εἶναι εἰλημημένη ἐκ τῆς ἀρχαίας ἱστορίας, διὰ τὴν ψυχολογικὴν ἀλήθειαν τῶν χαρακτικῶν καὶ τὴν ποιητικὴν ἑμπνευσιν αὐτοῦ.

Πλησίον τῆς Βιέννης ἐν τῇ θέσει τῆς βωματικῆς πόλεως Κερνοῦτου εὑρέθησαν ἐν λιθίνῃ λάρυκκι δύο κεχρωματισμένοι προτομαὶ τῶν βωματικῶν χρόνων.

Ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῶν 'Απομνημονευμάτων τοῦ στρατηγοῦ Γράντ, τοῦ ἑλλοτε Προέδρου τῶν 'Ἡνωμένων Πολιτικῶν τῆς 'Αμερικῆς, ὑπολογίζεται ὅτι θ' ἀφελθῆ ἡ γῆρα αὐτοῦ περὶ τὰ δύο ἑκατομύρια δραχμῶν. Τὸ σύγγραμμα ταῦτο, ἀφιερῶμενον εἰς τὸν 'Αμερικανικόν στρατόν, ἀπονέλλεται ἐκ δύο τόμων, ἢ σελίδων 1200. Ὁ πρῶτος τόμος δημοσιευθήσεται τὸν προσεχῆ μῆνα, ὁ δὲ δεῦτερος τὸν μάρτιον τοῦ ἐπομένου ἔτους.

Ὁ πρὸς εἰσαγωγὴν τοῦ Ἑυρωπαϊκοῦ πολιτισμοῦ εἰς τὴν πιτιρῆα των πόδος τῶν 'Ἰαπωνίων διατρανοῦται καὶ ἐν ταῖς προσκαθείαις αὐτῶν πρὸς ἀντικατάστασιν τῶν σινιτικῶν χαρακτικῶν τῆς γραφῆς διὰ τοῦ λατινικοῦ ἀλφαβήτου. Πρὸς ταῦτα συνέστη ἀρτίως ἐν Τοντῳ ἡ 'Εταιρεία τῶν 'Ρωμαϊκῶν στοιχείων ('*Romani Klet*), ἣν ἀποτελοῦσιν 5500 ἑταῖροι. Ἡ ἑταιρεία αὕτη ἐργάζεται, ὅπως καταδείξῃ τὴν ἀνάγκην τῆς τοιαύτης καινοτομίας, ἐκδοῖσι δὲ καὶ ἐφημερίδα διὰ λατινικῶν στοιχείων ἐκτυπωμένην, καὶ ἀγγελλίς καταχωρῆσαι ἐν ταῖς λοιπαῖς ἰαπωνικαῖς ἐφημερίαις διὰ λατινικῶν ἐπίσης στοιχείων.

Εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐν Πιένῃ συνήλθε διεθνὴς σύνοδος πρὸς ὁρισμὸν κανονικῆς διακασπῶν. Ἡ σύνοδος αὕτη συγκληθεῖσα ὑπὸ τῆς αὐστριακῆς κυβερνήσεως, συμμετεχόντων πάντων σχεδὸν τῶν εὐρωπαϊκῶν κρατῶν, σκοπεῖ νὰ ἀπορρῶθῃ περὶ τῶν ἐπι-



λεηλότως προσφέροντες εις τους αναγνώστας πρωτότυπα έργα αντί μεταφράσεως. Γερμανός τις κριτικός λέγει ότι μόνη ή μετάφρασις των λήξεων του ξομποτος Die Lorelei του Δινα αρκεί να καταστρέψη την αρμονίαν και το γόητρον αυτού. Την γνώμην δε καύτην ήβλησε, φαίνεται, να επικυρώση "Ελλην τις, μεταφράσας έμμέτρως την Λορελάην. "Αν άγνοώτε την γερμανικήν, και τιμάτε την μνήμην του μεγάλου ποιητού, μη αναγνώσητε την μετάφρασιν εκείνην αν όμως είχετε γερμανικά και έχετε αναγνώση εν πρωτοτύπω το άσμα, αναγνώσατε και την ελληνικήν μετάφρασιν και θα διαγώγητε πολλά. —κ. Γ. Φ. Όδησόν. "Ελήθησαν και ενσγρίψατε. Διά το πλεονέξον άπειτάλη ύμν άντίτυπον γελοιογραφικού Ήμερολογίου. "Ως προς την ύπερέραν αΐτησιν, θα προσπαθήσωμεν να σας ευχαριστήσωμεν. —κ. Π. Γ. Π. Όδησόν. "Απειτάλησαν 2 αντίτυπα Ήμερολογίου και 6 κη-τηλαίς χάρταις, ούτως τε αντίτυπον μετά ταχυδρ. δρ. 1,40 παρακαλέσθε να άποστείλητε.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1

Μίσ' ε την κρύα μου άγκάλη  
Τό ακοτάδι και ή φρικη πλέκουν πάντα συντροφιά.  
"Αν μ' άλλότις τό κεφάλι,  
Ελαμφε πατέ ε μένα κ' έλατρεύθη ή έμμορφιά.

2

Βυζαντινάκων άίνιγμα.

Ζώσις μόν εις σκέπην τό πρώτον εύρέθην,  
"Επειτα και άνδράποιοι κατασκευάσθην.  
Εί βούλει κλήσιν μαθείν την έμήν, ένε,  
τρισύλλαθος πανταγράμματος ύπάρχει  
ούδετέρου κατά γραμματιστάς γένους.  
"Αριθμός των ειρημίων μου γραμμάτων  
επιταπλασιασμός μόν των τριάντα,  
πένταπλασιασμός δ' αυ των πέντε πέλε.  
"Αν με στερήσας του πρώτου του γραμμάτων,  
άρα γής γίνουμαι της Πελοποννήσου.  
"Αλλά και δεύτερον ζημιώσας γράμμα,  
εκατόν των εύσμων λέγει άθος.  
Και εις τό τρίτον τουτ' αυτ έρσας, ένε,  
ή βούλει των ότων παντί κόσμω νδει.

ΛΥΣΕΙΣ

1

Θούριος.—ούριος.

2

Κέρκυρα—κυρά.

ΕΣΘΑΘΗ ΑΡΤΙ

ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ

ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ

Σ. Ν. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ.

Τόμος Α'.—Οι Καλλέργη. —Λουκάς Νοταράς. Δρ. 4.—  
Τόμος Β'.—Γαλλίταια.—Χίμαρα.—Σκόλλα.—  
"Υψηλάντης.—Συμέλη.—"Αμόλδεια. Δρ. 4.—  
Τόμος Γ'.—Εικόνας.—Κόματα.—"Επλα-  
περδένει.—Παντοφάι ποιήσεις.—Δρά-  
ματα.—Παραφράσεις.— Δρ. 4.—  
Τόμος Δ'.—Περίχων τά πεζά έργα του ποιητού Δρ. 4.  
Οι 4 τόμοι όμοϋ δραχ. 16. "Εκαστος τόμος χωριστά δρ.  
5. Διά τους έν ταίς έπαρχίαις και τή άλλόθαπή ζητούμετας  
φιλοβιβνεται έκαστος τόμος με ταχυδρ. τέλη, λεπτά 60.

"Εν "Αθήναις έκ του τυπογραφείου των καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1885 — 249.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

22 Ιούλιου 1885

Αόνετα της Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμή.
Τών 170,000,000 των 5 % Φρ. χρ.	335.—
" 120,000,000 των 5 " " "	340.—
" 60,000,000 των 6 " " "	408.—
" 26,000,000 των 6 " " "	352.—
" 25,000,000 των 9 " " "	255.—
" 25,000,000 των 8 " " "	248.—
" 10,000,000 των 6 " " "	175.—
" 4,000,000 των 8 " " "	220.—
" 6,000,000 των 6 " Δρ. παλ.	87.—
Κτηματικά "Ομόλ. "Εθν. Τραπεζής των 60,000,000 μετά Λαχελου φρ.	408.—

Πιστωτικά Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

"Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος Δρ. ν.	3,200.—
Γενική Πιστωτική Τράπεζα . . . Φρ.	60.—
Τράπεζα Βιομηχανικής Πιστεως "	60.—
"Εταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . "	56.—
Σιδηρόδρ. "Αθηνών και Πειραιώς. . "	285.—
"Εταιρία Φωταερίου. . . . . Δρ.	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικόν "Οψεως . . .	30.70
" " " " " " " " " " " "	30.50
ΓΑΛΛΙΑΣ —"Εθνικής Τραπεζής "Οψεως.	1.24—
" " " " " " " " " " " "	1.21—

Νομίσματα

Είκοσάφρακτον. . . . .	24.05
Διρα δόμορμική. . . . .	27.25

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

"Βιοσκεπηθήρια έκτυπούμενα στιγμιαίως  
"Επί χάρτου άγγλικού άριστης ποιότητος τά 100 δρ. 2,50.  
"Επί χάρτου γαλλικού δευτέρας ποιότητος τά 100 " 2.—  
"Εν τω αυτώ χαρτοπωλείω κατασκευάζονται ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ  
έξ ελαστικού (caoutchouc) άραιόταται, έκτυπούμεναι διά  
μελάνης άνευ έλαλου και παλούμεναι εις έλαχίστην τιμήν.

ΜΥΡΙΑ ΟΣΑ

Τη γνωστών εικονογραφικόν περιόδικον τό έλλοτε εν Πα-  
ρισίαις έκδοθένον

ΥΠΟ Γ. ΓΕΙΑ, ΣΚΥΔΙΣΕΝ.

Πλήρης σειρά αυτου έκ 2 τμήων άποτελουμένη. "Αντί  
δραχμών 40 μόνον δραχ. 12.—Ταχυδρομικώς άποστελλόμενον  
δραχμών 14.

Δ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Τιμάται δραχμών 2.

Κ. Φ. ΣΙΚΟΚΟΥ

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ 1886

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έν τω βιβλιοπωλείω της ο"Εστίας άντι  
δραχμής. Μενά των ταχυδρ. τελών δρ. 1,20