

L'Année Philologique

Notice 1/1

Gartziou-Tatti Ariadni. - L'oracle de Dodone, mythe et rituel. Kernos 1990 III : 175-184.

• Les informations, tant littéraires qu'archéologiques dont nous disposons, permettent de dégager une image cohérente de l'oracle qui fonctionne à trois niveaux : dieux (Zeus et sa parèdre Dioné, fille d'Okéanos), oiseaux (aigle, colombes) et homme/nature (chêne. Des problèmes de la condition humaine tels que l'alimentation et la communication et un système d'oppositions (Zeus-Dioné, masculin-féminin, aigle-colombe, mouvement du monde céleste-stabilité du monde terrestre) s'articulent autour du savoir de la vérité oraculaire.

[61-10018