

Τὸ Δελτίον διδοται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Διὰ τοὺς μὴ ποιούτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. Δ, ἐν ταῖς ἀποκρίταις φρ. ΔΣ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. Ζ. — Πραγγοῦμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτά 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1702. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 10 Ἰουνίου 1879. Ἀριθ. 180 (128) Ἀπρ. 20. Ἀθήναι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ 6, ἴον, σ. 16. Περιεχόμενα: Πανομοιότυπον τῆς ὑπογραφῆς τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ — Βιογραφία αὐτοῦ. — Περὶ τοῦ δὲ τῆς γῆς ἐν ἡμέραις ὀδοῦκουτα (Συν. Μετάφρ. Ἀγγέλου Πλάγου) — Ἐπιστολὴ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου Ἀθηνῶν κ. Σμίθ. — Ζῶα φιλοποθῶντα. — Πειραδευμένοι κύνες. — Ἀθηναῖκα ἐπιστολά. — Γνώμαι καὶ σέψεις ἠθικαὶ τοῦ δοναδ. Δελα-Ροσφοκῶ. Δάνειον κούμα. — Ἀλλήθια. — Συναγαλ. ἀφελίμοι. — Μία συμβουλή καὶ ἑβδομάδα.

1703 Νικόλαος Δραγοῦμης. Βιογραφικὸν σχεδίασμα, ὑπὸ Τιμοθέου Ι. Φιλιππου [Ἐκ τοῦ «Παρνασσῶ»] 1879, 8ον, σ. 32. (Ἐκ τῆς ὠραίας καὶ διδακτικῆς ταύτης βιογραφίας σταχυολογούμεν τὰ ἐπισημὰ περὶ τῶν φιλολογικῶν ἐργασιῶν τοῦ ἀειμνήστου Ν. Δραγοῦμη: Κατὰ τὸ ἔτος 1847, ὁ Πρωτόδικος Καμπούρογλος ἐξέδωκε τὴν ἑβδόμη ἐτήρησιν. Ἡς συντάξεις τοῦ περιοδικοῦ τούτου, ὅπερ ἐπὶ ἔτη πολλὰ ἠδὲ ἀειμνήστου, ἐξέπνευσε δὲ, ὡς παντα τὰ σπουδαία ἐν Ἑλλάδι περιοδικὰ δημοσιεύματα, ἔλλειψαι τροφῆς, μετέσχον ὁ Νικόλαος Δραγοῦμης, μετ' ἄλλων πειραδευμένων καὶ ἡκατημέων περὶ τὸ γράφειν ἀνδρῶν. Πάντα τὰ ἐν τῇ ἑβδόμῃ ἀρθρα τὰ φέροντα τὰ στοιχεῖα Σ. Μ. διακρινόμενα δὲ διὰ τὸ καλλιπερὶ καὶ τὸ ἀκριβὲς αὐτῶν, εἰσι προτόματα τοῦ καλῶμου τοῦ Δραγοῦμη. Ἀλλὰ παρελθούσης διετίας, ἀπεχώρησε τῆς συντάξεως τῆς ἑβδόμης ὁ Νικόλαος Δραγοῦμης, ἔδρασε δὲ, κατὰ Ἀπρίλιον τοῦ 1849, μετὰ τῶν κ. Παπαδόπουλου καὶ Ἀλέξ. Ρ. Ραγκαβῆ, τὴν Πανδώραν, μὴ βραδύουσαν νὰ ἀπερβῆ, εἰς τὴν σπουδαιότητα καὶ εἰς τὴν ἄξιαν, κατὰ πολλὴν τὴν ἑβδόμη ἐτήρησιν ἡ Πανδώρα, ἀπὸ τοῦ ἔτους 1858, ποιεῖσθαι εἰς τὴν ἀποκλειστικὴν διεύθυνσιν τοῦ Νικόλαου Δραγοῦμη, καὶ κτήμα αὐτοῦ γενομένη, διετηρήθη ἐκδηδομένη τακτικῶς ἀνὰ δεκαπενθήμερον, ἐπὶ ὅλα ἔτη εἰκοσι καὶ δύο πλήρη. Τὸ περιοδικὸν ταῦτο δημοσιουμένως κατέχει τὴν πρώτην θέσιν ἐν τοῖς σπουδαίοις δημοσιεύμασι τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος, γνωστὴν δὲ ἐγένετο παρὰ τοῖς ἔθνοισι αὐτοῖς, καὶ τιμᾶται πολὺ παρὰ τοῖς μελετητοῖς τὰ τοῦ καθ' ἡμᾶς Ἑλληνισμοῦ ἡ ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς φιλολογίας μακρὰς ὁ ἀναγράφει σελίδας, ἀναλόουσα, ὡς δεῖ, τὸ περιοδικὸν τοῦτο σύγγραμμα, ὃ ἀπονεύει δὲ ἀφῶν ἀνῆρτων τῶ μετὰ τῆς ἐδοκιμήσεως τῆς Πανδώρας συνδέσαντι ἀφῶν τῶν ὀνομα αὐτοῦ Νικόλαου Δραγοῦμη διότι δὲν ὑπῆρξεν οὗτος ἀπλοῦς διευθυντὴς καὶ ἐκδότης τῆς Πανδώρας, ἀλλ' ὁ ὅμοιος συντάκτης αὐτῆς, περὶ οἱ ἄλλοι, ὡς συνεργάται, ἠριθμοῦντο. ἡ Πανδώρα ἐληροῦται σπουδαιότητων ἀρθρων τοῦ Νικόλαου Δραγοῦμη, ἀποκείμενον ἰχθύνων περιηγήσεις, τόπων καὶ ἠθῶν περιγραφὰς, βιβλιοκρισίας, ἄρθρα περὶ τῆς ἑλληνικῆς ναυτικῆς, μελέτας ἐπὶ τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ ἐπὶ τῆς καθ' ἡμᾶς ἱστορίας. Ἀπαντα τὰ προτόματα ταῦτα τοῦ καλῶμου τοῦ Δραγοῦμη διακρίνονται, ἐπὶ ἀκριβεῖς φράσεως καὶ ἐπὶ γάρρι. Τὰ αὐτὰ προσόντα δὲ κινεῖνται καὶ τὰ ἐν σχῆματι παραρτημάτων τῆς Πανδώρας δημοσιουθέντα ἕτερα πονήματα τοῦ Δραγοῦμη, ὅσα ἡ ἱστορία τοῦ Σκευδέρομδετη, συναγθεῖσα ἐπὶ τῇ βίβλῃ τῆς τοῦ Ρυγαίου, ἢ ἐπ' ἑσχάτων ἀνεθεάρε, πρὸς νέαν ἔκδοσιν, αὶ συμβουλαὶ πρὸς τοὺς χειρῶνατάς, κατ' ἀπομνήσιν γαλλικοῦ συγγραμματος, ὃ ἐκ τοῦ γαλλικοῦ τοῦ Ρυζῶ διεσκευασμένος βίβλ: τοῦ Ὀδυσσίου, καὶ πλείστα ἄλλα παχὰ ἀποτελοῦντα τῶχη. Μετὰ τῶν δύο ἐτέρων ἰδρυτῶν τῆς Πανδώρας, συμπρατότων δὲ τοῦ Μάρκου Ρενιέρη καὶ Γεωργίου Βασιλείου, ἰδρύσατο, κατ' Ἀύγουστον τοῦ 1853, τὸν Σπρωταίου d'Οριεῦ, ἐπὶ τρία δλόλληρα ἔτη διαρκέσαντα. Τὸ νε-

ριοδικὸν τοῦτο, εἰς γλώσσαν γαλλικὴν ἀρίστην καὶ καθαρεύουσαν γεγραμμένον, κερύχον ἐπιφανεῖς ὁμηρολογίας εἰς τὸν κατασκευασθέντα τότε Ἑλληνισμῶν.

Ἐν ἔτει 1874 ὁ Ν. Δραγοῦμης ἐξέδωκε τὰς «ἱστορικὰς Ἀναμνήσεις», ἐν ᾗ ἐκτίθησι τὰ κυριώτατα τῶν γεγονότων τῆς πολιτικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος, ὅσα εἶδεν, ἀπὸ τῆς νεώτερας αὐτοῦ μέχρι τοῦ 1802. Αἱ ἱστορικαὶ Ἀναμνήσεις τοῦ Νικόλαου Δραγοῦμη προδύκασαν ἐπικρίσεις τιμὰς καὶ αὐξητήσεις καὶ ἔχουσι βεβαίως, ὡς ἀπὸ τὰ τελεστάτα τῶν προτότων τῆς διανοίας, τὰς ἑλλείψεις των. Τοῦτο οὐδ' αὐτῆς οὗτος ἀποκρίπται ὁ γράφας. Ἀναμνηστικῶς ὅμως τὸ τελευταῖον τοῦτο πνευματικὸν προτόν τοῦ ἀκαμάτου Νικόλαου Δραγοῦμη εἶνε ἐν ἐκ τῶν μάλλον ἐπαγωγῶν πρωτατόπων δημοσιευμάτων τῆς νέας Ἑλλάδος, ἐκ τῶν γεγραμμένων εἰς ἀφελὴ καὶ ἠδύουσαν φράσιν, συμβολῆ ἐκ τῶν σπουδαιότητων καὶ πολυτιμοτήτων εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς πολιτικῆς παλιγγενεσίας τοῦ ἔθνους ἡμῶν, ἐν πλείστοις δὲς φρωτεινότητι εἰς τὴν γνώσιν τῶν πρώτων βηματισμῶν τοῦ νέου κράτους τῆς Ἑλλάδος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς διοργανώσεως. Τῶν ἱστορικῶν Ἀναμνήσεων ταύτων ὁ Νικόλαος Δραγοῦμης ἐπεχείρησε. νέαν ἔκδοσιν, ἀφοῦ ἡ πρώτη ἐξηνητήθη, καὶ εἶδεν οἴας ἔτυχεν ὁδοδοχῆς τὸ πόνημα αὐτοῦ. Εἰς τὴν δευτέραν ἔκδοσιν ταύτην ἐποιήσατο προσθήκας πολλὰς, διεσκεύασε δὲ τὰς «Ἀναμνήσεις» του οὕτω, ὥστε νέον ἀποδίδονται αὐτῇ ἔργον. Εἰς τὴν νέαν ἔκδοσιν τῶν «Ἀναμνήσεων» του ἐργάζετο ὁ Δραγοῦμης, ἀνευδῶτος καὶ ἀνευ διακοπῆς, εἰ καὶ ἡ νόσος, ἡ πρὸς τριετίας προσβαλοῦσα αὐτὸν, προχωροῦσα ὁμηροῦσα, ἠθέλων ἀπολαβῆναι καὶ τὸν μάλλον χαλκέντερον ὡς δὲ ὁ ἄξιος στρατιώτης, καὶ οὗτος ἔφησε μαχόμενος ἐπὶ τοῦ πεδίου, ὅπερ ὠρῶσατο, ὡς στάδιον τῆς δραστηριότητος αὐτοῦ. Ἐκράτει, δδναιαί τις νὰ εἴπη, τὸν κάλαμον μέχρι τῆς τελευταίας του πνοῆς].

1704. Περὶ ἐπιστημῆς διδασκαλίας. Πραγματεία ἐπὶ ὀρηγασί τοῦ μαθήματος τῆς παιδαγωγικῆς, ὑπὸ Ἀριστείδου Κ. Σπαθῆκη, διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας καὶ καθηγητοῦ ἐν τῇ Ῥιζαρσίῳ καὶ Ἀρσακίῳ σχολῇ. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Φιλοκαλίας, 1879, 8ον, σ. 52.

1705. ἡ παρούσα κατάστασις τῶν νήσων τοῦ Αἰγαίου Μελάγου. Συνέχεια τῆς ὑπὸ Ρ. Σαυγῆρ ἐν ἔτει 1098 συγγραφῆς ἱστορίας τῶν ἀρχαίων δουκῶν. Ἐν Ἐρμουπόλει Σάου, τύπος, «Πατριδός», 1879, 12ον, σ. 28.

1706. Σωκράτης. Ἔτος Α', φυλλ. 6'. Μὴν Ἰουνίου, ἐν Ἀθήναις. Ὅλγα τινὰ περὶ τῆς σγέσεως τῶν πρὸ τοῦ Πλάτωνος φιλοσόφων, πρὸς τὴν ἐκκρατοῦσαν ὁρμησίαν ὑπὸ Ἰ. Μουζάκη. — Οἱ ἀληθεῖς ἀγωνισταὶ καὶ ἱεῖς ὁ Σωκράτης, ὑπὸ Μ. Γαλανοῦ. — Πρόλογος εἰς μετὰφρασιν Ἀθάλιας Ῥακίνα, ὑπὸ Ἀθ. Τζιβοπούλου. — Ἐπιστόδιον χοροῦ μετρητισομένων. — Ἐξοχὸς τις γυνὴ καὶ ἀξιώματα αὐτῆς. — Ἐν ἀνέκδοτον περὶ Σαίεσπρη. — Ἐαρ καὶ γειμῶν, ὑπὸ Ρ. Περρίδου. — Ἐλεγείον ἐπὶ τῷ θανάτῳ Ῥόβῆκου Σ. Πορῆλ, ὑπὸ Δ. Δράκου. — Φυσικὴ ἱστορία τῶν ζώων. — Γνώμαι ἀρχαίων καὶ νεωτέρων. — Ποικίλα. — Ἀνιγμα.

1707. Σόμπαν. Ἐν Ἀθήναις, ἀριθ. 2. Περιεχόμενα: Ε. Δελγησώργης. — Οἱ μάρτυρες τῆς τιμῆς. — Περὶ καπνοῦ. — Περὶ κατοικιδίων ζώων. — Γνώμαι καὶ σέψεις Οἴεσσου. — Ἀλλήθια. — Συνοπτικὴ ἐπιθεώρησις. — Ἀνάλεκτα.

1708 Bulletin de Correspondance Hellénique (Δελτίον Ἑλληνικῆς Ἀλληλογραφίας). IV Troisième année, Juin 1879. [École Française d'Athènes]. Sommaire: I Sur une plaque estampée trouvée en Grèce, par M. O. Rayet. — II Inscriptions de Pisidie et de Pamphylie, par M. Max. Collignon. — III Inscriptions cypriotes, par MM. M. Bédouin et E. Pottier. — IV Inscription en l'honneur du poète tragique Xénocrate, par M. Am. Hauvette-Besnault. — V Nouvelles acquisitions du Musée de la Société archéologique d'Athènes, par M. G. Mylonas. — VI Délicieux défontés, par M. Th. Homolle. — VII Inscriptions de Beotie, par M. B. Haussoullier. — Correspondance, Ar. Pontier, Inscription d'Erythrac. — Planches: Pl. XIII. Plaque estampée trouvée en Grèce. — Pl. XVI. Tête trouvée

ἔθλος. — Ἐν Ἀθήναις, Πέτρος Περρὴς, ἐκδότης τυπογράφος. — Paris, Ernest Thunin, Libraire-éditeur, p. 329-392.

Ὁ ἑπιφανὴς ἑλληνοστῆς καὶ τῆς Ἑλλάδος ἐλλεικρῆς φίλος κ. Βερνιὴν πρὸς τὴν ἀποσταλῆν ἡμῶν πρὸς δημοσίους διὰ φρονιμίας καὶ ἀντιπροσώπων ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἑλληνικῇ. Ταῦτα δημοσιεύονται προσαγωγῶς ἐν τῇ ἑστίᾳ.

— Ἡ ἐν Βενετίᾳ γνωστὴ ἑφημερὶς Il Tempo (τῆς 30 Μαΐου) δημοσιεύει ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ βιογραφίαν τοῦ Ἑπαιμενίδου Δελφινώτου.

— Ὁ κ. Φ. Τερσαῆς ἀγγέλλει τὴν ἐξουσίαν ὀδηγοῦ τῶν ἐνόρκων μετὰ μακρῶν προλεγομένων.

ΑΥΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΟΥ 1864.

Κλήρωσις ἐνεργηθῆσα ἐν Πιέννη τῆς 25 Ἰουνίου 1879.

Table with columns for serial numbers (341, 439, 680, 716, 938, 1045) and names (e.g., Φ. Χ., Σαρά, Ἄρ.).

Πᾶσαι αἱ λοιπαὶ (1350) ὁμολογίαι τῶν ἀνωτέρω σειρῶν ἐκλήρωσαν πρὸς 200 φ. γ. Ἡ πληρωμὴ τῶν κληρωθειῶν ὁμολογιῶν γίνεται τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1879, ὅτε ἐνεργηθῆσεται καὶ ἡ 72 κλήρωσις.

Table with columns for categories (A, B) and values (Φ. Χ., Ἄρ. 20%, Καθαρ.).

ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ ὁπὸ Δ. ΒΙΚΕΛΑ Πωλεῖται ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ τῆς Ἑστίας ἀντὶ δρ. ν. 1.

LE GLOBE

Ἰπὸ τὸν ἀνωτέρω τίτλον ἤρξατο ἐκδομένη ἐξατάως ἐν Παρισίοις, καθ' ἑκάστην, ἑφημερὶς ἔχουσα μεταχινὸν κεφάλαιον φρ. 2,400,000.

Ἡ ἐφημερὶς αὕτη, ἡ δὲ τῶν σελίδων συγκαταμενῆ, εἶνε διπλασία τῶν μεγαλύτερων γαλλικῶν ἑφημερίδων, περιέχει ποικιλιάτα ὄλην καὶ δημοσίους, κατὰ σάββατον, ἐν ἰδιαίτερον παραρτήματι, δωροδοκούμενῳ τοῖς συνδρομηταῖς αὐτῆς, ἡ ἐπιθεώρησις τῆς φιλολογίας, τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν θραίων τεχνῶν.

LA MODE FRANÇAISE 37 - Rue de Lille, à Paris - 37. Ἑφημερὶς συνδρομῆς διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. 12.

Ἐν τῷ γράμματι τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 6 τόμοι αὐτῆς, ἕκαστος μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Table with columns for P.E., Barometer, Thermometer, etc., and observations.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Table listing market prices for various goods like wheat, oil, and other commodities.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Large table with multiple columns: ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ, ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΟΦΑΝΗΣΕΩΣ, ΕΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ.

Πατρῶν-Λογδ. 3 μην. (4 Ἰουνίου). Τραπεζ. 29.60-70. Κερκ.-Λογδ. 3 μην. (26 Μαΐου). Ἐμ. 3 μην. 20.50.

Ἄν ἔχη ἀλεῖρι. — Φέρε μοι ἐν καλῶν κἀνοστον εἰς τὸ μαγειρεῖον καὶ πρὸ πάντων μὴ κόψῃς τὰ πολλὰ μέγιστα φύλλα. Ἐν τῷ μαγειρίῳ δὲ μυθιστοριογράφος ἐγκαθιδρότετο, διέτασε νὰ καθαρίσῃ τὰ σπανάκια, νὰ τὰ βράσῃ, νὰ τὰ λειανίσῃ καὶ νὰ θέσῃσιν αὐτὰ εἰς ἐν κἀνοστον τῆς σαλάτας, ὅπερ ἐκρήμων ἐντὸς τῆς ἐστίας. Τὰ σπανάκια καὶ ἀλάζην καθ' ὅλην τὴν νύκτα τὴν δ' ὀστεραίαν, ἡμῖσιαν ὄραν πρὸ τοῦ προγεύματος, δ' Ἀλέξανδρος Δουμάς κατέδειξε εἰς τὸ μαγειρεῖον, ἐλάμβανεν μεγάλην λευκὴν παχιδιάν, ἐπέρα τὴν ταυῖαν περὶ τὸν λαιμὸν, καὶ ἤρχιζε τὴν λογασίαν. — Ἄλλὰ, κύριε Δουμά, ἀνεκράζεν ἡ μαγειρίσασα, χρειάζεσθε βοῦτυρον. — Βοῦτυρον, ἀπεκρίθη δὲ μαγειρὸς μᾶς, αὐτὰ εἶνε ἀδύνατον πρᾶγμα, νὰ τὸ βοῦτυρον καὶ ἐξῆγε τοῦ θυλακίου τοῦ μικροῦ ἀγγαίου ἐκ λευκοῦ σιδήρου, πληρῆς ἐξαιρέτου λίπου γηνοῦ ὅπερ ἔρριπεν εἰς τὰ σπανάκια. Τὰ σπανάκια, βρασθέντα καλῶς, παρετίθεντο εἰς τὴν τράπεζαν καὶ οἱ συνδαιτυμόνες ἐτρογον φαγητῶν ὅπερ θὰ ἤδυναντο νὰ προσνεχθῇ ὅπῃ αὐτῶν τοῦ Γανυμήδους. — κ. Χ. Α. Ρ. Πάτρας. Ἀπεστάλη τὴν τρίτην τὸ 6 μέρος δὲν ἐξεδόθη. — κ. Δ. Β. Παρισίους, Ν. Γ. Π. Μάναγον, Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν, Γ. Μ. Κωνσταντινουπόλιν, Κ. Κ. Β. Θεσσαλονίκην, Ν. Γ. Κ. Σμύρνην, Γ. Ν. Χ. καὶ Κ. Θ. Π. Πάτρας, Μ. Γ. Α. Ναύπλιον, Α. Μ. Κ. Ἐδρον, Ν. Κ. Ν. Πειραιᾶ. Ἐλήθησαν. — κ. Μ. Π. Κ. Σμύρνην. Ἀπεστάλησαν εἰς Καλάμας τῇ 4 Ἰουνίου — κ. Α. Γ. Κέρκυραν. Δὲν ἐλήθη. — κ. Σ. Γ. Α. Ζητήσατε ἐπιστολὴν παρὰ διεκπεραιωτοῦ Ἑστίας. — κ. Φ. Β. Βελιγράδιον, Α. Σ. καὶ Ε. Μ. Ὄδησον, Ε. Τ. Φ. Ἀργαστῶν, Ἐλήθησαν. — κ. Ν. Κ. Κωνσταντινουπόλιν. Ἰπὸ τὸν ὄρον ὄμοιεν πρὸς τὸν ὄμοιον ἐν τῷ γράμματι μᾶς. \*Διὰ νὰ μὴ ὀμοίωσιν πρὸς τὸν δικηγόρον, ὅστις ἔγραψε πρὸς παλάτην τοῦ: «Μετὰ λήψης σὺς ἀναγγέλλω, ὅτι τὸ Ἐφεσιακόν, μ' ὄλεσ μου τὴν προσπαθειᾶν σὺς καταδικάσων εἰς πανταχῇ φυλάξιον διὰ τὴν παρ' ὀμοίου διαπραγθεῖσαν ναυταπάτην. Δεχθῆτε, ἀξιότιμε κύριε, τὴν διαβεβαίωσιν τῆς πρὸς ὄμοις ἐξαιρέτου ὀπολιφειῶς μου.»

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

600.

— Πόσα ωά έχεις; ήριτων πωλητήν τινα ωών.
— Αν τὰ θέσης εἰς 2, 3, 4, 5, ἢ 6 ἴσους σωροὺς 0' ἀ-
πομείνη πάντοτε ἐκ τοῦ ὅλου τῶν ωών ἐν ὧν, ἀλλ' ἐν
θέσης αὐτὰ εἰς 7 σωροὺς οὐδὲν θ' ἀπομείνη.

601.

Τῆς δημῶδους παροιμίας «Παπᾶ παιδί, διαδόλου ἐγ-
γόνι» τίς εἶνε ἡ ἀντιστοιχία γαλλικῆ;

602.

Ἐντὸς 36 τετραγωνιδίων ἴσων τοῦ ἀριθμοῦ 1—36
οὕτως, ὥστε ἐν ἀθροίσῃ τῆς αὐτοῦ, καθέτως, ὀριζοντίως
καὶ διαγώνιως, τὸ ἀθροισμα πασῶν τῶν προσεισῶν νὰ
ᾖ τὸ αὐτό.

603.

Τὸ πρῶτό μου εἶν' ἀναλοῦτο, τὸ δεῦτερό δὲν εἶνε
Δίχως τὸ πᾶν ἐν λειτουργίῃ, καλὴ παπᾶ μου κρίσις.

604.

Α
Α
Α
Α
Α

605.

Faire un mot carré dans lequel le verbe a i m e r
occupe tour à tour la 1er, la 2e, la 3e, la 4e et la 5e place.

606.

Si le chat balt mon tout, il porte à mon premier
Une affection des plus vives.
Lorsque ce tout fait mon dernier,
Un proverbe est bientôt aux lèvres des convives.

607.

Cherche bien mon premier car il est difficile;
Pourant on vient à bout quand on est mon dernier.
Pour surprendre mon tout il suffit d'être habile,
Car on passe toujours à travers son quartier.
J'ai tout dit. Maintenant je vous le donne en mille.

608.

Avec les lettres qui composent les mots MAIN—MOR-
TEL, formez un nom géographique de dix lettres.

ΑΥΞΗΣΙΣ

614. Τὸ ὄνομα τοῦ Ἰουίου, ὡς καὶ πάντων τῶν ἄλ-
λων μῆνῶν εἶνε λατινικόν (Junius). Παράγεται δὲ ἡ λέξις
κατὰ τινὰς μὲν, ἐν οἷς καὶ ὁ Ὀβιδίος, ἐκ τοῦ ὀνόματος τῆς
θεᾶς Juno (Ἥρας), κατ' ἄλλους δὲ ἐκ τοῦ Junius (νέου),
διότι θύθεν οἱ Ῥωμαῖοι ἐπέλεσαν οὕτως τὸν Ἰουίουν πρῶτος
τιμῆν τῆς νεότητος.

615.

Ἐν τῷ προβλήματι τούτῳ ἐσημασθήν κατά παραδρο-
μὴν (σειλ. γ') λεπτὰ 50 ἀντὶ λεπτὰ 80. Τοῦ προβλήμα-
τος τούτου ὑπάρχουσι πολλὰ λύσεις. Ἴδου μία τούτων:
2 δκ. πρὸς δρ. 1.50 = δρ. 3
3 " " " 80 = " 1.80
1 " ἑδάτος " 0

6 δκ. τοῦ μίγματος τιμ. δρ. 4 80, ἦτοι ἐκάστη δκὰ πω-
λείται πρὸς λεπτὰ 80. Ἐάν ἐπομένως ὁ οἰνοπώλης πωλήσῃ
τὸ μίγμα του πρὸς λεπτὰ 80 οὔτε κέρδος, οὔτε ζημίαν θὰ
ἔχη.

616.

Table with 5 columns and 5 rows of numbers: 1 10 21 6 18, 25 7 5 8 20, 10 17 12 24 2, 15 13 11 23 3, 14 9 16 4 22

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.

617.

Ἐμοῦ θανόντος, γαῖα μυχθήτω κυρί. Après moi le déluge.

618.

LES LEST LESTB LESTER
ETB ETAU ECART ECOUTE
SEL SALE SALER SOURIS
TUER TREVE TURBOT
ETRES ETIOLE
RESTER

619.

Soupirer (Souffrir).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΗΤΙΟΝ.

Κύριε συντάκτα τῆς Ἑστίας,

Ἀναγκάζομαι νὰ σᾶς ἐνοχλήσω καὶ πάλιν, διηλθὼν περὶ
τῆς παροιμίας «Ἰνυκίκα ποῦ φιλοσοφαί κτλ.» ἀφ' οὗ ὁ φί-
λος μου κ. \*\*Α. ἐπιμένει ἀποδίδων μοι τὴν τιμὴν τῆς
πατρότητος αὐτῆς. Μετὰ τὴν παλαιάτην ἐξήγησιν τῆς δη-
μῶδους λέξεως φιλοσοφῶ, ἢ ἐν τῇ προηγουμένη μου ἐπι-
στολῇ ἐσημαίωσα, οὐδέποτε ἐπίσταυον ὅτι ὁ κ. \*\*Α. θὰ ἐξη-
κολούθει θεωρῶν νόθον τὴν παροιμίαν, διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ
λαὸς ἀγνοεῖ τὴν ὀψιλήν τοῦ φιλοσοφῶν ἔννοιαν, ὅπερ οὐδέτις
ἰσχυρίσθη. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ἐπιστολῇ του δείκνυσι τοσαύ-
την ζηλωτὴν προθυμίαν πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς ἀληθείας,
ὥστε καὶ νὰ ταξιδεύσῃ δέχεται ὅπου θήσῃ τῆς Ἑλλάδος;
χάριν αὐτῆς, ἐπιτραπέμιον μοι νὰ προστρέψω φιλικῶς αὐτὸν
νὰ ταξιδεύσῃ μέχρι Θήβας, ἔνθα ἡ παροιμία αὕτη εἶνε
λίαν κοινή. Ἐκπέμψω δὲ ὅτι τοιοῦτο ταξίδιον δὲν ὀ ἀποβῆ
ὅπως ἀκαρπῶν, διότι ἐν μὴ τι ἄλλο, γνωρίσας ὅμοις οὕτω
ἐκ τοῦ ἀνεργῶς καὶ τὸν ἐκτὸς τῶν Ἑλλήνων ἑλληνικὸν
λαόν, οὐδέποτε πλέον θὰ ἰσχυρισθῆ ὅτι ἡ ἀναφέρουσα ὑπέρ-
κυρα δημῶδης παροιμία εἶνε ἀνόητος, ἐκ φυλλάδος
τινὸς βυζαντινῆς ἀντιγραφείσας. Τὴν παροιμίαν ταύτην, ἥς
ἐπίσης τὴν πατρότητα ἐμμέσωσ πως μετὰ μεγάλην φιλο-
φροσύνης μοι ἀποδίδει, παρ' οὐδενὶ βυζαντινῷ συγγραφεῖ
ἐυρισκομένην, δὲν ἀνέφερον πρῶτος ἐγώ, ἐν καὶ χιλιετίῃς
τὴν ἥκουσα ἀπὸ στόματος τοῦ λαοῦ, ἐν ἡλιπονησίῳ ἰδίως.
Ἐδημοσιώθη προηγουμένως ὑπὸ ἄλλων συλλογῶν, ἀγνο-
ούτων ἁλλήλους, ὅστινες εἰς διάφορα τῆς Ἑλλάδος μέρη
ἤκουσαν αὐτήν, ὡς καταδεικνύουσιν αἱ παραλλαγαί, ἐν αἷς
τὰ ὑπέρκυρα φέρονται ποικιλοτρόπως ἰερόκυρα, ἰερίκυρα
καὶ παύκυρα. Οἱ συλλογῆς οὗτοι εἰσιν ὁ Sondas (Das
Volkstheum der Neugriechen σ. 224) ὁ Α. Γαταράκης ἐκ
Μήλου (Νισοελλ. ἀναλ. τ. Α' σ. 127) καὶ ὁ Βενιζέλος (παρ.
δραμ. σ. 265 καὶ σ. 300). Ἄγνοῶ δὲ ἐν καὶ ἄλλοις, διότι
μακρὰν τῆς Ἑλλάδος ἀδρασκόμενος δὲν ἔχω πρόχειρα τὰ
ἀναγκαῖα βοηθήματα. Ὡστε ὑπερβιβάσωσαν κακὴν πίστιν
πρέπει νὰ κηρύξω τις εἰς τοὺς συλλογῆς τούτους καὶ εἰς
ἐμὲ, διὰ νὰ ποδείξωθ' ὀρθή ἢ παρατήρησις τοῦ κ. \*\*Α.
— Ἄν ποτε ὁ κ. \*\*Α. ἐπεχίρῃ συλλογὴν τῶν μνημείων τῆς
γλώττης τοῦ λαοῦ, φκντάζομαι διόσση ἐργασίαν θὰ εἶχον
αἱ ἀμψίστοιμοι ψαλίδες τῆς κριτικῆς αὐτοῦ. Παροιμίαν
ἀναφέρουσαν νομίματτα ἄγνωστα νῦν τῷ λαῷ, ὡς φῶλας
καὶ ζολιόττις, καὶ ἄλλα μνημονεῶντα σιδηρῶν θυρᾶκων
καὶ ποδῶν ἀρχαίων, καὶ ἐν γένει περιέχοντα ἰδέας καὶ
ἐννοίας ἀγνωστούς εἰς τοὺς Ἰθαγενεῖς Ἀθηναίους, θὰ ἰξωδε-
λίχοντα βεβιάως ἀπηνώς. Ὅστις δὲ θὰ καταηρίζετο συλ-
λογῇ κριτικότητῃ μὲν, ἀλλ' ὁμολογουμένως κωλοδομημένη
καὶ κᾶπως ἐτελής.

Ἐν Μοναχῷ, 26 Μαίου 1876.

\*\*Π.

ΑΥΤΑΙ.

Κυρία Μάρια Ι. Μπουνοῦρη, Ἑλένα Η. Σούτσου, Miss
Tegg, \*\*Μ. Ἑλένη, Βασιλικὴ Θ. Φιλαδέλφειος, Αἰκατε-
ρίνη Ι. Κανελλῆ, Ἀθηνᾶ Δ. Καλλιουτζῆ, Σταματίνα Π.
Παπαδοπούλου, Αἰκατερίνη Π. Λυκοῦδη, Εἰρήνη Σ. Μαρ-
κεζίνη, Φράντσα καὶ Αἰκατερίνη Χ. Δραγάτη, Μάρια Ι.
Λεοντίδου, Ἑλένη Ι. Χριστοφίδου (Πειραιῶς), κα. Ernest
Pelissier, Χ. Θ. Φιλαδέλφειος, Ι. Α. Καντακίδης, Ι. Α.
Prince Paul, Εἰς ἀθανῆς, Δ. Χ. Βουρνάκης, Η. Κ. Μη-
λιώτης, Lord Thugraff, Β. Π. Λυκοῦδης, Un rat beau et
un chat laid, Εἰς φοιτητῆς τοῦ Σολωμοῦ, Ν. Σαλίκας,
Δ. Μαυρουδῆς, Lord Guette, Fine mouche, Ν. Ρ. Ραυ-
τόπουλος καὶ Ν. Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Ι. Ν. Χαϊδό-
πουλος καὶ Κ. Θ. Παπαλουκᾶς (Πατρῶν), Ι. Κ. Τζάβας
(Ἰθάκης), Ἀριστοτέλης Γαβριλάκης (Βανίτης), Γ. Α. Ζήης
(Σέρου), Ι. Γ. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης).