

BK1  
C60

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ



026000334815



Handwritten signature or initials.



14-7  
Sammlung

der

griechischen Dialekt-Inschriften

*Wypa... von ...*

F. Bechtel, A. Bezenberger, F. Blass, H. Collitz, W. Deecke,  
A. Fick, G. Hinrichs, R. Meister.

Herausgegeben

von

Dr. Hermann Collitz.

Erster Band.

Kypros. Aeolien. Thessalien. Böotien.  
Elis. Arkadien. Pamphylien.

Göttingen,

Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht.

1884.

Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

# Die griechischen Dialekte

Auf Grundlage des Werkes:

„*De Graecae linguae dialectis ed. Ahrens*“

neu bearbeitet

von Richard Meister.

1. Bd.

Asiatisch-aeolisch. boeotisch. thessalisch.

20 Bog. gr. 8. Preis 6 *M.*

## Zur griechischen Dialektologie

von Richard Meister.

I. Bemerkungen zur dorischen Accentuation. II. Die Excerpte *περὶ διαλέκτων*, nam. in Bezug auf die Abschnitte *περὶ Ἰωίδος*.

2 Bg. gr. 4°. 80 Pf.

## Beiträge zur Kunde der Indogerman. Sprachen

herausgegeben von Ad. Bezenberger.

IX. Bd. 1., 2. u. 3. Heft. (172 S. Lex.-8.) Preis des vollst. Bandes 10 Mk.

Inhalt: Altnordische consonantenstudien. Von *J. Hoffory*. — Celtic etymologies. Von *Whitley Stokes*. — Miscellen. Von *W. Tomaschek*. — Zur griechischen und lateinischen conjugation. Von *F. Froehde*. — Beiträge zur altiranischen grammatik. VI. Von *Chr. Bartholomae*. — Bemerkungen zum Avesta. Von *A. Hillebrandt*. — Lett meklét. Von *A. Bezenberger*. — Karl Müllenhoff. (Nekrolog.) Von *G. Kossinna*. — C. de Harlez, De l'exégèse et de la correction des textes avestiques. Angezeigt von *E. Wilhelm*. — W. Deecke, Die griechisch-kyprischen inschriften in epichorischer schrift. Angezeigt von *H. Voigt*. Kypr. piva. Von *W. Prellwitz*. — 3. Heft. Zur Geschichte des avestä-alphabetes. Von *F. Spiegel*. — Ēran und Īran. Von *F. Spiegel*. — uktham madaç ca çasyate. Von *A. Hillebrandt*. — Gaul. amella. Von *Whitley Stokes*. — Die ursprüngliche Sprachform der homer. hymnen. Von *A. Fick*. — Anorganische nasale im auslaut des ersten gliedes sanskritischer nominalcomposita. Von *R. Garbe*. — Lettische ablative. Von *A. Bezenberger* u. s. w.

## Die Odyssee in der ursprünglichen Sprachform

wiederhergestellt

von Prof. Aug. Fick.

21 Bog. Lex. 8. Preis 12 *M.*

Unter der Presse befinden sich für unseren Verlag:

## Die Ilias in der ursprünglichen Sprachform

wiederhergestellt

von Demselben.

ca. 20 Bog. Lex. 8.

## Parallel-Homer

oder

## Index aller homerischen Iterati in lexical. Anordnung

zusammengestellt

von Dr. C. Ed. Schmidt.

ca. 16 Bog. gr. 8.



Apd. zw. 140.882

*H. Konstantin*

# Sammlung

der

# griechischen Dialekt-Inschriften

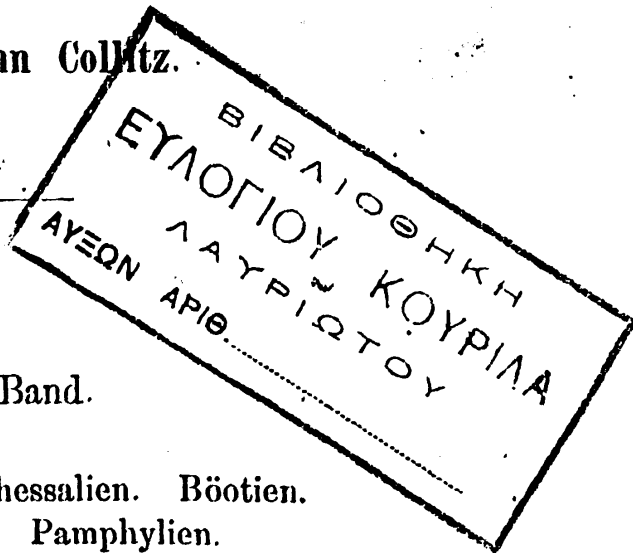
von

F. Bechtel, A. Bezenberger, F. Blass, H. Collitz, W. Deecke,  
A. Fick, G. Hinrichs, R. Meister.

Herausgegeben

von

Dr. Hermann Collitz.



Erster Band.

Kypros. Aeolien. Thessalien. Bötien.  
Elis. Arkadien. Pamphylien.



Göttingen.

Verlag von Vandenhoeck & Ruprecht.

1884.



VERLAG VON B. G. TEUBNER IN LEIPZIG UND BERLIN.

INSCRIPTIONES GRAECAE  
AD INLUSTRANDAS DIALECTOS  
SELECTAE

SCHOLARUM IN USUM ITERUM EDIDIT

FELIX SOLMSEN.

[VIII u. 96 S.] 8. 1905. geh. n. M. 1.60, geb. n. M. 2.—

Dieses Büchlein soll den Studierenden zu möglichst billigem Preise eine Anzahl der für die Kenntnis der griechischen Mundarten besonders wichtigen Inschriften in die Hand zu geben ermöglichen. Für die vorgelegte Auswahl waren maßgebend drei Gesichtspunkte: 1) der Umfang von 6 Bogen sollte nicht überschritten werden; 2) die aufzunehmenden Inschriften sollten möglichst eine zusammenhängende Lesung gestatten; sie sollten für die Kenntnis der Dialekte, und zwar, wo nur zugänglich, der alten echten, von der Gemeinsprache noch nicht oder erst wenig infizierten, so ausgiebig wie möglich sein. Die Kürze der Frist, binnen deren sich eine neue Ausgabe des Büchleins notwendig gemacht hat, ist ein erfreulicher Beweis dafür, daß es einem wirklichen Bedürfnis entgegengekommen ist. Von größeren Umgestaltungen, insbesondere Änderungen in der Auswahl der Inschriften, ist schon damit zweite und erste Auflage nebeneinander gebraucht werden können, abgesehen worden.

Bonn.

Felix Solmsen.



ἄνδρας, : ἐπὶ ταῖς μειόνοις : ἐννέ' ἄνδρας. : Αἶ κ' ὁ Φασ-  
 στός ποι τὸν Φαστὸν δικάζεται κα τὰς συνβολὰς, : δα- 15  
 μιοργὸς | ἠελέσται : τὸς ἠορκῶμῶτας ἠριστίνδαν τῶν  
 πεντορκίαν ὁμῶσαντας. : Τὸς ἠορκῶμῶτας τὸν αὐτὸν  
 ἠόρκον ὁμνύεν, : πλεθὺν δὲ νικέεν.

Dialectus Phociorum.

36. Leges phratricae Delphicae Labyadarum.

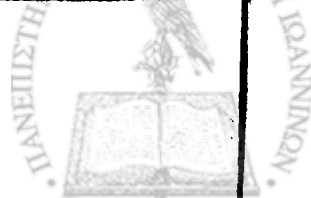
Cippus quadrangulus ab omnibus lateribus inscriptus, re-  
 pertus a 1825 Delphis, ubi nunc asservatur. Anno 1903 exa-  
 minavit et ectypa chartacea domum reportavit A. Nikitakij:  
 qui quae locis dubiis dispexisse sibi videtur benignissime  
 necum communicavit.

Circa a. 400. Litteratura Ionica, quae tamen servavit spiri-  
 tus asperi et digammi notas: στρογγύος. — Homolle Bull.  
 corr. hell. 19, 5 sqq. Dragumis ib. 295 sqq. Pomtow Fleckeis.  
 Jhb. 1896, 553 sq. B. Keil Hermes 31, 508 sqq. Bechtel Bezz.  
 Beitr. 22, 279 sqq. Th. Reinach Rev. d. ét. gr. 10, 88 sqq. A. Ni-  
 kitakij Žurnal ministerstva narodnago prosvěščenija St. Petersburg  
 1898 Jan.-Febr. 42 sqq. Oct.-Nov. 1 sqq. Perdrizet Rev. d. ét. gr. 11,  
 419 sqq. J. Baunack Coll.-Becht. 2561. Fournier Bull. corr. hell. 22,  
 271 sq. Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 438. L. Ziehen Leges sacrae 74 (C et D).

A.

[ὁ δὲ ἠόρκος] | ἔστω· ταγε[υ]σέω δι[κ]αίως κ[α]τὰ  
 τῶν νόμους τὰς [π]ό[λι]ος καὶ τοὺς τῶν Λαβυαδ[ᾶν],  
 πὲρ τῶν ἀπελλαιῶν καὶ τῶν δαρατᾶν· καὶ τὰ χρήματα | 5  
 συμπραξέω κάποδειξέω [δι]καίως τοῖς Λαβυάδαις [κ] οὔτε  
 κλεπέω οὔτε [β]λά[ψ]έω | οὔτε τέχνηι οὔτε μαχαν[ᾶ]ι | 10  
 τῶν τῶν Λαβυαδᾶν χρημ[ᾶ]των· καὶ τὸς ταγοῦς  
 ἐπ[α]ξέω τὸν ἠόρκον τοὺς ἐ[ν] ν[έ]ω[τ]α κατὰ τὰ γεγραμ-  
 μένα. ἠόρκος· ἠυπίσχομαι ποι τοῦ Διὸς τοῦ πατρώιου | 15  
 εὐορκέοντι μέμ μοι ἀγαθὰ εἶη, αἰ δ' | ἐφορκέοιμι,  
 [ἠ]ᾶπαντα κακὰ ἀντι τῶν ἀγαθῶν. |

A 12 [ἐν νέ]ω[τ]α priores E. E. Nik. 16 sq. μέμ μοι  
 πῶλι' ἀγ.θ', αἰ δ' ἐφορκέοιμι, [εἴμην] τὰ κακὰ secundum Homolle



κα τριάκοντ' ἀμάραι : λείπονται τὰς ἀρχὰς αἶ κα με  
 δίδοι : τοῖ ἐνκαλειμένοι : τὰν δίκαν, : ἀτιμιόν εἶμεν : καὶ  
 15 χρέματα παματοφαγείσται, : τὸ μέρος μετὰ Φοικιατᾶν. :  
 Διομόσαι ἡόρϋον : τὸν νόμιον. : Ἐν ὑδρίαν : τὰν ψά-  
 φιξιν εἶμεν. : Καὶ τὸ θέθμιον : τοῖς Ἡυποκναμίδιοις Λο-  
 ϋροῖς : ταῦτᾶ τέλεον εἶμεν : Χαλειέοις : τοῖς σὺν Ἀντι-  
 φάται : Φοικεταῖς.

35. Tabula Oeanthensis.

Tabula aenea inventa in oppido Galaxidi loco veteris  
 Oeanthae.

Probabiliter prior saec. V pars. Litteratura Locrica; duae  
 manus, quarum altera exaravit A. usque ad primas 5 litteras  
 v. 8, altera reliquam partem A et B. — Oikonomides *Λοκρικῆς*  
*ἀνεκδότου ἐπιγραφῆς διαφώτισις* Corcyrae 1850. Ross *Alte lokr.*  
*Inscription von Chaleion oder Oianthea* Leipzig 1854. Roehl  
 IGA. 322. *Imag.* p. 23. Dittenberger *IG. IX* 1, 333. —  
 Rangabé *Antiquités Helléniques II* n. 356b. Kirchhoff *Philol.*  
 13, 1 sqq. Cauer<sup>2</sup> 230. Hicks<sup>2</sup> 44. Bechtel *Coll.-Becht.*  
 1479. Dareste *Rev. d. ét. gr.* 2, 318 sqq. Ed. Meyer *Forsch.*  
*z. alt. Gesch.* 1, 307 sqq. R. Meister *Ber. sächs. Ges. d. Wiss.*  
 1896, 19 sqq.

A : Τὸν ξένον με ἡάγην : ἐτᾶς Χαλειῖδος : τὸν  
 Οἰανθέα, μεδὲ τὸν Χαλειέα : ἐτᾶς Οἰανθίδος, : μεδὲ χρέ-  
 ματα αἶ τι(ς) συλοῖ : τὸν δὲ συλῶντα ἀνάτῶ(ς) συλεν.  
 Τὰ ξενικὰ ἐθαλά(σ)σας ἡάγην : | ἄσυλον : πλᾶν ἐλι-  
 6 μένος : τὸ κατὰ πόλιν. : Αἶ κ' ἀδίκῶ(ς) συλοῖ, : τέτορες  
 δραχμαί : αἱ δὲ πλέον δέκ' ἀμαρᾶν ἔχοι τὸ σῦλον, ἡέ-  
 μιόλιον ὀφλέτο φότι συλάσαι. : Αἱ μεταφοικέοι πλέον  
 μῆνός ἔ | ὁ Χαλειεύς ἐν Οἰανθέαι ἔ Οἰανθεὺς ἐν Χα-  
 λείοι, τᾶι ἐπιδαμίαι δίκαι χρέστῶ. : Τὸν πρόξενον, : αἱ  
 B 10 ψευδέα προξενέοι, : διπλεῖοι θοῖέστῶ. | Αἶ κ' ἀνδιχά-  
 ζονται τοῖ ξενοδίκαι, : ἐπομότας : ἡελέσ τῶ : ὁ ξένος : ὀπά-  
 γον : τὰν δίκαν : ἐχθὸς προξενῶ καὶ Φιδῖῶ ξένῶ : ἀριστιν-  
 δαν, : ἐπὶ μὲν ταῖς μναιαῖαις : καὶ πλέον : πέντεκαίδεκ'



## Conspectus argumenti.

<p>I. Dialecti Achaicae . . . 1            Dialectus Arcadica . . . 1            Dialectus Cypria . . . 5</p> <p>II. Dialecti Aeolicae . . . 8            Aeolis Asiatica . . . 8            Dialectus Thessalica . . . 15            Dialectus Boeotica . . . 22</p> <p>III. Dialecti Doricae meridianae . . . 30</p> <p style="padding-left: 20px;">A. Peloponnesus cum loniis . . . 30            Dialectus Laconica cum Heracleensi . . . 30            Dialectus Argolica . . . 46            Dialectus coloniarum Megaricarum . . . 48            Dialectus coloniarum Corinthiarum . . . 49</p>	<p>Dialectus Dorica Peloponnesi quae definitur nequit (Tit. Xuthiae) . . . 50</p> <p>B. Insulae maris Aegaei . . . 51            Dialectus Theraea . . . 51            Dialectus Cretica . . . 52            Dialectus Rhodia . . . 67            Dialectus Coa . . . 68</p> <p>IV. Dialecti Doricae septentrionales . . . 73            Dialectus Locrorum . . . 73            Dialectus Phociorum . . . 77            Dialectus Elea . . . 84</p> <p>V. Dialecti Ionicae . . . 86            Ias Asiatica . . . 86            Ias Cycladum . . . 92            Ias Euboica . . . 94</p>
--	---

### Bestellzettel.

Bei \_\_\_\_\_

Buchhdlg. in \_\_\_\_\_

bestellt der Unterzeichnete hiermit aus dem Verlage von B. G. Teubner in Leipzig [zur Ansicht]:

**Inscriptiones Graecae ad illustrandas dialectos selectae. Iterum ed. F. Solmsen. [VIII u. 96 S.]**

8. 1905. geh. n. *M.* 1.60, geb. n. *M.* 2.—

Ort, Wohnung: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_





### Vorrede.

Die nachfolgende Sammlung ist hervorgegangen aus einer Anzahl von Bearbeitungen der inschriftlichen Quellen einzelner griechischer Dialekte, welche nach und nach in den „Beiträgen zur Kunde der indogermanischen Sprachen“ veröffentlicht wurden. Sie will, ebenso wie jene früheren Arbeiten, durch vollständige und übersichtliche Zusammenstellung des inschriftlichen Materials, das für einen jeden der Dialekte vorhanden ist, die Kenntnis der griechischen Mundarten fördern und der grammatischen Erforschung der griechischen Sprache als Hilfsmittel dienen.

Für die Anordnung der Mundarten ist die Scheidung in  $\bar{a}$ -Dialekte und  $\bar{e}$ -Dialekte zu Grunde gelegt. Innerhalb der ersteren Gruppe sind diejenigen Dialekte vorweg genommen, welche sich besonders eigenartig entwickelt haben: sie machen den vorliegenden ersten Band aus. Nachher wird die Anordnung im wesentlichen geographisch sein: zunächst die nord- und mitteligriechischen Mundarten, dann die der Peloponnes und der Inseln. Bei den  $\bar{e}$ -Dialekten beschränken wir uns darauf die ionischen Inschriften mitzuteilen; die attischen sind, aus naheliegenden Gründen, ausgeschlossen.

Bei der Umschreibung der Texte sind die Zeichen E und O, soweit sie in den älteren Alphabeten die Geltung von  $\eta$  und  $\omega$  haben, durch die Typen  $\eta$  und  $\omega$ , und soweit ihnen ein  $\epsilon$  und  $ou$  der späteren Schreibung entsprechen würde, durch die Ligaturen  $\epsilon$  und  $\omega$  wiedergegeben. Wo H die Geltung von h hat, ist es in der Transscription als *H* beibehalten.

Der nunmehr abgeschlossene erste Band wurde in vier einzelnen Heften ausgegeben, deren erstes vor Jahresfrist erschien. Die Nachträge, welche sich bis zum Abschlusse des vierten Heftes zu den früher veröffentlichten Teilen ergaben, sind am Schlusse des Bandes zusammengestellt. Eine Reihe der im ersten Hefte mitgeteilten kyprischen Inschriften sind inzwischen von Deecke in Bezzenger's Beiträgen Bd. VIII S. 143 ff.



#### IV

ausführlicher behandelt. Zu der Inschrift Nr. 135 bemerkt Prof. Dittenberger in der Deutschen Litteraturzeitung 1884 Sp. 270 f.: „Sollte nicht τᾱ das in der Form τῆ aus Homer wolbekannte Adverb, und Ἐτεοδάμα der Vocativ sein, das Ganze also lauten τᾱ, Ἐτεοδάμα, πῖθι (wie ι 347 Κύκλωψ, τῆ, πῖε οἶνον)? Damit wären die frappanten Berührungen des kyprischen Wortschatzes mit dem homerischen um eine neue vermehrt und die Nötigung, den Ausfall eines ι oder ς anzunehmen, fiel weg.“ Derselbe hebt zu Nr. 319, <sup>11</sup> hervor, dass die erhaltenen Buchstabenreste mit Bestimmtheit auf Σλαμανδ[ρ]ωνα[ρ]τε[ίω] hinweisen. Ferner sei hier die eingehende und sachkundige Besprechung erwähnt, welche Dr. J. Voigt dem ersten Hefte in Bezenberger's Beiträgen Bd. IX S. 159 ff. gewidmet hat.

Späterhin wird durch Ergänzungshefte dafür gesorgt werden, dass man den Zuwachs, welchen die griechische Dialektkunde an inschriftlichem Materiale erhält, in dieser Sammlung verzeichnet finde.

Halle a/S., im August 1884.

H. C.



## Inhaltsübersicht.

	Seite
Die griechisch-kyprischen Inschriften in epichorischer Schrift von <i>W. Deecke</i> . . . . .	1
<p>Vorwort S. 1; Einleitung S. 8. — Inschriften. I. Lapethia: Chytrea S. 13; Kerynia S. 16; Palaeachora S. 16. II. Paphia: Polis-tis-Chrysochou S. 17; Drimu S. 18; Ktima S. 19; Kukl(i)a S. 21. III. Amathusia: Apellon S. 23; Episkopi u. Kolossi S. 24; Limisso S. 25; Mari S. 25. IV. Salaminia: Larnaka u. Scala Marina S. 26; Dali S. 26; Athienu S. 31; Pyla S. 44; Tremithusa S. 45; Famagosta m. Hagios Sergis S. 46; Karpasso S. 49. Incertae originis S. 50; Ausland S. 50. — Münzen S. 51.</p>	
Die äolischen Inschriften von <i>F. Bechtel</i> . . . . .	81
<p>I. Lesbos: Mytilene S. 83; Methymna S. 102; Eresos S. 103; Bressa S. 109; Adespota S. 109. II. Pordoselena S. 111. III. Tenedos S. 113. IV. Die klein-asiatische Küste: Kebrene S. 114; Thymbrä S. 115; Aegä S. 115; Kyme S. 115; Grynceion S. 118; Temnus S. 118; Adespota S. 118. V. Delos S. 119.</p>	
Anhang. Die Gedichte der Balbilla von <i>H. Collitz</i> . . . . .	120
Die thessalischen Inschriften von <i>A. Fick</i> . . . . .	125
<p>I. Thessaliotis: Pharsalos S. 127; Kierion S. 130. II. Hestiäotis: Matropolis S. 131; Gomphoi S. 131; Triikka S. 132; Pelinna S. 132. III. Pelasgiotis: Pherä m. Pagasä S. 132; Larisa S. 133; Krannon S. 140; Atrax S. 141; Mopsion S. 142; Gyrtion S. 142. IV. Perrhäbia: Phalanna S. 143.</p>	
Die böotischen Inschriften von <i>R. Meister</i> . . . . .	145
<p>I. Das westliche u. nördliche Bötien: Chäroneia S. 147; Lebadeia S. 155; Orchomenos S. 168; Hyettos S. 199; Kopä S. 208; Akträphia S. 213; Anthedon S. 216. II. Das mittlere Bötien: Koroneia S. 216; Haliartos S. 226; Theben S. 227. III. Das südliche u. östliche Bötien: Chorsia S. 244; Siphä S. 246; Thisba S. 246; Thespiä S. 249; Leuktra S. 268; Platää S. 270; Tanagra S. 272. IV. Anhang S. 306.</p>	



## VI

Die eleischen Inschriften von <i>F. Blass</i> . . . . .	311
Einleitung S. 313. — Inschriften S. 316.	
Die arkadischen Inschriften von <i>F. Bechtel</i> . . . . .	337
(Die einzelnen Orte in alphabetischer Folge).	
Die pamphyliſchen Inschriften von <i>A. Bezzenberger</i> . .	363
Aspendos S. 365; Perge S. 366; Sillyon S. 366.	
Nachträge zu den äolischen Inschriften von <i>F. Bechtel</i> .	371
Nachträge zu den theſſaliſchen Inschriften von <i>A. Fick</i>	375
I. Theſſalioſis: Phayttos S. 377. II. Heſtiäoſis: Triſſa S. 377. III. Pelasgiotis: Pherā S. 378; Iolkos S. 378; La- riſa S. 378; Atrax S. 382; Gyrtos S. 382. IV. Perrhäbia: Phalanna S. 383.	
Nachträge u. Berichtigungen zu den böotiſchen In- ſchriften von <i>R. Meiſter</i> . . . . .	387
Uebersicht der im I. Bande von <i>Meiſter's</i> Griechiſchen Dialekten benutzten äolischen, böotiſchen u. theſſaliſchen Inſchriften . . . . .	407

### Druckfehler.

- Seite 324 Zeile 17 von unten lies ΔΙΝΑΚΟΙ statt ΔΙΑΝΚΟΙ.  
 „ 326 „ 9 von oben lies ΒΟΙΚΑ statt ΒΟΙΑΚ.  
 „ 327 „ 11 „ „ lies κάποδόμεν statt κάποδόμεν.



Die  
griechisch - kyprischen Inschriften

in epichorischer Schrift.

Text und Umschreibung

mit einer Schrifttafel

von

Wilhelm Deecke.



NOTICE

The undersigned hereby certifies that the above is a true and correct copy of the original as the same appears in the records of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, Washington, D. C.



## Vorwort.

Indem ich auf den folgenden Blättern eine Gesamtausgabe der bisher bekannt gewordenen griechischen in epichorischer kyprischer Schrift geschriebenen Texte vorlege, bemerke ich, dass nach Anlage der ganzen Sammlung, welche von diesem Hefte eröffnet wird, keine eingehende kritische, grammatische und historische Interpretation beabsichtigt ist: es sollen auch von mir, nach Anführung der wichtigsten Quellen, nur die Texte in möglichst guter Ueberlieferung gegeben werden, und zwar, wie beim Kyprischen bisher üblich, in lateinischer Umschrift, woran sich dann, soweit eine Entzifferung geglückt ist, die griechische Lesung schliesst, der hin und wieder einige Bemerkungen folgen, welche nur das notwendigste kritische Material und einige unentbehrliche Winke für das Verständnis enthalten.

An neuen oder neu verglichenen Quellen hebe ich den mir durch die Güte des Vaters auf einige Zeit überlassenen Nachlass meines auf Cypern 1876 verunglückten jungen Freundes Dr. *Justus Siegismund* hervor; ferner 34 im hiesigen Universitäts-Institut für Altertumswissenschaft aufbewahrte Gipsabgüsse kyprischer Inschriften, nach Berliner und Londoner Mustern, meist der Sammlung *Cesnola* angehörig, mir durch die Güte der Professoren *Schöll* und *Nissen* zu erneuter genauer Prüfung überlassen, endlich die 6 schon von *Ahrens* erwähnten mir vom *Metropolitan Museum of Art* zu *New-York* geschenkten grösseren Photographien von Hauptstücken der eben erwähnten Sammlung.

Die Texte zerfallen in eigentliche Inschriften, auf Stein Metall (Gold, Silber, Bronze, Blei), Terracotta (Thon), vereinzelt auch andern Stoffen (Glas, Schildpatt), und in Münzlegenden. Letztere sind hier, bei ihrer verhältnismässigen Bedeutsamkeit unter einem im ganzen wenig zahlreichen Material, unentbehrlich; doch genügte für den von mir verfolgten Zweck eine kurze Charakterisierung der Münzen in Gruppen, ohne Vollständigkeit





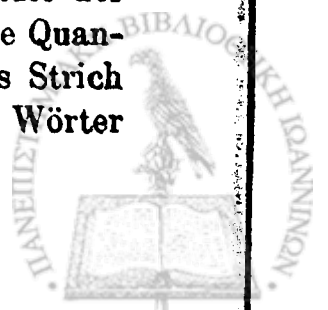
in Angabe der vorhandenen Exemplare, mit Hervorhebung nur des Wichtigsten aus den Typen und nur gelegentlicher Anführung der verwandten Münzen ohne Legende.

Die eigentlichen Inschriften sind local geordnet, nach den späteren vier Bezirken der Insel und den einzelnen Städten und sonstigen Fundorten innerhalb derselben, wobei ich von *Chytréa (Chytroi)* in *Lapethia* aus, zunächst westwärts, um die Insel herumgehe. Diese locale Anordnung, die sich fast ganz durchführen liefs, da kaum bei einem Dutzend Inschriften die Fundorte nicht mit Sicherheit zu constatieren sind, ist teils der Schrift, teils der Grammatik zu Liebe geschehn, um die localen Eigentümlichkeiten schärfer hervortreten zu lassen und leichter erfassen zu können. So weicht z. B., wie ein Blick auf die beigegebene Schrifttafel zeigt, die paphische Schrift in einer ganzen Reihe von Zeichen von derjenigen der übrigen Insel merklich ab. Eine einzige Freiheit hab' ich mir dabei genommen, indem ich auf der Tafel die Schriftformen der in *Kurion* gefundenen goldenen Armbänder des Königs *Eteander* von *Paphos* unter die altpaphische Spalte gesetzt habe.

Die Münzen dagegen sind alphabetisch nach den Königen geordnet, da die Fundorte meist unbekannt, die Prägstätten aber nur teilweise mit Sicherheit zu bestimmen sind; doch auch Reihenfolge und Gebiet der einzelnen Herscher ist noch zu unsicher, als dass ich eine Einteilung nach Dynastien und Reihen hätte durchführen können. Die unbestimmbaren Münzen bilden den Schluss.

Die Denkmäler, deren Schrift und Sprache nicht sicher kyprisch und griechisch ist, habe ich weggelassen, ebenso wie die gefälschten oder der Fälschung dringend verdächtigen. Auch zur Aufnahme der sogen. alttroischen Inschriften aus *Schliemann's* Werken, selbst wenn *Sayce* darin mit Recht eine verwandte Schrift sehn sollte, habe ich mich, da keine einzige bisher verständlich griechisch gedeutet worden ist, nicht entschliessen können.

Bei der lateinischen Umschreibung ist jedes kyprische Zeichen durch eine lateinische Silbe, aus blofsem Vocal oder Consonant und Vocal bestehend, mit nachfolgendem Punkt oben, wiedergegeben; dabei vertritt die *tenuis* den die Lautstufe der *mutae* nicht unterscheidenden kyprischen Anlaut; auch die Quantität der Vocale ist unbezeichnet. Der Divisor, der, als Strich oder Punkt gestaltet, in den meisten Inschriften die Wörter



trennt, ist durch einen senkrechten Strich wiedergegeben. Die Zeilen sind stets abgebrochen und numeriert. Der griechische Text ist zusammenhängend geschrieben, ohne Divisoren, die Zeilen nur numeriert. Nicht geschriebene, aber gesprochene Buchstaben sind in runde Klammern gesetzt; das sogen. *Jota subscriptum* ist auf die Linie gestellt.

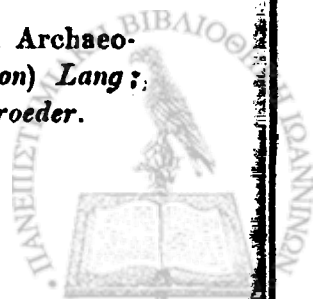
Ein unvollständig erhaltenes oder wahrscheinlich ungenau überliefertes, aber doch erkennbares Zeichen ist im lateinischen Texte durch stehende Schrift (bei im übrigen liegender Schrift) kenntlich gemacht, während im entsprechenden griechischen Texte in diesem Falle schraffierte Buchstaben angewandt sind; ein undeutlicher Divisor ist durch : wiedergegeben. Ein untergegangenes oder fehlendes, aber sicher oder mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit zu ergänzendes Zeichen ist in eckige Klammern gesetzt, doch ist davon in der lateinischen Umschrift nur in zweifellosen Fällen Gebrauch gemacht worden. Ein ganz oder teilweise erhaltenes, aber unerkennbares Zeichen ist durch ein Fragezeichen, mit einem Punkt oben, ersetzt; ein fehlendes, erloschenes oder abgebrochenes Zeichen durch . . ; bei unsicherer Zahl der fehlenden Zeichen am Anfang oder Ende einer Inschrift steht am Beginn oder Schluss ein Fragezeichen, ohne Punkt oben. Im Wortindex sind, der Einfachheit wegen, eckige Klammern und stehende Schrift weggeblieben und die Unsicherheit nur durch Fragezeichen angedeutet.

Die Schrifttafel gibt die Schriftzeichen lokal geordnet; nur die Münzlegenden bilden eine Spalte. Innerhalb jeder Spalte ist wieder, wo eine Mehrheit von Zeichenformen erhalten ist, eine gewisse Ordnung hergestellt, welche die Entwicklung der Formen einigermassen anschaulich machen soll. Unsichere oder unsicher deutbare Zeichen sind, soweit sie überhaupt aufgeführt sind, mit einem Fragezeichen versehen.



### Abgekürzte Titel der wichtigsten citierten Schriften.

- Ahr.* = *H. L. Ahrens*, Zu den kyprischen Inschriften. *Philologus* XXXV, p. 1—102; Nachtrag XXXVI, p. 1—31.
- Beaud. u. Pott.* = *M. Beaudouin et E. Pottier*, *Inscriptions Cypriotes. Bulletin de Correspondance hellénique*, III, p. 347—352.
- Brandis* = *Joh. Brandis*, Versuch zur Entzifferung der kyprischen Schrift (*Monatsber. d. Berl. Akad.* 1873, p. 643—671).
- Cesn. Cypr.* = *L. Palma di Cesnola*, *Cyprus. Its ancient cities, tombs and temples.* London 1877.
- Cesn. Sal.* = *Al. Palma di Cesnola*, *Salaminia (Cyprus).* London 1882.
- De. u. Sieg. Stud.* = *W. Deecke und J. Siegmund*, Die wichtigsten kyprischen Inschriften. *G. Curtius Studien*, VII, p. 219—264.
- De. bei Bezz.* = *W. Deecke*, Nachtrag zur Lesung der epichorischen kyprischen Inschriften. *Bezenberger's Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen*, VI, p. 66—83 u. 137—154.
- Doell* = *Doell*, Die Sammlung *Cesnola*. *Mémoires de l'Académie de St. Pétersbourg*, VII. Sér., XIX, N. 4, p. 1—76.
- Hall* = *Isaac H. Hall*, The Cypriote inscriptions of the *di Cesnola* Collection. *Journal of the American Oriental Society*, X, p. 201—218.
- Hall Proceed.* = *Isaac H. Hall*, On *Mor. Schmidt's* Collection of Cypriote Inscriptions. *Proceedings of the American Oriental Society* (1877), p. XXVII ff.
- Luyn.* = *Duc de Luynes*, *Numismatique et inscriptions Cypriotes.* Paris, 1852.
- Mionnet* = *Mionnet*, *Description de Médailles, nebst Suppléments.*
- Neub.* = *Rich. Neubauer*, Der angebliche Aphroditetempel zu Golgoi und die daselbst gefundenen Inschriften in kyprischer Schrift. Berlin, 1877 (auch in den *Comment. philol. in honorem Th. Mommseni*, p. 673—693).
- Schm. Idal.* = *Mor. Schmidt*, Die Inschrift von Idalion und das kyprische Syllabar. Jena, 1874.
- Schm. Epich.* = *Mor. Schmidt*, Sammlung kyprischer Inschriften in epichorischer Schrift. Jena, 1876.
- Transact. oder Trans.* = *Transactions of the Society of Biblical Archaeology*, London, seit 1872, mit Aufsätzen von (*Hamilton*) *Lang*; (*Sam.*) *Birch*; (*D.*) *Pier(ides)*; (*Isaac H.*) *Hall*; (*P.*) *Schroeder*.



*Vogüé*, = Comte de *Vogüé*, Mélanges d'archéologie orientale. Paris, 1868; darin Inscriptions Cypriotes inédites, p. 93—104 und Appendice. Numismatique, p. 1 ff.

*Voigt* = *Joh. Voigt*, Quaestionum de titulis Cypriis particula. Leipzig, 1878.

---

**Andere Abkürzungen:**

p. = Seite.  
 n. = Nummer.  
 t. = Tafel.  
 vgl. = vergleiche!  
 s. = sich!  
 dsgl. = desgleichen.  
 Frgmt. = Fragment.  
 Ser. = Serie.  
 Vl. = Band.  
 resp. = respective.  
 M. = Münze.  
 au. = Gold.  
 ar. = Silber.  
 ae. = Kupfer.  
 gr. = Gramm.  
 Av. = Avers.  
 Rv. = Revers.  
 n. li. = nach links.  
 n. re. = nach rechts.  
 Mod. = Größe (der Münze).  
 u. s. w.

---

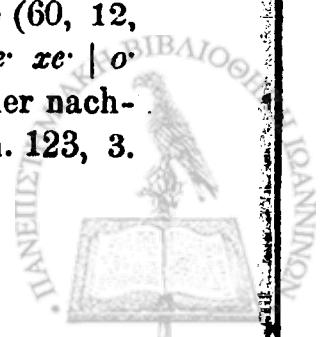


## Einleitung.

### Die kyprische Silbenschrift.

Die Grundzüge und Regeln der epichorischen kyprischen Schrift, durch *Mor. Schmidt*, mich und *Siegismund* festgesetzt und durch *Ahrens* ergänzt, sind folgende.

1. Die Schrift ist eine Silbenschrift: sie enthält 5 Zeichen für die einfachen Vocale, wenn diese eine eigene Silbe oder das zweite Glied eines Diphthongs bilden, wobei Länge und Kürze, Spiritus asper und lenis nicht unterschieden werden und das *v* uoch als *u* (nicht *ü*) zu fassen ist (vgl. jetzt noch *Κυριεύς* M. 191, Ethnikon von *Κούριον*); ferner 50 bis jetzt bekannte Zeichen für die Verbindung eines einfachen Consonanten mit nachfolgendem einfachen Vocal, wobei die Lautstufen der Mutae nicht unterschieden werden (in der lateinischen Umschreibung brauche ich die Tenuis als den häufigsten Laut und gewissermaßen die Grundstufe), aber *f* d. i. Digamma (*v* und *j* erhalten sind, *z* und *x* (letzteres wenigstens teilweise) als einfach gelten. Zur Vollständigkeit des Systems fehlen bis jetzt 10 Zeichen: die Silben *ju*, *vu*, *zi*, *zu*, *xu* kommen in den uns erhaltenen Texten nicht vor; für *vi* findet sich *ji* in *Ἡθαλιέji* (60, 31) und *ἰερέji, jar* (60, 20); *ze* ist von *Neubauer* in *ῥεῖεθi* (Inshr. 70) angenommen worden, und wäre dann eine Modification des *za* (s. die Schrifttafel), doch habe ich bisher *διζάfw* gelesen (*Bezz.* n. IX); *jo* wird durch bloßes *o* vertreten z. B. im Relativ und nach *i*, bisweilen auch durch *ro*, wie in *Τιμοζάρifos* (39, 1; M. 191) und *Κυπροζατίfos* (26, 1); *xi* ist das einzige Mal, wo es vorkommt (37, 2), durch *ki si* umschrieben, wie auch einmal *za* (45, 2) durch *ka sa* (s. dagegen n. 71); *xo* ist 60, 31, nach der Regel 4 b, durch *ke so* umschrieben; in *ἔξορέξη* (60, 12, 24, 25) ist *ξ* durch einen Divisor abgetrennt, so dass *e xe | o* *ru xe* geschrieben ist. Silben mit *ψ* sind bisher nicht sicher nachgewiesen, doch s. vielleicht *po so* oder *pe so* = *ψω* in n. 123, 3.



2. Die Schrift läuft in der Regel von rechts nach links, bisweilen dann boustrophedon (M. 168; ähnlich M. 179; s. auch 187); durch Einwirkung der gewöhnlichen griechischen Schrift findet sich aber auf späteren Denkmälern auch die Richtung von links nach rechts, wobei dann mitunter auch die einzelnen Schriftzeichen umgekehrt sind, was freilich auch bei links-läufiger Schrift vorkommt; vgl. auf der Schrifttafel die Formen des *o* (altpaphisch), *ke*, *ta*, *te* (altpaphisch), *to po le ri* u. s. w. Ueber einander stehen die Zeichen auf dem Thoncyliner 138 und auf einigen Münzen z. B. n. 198, s. auch n. 187; andere Münzen zeigen eine kunstvolle Quincunx-Stellung z. B. n. 155; 176; 177; 178. Die untere Zeile ist vor der oberen zu lesen n. 129 u. 130.

3. Die Wörter werden, bei sorgfältiger Schrift, durch ein diakritisches Zeichen, den sogen. Divisor (senkrechter Strich oder Punkt), von einander getrennt; auch am Schlusse der Inschrift findet er sich; dann, in sonst nicht interpungierten Inschriften, bei Abkürzungen z. B. *pa* | = *βα[σιλεύς]* 45, 1. Bei eng zusammengehörigen Wörtern, wie Artikel und Substantiv, Substantiv und Apposition, Präposition und Rectum, ferner bei Prokliticis und Enkliticis, regelmässig bei Apostrophierung und Krasis, fällt der Divisor weg; ja es wird dann häufig sogar der Endconsonant des vorhergehenden Wortes mit dem anlautenden Vocal des folgenden zu einem Silbenzeichen verbunden; in nachlässiger und später Schrift geschieht beides auch bei grammatisch oder lautlich nicht zusammengehörenden Wörtern; vgl. für die verschiedenen Fälle: | *ta po to li ne e ta li o ne* | = *τὰ(ν) πόλιν Ἡδάλιον* (60, 1); | *su no ro ko i se* | = *σὺν ὄρκοις* (60, 28); | *to na ti ri ja ta ne* | = *τὸν ἀ(ν)δρι(ν)ιά(ν)ταν* (59, 2); | *o vo ka re ti* | = *οὐ γάρ τι* (68, 3); | *me po te ve i se se* | = *μὴ ποτ' ἐφείσης* (68, 1); | *a le tu ka ke re* | = *ἀλ(λ)' ἔτυχ' ἀκήρ* (68, 3); *to si ri* = *τ'Ωσίρι* (45, 1); *ta pi te ki si o i* = *τὰπι δεξιῶι* (37, 2); aber auch *ka me ne se ta sa ne* = *κάμεν ἔστασαν* (71); *to te to ke* = *τό(ν)δ' ἔδωκε* (41, 2—3); *a ri si to pa to so* = *Ἀριστόφα(ν)τος ὁ* u. s. w. Auch sonst aber fehlen diakritische Zeichen oft ohne erkennbaren Grund; sehr häufig sind sie auch erloschen oder von zufälligen Verletzungen des Steines nicht mit Sicherheit zu unterscheiden. Zur Bezeichnung der Schlussconsonanten dienen sonst die Zeichen mit *e*; nachgewiesen sind in solchem Gebrauch bisher *ne*, *se*, *re* und *xe*.



4. Doppelconsonanten werden einfach geschrieben, wie im häufigen *a po lo ni* = Ἀπό(λ)λωνι, correcter umschrieben wol eigentlich Ἀπό(λ)λωνι.

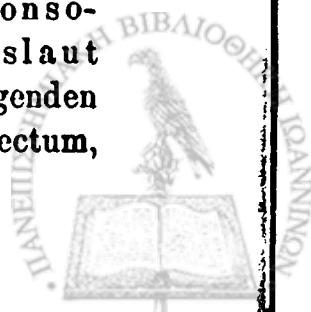
Im übrigen gelten für die Schreibung von Consonantenverbindungen folgende Regeln:

a) Im Anlaut erhält der erste Consonant, der ohne Vocal gesprochen werden soll, den Vocal des zweiten z. B. *sa ta si ja se* = Στασίjas (18, 1). Dreiconsonantige Verbindungen im Anlaut fehlen in unsern Texten.

b) Im Inlaut erhält der erste von zwei Consonanten, der ohne Vocal gesprochen werden soll, den Vocal der vorhergehenden Silbe, ausgenommen Muta, *μ* und *ρ* vor nachfolgender Liquida oder *ν*, wo Regel a gilt, offenbar weil der vocalische Laut die ihm vorhergehende Liquida oder Nasalis durchdringt z. B. *ka te se ta se* = κατέστασε (5 mal), aber *a po ro ti ta i* = Ἀροδίται (1, 3); *a mu ko lo i* = Ἀμύλωνι (59, 3); *me ma na me no i* = μενωμένοι (71); *e u ve re ta sa tu* = εὐφρηάσαιν (60, 4); *ka si ke ne to i se* = κασιγνήτοις (60, 5, 7—8, 12—13) u. s. w. Wie es bei drei Consonanten gehalten worden, darüber giebt das vielleicht hierher gehörige Wort *te re ki ni ja* = τέργινα (60, 3 mal) keinen ganz sichern Aufschluss, da auch *τεργινα* durch Hesych belegt ist; doch stimmt zu der etwa daraus zu abstrahierenden Regel, „dass der erste Consonant den Vocal der vorhergehenden, der zweite den der folgenden Silbe annimmt“, die Schreibung *ka ra si ti va na ze* (68, 1), wenn man, was ich jetzt vorziehe, *Κρασιφάραξ* (nicht *Κρασιφάραξ*) liest.

Die Ausnahmen sind sehr spärlich und meist durch besondere Gründe gerechtfertigt: so bei der Auflösung von *ξα* und *ξι* in *ka si* und *ki si* (s. unter 1); so bei *o vo* für *ov*, jedenfalls *of* zu lesen (68, 3); unsicher ist die Schreibung in *ni pa te ra ne* (viell. *ni pi* —) = *νιπτῆραν* (123, 8); sehr zweifelhaft Schreibung und Lesung in 88, 2; 119; 127. So bleibt eigentlich nur ein Fall wirklicher Regelwidrigkeit übrig: *ku po ro ko ra ti vo se* = *Κυπροκατίφος* (20, 1; *ko* statt *ka*); man müsste denn *Κυπρὸ νόρα* (oder *νόρα*?) *σίφος* lesen, wozu ich mich noch nicht entschließen kann (s. *Bezz. n. III*).

c) Ein Nasal (*ν*, *μ*, *γ*) vor einem andern Consonanten wird im Inlaut nicht geschrieben; auch im Auslaut in der Regel nicht, wenn das Wort eng mit dem folgenden zusammengehört, wie Artikel und Nomen, Präposition und Rectum,



Attribut und Substantiv (oder Substantiv und Attribut), ferner vor einer Enklitica, ausnahmsweise auch sonst; vgl. für die verschiedenen Fälle: *a to ro pe* = ἄ(ν)θρωπε (68, 3); *pe pa me ro ne* = πε(μ)ραμέρων (59, 2); *o ka to se* = Ὀ(γ)κα(ν)τος (60, 9); *to ko ro ne* = τὸ(ν) χωρον (60, 8, 18); *ta ti pa to ti ma o pa pi ja ke* = τὰ(ν) δίγατο(ν) δίμασο(ν) Παρίια(ν) γε (69); *na o to te* = ναὸ(ν) τό(ν)δε (41, 2—3); *i tu ka i* = ἰ(ν) τύχαι (oft), auch *su tu ka* = σὺ(ν) τύχα[ι] (120, 4); beim Relativ in *to ti ve i te mi se* = τὸ(ν) Διφείθεις (sc. ἦχε ἄλφον), wo auch τὸ gelesen werden könnte, wenn man es zu ἄλφον (Neutr.) construiert denkt, statt zu κἄπρον (Masc.). Andere Stellen sind unsicher, wie 88, 1 u. 2; 95; 122; 126, 2 (vor Vocal?).

5. Parasitische Lautentwicklungen, in der Schrift ausgedrückt, finden sich bei den Spiranten *j* und *f* (*v*), nämlich:

a) Nach einem *i* entwickelt sich oft ein *j* vor *a*, *e*, *i* z. B. *ijaρώτατος* (41, 1); *ijereús* (40, 1); *pitólji* (60, 6); dagegen *ieréos* (38, 3) u. s. w.

b) Nach einem *u* entwickelt sich oft ein *f* (*v*) vor *a* und *e*; bisweilen auch nach einem *i* vor *o* statt eines *j* z. B. *Eúφαγόρω* (M. 153 ff.); *Eúfélθo(ν)τος* (M. 165 ff.); *Timoχάριφος* (39, 1; M. 191), s. oben 1.

c) Vor einem *f* (*v*) entwickelt sich bisweilen ein *e* zu *ev*: *eúφρητάσatu* (60, 4, neben *εφρητ* — 60, 14); *zevefón* (20, 2—3).

d) Selten tritt die Spirans gradezu an die Stelle des Vocals z. B. in *jaρά* (72, 2), *Jaρώ(ν)δau* (118), vgl. noch 140; in *λόφω* (98; 99), wenn es richtig ist, wird *f* älter sein, als das gemeingriechische *v* von *λούω*; s. noch *λόε* (111).

Sonst ist auch im Kyprischen der Gebrauch der Spiranten schon schwankend geworden, und namentlich in späteren Inschriften fehlen sie, sicher nicht ohne Einfluss des Gemeingriechischen, z. B. stets im Relativ das anlautende *j* (s. den Index und oben unter 1); das *f* fehlt vereinzelt in *ανάσ(σ)ας* (33, 1); *ἔτει* (76, 1); *δέξω* (150); *Διός* (73, 1) häufig in *βασιλέος*; ferner in *Eúφάρθεος* (M. 162, neben — *θεφος* M. 161); *Ἐτεοδάμα* (135, neben *Ἐτεφάνδρω* 46; 47); *καό(ν)* 41, 2; 72, 1 (neben lesb. *καῦος*) u. s. w.

6. Das Jota subscriptum zeigt die Schwäche seiner Aussprache durch häufigen Abfall in der Schrift: so oft in den Dativen auf *-ái* und *-oi*, auch *-ηι* (*ἰθονίχη* 41, 3), besonders wenn ein anderer mit *i* versehener Dativ dabeisteht (*Bezz.* unter





n. I); stets in der 3. Sg. Conj. auf  $-η$  ( $ἐξορεύη$ ,  $λύση$  60, 12, 24—25, 29).

7. Auch ein schließendes  $ς$  des Nominativs und Genitivs wird bisweilen in der Schrift nicht ausgedrückt, besonders vor Vocalen und  $ρ$ , z. B.  $Αἰγαίθεμι$  (74, 1);  $Ἵνασίωρο$  (75, 1);  $τᾶφανάσ(σ)ας$  (38, 4);  $τᾶύγγρων$  (60, 5, 15); ebenso hat die Präposition  $πός$  das  $ς$  verloren in  $ποεχόμενον$  (60, 19, 21), und  $κάς$  „und“ ist häufig  $κά$  geschrieben (s. den Index).

9. Krasis begegnet in  $τᾶπί$  (37, 2);  $τᾶσίρι$  (45, 1); viell.  $ᾶ(ν)-θρωποι$  (68, 4); Synizese, in der Schrift nicht ausgedrückt, in  $θεῶι$  (68, 4);  $θεοῖς$  (68, 2); auch die Aphärese in  $θεῶι$  ( $ᾶ$ ) $λ(λ)$  ist in der Schrift nicht sichtbar (68, 3). Man könnte vermuten, dass die Schreibweise  $ta ja pa se$  (31, 1; 32, 1), wenn wirklich  $Δαίφᾶς$  (=  $Δαίφάρτος$ ) zu lesen ist, die Diärese ausdrücken soll; ebenso  $a ja ro se$  (31, 1; 32, 1) =  $Ἴαιρος$ ;  $ta ja ti sa o$  =  $Δαίτίσαιο$  (58); vgl. noch  $o ro$  =  $οὐ$  (68, 3); s. unter 4 b.

9. Die Enkliticä werden in der Regel als Teil des vorhergehenden Wortes betrachtet; vgl. oben 3 und 4 c, und z. B.  $ta sa pa i$  (71, mit  $sa$ , nicht  $se$ ) =  $τάς παι$ ;  $ta sa ke$  (60, 29) =  $τάς γε$ ;  $o pi si si ke$  (60, 29) =  $ὄπισίς κε$ ;  $a u ta ra mi$  (2, 2; 3, 2) =  $αὐτάρ μι$  u. s. w. Dagegen findet sich auch  $ka se mi$  (1, 2) =  $κάς μι$  u. s. w.

10. Ueber die Herkunft der Schrift vgl. meine Abhandlung: „Der Ursprung der kyprischen Silbenschrift“, Straßburg, Trübner 1877, 8°, 40 S. mit 4 Tafeln; dazu Bemerkungen im Jahresbericht für 1879—81, p. 225; doch gestehe ich, dass jetzt ein genaueres Studium der Hittitischen Bilderschrift (*Transact. VII*) mich von ihrer Verwandtschaft mit der kyprischen Schrift überzeugt hat.



INSCHRIFTEN.

I. LAPETHIA.

A. Chytréa (Χύτροι).

1 Kalkstein, Weihinschrift: *Pier. Trans.* V, p. 94, n. 8; t. A, n. 2; *Cesn. Cypr.* t. VII, n. 46; vgl. *Voigt* p. 287.

1. po ro to ti mo e mi ta se pa pi a se to i e
2. re vo se ka se mi ka te te ke ta i
3. pa pi a i a po ro ti ta i

1. Πρωτοτίμω ἡμί, τᾶς Παφίας τῷ ἱε- 2. -ρέφος, κᾶς  
 με κατέθρηκε τᾶι 3. Παφίαι Ἀφροδίται.

*Pierides* liest wol mit Recht das sonderbar geformte vierte Zeichen der zweiten Zeile als *ka*, also κᾶς „und“.

2 Desgl., am Ende der Zeilen abgebrochen: *Pier. Trans.* V, p. 95, n. 9; t. A, n. 3; *Cesn. Cypr.* t. VII, n. 51; *Voigt* p. 288.

1. ta se te o ta se pa . . . . .
2. a u ta ra mi ka te . . . . .
3. o na si te mi se . . . . . ?

Mit Sicherheit in den beiden ersten Zeilen zu ergänzen:

1. τᾶς θεῶ τᾶς Παφίας ἡμί] 2. ἀντάρ με κατέθρηκε]
3. Ὀνασίθεις . . . . .

3 Desgl., nur der Anfang der Zeilen erhalten: *Pier. Trans.* V, p. 95, n. 10; t. A, n. 4; *Cesn. Cypr.* t. VII, n. 47; vgl. *Voigt* p. 288.

1. ta se te o | ta se . . . . .
2. a u ta ra . . . . .
3. te mi . . . . . ?

Mit ziemlicher Sicherheit in den beiden ersten Zeilen zu ergänzen (s. n. 2):

1. τᾶς θεῶ τᾶς [Παφίας ἡμί] 2. ἀντάρ [με κατέθρηκε
- Ὀνασί-] 3. -θεις[ς] . . . . .

4 Desgl., Frgmt.: *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 53; vgl. *Voigt* p. 289.

? . . se pa pi a se va ?



vermutlich identisch mit *Pier. Trans. V*, p. 96, n. 11 d:

*se- pa- pi- a- se- e- mi*

mit der Bemerkung „sehr schwach, besonders die beiden letzten Zeichen“, so dass *Cesnola's ta* wohl aus *e* verlesen sein könnte. Dann ist zu umschreiben:

[τᾱ]ς Παφίας ἡμί.

5 Desgl., Frgmt.: *Cesn. Cypr. t. VII*, n. 49; vgl. *Voigt p. 288*.

? . . . *ta se pa pi a* . . . ?

τᾱς Παφία[ς]

Den Punkt hinter *se* halte ich, seiner Form und Stellung wegen, nicht für ein Trennungszeichen.

6 Desgl., Frgmt.: *Cesn. Cypr. t. VII*, n. 48; vgl. *Voigt p. 288*.

? . . . *se | pa pi a se*

[τᾱ]ς Παφίας

7 Gefäßfrgmt.: *Cesn. Cypr. t. VII*, n. 45; vgl. *Voigt p. 287*; wol = *Pier. Trans. V*, p. 96, n. 12 b.

*ta se pa pi* . . . . ?

τᾱς Παφί[ας]

8 Steinfrgmt.: *Pier. Trans. V*, p. 96, n. 11 b.

? . . . ? *pa pi a se* . . . . ?

[τᾱς] Παφίας

9 Gefäßfrgmt.: *Cesn. Cypr. t. VII*, n. 44; vgl. *Voigt p. 287*; sicher = *Pier. Trans. V*, p. 96, n. 12 a.

? . . . *se pa pi a* . . . . ?

[τᾱ]ς Παφία[ς]

*Cesnola's* erstes Zeichen *ta* ist ein verstümmeltes *se*, wie *Pierides* es las.

10 Kalkstein, Frgmt.: *Cesn. Cypr. t. VII*, n. 50; vgl. *Voigt p. 288*; sicher = *Pier. Trans. V*, p. 96, n. 11 c.

? . . . *pa pi a se* . . . . ?

[τᾱς] Παφίας



Das zweite Zeichen ist durch einen irrtümlichen Grundstrich ein *o* geworden.

- 11 Desgl., Frgmt.: *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 54; vgl. *Voigt* p. 289; von links nach rechts:

? . . . ?· pi· a· . . . . ?

[τᾱς Πα]γία[ς]

Den Punkt zwischen *pi* und *a* halte ich für zufällig, ebenso wie den Anfang eines Striches unter *pi* (s. n. 10); das erste Zeichen ähnelt in dem erhaltenen obern Stückchen allerdings keinem *pa*, kann aber schwerlich anders ergänzt werden. Für identisch halte ich *Pier. Trans.* V, p. 96, n. 11 f., mit dem Zusatz „of no consequence“:

a-pi-

- 12 Desgl., Frgmt.: *Cesn. Cypr.* t. VII, n. 52; vgl. *Voigt* p. 289.

? . . . . pa· pi· a· . . . . ?

[τᾱς] Παγία[ς]

Von *pa* ist nur ein Querstrich erhalten. Für identisch halte ich *Pier. Trans.* V, p. 96, n. 11 e: „Teil von *pa-pi-a*.“

- 13 Desgl., Frgmt.: *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 57; vgl. *Voigt* p. 289.

? . . . ko· i· ke· a· . . . . ?

Der Punkt zwischen den ersten beiden Zeichen ist zufällig; das erste Zeichen selbst ist nicht ganz sicher, da es rechts verstümmelt sein kann; das zweite eher ein *i*, als ein *te*.

- 14 Steinfragmt.: *Pier. Trans.* V, p. 96, n. 11 a; t. A, n. 5; rätselhaft, da Zeichnung, Text und Umschreibung von einander abweichen.

Zeichnung (v. re. n. li.): ke· re· | ni· i· o· se·

Text (v. li. n. re.): te· se· pi· pa· a· se·

Umschreibung: ta- se- pa- pi- a- se

τᾱς Παγίας

Die Zeichen der Zeichnung haben große Ähnlichkeit mit denen von n. 41 aus *Salamiu* bei *Paphos*, und nur das *ni* ist unsicher und könnte allenfalls auch *ri* oder *ja* sein. Abstrahiert man von dem nicht ganz sichern Trennungsstrich, so würde man den Namen *Γερήνιος* erhalten, vgl. das homerische *Γερήνιος*.



B. Kerynia (Cerina; Κερύνεια.)

15 Kalkstein, Weihinschrift: *Cesn. Sal.* p. 84, n. 78 (Lesungen von *Pierides* und *Sayce*):

1. . . . . *te o ta se pa pi ja se e . .*
2. *a u ta ra me ka te te ke . .*
3. *ke se to te mi se*

1. [τᾶς] θεῶ τᾶς Παφίνας ἡ[μί] 2. αὐτὰρ με κατέθημε  
[A-] 3. -χεστόθεμις.

16 Desgl.: *Cesn. Sal.* p. 85, n. 79 (Lesung nach *Pierides* und *Sayce*):

*ta se te o e mi ta se pa pi a . . .*

*τᾶς θεῶ ἡμι, τᾶς Παφία[ς].*

C. Palaeachora bei Karavastasi (Σόλοι).

17 Große, mehrfach verletzte Steinplatte, von *Pierides* in *Larnaka* gekauft, bilingue Weihinschrift: *Pier. Trans.* IV, p. 43; V, t. B; *Schm. Epich.* t. VIII, n. 1; vgl. *Ahr.* n. XXVI; *Voigt* p. 270.

Eine (mangelhafte) Copie von *Schröder* fand ich in *Siegismund's* Nachlass.

Griechischer Text:

1. [ὁ Σόλων βα]σ[ιλευς] Στασιζράτης, ὁ βασιλ[έως] [Στασίου,  
τ]ῆς Ἀθήνας ἀ[έ]θηκε[ε]. 2. τύχη ἀγαθή.

Kyprischer Text:

1. *o so lo [ne] pa si le u se | sa ta si ka ra te*  
*se o pa si le o se | sa ta si ja u*

2. *ta a [ta] na i a ne te ke i tu ka i*

1. ὁ Σόλω[ν] βασιλεὺς Στασιζράτης, ὁ βασιλεὺς Στασίαν,  
2. τᾶ Ἀ[θή]νας ἀνέθηκε ἡ[ν] τύχαι.

Einige Trennungszeichen möchten noch ursprünglich auf dem Stein vorhanden gewesen und in Spuren zu erkennen sein.

18 Schwarzer Marmorblock, gefunden von *Grasset* und *Duthoit*, jetzt im Louvre, Fragment (?): *Vogüé* t. IV, n. 8; *Schm. Epich.* t. VIII, 2; vgl. *Schm. Idal.* p. 4 und 44; *De. u. Sieg. Stud.* n. VI; *Ahr.* n. IX.

1. *o va na xe | sa ta si ja se . . ?*

2. *sa ta si ka ra te o se | . . . . . ?*

1. ὁ φάναξ Στασίνας [ὁ]

2. Στασιζράτεος . . . .



19 Torso einer Statuette von Stein, sehr beschädigt; 5 (oder 6?) Zeilen, von denen 2—4 (resp. 5) fast ganz zerstört sind, auch der Rest mehrfach unklar: *Cesn. Sal.* p. 92, n. 86.

1. ?· te ?· o ne a i ta va ke ka to se
3. . . zo . . . . .
- 4 (oder 5?). se . . . . .
- 5 (oder 6?). to ka ri se

Der Leseversuch von *Sayce*:

1. τῆς ὀνειρία . . ἔεχατος
- 5 (oder 6?) . . το λάσις

gewährt wohl kaum etwas Richtiges. Das letzte Wort scheint vielmehr *λάσις*. Einige Zeichen erinnern an die paphischen, besonders *to*

## II. PAPHIA.

### A. Polis-tis-Chrysochon (Ἀρσινόη).

20 Stein, Grabschrift: *Cesn. Sal.* p. 86, n. 80, aber nicht aus *Paphos*; vgl. *Beaud.* u. *Pott.* n. I, 4 (Jahresber. 1879—81, p. 225) nach Copie von *Aristides Michailidis*.

1. a ri si ti ja u | e mi
2. ka te ti sa ne | e pi ke ne
3. w vo ne

1. Ἀριστίαν ἡμί· 2. κατέθισαν ἐπὶ κενε- 3. -υφόν.

21 Desgl., Grabschrift: *Cesn. Sal.* p. 88, n. 82, aber nicht aus *Paphos*; vgl. *Beaud.* u. *Pott.* n. I, 1 (nach Copie von *Aristides Michailidis*), wo fälschlich einzeilig.

1. o na i o
2. ne na si
3. o ta u
4. e mi

1. Ὀναίω- 2. -ν Νάσι- 3. -ώταν 4. ἡμί.

Die Lesungen von *Sayce* (bei *Cesnola*) und von *Beaud.* u. *Pottier* sind irrig.

22 Kalkstele, Grabschrift: *Pier. Trans* V, p. 90, n. 4; t. C, n. 2; vgl. *De.* bei *Bezz.* unter n. III.

1. pi lo ka pa ra se a ti mo ro mo

Griech. Dial.-Inschriften.



2. *ku na e mi*

1. Φιλοκύπρας ἅ Τιμορώμω 2. γυνά ἕμι.

23 Stein, Grabschrift: *Cesn. Sal.* p. 89, n. 83, doch nicht aus *Salamis*; vgl. *Beaud.* u. *Pott.* n. I, 3, deren Text, nach Copie von *Arist. Michailidis*, fälschlich einzeilig ist und irrige Wortfolge hat; vgl. Jahresbericht 1879—81, p. 225.

1. *ti mo ku pa ra se*

2. *e mi*

3. *ti mo ta mo*

1. Τιμοκύπρας 2. ἕμι 3. Τιμοδάμω.

24 Stein, Grabschrift: *Cesn. Sal.* p. 87, n. 81 (Lesung von *Pierides* und *Sayce*), doch nicht aus *Paphos*; vgl. *Beaud.* u. *Pott.* n. I, 2 (Copie von *Arist. Michailidis*).

*o na si ku pa ra a o na si ta mo*

᾽Ονασικύπρα ἅ ᾽Ονασιδάμω.

25 Sandsteinfragment: *Pier. Trans.* V, p. 91, n. 5; t. C, n. 3; auch aus *Siegismund's* Nachlass.

*ti mo ne a ti ta w*

Τίμω ᾽Ατίταν (oder ᾽Ατί(ν)ταν).

Bei *Pierides* sehn freilich Zeichen 2 u. 3 mehr wie *se vo* aus.

## B. *Drimu* (zwischen *Soloi* und *Paphos*), antiker Name unbekannt.

26 Stein, Grabschrift, jetzt im Britischen Museum: *Schm. Epich.* t. III, n. 1 (Falsificat bei *Schröder*); vgl. *De.* bei *Bezz.* n. III (nach Autopsie); *Schm. Idal.* t. (am Schluss); *Ahr.* n. XXI; *Hall Trans.* VI, p. 203 ff.; *Pier. Étude de quelq. inscr. Cypriotes*, Hft. 1, Larnaka 1881; Jahresbericht 1879—81, p. 221.

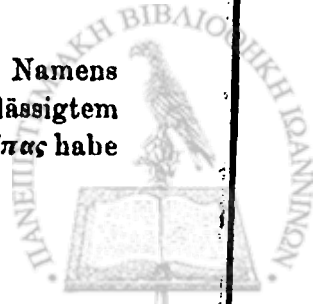
1. *ku po ro ko ra ti vo se | e mi | o la o |*

2. *o te | o mo i po si se | o na si ti mo se |*

3. *vo i so ni ta se | ti pa se | e mi |*

1. Κυπροκράτιφος ἕμι ᾽Ολάω 2. ὧδε ὁ μοι πόσις ᾽Ονασίτιμος 3. ἑπισωνίδας δίπας ἕμι.

Ueber die Unregelmäßigkeit in der Schreibung des ersten Namens (*ko* statt *ka*) s. die Einleitung 4 b. Ob ᾽Ολαος, mit vernachlässigtem Digamma, = ᾽Ιόλαος ist, lasse ich dabingestellt. Das räthelhafte δίπας habe



ich bei *Bezenberger* als *δῆπαις* erklärt; *Pierides* sah darin einen Namen *Θιβᾶς*; jetzt möchte ich fast glauben, es stecke darin ein eigentümliches kyprisches Wort für „Weihgeschenk“; s. n. 102 u. 98, dann *δεδιφῶς* (?) n. 88 und *ἐδῆπα* (?) n. 122 u. 49.

27 Stein, Weihinschrift, jetzt im Britischen Museum: *Schm. Epich.* t. V; vgl. *Schm. Idal.* n. 5; *De. u. Sieg. Stud.* n. VII; *Ahr.* n. X; von mir durch Autopsie kontrolliert; Gipsabguss in *Str.* (s. n.).

1. *to i te o i | to w la ta i | o na si vo i ko se |  
o sa ta si vo i*

2. *ko ne ka te se ta se | e w ko la | i tu ka i |*

1. τῶι θεῶι τῶ Ὑλάται Ὀνασίφοικος ὁ Στασιφοί- 2. -ων  
κατέστασε εὐχλωᾶ ἰ(ν) τύχαι.

28 Stein (gefunden von *Lang*), Weihinschrift: *Schm. Epich.* t. VI, n. 1 (Falsificat bei *Schröder*); vgl. *Schm. Idal.* n. 4; *Ahr.* n. XVIII; *Voigt* p. 268.

*to w la ta i ka te se ta se i tu ka i a ri si to  
pa to so a ri si ta ko ra w*

τῶ Ὑλάται κατέστασε ἰ(ν) τύχαι Ἀριστόφα(ν)τος ὁ Ἀρι-  
σταγόραυ.

29 Stein, wahrscheinlich aus *Drimu*, im alten Serailhof (Irenenkirche) zu *Konstantinopel*, Grabschrift: *Schm.* t. VII, 5; auch in *Siegismund's* Nachlass.

*ki li ka vo se to ma ra ka w ? e mi*

Γιλ(λ)ίκαφος τῶ Μαράκαν ἡμί.

Die Namen sind phönizisch, s. *Γιλλικας* (Pol. 36, 1) u. n. 120; *Μαρά-  
κῆως Κάστρον* (Ann. Comn. Alex. 11, p. 329) u. s. w. Dass die in der *Pandora* (1869, n. 473) vorn noch gegebenen Zeichen ? *ti* echt sind, ist nach *Mordtmann's* und *Siegismund's* Copie unwahrscheinlich; hinter dem *w* scheint der Steinmetz ein irriges Zeichen, etwa *ne*, ausradiert zu haben.

### C. Ktima (*Baffo, Πάφος Νέα*).

30 Weißer Marmorstein, bilingue Grabschrift (aus dem Kloster *Stavro Myrtou*): *Beaud.* u. *Pott.* n. IV, vgl. p. 168.

Griechischer Text:

1. [ἐνθ]ᾶδ' ἐγὼ κεῖμαι καὶ με χ[θ]ῶν ἦδε καλύπτει,
2. [Ὀ]νασοῦ Ὁ[ν]ᾶσ[αν]τος, μίπτω δῖόμενος





3. Οὐ γὰρ π[ο]νηρὸς ἐὼν, [ἀ]λλὰ δικαιοτάτος  
4. τήνδ' ἐ[θ]έ[μη]ν ἀξετήν τοῖς παριοῦσιν ὄραν.

Kyprischer Text:

ο· να· σο· σε | ο· να· σα· το· σε

᾽Ορασος ᾽Ορέσα[ρ]τος.

Die Ungenauigkeit der metrischen Namenmessung ist nicht zu beanstanden (s. auch Z. 3 γάρ); vgl. ᾽Ορασος, ᾽Ορησος u. ᾽Ορησαντίδης; auch ᾽Ορησᾶς.

31 u. 32 Grotteninschriften der Ἀλώνια τοῦ Ἐπισκόπου bei Ktima, Weihinschriften: *Vogüé* t. IV, n. 6 u. 7; *Schm. Epich.* t. VIII, n. 4 u. 5; n. 31 auch bei *Luyn.* t. XI unten (sehr entstellt); vgl. *Schm. Idal.* n. 16 (= 31); *De. u. Sieg. Stud.* n. X u. XI; *Ahr.* n. XIX u. XX; *Voigt* p. 271, *Deecke* bei *Bezz.* n. VI u. VII; endlich die Bemerkung *Hall's* über die tiefe, aber nicht keilförmige Schrift *Trans.* VI, p. 203, nebst Jahresber. 1879—81, p. 222.

- 31 1. τα· [ja] πα· σε | ο· α· ja· ρο· σε [ο·] με· κα· κε· u· [ta]·  
το· σε |  
2. [e· xe· πα·] si· ne· | to· se· pe· ο· σε | to· [te· | e· ke·]  
re· [se·]  
3. ka· se· | ka· te· se· ke· u· va· se· | α· . . . [to·] α· [po·]  
lo· ni· |  
4. to· u· la· ta· i· | i· tu· ka· i· |

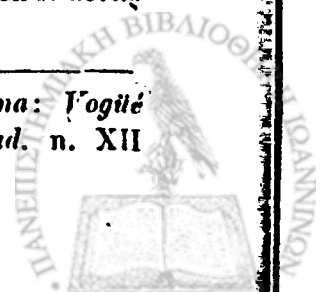
1. Αα[ja]γᾶς ὁ ᾽Αγαρος [ὁ] μεγαλέ[δα](ν)εῖς 2. [ἔξβα]σιν  
τῶ σπέως τῶ[δε ἔξε]ρ[σε] 3. κας κατεσιεύρασε αὐτό? τῶ  
᾽[πό]λ(λ)ῶνι 4. τῶ ᾽Υλάται· i(ν) τύξει.

- 32 1. τα· ja· πα· σε | ο· α· ja· ρο· σε | ο· με· κα· κε· u· τα·  
[to·] se· | e· xe· πα· si· ne· |  
2. to· se· pe· ο· σε | to· te· [e·] ke· re· se· | α· po· lo· ni· |  
u· la· ta· i·

1. Ααγαγᾶς ὁ ᾽Αγαρος ὁ μεγαλέδα(ν)[το]ς ἔξβασιν 2. τῶ  
σπέως τῶδε [ἔ]ξερσε ᾽[πό]λ(λ)ῶνι ᾽Υλάται.

Die Inschriften ergänzen sich gegenseitig. Sind die Namen etwa Ααίγᾶς oder Ααίγας (= Ααίγαρτος?) und ᾽Αίρος zu lesen? Nicht ganz sicher ist μεγαλεῦδατος „der Hochgepriesene“; zweifelhaft αὐτό; doch s. αὐτῶν (Index).

33 Hypogäeninschrift aus der Gruppe der Ἑλληνικά bei Ktima: *Vogüé* t. IV, n. 5; *Schm. Epich.* t. VIII, n. 6; vgl. *De. u. Sieg. Stud.* n. XII



(nur Z. 1); *Ahr.* n. XVII; *Voigt* p. 271.

1. *o i je re se ta se a na sa se*
2. *? ku ja ro se to ? ve na i o ka i*

1. ὁ ἱερέης τᾶς ἀνάσ(σ)ας

Die zweite Zeile ist nur unsicher lesbar; etwa:

2. [Σ]κίχαρος Θε[ρ]φήνα ἰ(ν) [τύ]χαι.

Zu Θεορφήνα s. Θόρφον 60, 19.

34 Steinplatte, Grabschrift: *Pier. Transact.* V, p. 90, n. 3; t. A, n. 1; vgl. *De.* bei *Bezz.* unter n. III; *Jahresber.* 1879—81, p. 221.

1. *o na si ku pa ra se e mi*
2. . . . ? pa ? ? si mi

1. Ὀνασικύπρας ἑμί  
2. unleserlich.

35 u. 36 Zwei Vasen in *Ktima*, bei *Arist. Michailidis*, wol aus der Umgegend (nach seiner Angabe allerdings aus *Polistis-Chrysochou*) *Beaud.* u. *Pott.* n. II, 1 u. 2; vgl. *Jahresber.* 1879—81, p. 225.

35 *ti mo ke le o se*

Τιμοκλέος

36 *ti mo ke le ve o se*

Τιμοκλέφειος

Die Inschrift am Fusse von n. 36 (*B.* u. *P.* n. II, 3):

? ko se

ist wegen der Zerstörung des ersten Zeichens nicht zu deuten; etwa ἄγος? s. n. 126.

#### D. Kukl(i)a (Παλαίπαφος).

37 Statuettenbasis von Kalkstein, Weihinschrift: *Hall* t. VI, n. 24; *Schn.* *Epich.* t. XVII, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. I, n. 3 (er gibt den Fundort bestimmt an); vgl. *Schn. Idal.* n. 9; *Ahr.* n. XII; *Neub.* n. 14; *Voigt* p. 280; Gipsabguss in *Str.* (n. 14).

1. *e po to se | ka te se ta se | to i*
2. *ti oi i ta pi te ki si o i |*
3. *i tu ka i a za ta i*

1. Ἐφοδος κατέστασε τῶι 2. θιῶι τὰπι δεξιῶι 3. ἰ(ν)  
τύχαι ἄζαθαί.



Die Trennungszeichen sind unsicher, doch ist überall die Lücke für sie erkennbar. Den Namen *Ἐφοδος* s. auch n. 123, 5; bei *ἐπι δεξιῶ* ist etwa *μέρει* zu ergänzen; über die Schreibung s. die Einleitung unter 1.

38 Grabinschrift in einer Grotte: *Vogüé* t. III, n. 2 b u. c; *Schm. Epich.* t. VIII, n. 3 β u. γ; vgl. *Schm. Idal.* n. 15 (nur 3 β); *De. u. Sieg. Stud.* n. IX; *Ahr.* n. XVI; *Voigt* p. 271.

1. pa· si· le· o· se
2. e· ke· ti· mo· ne
3. to· i· e· re· o· se
4. ta· va· na· sa· se

1. βασιλέος 2. Ἐχετίμων 3. τῶ ἱερέος 4. τᾶ φανάσ(σ)ας.

Die Zusammengehörigkeit von Z. 4 mit den 3 ersten ist zuerst von mir und *Siegismund* erkannt worden.

39 Desgl., aus der Königinnengrotte: *Vogüé* t. III, n. 2 a; *Schm. Epich.* t. VIII, n. 3 α; *Luyn.* t. XI; vgl. *De. u. Sieg. Stud.* n. VIII; *Ahr.* n. XV; *Voigt* p. 271. Es ist die am frühesten bekannt gewordene kyprische Inschrift, s. *Gerhard* Denkm. u. Forsch. 1851, n. 28, p. 322.

1. ti· mo· ka· ri· vo· se· pa· si· le·
2. vo· se· ta· se· va· na· sa· se
3. to· i· je· re· o· se

1. Τιμοχάρης βασιλέ- 2. -φος, τᾶς φανάσ(σ)ας 3. τῶ ἱερέος.

40 Weibinschrift auf Stein, im Kaiserlichen Museum zu *Konstantinopel*, dem Inhalte nach wahrscheinlich aus *Paphos*: *Schröder Παράρτημα ἀρχαιολογικόν* 1878, p. 31—40; *Trans.* VI, p. 134—43; vgl. *Jahresber.* 1878, p. 33; 1879—81, p. 224. Ich habe einen durch die Güte von Prof. *Euting* mir überlassenen Papierabzug vergleichen können.

1. o· pa· po· pa· si· le· u· se | ni· ko· ke· le· ve· se | o· i·  
je· re· u· se | ta· se | va· na· sa· se |
2. o· pa· si· le· o· se | ti· ma· ra· ko· | i· ni· se | ka· te·  
se· ta· se | ta· i· te· o· i· |

1. ὁ Πάφω βασιλεὺς Νικεκέλης, ὁ ἱερεὺς τᾶς φανάσ(σ)ας,  
2. ὁ βασιλεὺς Τιμάρω Ἰνις, κατέστασε τᾷ θεῷ.

41 Steintafel von *Salamiu* bei *Paphos*, mit Darstellung des *Horos-Herakles*, Weibinschrift aus makedonischer Zeit, wol die späteste erhaltene Steininschrift, mit sehr entstellten Lettern, jetzt im *Britischen Museum* :

*Schm. Epich.* t. IV (sehr mangelhaft); vgl. *De.* bei *Bezz.* n. I (nach Autopsie); *Hall Proceed.* p. XXVIII, *Athenaeum* 1880, p. 282.

1. *i ja ro ta to se a*
2. *ri pa o se ta te e ro i vo ro na o to*
3. *te to ke i na mu to to w i o i to ni ke to ja*  
*i o se ja*

1. ἰαρώτατος Ἀ- 2. -ρίβας ἐ(ν)θάδε ἤρωι φ'Ωρω ναὸ(ν)  
τό(ν)- 3. -δ' ἔδωξε ἐν Ἀμύντω τῷ υἱῷ Ἰθονίκη δοῦναι ὄσεία.

Die Inschrift steht in einem dreieckigen Giebel, daher die verschiedene Länge der Zeilen. Die grammatischen Formen zeigen mehrfach Einfluss der Vulgärsprache. Vielleicht ὄσεία, s. n. 31 u. 32.

### III. AMATHUSIA.

#### A. Apellon (Ἰλα); Tempel des *Apollo Hylatas*.

42 Stein in 2 Stücken, doch vollkommen erhalten, von *Lang* gefunden, Grabinschrift: *Pier. Trans.* V, p. 92, n. 6; *Schm. Epich.* t. VII, n. 3; vgl. *Voigt* p. 270. Ich habe die Inschrift auch aus *Siegismund's* Nachlass.

*te o to ro ne | to te o ti mo ne e mi*

Θεοδώρων τῷ Θεοτίμων ἡμί.

43 Stein, Basisfragment einer männlichen Statuette: *Hall* t. VIII, n. 33; *Schm. Epich.* t. XXI, n. 4; *Cesn. Cypr.* t. VII, n. 43; vgl. *Voigt* p. 284:

? . . . . . po pu o le na i ? . . . . . ?

Das erste der obigen Zeichen fehlt bei *Cesnola*, das zweite ist bei ihm ein schräg gestelltes *ra*; man könnte die beiden Zeichen allenfalls auch als *ko* und *te* fassen. Dann käme man auf:

[Βάκ]χω θεῶ Ἀηναί[ω]

doch wage ich diese Deutung nicht.

44 Desgl., *Hall* t. VIII, n. 34; *Schm. Epich.* t. XXI, n. 5; *Cesn. Cypr.* t. VII, n. 42.

? . . . . . ve li pa re va to i . . . . . ?

Man könnte denken an:

[ε]ῦ ἔλιπ' Ἀρεφα τῶι



oder an:

. . . : *φε Λιπαρέφα τῶι*

vgl. das Ethnikon *Λιπαρέης*.

## B. Episkopi und Kolossi (*Κούριον*), in der Nähe *Kuri*.

45 Piedestal einer Kalksteinstatue, Weihinschrift: *Hall* t. VIII, n. 32 (auch *Trans.* VI, p. 203 ff.); *Schm. Epich.* t. XX, n. 6; vgl. *Ahr.* n. XXIV; *Voigt* p. 281; *De.* bei *Bezz.* n. V.

1. *a ri si to ko vo ne pa | to si ri*
2. *w e w ka sa me no se pe ri pa*
3. *i ti to i pe re se w ta i w ne te*
4. *ke . . . ? |*

1. Ἀριστοκόρων βα[σιλεὺς] τῶσιρι 2. ὑευξάμενος περὶ πα-
3. -ιδὲ τῶι Περσεύται ὑνέθη- 4. -ζε . . . . ?

Die Abkürzung *pa* ist auf Münzen häufig; über *Περσεύτης* s. *Cesn. Cypr.* p. 425, n. 30 u. 31; ob am Schluss noch etwas gestanden hat, ist zweifelhaft.

46 u. 47 Zwei goldene Armbänder aus der Schatzkammer zu *Kurion*: *Pier. Trans.* V, p. 88; t. C, n. 1; *Schm. Epich.* t. XXI, n. 10; vgl. *Ahr.* n. XXV; *Voigt* p. 284; *Schröder Trans.* VI, p. 134 ff.; Jahresber. 1879—81, p. 224. Genaue Copieen beider fast genau gleichen Inschriften habe ich auch aus *Siegismund's* Nachlass.

*e te va to ro | to pa po pa si le vo se*

Ἐτερά(ν)δρω τῶ Πάρω βασιλέφος.

Die Schrift ist rechtsläufig und zeigt die paphischen Formen, s. die Schrifttafel.

48 Kalksteinfragment, ebendort: *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 59; vgl. *Voigt* p. 290.

1. *ka ko ro*
2. *ti la*

49 Desgl. *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 58; vgl. *Voigt* p. 289.

? . . . . *me la | me | ti pa*

Man könnte vermuten:

[Φιλο]μήλα μ' ἐδίπα

s. n. 122 u. den Index unter (*διπάω*).



50 Basis einer Statue? (Sa. *Cesn.*); aus *Siegismund's* Nachlass:

lo· pe· po· te· to· me· . . . sa· . . . . . ?

Das *to* zeigt paphische Form.

51 Goldring mit Karneol, der ein bärtiges Gesicht zeigt: *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 55, s. t. XLI a (gems t. XI); *Schm.* t. XXI, n. 11.

te· | sa· ?· te· ?· lo· ti· mu· |

Der Anfang ist unsicher, auch weichen die Darstellungen sehr von einander ab.

52 Terracottaziegel: *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 33; vgl. *Voigt* p. 286.

vo· po·

### C. Limisso (Limasol, nebst Hagios Tychon, Ἁγίου Τύχων).

53 Steininschrift, mehrfach erloschen oder schlecht gelesen: *Schm. Epich.* t. IX, n. 1 (nach *Vondiziano*); *Vogüé* t. III, n. 4 (nur die 3 ersten Zeilen).

1. . . ?· mo· . . ko· i· pu·
2. ka· vo· i· ?· . . i· te·
3. ?· to· vo· ?· ti· le· ?·
4. ti· se· a· ?· te· ?· te·
5. ?· a· te· e· mo· vo· ?·

54 Steinfragment: *Vogüé* t. III, n. 3; *Schm. Epich.* t. IX, n. 2 (nach *Vondiziano*); vgl. *De.* bei *Bezz.* n. XIII.

pu· nu· to· so· . . . . . ?

Πυρὸς ὁ (?) . . . . .

55 Kalksteinfragment: *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 60; vgl. *Voigt* p. 290.

? . . . . mi· pi· ?· . . . . . ?

### D. Mari (Μάριον, später Ἀρσινόη).

56 Alabastervase: *Hall* t. VII, n. 30; *Schm. Epich.* t. XXI, n. 2; vgl. *Birch Trans.* IV, p. 20; *Voigt* p. 284; *De.* bei *Bezz.* n. X.

1. pa· po· i· ke·
2. e· w· za· ve· i· te·

Ἥαροι γε εὐζαφεῖτε.

Man könnte auch an *Ἥαροι* denken



## IV. SALAMINIA.

A. Larnaka und Scala Marina (*Κέτιον, Κίτιον*), in der Nähe *Kiti*.

57 Krug, gefunden von *Pierides*: *Schm. Epich.* t. VII, n. 4 (Copie von *Lang*). Die Inschrift ist rechtsläufig.

*ke ti*

*Κετί(ω?)*

58 Urne, Inschrift am Bauch: *Cesn. Sal.* p. 247, n. 232.

? ja ti sa o e mi

Das erste Zeichen umschreibt *Birch* mit *ta* und obwol nach der Zeichnung der Querstrich oben, statt in der Mitte, ansitzt, kann es kaum etwas anderes sein; das vorletzte Zeichen ist in der Zeichnung ein *a*, das aber oft mit *e* verwechselt wird, von dem es sich vielfach nur durch einen kleinen Querstrich unterscheidet; s. die Schrifttafel.

*ἄνατισαο ἡμί*

Der Genitiv wie *Κυπραγόραο* n. 79 mit diphthongischem *-ao*; vielleicht ist *Ἀατίσαο* zu lesen, wie *Ἀαίφας* n. 31 u. 32.

B. Dali (*τὸ Δάλιν, alt Ἡδάλιον, Ἰδάλιον*).

59 Größerer Stein, mit bilinguer, dreizeilig phönizischer, vierzeilig kyprischer Weibinschrift, jetzt im Britischen Museum: *Euting* t. I; *Schm. Epich.* t. II; *Hall Proceed.* t. III; vgl. *Lang Trans.* I, p. 128; *Schm. Idal.* n. 2; *De. u. Sieg. Stud.* n. II; *Ahr.* n. II; *Voigt* p. 266; *Hall Trans.* VI, p. 203 ff., Gipsabguss in *Str.* (n. 1).

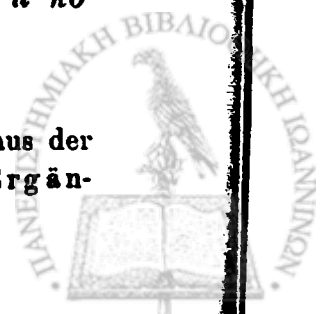
1. . . . . ve te i | pa si le vo se |  
mi li ki ja to no se | ke ti o ne | ka te ta li o ne |  
pa si le u

2. . . . . pa ko me na ne | to pe pa me ro  
ne | ne vo so ta ta se | to na ti ri ja ta ne | to te |  
ka te se ta se | o va na xe |

3. . . . . o a pi ti mi li ko ne | to a po lo  
ni | to a mu ko lo i | a po i vo i | ? ta se | e u ko  
la se

4. e pe tu ke | i tu ka i | a za ta i |

Die Zahl der fehlenden Zeichen ergibt sich ziemlich genau aus der Gestalt des Steines und dem Zusammenhang des Textes; ihre Ergän-



zung aus dem phönizischen Teile. Einige Trennungszeichen sind fast oder ganz erloschen; hinter *a po i vo i* Z. 3 scheint ein falsches Zeichen radiert zu sein.

1. [τῶι τετάρτῳ] ἔστει βασιλέφους Μιλκιζάθωνος Κετίων  
καὶ Ἡδαλίων βασιλεύ- 2. [-φο(ν)τος, τῶν ἐπαγομενῶν τῶ  
πε(μ)φραμέρων νεφροστάτας, τὸν ἀ(ν)δριζάνταν τό(ν)δε κατέστασε  
ὁ φάναξ 3. [Βαάλαμ] ὁ Ἀβιδμύλων τῶ Ἀπόλλ(λ)ωνι τῶ Ἀ-  
μύκλωι, ἀφ' ᾧ φοι τῆς εὐχολῆς ἐπέτυχε ἰ(ν) τύχαι ἀζαθαῖ.

Die Form des Zahlwortes *τέταρτος* ist unsicher; Z. 3 könnte man auch *Βάλαμος* vermuten; ebendort *Ἀμυκλοῖ* (s. *Ahrens*).

60 Bronzeplatte, auf beiden Seiten beschrieben, einen im Tempel der Athene aufgehängten Vertrag enthaltend: *Luyn.* t. VIII u. IX; *Schm. Epich.* t. I; *Hall Proceed.* t. IV u. V; vgl. *Schm. Idal.* n. 1; *De. u. Sieg. Stud.* n. III; *Ahr.* n. I; *Voigt* p. 264 ff.; über die übrige Litteratur s. Jahresber. 1876-77 (p. 126 ff.); 1878 (p. 33 ff.); 1879-81 (p. 224).

A (erste Seite).

1. o te | ta po to li ne e ta li o ne | ka té vo ro  
ko ne ma to i | ka se ke ti e ve se | i to i | pi lo ku  
po ro ne ve te i to o na sa ko

2. ra u | pa si le u se | sa ta si ku po ro se | ka  
se a po to li se | e ta li e ve se | a no ko ne o  
na si lo ne | to no na si ku po

3. ro ne to ni ja te ra ne | ka se | to se | ka si ke  
ne to se | i ja sa ta i | to se | a to ro po se | to se |  
i ta i | ma ka i | i ki

4. ma me no se | a ne u | mi si to ne | ka sa pa  
i | e u ve re ta sa tu | pa si le u se | ka se | a po  
to li se | o na si

5. lo i | ka se | to i se | ka si ke ne to i se | a ti  
to mi si to ne | ka a ti | ta u ke ro ne | to ve na  
i | e xe to i |

6. vo i ko i | to i pa si le vo se | ka se | e xe ta  
i po to li ji | a ra ku ro | ta | ta | e tu va no i  
nu | a ti to

7. a ra ku ro ne | to te | to ta la to ne | pa si  
le u se | ka se | a po to li se | o na si lo i | ka se |  
to i se | ka si

8. ke ne to i se | a pu ta i | za i | ta i pa si le  
no se | ta i to i ro ni | to i | a la pi ri ja ta i | to  
ko ro ne |





9. to· ni· to· i· | e· le· i· | to· ka· ra· u· o· me· no· ne· | o·  
ka· to· se· | a· la· vo· | ka· se· | ta· te· re· ki· ni· ja· | ta· e· pi·  
o· ta·

10. pa· ta· | e· ke· ne· | pa· no· ni· o· ne· | u· va· i· se· | za·  
ne· | a· te· le· ne· | e· ke· | si· se· | o· na· si· lo· ne· | e· to· se· |

11. ka· si· ke· ne· to· se· | e· to· se· | pa· i· ta· se· | to· pa·  
i· to· ne· | to· no· na· si· ku· po· ro· ne· | e· xe· to· i· | ko· ro·  
i· | to· i· te·

12. e· xe· | o· ru· xe· | i· te· pa· i· | o· e· xe· | o· ru· xe· |  
pe· i· se· i· o· na· si· lo· i· | ka· se· | to· i· se· | ka· si· ke· ne·  
to· i·

13. se· | e· to· i· se· | pa· i· si· | to· na· ra· ku· ro· ne· | to·  
te· | a· ra· ku· ro· | ta· | ta·

14. ka· se· | o· na· si· lo· i· | o· i· vo· i· | a· ne· u· | to· ka·  
si· ke· ne· to· ne· | to· na· i· lo· ne· | e· ve· re· ta· sa· tu· | pa·  
si· le· u·

15. se· | ka· se· | a· po· to· li· se· | to· ve· na· i· | a· ti· | ta·  
u· ke· ro· ne· | to· mi· si· to· ne· | a· ra· ku· ro· | pe· ||| | pe·

16. || ti· e· | e· to· ko· i· nu· | pa· si· le· u· se· | ka· se· | a·  
po· to· li· se· | o· na· si·

B (zweite Seite).

17. lo· i· | a· ti· | to· a· ra· ku· ro· | to· te· | a· pu· ta· i·  
| za· i· | ta· i· pa· si· le· vo· se· | ta· i· ma· la· ni· ja·

18. i· | ta· i· | pe· ti· ja· i· | to· ko· ro· ne· | to· ka· ra· u·  
zo· me· no· ne· | a· me· ni· ja· | a· la· vo· | ka· se· | ta· te· re·

19. ki· ni· ja· | ta· e· pi· o· ta· | pa· ta· | to· po· e· ko· me·  
no· ne· | po· se· | to· ro· vo· | to· tu· ru· mi· o· ne· | ka· se·  
| po·

20. se· | ta· ni· e· re· ji· ja· ne· | ta· se· | a· ta· na· se· | ka·  
se· | to· ka· po· ne· | to· ni· si· mi· to· se· | a· ro· u· ra·

21. i· to· ti· ve· i· te· mi· se· | o· a· ra· ma· ne· u· se· e·  
ke· | a· la· vo· | to· po· e· ko· me· no· ne· | po· se· | pa· sa·  
ko· ra·

22. ne· | to· no· na· sa· ko· ra· u· | ka· se· | ta· te· re· ki·  
ni· ja· | ta· e· pi· o· ta· | pa· ta· | e· ke· ne· | pa· no· ni· o· se·  
| u·

23. va· i· se· | za· ne· | a· te· li· ja· | i· o· ta· | e· ke· | si·  
se· | o· na· si· lo· ne· | e· to· se· | pa· i· ta· se· | to· se· | o·

24. na· si· lo· ne· | e· xe· ta· i· | za· i· | ta· i· te· | i· e·  
xe· | to· i· | ka· po· i· | to· i· te· | e· xe· | o· ru· xe· | i·



25. *te | o e xe | o ru xe | pe i se i o na si lo i |  
e to i se | pa i si | to na ra ku ro ne | to te | a ra  
ku ro*

26. *ne pe ||| pe || ti e | i te | ta ta la to ne | ta  
te | ta ve pi ja | ta te | i na la li si me na |*

27. *pa si le u se | ka se | a po to li se | ka te ti  
ja ne | i ta ti o ne | ta na ta na ne | ta ne pe re*

28. *ta li o ne | su no ro ko i se | me lu sa i | ta  
se | ve re ta se | ta sa te | u va i se | za ne |*

29. *o pi si si ke | ta se | ve re ta se ta sa te |  
lu se | a no si ja vo i ke no i tu ta sa ke |*

30. *za se ta sa te | ka se | to se | ka po se | to so  
te | o i | o na si ku po ro ne | pa i te se | ka se | to  
pa i to ne | o i pa*

31. *i te se | e ke so si | a i ve i | o i to i ro ni  
| to i | e ta li e ji | i o si |*

Die Zeichen sind sämmtlich deutlich, mit Ausnahme des *ti* Z. 16, das aber durch Z. 26 sicher gestellt wird. Die Worttrennungsstriche fehlen selten; fast stets aber ist die für sie nötige Lücke vorhanden.

A. 1. ὅτε τὰ(ν) πόλιν Ἡδάλιον κατεφόρων Μᾶδοι καὶ  
Κετιέρες, ἰ(ν) τῷ Φιλοζύπρω φέτει τῷ Ὀνασαγό- 2. -ραν,  
βασιλεὺς Στασίκωρος καὶ ἅ πόλις Ἡδαλιέρες ἄνωγον Ὀνάσι-  
λον τὸν Ὀνασιζύπ- 3. -ρων τὸν ἰατῆραν καὶ τὸς κασιγνήτως,  
ἰῶσθαι τὸς ἄ(ν)θρώπως τὸς ἰ(ν) τῷ μάχαι ἰχ- 4. -μαμένως  
ἄνευ μισθῶν καὶ παι εὐφρητάσату βασιλεὺς καὶ ἅ πόλις,  
Ὀνασί- 5. -λοι καὶ τοῖς κασιγνήτοις ἄ(ν)τι τῷ μισθῶν καὶ  
ἄ(ν)τι τῷ ἕχθρων δοφέναι ἐξ τῷ 6. φοίκω τῷ βασιλέφω καὶ  
ἐξ τῷ πόλις ἀργύρω τά[λαντον] ἀ' τά[λαντον] ἢ δυμάνοι ν  
ἄ(ν)τι τῷ 7. ἀργύρων τῷδε τῷ ταλά(ν)των βασιλεὺς καὶ  
ἅ πόλις Ὀνασίλωι καὶ τοῖς κασι- 8. -γνήτοις ἀπὸ τῷ ζῆι  
τῷ βασιλέφω τῷ ἰ(ν) τῷ ἰρῶνι τῷ Ἀλα(μ)πριζάται τὸ(ν)  
χωρον 9. τὸν ἰ(ν) τῷ ἔλει, τὸ(ν) χρανόμενον Ὀ(γ)κα(ν)πος  
ἄλφω, καὶ τὰ τέρχιμα τὰ ἐπιό(ν)τα 10. πά(ν)τα ἔχην πανώνιον  
ἔφαις ζῆν, ἀτελήν ἢ κέ σις Ὀνάσιλον ἢ τὸς 11. κασιγνήτως  
ἢ τὸς παῖδας τῷ(ν) παῖδων τῶν Ὀνασιζύπρων ἐξ τῷ χώρῳ  
τῷδε 12. ἐξ ὀρύξη, ἰδέ παι, ὃ ἐξ ὀρύξη, πείσει Ὀνασίλωι καὶ  
τοῖς κασιγνήτοι- 13. -ς ἢ τοῖς παισὶ τὸν ἄργυρον τό(ν)δε  
ἀργύρω τά[λαντον] ἀ' τά[λαντον].

14. καὶ Ὀνασίλωι οἴφωι, ἄνευ τῷ(ν) κασιγνήτων τῶν ἄλλων,  
ἐφρητάσату βασιλεὺς- 15. -ς καὶ ἅ πόλις, δοφέναι ἄ(ν)τι τῷ



ἰχθῆρων τῷ μισθῶν ἀργύρω πε[λέεφας] δ' πε[λέεφας] 16.  
β' δ[δραχμα] Ἡ[δάλια] ἢ δόλοι νυ βασιλεὺς καὶ ἅ πτόλις  
Ἵνασι-

B. 17. -λωι ἀ(ν)τι τῷ ἀργύρω τῷδε, ἀπὸ τῆι ζᾶι τῆι βα-  
σιλέφως, τῆι ἰ(ν) Μαλανίγια- 18. -ι τῆι πεδίγια, τὸ(ν) χῶρον,  
τὸ(ν) χραυζόμενον Ἀμηνίγια ἄλφω, καὶ τὰ τέρ- 19. -χνίγια τὰ  
ἐπιό(ν)τα πά(ν)τα, τὸ(ν) ποεχόμενον πὸς Θόρφο(ν) τὸ(ν) Δρυ-  
μίων καὶ πὸ- 20. -ς τὰν ἱερέμijan τῆς Ἀθάνας; καὶ τὸ(ν)  
κᾶπον, τὸν ἰ(ν) Σίμ(μ)ιδος ἀρούρα- 21. -ι, τὸ(ν) Διφείθεμις  
ὁ Ἀρμανεὺς ἴχε ἄλφω(ν), τὸ(ν) ποεχόμενον πὸς Πασαγόρα- 22.  
-ν τὸν Ἵνασαγόρα, καὶ τὰ τέρχνίγια τὰ ἐπιό(ν)τα πά(ν)τα ἔχην  
πανωνίως ἱ- 23. -φαις ζᾶν, ἀτέλιγια ἰό(ν)τα ἢ κέ σις Ἵνασίλων  
ἢ τὼς παῖδας τὼς Ὀ- 24. -νασίλων ἐξ τῆι ζᾶι τῆιδε ἰ ἐξ  
τῶι κάπωι τῶιδε ἐξ ὀρίξη, ἰ- 25. -δὲ, ὁ ἐξ ὀρίξη, πείσει  
Ἵνασίλωι ἢ τοῖς παισὶ τὸν ἀργυρον τὸ(ν)δε ἀργύρω- 26. -ν  
πε[λέεφας] δ' πε[λέεφας] β' δ[δραχμα] Ἡ[δάλια]. ἰδὲ τὰ(ν)  
δάλτον τά(ν)δε, τὰ φέπιγια τάδε, ἰναλαλισμένα 27. βασιλεὺς καὶ  
ἅ πτόλις κατέθιξαν ἰ(ν) τὰ(ν) θιὸν τὰν Ἀθάναν τὰν περ' Ἡ-  
28. -δάλιον, σὺν ὄρκοις, μὴ λῦσαι τὰς φρήτας τὰςδε ὕφαις  
ζᾶν. 29. ὅπισις κε τὰς φρήτας τὰςδε λίσι, ἀνοσίγια φοι γένοιτν.  
τὰς γε 30. ζᾶς τὰςδε καὶ τὼς κάπως τὼςδε οἱ Ἵνασικῆπτρων  
παῖδες καὶ τῶ(ν) παίδων οἱ πα- 31. -ῖδες ἔξωσι αἰφεί, οἱ  
(ν) τῷ ἱρῶνι τῶι Ἵδαλιέμι ἴωσι.

Das -ν habe ich im Gen. Sg. nicht ohne Not ergänzt.

Nicht ganz sicher sind die genauen Formen einiger Namen: Ἀλα(μ)-  
πριγάται (Z. 8), vgl. den jetzigen Ort *Alambria*; Ὀ(γ)κα(ν)τος (Z. 9), *Ahr.*  
Ὠκα(ν)τος; Ἡ[δάλια] (Z. 16 u. 26), viell. Ἡ[δαλιακά]; Μαλανίγια (Z. 17—  
18), vgl. auf Münzen von *Μάριον*: Μαλρ, Μαρλ, und bei Diod. Sic. XII,  
3 Μαλόν, auch das Ethnikon Μαλιεύς neben Μαριεύς; ferner Θόρφος  
(Z. 19) = Θούρος?; Σίμ(μ)ιδος (Z. 20), *Ahr.* Σίμιδος, vgl. noch den  
Stamm Σμι(ν)θ-. Ein Neutrum τὸ ἄλφω (Z. 9; 18; 21) erschliesse ich  
aus Hesych's ἄλοια (d. i. ἄλφα) κῆποι. Κύπριοι; ὀρίξη (Z. 12; 24; 25)  
ziehe ich zu ὀρίπτω; ἰναλαλισμένα (Z. 26) „angenagelt“ oder „an einen  
Nagel gehängt“. zu ἦλος; ὀπισις (Z. 29) fasse ich jetzt = ὄστις, vgl.  
ὄπ-πως (homer.) u. s. w.

61 Silberne (nicht bronzene) Opferkelle, gefunden von *Lang*, Weihinschrift  
auf dem Stiel: *Vogt* t. IV, n. 10; *Schm. Epich.* t. VII, n. 1; vgl. *Schm.*  
*Idal.* n. 3; *De. u. Sieg. Stud.* n. V (Nachtrag Bd. IX, p. 107); *Ahr.* n.  
IV; *Voigt* p. 269.

α· μιν· σε· κα· τε· τε· κε· τα· ἰ· τῆ· ο· ἰ· τα· ἰ· κο· λο· κῆ·  
α· ἰ·



*Ἀμ(μ)ῦς κατέθηκε τᾷ θιῶι τᾷ Γολγίαι.*

Trimeter. Zum Namen vgl. *Ἀμμοῦς, Ἀμοῦς = Ἀμμων.*

- 62 Konischer Bronzegriff, Weihinschrift: *Luyn. t. X; Schm. Epich. t. VII, n. 2; vgl. Schm. Idal. n. 11; De. u. Sieg. Stud. n. IV; Ahr. n. III; Voigt p. 269.*

1. *ta a ta na | ta i | e ta*

2. *li o i | pa ka ra |*

1. *tā Ἀθάνα τᾷ Ἡθα-* 2. *-λιῶι Πα(γ)κρα —*

Der Name des Weihenden ist abgekürzt.

- 63 Stein, gefunden von *Lang*, Grabschrift: *Schm. Epich. t. III, n. 2.*

? *w la o no se e mi*

Der Name ist nicht sicher herzustellen, da, aufser dem ersten Zeichen, auch das *o* unsicher ist. Am nächsten liegt:

[*A*]ὐλάωνος ἡμι

vgl. den Heros *Αὐλών*, Gen. *-ῶνος*, und andererseits Namen wie *Ἀμυθάων*, Gen. *-άωνος*.

- 64 Terracottastatue (Mutter mit Kind), Künstlerinschrift am Plinthos: *Cesn. Sal. p. 200, n. 204.*

*ti mo ke le ve o se*

*Γιμοζλέρεος*

vgl. n. 35 u. 36.

### C. Athienu (nebst Gorgus, Γολγοί?).

- 65 Stein mit bilinguer Inschrift: *Vogüé t. III, n. 1; Hall Proceed. t. I, n. 6; Schm. Epich. t. IX, n. 9; vgl. Schm. Idal. n. 12; De. u. Sieg. Stud. n. I; Ahr. n. V; Hall Trans. VI, p. 203 ff.; Jahresbericht 1879—81, p. 224.*

Griechischer Text:

ΚΑΡΥΞ ΕΜΙ

Kyprischer Text:

*ka ru xe | e mi*

*καρύξ ἡμι.*

- 66 Platte von weichem Stein, Art bilinguer Inschrift: *Hall t. I, n. 4* (Sa. *Cesn. n. 530*); *Schm. Epich. t. XV, n. 1; Cesn. Cypr. t. IV, n. 16* (sehr entstellt); vgl. *Hall Proceed. p. XXIX; Neub. n. 33; Voigt p. 279*; Gipsabguss in *Str. (n. 2)*.



Griechischer Text:

ΘΕΜΙΑΥ = Θεμίαν

Kyprischer Text:

1. ne a te ro vo o . . . . . ?
2. ti o
3. i pa se ti ? te ? . . . . . ?

Wie viel links fehlt, ist unsicher; ebenso ob die Striche vor Anfang von Z. 3 Buchstaben gewesen sind. Ist das dritte Zeichen von Z. 1 ein e, so könnte man mit leichter Aenderung vermuten:

1. Νέα Ἐρωτι ὀ[νέθηγε] 2. θιω- 3. -ι πᾶς ἔτι ? . . . .

67 Desgl., *Hall* t. I, n. 3 (Sa. *Cesn.* n. 539); *Schm. Epich.* t. XVI, n. 2; vgl. *Cesn. Cypr.* Griech. Inschr. n. 17—19, p. 421.

Griechischer Text:

1. Τιμόδωρος Δειδ
2. Δριμοζία Δβι
3. ἐπρίατο ζ

Das ε in Z. 1 ist kyprisch se; das schließende ε in Z. 2 könnte auch kyprisch ta sein, das ζ in Z. 3 kyprisch ve  
Zu vergleichen sind:

- Cesn.* n. 17 Δημητρί [Απ]όλλωνι | Τιμόδωρος  
*Cesn.* n. 18 Δριμοζία Τιμόδωρα[ς]

Kyprischer Text:

1. te re . . . . . ?
2. ta o . . . . . ?

68 Stein mit Relief (thronender Zeus), Verehrungsinschrift: *Hall* t. IV, n. 13 (Sa. *Cesn.* n. 242); *Schm. Epich.* t. XI, n. 2; *Cesn. Cypr.* t. I, n. 1; vgl. *Ahr.* n. XXII; *Neub.* n. 35; *Voigt* p. 274; *De.* bei *Bezz.* n II; Gipsabguss in *Str.* (n. 22).

1. ka i re te | ka ra si ti | [ra] na xe | ka po ti |  
ve po me ka | me po te te i se se |
2. te o i se | pe re [ka ta] na to i se | e re ra  
me na | pa ta ko ra sa to se |
3. o vo ka re ti | e pi si ta i se | a to ro pe | te  
o i | a le tu ka ke re |
4. te o i | ku me re na i | pa ta | ta a to ro po  
i | po ro ne o i | ka i re te

Lesung und Ergänzung sind von mir sicher gestellt.



1. χαίρετε· Ἐκροστ[φά]ναξ καὶ πότι, φήπω μέγα μὴ ποτ'  
ἐφείσης
2. θεοῖς φέρε [καὶ θ]νατοῖς ἐρεραμένα πα(ν)ταλόραστος
3. οὐ γάρ τι ἐπισταῖς, ἄ(ν)θρωπε, θεῶι ἄλ(λ)' ἔτυχ' ἄ  
κῆρ
4. θεοῖς, κευερῆναι πά(ν)τα, τὰ ἄ(ν)θρωποι φρονέωι·  
χαίρετε

Nach Abzug der beiden χαίρετε, vier Hexameter. In Z. 3 verliert ἄλλο in der Aussprache beide Vocale; in der kyprischen Schrift hat es ein λ und das schließende α eingebüßt. Der Hiatus in Z. 4 erklärt sich leichter, wenn man ἄνθρωποι liest.

69 Altar mit Verehrungsinschrift: *Hall* t. I, n. 2 (Sa. *Cesn.* n. 536); *Schm. Epich.* t. XVI, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. IV, n. 15; vgl. *Neub.* n. 16; *Voigt* p. 279; *De.* bei *Bezz.* n. VIII; Gipsabguss in *Str.* (n. 24).

ti mo ta ti pa to | ti ma o pa pi ja ke ti mo o i se

Bei *Schmidt* (nach *Schröder* n. 13 u. 13 a) befindet sich in einigem Abstände hinter dem schließenden se noch ein i und unter der Lücke ein liegendes po oder ko, beides auf dem Gipsabguss nicht erkennbar.

τιμῶ τὰ(ν) δίφατο(ν) δίμαο(ν) Παφί(ν)α γε διμῶοις.

Hexameter, von mir hergestellt und gedeutet. Nach dem Gipsabguss scheint mir auch das ke zweifellos.

70 Desgl.: *Hall* t. IV, n. 14 (Sa. *Cesn.* n. 286); *Schm. Epich.* t. XV, n. 2; *Cesn.* t. VI, n. 32; vgl. *Neub.* n. 17; *De.* bei *Bezz.* n. IX; Gipsabguss in *Str.* (n. 19); von li. n. re.

ti za vo

διζάτω

*Neubauer* erklärt das letzte Zeichen als re, wofür allerdings die Uebereinstimmung mit n. 85 spricht, wo kaum eine andere Deutung möglich ist; dann liest er von re. nach li. und hält das mittlere Zeichen, dessen obere Strichelchen dann in entgegengesetzter Richtung stehn, wie bei za, für ze, so dass er erhält:

δέζετι

eine freilich bedenkliche Form; doch s. ῥέζω n. 150; ἔφεξα n. 71.

71 Marmorgiebel eines Grabes mit Reliefs (Klageweiber und Löwen) und Unterschrift, von *Cesnola* gefunden: *Hall* t. VIII, n. 31 (auch t. IV, n. 16); *Schm. Epich.* t. XXI, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 37; vgl. *Birch Trans.* IV, p. 20; *Ahr.* n. XXIII; *Hall Proceed.* p. XXX; *Voigt* p. 283; *De.* bei *Bezz.* n. XII.

Griech. Dial.-Inschriften.



e ko | e mi a ri si to ke re te se | ka me ne se  
 ta sa ne [ka] si ke ne to i | me ma na me no i | e u  
 ve re ke si a se | ta sa pa i | e u po te | e ve re xa |

ἐγὼ ἡμῖ Ἀριστοκρέτης γὰ μὲν ἔστασα· [γα]σίγητοι μεμνα-  
 μένοι εὐφροσύνας τὰς παῖ εὐ ποτε ἔφρεξα.

*Hall* erklärt mir zwar brieflich, das vierte Zeichen sei ein *u*, aber einen Namen *Εὐαριστοκρέτης* halte ich für sehr unwahrscheinlich, wenn auch *Εὐάριστος* vorkommt.

72 Opferrelief mit Weihinschrift: *Hall* t. I, n. 1 (Sa. *Cesn.* n. 247); *Schm. Epich.* t. XI, n. 3; *Cesn. Cypr.* t. I, n. 2; vgl. *Neub.* n. 6; *Voigt* p. 277; *De.* bei *Bezz.* n. IV; Gipsabguss in *Str.* (n. 34):

1. to o si ri to te | to na [o ne] o ne te ke | o  
 na ? ? ka se | to i

2. te o i : to a po lo ni | ja ra | i te me no se | i  
 tu ka i |||

Die Lesung und Ergänzung sind, bis auf den Namen des Weihenden, von mir ziemlich sichergestellt. Der Steinmetz hat sich mehrmals versehen.

1. τῶ Ὀσίρι: τό(ν)δε τῶ(ν) να[ὸν] ὀρέθηγε Ὀνα . . . καὶ  
 τῶ: 2. θεῶι τῶ Ἀπόλλ(ῶ)ωνι jaρὰ (d. i. ἱαρά) ἰ(ν) τέμενος,  
 ἰ(ν) τύχαι, γ'.

Nach *Hall* wäre Ὀναμένη (?) zu lesen.

73 Gesimsrest (?) mit Opferinschrift: *Hall* t. VII, n. 29 (Sa. *Cesn.* n. 240); *Schm. Epich.* t. X, n. 4; *Cesn. Cypr.* t. II, n. 7; vgl. *Schm. Idal.* n. 14; *Ahr.* n. VII; *Neub.* n. 19; *Voigt* p. 274; *De.* bei *Bezz.* n. XI; Gipsabguss in *Str.* (n. 6).

1. to ti o se to vo i

2. no a i sa

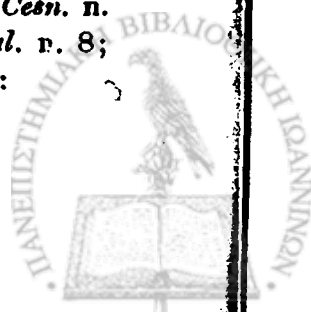
3. e ti | ||| ?

1. τῶ Διὸς τῶ φοί- 2. -ρω αἶσα 3. ἔτι γ' χάρις (?).

Das schließende Maßzeichen, von *Neubauer* als solches nachgewiesen, ist in seiner speciellen Bedeutung unsicher: s. n. 147.

74 Reliefbild (Opfer) mit Weihinschrift: *Hall* t. II, n. 9 (Sa. *Cesn.* n. 249); *Schm.* t. XI, n. 4; *Cesn. Cypr.* t. II, n. 6; vgl. *Schm. Idal.* n. 8; *Ahr.* n. XI; *Neub.* n. 1; *Voigt* p. 278; Gipsabguss in *Str.* (n. 5):

1. ti ja i te mi | to i te o



2. *to a po lo ni | o ne te ke |*

3. *w tu ka |*

1. *Αἰαίθεμι τῶι θεῶ 2. τῶ Ἀπόλλ(λ)ωνι ὀνέθηκε 3. ὕ τύχα.*

Nachlässig in der Orthographie.

75 Relieffragment (Büste) mit Weihinschrift: *Hall* t. VI, n. 23 (Sa. *Cesn.* n. 252); *Schm. Epich.* t. XII, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. II, n. 8; vgl. *Schm. Idal.* n. 10; *Ahr.* n. XIII; *Neub.* n. 2; *Voigt* p. 278; Gipsabguss in *Str.* (n. 11):

1. *o na si o ro | a ? . . . ?*

2. *o ne te ke to i : ti . . . ?*

3. *to a po lo ni*

1. Ὀνασίωρο[ς] Ἀ . . . .

2. ὀνέθηκε τῶι θε[ῶι]

3. τῶ Ἀπόλλ(λ)ωνι.

Das *Α*- am Schlusse der ersten Zeile ist wahrscheinlich Anlaut des Vaternamens; von dem darauf folgenden Zeichen ist ein Strichelchen erhalten, das auf *te* oder *ni* hindeutet.

76 Kalksteinbasis mit erhaltenen Statuefüßen, Weihinschrift: *Schm. Epich.* t. XVIII, n. 2; *Cesn. Cypr.* t. II, n. 10; vgl. *Schm. Idal.* n. 7; *Ahr.* n. VIII; *Neub.* n. 20; *Voigt* p. 281; Gipsabguss in *Str.* (n. 17); Zeichnung nach dem Abguss im Brit. Mus. (n. 11) in *Siegismund's* Nachlass.

1. *e te i | III a ne te ke*

2. *ta ve i ko na ta te ne a ? . . ?*

1. ἔτει τρίτωι ἀνέθηκε 2. τὰ(ν) μεικρόνα τὰ(ν)δε Νεα . . . . ?

*te* zweimal ohne Grundstrich, s. die Schrifttafel. Die Form des Zahlworts *τρίτος* ist unsicher.

77 Weihinschrift auf einem Vasenrande(?): *Schm. Epich.* t. XIX, 1; *Cesn. Cypr.* t. IV, n. 17; vgl. *Schm. Idal.* n. 13; *Ahr.* n. VI; *Neubauer* n. 4. Der Anfang scheint nicht ganz sicher.

*ti ma la ko se zo te a . . . . ? ne te ke a po lo ni*

Τίμαλκος Ζωτέα . . . . . ? [ὀ]νέθηκε Ἀπόλλ(λ)ωνι

vgl. Ζωτέας Ἀπόλλων ἐν Ἄργει, ἀπὸ τόπου (Hesych) und den Dreifuß von *Tremithus* n. 122, wonach *ti* statt *ka* gelesen ist. Ist diese Inschrift ein Teil von n. 122? s. dort,





- 78 Steinfragment, Weihinschrift: *Hall* t. II, n. 5 (Sa. *Cesn.* n. 260); *Schm. Epich.* t. XII, n. 5:

? . . . . . po· lo· ni· | te· o·

[A]εέλ(λ)ωνι θεώ[ι]

Von po· und o· nur geringe, aber deutliche Reste.

- 79 Goldring mit Scarabäus von rotem Jaspis, bei Baron *Hoffmann* in *Paris*; Name des Eigentümers: *Pier. Trans.* V, p. 92, n. 7; t. C, n. 4; *Schm. Epich.* t. XXI, n. 8.

ku· pa· ra· ko· ra· o·

Κυπραγόραο

- 80 Steinfragment, mit Namen: *Schm. Epich.* t. XX, n. 5 (nach *Brandis*); *Cesn. Cypr.* t. V, n. 25; Gipsabguss in *Str.* (n. 27); auch aus *Siegismund's* Nachlass (Sa. *Cesn.*); vgl. *Neub.* n. 26:

me· no· to· ro· se·

Μηρόωρος

Darüber befinden sich zwischen dem to· und ro· ein paar Striche, die allenfalls als Reste eines ri· oder ke· gedeutet werden könnten, aber eher zufällig sind, da alles übrige glatt ist.

- 81 Terracottascheibe: *Hall* t. VI, n. 25 (Sa. *Cesn.* n. 267); *Schm. Epich.* t. XIII, n. 3; *Cesn.* t. VI, n. 38; vgl. *Neub.* n. 11.

1. pa· ta· si· o·

2. : | | | | :

1. Πα(ν)τασίω 2. δ'.

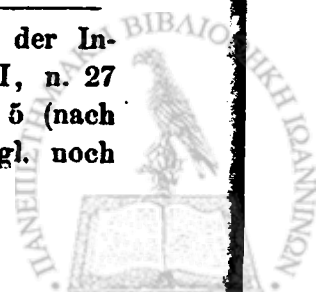
Der Punkt im si· ist sicher kein Trennungszeichen.

- 82 Relief mit 3 Szenen, darunter ein Symposion mit 2 kyprischen Zeichen über dem Krater: *Hall* t. VI, n. 26 (Sa. *Cesn.* n. 241); *Schm. Epich.* t. XI, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. IV, n. 21; vgl. *Neub.* n. 31.

o· pa·

*Doell* p. 49, n. 766; t. XI, n. 5 hat irrig to· statt pa·; vgl. ὄπας ὄνομα κύριον (*Suidas*).

- 83 Fragment eines Reliefs (Gelage) von einem Altar (?); von der Inschrift ist nur ein Bruchstück einer Zeile erhalten: *Hall* t. VI, n. 27 (Sa. *Cesn.* n. 258); *Schm. Epich.* t. XII, n. 4 u. t. XIX, n. 5 (nach *Birch*), stärker verstümmelt t. XX, n. 4 (nach *Brandis*); vgl. noch



*Doell* p. 52, n. 780; *Cesn. Cypr. t. V*, n. 23; *Neub.* n. 15; Gipsabguss in *Str.* (n. 23).

*a ti pa mo so ta o pa*

Das *so* scheint mir sicher; unsicher das schließende *pa*

Ἀ(ν)τίφραμος ὁ Δάος . . . . ?

vgl. *Δάος*.

84 Relieffragment mit Weihinschrift: *Schm. Epich. t. XX*, n. 2 b u. 3 (nicht n. 2 a, s. n. 108); *Cesn. Cypr. t. V*, n. 30; vgl. *Neub.* n. 27; *Voigt* p. 281; Gipsabguss in *Str.* (n. 4):

1. *ti na si ni ?*

2. *a :*

So verlockend die Deutung Ὀνασινί[κω] ist, zumal der Rest des letzten Zeichens zu *ko* passt, so lässt doch das erste Zeichen sich nicht als *o* umdeuten. Das *a* von Z. 2 könnte = ἀ[νάθημα] sein.

85 Kleine vierseitige Platte von Stein, mit Randinschrift an 3 Seiten: *Hall t. III*, n. 12 (Sa. *Cesn.* n. 263); *Schm. Epich. t. XIII*, n. 2; *Cesn. Cypr. t. III*, n. 14 (sehr entstellt); Gipsabguss in *Str.* (n. 16); vgl. *Neub.* n. 10:

1. *? ja mu ko i*

2. *a o ma mo*

3. *pa to re*

1. . . . . *μυχοῖ (?)* 2. ἀ[νάθημα?] ὁ μᾶμ(μ)ο- 3. -πάτωρ.

Wahrscheinlich fehlt der Anfang, der auf der abgebrochenen Seite stand. Die Form des *re* stimmt zu n. 70.

86 Fragment eines viereckigen Steins der Sa. *Cesn.*, von *Hall* nicht wiedergefunden; Opferinschrift: *Schm. Epich. t. XIX*, n. 7; *Cesn. Cypr. t. V*, n. 24; Gipsabguss in *Str.* (n. 21):

1. *ta po ro ve re ? sa ta mo*

2. *tu ra vo ne o to ja sa ta mo*

3. *va la ka ni o o ko — o na ?*

4. *a po ro ti si o ? e ko ||| ||| o na*

5. *ta no e ko ||| ||| o na ? ? po ta sa*

Ob einige Ritze oberhalb des Anfangs von Z. 1 Reste von Schriftzeichen sind, ist zweifelhaft. Bis jetzt sind nur einzelne Wörter, und diese meist unsicher, deutbar. Am sichersten ist Ἀφροδίτω im Anfang von Z. 4; in Z. 3 könnte man *πλακάντω* mit *λεκάνιον* „Teller“, dorisch



λαζάνιον, combinieren, aber auch *ἑλλανίω* lesen; zweifelhafter noch ist *θυράφων* in Z. 2; *τὰ προφρή[τα]στα(?)* in Z. 1 würde an *ἐφρηάσαι*, *φρήτας* in n. 60 erinnern. Ob in Z. 4–6 *ἐγὼ* zu lesen ist, wofür der Schluss sprechen könnte, der einen Aorist auf *-ασα* zu enthalten scheint, bleibt dem Zusammenhange nach unklar, zumal das *e* von andern als *me* gelesen worden ist, was auf *μῆκος* oder *μῆκων* führen würde. In *o na* . . . scheint eine Maßbezeichnung zu stecken, vielleicht auch in dem fragend als *mo* gedeuteten Schlusszeichen von Z. 1 u. 2; das — ist wahrscheinlich ein Zahlzeichen.

87 Stein mit Relief (Schlange und Delphin), Inschrift stark verwischt: *Hall* t. III, n. 11 (Sa. *Cesn.* n. 271); *Schm. Epich.* t. XIV, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. III, n. 13 (sehr entstellt); vgl. *Doell* p. 51, n. 775; t. XI, n. 7; *Neub.* n. 32; Gipsabguss in *Str.* (n. 25):

1. ku· ne· mo· o· se· ti· to· te
2. e· ji· . . . . . a· se· ti
3. ? . . . . . a· . . . . . to· i
4. se· ti· i· . . ni· ne· ro· | ri· te· pa
5. . . te· . . . . . ?· se· me· to· to

Eine Deutung wage ich nicht. *Neubauer* liest im Anfang von Z. 1 *ma*; in Z. 4 *po ke* statt *ro | ri*

88 Alabastervase: *Schm. Epich.* t. XVII, n. 5; vgl. *Neub.* n. 34.

1. to· li· me· lo· ve· to· ko· a· le· vo· te· se· ko· o· ta· te  
pe· va· sa· || to· po· ra
2. ze· lo· ro· se· lo· li· to· pe· pa· za· ka· te· ti· po· si· ro  
ko· to· o· va· ni· e· ke

*Neubauer's* Lesungsversuch hat nur für den Anfang einige Wahrscheinlichkeit:

Δωλίμελο[ς] ἑθόχω Ἀλεξότης χόο(ν) τά(ν)δ' ἐπέφασα

Eine Vergleichung des Originals wäre dringend notwendig.

89 Relieffragment (drei Köpfe erhalten), Weihinschrift: *Hall* t. V, n. 21 (Sa. *Cesn.* n. 262); *Schm. Epich.* t. XIII, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. I, n. 4; vgl. *Neub.* n. 25; Gipsabguss in *Str.* (n. 18):

1. ta· ?· na· pa· sa· re· se· i· ka· a
2. ?· to· ro· ta· ja· po· te· ve· o· i

Das *ta* Z. 1 ist sehr unsicher; statt *ro ta ja* Z. 2 gibt *Hall* eher *i ti ra*; die Endzeichen sind stark verstümmelt.



90 Längliches Alabasterpedestal (?): *Cesn. Cypr. t. V, n. 22*; vgl. *Voigt p. 286*.

1. mu· . . to· . . ra· . . . . e· . . . . . ko· III III
2. te· ?· to· . . a· . . i· se· ma· . . te· . . ka· ne

Das zweite Zeichen von Z. 2 gleicht zwei verschmolzenen pa

91 Relieffragment (Statuenbasis?): *Schm. Epich. t. XIX, n. 6*; *Cesn. Cypr. t. V, n. 26*; vgl. *Neub. n. 24*; Gipsabguss in *Str. (n. 15)*:

1. pa· ro· te· ta· vo· to·
2. a· o· II na· mi·

Ob das dritte Zeichen von Z. 2 ein Silbenzeichen ist (zo· oder no·), ist sehr zweifelhaft. An *Schmidt's παροδῆτα* in Z. 1 glaube ich nicht.

92 Relieffragment: *Schm. Epich. t. XIX, n. 8*; *Cesn. Cypr. t. V, n. 28*; vgl. *Neub. n. 30*; Gipsabguss in *Str. (n. 20)*:

1. o· to· te· o·
2. pa· te· a· ?·

Zu fragmentarisch und unsicher zur Lesung.

93 Kalksteinpedestal, Grabschrift: *Schm. Epich. t. XVIII, n. 1*; *Cesn. Cypr. t. I, n. 5*; vgl. *Neub. n. 21*; Gipsabguss in *Str. (n. 29)*:

1. sa· ta· si· ta· mo· se· e· mi· se
2. ka· :

1. Στασίδαμος ἡμι Σή- 2. -χα.

Der letzte Name ist nur richtig, wenn die erste Zeile vollständig ist. *Schmidt's isolirtes ti* in der Mitte von Z. 2 wird durch den Gipsabguss nicht bestätigt.

94 Fragment einer Steinplatte, Sa. *Cesn.*: *Neub. zu n. 23* (nach Gipsabguss im Berliner Museum); Gipsabguss in *Str. (n. 28)*; auch aus *Siegmund's* Nachlass (Brit. Mus. n. 29):

- e· mi· te· ja· se
- ἡμι Θείας = Θείας(?)

Ueber der Inschrift zeigen sich Ritze, die Reste von e· se· sein könnten.

95 Discus von Stein, wol Vasenfuss: *Hall t. V, n. 22* (Sa. *Cesn. n. 288*);



*Schm. Epich.* t. X, n. 3 = t. XIX, n. 3; *Cesn. Cypr.* t. III, n. 19; vgl. *Neub.* n. 18; Gipsabguss in *Str.* (n. 10).

Der Anfang ist unsicher, mehrere Zeichen beschädigt; von re. nach li.:

pa· ?· a· ja· sa· ve· lo·

Etwa ein Aorist auf -ασα und dann  $\text{Ϝελώ}(ν)$ , oder  $\text{Ϝ}^{\prime} \text{ελώ}(ν)$ ?

96 Handhabe eines steinernen Gefäßes (?); Weibinschrift: *Hall* t. IV, n. 18 (Sa. *Cesn.* n. 257); *Schm. Epich.* t. XII, n. 3a; nach *Voigt* p. 278 nicht identisch mit ebd. n. 3b = *Cesn. Cypr.* t. IV, n. 20; doch scheint mir die Identität wahrscheinlicher; vgl. *Neub.* n. 9:

e· ?· me· se· se· te· ke· to· e· po· i·

Das *mo·* (n. 3b) scheint aus dem oberen Teil des *me·* verlesen; für das *ka·* (ebd.) statt *ke·* bietet n. 3a keinen Anhalt. Mit geringer Aenderung zweier unsicherer Zeichen erhielt man etwa:

$E[\upsilon]μένης \acute{\epsilon}\thetaηκε τῷ ἥρωι$

vgl. *ἥρωι* n. 41, 2.

97 Kopfputz (Helm?) einer Steinstatuette: *Hall* t. V, n. 20 (Sa. *Cesn.* n. 268); *Schm. Epich.* t. XIII, n. 4; *Cesn. Cypr.* t. II, n. 9 (entstellt); vgl. *Neub.* n. 29; Gipsabguss in *Str.* in 2 Stücken (n. 31 u. 32):

a· ra· | a· na· o·

$\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha} \text{ } \acute{\Lambda}\nu\acute{\alpha}\omega$

So schon *Neubauer*:  $\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha}$  =  $\epsilon\upsilon\chi\acute{\eta}$ ,  $\epsilon\upsilon\chi\omega\lambda\acute{\eta}$ ; zu  $\acute{\Lambda}\nu\acute{\alpha}\omega$  vgl. homer.  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\omega\varsigma$  = \* $\acute{\alpha}\nu\alpha\text{Ϝ}\omega\varsigma$  (?)

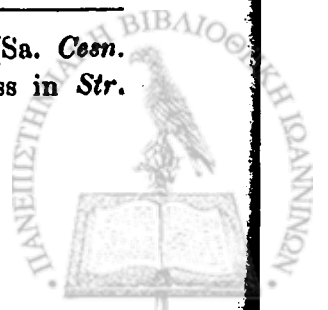
98 Steinfragment mit Opferrelief: *Hall* t. II, n. 10 (Sa. *Cesn.* s. nu.); *Schm. Epich.* t. XVII, n. 2; *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 34; vgl. *Neub.* unter n. 25; *Voigt* p. 280; Gipsabguss in *Str.* (n. 8); auch aus *Siegismund's* Nachlass (Brit. Mus. n. 33).

Ich lese von re. nach li.:

lo· vo· pa· ja· po· ro· i· na· te· to·

Eine Reihe Zeichen sind unsicher, daher eine rationelle Deutung unmöglich. Zum Anfang s. n. 99. *Siegismund* freilich hat  $ta \cdot ti \cdot pa \cdot ja \cdot$  =  $\tau\acute{\alpha} \delta\tau\alpha\text{Ϝ}\alpha$ , von  $\delta\tau\alpha\varsigma$  „Weihgeschenk“? Dann etwa:  $\text{Ϝ}\epsilon\text{ρο}\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha \acute{\alpha}(ν)\tau\acute{\epsilon}\delta\omega[\text{κ}\acute{\epsilon}]$  (?)

99 Fragment eines Kalksteinpedestals: *Schm.* t. XVII, n. 4 (Sa. *Cesn.* s. nu.); *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 40; vgl. *Neub.* n. 13; Gipsabguss in *Str.* (n. 26); auch aus *Siegismund's* Nachlass (Brit. Mus. n. 32).



Ich lese von re. nach li., umgekehrt wie bisher:

?· lo· vo· | ti·

Der Trennungspunkt ist bisher als ja· gelesen, aber dafür zu klein.  
Zu lo· vo· s. n. 98.

100 Desgl.: *Schm. Epich.* t. XVIII, n. 3 (Sa. *Cesn.* s. nu.); vgl. *Neub.* n. 22; Gipsabguss in *Str.* (n. 30):

ti· a· te· mi· va· ta· pe·

Ueber der Inschrift sind einige zufällige Ritze, als po· und ne· oder zo· gedeutet. Etwa:

Διάθεμι[s] ἴ ἀ(ν)ταπέ[δωκε]?

101 Längliches Kalksteinstück: *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 36; vgl. *Voigt* p. 286.

e· . . ta· mi· ke· ra· se·

Etwa:

E[ῦ]δαυι[s] γέρας (sc. ὀνέθηκε).

102 Alabastervase: *Schm. Epich.* t. XIX, n. 4 (Sa. *Cesn.*); vgl. *Neub.* n. 12; *Voigt* p. 281.

ti· pa· se· a· to· te·

Man könnte vermuten:

δίπας ἀ[νέθηκε] τόδε (sc. ὁ δεῖνα)

so dass δίπας = δέπας wäre; doch s. n. 26, und andererseits n. 93 u. 122.

103 Votivohr von Kalkstein: *Hall* t. II, n. 7 (Sa. *Cesn.* n. 237; nach *Hall* von Terracotta); *Schm. Epich.* t. X, n. 2; *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 39 (stark entstellt); vgl. *Neub.* n. 7; *Voigt* p. 272; Gipsabguss in *Str.* (n. 13):

?· po· to· ta· ko·

Man könnte etwa vermuten:

[ἀ]π' ὠτοδκῶ(ν)

vgl. τὸ δάκος und *Soph. Antig.* v. 317 (*Di.*); sonst regiert freilich ἀπυ im Kyprischen den Dativ, s. den Wortindex.

104 Desgl.: *Hall* t. II, n. 6 (Sa. *Cesn.* n. 253; desgl.); *Schm. Epich.* t. XII, n. 2; *Cesn. Cypr.* t. III, n. 18; vgl. *Neub.* n. 7; *Voigt* p. 272; Gipsabguss in *Str.* (n. 12). Die beiden Ohren gehören, schon der verschiedenen



Größe wegen, nicht zusammen, so dass *Neubauer's* Verbindung der Inschriften irrig ist.

to po to e ?

Da schon das *e* sehr unsicher, das letzte Zeichen aber ganz undeutlich ist, so kann man nur etwa vermuten dass

. . ἀπ' ὠτο . . ?

darin steckt; vgl. die Apokope des *α* von ἀλλά n. 68, 3.

105 Relieffrgmt. mit Pferdebeinen, von Kalkstein; nur die Zeilenden erhalten: *Schm. Epich.* t. XIX, n. 9; *Cesn. Cypr.* t. V, n. 29; Gipsabguss in *Str.* (n. 7):

1. . . . . ? va

2. . . . . lo te ta

106 Relieffragment (Frau mit Kind): *Hall* t. VI, n. 28 (Sa. *Cesn.* s. nu.); *Schm. Epich.* t. XVI, n. 3; *Cesn. Cypr.* t. VII, n. 41; vgl. *Doell* p. 50, n. 768; t. XI, n. 4; *Neub.* n. 8; Gipsabguss in *Str.* (n. 3):

? te na

107 Desgl. (Boot mit Schiffern): *Schm. Epich.* t. XVII, n. 3 (Sa. *Cesn.*); vgl. *Neub.* unter n. 25. Oben und links abgebrochen.

1. unkenntliche Reste

2. ta a to ?

3. lo

108 Basis einer Statue, Fragment: *Schm. Epich.* t. XX, n. 2a; *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 31; vgl. *Neub.* n. 5; *Voigt* p. 281; Gipsabguss in *Str.* (33):

to no ke ?

Nicht identisch mit *Schm.* ebdt. n. 2b, s. n. 84.

109 Fragment einer grossen Steinschale (?): *Schm. Epich.* t. XX, n. 1; *Cesn. Cypr.* t. V, n. 27; Gipsabguss in *Str.* (n. 9). Fälschlich über Kopf gelesen: *Hall* t. IV, n. 15 (Sa. *Cesn.* n. 279); *Schm. Epich.* t. XIV, n. 2 (s. t. XV). Auch aus *Siegismund's* Nachlass.

na w zo mo po

Das letzte Zeichen ist unsicher, weil verstümmelt; zwischen den tiefen und grossen Zeichen sind eine Reihe kleinerer, flacherer Ritze, die einem ersten Versuch des Steinhauers anzugehören scheinen.



110 Weifser Stein von unklarer Bedeutung, aus *Gorgús: Siegismund's* Nachlass. Anfang unsicher:

le ja ko oder sa ja le

111 Stein bei einem Grab, bei *Gorgús: Siegismund's* Nachlass.

lo e | | | | | | | |

λόε (= λοῦε?) δεκ'αίς.

Die folgenden Inschriften, n. 112—119, alle der Sammlung *Cesnola* angehörig, sind nicht mit voller Sicherheit auf *Athienu (Golgoi)* zurückzuführen.

112 Marmorpedestal, mit Inschrift an drei Seiten: *Hall* t. II, n. 8 (Sa. *Cesn.* n. 321); *Schm. Epich.* t. XIV, n. 3 (vgl. t. XV); vgl. *Voigt* p. 279.

1. (rechts) ta sa si a ma ? ? ta
2. (Mitte) ka pa to a po ro se ma te ka ne
3. (links) ke to ? te ta le po | | | |

*Hall* will in Z. 2  $\kappa\alpha\ \acute{\nu}\alpha(\nu)\tau\omega(\nu)\ \acute{\alpha}\pi\omicron\varsigma\omicron\varsigma$  erkennen. Ob die letzten 6 Striche von Z. 3 wirklich Zahlzeichen sind, ist nicht ganz sicher, da einige der Striche gekrümmt erscheinen.

113 Fragment einer kleinen Kalksteinvase: *Schm. Epich.* t. XIX, n. 2 (Sa. *Cesn.*); *Cesn. Cypr.* t. III, n. 11.

1. ti te ra ro se o ? ?
2. . . . se le pa ? ? ?

114 Steinfragment (Sa. *Cesn.*), copiert von *Siegismund*, aus dessen Nachlass.

1. ki po ka se
2. o ka mo pa va

115 Kalksteinfragment: *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 61; vgl. *Voigt* p. 290.

mo lo ne | a

Zeichen 1 und 3 sind zu unsicher; sonst würde man vermuten:

Μόλων ἀνέθρηκε]

116 Basrelief (Frau mit Kind): *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 62; vgl. *Voigt* p. 290.

? . . . ni mu ko to

zu unsicher zur Lesung.





117 Lampe: *Hall* t. VIII, n. 37 (Sa. *Cesn.* s. nu.); *Schm. Epich.* t. XXI, n. 8.

ve le ta

Etwa:

ϕελεδά[μω]

118 Desgl.: *Hall* t. VIII, n. 36 (Sa. *Cesn.* s. nu.); *Schm. Epich.* t. XXI, n. 7.

ja ro ta u |

dahinter noch 2 phönizische Buchstaben (?). Etwa:

Ἰαρώ(ν)δαν

119 Desgl.: *Hall* t. VIII, n. 35 (Sa. *Cesn.* s. nu.); *Schm. Epich.* t. XXI, n. 6; vgl. *Neubauer* p. 19, Note.

te se ta ja u pe ve mu

Mit einigen Veränderungen und Annahme einer orthographischen Unregelmäßigkeit liest *Neubauer*, schwerlich richtig:

Θέστιας ἐπέφει

s. ἐπέφασα n. 88, 1.

## D. Pyla.

120 Altar, Weihinschrift, gefunden von *Lang*: *Schm. Epich.* t. VI, n. 2 u. t. IX, n. 7; vgl. *Schm. Idal.* n. 6; *Ahr.* n. XIV; *Voigt* p. 268; *Hall Proceed.* p. XXVIII; Originalcopie in *Siegismund's* Nachlass.

1. ki li ka o na si

2. ma la to a po lo ni

3. to ma ki ri o

4. o ne te ke su tu ka

1. Γιλ(λ)ία Ὀνασι- 2. -μάλα τῷ Ἀπόλλ(λ)ωνι 3. τῷ Μα-  
γιέλω 4. ὀνέθηκε ἐν(ν) τύχα.

Zu *Γιλ(λ)ία[s]* s. n. 29; zu *Ὀνασιμάλα[v]* vgl. *Πασίμηλος, Φασίμηλος*; zum *Ἀπόλλων Μαγίριος* s. *Schm. Idal.* p. 66.

121 Fragment einer Kalksteinvase: *Cesn. Cypr.* t. VI, n. 35 (nicht = n. 69); vgl. *Voigt* p. 286.

1. ti mo se re te se to a la ni o se

2. | | | | |



Stark entstellt; vielleicht:

*Τιμοκρέτης ὁ Σαλα[μί]μιος(?)*

s. n. 148; das erste *se* kann ein verdrehtes *ke* sein, s. die schräge Stellung des *mo*; *la* und *mi* sind sehr ähnlich, und könnte eins der beiden Zeichen ausgefallen sein.

### E. Tremithusa (*Τρεμιθοῦς*).

122—125 Kleiner Dreifuß von *terra d' Umbra* (Stein): *Cesn. Sal.* p. 98 ff., n. 97—98, ergänzt durch einen Brief von *Sayce*, nach Autopsie. Meiner Deutung hat er teilweise zugestimmt.

122 Randinschrift des Beckens, von links nach rechts, Anfang unsicher; vielleicht (s. n. 77):

*ti ma la ko se zo te a ve lo : ti i ve ti pa | pa  
te ne | a po lo ni*

Eine eingehende Vergleichung hat mich von der Identität mit n. 77 fast überzeugt, so dass n. 77 auf einer teilweisen und mangelhaften Copie Luigi Cesnola's beruht, der Dreifuß aber selbst eine unvollkommene Nachahmung des verlorenen oder versteckten Originals ist. So steht hier beidemal *e* statt *a*; so ist das *ve* verstümmelt und gibt mit den umstehenden z. T. undeutlichen Zeichen keinen Sinn; so ist [*o*] *ne te ke* (in n. 77), mit Umkehrung der drei letzten Zeichen, zu *pa | pa te ne* entstellt. Ich lese demnach, mit einer Lücke:

*Τίμαλκος Ζωτέα ρ' ἑλώ(ν) δι' (?) . . . . . ὁ ἐθέθηκε Ἰ-  
πόλλ(λ)ωνι.*

Das *ε* bezieht sich auf das in n. 123 enthaltene *νιπτήραν*.

123 Achtstrahliger Stern im Innern des Beckens; das *ne* im Centrum gehört zu 6 Zeilen; Z. 1 von links nach rechts; die übrigen von rechts nach links:

1. *ka i re te*
2. *ka te ti ja ne*
3. *po le po o ne*
4. *w ve le to ne*
5. *e po to se*
6. *w o a ru ne*
7. *e ta li o ne*
8. *ni pe te ra ne*

Auch hier zeigt sich die mangelhafte Nachahmung: Z. 2 fehlt der Unterstrich des *ka*, so dass es scheinbar ein *ti* ist; Z. 8 ist das *ni* zu *ke*, das *pe* (oder *pi* ?) zu *ja* entstellt; in Z. 3 ist das *po le po o*



eine Nachahmung der von Brandis (p. 660, Z. 3) so verlesenen und irrig *Γολγῶν* gedeuteten Zeichengruppe in n. 68, 4, die in Wahrheit *αρονέωι* zu lesen ist. Nur zweifelnd bessere ich hier *pe' le' po'* (oder *pe'?*) so *ne'*. Vielleicht ist auch im Anfang von Z. 4 ein *e'* ausgefallen. Demnach umschreibe ich:

1. *χαίρετε* 2. *κατέθιαν* 3. *Βλέψων(?)* 4. *Υφέλθων* (oder *[E]ύφέλθων?*) 5. *Ἐφοδος* 6. *ἰ ὄαρυν* 7. *Ἡδαλίων* 8. *πιπτήραν*.

Das *Υ* in *Υφέλθων* wäre dieselbe Präposition, wie in Z. 6, im Sinne von *ἐπι*; zu *Εὐφέλθων* vgl. M. n. 159; zu *Ἐφοδος* n. 37; zu *ὄαρυν* Hesych *ὄαρυν τινὲς θιάσους*, und homerisch *ὄαριστός* u. s. w.

124 Unter den drei Füßen, von unsicherer Reihenfolge, vielleicht:

*u' ve' i'*

*Υφηι*

vgl. *Υης*, *Υεύς*, Beinamen des Zeus, Dionysos u. s. w.

125 Unter dem Becken:

*o'*

vielleicht *ὀ[νάθημα]*.

Das Gerät wäre demnach ursprünglich von 3 Männern dem *Υης* zu einem Fest in Idalion geweiht, später aber von Timalkos weggenommen und dem Apollo geschenkt worden.

## F. Famagosta mit Hagios Sergis (Costanza; *Ἀμμόχωστος* und *Σάλαμις*).

126 Bleirolle aus einem Grabe, Drohung an den Entweiher: *Cesn. Sal.* p. 66, n. 68. Die Buchstaben sind vielfach flüchtig, gerundet, von eigentümlichen Formen, einige nur vermutungsweise dentbar. Der Deutungsversuch von *Sayce* enthält nur einiges Richtige.

1. *te' a' no' re' te' o' ke' le' o' se' ka' sa' ta' mo' ri' se' tu' si' te'*

2. *to' te' a' ko' se' su' le' se' to' to' me' a' te' mi' sa' a' to'*

3. [*me'*] *te' pu' je' pi' to' lo' se' i' ni' pa' to' a' to' ro' po'*

Das *lo'* in Z. 3 ist nur oben etwas undeutlich, aber sicher; statt *i'* ebendort liest *Sayce* unnötigerweise *jü*; vom ersten Zeichen derselben Zeile ist nur ein oberer Arm erhalten, der am meisten auf *me'* deutet; dann ist das zweite Zeichen kein *o'*, sondern ein entstelltes *te'*; das vierte Zeichen las *Sayce* als *si'*, es weicht aber vom *si'* in Z. 1 beträchtlich ab. Irrtümlich hat er das drittletzte Zeichen von Z. 1 *lu'* statt *tu'*,



das letzte *je* statt *te* gelesen; in der Lesung *su* in Z. 2 stimme ich zu ihm. Ich deute:

1. Θεάνωρ Θεοκλέος ἕκαστα μὲν ὠρίσεν· σί(ς) τε 2. τόδε  
ἄγος σὺλήση(ι), τὸ(ν) δόμε(ν) Ἄ(ι)δη(ι) μισαάτω(ι)· 3. μηδὲ  
φύῃ φιδωλὸς ἐνὶπὰ τῶ(ι) ἄ(ν)θρώπῳ(ι)

Zu *σί(ς) τε* = ὅστις κε vgl. Inschrift von Larissa *κίς κε* = ἦτις κε (Bezz. Beitr. VII, 284); zu *μισαάτος* z. B. *μισοπόνηρος*, *μισάγαθος*, und zur Bedeutung von *ἄτος* z. B. *παντακόρατος* n. 68, 2; endlich zu *φιδωλὸς ἐνὶπὰ* (= *ἐνιπή*) z. B. *φειδωλὸς γλῶσσα*. Die letzte Zeile ist ein Hexameter: *μηδὲ φύῃ φιδωλὸς ἐνὶπὰ τῷ ἀνθρώπῳ*.

Metrisch ist auch:

. . . . ἄγος σὺλήση, τὸν δόμεν Ἄιδη  
μισαάτω . . .

127 Steinstatuette einer Frau, Inschrift vorn herunter: *Cesn. Sal. p. 91, n. 85*. Lesung von *Sayce* und *Birch*; aber Abbildung und Umschreibung stimmen nicht:

(Bild): *mo i si e te mo ka ta se te se ? me*

(Umschrift): *mo i si te mo se ka ta se te se me*

(Deutung): *Μοισίδημος κατάστησέ με*

Die Ueberlieferung ist schwerlich correct; auffällig ist auch das *η* statt *α*.

128 Scarabäus (Löwe verzehrt Eber): *Cesn. Sal. p. 144, n. 136*; Lesung von *Sayce*.

*e mi te e to ni ko*

*ἡμὶ Θεητονίω.*

129 u. 130 Glasring und Toilettenkästchen von Schildpatt: *Cesn. Sal. p. 80, n. 76 c* und *p. 79, n. 75*. Lesung von *Pierides* und *Sayce*, von mir verbessert:

129 1. *po ro ta o i*

2. *ta pi te se a*

Die untere Zeile ist zuerst zu lesen:

2. *Δαβίδης Ἄ-* 1. *-βροθάωι.*

130 1. *te se | a po ro ta o i*

2. *ta pi*

Desgl.

2. *Δαβί-* 1. *-δης Ἄβροθάωι.*



Das  $\dot{\iota}$  hat die sonstige Form des  $\dot{\jmath}$ , mit dem es auch sonst vermenget wird; s. die Schrifttafel.

Zum zweiten Namen vgl.  $\dot{\Lambda}\beta\rho\acute{o}\theta\omicron\omicron\varsigma$  oder  $\dot{\Lambda}\beta\rho\acute{\alpha}\theta\omicron\omicron\varsigma$  bei *Nonn. Dionys* XXVI, 153; oder ist  $\dot{\Lambda}\gamma\rho\theta\acute{\alpha}\omega\iota$  zu lesen?

Bei n. 130 findet sich an beiden Seiten des als Phallus gestalteten Charniers noch eine Reihe von  $ka$

131 Terracottastatuetten (wbl.); Inschrift auf dem Rücken: *Cesn. Sal.* p. 193, n. 198 n. 199. Die Schrift scheint von li. nach re. zu laufen; die Zeichen sind durchweg unsicher:

1.  $ta \mid ro \mid$
2.  $mu \mid mo \mid$
3.  $li \mid po \mid$
4.  $? \mid ti \mid$

132 Serpentinvasse, Inschrift unterm Fu\ss: *Cesn. Sal.* p. 115, n. 109; Lesung von *Sayce*.

$pa \mid la \mid ko$

$\Pi\alpha\lambda(?)\acute{\epsilon}\chi\omega$

vielleicht  $\Pi\alpha\mu\chi\omega$ ?

133 Alabastervase: *Cesn. Sal.* p. 114, n. 108; Lesung von *Sayce*.

$pa \mid re \mid o$

$\Phi\alpha\acute{\rho}\acute{\epsilon}\omega$

aber die Reihenfolge ist unsicher; s. n. 82  $o \mid pa$

134 Terracottastatuetten (weiblich), Inschrift am Plinthos; *Cesn. Sal.* p. 201, n. 205.

$zo \mid li \mid na \mid pi \mid va$

135 Askos von Thon: *Cesn. Sal.* p. 252—253, n. 237; Lesungsversuche von *Sayce*.

$ta \mid e \mid te \mid o \mid ta \mid ma \mid pi \mid ti$

Ich lese:

$\tau\acute{\alpha} \dot{\epsilon}\tau\epsilon\theta\acute{\alpha}\mu\alpha \mid \pi\acute{\iota}\theta\iota$

wobei der Name als Genitiv, mit zu ergänzendem  $\varsigma$ , oder als Dativ, mit zu ergänzendem  $\iota$ , gefasst werden kann.

136 Thonstamnos, Inschrift zwischen den Henkeln: *Cesn. Sal.* p. 250, n. 236; Lesungsversuch von *Sayce* (verfehlt).

$o \mid e \mid me \mid ta \mid pi$

Aus *Dalif* s. Schrifttafel bei *Cesnola*.



137 Steinfragment: *Cesn. Sal.* p. 90, n. 84.

*a' se'*

138 Gravierter Thoncyliner (nach babylonischem Muster): *Cesn. Sal.* p. 120, n. 113 (über einander):

*pa' ti' (oder si')*

*pa'* wol = βα[σιλεύς] oder βα[σιλέως]; *ti'* = *Ti* — Anfang des Namens.

139—141 Drei Goldspangen, mit mehr oder weniger zerstörter Schrift: *Cesn. Sal.* p. 45, n. 46—48.

139 *ta' re' ti' . . . . .*

Δάρητι (?) . . . . .

140 *. . ti' no' ja' le' mu' ne' po'*

Das *le'* hat die paphische Form. Etwa:

[Α]δινώ(?) Ἰαλέμεν(?) . . . .

141 ?· ?· zo· mo· mu· ?· ?·

Kein Zeichen vollkommen sicher.

### G. Karpasso (Καρπασία).

142 Lampe von Thon: *Hall* t. IV, n. 17 (Sa. *Cesn.* s. nu.); *Schm. Epich.* t. XXI, n. 3; *Cesn. Cypr.* t. VIII, n. 56.

*pi' lo' ti' mo'*

Φιλοτίμω.

143—145 Grabschriften über Cellatüren aus *Aphendrika* bei *Rhizo-Karpasso*: *Beaud.* u. *Pott.* n. III, 1—3:

143 *ti' mo' vo' ?'*

Τιμοφώ[ρω?]

vgl. Ὀνασίωρος u. n. 146.

144 *ka' ?' ta' se'*

vielleicht Κά[σ]τας (Gen. Fem.), vgl. die Namen auf — κάστη.

145 *pi' lo' ta' ?*

Φιλοδά[μω?]

Griech. Dial.-Inschriften.



### Incertae originis.

- 146 Steinfragment im alten Serailhof (Irenenkirche) zu *Konstantinopel*:  
*Schm. Epich.* t. VII, n. 6; auch aus *Siegismund's* Nachlass, s. *Bezz.*  
unter n. IX.

? . . . . ti mo . . . . e ti mo vo . . . .

s. n. 143.

### Ausland.

#### Abydos in Aegypten.

- 147 Inschrift: *Zotenberg Journ. Asiat.* VI Sér., T. XI, pl. II, n. XIV;  
vgl. *Schm. Epich.* t. IX, n. 3; *Voigt* p. 271.

a na | a mo ta | a sa ti ?

Das letzte Zeichen ist das Maßzeichen von n. 73.

Ἀν(ν)α[ς] Ἀμό(ν)τα . . . . ?

vgl. Ἀμό(ν)τω n. 41.

- 148 Brief von *Brugsch*, bei *Euting* gesehn; s. *Ahr. Philol.* XXXVI, p. 26.

? . . . . ke re te se sa la mi ni o se

. . . . κρέτης Σαλαμίτιος.

### Kyrene.

- 149 Scarabäus von Serpentin: *Lugn.* t. XI; *Schm. Epich.* t. IX, n. 6:

pw rw ti to zo su ne ko

Die Umschreibung bei *Lugnes* p. 52 weicht sehr ab; sonst würde ich  
vermuten:

Πρωτίω ζώ συνεχώ[ς]

vgl. πρώτιος, πρώλις u. s. w.

### Troas.

- 150 Patera von Thon: *Sayce Journal of Hell. studies* I, p. 78; s. *Jahres-*  
*ber.* 1879—81, p. 225.

re zo

ρέζω.



## MÜNZEN.

### I. Damonikos,

Sohn des *Hipponikos*, eines reichen Kypriers und, wie es scheint, Adoptivsohn *Euagoras I*, Mitregent von dessen Sohn *Nikokles* (s. n. 179), König in *Kition* (phönizische Münze bei *Vogüé* p. 16, t. XI, n. 17), um 374—368. Es gibt von ihm auch griechische Münzen (z. B. *Vogüé* ebdt n. 18), und der Anlaut seines Namens erscheint als  $\Delta$  auf kyprischen Münzen des *Euagoras* (s. n. 154).

151 ar. 6,30—6,28 gr ( $\frac{2}{3}$  Stater); *Salamis*.

Av. Herakles, den nemeischen Löwen würgend, n. re.; links:

*ta mo ni*

Rv. Pallas, auf einer Prora sitzend, eine Schiffszier tragend, n. li.; vor ihr:

*pa si*

Av.  $\Delta$ αμονί[χω] Rv. βασι[λέφος].

Exx. im Berl. Mus. u. Kat. *Cesn.*; vgl. *Six Num. Chr. Ser. III, VI, II*, p. 91—92, Note 5.

152 ar. 1,25 gr. ( $\frac{1}{6}$  Stater); *Salamis*.

Av., wie in n. 151, ohne erkennbare Legende.

Rv., wie in n. 151, nur Eule statt Schiffszier; vorn

*pa si* = βασι[λέφος].

Ex. im Brit. Mus.; vgl. *Luyn. t. VI, n. 4*; p. 31 ff.; *Six* ebdt.

### II. Euagoras I,

aus dem Geschlechte der Teukriden oder Aeakiden (*Isocr. III, 42*), König von *Salamis* und zeitweilig der ganzen Insel, von etwa 410—374, zuletzt von den Persern abhängig. Namen der Prinzen (im Anlaut) auf seinen kyprischen Münzen, in griechischer Schrift. Auch einige der griechischen Münzen gehören wol ihm und nicht *Euagoras II*, s. *Luyn. t. II, n. 18* u. t. XII, n. 6, wahrscheinlich auch n. 2; *Vogüé t. XI, n. 19*; *Mionnet III, p. 677, n. 46 u. 47*; t. LXXVII u. s. w.; vgl. *Blau*





Wien. Num. Ztschr. V, p. 18 ff. III, 1 u. 2; *Sallet* Berl. Num. Ztschr. II, p. 130 ff. u. sonst.

153 ar. 10,90 (Stater); *Salamis*.

Av. Herakleskopf n. re.; davor:

*e u va ko ro*

Rv. Steinbock, liegend, n. re.; umher:

*pa si le vo se EY*

Av. *Εὐφαγόρω* Rv. *βασιλέφος Εὐ[φαγόρας]*,

Name des Prinzen, späteren Königs *Euagoras II*.

Ex. in der grfshrz. Toscanischen Sammlung: *Luyn*. t. IV, n. 1; p. 21 ff.; vgl. *Mionnet* III, p. 669, n. 683; t. XXII, n. 12 u. 13; *Brandis* p. 660, n. 25; *Voigt* p. 295.

154 ar. 3,23—3 gr. ( $\frac{1}{3}$  Stater); *Salamis*.

Av. Herakles, sitzend, n. re.; umher:

*e u va ko ro*

mehr oder weniger verstümmelt oder ganz verwischt.

Rv. wie in n. 153; umher:

*pa si le vo se* oder meist

*pa si le o se*,

daneben mitunter unten rechts: *va* oder E oder Δ

Av. *Εὐφαγόρω* Rv. *βασιλέφος* oder *βασιλέος*; daneben *πά[ναξ]* oder *Ε[ὐφαγόρας]* oder *Δ[αμόνιος]*;

s. n. 153 u. n. 151 u. 152. Den Titel *πάναξ* führten die kyprischen Prinzen, s. Inschr. n. 18 u. 59.

Exx. in der Paris. Nat. Bibl. (meist Sa. *Luyn*), im Wien. Mus. u. sonst: *Luyn*. t. IV, n. 4—11; p. 21 ff.; *Mionnet* III, p. 669, n. 684 u. 685; t. XXII, n. 10 u. 11; Supl. VII, t. X, n. 2; *Head* Num. Chr. Ser. II, VI. XIII, p. 318, n. 117; t. XI, n. 9 (Brit. Mus. aus Sa. *Wigan*).

Verwandt sind die Goldmünzen au. 0,80—0,39 gr. mit Av. Herakleskopf n. re; Rv. Steinbockkopf n. re., ohne erkennbare Legenden: *Luyn*. t. IV, n. 2—3; p. 21 (Par. Nat. Bibl., n. 3 aus Sa. *Luyn*).

155 a ar. Mod. 5 (Stater); *Salamis*; Nachprägung der Stateren des *Euelthon* bis auf die Legende des Revers, s. n. 165 ff.

Av. Widder, liegend, nach li.; oben und unten:

[*e*] u· va·

[*pa si*] le· o· se·

alle Zeichen verstümmelt oder erloschen.

Rv. Henkelkreuz; drin und herum:



[si·      se·  
           pa·  
 le·      o·

Av. [E]ϛ̣α[γόρω] [βασι]λέος Rv. βα[σι]λέος.

Ex. im Brit. Mus.: *Luyn.* t. I, n. 6, p. 3 ff.; vgl. *Voigt* p. 292.

155 b ar. Mod. 5 (Stater); *Salamis*; Variante des Vorigen:

Av. wie in n. 155 a; darüber:

[e· u· va·] ko·

Rv. wie in n. 155 a; aber anders geordnet:

le·      si·  
           pa·  
 se·      o·

Av. [Eϛ̣α]γό[ρω] Rv. βασιλέος.

Ex. des Kat. *Behr*, p. 123, n. 704; t. II, n. 4.

Hierher möchte ich auch, mit *Luynes*, ziehn:

156 ar. 9,74 gr. (Stater); *Salamis*.

Av. wie in n. 155; darüber, in zwei Zeilen:

. . . . va·  
 [pa·] si· le· o·

unten:

?· u· si· o·

Das si· könnte auch als ka· gedeutet werden.

Rv. wie in n. 155; aber nur pa· im Kreise des Henkelkreuzes und vielleicht oben links Reste eines Zeichens; die andern, wenn ursprünglich vorhanden, erloschen.

Av. [Eϛ̣α]γόρω [βα]σιλέος . . υσιώ? Rv. βα[σι]λέος?

Das letzte Wort des Av. könnte den Namen des sonst unbekanntem Vaters des *Euagoras* im Genitiv enthalten z. B. [Πα]υσίω; vgl. z. B. n. 183 u. 191; freilich ist des *Euagoras* Vater kaum König gewesen.

Ex. im Brit. Mus.: *Luyn.* t. VI, n. 10, p. 5 ff.; vgl. *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 7 ff.; I, 3 (falsch).

### III. Euagoras II,

Sohn *Euagoras* I, herrscht, vielleicht schon seit 374, im Innern der Insel, von den Persern abhängig, erobert mit *Phocion* 350 *Salamis*, später abgesetzt, Satrap in Asien, flieht in die Heimat, wird getötet (*Diod. Sic.* XVI, 42 u. 46). Nur zweifelnd teile ich ihm die folgenden Münzen zu:



157 ar. 11,24—11,16 gr. (Stater); *Idalion*.

Av. Sphinx n. li., umher  $\epsilon \nu \nu \alpha \kappa \sigma$ , meist stark verstümmelt oder erloschen; daneben links mitunter  $\rho \alpha$  oder  $\nu \alpha$

Rv. Lotosblume, ohne Legende.

Av.  $\text{Εὐ}[\text{φαιγ}]\text{ό}[\rho\omega] \beta\alpha[\text{σιλέ}]\text{φος}$ ] oder  $\nu\alpha[\text{ν}]\text{άρχ}[\omega?]$  s. n. 160.

Exx. im Brit. Mus., Sa. *Hunter*: *Luyn*. t. XII, n. 4 u. 5, p. 32 ff.; *Lang Num. Chr. Ser. II, VI, XI*, p. 11, n. 6 (Reste von  $\epsilon \nu \nu \alpha$  als  $\rho \alpha \tau \iota$  verlesen), Fund von *Idalion*. Das  $\nu \alpha$ , wenn richtig gedeutet, setzt auch den Besitz einer Seestadt voraus.

158 ar. 3,77 gr. ( $\frac{1}{3}$  Stater); *Idalion*.

Av. wie in n. 157, aber nur  $\rho \alpha$  erhalten.

Rv. wie in n. 157.

Teilstück des Vorigen; Ex. im Brit. Mus.: *Lang Num. Chr. Ser. II, VI, XI*, p. 12, n. 71 (Fund von *Idalion*).

159 ar. 11,12—10,9 gr. (Stater); *Idalion*.

Av. Sphinx n. re., umher Reste einer Legende, vielleicht  $\epsilon \nu \nu \alpha$ ; daneben links  $\rho \alpha$ , oder X oder  $\cdot$  (wol Wertzeichen).

Rv. Lotusblume, bisweilen mit  $\rho \alpha$  im Innern.

Av.  $\text{Εὐ}[\text{φαιγ}]\text{ό}[\rho\omega] \beta\alpha[\text{σιλέ}]\text{φος}$ ; Rv.  $\beta\alpha[\text{σιλέ}]\text{φος}$

Exx. im Brit. Mus. (Fund v. *Idalion*): *Lang Num. Chr. Ser. II, VI, XI*, p. 11, n. 3—5 (die Verlesung ähnlich, wie bei n. 6 dort).

160 ar. 11,49 gr., Mod. 5 (Stater).

Av. Hermes, halbknieend, n. li., ohne Legende.

Rv. Löwe, stehend, n. li., darüber:

$\epsilon \nu \nu \mid \nu \alpha \nu$

und darüber bisweilen eine Contremarke  $\tau \alpha$

Rv.  $\text{Εὐ}[\text{φαιγ}]\text{ό}[\rho\omega?] \nu\alpha\nu[\text{ν}]\text{άρχ}[\omega?]$ , s. n. 157; daneben  $\text{Τα}[\mu\alpha\sigma\sigma\acute{\iota}\omega\nu?]$ .

Exx. im Wiener und Brit. Mus.: *Luyn*. t. II, n. 14; p. 11 ff. u. t. VI, n. 8; p. 32 ff. Aus einer Seestadt, das eine Ex. übergeprägt in dem im Innern gelegenen *Tamassos*.

Eine ähnliche Münze ar. Mod. 4 (Stater), auch im Brit. Mus. (*Luyn*. t. VI, n. 7: p. 32 ff., zeigt auf dem Av. den Hermes nach re. gewendet, mit Resten einer erloschenen Legende; auf dem Rv. über dem Löwen den Caduceus (nicht  $\iota \epsilon$ ) und einen Strich | (wol Zahlzeichen).

Eine Teilmünze derselben Art ar. 0,99 gr. ( $\frac{1}{12}$  Stater), Typen wie n. 160, hat keine sichtbare Legende: *Luyn*. t. II, n. 15, p. 11 ff. (Par. Nat. Bibl. aus Sa. *Luyn*).



## IV. Euanthes,

König von *Salamis*, wol aus dem Hause des *Euelthon*, nur aus den Münzen bekannt.

161 ar. Mod. 5, ein Ex. 10, 30 gr. (Stater); *Salamis*.

Av. Widder, liegend, n. li., oben u. unten:

e' u' va'  
te' vo' se'

die untere Hälfte nirgends klar leserlich, auch die obere nur in einem Ex. gut erhalten.

Rv. Widderkopf, n. re., darunter *pa'*, auch nicht überall erhalten.

Av. *Εὐφά(ν)θερος* Rv. *βα[σιλέφος]*.

Exx. im Brit. Mus., auch aus dem Fund von Idalion: *Luyn.* t. I, n. 1 u. 4; p. 3 ff.; *Lang Num. Chr. Ser. II, VI. XI*, p. 13, n. 12 (ohne Legende); vgl. *Voigt* p. 291; *Blau Wien. Num. Ztschr. V*, p. 8 ff. I, 4.

162 ar. 11,20—10,84 gr. (Stater); *Salamis*, Variante des Vorigen (später?).

Av. wie in n. 161, nur:

e' u' va'  
te' o' se'

das o' nirgends deutlich.

Rv. Widderkopf nach li., darunter bald *pa' si'*, bald nichts oder rätselhafte Zeichen; oben mitunter +, rechts —, wol Wertzeichen (s. n. 159 u. 160).

Av. *Εὐφά(ν)θερος* Rv. *βασι[λέος]*.

Exx. im Wien. u. Brit. Mus. (auch aus dem Fund von Idalion), in der Par. Nat. Bibl.: *Luyn.* t. I, n. 2 u. 3, p. 3 ff.; *Mionnet III*, p. 669, n. 682; t. XXII, n. 8 u. 9; Spl. VII, t. X, n. 1; *Lang Num. Chr. Ser. II, VI. XI*, p. 13, n. 13 (mit rätselhafter Legende, etwa *po' | mo'*) u. n. 14 (ohne Legende); vgl. *Brandis* p. 657, n. 13 u. p. 660, n. 24; *Voigt* p. 291; *Blau Wien. Num. Ztschr. V*, p. 8 ff. I, 4.

163 ar. 1,41 gr. ( $\frac{1}{6}$  Stater); *Salamis*: Teilstück des Vorigen.

Av. wie in n. 161 u. 162; darüber:

e' u' va' te'

Rv. wie in n. 162; darüber:

pa' si' le' u'

Av. *Εὐφά(ν)θη[s]* Rv. *βασιλεύ[s]*.

Ex. der Sa. *Fox*: *Luyn.* t. I, n. 12; p. 4 ff.; vgl. *Voigt* u. *Blau* l. l.



164 ar. Mod. 2; Variante des Vorigen.

Av. wie in n. 163, aber nur *e*

Rv. wie in n. 163, aber nur *pa*

Av. *E[ὐφάνθης] βα[σιλεύς]*.

Ex. im Brit. Mus.: *Luyn. t. I, n. 13; p. 4 ff.*

### V. Ruelthon,

König von *Salamis*, nimmt um 527 die aus *Kyrene* flüchtige *Pheretime* auf (*Her. IV, 162*; über seine Nachkommen ebdt. *V, 104*); breitet seine Herrschaft über Cypern aus (?).

165 ar. 11,10—10,11 gr. (Stater); *Salamis*.

Av. Widder, liegend, n. li. (wie n. 161—164); oben u. unten:

*e u ve*

*le to to se*

nicht überall gut erhalten, auch mit verschnörkelten Formen des *to*

Rv. Henkelkreuz, im Kreise meist ein *ku*

Av. *Εὐφέλθο(ν)τος*

Rv. *Κυ[πρίων]*, mir wahrscheinlicher, als *Six Xu[τελων]*; vgl. *Kυπρίων* auf griechischen Münzen des *Euagoras* (*Mionnet III, p. 677, n. 46 u. 47*).

Exx. im Brit. Mus., meist aus dem Fund von Idalion; Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*); Sa. *Six: Luyn. t. I, n. 5 u. 7, p. 3 ff.*; *Lang Num. Chr. Ser. II, VI. XI, p. 13, n. 15—20*; vgl. *Brandis p. 659, n. 22; p. 666, n. 42; Voigt p. 292; Blau Wien. Num. Ztschr. V, p. 4 ff. I, 1.*

166 ar. 0,42 gr. ( $\frac{1}{24}$  Stater), Teilstück des Vorigen, mit den gleichen Typen, doch ohne Inschrift (?).

Ex. im Brit. Mus. (Fund v. Idalion): *Lang Num. Chr. Ser. II, VI. XI, p. 13, n. 21.*

167 ar. 11,13 gr.; Mod. 5 (Stater); *Salamis*; Variante v. n. 165.

Av. wie in n. 165; oben u. unten:

*e u ve*

*le to to [se]*

unten abgerieben.

Rv. wie in n. 165; im Kreise *ku*, unten re. *ki*

Av. *Εὐφέλθο(ν)το[ς]*

Rv. *Κυ[πρίων]*, s. n. 165; *Γι[λλίνας?]*, Prinzenname?, s. Inschr. n. 29 u. 120.



168 ar. 11,5—10,95 gr., Mod. 7—6½ (Stater); *Salamis*; gleichfalls Variante von n. 165.

Av. Widder, liegend, n. re.; oben u. unten bustrophedon:

*e u ve*  
*le to to se*

Rv. Henkelkreuz, im Kreise *ku*, unten li. *pu*, re. *po*, oder umgekehrt; doch liest *Lang* statt dessen *i* und *ko*, *Six* möchte *ni* und *ko* lesen; auch *te* könnte man statt *pu* lesen

Av. *Εὐφέλθο(ν)τος*

Rv. *Kv[πρίων]* s. n. 165; dazu vielleicht Prinzenamen, nach *Six. Νικό[δαμος]* s. n. 176.

Exx. im Brit. Mus. (Fund von Idalion): *Lang Num. Chr. Ser. II, VI. XI, p. 14, n. 23 u. 24* (die Zeichnung von n. 23 zeigt auf dem Rv. statt *po* vielmehr *sa to*); vgl. *Schm. Epich. t. X, n. 1, p. 5*; *Voigt p. 292*; *Blau Wien. Num. Ztschr. V, p. 5 ff. I, 1: Cesn. Sal. p. 288, n. 293 (Mod. 4).*

169 ar. 11,56—10,90 gr., Mod. 4½—5 (Stater); *Salamis* (plated coin):

Av. wie in n. 165; oben u. unten:

*[e] u ve*  
*le to to se*

Rv. leer.

Av. *[E]ὐφέλθο(ν)τος*.

Exx. im Brit. Mus. (Fund v. Idalion): *Lang Num. Chr. Ser. II, VI. XI, p. 14, n. 25--26*; vgl. *Cesn. Sal. p. 288, n. 292 (Mod. 4½).*

170 ar. 11,84 (Stater); *Salamis*; Variante von n. 165 ff.

Av. wie n. 165; darüber:

*pa si e u*

Rv. wie n. 165, ohne Legende.

Av. *βασι[λέος] Εὐ[φέλθοντος]*.

Ex. der Sa. *Hunter: Luyn. t. XII, n. 1, p. 5 ff.*

171 ar. 11,25—10,70 gr., Mod. 5 (Stater); *Salamis*.

Av. Widder, liegend, n. li.; oben u. unten:

*e u ve*  
*le to ne l*

nicht überall gut erhalten.

Rv. leer oder verwischt.



Av. *Εὐφέλων.*

Exx. in der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Lugyn.*) und sonst; *Lugyn.* t. I, n. 8, p. 4 ff.; Sa. *Bourée*, ebd. p. 7 (*se* statt *ne*); *Kat. Behr* p. 122, n. 703; *Longpérier* Rev. Num. N. Ser. VI, p. 425, n. 21 (Fund von *Myt-Rahineh*); vgl. *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 5 ff. I, 1.

172 ar. 1,48 gr. ( $\frac{1}{6}$  Stater), Teilstück des Vorigen.

Av. wie in n. 171; oben u. unten:

[e] w ve

[le] to ne |

mehrfach verstümmelt, aber zweifellos.

Rv. leer oder verwischt.

## Av. [E]ὐφέ[λ.]των.

Ex. des Berl. Mus. (Sa. *Fox*): *Lugyn.* t. I, n. 14. p. 5 ff.

173 *Cesn. Sal.* p. 289, n. 294 hat auch eine Kupfermünze, Mod. 4, mit den Typen des *Euelthon* wie n. 165; Legende verwischt; auf dem Rv. *kw* (?) = *Kv*[*πρίων*?].

## VI. Menelaos,

Bruder *Ptolemaios* I, Satrap und Strateg von Cypern 310—307, besiegt vom *Demetrios Poliorketes*.

174 au. 2,70 gr. ( $\frac{1}{3}$  Goldstater), *Salamis*.

Av. Aphroditekopf, n. li., an beiden Seiten *pa mo*

Rv. wbl. Kopf m. Mauerkrone, n. li., dabei **MEN**

Av. βα[σιλέος] Με[νελάω]; Rv. Με[νελάου].

Exx. in der Par. Nat. Bibl. u. dem Berl. Mus.: *Lugyn.* t. V, n. 7, p. 26 ff.; *Sallet* Berl. Num. Ztschr. II, p. 137, n. 5; t. V, n. 8 (Av. u. Rv. umgekehrt bestimmt); vgl. *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 23 ff., III, 6 der das, freilich nicht ganz sichere, *me* zuerst erkannt hat. *Mene-laos* hat die Prägung der letzten einheimischen Könige von *Salamis*, *Pnytagoras* und *Nikokreon*, als deren Nachfolger er sich offenbar betrachtete, nachgeahmt (s. n. 182 ff.).

## VII. Menetimos,

nur aus den Münzen bekannt, Zeit und Prägort noch unbestimmbar.

175 ar. 6,60—6,42 gr., Mod. 4—6 (schwere Halbstatere, wenn nicht leichte  $\frac{2}{3}$  Statere).



Av. Löwe, kriechend, n. re., darüber Adler, schwebend, unten unleserlich verstümmelte Inschrift von (mindestens) drei Zeichen: nach *Imhoof-Blumer*:

[?] ra mo

nach *Luynes* p. 9 u. 10

? vo me

wozu die Abbildungen t. II nicht stimmen.

Rv. Löwenrachen, n. re.; davor, rechts- oder linksläufig, meist verstümmelt:

me ne ti mo

darunter bisweilen noch ein undeutliches Zeichen (Wertzeichen?).

Av. [Πυ]ράμω? (so *Six*) oder [Ἡ]ράμω? (= *Εἰράμω*)

Rv. *Μενετίμω*

Exx. im Brit. Mus., der Nat. Bibl. zu Paris (auch *Sa. Luyn.*), *Sa. Palin*, bei *Imhoof-Blumer* in Winterthur (Brief von *Six*) u. s. w.: *Luyn.* t. II, n. 2—8, p. 9 ff.; *Mionnet* Spl. VII, p. 301, n. 586—587; t. II, n. 11 u. 12; t. X, n. 3 (*Cab. de la Goy*); vgl. *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 13 ff. II, A $\theta$ .

Verwandt, aber ohne erkennbare Legende ist *Luyn.* t. II, n. 9 (*Sa. Luyn.*), ar. 3,51 (eher  $\frac{1}{3}$ , als  $\frac{1}{4}$  Stater), Av. wie n. 175, aber Stern statt Adler; Rv. wie n. 175; andererseits *Luyn.* t. II, n. 1 (*Par. Nat. Bibl.*), ar. Mod.  $4\frac{1}{2}$ , Av. wie n. 175; Rv. Henkelkreuz; vgl. *Mionnet* III, p. 665, n. 658; t. I, n. 6 (Mod. 6), *Sa. Gosselin*.

### VIII. Nikodamos,

nur aus den Münzen bekannt, wie es scheint, der Familie des *Euelthon* angehörig, König in *Salamis*.

176 ar. 3,2 gr., Mod. 4 ( $\frac{1}{3}$  Stater); *Salamis*.

Av. Widder, liegend, n. li. (s. n. 165 ff.), oben und unten:

[pa] si le vo se  
ni ko ta mo

Rv. Henkelkreuz (s. n. 165 ff. u. n. 155 ff.), drin u. umher:

mi la  
ni  
ni se

Av. βασιλέφος Νικοδάμω

Rv. Νε[χοδάμω]· Σελαμνί[ων].

Das ni wird durch die folgenden nn bestätigt; das s im Ethnikon





erinnert an die assyrische Form des Stadtnamens *Silhimi* und spricht für den semitischen Ursprung, vgl. *Σελαμίτ* in Galiläa.

Ex. des Kat. *Behr* (jetzt im Berl. Mus.), p. 123, n. 706; t. II, n. 5; vgl. *Brandis* p. 663, n. 33; *Schm. Idal.* p. 30 u. sonst; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 13 ff. unter II A ζ.

177 ar. Mod. 3 (wol auch  $\frac{1}{3}$  Stater); *Salamis*; Variante des Vorigen.

Av. wie in n. 176; oben:

[pa·] si· le· . . . .

Rv. wie in n. 176; drin u. umher:

mi·            la·

ni·

ni·            se·

Av. [βα]σιλε[φος] Rv. *Νικοδάμω*· *Σελαμινί*{ων}.

Ex. der Par. Nat. Bibl.: *Luyn.* t. I, n. 9, p. 4 ff.; vgl. *Brandis* p. 659, n. 20; *Schm. Idal.* p. 30; *Voigt* p. 293; t. II, n. 19; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 6; I, 2 (irrig).

178 ar. 3,37 gr. ( $\frac{1}{3}$  Stater).

Av., wie in n. 176 u. 177; darüber:

pa· si· le· . . . .

Rv., wie in n. 176 u. 177; drin u. umher:

ri·            la·

ni·

ta·            ka·

Av. βασιλέ[φος] Rv. *Νι*{χοδάμω}· *Κλαριτά*{ων}?

Zu dem sonst unbekanntem Ethnikon vgl. den Fluss *Κλάριος* bei *Soloi* auf Cypem.

Ex. der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*): *Luyn.* t. I, n. 11, p. 4 ff.; des Berl. Mus.: *Brandis* p. 656, n. 12 (*la·* entstellt; *pa·* statt *ni·*); vgl. *Voigt* p. 294, t. II, n. 20; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 7; I, 2 (irrig).

## IX. Nikokles I,

Sohn und Nachfolger *Euagoras* I von *Salamis* um 374, regiert mit seinem Bruder *Damonikos* (s. dort) gemeinschaftlich, wird aber nach kurzer Herrschaft ermordet (*Diod. Sic.* XV, 47).

179 ar. 11,02 gr. (Stater); *Salamis* und *Kition* (?)

Av. Zeus, thronend, von vorn; umher:



: *pa· si· le· vo· se· : ni· ko· ke· le· vo· se·*

Rv. Aphrodite, stehend, von vorn; umher, von li. n. re.:

*pa· si· le· vo· se· ta· mo· ni· ka· si· ke·*

Av. βασιλέφος Νικοκλέφος Rv. βασιλέφος Δαμονί[ω], κα-  
σιγ[ήτων].

Die beiden Seiten zeigen Schrift differenzen in *pa·, si·, vo·, se·, ke·*, so dass sie wol zwei Münzstädte vertreten.

Ex. im Brit. Mus.: *Six Num. Chr. Ser. III, VI, II, p. 91; t. V.*

### X. Nikokles II,

Sohn des *Timarchos* (Inscr. n. 40), König von *Paphos*, zur Zeit Alexanders des Großen, mehrfach erwähnt beim Athenäus; vgl. die griechischen Münzen mit *Νικοκλέους Παφίων*: *Mionnet III, p. 678, n. 48; Spl. VII, t. hinter p. 310* (Großshz. Toscan. Mus.); *Waddington Rev. Num. N. Ser. V, t. I, n. 1* (ähnliches Ex. im Königl. Turiner Cab.).

180 au. 2,78 gr., Mod. 2 ( $\frac{1}{2}$  Goldstater); *Paphos*.

Av. Aphroditekopf, n. li., ohne Legende.

Rv. Pallaskopf, n. li.; an beiden Seiten:

*pa· ni·*

Rv. βα[σιλέος] Νι[κοκλέος], wol richtiger ohne Digamma.

Ex. im Brit. Mus.: *Six Num. Chr. Ser. III, VI, II, p. 101, Note 29.*

Teilstücke sind die von *Six* ebd. (p. 102) erwähnten 6 kleinen Goldmünzen verschiedener Museen (au. 0,70—0,60 gr.; Mod.  $1\frac{1}{2}$ —1;  $\frac{1}{8}$  Goldstater?) mit gleichen Typen, ohne erkennbare Legende.

181 ac. Mod.  $4\frac{1}{2}$ ; *Paphos*.

Av. Aphroditekopf n. li., ohne Legende.

Rv. Delphin, nach li.; darüber (von li. n. re.) *pa· ni·*; darunter BN

Rv. βα[σιλέος] Νι[κοκλέος]; griech. β[ασιλέως] Ν[ικοκλέους].

*Cesn. Sal. p. 293, n. 302.*

Oder gehört diese Kupfermünze, wegen des Delphins, dem *Nikokreon* von *Salamis* an? vgl. *Lugm. t. VII, n. 7* mit *Mionnet III, p. 676, n. 44; t. LVI, n. 5.*

### XI. Nikokreon,

Sohn des *Pnytagoras*, Enkel *Euagoras I*, König von *Salamis*, zur Zeit Alexanders des Großen und Ptolemaios I (*Ross Ar-*



chäol. Aufs. p. 662). Seine Münzen sind meist rein griechisch, mit BA und liiertem NIK, s. *Sallet* Berl. Num. Ztschr. II, p. 137; n. 4 (manche Fälschungen); *Cesn. Sal.* p. 294, n. 303.

182 au. 0,66 gr. ( $\frac{1}{6}$  Goldstater); *Salamis*.

Av. Aphroditekopf, n. li.; vorn ein erloschenes Zeichen(?); hinten liiertes NIK.

Rv. wbl. Kopf, n. re.; hinten *πα*

Av. *Νικ[οκρέων]* Rv. *βα[σιλεύς]* oder Genitiv.

Ex. der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*): *Luyn.* t. V, n. 6, p. 26 ff.; *Sallet* l. l. n. 4 b. — Ob der ebd. n. 4 a erwähnte Goldstater (t. V, n. 6, Sa. *Fox* im Berl. Mus.) in dem Zeichen des Av. einen kyprischen Buchstaben enthält, ist sehr zweifelhaft. — Die Prägung des *Nikokreon* ist der seines Vaters *Pnytagoras* nachgebildet und hat selbst wieder dem *Menelaus* als Muster gedient (s. n. 174).

## XII. Onasioikos,

Sohn des *Stasioikos*, König von *Paphos* und *Kurion*, um 420; s. *Inschr.* n. 27.

183 ar. Mod. 3 ( $\frac{1}{2}$  Stater?); *Kurion*, s. n. 193.

Av. Apollokopf, n. re.; umher:

*πα·σι·λε·ω·σε· . . . .· σι·ρο·ι·κο·[σε]*

Rv. Artemis auf rennendem Stier, n. re.; oben u. unten:

*πα·σι·λε· . . . .·  
σα·τα·σι·ρο·ι· . . .*

Av. *βασιλεύς* [*Ἰοα*] *εἰφοιζο[ς]* Rv. *βασιλέ[φος]* *Στασιφοί[ω]*.

Ex. im Brit. Mus. (früher Sa. *Devonshire*): *Luyn.* t. V, n. 2, p. 25 ff., verbessert nach einem Abguss bei *Imhoof-Blumer* (Brief. von *Siz*); vgl. *Pier. Transact.* IV. p. 40; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 12 ff., II A; (irrig); s. n. 193.

## XIII. Pnytagoras,

Sohn *Euagoras* I; wie es scheint, nicht gleich nach des Vaters Tode 374, sondern erst später zur Herrschaft gelangt, König in *Salamis*, unter persischer Hoheit, Vater des *Nikokreon*. Es gibt von ihm meist rein griechische Münzen mit BA und ΠN oder Π, auch neben EY, in Gold und Silber, s. *Sallet* Berl. Num. Ztschr. II, p. 137, n. 3 a—c; t. V,



n. 4 u. 5; *Vogüé* t. XI, n. 19; p. 19; Rev. Num. N. Ser. X, p. 12, t. I, n. 6 (Fund von *Saïda*); ebd. XII, p. 491 ff., n. 317 (Sa. *Dupré*); *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 21; III, 3.

184 au. Mod. 3 ( $1\frac{1}{2}$  Goldstater?) *Salamis*?

Av. Aphroditekopf, n. li.; hinten  $\text{p}\alpha$

Rv. wbl. Kopf mit Mauerkrone, n. li.; hinten  $\Pi$ ; vorn scheint ein Zeichen zerstört.

Av.  $\beta\alpha[\sigma\iota\lambda\acute{\epsilon}\omicron\varsigma]$  Rv.  $\Pi[\nu\tau\alpha\gamma\acute{\omicron}\rho\omega]$

Ex. in der Par. Nat. Bibl.: *Lugn.* t. V, n. 4, p. 25 ff.; vgl. *Sallet* l. 1. 3b; *Blau* l. 1. p. 21; III, 3; vgl. die Goldmünzen des *Nikokreon* u. *Melaelaos* n. 182 u. 174.

185 ar. 11,19—10,84 gr, Mod. 6 (Stater).

Av. Stier, stehend, n. li., darüber  $\text{p}\nu$   $\text{nu}$  oder  $\text{p}\nu$  oder ohne Legende.

Rv. Greifenkopf, n. li., ohne Legende.

Av.  $\Pi\text{p}\nu[\tau\alpha\gamma\acute{\omicron}\rho\omega]$  oder  $\Pi[\nu\tau\alpha\gamma\acute{\omicron}\rho\omega]$ .

Die Form des  $\text{nu}$  ist von der gewöhnlichen abweichend, s. die Zeichentabelle.

Exx. im Brit. Mus. (Fund v. Idalion): *Lang* Num. Chr. Ser. II, VI, XI, p. 14—15, n. 27—29.

186 ar. 1,60—1,37 gr. ( $\frac{1}{6}$  Stater); *Kurion*? Prägung nach dem Muster des *Stasanor* n. 187 ff.

Av. Stier, stehend, n. li., darüber das *mhr*, ohne Legende.

Rv. Adler, stehend, n. li., vorn  $\text{p}\nu$   $\text{p}\alpha$  oder  $\text{p}\nu$

Rv.  $\Pi[\nu\tau\alpha\gamma\acute{\omicron}\rho\omega]$   $\beta\alpha[\sigma\iota\lambda\acute{\epsilon}\omicron\varsigma]$  oder bloß  $\Pi[\nu\tau\alpha\gamma\acute{\omicron}\rho\omega]$ .

Exx. im Brit. Mus.: *Head* Num. Chr. Ser. II, VI, XIII, p. 317, n. 116; t. XI, n. 8 (aus Sa. *Wigan*); *Lugn.* t. III, n. 6, p. 17 ff.

#### XIV. Stasandros.

Historisch bekannt ist nur ein kyprischer Prinz *Stasandros*, im Gefolge Alexanders des Großen, der bei der Länderverteilung unter den Diadochen zu *Triparadeisos* 321 *Aria* und *Drangiana* erhielt (*Diod. Sic.* XVIII, 39; XIX, 14). Ob derselbe nun früher in Cyprien unter persischer Herrschaft König gewesen, etwa in *Chytroi* und *Idalion* (s. unten), bleibt unsicher. Jedenfalls aber können die folgenden Münzen nicht dem aus *Herodot* (V, 113) bekannten Könige *Stasanor* (jon. *Stesenor*) von *Kurion* zugeschrieben werden, der 498 zu den



Persern übergig, und ebensowenig dem gleichfalls im Gefolge Alexanders erscheinenden kyprischen Prinzen *Stasanor* aus *Soloi*, der vor dem *Stasandros Aria* und später *Drangiana* besafs (*Diod.* XVIII, 3), bei *Triparadeisos* aber *Baktria* und *Sogdiana* erhielt. Ich halte nämlich eine Genitivbildung \**Στάσανδρο[ς]* von *Στασάνωρ* nicht für annehmbar, zumal das schließende *ς* nirgends erhalten ist. Gegen den älteren *Stasanor* spricht außerdem der junge Typus der Goldmünzen, gegen beide die abweichenden Prägeorte.

187 ar. 10,80—10,15 gr.; Mod. 6—5 (Stater); *Chytroi*?

Av. Stier, stehend, nach li.; über ihm das *mhr*; unten Spuren verwischter Inschrift.

Rv. Adler, sitzend, n. li.; zu beiden Seiten (bustrophedon), die untere Reihe auch mit Uebereinanderstellung der Zeichen; nicht überall gut erhalten:

· sa· ta· sa· to· ro·  
pa· si·

Rv. *Στασά(ν)δρω βασι[λέφος]*.

Exx. in der Par. Nat. Bibl. (auch aus Sa. *Luyn.* u. Sa. *Gossellin*): *Luyn.* t. III, n. 1—3, p. 16 ff.; *Mionnet* III, p. 664, n. 655; t. XXX bis, n. 11 u. t. LVI, n. 8; vgl. *Brandis* p. 661, n. 27; *Voigt* p. 295; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 14 ff.; II, B 1.

Das Töpfchen (*Luyn.* n. 3, Rev.) deutet, für dies Exemplar wenigstens, auf *Chytroi*, s. n. 188.

Auf dem Av. des Staters *Luyn.* t. XII, n. 2 (ar. 11,27 gr., Sa. *Hunter*) mit ganz abweichenden Typen sehe ich nicht Reste kyprischer Zeichen (s. *Blau*), sondern griechischer Buchstaben, wahrscheinlich eines doppelt gedruckten EYA (= *Εὐαγόρω*).

188 ar. 1,67—1,35 gr ( $\frac{1}{6}$  Stater).

ar. 0,97—0,83 gr. ( $\frac{1}{12}$  Stater).

ar. 0,42 gr. ( $\frac{1}{24}$  Stater).

Teilstücke des Stater n. 187; *Chytroi*?

Av. wie in n. 187, ohne Legende.

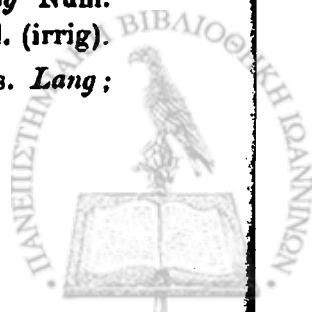
Rv. wie in n. 187; vor dem Adler bisweilen:

pa· sa·

Rv. *βα[σιλέφος] Σ[τασάνδρω]*.

Exx. im Berl. Mus. (Sa. *Fox*), im Brit. Mus. (Fund von Idalion) und in der Par. Nat. Bibl.: *Luyn.* t. III, n. 4 u. 5, p. 16 ff.; *Lang* Num. Chr. Ser. II, VI, XI, p. 10, n. 13—15; vgl. *Voigt* p. 295; *Blau* l. l. (irrig).

Auch hier findet sich mitunter das Töpfchen von *Chytroi* (s. *Lang*; darüber noch ein unerkennbares Zeichen).



Aehnliche Teilstücke, anderer Prägestätte, sind:

189 ar. 0,79—0,71 gr. ( $\frac{1}{12}$  Stater); *Idalion*?

Av. Pallaskopf, n. li., ohne Legende.

Rv. Lotosblume; an beiden Seiten:

*pa sa*

Das *pa* ist eigentümlich verschnörkelt, aber unverkennbar; auf späte Zeit deutend.

Rv. βα[σιλέφως] Σ[τασάνδρω].

Exx. in der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*) und dem Berl. Mus. (Sa. *Fox*): *Luyn.* t. II, n. 17, p. 11 ff. u. t. VI, n. 9, p. 32 ff.; vgl. *Blau* l. l. (irrig).

Die Typen weisen nach *Idalion* (s. n. 157 u. 206), wie denn auch Exx. v. n. 188 in *Idalion* gefunden sind.

190 ar. 0,68 gr. ( $\frac{1}{12}$  Stater).

Av. Satrap, Ross führend, n. li.; davor li.

*sa*

Wahrscheinlich ist rechts ein *pa* erloschen.

Rv. Löwe, springend, n. li.; darüber das *mahru* (nicht *le*)

Av. βα[σιλέφως] Σ[τασάνδρω].

Ex. der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*): *Luyn.* t. II, n. 13, p. 10 ff.; vgl. *Blau* l. l. (irrig).

191 au. 0,70 gr. ( $\frac{1}{8}$  Goldstater).

Av. Zeuskopf, n. li.; hinter ihm:

*pa sa*

Rv. Aphroditekopf, n. re., hinter ihm:

*sa*

nicht etwa Δ; vielleicht ist *pa* erloschen.

Av. βα[σιλέφως] Σ[τασάνδρω].

Rv. βα[σιλέφως] Σ[τασάνδρω].

Die Typen erinnern an den salaminischen Silberstater n. 179.

Ex. der Nat. Bibl. zu Paris: *Luyn.* t. V, n. 9, p. 26 ff.

192 au. 0,42 gr. ( $\frac{1}{12}$  Goldstater).

Av. Pallaskopf, n. li., ohne Legende.

Rv. Stier, schreitend, n. re., darüber:

*pa sa*

Rv. βα[σιλέφως] Σ[τασάνδρω].



Die Typen erinnern an n. 189 und n. 187—188.

Ex. in der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*): *Luyn.* t. V, n. 8, p. 26 ff.

### XV. Stasioikos,

Sohn des *Timocharis*, Vater des *Onasioikos* (s. Inschr. n. 39 u. 27; Mz. n. 183), König von *Paphos* und *Kurion*, vielleicht auch von *Marion* (*Diod. Sic.* XIX, 62 u. 79), um 440.

193 ar. 9,46 gr. (stark beschädigter Stater); *Kurion*.

Av. Apollōkopf, n. re. (wie n. 183); umher:

..... *vo* . . *ko se ku ri e u se*

Rv. Artemis, auf rennendem Stier, n. re.; oben u. unten:

*pa si le o se*  
*ti mo ka ri vo se*

Uebergeprägt in *Aspendos* in *Pamphylie*n.

Av. [βασιλεύς Στασί]φο[ι]κος Κυριεύς

Rv. βασιλέος Τιμοχάρητος.

Die Schreibung mit *ku* (nicht *ko u*) zeigt, dass das *ou* von *Κούριον* kurz war; das *ri*, schon von *Blau* vermutet, ist auf dem Abguss von *Imhoof-Blumer* deutlich (Brief von *Six*): es steht correct, während dasjenige von *Τιμοχάρητος* rückläufig ist.

Ex. im Brit. Mus. (einst Sa. *Pembroke*): *Luyn.* t. V, n. 1, p. 25 ff.; vgl. *Smith Transact.* I, p. 141; *Brandis* p. 662, n. 31; *Voigt* p. 295; t. II, n. 21; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 13; II Aζ.

### XVI

*Münzen unsicherer Könige.*

194 ar. 11,40—11,00 gr., Mod. 6—4 (Stater).

Av. Stier, stehend, n. li., darüber das *mihr* (ähnlich wie n. 187 ff.; auch n. 186); Inschrift oben u. unten, in ungewöhnlichen Charakteren, mehrfach verstümmelt:

*pa si po se na si ?*  
*pa si le*

Rv. Vogel (Adler, wie n. 187 ff.?), fliegend, n. li., ohne Legende.

Av. Πάσιπ(π)ος Νασι[ώταν?] βασιλε[ύς]

vgl. *Ἄναλων Νασιωτάν* Inschr. n. 31; oder ist *νασι[ωτάν]* zu lesen?

Das *si* der Inschrift zeigt dreifache Form, doch sind alle 3 sonst ge-



sichert; das *po* gleicht dem gewöhnlichen *pe*, wie auf späten Inschriften von *Golgoi* u. *Paphos*; das *se* ist mehrfach sehr entstellt. Der Name *Pasippos* findet sich freilich sonst auf Cypern nicht, wohl aber seine Elemente in *Πασικράτης*, *Πασίχυπος* und andererseits in *Πράξιππος* u. s. w. Jedenfalls war der Münzpräger persischer Vasall, vielleicht in *Kurion* oder einer benachbarten Stadt, wie die Uebereinstimmung der Typen vermuten lässt.

Exx. in der Par. Nat. Bibl. (auch aus Sa. *Luyn.*, *Gossellin* u. *Allier*) u. sonst: *Luyn.* t. III, n. 8—12, p. 17 ff.; *Mionnet* III, p. 664, n. 656—657; Spl. VII, t. VIII, n. 5; Rev. Num. N. Ser. V, p. 92, n. 1188 (Sa. *Northwick*); IX, p. 153, n. 156; Kat. *Behr* p. 120, n. 699, wo der Rest des unklaren letzten Zeichens der Oberzeile besonders deutlich ist; vgl. *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 15; II B 2a.

Teilstücke dieses Staters, ohne Legende, sind *Luyn.* t. III, n. 13 ar. 3,36 gr. ( $\frac{1}{3}$  Stater) und n. 14 ar. 0,77 gr. ( $\frac{1}{12}$  Stater), beide in der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*); vgl. noch *Cesn. Sal.* p. 294, n. 304 u. 305.

195 ar. 11,13—10,95 gr., Mod. 6—4 (Stater).

Av. wie in n. 192, auch mit *mhr*; Inschrift unten:

*a ri*

(auch von li. n. re.), daneben links bisweilen ein (umgewendetes)

*ta*

(nicht mit *a ri* zu verbinden); auf dem Stierleibe bisweilen ein (umgewendetes)

*ke*

oder ein

*to* (?),

wol Contremarke.

Rv. wie in n. 192, ohne Legende.

Das *Ἀρι*- muss Anlaut des Namens eines persischen Satrapen sein; schwerlich des *Ἀριστόχυπος* von *Soloi* (Her. V, 113) um 500, oder des *Ἀριστοζόων* Inschr. n. 45.

Exx. im Brit. Mus., in Dresden (Brief v. *Six*): *Luyn.* t. III, n. 7, p. 17 ff.; *Lang* Num. Chr. Ser. II, VI, XI, p. 15, n. 31; *Head* ebd. VI, XIII, p. 317, n. 115; t. XI, n. 7 (Sa. *Wigan*); vgl. *Schm. Ital.* p. 49; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 15; II B 2β. — Das *ke* könnte *Κετῶ* oder *Κετέων* heißen.

Vielleicht demselben Satrapen gehört das Teilstück an:

196 ar. 0,65 gr. (zerbrochen), Mod. 2 ( $\frac{1}{12}$  Stater?).

Av. Aphroditekopf, n. li.; vorn

*πα*

Rv. Satrapenbüste mit *Cidaris*, von vorn; oben li., halb zerstört

*a*

Av. βα[σιλεύς] (oder Genit.) Rv. Ἀ-





Exx. der Nat. Bibl. in Paris (auch aus Sa. *Luyn.*): *Luyn.* t. V, n. 11, p. 26 ff.; vgl. *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 15; II B 3.

Endlich zeigt die gleiche Legende:

197 ar. 9,10 gr. ( $\frac{5}{8}$  Stater?).

Av. Löwenkopf, n. re., ohne Legende.

Rv. Gorgokopf, von vorn; darunter:

$\alpha' \rho\alpha'$

Rv.  $\text{'A-}\beta\alpha[\sigma\iota\lambda\epsilon\upsilon\varsigma]$  oder Genit.

Ex. im Brit. Mus.: *Luyn.* t. VI, n. 1, p. 31 ff. (wo irrig  $\epsilon'$  statt  $\alpha'$ ).

Ein bloßes  $\alpha'$  zeigt die Kupfermünze:

198 ae. 2,80 gr.

Av. Löwe, schreitend, n. li.; erloschne Legende (?).

Rv. Ross, schreitend, n. li.; darüber

$\alpha'$ ;

das Henkelkreuz ist kein Schriftzeichen.

Rv.  $\text{'A-}$

Ex. in der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*): *Luyn.* t. V, n. 12, p. 27 ff.; *Blau* l. 1.

Aehnlich, aber ohne erkennbare Legende ist das kleinere Stück *Luyn.* t. V, n. 13, p. 27: ae. 1, 17 gr. (Sa. *Luyn.*).

Die Abbildung eines größeren Kupferstücks mit denselben Typen Mod.  $4\frac{1}{2}$ , bei *Cesn. Sal.* p. 295, n. 309, zeigt statt des  $\alpha'$  einen 8strahligen Stern, der höchstens ein  $\epsilon'$  sein könnte. Diese Münze soll häufig sein.

Es folgen zwei Statere mit  $\epsilon' \rho\alpha'$ , deren Zuteilung wegen der Vieldeutigkeit des  $\epsilon'$  zweifelhaft ist:

199 ar. 11,11 gr., Mod.  $5\frac{1}{2}$  (Stater); *Paphos*.

Av. Löwenkopf, n. li. (verwischt); ohne Legende.

Rv. Stierkopf, n. re.; davor

$\epsilon' \rho\alpha'$

Rv.  $\text{'E-}\beta\alpha[\sigma\iota\lambda\epsilon\upsilon\varsigma]$  oder Genit.

Ex. im Brit. Mus. (Fund von *Idalion*): *Lang* Num. Chr. Ser. II, VI, XI, p. 12, n. 9.

Die Typen sind paphisch, s. n. 207.

200 ar. 11,19 gr., Mod. 7 (Stater); *Paphos*?

Av. Löwenkopf, n. li., ohne Legende, wie in n. 199 und der paphischen Münze n. 207.



Rv. Henkelkreuz; davon re., über einander,

*e pa*

Rv. 'E- βα[σιλεύς] oder Genit.

Ex. im Brit. Mus. (Fund von *Idalion*): *Lang Num. Chr. Ser. II, VI, XI, p. 12, n. 10.*

Ein Teilstück dieses Staters, ohne erkennbare Legende, ist *Luyn. t. II, n. 12, p. 10 ff.*; ar. 3,50 gr. ( $\frac{1}{3}$  Stater), in der Par. Nat. Bibl.

Ein andres mehrdeutiges Zeichen findet sich auf:

201 ar. 2,52 gr., Mod. 3 ( $\frac{1}{4}$  Stater?).

Av. Löwenvorderteil, n. re., davor:

*ro*

Rv. Löwenkopf, n. re., ohne Legende.

Av. 'Po- oder, weniger wahrscheinlich, 'Pw-

Die Typen erinnern an die Münzen des *Menetimos* n. 175 ff.

Exx. im Brit. Mus. u. der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*): *Luyn. t. II, n. 10—11, p. 10 ff.*; *Mionnet Spl. VII, p. 301, n. 588*; t. X, n. 4 (das *me* unter dem Löwenkopf scheint mir zu unsicher); *Blau Wien. Num. Ztschr. V, p. 12*; II, Aβ, erinnert an den König 'Poixos von *Amathus*, der zu den Athenern in feindliche und freundliche Beziehung trat (*Hesych. s. v. 'Potxov κριθοπομπία*).

In dem einem *ro* ähnlichen Zeichen zwischen den beiden aufgerichteten Löwen des Rv. von *Luyn. t. II, n. 16, p. 11 ff.*, ar. Mod. 2 (im Brit. Mus.); Av. Pallaskopf, n. re., ohne Legende, möchte ich eher das *mahrū* erkennen.

Vereinzelte rätselhafte Inschriften sind:

202 ar. 9,81 gr. (Stater?).

Av. Stier (mit Menschenkopf), liegend, n. re.; Legende oben erloschen (kaum mehr als 2 Zeichen), unten

*ro se |*

Rv. Knochenstück (?); an beiden Seiten

*pa si*

Man könnte am ersten geneigt sein, gegen die Regel, die Inschriften zu verbinden:

Rv. Πασί- Av. -[κντ]ρος.

So hieß ein König in Cypern zur Zeit Alexanders, der seine Königswürde (von *Tamassos*?) an *Pymatos* (*Pumjathon*) von *Kition* verkaufte und als Privatmann in *Amathus* alterte (*Athen. IV, p. 167 c*; vgl. *Euting* Sechs phönic. Inschr. p. 3).

Es kann aber auch bloß *ro se* Rest des Königsnamens sein, und *pa si* = βασι[λεύς].



Exx. im Brit. Mus. u. der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Gossellin*): *Luyn.* t. VI, n. 2, p. 31 ff.; *Rev. Num. N. Ser.* IX, p. 153, n. 157; vgl. *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 12; II *Ay.*

Ein kleineres Stück gleichen Gepräges ist:

203 ar. 3,43 gr., Mod. 3 ( $\frac{1}{3}$  Stater).

Av. wie in n. 202; ohne erkennbare Legende.

Rv. wie in n. 202; zu beiden Seiten

*pa' si'*

= *Πασί*[*κυπρος*] oder *βασί*[*λεύς*].

Ex. im Brit. Mus. (Fund von Idalion): *Lang Num. Chr. Ser.* II, VI, XI, p. 12, n. 11.

Einen rätselhaften Königsnamen enthält:

204 ar. 11 gr., Mod. 6 (Stater).

Av. Hermes mit Caduceus, n. li.; vor ihm:

*pa' sa' ka'*

Dem *ka'* fehlt in der Zeichnung der innere Strich.

Rv. Kopf des Zeus Ammon, n. li.; ohne Legende.

Av. *βα*[*σιλέφος*] *Σάκα* (?)

Ex. im Brit. Mus. (Fund von Idalion): *Lang Num. Chr. Ser.* II, VI, XI, p. 15, n. 32.

Zu *Σάκα* s. *Σήκα* n. 93.

Nur Stadtnamen enthalten die folgenden Inschriften:

205 ar. 11,20—10,84 gr., Mod. 8—6 (Stater); *Idalion*, s. n. 157 ff.

Av. Sphinx, sitzend, n. re.; umher:

*e' ta' li'*

mehrfach entstellt oder erloschen.

Rv. incuses Quadrat.

Av. *Ἰδαλι*[*έφων*].

Exx. im Brit. Mus. (Fund von Idalion), Sa. *Hunter*: *Lang Num. Chr. Ser.* II, VI, XI, p. 11, n. 2 (Inscr. verlesen *pa' lo' VI*); n. 1 (ohne Inscr.; dafür ☉, viell. Wertzeichen); *Luyn.* t. XII, n. 3, p. 32 ff. (Inscr. erloschen).

Ein Teilstück dieses Staters (Mod. 4, also etwa  $\frac{1}{4}$ ) ist *Cesn. Sal.* p. 287, n. 291., ohne Legende.

Einem verwandten Stater dagegen gehört an:

206 ar. 2,12 gr., Mod. 3 ( $\frac{1}{4}$  Stater?); *Idalion*.

Av. Sphinx, sitzend, n. li.; umher, von li. n. re.



*e ta li*

Rv. Blume (s. n. 157 ff.; auch n. 189), ohne Legende.

Av. Ἡδάλι[έφων].

Ex. im Berl. Mus. (Sa. Fox): *Luyn.* t. VI, n. 3, p. 31 ff.; vgl. *Lang Transact.* I, p. 135; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 13; II Aε; *Voigt* p. 297; t. II, n. 22.

207 ar. 10,29 gr., Mod. 6 (Stater); *Paphos*.

Av. Löwenrachen, n. li., ohne Legende.

Rv. Stierkopf, n. re.; darüber:

*pa pi*

= Παφι[ων].

Ex. im Brit. Mus. (Fund von Idalion): *Lang* Num. Chr. Ser. II, VI, XI, p. 12, n. 8.

208 ae. 3,95 gr.; *Paphos*.

Av. Aphroditekopf, n. li.; erloschne Legende (?).

Rv. Taube, sitzend, n. re.; davor

*pa*

= Πα[φίων].

Die Münze gehört der spätesten Zeit an.

Ex. der Par. Nat. Bibl. (Sa. *Luyn.*): *Luyn.* t. V, n. 5, p. 26 ff.; vgl. *Sallet* Berl. Num. Ztschr. I, p. 376; *Blau* Wien. Num. Ztschr. V, p. 23; III 6β. Es gibt auch eine ähnliche griechische Silbermünze mit Παφι[ων], Ex. z. B. in der Sa. der Bank v. England (*Borrell* t. n. 16; *Sallet* Berl. Num. Ztschr. II, p. 135).

209 ar. 6,1 gr. (1/2 Stater, schwer), Mod. 4; *Marion*.

Av. Zeus, lorbeerbekrönt, n. li., ohne Legende.

Rv. Aphroditekopf, bekrönt, n. re.; dabei M und hinten:

*pa*

Rv. M[αριέφων] und βα[σιλέφος].

Ex. im Berl. Mus.: *Sallet* Berl. Num. Ztschr. II, p. 136 ff. — Die Typen sind die von *Marion*, die Münze stammt aus spätester Zeit.

210 Eine andere Münze von *Marion*, ar. 10,37 gr. (Stater, Brit. Mus.), Av. knieende geflügelte Frau mit Discus, zeigt auf dem Rv. vor dem nach re. stehenden Schwan das Henkelkreuz, das sich auch sonst auf den Münzen von *Marion* findet, so gestaltet, dass das Kreuz ein *pa* bildet; oben li. MAP; vgl. *Waddington* Rev. Num. N. Ser. V, p. 1—10; t. I, speciell n. 8; *Luyn.* t. VII, n. 2—4, p. 36 ff.



Ein ähnliches Gebilde zeigt:

211 electron, Mod. 4  $\frac{1}{2}$ .

Av. Aphroditekopf, n. li., ohne Legende (?).

Rv. Henkelkreuz, das Kreuz als

*pa*

gestaltet.

*Cesn. Sal.* p. 296, n. 310. Zeit und Prägeort unbestimmbar.

Eine rätselhafte Münze endlich ist:

212 ar., Mod. 3 ( $\frac{1}{2}$  Stater?).

Av. Stier, hinstürzend, n. re.; darüber an beiden Seiten eines Amazonenschildes(?):

. . . . *ta*      *ku vo sa*

Statt *ku vo* könnte man auch *mu si*, allenfalls *ma si* lesen; das *sa* ist unvollständig.

Rv. Helle (?) auf dem Widder, n. li.; unten phönizisch *m l*.

Ex. im Brit. Mus.: *Luyn. t. V*, n. 3, p. 25 ff.

Ein Ex. des ganzen Staters ar. 9,79 gr., gleichfalls im Brit. Mus., zeigt auf dem Av. keine erkennbare Legende, auf dem Rv. dieselbe: *Luyn. t. VI*, n. 5, p. 31 ff.

Das *ml* erinnert an die Legende der phönizisch-griechischen Münzen von *Marion*: *mrlv*, gr. *Μαρο*, *Μαρο*, *Μαρο* u. s. w., aber auch *Μαρο*; vgl. *Μαρόν* (*Diod. Sic. XII*, 3), *Μαλεις*; auch cilicisch *Μαλλός*; s. *Waddington* l. 1.

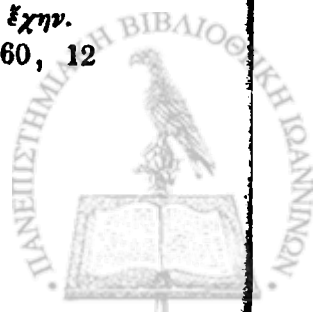


## WORTINDEX.

- Α-* M. 196; 197; 198; s. *Αρι-*; auch Inschr. 75.  
*ά* (Art.) 22, 1; 24; 60, 2, 4, 7, 15, 16, 27; 68, 3; s. *ό*.  
*ά* = *άνέθηκε*? 85, 2; 102; 115; = *ανάθημα*? 84; s. *ό*, *όνέθηκε*, *ύνέθηκε*.  
*Αβιδμλλκων* (Gen.) 59, 3.  
*Αβροθάωι*? (Dat.) 129; 130.  
*άγος* 126, 2; s. auch 36.  
*Άδη* (Dat.) 126, 2.  
*Αδινώ*? 140.  
*άζαθαί* (Dat.) 37, 3; 59, 4.  
*Αθάνας* (Gen.) 60, 20; *Αθάνας* (Dat.) 17, 2; *Αθάνα* (Dat.) 62, 1; *Αθάναν* (Acc.) 60, 27; s. *Αθηναί* 17, 2.  
*Άμαρος* (Gen.) 31, 1; 32, 1; viell. *Άιρος*.  
*αιφεί* 60, 31.  
*αίλων* (Gen. Pl. Masc.) 60, 14;  
*αίσα* 73, 2.  
*Ακεστόθεμις* 15, 3.  
*Άλα(μ)πριγιάται* (Dat.) 60, 8.  
*Άλεότης*? 88, 1.  
*άλτω* (Gen. Neutr.) 60, 9, 18; *άλφο(ν)* (Acc.) 60, 21.  
*άλλ(ά)* 68, 3.  
*Άμνηία* (Gen. Masc.) 60, 18.  
*Άμ(μ)ύς* 61.  
*Άμό(ν)τα* s. *Άμύ(ν)τω*.  
*Άμύκλοι* (Dat. Masc.) oder *-κλοι* (Loc.) 59, 3.  
*Άμύ(ν)τω* (Gen.) 41, 3; *Άμό(ν)τα*? (Gen. oder Dat.) 147.  
*ανάσ(σ)ας* (Gen.) 33, 1; vgl. *φάναξ*, *φανάσ(σ)ας*.  
*Άνάω* (Gen.) 97.  
*ά(ν)δργά(ν)ταν* (Acc.) 59, 2.  
*άνέθηκε* 17, 2; 76, 1; s. *ά*, *ό*, *όνέθηκε*, *ύνέθηκε*.  
*άνευ* 60, 4, 14.  
*ά(ν)θρώπω* (Dat.) 126, 3; *ά(ν)θρωπε* 68, 3; *ά(ν)θρωποι* 68, 4 (*ά(ν)θρωποι* = *οί ά-*); *ά(ν)θρώπως* 60, 3.  
*Άν(ν)α[ς]*? 147.  
*άνοσία* (Nom. Fem. Subst.) 60, 29.  
*ε(ν)ταπέδωκε*? 100.  
*ά(ν)τέδωκε*? 98.  
*ά(ν)τί* 60, 5 (2 m.), 6, 15, 17.  
*Ά(ν)τίφαμος* 83.  
*άνωγον* (3 Pl.) 60, 2.  
*Άπό(λ)ωνι* 31, 3; 32, 2; 59, 3; 72, 2; 74, 2; 75, 3; 77; 78; 120, 2; 122.  
*άπορος*? 112, 2.  
*άπύ* (m. Dat.) 60, 8, 17; *άφ' ώι* 59, 3; *άπ'* (m. Gen.)? 103; 104.  
*άρά* 97.  
*άργύρω* (Gen.) 60, 6, 13, 15, 17;  
*άργύρων* (Gen.) 60, 7, 25—26;  
*άργυρον* (Acc.) 60, 13, 25.  
*Άρεια* (Acc.)? 44.  
*Άρι-* M. 195; s. *Ά-*.  
*Άρίβαος* 41, 1—2.  
*Άρισταγόραυ* 28.  
*Άριστίαν* 20, 1.  
*Άριστοκόφαν* 45, 1.  
*Άριστοκρέτης* 71.  
*Άριστόφα(ν)τος* 28.  
*Άρμανεύς* 60, 21.  
*άρούραι* (Dat.) 60, 20—21.  
*άτελην* (Acc. Sg. Masc.) 60, 10; *ε(ν)τελίια* (Acc. Pl. Ntr.) 60, 23.  
*Άτίταιν*? 25 (oder *Άτί(ν)ταιν*?).  
*Αυλάονος*? (Gen.) 63.  
*αυτάρ* 2, 2; 3, 2; 15, 2.  
*αυτό*? (Acc. Ntr.) 31, 3.  
*Άφροδισίω* (Endg. unsicher) 86, 1.  
*Άφροδίται* (Dat.) 1, 3.



- βα s. βασιλείς.  
 Βάχχω? (Gen.) 43.  
 βασι s. βασιλείς.  
 βασιλε s. βασιλείς.  
 βασιλεύ[ροντος] 59, 1—2.  
 βασιλεύς 17, 1; 40, 1; 60, 2, 4, 7,  
 14—15, 16, 27; M. 163; 183;  
 βασιλέως 39, 1—2; 46; 47; 59,  
 1; 60, 6, 8, 17; M. 153; 154;  
 176; 177; 178; 179 (2m.); βασι-  
 λέος 17, 1; 38, 1; 40, 2; M. 154;  
 155a (2m.); 155b; 156; 193.  
 Abkürzungen: βασιλε (Nom.) M.  
 194; βασι (Nom. u. Gen.) M.  
 151; 152; 162; 170; 187; 202  
 (?); 203 (?); βα (Nom. u. Gen.)  
 45, 1; 138; M. 156; 157; 158;  
 159; 161; 164; 174; 180; 181;  
 182; 184; 186; 188; 189; 190  
 (?); 191 (2m.); 192; 196; 199;  
 200; 204 (?); 209; 210 (?).  
 Βλέπων? 123, 3.  
 γάρ 68, 3.  
 γε 56; 60, 29; 69.  
 γένοιτο 60, 29.  
 γέρας? 101.  
 Γερήνυος? 14.  
 Γιλ(λ)ικα (Nom. Masc.) 120, 1; Γιλ(λ)ι-  
 κατος (Gen.) 29; vgl. Γι? M. 167.  
 Γολγλαι (Dat.) 61.  
 Γ (gr.) = Δαμόνικος M. 154; s. Δα-  
 μονί[κω].  
 Λαβίδης 129, 130.  
 Λαγιατίσσο? (Gen.) 58; viell. Λαϊτίσσο.  
 Λαγιαφᾶς 31, 1; 32, 1; viell. Λαϊφᾶς.  
 δάλτον (Acc. Fem.) 60, 26.  
 Δαμονίκω (Gen.) M. 151; 179; s. Δ  
 Λαόμα? (Gen.) 83.  
 Δάρητι . . (Dat.?) 139.  
 δεξιῶι 37, 2.  
 δι = διά? 122.  
 δι = δίδραγμα (Acc.) 60, 16, 26.  
 Διάθεμι (Nom. Masc.)? 100; s. Δι-  
 jaθεμι, Διφειθεμις.  
 (δίδωμι) s. δοφέναι, δυφάνοι, δώκοι,  
 ἔδωκε, ἀ(ν)τέδωκε, ἀ(ν)ταπέδωκε,  
 δόμεν.  
 Διφειθεμις 60, 21; s. Διγιαθ-, Διά-  
 θεμι.  
 διζάτω? (Gen. Fem.) 70.  
 Διγιαθεμι (Nom. Masc.) 74, 1; s.  
 Διάθεμι, Διφειθεμις.  
 δίμω(ν) (Acc. Fem.) 69.  
 διμώοις (Dat. Pl. Neutr.) 69.  
 Διός 73, 1; s. (Ζεύς).  
 δίπας (Nom. Fem. = δίπαις? oder  
 Nom. Ntr.?) 26, 3; (Acc. Ntr.  
 „Weihgeschenk“?) 102; (Acc. Pl.)  
 δίπαγα? 98; s. (διπάω).  
 (διπάω) „weihen, schenken“? s. ἔδι-  
 πα, δίπας.  
 δίφατο(ν) (Acc. Fem.) 69.  
 δοφέναι 60, 5, 15; s. (δίδωμι).  
 δοῖαι (Dat.) 41, 3.  
 δόμε(ν)? 126, 2; s. (δίδωμι).  
 Δρυμίων (Gen. Masc.) 60, 19.  
 δυφάνοι 60, 6; s. (δίδωμι).  
 δώκοι 60, 16; s. (δίδωμι).  
 Δωλίμελο? (Nom. Masc.) 88, 1.  
 Έ- M. 199; 200; s. auch (Εὐφαιγό-  
 ρας) u. Εὐφά(ν)θης.  
 ἐγώ 71; ? 86, 3, 4, 5.  
 ἐδίπα? 49; 122; s. (διπάω).  
 ἔδωκε 41, 3; s. (δίδωμι).  
 ἔφεισης 68, 1 (= ἴσης).  
 ἔφρεξα 71; s. (φρέζω), ῥέζεθι, ῥέζω  
 u. εὐ.  
 ἔφρητάσατο 60, 14; s. (φρητάω); προ-  
 φρητάστα.  
 ἔθηκε 96; s. (τίθημι).  
 ἔκαστα (Acc.) 126, 1.  
 ἔκερσε 31, 2; 32, 2; s. (κείρω).  
 ἔλει (Dat.) 60, 9.  
 ἔλιπ(ε)? 44.  
 ἐλώ(ν)? 95; 122; s. φελώ(ν).  
 ἐμέ? (sehr unsicher) 127; s. με(ν),  
 μι; s. auch 136.  
 ἐ(ν)θάδε 41, 2.  
 ἐξ (m. Dat.) 60, 5, 6, 11, 24 (2m.).  
 ἐξβασιν (Acc.) 31, 2; 32, 1.  
 ἔξωσι (3 Pl. Fut.) 60, 31; s. ἔχην.  
 ἐξ ὀρύξη (3 Sg. Conj. Aor.) 60, 12  
 (2m.), 24, 25.  
 ἐπαγομενᾶν 59, 2.



ἐπέφρασα ? 88, 1; ἐπέφει ? 119; s. (πεφέω).  
 ἐπέτυχε 59, 4; s. (ἐπιτυγχάνω).  
 ἐπί (m. Acc.) 20, 2; (m. Dat.) 37, 2.  
 ἐπιό(ν)τα (Acc. Pl. Ntr.) 60, 9, 19, 22; s. ἡμί.  
 ἐπισταῖς (2 Sg. Opt. Aor.) 68, 3; s. (ἐπισταμι) u. (ἵσταμι).  
 (ἐπιτυγχάνω) s. ἐπέτυχε u. (τυγχάνω).  
 ἐρεράμενα (Acc. Pl. Ntr.) 68, 2.  
 Ἔρωτι ? Dat. 66, 1 (sehr unsicher).  
 ἵστασαν (3 Pl.) 71; s. (ἵσταμι).  
 Ἔτεφά(ν)θρω (Gen.) 46; 47.  
 ἔτει (Dat.) 76, 1; s. φέτει.  
 Ἐτεοδάμα (Gen. oder Dat. Fem.) 135.  
 ἔτι 73, 3; s. auch 66, 3.  
 ἔτυχε 68, 3; s. (τυγχάνω).  
 εὐ 71 (Tmesis von ἔφρεξα); s. auch 44.  
 Εὐ, s. (Εὐφραγόρας) u. Εὐφέλθων.  
 Εὐφα u. Εὐφαγο, s. (Εὐφραγόρας).  
 (Εὐφραγόρας): Εὐφραγόρω M. 153; 154; Abkürzungen (Nom. u. Gen.): Εὐφαγό M. 155 b u. 157; Εὐφα M. 155 a; 156; 159; Εὐ M. 153 (gr.); 160; Ε M. 154.  
 Εὐφά(ν)θη (Nom. Masc.) M. 163; Εὐφάνθεος M. 161; Εὐφάνθεος M. 162; Abkürzung: Ε (gr.) M. 164.  
 Εὐδαμί (Nom. Fem.) ? 101.  
 Εὐφέλθων 123, 4 (?); M. 171; 172; Εὐφέλθο(ν)τος M. 165; 167; 168; 169; Abkürzung: Εὐ M. 170.  
 εὐφραγεστας (Acc. Pl.) 71.  
 εὐφρητάσατν 60, 4; s. ἐφρητάσατν u. (φρητάω).  
 εὐζαφεῖτε (Imper.) 56.  
 Εὐμένης ? 96.  
 εὐχολᾶς (Gen.) 59, 3; εὐχολᾶ (Dat.) 27, 2.  
 (ἐφίσταμι) s. ἐπισταῖς u. (ἵσταμι).  
 Ἐφοδος 37, 1; 123, 5.  
 Ἐχειμῶν (Gen.) 38, 2.  
 ἔχην (Inf.) 60, 10, 22; s. ἔξωσι u. ἦχε.  
 φάναξ (Nom.) 18, 1; 59, 2; Abkürzung φα M. 154; vgl. Καρσιφάναξ.

φανᾶσ(σ)ας (Gen.) 38, 4; 39, 2; 40, 1; s. ἀνάσ(σ)ας.  
 φ(ε) Acc. (nicht reflexiv) ? 95; 100; 122; s. φελών u. φοι.  
 φΕθόχω ? (Gen.) 88, 1.  
 φεικόνα (Acc.) 76, 2.  
 φΕλεδάμω ? (Gen.) 117.  
 φελώ(ν) ? 95; 122; aufzulösen in φ' ἐλώ(ν) ? s. φ(ε) u. ἐλώ(ν).  
 φέπιγα (Acc.) 60, 26; s. φήπω.  
 φέτει (Dat.) 59, 1; 60, 1; s. ἔτει.  
 φήπω (Cj. Aor.) 68, 1; s. φέπιγα.  
 φλακανίω ? (Gen. ?) 86, 3.  
 φοι (Dat., nicht refl.) 59, 3; 60, 29; s. φ(ε).  
 φοίλωι (Dat.) 60, 6.  
 φοίνω (Gen.) 73, 1—2.  
 φοισωνίδας 26, 3.  
 (φρέζω), s. ῥέξεθι, ῥέζω; ἔφρεξα.  
 φρήτας (Acc. Pl. Fem.) 60, 28, 29; s. (φρητάω).  
 (φρητάω), s. ε(ὐ)φρητάσατν; φρήτας; προφρητάστα (?).  
 φ'Ωρω (Dat.) 41, 2.  
 ζᾶι (Dat. = γᾶ) 60, 8, 17, 24; ζᾶς (Acc. Pl.) 60, 30.  
 ζᾶν (Acc. = ζωήν) 60, 10, 23, 28; s. ζῶ, εὐζαφεῖτε, διζάφω (?).  
 (Ζεύς), s. Διός, Διφει-, Διγαι-, Διάθεμις (?).  
 ζῶ (1 Sg.) ? 149; s. ζᾶν, διζάφω (?), εὐζαφεῖτε.  
 Ζωπέα (Gen. ?) 77; 122.  
 ἦ (= εἰ) in ἦ κε (= εἶν) 60, 10, 23.  
 ἦ „oder“ 60, 6, 10, 11, 13, 16, 23, 25.  
 Ἰδαλιῶν (Gen.) 59, 1; 123, 7; Ἰδαλιον (Acc.) 60, 1, 27—28; Ἰδαλιοῖ (Loc.) 62, 1—2; Ethnikon: Ἰδαλιέγι (Dat.) 60, 31; Ἰδαλιέφες 60, 2; Abkürzungen: Ἰδαλι (= -ιέφων, Gen. Pl.) M. 205; 206; Ἰ- (= Ἰδάλια od. -ιακά, Acc. Pl. Ntr.) 60, 16, 26.  
 ἡμί 1, 1; 4 (?); 15, 1; 16; 20, 1; 21, 4; 22, 2; 23, 2; 26, 1 u. 3;





29; 34, 1; 42; 58; 63; 65; 71;  
93; 94; 128; s. *ἴωσι*, *ἐπιό(ν)τα*,  
*λό(ν)τα*.  
*Ἡράμω*? (Gen. = *Εἰράμου*, *Εἰράμου*?)  
M. 175.  
*ἦρωι* 41, 2; 96 (?).  
*ἦχε* (= *εἶχε*) 60, 21; s. *ἔχην*, *ἔξωσι*.  
*Θεάνωρ* 126, 1.  
*Θηητορίτω* (Gen.) 128.  
*Θέϊας* (Gen. Fem.?) 93.  
*Θεμίαν* (Gen., griech. Schrift) 66.  
*Θεοδώρων* (Gen.) 42.  
*Θεοκλέος* (Gen.) 126, 1.  
(*θεός*, ml. u. wbl.): Gen. *θεῶ* 2, 1;  
3, 1; 15, 1; 16; 43; Dat. *θεῶι*  
27, 1; 40, 2; 68, 3 u. 4 (*θεῶι*);  
72, 2; *θεῶ* 74, 1; 78 (?); Dat.  
Pl. *θεοῖς* 68, 2; s. *θεός*.  
*Θεοτίμων* (Gen.) 42.  
*Θέστιας*? (sehr unsicher) 119.  
(*θεός*, ml. u. wbl.): Dat. *θεῶι* 37, 2;  
61; 66, 2 (?); 75, 2 (?); Acc.  
*θεῶν* 60, 27.  
*θνατοῖς* (Dat. Masc.) 68, 2.  
*Θορφήνα*? (Gen.) 33, 2.  
*Θόρφο(ν)* (Acc. Masc.) 60, 19.  
*θυράφων* (Gen. Pl.)? 86, 2.  
*ι* „und“ (abgekürzt?); 60, 24; s. *ιδέ*.  
*Ἰαλέμου*? (unsicher) 140.  
*ιαρά* (= *ιερά*, Acc. Pl.) 72, 2; s.  
(*ἱερός*).  
*Ἰαρῶ(ν)δαν* (Gen.)? 118; s. (*ἱερός*).  
*ιδέ* „und“, „so“ (im Nachsatz), auch  
*ιδέ παι*, 60, 12, 24—25, 26; s. *ι*.  
*ιέρεος* (Gen.) 1, 1—2; *ιέρεος* 38, 3;  
s. *ἱερεύς*.  
*ιερύϊαν* (Acc. Fem. Sbst.) 60, 20;  
s. *ἱερεύς*.  
*Ἰθονίκη* (Dat.) 41, 3.  
*Ἰαρῶτατος* 41, 1; s. (*ἱερός*).  
*Ἰᾶσθαι* 60, 3; s. *Ἰατηῆραν*.  
*Ἰατηῆραν* (Acc.) 60, 3; s. *Ἰᾶσθαι*.  
*ἱερεύς* 40, 1; *ἱερέης* 33, 1; Gen. *ἱε-*  
*ρέος* 39, 3; s. *ιέρεος*, — *έος*;  
*ιερύϊαν* u. (*ἱερός*).  
(*ἱερός*); s. *ιαρά*, *Ἰαρῶτατος*; *Ἰαρῶ(ν)-*

*δαν*; *ἱερεύς*; *ἱεῶνι*.  
*ιν*, meist *ι(ν)* = *έν* mit Dat. 17, 2;  
27, 2; 28; 31, 4; 33, 2 (?); 37,  
3; 41, 3; 59, 4; 60, 1, 3, 8, 9,  
17, 20, 31; 72, 2; = *εις* mit  
Acc. 60, 27; 72, 2.  
*Ἰναλαλισμένα* (Acc. Pl. Ntr.) 60, 26.  
*Ἰνιπά* (Nom.?) 126, 3.  
*ἴνις* 40, 2.  
*Ἰολάω* (Gen.)? 26, 1; s. *Ἰολάω*.  
*ἰό(ν)τα* (Acc. Pl. Ntr.) 60, 23; s. *ἐπι-*  
*ό(ν)τα* u. *ἡμί*.  
*ἱεῶνι* (Dat.) 60, 8, 31; s. (*ἱερός*).  
(*ἴσταμι*); s. *ἔστασαν*, (*καθίσταμι*),  
(*ἐφίσταμι*).  
*ἰχμαμένως* (Acc. Pl. Masc.) 60, 3—4.  
*ἴωσι* (3 Pl. Cj.) 60, 31; s. *ἡμί*.  
*κά* „und“ 60, 5; 68, 1 u. 2 (?); 71;  
112, 2? s. *κάς*.  
(*καθίσταμι*) s. *κατάστησε* (?), *κατέ-*  
*στασε* u. (*ἴσταμι*).  
(*καθορκέω*?) „belagern“; s. *κατε-*  
*φόρων*.  
(*κάπος*): Dat. *κάπῳ* 60, 24; Acc.  
*κάπον* 60, 20; Acc. Pl. *κάπως*  
60, 30.  
*Καρστιφάναξ* (Voc.) 68, 1; s. *φάναξ*.  
*κᾶρυξ* 65.  
*κάς* „und“ 1, 2; 31, 3; 60, 1, 2, 3,  
4, 5, 6, 7 (2m.), 9, 12, 14, 15,  
16, 18, 19, 20, 22, 27, 30 (2m);  
72, 1; auch *κάς παι* 60, 4; s.  
*κά* u. *κάτ(ι)*.  
(*κασίγνητος*): Gen. Sg. abgek. *κα-*  
*σιγ*? M. 179; N. Pl. *κασίγνη-*  
*τοι* 71; Gen. Pl. *κασίγνητων* 60,  
14; Dat. Pl. *κασίγνητοῖς* 60, 5,  
7—8, 12—13; Acc. Pl. *κασι-*  
*γνήτως* 60, 3, 11.  
*Κάστας*? (Gen. Fem.) 144.  
(*κατατίθημι*) s. *κατέθηκε*, auch (*τί-*  
*θημι*).  
(*κατασκευάζω*) s. *κατεσκεύασε*.  
*κατάστησε*? 127; s. *κατέστασε* u.  
(*καθίσταμι*).  
*κατεφόρων* (3 Pl. Impf.) 60, 1; s.  
(*καθορκέω*?).



κατέθηκε 1, 2; 2, 2; 15, 2; 61; κατέθισαν 20, 2; κατέθισαν 60, 27; 123, 2; *ε.* (κατατίθημι).

κατεσκευάσαε 31, 3; *ε.* (κατασκευάζω). κατέστασε 27, 2; 28; 37, 1; 40, 2; 59, 2; *ε.* κατάστησε *υ.* (καθίσταμι).

κάτ(ι) „und“ 59, 1; *ε.* κάς, κά. *κε* in ἢ *κε* (= ἐάν) 60, 10, 23; ὅπισς *κε* (= ὅστις ἄν) 60, 29.

*Κε*, *ε.* (Κέτιον).

(κείρω); *ε.* ἔκερσε.

κενευζόν (Acc. Ntr. = κενεόν) 20, 2-3.

(Κέτιον): Gen. Κετίων 59, 1; abgek. Κετί 57 (= Κετίω?); Ethnikon Κετιέφες 60, 1; abgek. *Κε* (= Κετιέφων?) M. 195.

Κήρ 68, 3 (oder *ζήρ*?).

Κλαριτά[ων] ? M. 178; oder Κλαριτά(ν) ?

(Κραστιφάναξ) *ε.* Κραστιφάναξ.

*Κυ* = Κυπρίων ? M. 165; 167, 168; 173; oder = Χυπρίων ?

κυμερῆναι (Inf.) 68, 4.

Κυπραγόραο (Gen.) 79.

(Κύπριος), *ε.* *Κυ*

Κυπροκράτιφος (Gen. Fem.) 2

Κυριεύς M. 193.

(λείπω), *ε.* ἔλιπ(ε) ?

Ληναίω (Gen.) ? 43.

Λιπαρέφα (Acc.) ? 44.

λόε ? (Imp.) 111; *ε.* 98; 99.

(λύω): λύση (3 Sg. Cj. Aor.) 60, 29; λύσαι (Inf.) 60, 28.

Μαγιρῶ (Dat.) 120, 3.

Μᾶδοι 60, 1.

Μαλανίμυ (Dat. Fem.) 60, 17-18.

μαμ(μ)οπάτωρ 85.

Μαράκαν (Gen.) 29.

μάχαι (Dat.) 60, 3.

με (Acc.) 15, 2; μ' 49 ?; 126, 1; μεν 71; *ε.* *μι*, *μοι* *υ.* *ἐμέ*.

Με = Μενελάω (Gen.) M. 174; *ε.* *gr.* Μεν.

μέγα (Acc. Ntr.) 68, 1.

μεγακείδα(ν)τος (Nom. Masc.) ? 31, 1; 32, 1.

μεμναμένοι (Nom.) 71.

μεν *ε.* *με*.

Μενετίμω (Gen.) M. 175.

μή 60, 28; 68, 1.

μηδέ ? 126, 3.

Μηνόδωρος 80.

μι (Acc. = με) 1, 2; 2, 2; *ε.* *με*, *μοι* *υ.* *ἐμέ*.

Μιλκιάθωνος (Gen.) 59, 1.

μισαάτωι (Dat. Masc.) 126, 2.

μισθῶν (Gen. Sg.) 60, 4, 5, 15.

μοι (Dat.) 26, 2; *ε.* *με*, *μι*, *ἐμέ*.

Μοισίδημος (?) 127.

Μόλων ? 115.

μουχοῖ ? 85; *ε.* Hesych. *μοχοῖ* (parphisch).

*να*; *ε.* *ναύαρχω*.

ναό(ν) (Acc.) 41, 2; *να*[όν] 72, 1.

Νασιώταν (Gen.) 21, 2-3; *Νασι*[ώταν ?] M. 194.

*ναν*; *ε.* *ναύαρχω*.

(*ναύαρχω* ? Gen.), abgek. *ναν* M. 160; *να* M. 157.

Νέα ? 66, 1; *ε.* 76, 2.

νεροσιτάτας (Gen. Sg. Fem.) 59, 2.

*Νε*; *ε.* *Νικοδάμω*, *Νικοκλέφης*.

*Νικο* ?; *ε.* *Νικοδάμω*.

*Νικοδάμω* (Gen.) M. 176; abgek. *Νικο* ? M. 168; *Νε* M. 176; 177; 178.

*Νικοκλέφης* 40, 1; Gen. *Νικοκλέφος* M. 179; abgek. *Νε* M. 180; 181.

*νιπτῆραν* (Acc.) 123, 8.

*νυ* 60, 6, 16.

ὄ = ὀνάθημα ? 125; = ὀνέθηκε ? 66.

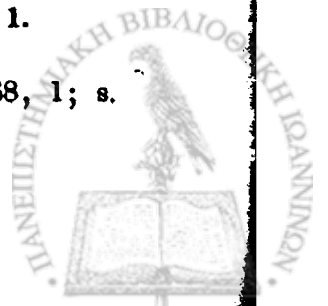
ὄ (Art.) 17, 1 (2m.); 18, 1; 26, 2; 27, 1; 28; 31, 1 (2m.); 32, 1 (2m.); 33, 1; 40, 1 (2m.) *υ.* 2; 54 (?); 59, 2 *υ.* 3; 60, 21; 88; 85; 121 (?); *ε.* *οι* (N. Pl.) 60, 30 (2m.); auch 68, 4; ἄ 22, 1; 24; 60, 2, 4, 7, 15, 16, 27; 68, 3; *υ.* τ-.

ὄ (Rel., Nom. Masc.) 60, 12, 25; Dat.



ὄν 59, 3; Nom. Pl. οἷ 60, 31;  
 s. τό(ν) Acc. Sg. 60, 21; τά (Acc.  
 Pl.) 68, 4; auch ὄπισις u. ὄτε.  
 ὄαριν (Acc.) 123, 6.  
 Ὀ(γ)χα(ν)τος (Gen.) ? 60, 9.  
 (ὄδε); s. τ- u. ὄδε.  
 οἶ 60, 30 (2m.); s. ὄ; vielleicht ᾠ(ν)-  
 θρωποι = οἶ ᾠ- 68, 4.  
 οἷ 60, 31; s. ὄ.  
 οἷω (Dat. Masc.) 60, 14.  
 Ὀνα- 72, 1.  
 Ὀναίων 21, 1—2.  
 Ὀνασαγόραν (Gen.) 60, 1—2, 22.  
 Ὀνάσα(ν)τος (Gen.) 30.  
 Ὀνασιδάμω (Gen.) 24.  
 Ὀνασίφοικος 27, 1; M. 183.  
 Ὀνασίθεμις 2, 3; 3, 2—3 (?).  
 Ὀνασικύπρα 24; Gen. Ὀνασικύπρας  
 34, 1.  
 Ὀνασικύπρων (Gen.) 60, 2—3, 11, 30.  
 (Ὀνάσιλος): Gen. Ὀνασιλων 60, 24;  
 Dat. Ὀνασιλωι 60, 4—5, 12, 14,  
 16—17, 25; Acc. Ὀνάσιλον 60,  
 2, 10, 23.  
 Ὀνασιμάλα (Gen. Masc.) 120, 1—2.  
 Ὀνασινίχω (Gen.)? (sehr unsicher) 84.  
 Ὀναστίμιμος 26, 2.  
 Ὀναστῶρο (Nom. Masc.) 75, 1.  
 Ὀνασος 30.  
 ὀνέθηκε 72, 1; 74, 2; 75, 2; 77 (?);  
 120, 4; ? 122; s. ὄ; ᾠ, ἀνέθη-  
 κε, ὀνέθηκε u. (τέθημι).  
 ὀπισίς κε (= ὄστις ᾠν) 60, 29; s. ὄ.  
 (ὄρλω) s. ὄρλωστν.  
 ὄρκοις (Dat.) 60, 28.  
 ὄσεία (Dat. = ὄσ(α) 41, 3.  
 ὄσ(ρι) (Dat.) 72, 1; s. 45, 1 (τ'Ὀσ(ρι)).  
 ὄτε „als“ 60, 1; s. ὄ.  
 οὐ 68, 3.  
 Πα; s. (Πάριος).  
 Πα(γ)κρα- 62, 2 (Nom.)  
 παι in κάς παι 60, 4; ἰδέ παι 60,  
 12; τάς παι 71.  
 (παῖς): Dat. παιδί 45, 2—3; Nom.  
 Pl. παῖδες 60, 30, 30—31; Gen.  
 παίδων 60, 11, 30; Dat. παισί  
 60, 13, 25; Acc. παῖδας 60,  
 11, 23.

Πα(λ)άχω (oder Παμίχω ?) Gen. 132.  
 πά(ν)τα (Acc. Pl. Ntr.) 60, 10, 19,  
 22; 68, 4; s. πά(ν)τω(ν).  
 πα(ν)ταχόραστος 68, 2.  
 πά(ν)τω(ν) ? (Gen. Pl. Ntr.) 112, 2.  
 πανώνιον (Acc. Sg. Masc.) 60, 10;  
 πανωνίως (Acc. Pl. Masc.) 60, 22.  
 Παφν; s. (Πάριος).  
 (Παφία): Gen. Παφίαις 15, 1; Πα-  
 φίας 1, 1; 2, 1; 4; 5; 6; 7; 8;  
 9; 10; 11; 12; 14?; 16; Dat.  
 Παφίαι 1, 3; Acc. Παφίαι(ν)  
 69.  
 (Πάριος): Παφν = Παφίων M. 207;  
 Πα = Παφίων M. 208; 211 (?);  
 s. βα.  
 (Πάριος): Gen. Πάριω 40, 1; 46; 47;  
 Πάρι (Voc. Pl.) oder Παφοῖ  
 (Loc.) 56, 1.  
 πᾶς ? 66, 3; s. πά(ν)τα, πά(ν)τω(ν).  
 Πασαγόραν 60, 21—22.  
 Πασίχυπος ? M. 202; 203 (?); s.  
 βασι.  
 Πάσιπ(πος) ? M. 194.  
 πε = πελέχεφας (Acc. Pl.) 60, 15  
 (2m.), 26 (2m).  
 πεδίαι (Dat.) 60, 18.  
 (πεφέω = ποιέω ?); s. ἐπέφασα,  
 ἐπέφει.  
 πέσει (3 Sg. Fut. = τίσει) 60, 12,  
 25.  
 πε(μ)φαμέρων (Gen. Sg. Ntr.) 59, 2.  
 περί (m. Dat.) 45, 2; περι(ι) m. Acc.  
 60, 27.  
 Περσεύται (Dat. Masc.) 45, 3.  
 πῆθι (Imp.) 135; abgekürzt πῆ ? 136.  
 Πην; s. (Πνυταγόρας).  
 (Πνυταγόρας); Gen. abgek. Πην, Π(ν)  
 = Πνυταγόρω 185; 186.  
 Πνυτός 54.  
 ποεχόμενον (Acc. Sg. Masc.) 60, 19,  
 21; s. πός.  
 πός (= πρὸς) m. Acc. 60, 19, 19—  
 20, 21; s. ποτ(ι) u. ποεχόμενον.  
 πόσις 26, 2; Voc. πότι 68, 1.  
 ποτε 71.  
 ποτ(ι) = πρὸς (m. Gen.) 68, 1; s.  
 πός, ποεχόμενον.



πότι; s. πόσις.

προφρήταστα ? 86, 1; s. (φρητάω).

Πρωτίτω (Gen.) ? 149.

Πρωτοτίμω (Gen.) 1, 1.

πτόλις 60, 2, 4, 7, 15, 16, 27; Dat.

πτόλιγι 60; 6; Acc. πτόλιν 60, 1.

Πν; s. (Πνυταγόρας).

δέξω 150; s. (φρέξω); ῥέξεθι ? (Imp.)

70; s. διζάφω.

Ρο (= Ροίκω, Genit. ?) M. 201.

Σα; s. (Στάσανδρος) M. 188; 189;

190; 191 (2m.); 192.

Σάκα (Gen. Masc.) M. 204; s. Σήκα.

Σελαμίνιος 148; 121 (?); s. Σελαμινίων.

Σελαμινίων ? (Gen. Pl) M. 176; 177;

s. Σελαμίνιος.

Σήκα (Gen. Masc.) 93; s. Σάκα.

Σιμ(μ)ιδος (Gen.) 60, 20.

σις 60, 10, 23; σι (Nom. Sg. Masc.)

126, 1; Acc. Ntr. τι 68, 3; s.

ὄπισις.

Σχίμαρος ? 33, 2.

(Σόλοι) Gen. Σόλων 17, 1.

σπέως (Gen.) 31, 2; 32, 2.

(Στάσανδρος) Gen. Στασά(ν)δρω M.

187; abgek. Σα M. 188—192.

Στασίδαμος 93.

Στασίφοικος M. 193; Gen. Στασι-

φοίκων 27, 1--2; Στασιφο[κω]

M. 183.

Στασίμας 18, 1; Gen. Στασίμαν 171

Στασικράτης 17, 1; Gen. Στασικρά-

τες 18, 2.

Στασίκυπρος 60, 2.

συλήση (3 Sg. Conj.) 126, 2.

σύν (m. Dat.) 60, 28; σύ(ν) 120, 4.

συνεχῶ[ς] ? 149.

τᾶ (Gen. Sg. Fem.) s. τᾶς.

τᾶ (Dat. Sg. Fem.) s. τᾶι.

τά (Acc. Pl. Ntr., Art.) 37, 2 (τάπ),

60, 9 (2m.), 18, 19, 22 (2m.),

26; 86, 1 (?); 98 (?).

τά (Acc. Pl. Ntr., Rel.) 68, 4; s. ὄ.

τα; s. (τάλαντον).

Τα; s. (Ταμάσσιος).

τάδε (Acc. Pl. Ntr.) 60, 26.

τᾶι (Dat. Sg. Fem., Art.) 1, 2; 40,

2; 60, 3, 6, 8 (2m.), 17 (2m.),

18, 24; 61 (2m.); 62, 1; τᾶ 17,

2; 60, 8, 17; 62, 1; 135 (?).

τᾶιδε (Dat. Sg. Fem.) 60, 24.

(τάλαντον): Gen. Sg. ταλά(ν)των 60,

7; Acc. abgek. τα 60, 6 (2m.),

13 (2m.).

(Ταμάσσιος), dazu vielleicht Τα =

Ταμασσίων M. 160; 195.

τᾶν (Acc. Sg. Fem., Art.) 60, 20,

27 (2m.); τᾶ(ν) 60, 1, 26, 27;

69; 76, 2.

τᾶ(ν)δε (Acc. Sg. Fem.) 60, 26; 76, 2;

88, 1 (?).

τᾶς (Gen. Sg. Fem., Art.) 1, 1; 2, 1

(2m.); 3, 1 (2m.); 4; 5; 6; 7;

9; 14 (?); 15, 1; 16 (2m.);

33, 1; 39, 2; 40, 1; 59, 3; 60,

20; τᾶ 38, 4; 60, 5, 15; 135 (?).

τᾶς (Acc. Pl. Fem., Art.) 60, 28, 29;

τᾶς παι 71.

τᾶςδε 60, 28, 29, 30.

τε 126, 1.

τέμενος (Acc.) 72, 2.

τέρχνηα (Acc.) 60, 9, 18—19, 22.

τι (Acc.) 68, 3; s. σις.

Τι- (Königsname im Nom. oder

Gen.) 138.

(τίθημι) s. ἔθηκε, ἄν-, ὄν-, ὕν-έθηκε

nebst ἄ u. ὄ, κατέθηκε, κατέ-

θισαν, κατέθισαν.

Τίμαλκος 77; 122.

Τιμάρχω (Gen.) 40, 2.

Τιμοδάμω (Gen.) 23, 3.

Τιμοφώρω (Gen.) 143; s. 146 (?).

Τιμοκλέφειος (Gen.) 36; 64; Τιμο-

κλέος 35.

Τιμοκρέτης (?) 121; s. 148.

Τιμοκύπριος (Gen.) 23, 1.

Τιμορώμω (Gen.) 22, 1.

Τιμοχάριφος (Gen.) 39, 1; M. 193.

τιμῶ (1 Sg.) 69.

Τιμων (?) 25.

τόδε (Acc. Ntr.) 102; 126, 2.

τοῖς (Dat. Masc., Art.) 60, 5, 7, 12,

13, 25.



- τόν (Acc. Masc., Art.) 59, 2; 60, 2, 3, 9, 13, 20, 22; 25; τό(ν) 60, 8, 9, 18 (2m.), 19 (2m.), 21; 72, 1; 126, 2 (Dem.).
- τό(ν) (Acc. Masc., Rel.) 60, 21; s. δ.
- τό(ν)δε (Acc. Masc.) 41, 2—3; 59, 2; 60, 13, 25; 72, 1.
- (τυγγάνω) s. ἐτυχε(ε), ἐπέτυχε.
- τύχαι (Dat.) 17, 2; 27, 2; 28; 31, 4; 33, 2 (?); 37, 3; 59, 4; 72, 2; τύχα (Dat.) 74, 3; 120, 4.
- τῶ (Gen. Sg. Masc. u. Ntr., Art.) 1, 1; 29; 31, 2; 32, 2; 38, 3; 39, 3; 41, 3; 42; 46; 47; 59, 2; 60, 1, 5, 6, 7, 15, 17; 73, 1 (2m.); τῶν (Gen. Sg.) 60, 11.
- τῶ (Dat.) s. τῶι.
- τῶδε (Gen. Sg. Masc. u. Ntr.) 31, 2; 32, 2; 60, 7, 17.
- τῶι (Dat. Sg. Masc. u. Ntr., Art.) 27, 1; 37, 1; 44 ?; 45, 3; 60, 1, 5, 6, 8, 9, 11, 24, 31; 72, 1; 74, 1; 75, 2; τῶ 27, 1; 28; 31, 4; 45, 1 (τῶσφι); 59, 3 (2m.); 60, 8, 31; 72, 1, 2; 74, 2; 75, 3; 96 (?); 120, 2, 3; 126, 3.
- τῶιδε (Dat. Masc.) 60, 11, 24.
- τῶν (Gen. Sg.) s. τῶ.
- τῶν (Gen. Pl., Art.) 60, 14; τῶ(ν) 60, 11, 14, 30.
- τάς (Acc. Pl. Masc., Art.) 60, 3 (3m.), 10, 11, 23 (2m.), 30.
- τάςδε (Acc. Pl. Masc.) 60, 30.
- ύ (m. Dat.) 74, 3; (m. Acc.) 123, 6; s. ὕφαις, ὑεξάμενος, ὑχέρων.
- ὑεξάμενος 45, 2.
- ὑφαις (m. Acc.) 60, 10, 22—23, 28.
- Ὑφέλθων ? 123, 4.
- Ὑφηνι (Dat. Masc.) ? 124.
- υἱῶ (Gen.) 41, 3.
- Ὑλάται (Dat. Masc.) 27, 1; 28; 31, 4; 32, 2.
- ὕνεθ'ηκε 45, 3—4; s. ἀν-, ὄν-έθ'ηκε u. (τίθ'ημι).
- ὕχέρων (Gen. Sg. Fem. = ἐπιχέρου) 60, 5, 15.
- Φαφέω (Gen. Masc.) ? 133.
- Φα(ν)τασίω (Gen.) 81.
- φέρε (Imp.) 68, 2 (mit ἐρεραμένα).
- Φερομένα ? 98.
- φίδωλος 126, 3.
- Φιλοδά[μω] ? (Gen.) 145.
- Φιλοκύπρας (Gen.) 22, 1.
- Φιλοκύπρων (Gen. Sg. Masc.) 60, 1.
- [Φιλο]μήλα ? (sehr unsicher) 49.
- Φιλοτίμω (Gen.) 142.
- φρονέω (3 Pl. Conj.) 68, 4; (s. ἴωσι, ἔξωσι).
- φύγη (Opt.) 126, 3.
- χαίρετε (Imp.) 68, 1, 4; 123, 1.
- χάρις (?) 19, 5.
- χῶον (Acc. Fem.) ? 88, 1 (s. χόες Nom. Pl. ? 73, 3.)
- χραυζόμενον (Acc. Masc.) 60, 18; κραυζόμενον 60, 9.
- (χῶρος): Dat. χώρῳ 60, 11; Acc. χώρον 60, 8, 18.
- ᾧδε 26, 2 (Adv.); s. ᾧδε.
- ᾧ (Dat. Ntr., Rel.) 59, 3; s. δ.
- Ἔπα (Gen. Masc.) ? 82.
- ὠρίσεν 126, 1 (s. ὀρίζω).
- ὠποδακῶν (Gen. Pl. Ntr.) ? 103.
- ὠπο . . ? 104.

### Berichtigungen.

- n. 17, gr. T. 1 ist eher Ἀθηναῖ zu lesen.
- n. 59, 2 lies ἀ(ν)δριά(ν)ταν.
- n. 60, 23 lies ἀτελῆα.
- n. 68, 4 lies θεῶι statt θεοῖς.
- p. 38, Z. 3 lies Z. 3—5.
- n. 159 lies Εὐ-α[γύρω].



Die  
äolischen Inschriften

von

Fritz Bechtel.



αοοαπ I

αοοαπ I

**Bem.:** Die hinter der Hauptnummer in eckige Klammern eingeschlossene Nummer bezieht sich auf die Zählung von *R. Meister*, *Die griechischen Dialekte I*, p. 8 ff.

**BB.** bezeichnet die Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, herausgg. von *A. Bezzenger*; **IGA.** die *Inscriptiones Graecae antiquissimae* ed. *H. Roehl*; **GGA.** ist Abkürzung für „Göttinger gelehrte Anzeigen“.



## I. Lesbos.

### A. Mytilene.

213 [1] Münzvertrag zwischen Mytilene und Phokaia. — Der Stein am Hause des *Λημήτριος Καραπαναγιώτης* in der Stadt *Mitilini* eingemauert. Die Inschrift zuerst herausgegeben von *Conze*, Reise auf der Insel Lesbos (Hannover 1865), t. VI, 1; sodann von *Newton*, Transactions of the Royal Society of the United Kingdom VIII, 549 ff. (London 1866), aber nach einem schon 1852 genommenen Papierabklatsch. Hierzu *Blass*, Hermes XIII, 382 ff. und *Dittenberger* ebd. 399 f. — BB. V, 107.

Die Inschrift ist *στοιχηδόν* geschrieben, jede Zeile enthält 30 Buchstaben.

. . . . . Ε . . . . . [ὅτι | δέ κε  
 αἰ] πόλις [ἀ]μφοτέραι . . . . . | . . . . . γρά-  
 φωισι εἰς τὰς [στάλλαν] . . . . . | . . . . . τωισι, κύ[ρ]ιον  
 5 ἔστω . εἰδὼν δὲ κέρναντα τὸ χρύσιον ὑπόδικον ἔμμεναι  
 ἀμφοτέρω[σιν] αἰσι ταῖς πολίεσσι . δικασταῖς δὲ | ἔμμεναι τῶι  
 μὲν ἐμ Μυτιλήναι [κέρναντι] ταῖς ἀρχαῖς παῖσαις ταῖς  
 ἐμ Μ[υτιλή]ναι πλέας τ[ῶν] αἰμίσεων, ἐμ Φώκαι δὲ  
 10 τ[αῖς] ἀρχαῖς παῖσαις ταῖς ἐμ Φώκαι πλέας τῶν αἰμί-  
 σεω[ν] . τὰν δὲ δίκαν ἔμμεναι | ἐπεὶ κε ὠνίαντος ἐξέλθῃ ἐν  
 ἕξ μῆνε[σ(σ)ι] . αἰ δέ κε καταγ[νώ]θῃ τὸ χρύσιον κέρναν  
 15 ὑδαρέστε[ρ]ο[ν] θέλων, θανάτω ζαμιώσθω . αἰ δέ κε  
 ἀπεφύγῃ [μ]ῆ θέλων ἀμβρότην, τιμάτω τ[ὸ] δικαστή-  
 ριον ὅτι χρὴ αὐτ(ο)ν πάθῃν ἢ κατθέ[μ]εναι, ἃ δὲ πόλις  
 ἀναίτιος καὶ ἀζάμιος [ἔ]στω. ἔλαχον Μυτιλήναιοι πρόσθε  
 20 κόπτην. ἄρχει πρότανις ὁ || πεδὰ Κόλωνον, ἐμ Φώκαι  
 δὲ ὁ πεδὰ Ἀρίσ[τ]αρχον.

Für die Lesung ist, bis auf Z. 4, *Newton's* Abklatsch zu Grunde zu legen. Z. 4 . . . . τωισι nach *Conze*; ΤΩΙΣΤ *Newton*. — 12/13 μῆνε[σ(σ)ι] : das zweite σ vielleicht irrtümlich übergangen. *Blass* schreibt μῆνε[σ]σι : dann hätte Z. 12, wie Z. 17, 31 Buchstaben gehabt. — 13 καταγ[νώ]θῃ : *Newton* ΚΑΤΑΓ . . Θ ΙΙΙ, *Conze* ΚΑΤΑΓ . . . . Ι ; daher richtig *Blass* καταγ[νώ]θῃ (*N.* κατακρίθῃ) ; *Ahrens*





(bei *Meister* I, 182) καταγ[ρῆ]θη. — 15 ἀπυφ[ύ]γη Ν. ΑΓΥΦ. ΞΗ  
C. A. ' Φ | F . | ; hieraus Ν. ἀποφάνη, *Blass* richtig ἀπυφύγη. —  
16/17 α|ὑτ(ο)ν : ο durch Versehen übergangen.

Abfassungszeit : vor Ol. 96 (c. 390) , *Newton* p. 550 u. 555 f.

- 214 [2] Volksbeschluss betreffs der Restitution der Verbannten. — Zusammengesetzt aus zwei Stücken: das erste (Z. 1—16), als solches erkannt von *Blass*, *Hermes* XIII, 384 ff., bei *Conze* t. VIII, 2 (jetzt in der Schule zu *Mitilini*); das zweite (Z. 16—49) bei *Boeckh* CIG. 2166 ('in vestibulo monasterii D. Therapontis prope parietinas veteris templi') nach *Dodwell*, *Richter* und *Didot* (und *Prokesch*), wozu berichtigend die Abschrift von *Kiepert* in den *Addenda*. Letzteres Stück nach vier *Newton*'schen Abklatschen neu bearbeitet von *Hicks*, *A Manual of Greek Historical Inscriptions*, Oxford 1882, p. 225 ff.; vgl. dazu *Blass*, *GGA*. 1882, 792 f. Die Inschrift ist στοιχηδόν geschrieben; die Zeilen schwanken zwischen 49 u. 50 Buchstaben (Z. 25 scheint 52 besessen zu haben). — *BB*. V, 109 ff.

..... [οἱ βασιλῆες προστίθε]σ[θον  
τῷ κατεληλύθοντι ὡς τέχραν τεχνα]μέ[νω] τῷ ἐ[ν τῇ]  
πόλι πρόσθε [ἔοντος. αἱ δὲ κέ τις | τῶν κατεληλυθόντων  
μῆ] ἐμμένῃ ἐν ταῖς διαλυσί[εσ]σι τὰν[αἰσι, | μῆ] . . . . .  
. . . . . ζέσθω παρ τῆς πόλιος κτήματος μήδεος μ[ηδὲ  
5 στ]ειχέτω ἐπὶ μῆ]θεν τῷ παρεχώρησαν αὐτοὶ οἱ ἐν τῇ  
πόλι πρό[σθε | ἔοντες , ἀλλὰ σ]τείχοντον ἐπὶ ταῦτα τὰ  
κτῆματα οἱ παρχωρήσα[τε]ς πρότερον τῶν] ἐν τῇ πόλι  
· πρόσθε ἔοντων, καὶ οἱ στρόταγο[ι] εἰσ[ ] . . . . . ντον  
ἐπὶ τὸν ἐν τῇ πόλι πρόσθε ἔοντα τὰ κτῆματα [ταῦτα ὡς  
τεχνα]μένω τῷ κατεληλύθοντος, καὶ οἱ βασιλῆ[ε]ς προστί-||  
10 [θεσθον τῷ ἐν τῇ πόλι πρόσθε ἔοντι ὡς τέχραν τεχνα-  
[μ]ένω τῷ κα[τεληλύθοντος]· μῆδ' αἱ κέ τις δίκαν γρά-  
φηται περὶ τ[ο]ύτων , μῆ εἰσά[γοντον οἱ περὶ]δρομοὶ καὶ  
οἱ δικασκοποὶ μῆδὲ [ἄλλ]α ἄρχα μῆδὲ ἴα | . . . . . [δὲ]  
τοῖς στροτάγοις καὶ τοῖς βασιλῆ[α]ς καὶ τοῖς πε[ριδρομοῖς  
καὶ τοῖς δικασκόποις καὶ ταῖς [ἄλλ]αἰς ἄρχαῖς , αἱ κε||  
15 . . . . . ΤΔΩΣ ἐν τῷ ψ[αφίσματι . . . . .]  
καὶ κατάγρενον | . . . . .  
. . . . . [γεγρα]μμένων , ὥσπε μῆδ[εν] διάφορον εἶη  
τοῖς κατεληλυθόντεσσι] πρὸς τοῖς ἐν τῇ πόλι π[ρόσθε  
ἔοντας , ἀλλὰ εἴεν τὰ πάντα διαλελύμενοι πάντες πρὸς  
ἄλλ[άλοισ] , οἰκῆσαιεν δὲ τὰμ πόλιν ἀτρέσ[τως] καὶ ἐμμέ-  
20 νοιεν ἐν τῇ ἀ[ναγεγραμμέναι] διαλλάγαι καὶ τῇ διαλύσει  
τῇ ἐν τούτῳ τῷ ψα[φίσματι] ὡμολογημένοι , ἔλεσθ[αι]  
τὸν δᾶμον ἄνδρας εἴκοσι , δέκα | [μὲν ἐκ τῶν κατεληλθόν-

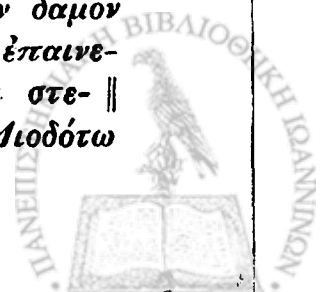


ΟΤΕΙΣ, Did. als ΩΕΙΣ; *Hicks* gibt nur ὄπει. — 8 κτήματα, das K bei *Hicks*. — 10/11 κα[τεληλύθοντος]: das KA der Abschrift Didot's wird durch *Hicks* bestätigt entgegen dem KAI, das *Boeckh* nach Dodw. Richt. aufgenommen hat. — 11 τ[ο]ύτων: υ nach *Hicks* sicher. — 13 βασιλ[η]ας: *Boeckh* nach Prok. als Wortschluss λας, *Hicks* liest μ?ας. — 15 κατάγρενον: das γ (Did. Prok.) auch bei *Hicks*; Dodw. Richt. dafür π. — 26 (πρόσθε) durch Versehen des Steinmetzen ausgelassen. — Am Ende der Zeile gibt *Boeckh* nach Dodw. ΠΡΟΣΘ, was er zu προσθ[ή]σονται oder προσθ[ή]σοισιν ergänzt; *Hicks* nur πρόσ; aber seine Ergänzung καὶ πρὸς ἄλλους (sic!) scheitert schon daran, dass von einer Partei der ἄλλοι sonst nirgends die Rede ist. — 30 ὁμο]ρόεντες: *Boeckh* in den Add. ΝΟΕΝΤΕΣ, *Hicks* -ρόεντες. — 31 γένηται ἃ: sicher gestellt durch *Hicks*; *Boeckh* in den Add. ΤΑΙΣ — 32 πόλιαι: *Hicks*; [ἀ]γῶνται *Boeckh*, Add. ΠΡΑΙΤΑΙ; vor πόλιαι ergänzt *Hicks*, der nirgends die Buchstabenzahl berücksichtigt, τοῖς ὀρκισθῆσονται, *Blass* zweifelnd ὅτινας ὁμόσοισι (GGA. a. a. O.). — 36 Σμῆτρα: so *Richter*, *Kiepert* und jetzt auch *Hicks*. Steht der Name (über ihn vgl. BB. VI, 119) fest, „so scheint mir dies mit τοῖς κατελθόντεσσι zusammen zu gehören und der Sinn der: das Volk soll beraten, ob diese Mafsregeln der Amnestie auch ausgedehnt werden sollten auf eine Anzahl früher Zurückgekehrter, die sich bis dahin keiner so günstigen Bedingungen erfreuten“ (Mitteilung von Prof. *Blass*). — 38 ἃ χρῆσις περὶ τοῦτω ἔστω ἐπ]ι ταῖ: nach *Hicks* steht das erste ι fest; Dodw. ΙΤΑΙ, Did. ΟΤΑΙ, Richt. ΝΤΑΙ, nach letzterem *Boeckh* [ἐ]ν ταῖ. | 39 ἐ[χ]κ[η]σ[τ]αι: *Blass* GGA. a. a. O.; Richt. ΕΝΙΣΤΑΙ, darnach *Boeckh* ἐν[γ]σται; *Kiepert* ΕΙΚΟΙΣΤΑΙ, darnach BB. V, 110 εἰκόσται; *Hicks* schreibt εἰκν(?)σται. — 42 τοῖ[ς] δὲ *Hicks*. — 43 ὀέτην: nach *Hicks* deutlich, wodurch *Ahrens'* Vermutung (I, 112) bestätigt wird. Das Verbum ist ursprünglich als φέτην: ὀφέτην zu denken (cf. alts. wīkan?). Richt. und *Kiepert*. ΟΕΙΓΕΝ — 44 Den Schluss der Zeile nach *Kiepert*; bei *Hicks* fehlt das letzte Ε — 45 Das letzte Ι nach *Kiepert*; *Hicks* klammert es ein. — 46 ταῖ θυσταὶ καὶ nach *Kiepert*; *Hicks* hat von καὶ nur noch χ.

Die Inschrift gehört nach *Boeckh* p. 188 in das Jahr 324 v. Chr.

215 [3] Ehrendecret für Erythrae. — Gefunden zu *Erythrū*, jetzt im K. K. Münz- und Antikencabinet zu Wien. Mangelhaft publiciert von *Kenner*, Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenschaften in Wien 1872, p. 335—356. Ich benutze einen von Herrn *F. Löwi* in Wien mir überlassenen Abklatsch. — BB. V, 112 ff.; 352.

Ἔγνων δᾶμος. περὶ ὧν ἃ βόλλα προεβόλλενσε καὶ Πολυδευ-  
κης Μέλιωνος, ὁ τετάγμενος στρατάγος ἐπὶ πάντων, καὶ  
Λισχύλης ὁ Θεμιστίω, | ὁ ἀντιγράφει, ἐπὶ τὸν δᾶμον  
ἦλθον, περὶ τῷ δάμω τῷ Ἐρυθραίων, ὡς|κε ἐπαινε-  
θεῖη καὶ στεφανωθείη ἐν τοῖς Διονυσίοις χρυσίω στε- ||  
5 φράνω, καὶ περὶ τῶν δικάσταν Ἐκαταίω Δημητρίω Διοδότῳ



Κλε|ωνυμείω , ὥσπε ἐπαινέθειεν καὶ στεφανώθειεν ἐν  
 τοῖς Διον[υ]σίοισι χρυσίω στεφάνω καὶ ὥστε ξενίσθειεν  
 ἐν τῷ πρυτ[α]ρείω , καὶ περὶ προξενίας καὶ πολιτ(ει)ας ,  
 ἵνα ποιήσονται οἱ | στρατάγοι ἔφοδον ὑπὲρ αὐτῶν ἐν τοῖς  
 10 χρόνοις τοῖς ἐκ τῷ νό|μω , καὶ περὶ τῷ γραμματέος  
 αὐτῶν Θεοπόμπω Ἀπολλοδότ[ω] | , ὥσπε ἐπαινεθείη καὶ  
 στεφανωθείη ἐν τοῖς Διονυσίοισι χρυ|σίω στεφάνω καὶ  
 ξενισθείη ἐν τῷ πρυτανήω , (καὶ) περὶ τῷ δικαστα-  
 γῶγω Ἀγεμάχω Ἀ(γ)ελείω , ὥσπε ἐπαινεθείη | καὶ στεφα-  
 15 νωθεί(η) ἐν τοῖς Διονυσίοισι χρυσίω στεφάνω κα[ῖ] || εἰς τὸ  
 πρυτανήιον κληθείη μετὰ τῶν δικάσταν· ἀγάθαι τύ|χαι  
 δέδοχθαι τῷ δάμωι· ἐπειδὴ Ἐρύθραιοι , συγγένεις κα[ῖ] |  
 φίλοι ἔοντες τῆς πόλιος , θέλοντες ἀπόδειξιν ποιήσασθαι |  
 τῆς εὐνοίας , ἃς ἔχοισι πρὸς τὸν δᾶμον , ἐν τε τοῖς ἄλλοις |  
 τοῖς συμφερόντεσσι τᾷ πόλει προνόηται κάθ' ὅσπε δύν[α]-||  
 20 τοι ἔωσι καὶ περὶ τῷ μεταπέπτω δικαστηρίω , ἐμβλέ-  
 ποντες εἰς τὴν σπούδαν , ἃμ ποιή ὁ δᾶμος , ἐφιλοτι[μῆ]-  
 θησαν καὶ ἀπέστειλλαν δικάσταις κάλοις καὶ ἀγάθοις ,  
 οἳ τε παραγενόμενοι τὴν προσήκοισαν πρόνοιαν | ἐποιήσαντο  
 25 περὶ τῶν δίκων καὶ ἐφρόντισαν , ἵνα οἱ μὲν συλλύθωσι  
 τὰ πρὸς ἀλλήλοισι , οἱ δὲ διακρινόμενοι τύχωσι | τῶν δι-  
 καιῶν , τὰν τε παρεπιδαμίαν ἐποιήσαντο ἀρμο|ζόντως·  
 ὅπως οὖν καὶ ὁ δᾶμος φάνερος ἦι εὐχαρίστως | συνάνταις  
 ἐκάστοισι καὶ μνᾶν ποιήμενος τῶν τε ἑξαπο|[σ]τελλάντων  
 30 καὶ τῶ[ν] δικάσταν τῶν ἐπιμελέως καὶ δικα[ῖ]ως προ-  
 στάντων τῶν δίκων καὶ ἀξίως τῶν τε ἀποστελλάν|των  
 καὶ τῆς τῷ δάμω [ἀγ]ξέσιος· ἐπαίνησαι τὸν δᾶμον τὸν |  
 Ἐρυθραίων ἐπὶ ταῖς εὐνοίαις , αἱ ἔχει πρὸς τὰμ πόλιν , καὶ  
 ἐπὶ τῷ ἀπό|στελλαι δικάσταις κάλοις καὶ ἀγάθοις καὶ  
 στεφάνωσαι ἐν τοῖς | Διονυσίοισι χρυσίω στεφάνω· ἐπαίνεσαι  
 35 δὲ καὶ τοῖς δικάσταις Ἐξ[ά]ταιον καὶ Διόδοτον ἐπὶ τῷ  
 πρόσταν τῶν κατταῖς δίκαις ἴσως | καὶ δικαίως καὶ στε-  
 φάνωσαι ἐν τοῖς Διονυσίοισι χρυσίω στεφάνω , | εἰσαγῆσασ-  
 θαι δὲ περὶ αὐτῶν ἐν τοῖς χρόνοις τοῖς ἐκ τῶ νόμω | καὶ  
 τοῖς στρατάγοις , ὅπως ἐπάρξῃ αὐτοῖσι προξενία καὶ πο-  
 λιτ[ε]ῖα· ἐπαίνεσαι δὲ καὶ τὸν γραμματέα Θεόπομπον  
 40 ἐπὶ τῷ πραγματε[υ]θῆναι φιλοτίμως καὶ ἀξίως ἀμφο-  
 τέρων τὰμ πολίων καὶ στε[φά]ρωσαι αὐτὸν ἐν τοῖς Διο-  
 νυσίοισι χρυσίω στεφάνω· ἐπαίνεσαι δὲ [καὶ] | τὸν δικαστά-  
 γωγον Ἀγεμάχον ἐπὶ τῷ φιλοτίμως ἐπιδόμενα[ι] | ἑαυτὸν  
 καὶ πρόσταν τῶν καττοῖς δικάσταις , ἵνα ἕαστα διεξ[α]-|



γθέωσι δικαίως καὶ συμφερόντως, καὶ στεφάνωσαι ἐν  
 45 τοῖς Δ[ιονυ]σίοισι χρυσίῳ στεφάνῳ· τᾶς δὲ ἀναγγελίας  
 τῶν στεφάνῳ[ν ὡςγε γέ]νηται ἐπιμελήθη τὸς βασιλεῖας  
 καὶ πρυτάνεις· κάλεσαι δὲ ἔπ[ειτα] | τοῖς δικάσταις καὶ  
 τὸν γραμματέα ἐπ(ι) τὸ πρυτανήϊον ἐπὶ τὰν κοῖναν ἐστ[ί-]  
 αν, κάλεσαι δὲ μετ' αὐτῶν εἰς τὸ πρυτανήϊον καὶ τὸν  
 50 δικαστάγωγον· | χειροτόνησαι δὲ καὶ πρεσβεύταν ἐκ πάν-  
 των τῶν πολίταν, τὸν δὲ ἀγρ[έθ]εντα τὸ τε ψάφισμα  
 ἀνένεγκαι πρὸς Ἐρυθραίοις καὶ ἐμφανίσαν(α) | περὶ τᾶς  
 εἰνοίας, ἃς ἔχει ὁ δᾶμος πρὸς αὐτοῖς, καὶ τὰ ὠικονο-  
 μίμενα | ὑπὸ τῶν δικάσταν παρακάλην αὐτοῖς ἐπίμελες  
 ποιήσασθαι, ὅπω[ς] ο[ἴ] | τε στέφανοι ἀναγορευθέωσι καὶ  
 παρ' ἑαυτοῖς καὶ τὸ ἀντίγραφον τῷ ψηφίσματος ἀνα-  
 γράφη ἐς στάλλαν καὶ ἀνατέθη ὡς ἐν ἐπιφανεσ[τά]τω τό-  
 55 [ω], καὶ ἐμφανίζην ὅτι ταῦτα ποιήσαντες χαρίζονται  
 τῷ δάμῳ· | πρεσβεύτας Πυθοφάης Ἱερογένειος.

τὸν δῆμον  
τὸν Ἐρυθραίων.

Ἐκάταιον  
Δημητρίον.

Διόδοτον  
Κλεωνύμον.

Θεόπομπον  
60 Ἀπολλοδότου.

Ἀγέμαχον  
Ἀγελάου.

(Die Namen der fünf Gefeierten sind je von einem Kranze umschlossen).

Abfassungszeit: ca. 150 v. Chr., vgl. Kenner a. a. O. — Dass die Inschrift das Z. 53 erwähnte ἀντίγραφον ist, lehren die ionischen Formen, die dem Steinmetzen zu Erythrä mit untergelaufen sind. Versehen sind: Z. 8 ΠΟΛΙΤΤΑ (ganz deutlich) für πολιτεία, nicht für πολιτεία, wie Meister I, 11 Anm. will, da die Inschrift nur Formen auf -ειο, -ῆιο, -ηο kennt; Z. 13 Ἀγγελείω f. Ἀγελείω, Z. 14 στεφανώθειεν f. στεφανώθειη, Z. 47 ἐπ für ἐπί, Z. 50 ἐμφανίσαντας f. ἐμφανίσαντα. Z. 12 ist καὶ ausgelassen.

Im Einzelnen ist noch zu bemerken:

Z. 31 [ἀγ]ρέσιος: nach Z. 49/50 ἀγρ[έθ]εντα; Kenner [αί]ρέσιος. — 45 στεφάνῳ[ν ὡςγε γέ]νηται Blass, Hermes XIII, 386: am Ende von Z. 45 sind etwa 7 Buchstaben verwischt. — 46 ἔπ[ειτα]: hinter π haben noch vier bis fünf Buchstaben Raum (π zwischen Α und Ν von κοῖναν Z. 47); Blass a. a. O. ergänzt ἐπ[ὶ δεῖπνον].

216 [4] Fragment einer Opferbestimmung. — Gefunden beim Hospitalbau in Mitilini, jetzt in der Schule daselbst. Zuerst publiciert von Aristéides (Νέα Πανδώρα φολλ. 299, 1862), auf Grund dieser



Publication besprochen von *Keil* (Philologus, Suppl. II, 579). — Genauer bei *Conze* t. VIII, 4, vgl. p. 11. — BB. V, 118 f.

Z. 1 ἀπεζώσθω ΤΑ — 2 ΝΚΑΙ ὠμοπλάτα[ν] — 3 σπλάνγνων κα[ι] — 4 [ἐνβαλ]λέτω εἰς τὸν θήσα[υρον] — 5 ὁ δὲ κε δάσυπο[ν oder -δα, Cf. Alk. fr. 37 B, B.] — 6 [ἀπεζώ]σθω μὲν ταῦτα — 7 ΟΝ ἐνβαλλέε[ω] — 8 Α θύη ΤΡ — 9 ΛΕΞΙ — 10 οἶν.

Schrift vorrömisch.

- 217 [5] Grabinschrift. — 'Mytilenis in coemeterio Armeniorum, quod est prope aquaeductum' CIG. 2168. Vgl. *G. Hermann*, Op. V, 176; *Welcker*, Alt. Rhein. Mus. I, 284; *Kaibel*, Epigr. graeca p. 91. — BB. V, 119.

.....  
 κάεθανον ἀτρέστω μαρνά[μενοι κραδία].  
 σύμμα[χ]α δ' ἡ(γ)έμοσιν θέμενο(ι) [Ῥοδίων ὄπλα, κόσμον]  
 πάτριδι τ(ᾱ)ν κλείναν ὤπασαν [ἐξ ἀρέταν].  
 ἡ ρ' ἐτύμως τόδε σᾶμα λεόντε[σιν πεφύλακται],  
 5 οἱ μὲν γὰρ θήρων φέρτατοι, οἱ δὲ βρό[των].

Die Ergänzungen nach *G. Hermann*. — 1 μαρνά[μενοι] *Boeckh* aus MAPNAN — 2 ἡ(γ)έμοσιν *Hermann* aus ΗΤΕΜΟΣΙΝ nach *Peyss*. — θέμενο(ι) *Boeckh*: hinter O geben die Abschriften P, was *H.* zu Ῥοδίων ergänzt. — 3 τ(ᾱ)ν *Boeckh* f. TON.

- 218 [6] Auf Gn. Pompeius Magnus. — Gefunden zu *Mitilini* 'im Vorhofe eines Hauses gerade hinter der Kirche des h. Athanasius'. *Aristeides* a. a. O., *Keil* a. a. O., *Conze* t. VIII, 1. — BB. V, 120.

Ῥο δᾶμος | τὸν εἰπὼ σῶτηρα καὶ κτίσταν | Γνάϊον Πομπηΐιον  
 5 Γνάϊω υἱὸν | Μέγαν, τρεῖς Ἀντοκράτορα, καταλλύσαντα  
 τοῖς κατάσχοντας | τὰν οἰκιμένην πολέμοις καὶ | κατὰ γᾶν  
 καὶ κατὰ θάλασσαν.  
 Δωρόθεος Ἡγησάνδρου | Ὀλύνθιος ἐπόησε.

Von *Keil* in das Frühjahr 62 gesetzt.

- 219 [7] Auf M. Agrippa. — CIG. 2176. In den Thermen bei *Mytilene* (noch von *Conze* gesehen, RIL. p. 16). — BB. V, 120.

Ῥο δᾶμος | θεὸν σῶτηρα τᾶς πόλιος Μάρκον | Ἀγρίππαν,  
 τὸν εὐεργέταν καὶ κτίσταν.

Entstehungszeit: ca. 23 v. Chr., vgl. BB. a. a. O.

- 220 [8] Zu Ehren der älteren Julia. — Gefunden in *Plakado*. *Conze* t. XVII, 2. — BB. V, 120 f.



5 [Ὁ δᾶμος Ἰο[υλία Ἀφ]ροδίτα, | τᾶ παῖδι || τῷ Σεβάσ-  
τω θεῷ Κα[ί]σαρος, τᾶ ἐν[εργέ]τιδι.

221 [8b] Auf Kaiser Augustus. — In der Schule von *Mitilini*. *Conze* p. 44, berichtigt bei *Pottier* und *Hauvette-Besnault*, *Bull. de Corresp. Hellén.* IV, 428. — *BB.* VII, 257.

Ἀυτοκράτορι Καίσαρι, | θεῷ ὕτω, θεῷ Σεβάστω, πατρι  
τᾶς πατριδος.

Abfassungszeit: 2 v. Chr. — 14 n. Chr., da Augustus *pater patriae* genannt wird.

222 u. 223 Auf Kaiser Tiberius. — *BB.* V, 121.

222 [9a] 'Prope *Mytilenas* apud turrim in via ad thermas ducente'.

Ὁ δᾶμος | Ἀυτοκράτορα Τιβέριον Καίσαρα Εὐ[σέβε]ς, |  
θεο(ν) Σεβαστον . . . . . θεαῖς | [ταῖς περ]ὶ  
(τ)ὰ μυστήρια πά[ν]τ(ω)ς τᾶ πόλει φίλιον.

Z. 2 *Εὐσέβε*: *Boeckh* nach *Pococke* ΕΥΙ . ΡΙΑΙ — 3 *θεο(ν)*: ν aus Υ corr. von B. — Weiter liest B.: να[ὸν] ἔχο[ντα] σὺ[ν ταῖς] θεαῖς |; aber att. ναός entspricht auch auf der jungen Inschrift n. 311 äol. ναῦος, überdies wird die vor dem σὺν vorgeschlagene Ergänzung durch das, was bei *Pococke* und *Prokesch* übereinstimmend steht, abgewiesen (ΝΑΙ=ΚΟΙ . . ΑΣΝΕΥΤ Ροc., ΝΑ . ΕΧΟ . . ΙΣΥ . . . Δ Prok.). — 4 (τ)ὰ und πά[ν]τ(ω)ς B.; (τ) für Ε, (ω) für Ο.

223 [9b] 'In templo beati Antonii', *Cyriacus Anconitanus* bei *Kaibel*, *Ephem. Epigr.* II, n. XIV.

Ὁ δ(ᾶ)μος | Ἀυτοκράτορα Τιβέριον Καίσαρα Σεβαστον,  
παῖδα Λίος Καίσαρος | Ὀλυμπίω Σεβάστ(ω), κοῖνον μὲν  
τᾶς οἰκημένας ἐ(ὕ)εργέ(ταν), τᾶς | δὲ ἄμμας πόλιος ἐπι-  
φανέστατον καὶ χρίσταν.

Z. 1 δ(ᾶ)μος: K. für ΔΗΜΟΣ — 3 Σεβάστ(ω): K. für ΣΕΒΑΣΤΟΝ —  
ἐ(ὕ)εργέ(ταν) τᾶς: K. für ΕΝΕΡΓΕΤΑΣ.

224 [9d] Auf Agrippina die Gattin des Germanicus. — 'A *Thermi*, sur la place de l'église, marbre bleu encasté dans la construction d'une fontaine', *Bull. de Corr. Hell.* IV, 432. — *BB.* VII, 25 f.

[Ὁ δᾶμος] | [Ἀγριππείαν, τὰ]: ἐέργετιν, γί[ναικα Κλαυ-  
δί]ω Γερμανίω τῷ θεῷ.

Z. 3 [Κλαυδί]ω nach *Conze* XIV, 1 *Γερμάνικον Κλαύδιον*. Möglich wäre auch *Γάτω*, cf. *CIG.* 2452 *Γάϊον Γερμάνικον Καίσαρα*.



## 225 u. 226 Inschriften des Potamon.

225 [10] Inschrift auf dem marmornen Lehnstuhl des P. — Noch jetzt in *Mitilini* (*Conze* p. 15). CIG. 2182. — BB. V, 122.

Ποτάμωνος | τῷ Λεσβώνακτος | προεδρία.

226 [10b] 'A *Mételin*, dans la citadelle, marbre encastré dans le pavage d'une plate-forme au S.-O.', Bull. de Corr. Hell. IV, 426. — BB. VII, 258.

[Ποτ]άμων Λεσβ[ών]ακτος ὁ διὰ β[ίω] . . . . | . . . . θέω  
Σεβάστω Καίσαρι.

227 [11] Auf Nero, den Sohn des Germanicus und der Agrippina. — CIG. 3528, besser (nach Cod. Pav.) bei *Kaibel* n. IV. — BB. V, 122.

Ὁ δᾶμος | Νέρωνα Ἰούλιον | Καίσαρα, παῖδα | θεώ νέω  
Γερμα[νί]ω Καίσαρος καὶ | θεᾶς Αἰόλι[δος] Καρποφό[ρω]  
Ἀγριππίνας.

Z. 1 ὁ δᾶμος nach cod. Vallie. ergänzt von K.  
Abfassungszeit: 20—31 nach Chr., *Kaibel* a. a. O.

## 228 u. 229 Auf die Kaiserin Agrippina.

228 [12a] Aus der Sammlung des Cyriacus unter dem Lemma 'Apud *Mytlenenem*' mit einer andern Inschrift verbunden. *Kaibel* n. II. — BB. V, 122.

Τὴν γυναῖκα τῷ Σεβάστω, νέ|αν θεᾶν, (ᾶ) βόλλα καὶ ὁ  
δᾶμος | Σεβάσταν γυμνασίαρχον | δι' αἰῶνος Ἰουλίαν Ἀγριπ-  
πίναν.

Z. 2 (ᾶ) ergänzt von *Kaibel*.

229 [9c] 'A *Thermi*'. Bull. de Corr. Hell. IV, 432. — BB. VII, 258 f.

Ὁ δᾶμος θε[ᾶ]ν . . . . . | λιαν Αἰόλιν [Καρπόφορον  
Ἀγριπ]πίναν, τὴν γ[υμνασίαρχον ἐς] | αἰῶνα.

Von *Pottier* und *Hauvette-Besnault* a. a. O. auf die Gattin des Germanicus bezogen. Meine Gegengründe BB. VII a. a. O.

Beide Inschriften sind 49—58 n. Chr. entstanden. — Aus der gleichen Zeit die beiden folgenden Nummern.

230 [13] Auf M. Granios Karbon und Sohn. — CIG. 2183. 'Mytilenis in coemeterio Armeniorum prope aquaeductum'. — BB. V, 122 f.

Α. Μάρκον Γράνιον Γαῖω ἕϊον Κάρβωνα, ὑπογυμνα-  
σιαρχήσαντα | θεᾶς Σεβάστας Αἰόλιδος Καρποφόρω Ἀγριπ-  
5 πείνας καὶ ἀγορανομήσαντα δις καὶ δρομαγετήσαντα,  
Θεόδωρα Μηροφίλω τῷ καὶ Γλύκωνος τὸν ἄνδρα ἀγάθας





μνάμας | ἔνεκα καὶ παίσας τείμας καὶ εὐνοίας τᾶς εἰς  
ἐαίτ(α)ν.

Z. 9 ἐαίτ(α)ν B. für EAYTON, EAYTOY.

B. [Γάϊον?] Γράνιον Μάρκω (ῦ)ον Κάρι[βωνα], παίσας  
ἀρέτας ἔνεκα[να].

Der Stein links beschädigt. — 1. (ῦ)ον B. für TON.

231 [14] Fragment. — 'Mytilene in aedicula Παναγίας Καβαδίνης' CIG.  
2183b Add. — BB. V, 123.

-----  
Θέων καὶ Ἀντοκράτο[ρος] . . . . . | Θέας Σεβάστας  
Αἰό[λιδος Ἀγριππείνας,] | παῖδος Γερμανίω [καὶ Ἀγριπ-  
πείνας . . . . . κ]αὶ λογίω πρυ[τάμιος . . . . .  
5 Κ[αίσαρος, Θεοδοσίω [μῆνος] . . . . . |

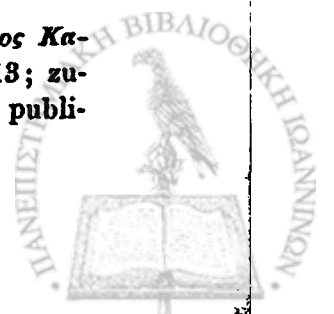
232 [15] Auf Aurelia Artemisia. — Aus Cyriacus' Sammlung, *Kaibel*  
n. VII. — BB. V, 123 ff.

Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος τᾶν Ἀῦρ. Ἀρτεμισίαν τῷ | (Ἀ)ῶ  
τῷ Εὐτύχῳ θυγάτ(ε)ρα, τᾶν (λ)όγιον πρ(ύ)ταν(ε)ν | καὶ  
εὐέργετιν, ἰέρα(ν) τᾶν Θεῶν Ἐτ(η)φίλαν καὶ Κα[ρίσσαν  
5 καὶ ἐρ(σ)όφορον τ(ῶ)ν ἀγιωτάτων μυ(στ)αρίων, || τᾶν ἀπύ-  
γονον Ποτάμωνος τῷ νομοθέτᾳ καὶ | Λεσβώνακτος τῷ φι-  
λοσόφῳ, τοῖς εὐεργέταις | ἀρέτας ἔνεκα παίσας(ς) | ὄνστα-  
θείσας τείμας ὑπὸ τᾶς ἴρας βόλλας, ἐπιμελήθην|το(ς)  
τῷ (γ)ραμματέος ἀπ᾽ Ἀῦρ. Πρόκλῳ τῷ Ἰούστῳ.

Z. 2 Ἀῶ: *Kaibel* für ΔΙΚΩ — θυγάτ(ε)ρα schreibe ich für das auf  
prosaischen Denkmälern der Kaiserzeit unerhörte ΘΥΓΑΤΡΑ — (λ)ό-  
γιον πρ(ύ)ταν(ε)ν *Kaibel* für ΑΟΓΙΟΝΠΡΙΤΑΝΗΝ — 3 ἰέρα(ν): ν ergänzt  
von *Kaibel*. — Ἐτ(η)φίλαν *Kaibel* für ΕΤΙΦΙΛΑΝ, vgl. BB. V, 124. —  
4 ἐρ(σ)όφορον stelle ich her aus ΕΡΓΟΦΟΡΟΝ: Σ wechselt auf dieser  
Inschrift gelegentlich mit C. *Kaibel* [ἐρ]οφόρον, *Mommsen* noch ge-  
waltamer χειροφόρον. — τ(ῶ)ν K. für TON — μυ(στ)αρίων K. für  
ΜΥΓΓΑΡΙΩΝ — 7 παίσας(ς) K. für ΠΑΙΣΑΝ — 8/9 ἐπιμελήθην|το(ς):  
K. für °ΤΟΓ — 9 (γ)ράμματεος K. für ΠΡΑΜΜΑΤΕΟΣ — War für  
τοῖς εὐεργέταις in Z. 6 τῶν εὐεργέτων beabsichtigt? Vgl. BB. V, 125.

233 u. 234 Auf Kaiser Traianus.

233 [16a] CIG. 2178, von *Conze* am Wohnhause des Δημήτριος Κα-  
ραπαναγιώτης gesehen und von ihm kurz besprochen RIL. p. 13; zu-  
letzt von *Kaibel* aus der Sammlung des Cyriacus unter n. XIII publi-  
ciert.



Ἀυτοκράτορι | Νέρωνα Τραιάνω | Καίσαρι Ἀρίστω | Σεβά-  
5 στω Γερμανίω || Δακίω Παρθίω | χαριστήριον.

Hinter Ἀυτοκράτορι Z. 1 steht noch ΚΑΙΣΑ.

234 [16b] 'A Mételin, dans l'École'. Bull. de Corr. Hell. IV, 428. —  
BB. VII, 259.

Ἀυτοκράτορι | Καίσαρι Θέω | Νέρωνα Τραιάνω | Ἀρίστω  
5 Σεβάστω Γερμανίω | Δακίω Παρθίω χαριστήριον.

Abfassungszeit der beiden Inschriften: 115—117 n. Chr. (vgl. *Kaibel*  
a. a. O.).

235 [17] Auf Cornelia Cethegilla. — Aus der Sammlung des Cy-  
riacus ('in balneis Lesbī'), *Kaibel* n. XXIII. — BB. V, 125 f.

Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος Κορνηλία(ν) Κεθ(η)γίλλαν, τ(ᾶ)ν  
εὐέργειν | τᾶς πόλιος, θυγάτερα Μάρκω Γαβίω (Σ)κνί(λλ)α  
Γαλλικάνω | ὑπατίω καὶ Πομπηίας Ἀγριπινίλλ(α)ς, παι-  
5 δόπαιδα δὲ Μάρκω Πομ(π)ητίω Μακρίνω Θεο(φ)άνν(η),  
(τῶ)ν εὐεργέταν καὶ κτίσταν τᾶς | πόλιος.

Z. 1 Κορνηλία(ν): K. für KOPNHΛΙΑΣ; Κεθ(η)γίλλαν K. für ΚΕΘΙ°;  
τ(ᾶ)ν K. für ΤΗΝ — 2 (Σ)κνί(λλ)α: Mommsen bei K. aus EKYIAAA —  
3 Ἀγριπινίλλ(α)ς K. für °ΛΗΣ — 4 Θεο(φ)άνν(η): für ΘΕΟΙΑΝΝΕΙ;  
*Kaibel* gegen den Dialekt Θεοφάννου. — (τῶ)ν: K. für ΤΟΝ.

Abfassungszeit: der Vater der Gefeierten war 127 consul ordinarius  
(*Mommsen* a. a. O.).

236 u. 237 Auf Kaiser Hadrianus.

236 [18] CIG. 2179 = *Kaibel* n. XII. — BB. V, 126.

5 Ἀυτοκράτορι Τραιάνω | Ἀδριάνω Καίσαρι Σεβάστω || Ἐλευ-  
θερίω Ὀλυμπίω κτίσει[α? η?] Αἰ χαριστήριον.

Z. 6 κτίσει . . . : cod. Pav. ΚΤΗΣΤΩ, cod. Vallie. ΚΤΙΣΤΩ.

237 [18c] 'A Mételin, cippe de marbre bleuâtre, enfoncé en terre,  
dans la cour de Békir bey', Bull. d. Corr. Hell. IV, 429. — BB. VII, 259.

5 Ἀυτοκράτορι Ἀδριάνω | Ὀλυμπίω σ(ῶ)τηρι καὶ οἰκίστα  
τᾶς | πόλιος.

Abfassungszeit beider Inschriften: 132—137 n. Chr. (*Kaibel* a. a. O.).

238 [19] Beschluss von Rat und Volk in Mytilene. — Zuerst  
publiciert von C. Curtius, Herm. VII, 407; dann nach Abschrift und  
Abklatsch von Markopoulos im Μουσείον καὶ βιβλιοθήκη τῆς Εὐαγγελ-  
λικῆς σχολῆς II, 12. Die Inschrift jetzt 'ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ μητροπο-  
λιτικοῦ ναοῦ Μιτιλήνης'. — BB. V, 126 ff.



.....  
 Πο. [Γα]λλίηνον Πολλίω[να ἀποστάλ?]ην καὶ ψάφισμα·  
 δια|πέμπεσθαι δὲ καὶ κατ' ἐνίαντον ψάφισμα πὰρ τᾶς |  
 βόλλας καὶ τῷ δάμω περὶ αὐτῷ τοῦτω πρὸς τοῖς ἀγ[έ-]|  
 5 μονας, ὅπως καὶ αὐτοῖς φανέραν πόημεν τὰν || προαίρεσιν  
 τᾶς πόλιος περὶ τῶν δημοσίων πραγμ[ά]των· αἱ δὲ κέ  
 τις πὰρ ταῦτα πόη, ἔμμεναι αὐτον ὑπεύ|θινον καὶ ὀφέλ-  
 λην αὐτον τᾷ θεῷ Ἀρτέμιδι εἴραις ἀρ|γυρίω . . . . , αἷς  
 καὶ ἐπάναντες εἰσπράσσεσθαι ὑπὸ | τῶν στροτάγων· αἱ δὲ  
 10 κέ τις μὴ ἰσπράσ(σ)ηται, αὐτον || ἀπότεισαι διπλόαις ταῖς  
 ἀπὸ τῷ ψαφίσματος ἐπά|νω εἰρημέναις . . . . τὸ δὲ  
 ψάφισμα τόδε ἔμμεν[αι] | ἐς αἶ ἐπὶ σωτηρία καὶ φιλία  
 καὶ ἀγάθα τύχα τᾶς | πόλιος, καὶ ἐγκαράχθην ἐς στάλαμ  
 μαρμαρίναν | καὶ ἀνατέθην ἐν τῷ εἴρω τᾶς Ἀρτέμιδος τᾶς  
 15 Θερ|μίας καὶ πρὸ τῷ εἴρω βολλεντηρίω. Δογματόγρα-|  
 φοι Γνάϊος Πομπήϊος Ῥοῦφος, Γάϊος | Ὀρφιος Πρ[ό]βλος  
 [Ἰ]ο[υ]λίανος, Λούκιος Γράτιος.

Anstatt der Punkte in Z. 8 und 12 hat die Inschrift Zahlzeichen, die um so weniger wiedergegeben werden konnten, als sie bei *Curtius* und bei *Markopulos* verschieden sind.

Z. 2 τᾶς M.; ΤΣ C. — 5 τᾶς M.; ΤΑ C. — 8 ἐπάναντες M.; ΕΠΑΝΚΕΣ C. — 10 ἀπὸ nach C.; ἀπὸ M. — 13 στάλαμ nach C.; στάλαν M.

Abfassungszeit: Gn. Pompeius Rufus (Z. 16) war Zeitgenosse von Kaiser Commodus (180—192): C. *Curtius* a. a. O.

239 [20] Auf Kaiser Septimius Severus. — 'Mytilenis ad puteum' CIG. 2181. — BB. V, 128.

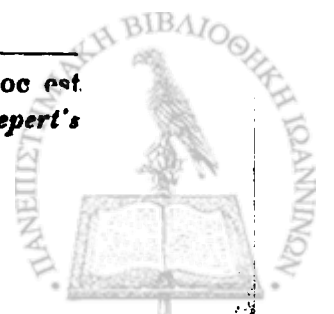
Ἄ βόλ(λ)α καὶ ὁ δᾶμος τὸν μέγιστον Αὐτοκράτορα | Καί-  
 σαρα Σεπτίμιον | Σέβηρον Περτίνακα Σέβαστον, | τὸν γᾶς  
 5 καὶ θαλάσσης || δεσπόταν, τὸν (τ)ᾶς [πόλιος | εὐεργέταν  
 καὶ κτίσταν].

Z. 1 βόλ(λ)α: Boeckh f. ΒΟΛΑ — 5 (τ)ᾶς: B. f. ΣΑΣ

240 [21] Auf einen römischen Kaiser, der das cognomen Germanicus führte. Gefunden zu *Mitilini*, jetzt in der Schule daselbst. *Conze* t. VIII, 6. — BB. V, 128.

Σέβαστον Αὐτοκράτ[ορα] . . . . . | [Γερ]μάνικον . . . . . |  
 . . . . . ος Δίης ὁ ἕρεις ::[αἱ . . . . . | ἀ]γωνοθέτας  
 5 ΑΥ . . . . | [Δί]ος Ὀλυμπί[ω].

241 [22] Auf den Priester etc. Idomeneus. — 'Paphlae (hoc est ad thermas *Mytilenaeas*) prope fontem'. CIG. 2184 (nach *Kiepert's* Abschrift in den Add.). — BB. V, 128 f.



[Α]γάθα τύχα. | [Α β]όλλα και ὁ δᾶμος | [Εἰ]δομένα Εἰ-  
 5 δομέ[νε]ος, τὸν εἴρεα και || [ἀρχ]εἴρεα και ἀγω[νοθ]έ-  
 ταν και πανη[[γυριά]ρχαν [τᾶς Θερ[μιά]κας] παναγύριος |  
 10 [ἐπιτελ]έσσαντα ταῖ[[ς θυσίαι]ς παίσαις, εὐ[σεβίας μ]ὲν  
 τᾶς πρὸς | [τοῖς θεοῖς,] φιλοτει[[μίας δὲ τᾶς π]ρὸς | [τὰν  
 πόλ]ε[ς].

242 [23] Auf den Priester etc. Kastrikios. — 'In thermis Mytilenaeis' CIG. 2188. — BB. V, 129.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα και ὁ δᾶμος | Καστρέκ[ι]ε: Κα-  
 5 στριζίω, τὸν εἴρεα και ἀρχ[εἴρεα και ἀγωνοθ]έταν και πα-  
 ναγυριάε[ι]χαν τᾶ(ς) (Θ)[ερ](μ)ιάκας | παναγύ[ρ]ι(ο)ς, ἐπι-  
 10 τε[[λ]έσσ[αν]τα (ταῖς) (θ)[υ]σ[ί]αις παίσαις, εὐσεβί[ας μὲν  
 πρὸς τ[οῖς] (θ)έ[οις] | φιλο[τε]μ[ί]ας) [δ]ὲ π[ρὸς] [ὅς] τὰν  
 π[όλ]ι[ν].

Die Ergänzungen und Correcturen sind von Boeckh nach den anderweitigen lesbischen Inschriften dieser Gattung vorgenommen. Die Mitteilung der bezüglichen Lesungen von B.'s Gewährsmännern ist unnötig, da auf allen gut erhaltenen derartigen Ehreninschriften die gleichen Formeln wiederkehren, die Correcturen also absolut sicher sind.

243 [24] Auf den Priester etc. L. Antonius. — 'In thermis Mytilenaeis . . . habeo etiam a Benthylō, qui vidit Paphlae' CIG. 2187, vgl. die Addenda. — BB. V, 129.

Ἀγάθα τύχα. | Ἀ βόλλα | και ὁ δᾶμος | Α. Ἀντώνιον, Α.  
 5 Ἀν[τωνί]ω Σερβίλιω ὕ[π]ον Σερβίλιον, τὸν | εἴρεα και ἀρ-  
 10 χεῖρεα και ἀγωνοθέταν | και πανηγυριάρχαν || τᾶς Θερμιά-  
 κας παναγύριος, [εὐσεβί]ας μὲν [τᾶς πρὸς τοῖς] | θεο[ῖς],  
 φιλοτεμίας δὲ τᾶς πρὸς τὰν πόλιν].

Z. 9 πανηγυριάρχαν Kiepert (Add.) und Benth.; die übrigen πανα°.

244 [25] Auf den Priester etc. Euthymos (?) Julios Italos. — Aus den Thermen von Mytilene mitgeteilt von Conze t. IX, 2; dazu Text p. 17 oben. — BB. V, 129 f.

[Α]γάθα τύχα. | Ἀ βόλλα και ὁ δᾶμος | Εὐ[θύ]μνον (?)  
 5 Ἰούλιο[ν] . . . | . . . ω ἕιον Ἰταλον, || [τ]ὸν εἴρεα και ἀρχ[εἴ]-  
 ρεα και ἀγωνοθέταν και | πανηγυριάρχα[ν], | εὐ[σεβί]-  
 10 ας μὲν τᾶς πρὸς | τοῖς θεοῖς, [φιλο]τε[μ]ίας [δὲ τᾶς  
 πρὸς τὰν] | πά[τρι]δα].

Z. 2 Εὐθύμων: hergestellt aus . . ΟΥΜΟΝ; Conze liest [Ι]ΟΥ(ΛΙ)ΟΝ, aber was soll Ἰούλιος Ἰούλιος? — 11 Ueber ΠΑΤ eine irrige Vermutung bei Conze p. 17.



- 245 [33b] Auf den Priester etc. Lālius Rufus. — ‘A *Thermi*, entre les bains et la mer, dans un champ’, Bull. de Corr. Hell. IV, 431. — BB. VII, 259 f.

Ἄγαθα τύχα. | Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | [.] Λαίλιον Κλ.  
 5 Ῥουῖνον, τὸν εἶρεα καὶ ἄρχεῖρεα καὶ ἀγωνοθέταν καὶ  
 παναγυριάρχην τᾶς Θερμιᾶδας παναγύριος, | εὐσεβείας  
 10 μὲν τᾶς ἢ πρὸς τοῖς θεοῖς, φιλοτιμίας δὲ πρὸς τὰμ  
 πόλιν.

- 246 [33c] Auf den Priester etc. Aulus . . . . Longus. — ‘A *Thermi*, au même endroit’ a. a. O. — BB. VII, 260.

Ἄ βόλλα καὶ ὁ [δ]ᾶμος | Ἀύλον . . . . ον Λόγγον | Διο-  
 5 ν[σόδωρον], παῖδα | Αἰ[λ]ω . . . . . Ιολάω, ἢ τὸν  
 [ἶρεα καὶ] ἀρχεῖρεα | καὶ ἀγωνο[θέταν] καὶ π[α]ναγυριάρ-  
 χην τᾶς Θερμ[ι]ᾶδ[ας] παναγύριος] u. s. f.

Z. 3 Διον[σόδωρον]: die Ergänzung wol sicher, da der Name in Mytilene vorkommt: *Conze* t. V, 4 Z. 3 . . . ιος Διονυσοδώρου.

- 247 [26] Auf einen Unbekannten, der die gleichen Würden bekleidet hatte. — CIG. 2185 (cf. *Kierpert*, Add.), noch von *Conze* in den *Thermen* gesehen (RIL. p. 16 Anm. 5). — BB. V, 130.

[Ἄγαθα] τύχα. | Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | . . . . ον Ἐρμέ-  
 5 [δωρον? | Ἀπ]ολλοδώρω ἢ τὸν καὶ . . . . εἶνον, τὸν |  
 [εἶρεα καὶ ἀρ]χεῖρεα | [καὶ ἀγωνοθ]έταν καὶ | [παναγυ-  
 10 ριάρ]χην τᾶς | [Θερμιᾶδας π]αναγύρ[ι]ος, εὐσεβία]ς μὲν |  
 [τᾶς πρὸς τοῖς θε]οῖς, φιλο[τειμίας δὲ τᾶς] πρὸς τὰν |  
 [πόλιν].

- 248 [27] Auf den Agonotheten und Panagyriarchen Euxenos. — CIG. 2186; von *Conze* noch in den *Thermen* gesehen, aber in schlechterem Zustande (a. a. O.) — BB. V, 130.

Ἄγαθα τύχα. | Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος Εὐξένον .ς. τὸν  
 5 ἀγωνοθέταν καὶ παναγυριάρχην, παῖν | Εὐξένω τῷ ἀρ-  
 10 χεῖρεος, ἀπύγονον Εὐξένω .β. τῷ γυμνασιάρχῳ καὶ πρῶ-  
 τῳ στρατάῳ.

- 249 [28] Fragment einer ähnlichen Ehreninschrift. — ‘In *thermis Mytilenaeis*’ CIG. 2191. — BB. V, 130 f.

ἀγωνοθέτα | καὶ πανηγυριάρχα | καὶ πρῶτῳ στρατάῳ.

- 250 [29] Auf den Priester etc. Aulos Klodios Perennianos. — CIG. 2189; noch von *Conze* gesehen (in den *Thermen*), fast identisch



mit CIG. 3486, dem in Thyatira gefundenen ἀντίγραφον. — BB. V, 131 f.

Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | Ἀῦλον Κλώδιον Περην|ρίανον,  
5 στροταγήσαν|τα ἄγνωσ καὶ εὐσταθέως || ἐν καίροις ἐπιμε-  
λητίας | δευομένοις, τὸν εἴρεα | καὶ ἀρχεῖρεα καὶ λόγιον | πρῶ-  
10 τανιν, ἀγωνοθέταν | ἐν ἐνιαύτω, πεπληρώκον||τα δὲ καὶ  
τὰν ἐν τᾷ πρώτα | πάτριδι καὶ νεωκόρω Περ|γαμῖρων  
τῶν συγγενέων | πόλει τὰν ἐπώνυμον | ἀπὺ βασιλέων πρῶ-  
15 τανῆ[ν], || ἂν ἐκ γένεος διαδεξάμε|νος τοῖς τᾶς ἀξίας βᾶσ-  
μοις ἀνελόγησε.

Abfassungszeit: 'Νεωκόρος Pergamenorum urbs esse non potuit ante Augustum; in nummis hoc titulo non utitur ante Antoninum Pium' Boeckh.

251 [30] Auf den Buleuten etc. Aur. Artemidoros. 'Ad thermas Mytilenaeas' CIG. 2190 (nach einer von Niebuhr aus cod. Pal. genommenen Abschrift) = *Kaibel* n. XXII. — BB. V, 132.

Ἀγάθα τύχα. | Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος | ἐτείμασεν Ἀῦρ. |  
5 Ἀρτεμίδωρον β. || τῷ Ὑμεναίω, βολλεύ|ταν, ἀγωνοθε-  
τ(ή)σαντα | καὶ πανηγυριαρχήσαντα | ἐνδόξως καὶ φιλ|οτεί-  
μως.

Z. 1 ἀγάθα τύχα: so cod. Pav.; ΑΓΑΘΗΤΥΧΗ cod. Pal. — 3 ἐτείμασεν für ΕΤΕΙΜΑΣΣΕΝ — 4 Ἀρτεμίδωρον: so Nieb. cod. Pal.; ΑΘΕΜΙΔΩΡΟΝ cod. Pav. — 5 τῷ Ὑμεναίω: dem ΤΩ geht fehlerhaftes ΤΟΥ voraus. — 6 ἀγωνοθετήσαντα: so Nieb.; °ΙΣΑΝΤΑ codd. Pav. Pal. — 7 πανηγυριαρχήσαντα codd. Pav. Pal.; °ΙΣΑΝΤΑ Nieb.

252 [31] Auf den Agonotheten etc. Modestus. — Ebenda. *Kaibel* n. XXIV. — BB. V, 132.

Ἀγάθα τίχα. | Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος ἐτείμασεν Μόδεστον  
Ἀπολλωνίω τῷ | Ἀύ(λ)ίωνος παῖδα Ἀπολλωνίω τῷ γυμ-  
νασιάρχῳ, τὸν ἀγωνο|θέταν καὶ παναγυρίαρχον.

Z. 3 Ἀύ(λ)ίωνος K. aus ΑΥΑΙΩΝΟΣ.

253 [32] Auf Philippina. — Ebenda. CIG. 2192, besser bei *Kaibel* n. XXVIII. — BB. V, 132 f.

Ὁ δᾶμος | Ἀρχέπολιν Καρπό|φορον Φιλιππίναν, | τὰν γυμ-  
5 νασί|αρχον ἐς τὸν αἶωνα.

Z. 4/5 γυμνασιάρχον nach cod. Vallic.; ΓΙΜΝ° cod. Pav.

254 [33] Auf Fl. Publicia Nikomachis. — 'Apud Mytilenem', Cyriacus bei *Kaibel* n. I. — BB. V, 133.

Griech. Dial.-Inschriften.



Ἄ βόλλα | καὶ ὁ δᾶμος | Φλ. Πουπλικίαν Νεικομά-||  
 5 ΚΙΔΑΒΑΤΑΝ | παῖδα Δινομάχ[ω] καὶ | Π(ρ)όκλης, | τῶν  
 10 εὐεργέταν καὶ | ἀπὸ προγόνων | εὐεργέταν | καὶ κτ(ί)σταν |  
 15 τᾶς πόλιος || ἀμμέων, τὰν δι' αἰῶνος πρύτανι:, | ἀρέ-  
 τας ἔνεια | παίσας.

Z. 5 ΚΙΔΑΒΑΤΑΝ : ΚΙΔΑ ist χίδα oder χιν; ΒΑ ist vielleicht verlesen für ΕΥ, dem, auf zwei Zeilen verteilt, ΕΡΓΕΤΙΝΤΑΝ folgte. — 8 Π(ρ)όκλης aus ΠΑΟΚΛΗΣ. *Kaibel* emendiert Π(ρ)όκλ(α)ς, vgl. dazu ΙΟΥ ΠΡΟΚΛΑΝ ΗΡΩΙΔΑ *Mionnet* III, p. 47, n. 109, 111 (autonome Münzen). — 13 κτ(ί)σταν: ΚΤΣΤΑΝ cod. Pav.

Abfassungszeit: nach *Dittenberger* *Hermes* VI, 287 ff. weist die Schreibung Πουπλικίαν auf die Zeit nach 200 n. Chr. (*Kaibel*).

255 [34] Auf Bresos. — Gefunden zu *Chalakaes* (Hiera), *Conze* t. XVII, 1. — BB. V, 133 ff., vgl. VI, 119.

Ἄ β]όλλα καὶ ὁ δᾶμος | Βρῆσον Βρῆσω, ἀρχία(τ)ρον λ[ε]:-  
 τει[ργό](τ)ατον, ζὰ τῶν παιδῶν δὲ καὶ ἐκ(γ)όνων ἀρχας  
 5 καὶ ἄλλας καὶ || κισσοφορίας καὶ ἀγορανομίας | ἐπιτετελέ-  
 κοντα, καὶ αἴτον | δὲ καὶ βουλαρχίαν καὶ νομοφυλακίαν  
 καὶ [ἄ]λλας, ὄντα Δίος | Αἰθερίω καὶ Ἄμμωνος Ἐλευθε-||  
 10 ρίω καὶ τᾶς Ἀδραστείας καὶ τῶ[ν] | Σεβάστων μυστηρί-  
 ω(ν) π(αια?)ρίστ(η)[ν], τ]ῆ[ς] Ἐτιγίλας Ποσειδῶνος |  
 Μ[έ]γα καὶ Μυχίας καὶ τῶν ἀπα[ραιτ]ήτων θεῶν καὶ τᾶς  
 15 [Κό]ρας Καλίας καὶ τῶ Δίος τῶ [Ε]παίν(ω) σ[υμπ](ά)ρε-  
 δ(ρ)ον, τᾶς τε | Πολιάδος Ἀθάνας παρακελεύεσταν ὑπὲρ  
 20 τᾶς πόλιος, τᾶς | τε Ἀρτέμιδος καὶ Ἀπόλλωνος || Μαλέ-  
 οντος ἀρχίχορον καὶ ἱεροζάρηκα τῶν (ἰ)ερέων ζ[α]κόρων σω-  
 τηρος Ἀσκληπίω, τοῦ δὲ θειοτάτου Αἰτοκράτορος καὶ  
 25 τῶν τᾶς πόλιος εἰρων ἱεροθύταν καὶ | περιηγῆταν ἐτέων  
 ἦδη | τεσσαράκοντα καὶ πρὸς | ἐνεὺ συντάξιος καὶ μίσθου,  
 οὐ(χ)ι ὧς οἱ πρὸ αὐτον.

Z. 2 ἀρχία(τ)ρον: Τ aus I hergestellt. — λ[ε]ιτου[ργό](τ)ατον: bei *Conze* steht ΛΛΙΤΟΥΟΙΓ, sämtliche Zeichen bis auf Γ schraffiert; vgl. BB. VI, 119. — 3/4 ἐκ(γ)όνων: Γ aus Τ corrigiert. — 11 μυστηρίω(ν): Ν vom Steinmetzen übergangen. — π(αια)ρίστ(η)[ν]: bei *Conze* ΠΝΙΣΤΕ, die beiden letzten Buchstaben schraffiert. — 15/16 [Ε]παίν(ω): die Inschrift O für Ω. — σ[υμπ](ά)ρεδ(ρ)ον: bei *Conze* Σ . . . ΔΡΕΔΟΝ — 21 (ἰ)ερέων: I aus Γ hergestellt. — 29 οὐ(χ)ι: *Conze* ΟΥΣ.

256 [33d] Auf Apollonides. 'A trois quarts d'heure environ du village d'*Argina*, au bord de la mer, dans l'église ruinée d'*Haghios Dimitrios*' Bull. de Corr. Hell. IV, 488. — BB. VII, 260.



[Ἀπο]λλωνίδ[α]ν πάτρ[ιδος ἄξιον γε]ρόμενον, ἄνερα κάλ[ον  
καὶ ἀγαθόν, χοραγῆσαντ]α κάλως καὶ κοσμίως, | χρυσίω  
[στεφάνω]. |

5	[Ὅ] δᾶμος καὶ οἱ Ῥώμαι[οι].	Ὅ δ[ᾶμο] ς ὁ [Μυτιληναί]ω[ν].
---	-----------------------------------	-------------------------------------

Die Ergänzungen sind willkürlich.

257 [35] Weihinschrift der Archippa. — In den Thermen bei Mytilene. *Conze* t. IX, 6, Text p. 17 (vgl. *Sauppe*, *Commentatio de duabus inscriptionibus lesbiacis* p. 26). — BB. V, 136.

Ἀρχίππα Ἀθανάεια | Ἀρτέμιδι Θερμία Εὐακόω.

258 [36] Weihinschrift an Artemis. — Ebenda. CIG. 2173 = *Kaibel* n. XXI. — BB. V, 136.

Ἀρτέμιδι | Θερμία Εὐακόω Δίτας.

Ueber Δίτας eine Vermutung Beitr. a. a. O.

259 [37] Weginschrift mit Weihinschrift an Artemis. — Ebenda. CIG. 2172 = *Kaibel* n. XXVI. — BB. a. a. O.

Ὡς τὰν κράναν καὶ τὸ ὑδραγωγίον ἀπὸ Κεγχρέαν . Ἀρ-  
τέμιδι Θερμία Εὐακόω Δίτας.

260 [38] Bruchstück einer Weihinschrift. — Ebenda. CIG. 2194 = *Kaibel* n. XXV. — BB. a. a. O.

. . . . ο(ς) Ἀσκ(λ)α(πι)ά(δα), ἕρως διὰ | γένεος τῷ Σώ-  
τηρος | Ἀσκ(λ)απίω καὶ ἕρως | διὰ βίω Λεσβίους.

Z. 1 . . . . ο(ς) Ἀσκ(λ)α(πι)ά(δα): so *Kaibel* für ΟΜΑΣΚΑΙΤΑΝ —  
3 Ἀσκ(λ)απίω: Λ im cod. Pav. übergangen.

261—270 [39] Grabinschriften.

261 CIG. Add. 2197b = *Conze*, t. IV, 5. Jetzt in der Schule zu Mi-  
tilini. — BB. V, 137; hier auch die folgenden Nummern.

[Ὅ] δᾶμος | [Ἀρ]ιστάνδρω τῷ Κλε|στειμῷ ἕρωι.

262 CIG. Add. 2197c. Ebenda.

Ὅ δᾶμος | Ἡρωίδαν Κλέωνος, | τὸν εὐεργέταν.

263 CIG. Add. 2197d. Ebenda.

Ὅ δᾶμος | Καλλίκλημ | Μνασάν|δρου ἕρωι.





264 CIG. Add. 2197e. Ebenda.

Ὁ δᾶμος | Κλεοδάμω τῶ | Νουμηρίω.

265 CIG. Add. 2197f. Ebenda.

Ὁ δᾶμος | Ματρόκλει τῶ Διονυσίω ἥρωι.

266 CIG. Add. 2197g. Ebenda.

Ὁ δᾶμος | Στρατίππω | τῶ Ζωΐττα (sic!) | ἥρωι.

267 CIG. Add. 2197h. Ebenda.

Ὁ δᾶμος | Λεύκιον Ἀντώνιον | Μάρκω υἱὸν Καπίτωνα | ἥρωα.

268 CIG. Add. 2211e. 'In hortis meridionalibus *Mytilenarum*, ad puteum'.

Κτησίβιος Κτησιβίω χαῖρε.

269 CIG. Add. 2211h. 'Mytilenis in cippo cum aetomate, in aula ecclesiae D. Georgii'.

Περίγενις Δίη | χαῖρε.

270 'Près de *Mételein*, dans la propriété de M. Christodore Athanasiadis' Bull. de Corr. Hell. IV, 429. — BB. VII, 260 f.

Ἄρμονία Στρώμονος | , γύνα δὲ Ὀνομάνορος, | χαῖρε.

271 [40] Bruchstück eines Steins mit den Resten zweier Inschriften. — CIG. 2167, besser *Conze* t. IX, 1; jetzt am Landhause des *Παναγιώτης Τσιρμπίνης*. — BB. V, 137 f.

A (linke Seite). Verteilung von Spenden.

.. O . . . . ΔΕΤΑ . ΕΟΜΜ . . . . [τῶ θε]ω Πᾶνο[ς] |  
 . . . . καὶ τοῖς ἀρχόντεσσι ἐς ἐ[χ]αστον ὄνυ[μα] . . . .  
 . . . . τοῖς βολλά[οις] καὶ ἀ[ρ]χόντεσσι ἐς τό τ[ε ἰ]ρήϊον | . .  
 6 . . . [βο]λλάοις καὶ ἀρχόντεσσι ἐς ἕκα[στ]ον ὄ[ν]υμα . . .  
 . . A τῶ θεῶ Ζωννύσω [ἐ]δωκε τοῖς βολλά[οις] καὶ ἀρχόν-  
 τεσσι] . . . . AN, ὑμοίως . . β καὶ τοῖς πολεῖταις πάν-  
 [τεσσι] . . . .

Z. 6 hinter ΥΜΟΙΩΣ bei *Conze* eine schraffierte Stelle, hieran schließt sich ΒΙΑΙ; das CIG. bietet . . ΚΑΙ . Demnach scheint B Zahlangabe, vor welcher die Münze (Ass, Sesterz u. dgl.) genannt war.

B (Rechte Seite). Unsicheren Inhaltes.

. ΛΙΚΩΛΙΤ | ΙΟΥΝ τὰν κ[ράναν] | Ζωννύσω | ἐπετέλεσσ[ε]. ||



5 ΤΑΙΣ κράναν | ἀπάρχαισι Ε | τοῖς δὲ πο[λείταις?] | θεώ  
10 (Π)ά[νος] | ΠΟΕΣΣ || Θερ[μίας oder ähnlich].

Z. 8 (Π)ά[νος]: HA Conze.

272 [40b] Verteilung von Spenden. 'A Mételin, dans la citadelle',  
Bull. de Corr. Hell. IV, 424. Rechts zerstört. — BB. VII, 261 ff.

. . . . ΥΤ . . . . . ΕΙΑ . . Α . . . Α . . . . . |  
. . . ΙΩΤΑ . ΟΝ . . . . . Ἀριστο(β)όλ(λ)ας Ἀλε(ξ)[άν-  
δρω] | . ΑΙΣΕ . ΟΠΟΙΟ . . . . . προτανείας ΚΑ . | ΑΙ  
5 τοῖς . . . . . Ω διέδωκε ἑπτα ΝΕ || ὄνυμα . . . . . τοῖς . . .  
✕ ἀπάρχαις (ἐ)ς ἕκαστο[ν ὄνυμα . . . . . | γ]ύναιξι καὶ  
παίδεσσι κό[ρρα]ις καὶ ΑΠΟΚΑΛΕ . . . . . [ἐς ἕκαστον |  
ὄ]νυμα ✕ δ, τοῖς δ[ὲ π]ο[λί]ταισι ἐς ἕκαστο[ν ὄ]νυμα ✕ δ,  
τοῖς δὲ | β]ολλάο[ις] ἐς ἕκαστον ὄνυμα ✕ δ, τοῖς δὲ [ἀρ-  
χόν]τεσσι ἐς ἕκαστον ὄνυμα ✕ δ . . . . . | τ]ὰν θεοδαισίαν  
10 διέδωκεν τοῖς μὲν βολ[λάοις] . . . . . || . γλύκ(ε)ος ξέστο[ν]  
. . . . . ΠΟΙ . . . τοῖς δὲ ἀπ[οκαλε] . . . . . γλύκ[ε]ος  
μέτρον ΤΟ . . . . . Ε . . ΟΝ εἰρέ(ε)σιν . . . . . [θεο-]  
δαισία τοῖς μὲ[ν] . . . . . αἰδοῖς | . ΑΙ γλύ[ζε]ος μέτρον . .  
. . . . . Υ τοῖς ποι[ήταισι?] | . . ΕΚΛ . . . . . ΩΠΡΥ . . . . .  
ΤΟ . ΤΕ

Z. 2 Ἀριστο(β)όλ(λ)ας Ἀλε(ξ)[άνδρω] die Inschrift ΑΡΙΣΤΟΙΟΛΔΑΣ  
ΑΛΕΣ — 5 hinter ✕ = δηνάριον fehlt die Bezeichnung der Zahl. —  
ἐς für ΙΣ, vgl. Z. 7. 8. — 6 κόρραις: die ersten Herausgeber gegen  
Dialekt und Analogie κό[ρρα]ις. — 10 γλύκ(ε)ος: die Inschrift ΓΛΥΚΙΟΣ,  
aber vgl. Z. 5 ΙΣ für ΕΣ und Z. 9 θεοδαισίαν. — 11 εἰρέ(ε)σιν: die  
Inschrift ΕΙΡΕΣΣΙΝ.

273 [40c] Bauinschrift. 'A Mételin, dans l'École', Bull. de Corr. Hell.  
IV, 427. Rechts zerstört. — BB. VII, 264 f.

[κί]ονας τρεῖς καὶ δέκα ΠΑΧΕ . . . ΛΑΙΣΤ | [τᾶ]ς στῶϊας  
καὶ τοῖς τοίχοις τοῖς θυράο[ις] | . [κ]άτωθεν μέρος  
μαρμάρω τῷ ἔσω ἔργ[εος?] | . . . . . παχέων εἰς ὕψος,  
5 τὸ δ' ἐπάνω τῷ ΕΚΤΑ || . ΟΣ καὶ τοῖς οἰκημάτεσσι θύρετρα  
μαρμάρινα | . . . . . [π]άχεα καὶ ὄδοις μαρμαρίνοις καὶ θύ-  
ραις ΑΡ | . . . . . [τ]οῖς θυρέτροισι τοῖς [τε] ἔξω καὶ εἰσω  
τοίχοισι | . . . . . ἀπὸ τᾶς χώρας ἄνω τᾶς ἐπὶ [ραν-(?)]  
μαχίαν Δ | . . . . . πάχος τῶν ξύλων καὶ μῆκος καὶ πλάτος  
10 ΚΑΤΤ || ἀπόθεσιν τῶν ἄλλ[λ]ων ἔργων τόπον καὶ ΤΙ . . . . .  
ΠΟΙΑΝ|ΙΖ . τὰν στῶϊαν τῷ . . . . . ΕΙΟΠΠ . . . . .  
ΝΑΛΕ|ΕΝ.



Z. 2 *θυράο[ις]*: die Ergänzung von *Meister*, Gr. Dial. I, 90.

274 Münzlegenden: ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΩΝ *Mionnet* III, p. 44, n. 89. 98—102. 114—116 (autonom). — n. 135. 136 (Hadrian) u. s. f.

275 Desgl.: ΘΕΟΝ . ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ . ΜΥΤΙ — ΘΕΑΝ ΑΙΟΛΙΝ Α[γριππ]-  
ΙΝΑΝ . ΜΥΤΙ. *Mionnet* III, p. 49, n. 122; vgl. Suppl. VI, p. 65, n. 88. 89.

### B. Methymna.

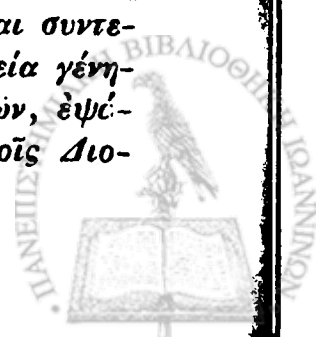
276 [41 b] Auf Praxikles. 'A *Molyvo*, trouvé dans l'église *Haghia Kyriaki* et transporté à l'École', Bull. de Corr. Hell. IV, 433. — BB. VII, 265 ff.

Βασιλεύοντος Πτολεμαίω τῷ | Πτολεμαίω καὶ Βερενίκας  
 Θέων | εὐεργέταν ἀγάθα τύχα ἐπὶ πρυτάνιος | Ἀρχία ἔδοξε  
 5 τῷ κοίνω τῶν Πρωτέων · || ἐπειδὴ Πραξίκλης Φιλίνω δείχ-  
 θεις | χελληστνάρχας τὰν παῖσαν ἐπιμέλειαν ἐποιήσατο,  
 ὅπως κε τοῖς θ[έ]οις τοῖς πατρῷοις αἱ θύσαι συ[ν]τε-  
 10 λείσθαιεν καὶ ἃ χέλληστus || ἐν παῖσα γίνηται ἐπιμελεία,  
 κα[ὶ] | εἰς ταῦτα πάντα ἐκ τῶν ἰδίων ἐχοράγησε ἀξίως τῶν  
 Θέων καὶ τᾶς | χελλήστus · ἀγάθα τύχα ἐψάφισθαι · | ἐπεὶ  
 15 κε συντελέη ἃ χέλληστus || τοῖς θεοῖσι τὰ ἴρα, δίδων αὐτῷ  
 καὶ | ἐγκόνοις [διμοιρία]ν καὶ σάρκα πεντά[μ]ναιον ἀπ[ὸ]  
 τῷ β[ό]σος τῷ θυομένῳ τῷ | Δι τῷ Σώτηρι, ἕως κε ζώωσι,  
 20 καὶ ἀνακαρύσσην αὐτοῖς ὅτι ἃ χέλληστus || στεφάνοι Πρα-  
 ξίκλην Φιλίνω καὶ ἐγκόνοις διμοιρία καὶ σάρκι βοεῖα πεν-  
 τα[μ]ναίω συντελέσαντα τὰ ἴρα τοῖς | θεοῖσι καττὸν νό-  
 25 μον καὶ τᾶς χελλήστus ἐπιμελήθηεντα ἀξίως || . . . . .  
 . . . . . ν τοῖς Πτολε[μ]αίοις] . . . . .

Abfassungszeit: die Regierung von Ptolemaeus IV (222—205 v. Chr.),  
 vgl. *Pottier* und *Hauvette-Besnault* a. a. O.

277 „Trouvée à *Méthymna* (*Molyvo*) au mois de Septembre 1882“, S.  
*Reinach*, Bull. de Corr. Hell. VII, 37 ff.

[Ἐπὶ πρυτάνιος Ἀριστίωνος τῷ Ἀριστίωνος | ἔδοξε τῷ  
 κοίνω τῶν Φωκέων · ἐπειδ[ὴ] | Ἀναξίων Ἀναξίωνος δείχ-  
 θεις χελλησ[τ]υ[άρ]χας τὰν παῖσαν ἐπιμέλειαν ἐποιήσα[τ]ο ὁ-  
 5 π[ὸ]πως κε τοῖς θεοῖσι τοῖς πατρῷοις αἱ θύσαι συντε-  
 λείσθαιεν καὶ ἃ χέλληστus ἐν | τᾶ παῖσα ἐπιμελεία γίνη-  
 ται, καὶ εἰς ταῦτα | πάντα ἐχοράγησε ἐκ τῶν ἰδίων, ἐψά-  
 φισθαι · στεφ[ά]νωσαι Ἀναξίωνα Ἀναξίωνος ἐν τοῖς Διο-



10 νσί||οισι πρὸ τᾶς τῶ ἀγάλματος περιφόρας, καὶ | ἀνακά-  
 ρυξαι ὅτι ἂ χέλληστυς ἂ Φωκέων στ[ε]φάνοι Ἀναξίωνα  
 Ἀναξίονος ἀρέτας ἐ[νεκα] | καὶ εὐνοίας τᾶς εἰς αὐταν  
 στεφάν[ω χρυσίω] | τῶ ἐνόμω καὶ εἴκονι γράπ[τα . . . .  
 15 . . || . . ΤΩ . . . . . ΟΙΣΙ

Aus dem Ende des 3. oder dem Anfange des 2. Jahrhunderts, s.  
*Reinach a. a. O.*

278 [41] Auf einen Chiliostyarchen. 'Prope *Methymnae* parietinas, in loco Molyvo, in porta aulae ecclesiae D. Panteleemonis' CIG. 2168b (Add.). — BB. V, 138.

Ἀ χέλληστυς ἰ Ἐρυθραί[ων] . . . . . | Χαριξένω χέλλη-  
 στυναρ(χ)[ήσαντα ἀρέ]τας ἐνεκα καὶ εὐνοίας κ[αὶ εὐεργε-  
 σίας] | τᾶς εἰς ἐαύταν.

Z. 2 χέλληστυναρ(χ)[ήσαντα]: *Boeckh* aus ΧΕΛΛΗΣΤΥΑΡΞ  
 Der Schrift nach römisch.

279 [41c] Verordnungen über den Tempeldienst. 'A *Molyvo*, à l'escalier qui conduit dans la cour de l'église *Haghia Kyriaki*' Bull. de Corr. Hell. IV, 440. Rechts und links zerstört. — BB. VII, 267.

. ENA περι ΡΩ||ΣΩΣΙ ἀλλάλοις | [διακ]ονέοντες τῶ βώ-  
 5 μω | τὸ μὲγ κάρυγμα ΤΕΛΕ || [οἰ]κόνομος ἔστω ΜΕΙ.  
 ΙΑΟΥ | [μ]ῆ νεώτερος ἐτέων τεσ[σαράκοντα] | . δὲ ὑπὸ τὰν  
 πάν=υχιν Ε . Ω | . δύο, καὶ ἐπιμελήσ[θ]ω, [ὄπ]ω[ς] |  
 10 . | μῆδεις ἄνηρ ἕτερος εἰς || ἄλλο δὲ μῆδεν ΤΥΧ | .  
 συντελέωνται ΕΜ | . τοῖς πατρῷοις | [ο]ἱ μὲν θύρσοι  
 . . .

Der Schrift nach römisch.

280 Münzlegenden: MA, ΜΑΟΥ, ΜΑΘΥΜΝΑΙΟΣ, *Mionnet* III, p. 38, n. 41. 42 ff., Suppl. VI, p. 55, n. 27—32; seit Domitianus herrscht ΜΗΘΥΜΝΑΙΩΝ.

### C. Eresos.

281 [42] Volksbeschlüsse betreffend die Tyrannen und deren Nachkommen. — In der Kirche *Ἁγία Ειρήνη* zu *Erissos*, publiciert von *Conze* t. XII, A. B. C. Die Inschrift ist στοιχηδόν geschrieben; am Ende der Zeilen ist das Princip der Syllbentrennung durchgeführt. Literatur: *Sauppe* GGN. 1863 p. 359 (vgl. *Conze* p. 34 ff), und *Commentatio de duabus inscriptionibus Lesbiacis* (Gott. 1870); einzelnes bei *Wald*, *Additamenta ad dialectum et Lesbiorum et Thesalorum cognoscendam* (Berol. 1870); *Kirchhoff* bei *Droysen*, *Geschichte*



des Hellenismus II, 363; neue Lesung bei *Hicks*, A Manual of Greek Historical Inscriptions p. 208 ff., dem eine Anzahl von *Newton* genommener Abklatsche zu Gebote stand; leider teilt *Hicks* auch hier [vgl. *Blass*, GGA. 1882 p. 792] nicht im Einzelnen mit, was er bestimmt oder weniger bestimmt glaubt gelesen zu haben.

A (Conze A = *Hicks* n. 125 A).

..... τοὶς πολ[ι]ορκήθε[ντας] |  
 [ἐν τῷ πό]λι [ἀ]πολίπων ἀντομόλησε καὶ το[ῖς πολί]ταις  
 διςμυρίοις στάτιρας εἰσέπραξ[ε καὶ | τ]οῖς Ἑλλανας ἐλαΐ-  
 5 ζετο καὶ τοῖς βώμοις ἐ[νέ]σ[α]ψε τῷ Δίῳ τῷ Φιλ[ι]ππί[ω]  
 καὶ πόλεμον ἐξε[νι]κόμενος πρὸς Ἀλέξανδρον καὶ τοῖς Ἑλ-  
 λανας | τοῖς μὲν πολίταις παρελόμενος τὰ ὄπλα ἐξεκλάϊσε  
 ἐκ τῆς πόλιος [πα]νδάμι, ταῖς δὲ γίναι[κας καὶ ταις θυ-  
 10 γάτερας συλλάβων καὶ ἔρξα[ις] || ἐν τῷ ἀγοπόλι τρισχιλίους  
 καὶ διακοσί[οις] | στάτιρας εἰσέπραξε, τὰν δὲ πόλιν καὶ τὰ  
 ἱερ[α] | διαρπά[ξ]αις μετὰ τῶν λαῖσταν ἐνέπρησε κα[ὶ] | συ-  
 γατέκαισε σώματα [τῶν] πολίταν, καὶ τὸ τ[ε]λεύταιον  
 15 ἀφιζόμενος πρὸς Ἀλέξανδρον κατ[ε]ψείδετο καὶ διέβαλλε  
 τοῖς πολίταις· κρῖνα[ι] | μὲν αὐτον κρῖπτα ψαφίσει ὁμόσ-  
 σαντας περ[ὶ] | θ[ε]ανάτω· αἱ δὲ κε καταψαφίσθη θάνατος,  
 ἀντι[ε]μασαμ[έ]νω Ἀγωνίππω τὰν δευτέραν διαφόραν |  
 20 ποήσασθαι, τίνα τρόπον δεῖει αὐτον ἀποθ[ά]νῃν· αἱ δὲ κε  
 καλλά[φθ]ε[ν]τος Ἀγωνίππω τῷ δίκα | κατάγη τίς τινα  
 τῶν Ἀγωνίππω ἢ εἴπη ἢ πρόθη | περὶ καθόδω ἢ τῶν  
 κτημάτων ἀποδόσιος, κατ[ἀ]ρα[τον] ἔμμεναι καὶ αὐτον καὶ  
 γένος τὸ κήνω, | καὶ τᾶλλα ἐ[ν]οχος ἔστω τῷ νόμω [τῷ]  
 25 (ἐπὶ τῷ) τὰν στάλλαν || ἀνέλονται τὰν περὶ τῶν τυράννων  
 καὶ τῶν ἐγ[λό]νων· ποήσασθαι δὲ καὶ ἐπάραν ἐν τῷ ἐλλη-  
 σία α[ὔ]τ[ι]κα, τῷ μὲν διζάζοντι καὶ βαθόντι τῷ πόλε[ι] |  
 κ[αὶ] (τοῖς νόμοισι) τὰ δίκαια εὔ ἔμμεναι, τοῖς δὲ παρὰ  
 τὸ δίκα[ι]ον τὰν ψᾶφον φερόντεσσι τὰ ἐνάντια τοῖτων. ||  
 30 ἐδιζάσθη· ὀκτωκόσιοι ὀδοήγοντα τρεῖς· ἀπ[ὸ] | ταῖταν  
 ἀπέλυσαν ἔπτα, αἱ δὲ ἄλλαι κατεδίκα[σ]σαν. |  
 [Ἐ]γ[ν]ω δᾶ[μ]ος· περὶ ὧν οἱ πρέσβεις ἀπαγγέλλοισ[ι] |  
 35 οἱ πρὸς Ἀλέξανδρον ἀποστάλεντες καὶ Ἀλέ[ξ]ανδρος τὰν  
 διαγράφαν ἀπέπεμψε ἀφιζομένων πρὸς αὐτον τῶν (τῶν)  
 πρότερον τυράννων ἀπογ[ό]νων Ἡρωῖδα τε τῷ Τερτικω-  
 νεῖω τῷ Ἡραεῖω κα[ὶ] Ἄ[γ]ησιμένε[ο]ς τῷ Ἐρησιδεῖω, καὶ  
 ἐπαγγελλα[μέ]νων πρὸς Ἀλέξανδρον, ὅτι ἔτοιμοὶ εἰς) δι-  
 40 κ[αν] || [ὑ]ποσχέθην περὶ τῶν ἐγκαλημένων ἐν τῷ δάμω, |  
 [ἀ]γάθα τύχα δ[έ]δοχθαι τῷ δάμω· ἐπειδὴ . . . . .



Z. 4 ἀ[νέ]σ[α]ψαψε: Conze auf Z. 4 noch eine Spur des A, Hicks [κατέ]σ[α]ψαψε. — Z. 5 Φιλ[ε]ππίω nach Conze, wo von Φ noch I übrig ist; Hicks ergänzt Φ. — Z. 5/6 ἐξε[νε]χ[α]μέρος Kirchhoff; ἐξε[νε]χ[α]μέρος Blass, Rhein. Mus. XXXV, 609; nach Hicks steht das K von Z. 6 noch auf dem Steine. — 12 διαρπά[ξ]αις Wald, διαρπά[σ]αις Kirchhoff, διαρπάσαις Hicks; Conze hat an viertletzter Stelle ein schraffiertes Zeichen, das sowol Ξ als Σ gelesen werden kann, vielleicht also steht auch Hicks' διαρπάσαις nicht so fest wie es aussieht. — 16 ψάψωσι: nach Hicks sicher; die Spuren bei Conze führen auf ψάψωσι, und so schrieb auch Wald: eine Entscheidung ist bei Hicks' Publicationsverfahren wieder nicht möglich. — 24 (ἐπὶ τῷ) „ausgefallen durch Schuld des Steinmetzen“ Kirchhoff. — 30 ἰδικάσθη; Conze ΕΔΙΚΑΣΘΗ, die drei letzten Buchstaben schraffiert; Hicks ἰδικά[σαν] gegen den Dialekt. — 31/32 κατεδίκα[σ]σαν Wald; κατεδίκα[σ]σαν Hicks; eine Angabe, ob am Schluss von Z. 31 ein Buchstabe gestanden haben könne oder nicht, sucht man vergebens.

Von Z. 33 ab beginnt ein neuer Volksbeschluss. Herr Professor Blass schreibt mir über denselben: „der Volksbeschluss fällt unter Alexander, ist also zeitlich weit getrennt von dem in C. Nach demselben scheint noch auf A der Volksbeschluss über Eurysilaos angefangen zu haben, der sich in CIG. 2166 b, und dann in B fortsetzt. Denn CIG. 2166 b ist nach Conze oben vollständig.“ — 33 [Ἔ]γν(ω) δᾶ[μ]ος: Fick B. B. V, 141. Conze .ΓΝΟΔ . . . Σ, der zweite, vierte, fünfte Buchstabe schraffiert; daraus Wald [Ἄ]γνός[α]μος, eben so liest Kirchhoff, und diese Conjectur will nun Hicks durch seine Abklatsche bestätigt gefunden haben, nach denen er Ἄγνός[α]μος gibt. Aber mit einem bloßen Namen kann doch keine neue Urkunde beginnen! — 35 (τῶν): „das τῶν hat der Steinmetz nur einmal statt zweimal gesetzt“ Kirchhoff. — 39 ε(ισ)ι: der Stein ΕΣΤΙ; das folgende δ bei Hicks in runder Klammer, bei Conze deutlich Δ. — 41 δάμω: bei Hicks δήμω, wol bloß aus Versehen.

B (Z. 1–34 = CIG. Add. 2166 b, Conze p. 29, Hicks n. 125 B, Z. 42–74. — Z. 35 bis Schluss = Conze B, Hicks Z. 75 ff.)

[παρή]λει[ο] τὰ [ὄπλα καὶ] | ἐξεκλαΐσε ἐκ τᾶς [πό]λιος  
 5 πανδάμι, ται[ς] | δ' ἐ γύναικας καὶ τα[ῖς] || θ' υγᾶτερας συλ-  
 λάβ[ων] | ἦ' ῥξε εἰς τὰν [ἀκρ]όπο[λ]ιν καὶ εἰσέπραξε | δις-  
 10 χιλίοις καὶ δι[α]κοσίοις στάτηρας, τὰ[ν] || δὲ πόλιν καὶ  
 τὰ ἴρα [δι]α[ρ]πάξαις μετὰ τῶν | [λ]αΐσταν ἐνέπηρ[η]σε | καὶ  
 15 συγκατέλαυσε | [σ]ώματα τῶν πολίτ[αν] · || κ' ῥίναί μὲν αὐ-  
 τον | [κ]ρίπτα ψαφίσει [κατ]ὰ τὰν διαγράφαν τ[ῶ] | β' ασι-  
 20 λέως Ἀλεξάνδ[ρω] | καὶ τοῖς νόμοις · [αὶ δὲ] || κ' καταψα-  
 φίσθη [κατ'] αὐτῷ θάνατος, ἀ[ν]τι[τι]μασαμέν[ω] Εἴρυσι-  
 25 λ[α]ω τὰν δευτέραν [ψάφ]ισιν ποήσασθαι διὰ || χ' χειροτονίας,  
 τίνα | [τ]ρόπον δεῖει αὐτον [ἀ]ποθάνην · λάβεσθαι δ[ὲ] | καὶ



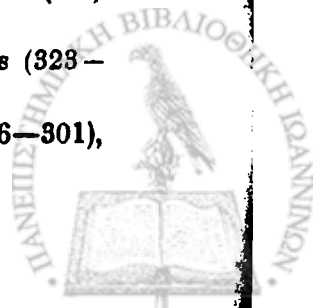
30 συναγόροις τὰ[μ] | πόλιν δέκα, ὅ(τ)τινες || [ὀ]μόσσαντες Ἀπό[λ-  
 λω]να Λύκειον ο[ὔ]τω συνα[γ]ορήσοισι [τᾶ πόλι ὅπ|πως]  
 κε δύνα[νται] ἄριστα . . . . | ποήσασθαι δὲ καὶ ἐπ-  
 35 ἀρ[χ]αν ἐν τᾷ ἐκκλησία αὐτι|γα, τῷ μὲν δικ[α]ίῳ ὑπ-  
 [ἀρχο]ντι καὶ βαθέει[τι τᾷ] πόλει καὶ τοῖς | [νόμο]ισι τὰ  
 40 δίκαια εὖ || [ἐμμε]ναι καὶ αὐτοισ[ι | καὶ] ἐγγόνοισι, τῷ δὲ |  
 [πα]ρὰ τοῖς νόμοις καὶ | τὰ δίκαια δικαζόν[τε]σσι [80!] τὰ  
 45 ἐναντία· ὁ[μ]νυν δὲ τοῖς πολίτ[αις] | τοῖς δικάζοντας· | [ν]αὶ  
 δικάσω τὰν [δίκαν, | ὅ]σσα μὲν ἐν τοῖς νό[μ]οισι ἐνι, κατ-  
 50 τοῖς νό[μ]οις, τὰ δὲ ἄλλα ἐκ [φιλοπ]ονίας ὡς ἄριστα  
 κα[ὶ] | δ]ικαίτατα, καὶ τιμά[σ]ω, αἶ κε κατάγνω, ὄρθω[ς] |  
 55 καὶ δι(καί)ως· οὕτω ποήσω || ναὶ μὰ Δία καὶ Ἄλιον. |

Φιλίππω· | Αἱ μὲν κατὰ τῶν φρυγᾶδων κρίσεις αἱ κρι-  
 60 θε[ῖ]σαι ἵπὸ Ἀλεξάνδρου || κύριαι ἔστωσαν καὶ | [ὦ]ν κατέ-  
 γνω φρυγὴν φευ[γ]έτωσαμ μὲν, ἀγώγιμοι | δὲ μὴ ἔστωσαν. |  
 65 Πρότανις Μελίδωρος· || Βασιλεὺς Ἀντίγονος | Ἐρεσίων τῆ  
 βουλῆ | καὶ τῷ δήμῳ χαίρειν. | Παρεγένοντο πρὸς ἡ[μ]ᾶς  
 70 οἱ παρ' ἡμῶν πρέ[σ]βεις καὶ διελέγοντ[ο], | φάμενοι τὸν  
 δῆμον | κομισάμενον τὴν παρ' [ἡ]μῶν ἐπιστολὴν, ἣν ἐγρά-  
 75 ψαμεν ὑπὲρ τῶν Ἀγωνίπ[ι]ου νιῶν, ψήφισμά τε πε[ο-  
 ῆ]σασθαι, ὃ ἀνέγνωσα[ν | ἡμῖ]ν, καὶ αὐτοὺς ἀπε[σταλέ]-  
 ναι . . . .

Z. 16 ψαφίσει: nach Hicks ganz deutlich; die Zeichnung bei Conze führt auf ψάφιγγι. — 20/21 [κατ'] αὐτω: früher las man καταψαφισ-  
 θη | αὐτω (in A 17 fehlt das entferntere Object); indessen vor dem  
 ΑΥΤΩ muss ein Buchstab ergänzt worden, da am linken Rande sonst  
 ein Spatium frei bleibt. — 21 Ende: τι nach Kiepert; Hicks klammert  
 τι ein. — 21 ff. [ἀν]τι[τι]μασαμέν[ω Εὐρουσι]λέω: Blass (briefliche Mit-  
 teilung) Seit Sauppe las man [Ἀγωνί]π[π]ω für Εὐρουσιλέω, und Hicks  
 will diesen Namen tatsächlich auf seinen Abklatschen gefunden haben:  
 seine 63/64. Zeile lautet [τι]μασαμένω Ἀγων[ί]π[π]ω . . . . Da durch  
 die ganze Inschrift hindurch am Ende der Zeile das Princip der  
 Sylbentrennung herrscht, da ferner Conze vor dem Ω des Eigennamens  
 den Rest eines Λ oder Α gibt, und da endlich auch der Ἀγνόδαμος  
 in A 32 Zweifel an Hicks' Zuverlässigkeit aufkommen liess: so darf  
 man wol auch hier Hicks' Angabe ausser Acht setzen. — 29 ὅ(τ)τινες:  
 Hicks allerdings ὀτινες (sic!), aber Kiepert ΟΣΤΙΝΕ. — 31 Λύκειον  
 ο[ὔ]τω): nach Conze ΛΥΚΕΙΟΝ; Hicks liest wie schon Sauppe Λύκειον  
 [συναγ]ορήσοισι. — 32 δύνα[νται]: Conze ΛΥΝΑ, Hicks hat Punkte. —  
 40 εὖ, das Υ steht nach Conze fest, Hicks schreibt ε[ῦ]. — 54 δι(καί)-  
 ως: Kirchhoff für ΔΙΩΣ.

Z. 56—63 neues Actenstück: Brief des Philippos Arrhidaios (323—  
 317).

Z. 64 bis Schluss Brief des Antigonos Monophthalmos (306—301),



der vielleicht (Mitteilung von Prof. *Blass*) mit  $\xi\rho\rho\omega\sigma[\theta\epsilon]$  C Z. 3 seinen Abschluss findet.

C (Conze C = Hicks n. 125 C).

. EN . . . . . H . ΛΙ . . . . . [ἐ]πὶ τῆ . .  
 . . . | . . . . . ΝΛΙΛΙ . . . . . Ν Ἀλέξαν-  
 δρ[ος] . . | . . . . . ἔρρωσ[θε]  
 . . . | [Ἐγνω δᾶμος · περιὼν ἂ βόλλα πρ]οεβόλλευ[σε]  
 5 . . . || . . . . . ΤΕΔ . . . . . ΛΝΛ . ΓΣΟΙΧ  
 . . . | . H . . . . . Ν τ[ὸν νόμον τὸν] κατὰ τῶν  
 τυρά[ν]ων [καὶ τῶν ἐ]μ πό[λει οἰκη]θέντων καὶ τῶν ἐκ-  
 γ[ό]νων τῶν τούτων . . . . . | καὶ ταῖς γράφαις |  
 . . Ε . . . . . τὰν ἐκλήσιαν · ἐπειδὴ καὶ π[ρό]-  
 10 τερον] ὁ βασιλεὺς Ἀλέξανδρος διαγράφαν ἀπο[στέ]λλαις  
 π[ροσέτ]αξε [Ἐρε]σίοις κρῖναι ὑπέρ τε | [Ἀγωνί]ππ[ω καὶ  
 [Ἐϋρ]σιλά[ω], τί [δ]εῖ πάθην αὐτοῖς, [ὁ | δὲ δᾶμος ἀκο]ύ-  
 [σαις τὰν διαγράφαν δικαστήριον | καλέ](σ)σα[ις κατὰ  
 15 τοῖς νόμοις, ὃ ἔκρινε Ἀγωνί]ππ[ομ μὲν καὶ Ἐϋρ]σίλ[αον  
 τε[θ]νάην, τοῖς δὲ ἀπογ[ό]νοις αὐτῶν ἐνόχοι[ς ἔμμε]ναι  
 τῷ νόμῳ τῷ ἐν τᾷ | [σ]τάλλα, τὰ [δ]ὲ ὑπάρχοντα πέπρασ-  
 θαι αὐτῶν κατὰ | [τ]ὸν νόμον · ἐπιστέλλ[αντος] δὲ Ἀλε-  
 20 ξάνδρῳ καὶ ὑπέρ τῶν Ἀπολλο[δ]ωρε[ίων] καὶ τῶν κασί-  
 γνήτων [αὐ]τ[ω], Ἐρμωνος καὶ Ἡραίου, τῶμ πρότερον τυ-  
 ραννη[σάντων τᾶς πόλιος, καὶ τῶν ἀπογόνων αὐτῶν, κ[ρῖ]-  
 ναι τὸν δᾶμον, πότερον δόκ[ει καταπορεύεσθ]αι | αὐτοῖς  
 ἢ μή, [ὁ δ]ὲ δᾶμος ἀκούσαις τα(ι)ς διαγράφα[ις] | δικαστή-  
 25 ριὸν τε αὐτοῖσι συνάγαγε κατὰ τὸν [νό]μ[ον] καὶ τὰν δια-  
 γράφαν τῷ βασιλεὺς Ἀλεξάνδρ[ω], ὃ ἔγνω λό[γ]ων ῥηθέν-  
 των παρ' ἀμφοτέρων τὸν τε νό[μ]ον τὸν κατὰ τῶν τυράν-  
 νων κύριον ἔμμεναι κα[ὶ | φ]εύγην αὐτοῖς κατ[τὸ](ν ν)[όμον] ·  
 δέδοχθαι τῷ δάμ[ω] | , κύριον μὲν ἔμμεναι κατὰ [τῶν]  
 30 τυράννων καὶ τῶν || ἐ]μ πόλι οἰκηθέντων καὶ τῶν ἀπογόν-  
 νων τῶν τοῖ[τ]ων τὸν τε νόμον τὸμ περὶ [τ]ῶν τυράννων  
 γεγράμ[μ]ενον ἐν τᾷ στάλλα [τ]ᾶ [παλαί]α καὶ ταῖς δια-  
 γρά[φ]αις τῶν βασιλέων ταῖς κατὰ τούτων καὶ τὰ ψα-  
 35 [φ]ίσματα τὰ πρότερον γράφεντα ὑπὸ τῶν προγό[ν]ων καὶ  
 ταῖς ψαφοφορίαις ταῖς κατὰ τῶν τυράννων · [αἰ | δ]ὲ κέ  
 τις παρὰ ταῦτα ἀλίσκηται τῶν τυράννω[ν ἢ] | τῶν ἐμ πόλι  
 οἰκηθέντων ἢ τῶν ἀπογόνων τῶν το[ύ]των τις ἐπιβαίνων  
 ἐπὶ τὰν γὰν τὰν Ἐρεσίων, [αὐ]τι[κα] τὸν δᾶ[μ]ον βο(λ)-  
 λεύσασθαι καὶ περὶ τούτῳ] . . . .





Z. 4 ergänzt nach dem Eingange von n. 215. — *Hicks* liest [πρ]οεβώλλει[σε]; an dies Monstrum ist aber um so schwerer zu glauben, als *Conze* hinter β ein deutliches O bietet. — 13/14 δικαστήριον[ν || καλε](σ)σα[ι]ς: *Wald*. An Stelle des (σ) hat *Conze* ein schraffiertes E; *Hicks* hat ebenfalls E gelesen, denn er ergänzt mit *Sauppe's* erster Lesung δικαστήριον[ν καλ]έσα[ι]ς. Auch hier muss ich an *Hicks' Zuverlässigkeit* zweifeln: die Trennung δικαστήριον:ν würde gegen das Princip der Sylbentrennung verstossen. Vgl. übrigens *Kirchhoff's* Note: „sehr zweifelhaft, da die Construction auf den Fugen geht“. — 23 ται(ι)ς διαγράφα[ις] für ΤΑΣΔΙΑΓΡΑΦΑ . . *Sauppe*; *Kirchhoff* und *Hicks* τὰς διαγράφα[ις]. — 28 κατ[τὸ](ν ν)[όμον]: *Sauppe* in erster Lesung und *Kirchhoff*; *Conze* ΚΑΤ . . Μ Γ . . . . ., woraus *Sauppe* in zweiter Lesung κα(ι) [τὰ]μ π[ό]λιν; *Hicks* gibt nur noch κατ als deutlich. — 39 βο(λ)λεύσασθαι: *Conze* wie *Hicks* geben als dritten Buchstaben Υ an; aber *Conze* schraffiert das Υ, so dass es wol nicht ganz sicher steht, und bei *Hicks* hat es vielleicht nicht mehr Gewähr als Z. 4 Ω in προεβώλλεισε.

Ueber den Zusammenhang dieser Urkunden *Kirchhoff* bei *Droysen* a. a. O. 369. Die erste (A) ist ca. 333 abgefasst; die letzte (C), zusammenfassende, zwischen 306 und 301.

- 282 [43] Auf Kaiser Tiberius. — Am Wege vom heutigen *Erissos* nach der alten Akropolis. *Conze* t. XIV, 2, besprochen von *Henzen* bei *Conze* p. 30. — BB. V, 147.

Ἀυτοκράτορα Τιβέριον Κ[αίσαρα θ]έω | Σεβάστω παῖδα  
Σέβαστον, ἀ[ρχι]ρεα, | δαμαρχίας ἐξουσίας τὸ ὄ[κ]τω | καὶ  
(δ)έκατον, Ἀυτοκράτ[ορα τὸ] ἔγδοον.

Z. 4 (δ)έκατον: AEKATON bei *Conze*.

Abfassungszeit: 16 v. Chr. (*Henzen*).

Unter dieser Inschrift steht eine zweite: Δάμαρχος Λέοντος εὐσ[έβης].

- 283 [44b] Auf die ältere Julia. — 'Près d' *Érésos*, dans la chapelle ruinée *Haghios Andreas*' Bull. de Corr. Hell. IV, 443. — BB. VII, 268.

Ἰουλία Καίσαρος θύγατρι.

- 284 [44] Auf den Germanicus. — In *Erissos*. *Conze* t. XIV, 1, besprochen von *Henzen* a. a. O. — BB. V, 147 f.

Γερμάν[ικ]ον Κλα[ύδιον, Ἀ]υτοκρά[τορος] Τιβερίω Καί-  
σαρος Σεβάστω | παῖδα, παιδ(ό)[παιδα δὲ τῷ θεῷ]  
Καί[σαρος] Σεβάστω, Καίσαρα εὐ[εργέ]ταν].

Z. 3 παιδ(ό)[παιδα] für παιδων . . . ., woraus *Henzen* zweifelnd παιδωνόν entnimmt. Vgl. BB. a. a. O.

Abfassungszeit: 14—19 n. Chr.



- 285 [45b] Auf Kaiser Trajanus. — 'Près d' *Érésos*, dans la chapelle *Haghios Ilias*', Bull. de Corr. Hell. IV, 442. — BB. VII, 268.

[*Νέρου*]αν *Τραϊανον Καίσαρα Γερμάνικον Σέβαστον*, τὸν  
εὐεργέταν | καὶ σαώτηρα τᾶς οἰκημένας, ὁ δᾶμος διὰ τῶ  
πρώτῳ | στροτάγῳ *Μουσαίῳ τῶ Μουσαίῳ*. |

- 286 [45] Fragment einer Ehreninschrift auf einen Kaiser. — 'Eresi in domo privata' CIG Add. 2179c. — BB. V, 148.

. . . . . [*Καίσαρ*]α *Σέβαστον*, | [τὸν σαώ]τηρα καὶ κτίσ-  
ταν τᾶς οἰκ]ημένας | [καὶ κόσμῳ?] *ἐνπαντος*.

- 287 [46] Auf Euagoras. — Kirche in der Gegend *Papásia* bei *Erissos*. *Conze* t. XIV, 4, vgl. p. 31. — BB. a. a. O.

[*Εὐαγ*]όρα ἕϊον *Ε[ὐ]εγόραν* | [*Θεό*?]δωρος *Μάμα Καισάρεις*  
τῶν πρὸς τῶ *Ἀργαίῳ* | παί]σας ἀρέτας ἔννεκα καὶ εὐνοίας.

Z. 2 τῶν πρὸς τῶ *Ἀργαίῳ* *Conze*.

- 288 [47] Ehreninschrift auf ? — Friesbalken auf dem Gipfel der alten Akropolis von *Eresos*. *Conze* t. XIV, 3. — BB. a. a. O.

[Ὁ δᾶ]μος | . . . . . [*Δι*]ονυσίῳ τῶ *Θεόκλῃ* | [ἀρέτ]ας ἔν-  
νεκα.

- 289 [48] Weihinschrift der Aphaistis. — Kirche des h. Constantín und der Helena zu *Erissos*. *Conze* t. XII, 2. — BB. a. a. O.

*Ἀφαιστις Θεοδωρεία γύν[α]* | *ταῖς τραπέζαις Μάτρι*.

- 290 [48b] Grabinschrift. — 'A *Érésos*, dans l' école' Bull. de Corr. Hell. IV, 445. — BB. VII, 268.

*Θεόκριτα Μενίππω* | *χρήστα χαῖρε*.

- 291 Münzlegenden: EP . , EPEΣI . , EPEΣIΩN *Mionnet* III, p. 36 f. (autonome Münzen).

#### D. Vorgebirg Bressa.

- 292 [48c] Weihinschrift an Dionysos Bressagenes. — 'Près de *Vrissia*, devant l'église *Haghios Phocas*' Bull. de Corr. Hell. IV, 445. — BB. VII, 268 f.

*Μεγάριτος Αἰσχίν[α]* | *Διονύσω Βρησαγέν[η]*.

#### E. Adespota.

- 293 [49] Opferbestimmung. — Jetzt in der Schule zu *Mitilini*. *Aristeides*, *Νέα Πανδώρα*, φυλλ. n. 293, 1862; hiernach besprochen von



*Keil*, Philol. Suppl. II, 579. Neue Publication bei *Conze* t. IV, 3. — BB. V, 149.

Θέος τίχα ἀγάθη . | Ὁ κε θέλη θίτην ἐπὶ τῷ βώμ[ω] |  
 5 τῆς Ἀφροδίτας τῆς Πείθως καὶ τῷ Ἔρμα, θιέτω | ἰσηῖον  
 ὅτι κε θέλη καὶ | ἔρσεν καὶ θήλυ πλ[άν] ἔ[ος] | καὶ ὄρ-  
 νιθα [ὄ]τι[γά κε θέλη].

Z. 6 πλ[άν] ἔ[ος] ergänzt von *Wilamowitz*, *Zs. f. Gymnasialw.* 1877, 647. — 7 [ὄ]τι[γά κε θέλη] desgleichen.

Der Schrift nach aus vorrömischer Zeit.

294 [50] Grabinschrift. — Jetzt in der Schule zu *Mitilini*. *Aristeides* a. a. O., *Keil* a. a. O. p. 582, *Conze* p. 14. — BB. a. a. O.

Κίριος Ἐχειράτη χαῖρε.

Schrift vorrömisch.

Alle folgenden Inschriften fallen in die römische Zeit

295 [51] Auf *Perseus* oder *Diophanes*. — Aus *Cyriacus'* Sammlung *Kaibel* n. XX ('In *Lesbo*'). — BB. V, 149 f.

Πέρσεις ὁ καὶ Διοφάνης Κράττητος, δρομαγ(ε)τήσας, πα-  
 ρά(σ)χ(ω)ν τ(ε) τᾶ | πόλει (ἐ)α(υ)τον ἐγάβαρχον ἐκ τ(ῶ)ν  
 ἰδίων κράτιστον, (καὶ) γυμνασί(αρχή)σας τῶν νέων καὶ  
 τῷ θέ(ω), τελέσας δὲ καὶ ἄλλαις μεγάλ(αις ἀρχ)α(ι)ς  
 καὶ τάξια(ς ὡ)ς καὶ ἐκδικίαις καὶ (πρε)β(ε)ίαις καὶ ἐκ  
 5 τῶν ἰδίων || καὶ γ(υ)μνά(σιον) πεποή(ω)ν γ(υ)μνα(σι)ά(ρ-  
 χ)ων, | ζῶν ἑαυτον ἐπέγραψεν.

Z. 1 δρομαγ(ε)τήσας: (ε) aus H *Kaibel*. — παρά(σ)χ(ω)ν τ(ε): so K. für ΠΑΡΑΧΟΝΤΙ — 2 (ἐ)α(υ)τον: so K. für ΚΑΥΤΟΝ — τ(ῶ)ν: so K. für ΤΟΝ — κράτιστον (καὶ): so K. für ΚΡΑΤΙΣΤΩΙΤΤΑ — 2,3 γυμνασί(αρχή)σας: so K. für ΓΥΜΝΑΣΙΙΣΑΙΣ; *Cyriacus* fand wol γυμνασ... || ησας vor. — 3 θέ(ω): so K. für ΘΕΟ — 3/4 μεγάλ(αις ἀρχ)α(ι)ς: so K. für ΜΕΓΑΛ|ΛΑΣ; *Cyriacus* fand ohne Zweifel ΜΕΓΑΛ... | ΧΑΣ vor. — 4 τάξια(ς ὡ)ς lese ich für ΤΑΞΙΑΕΙΣ. — ἐκδικίαις: so K. für ΕΒ° — (πρε)β(ε)ίαις: so K. für ΒΗΑΙΣ; ΠΡΕΣ war zu *Cyriacus'* Zeit auf dem Steine erloschen. — 5 γ(υ)μνά(σιον) K. für ΓΙΜΝΑΝΔ — πεποή(ω)ν: (ω) K. für Ο — γ(υ)μνα(σι)ά(ρχ)ων: für ΓΥΜΝΑΓΑΥΚΩΝ; K. liest γυμνασιάρχων.

296 [52] Auf *Deiotaros'* Tochter. — Am Fußboden der Kirche des h. *Stephanos* am lesbischen Ufer, den *Kumakia*-Inseln gegenüber. *Conze* t. X, 1. — BB. V, 150.

Ὁ δᾶμος | . . οβογιῶναν Διοτάρω εἰεργετήκοισαν | τὸν  
 πόλιν πόλλα καὶ μέγала ἀρέτας ἔνεκα | [καὶ] εἰνοίας τῆς  
 εἰς ἑαυταν.



297 [53] Weihinschrift. — Auf einem Blocke an der Kirche der *Παναγία Παπανδῆ* bei dem Dorfe Plagiá. *Conze t. XVI, 1.* — BB. V, 150 f.

Ἄριστα Ζῶη Βακχωνεῖω μάτηρ | Ἀφροδίτα Ἀθήνα Ἰδίνα  
ὑπακώω.

298—301 Grabinschriften. — n. 298—300 (BB. V, 151) jetzt in der Schule zu *Mitilini*.

298 [54a] Nach *Aristeides* a. a. O. behandelt von *Keil*, a. a. O. 581; *Conze t. IV, 1.*

Ἀριστοβούλα | Ἀπολλωνίω | χαῖρε. |

299 [54b] *Conze t. IV, 2.*

Βίω Σωσία πάεις.

300 [54c] *Aristeides* a. a. O., *Keil* a. a. O. p. 582; *Conze t. VI, 3.*

[Δαμ]έας Θεογένη | χαῖρε.

301 [55c] 'A *Kéramia*, sur une margelle de puits', *Bull. de Corr. Hell.* IV, 447. — BB. VII, 269.

Ἀρτέμων χαῖρε. | Ὁ δᾶμος. Ἄτω [sic!] Περιστράτω | χαῖρε.

302 [55b] Siegerinschrift. 'Près de *Katotrito*, église dite *Παναγία εἰς το μετόχι*', *Bull. de Corr. Hell.* a. a. O. — BB. a. a. O.

Θ. ας Ἡράκλεια.

Πά- Παν-

λην κρά-

τειν

τῆ αὐτῆ ἡμέρα.

303 [55] Fragment. — Jetzt in der Schule zu *Mitilini*. *Conze t. V, 1.* Links zerstört. — BB. V, 151 f.

Z. 2 ἐπὶ τῶν μυσ[[τηρίων] . . . Θέτω πρὸς τὰν | Ἀρτεμιν  
5 ὑπὸ | [κ]ατὰ προειψαφίσι[[μενα ψαφίσι]ματα ENTPE | [γ]ενέθ-  
λιος ΟΛΟ | [ἀ]μέρα ταῦτα | [Και]σαρήων ἕαντον | [π]όλιν  
10 αἰδίμον || [πρὸς τὰ]ν θεάν συνδρά[[μοντες] ὡς τοῖς εὐεργέ-  
[ταις] . . . . . ΙΣΤΑΙ σύννεχες | . . . . .

## II. Pordoselena.

304 [56] Zu Ehren des Thersippos. — Inschrift auf zwei Seiten eines Steins, der bei Grundlegung der Kirche zur h. Dreifaltigkeit auf der Insel gefunden ward. Die ersten 16 Zeilen *CIG. Add. 2166 c.*, die ganze Inschrift bei *Earinos*, *Μουσείον καὶ Βιβλιοθήκη τῆς Εὐαγ-*



γελικῆς Σχολῆς II, 127 ff. Auch diese Publication ist indes unzu-  
reichend. — BB. V, 152 ff.

## A.

— — — — — — — — — — [βασίλευ]ς Ἀλέξανδρο[ς] | . . . . .  
 . . . . . [χ]ώρας τᾷ πόλι κα[ὶ] | . . . . .  
 . . . . . ὅτα δὲ] Ἀλέξανδρος διάλ[λαξε τὸμ παρ ἄν-  
 5 θρώπ]ων βίον, Φίλιππος δὲ || [ὁ Φιλίππω καὶ] Ἀλέξαν-  
 δρος ὁ Ἀλεξάνδρω τ[ὰ]μ βασιλεί]αν παρέλαβον, Θέρσιππος  
 ἕων | [τοῖς βασ]ιλῆσσι φίλος καὶ τοῖς στρατι[άγοισι] καὶ  
 τοῖς ἄλλοισι Μακεδόνεσσι μ[ε]γάλ[ων] ἀγάθων αἴτιος γέ-  
 10 γονε τᾷ πόλι. Ἀ[ντιπ]άτρω γὰρ ἐπιτάξαντος χρήματα  
 εἰς | τὸμ πόλεμον εἰσφέρειν, πάντων τῶν ἄλλω]ν εἰσφερόν-  
 των Θέρσιππος παραγενόμενο]ς πρὸς τοῖς βασίλης καὶ  
 Ἀντίπατρον ἐλο[ύ]σσε τὰμ πόλιν· ἐπραξε δὲ καὶ πρὸς  
 15 Κλε[ῖ]τον περι τᾶς εἰς Κίπρον στρατείας καὶ ἐ[γ] με-  
 γάλας δαπάνας εἰς μίζρον συνάγαγε· | [ἐγένετ]ο δὲ καὶ περι  
 τὰν σιτοδείαν ἀνη[ρ] ἀγαθος] καὶ παρ τῶν σαδράπαν εἰς-  
 20 αγωγή[ν] συγκα]τεσκεύασσε· ἔδωκε δὲ καὶ τᾷ πόλι] χρή-  
 ματ]α εἰς σωτηρίαν καὶ τόκοις ἐλάσ[σως αἴτ]ησε τῶν κα-  
 τεστακόντων· ἐ[β]α[θ]όη | [δὲ χρημ]άτεσσι καὶ τοῖς πολί-  
 ταισι εἰς [σ]ωτηρία]ν· καὶ Πολυπέρχοντος εἰς τὰν Ἀσ[ί]αν  
 25 ἔλθον]τος διώικησε φίλον αὐτον τᾷ π[ό]λι ὑπάρ]χην· πα-  
 ρεσκεύασσε δὲ καὶ [Ἀρ]ράβα[ιον] καὶ τοῖς ἄλλοις τ[οῖς]  
 ἐπ[ί] τινων τετα[γ]μένο]ις ὑπὸ τῶν βασιλῆ]ων φίλοις τᾷ  
 π[ό]λι· καὶ τᾶλλα πράσσει μετ' εὐνοίας πρὸς | [τὸν δᾶ]μον  
 30 πάντα· δέδοσθαι αὐτῶ ἀτέλε[α]ν πάντῶ]ν τὸμ πάντα  
 χρόνον καὶ αὐτῶ κα[ὶ] ἐλγόν]οισι, σταῖσαι δὲ αὐτῶ καὶ  
 εἴζονα χ[αλκ]ίαν,] δέδοσθαι δὲ καὶ σίτησιν ἐμ προταν[ε]-  
 ίωι, κα]ὶ ὅτα κε ἂ πόλις ἱροπόηται, μέρος δι[ε]δόσθω Θερ-  
 35 σίππω καὶ τῶν ἐλγόνων αἰ τῶ γ[ερ]κα]τάτω(ι)· κάλησθαι  
 δὲ καὶ εἰς προεδρίαν· | [στε]φανώτῳ δὲ αὐτον ὁ χοροστά-  
 τας αἰ ὁ ἐν[έ]ων] ἐν τῶι ἄγωνι καὶ ὀγκαρυσσέτῳ ἀνδρα-  
 γ[α]θίας ἔνεκα καὶ εὐνοίας τᾶς πρὸς τὸν δᾶ[μ]ον], ἵνα  
 40 γινώσκωισι πάντες ὅτι ὁ δᾶμος [ὁ || Να]σιώταν τοῖς ἀγά-  
 θοις ἀνδρας [καὶ] εὐε[ρ]γέτ]αις τ[ί]μαι] καὶ σώθεντος αὐτῶ  
 ἔστεφ[α]ναφόρησεν [ἀμ]έραις τρ[ί]ς κα[ὶ] εὐαγγελί[α] | καὶ  
 σωτηρία ἐ[θ]υσσε καὶ παν[άγ]ρι]ν συνά[γαγε] δαμοτέ[λ]ην καὶ  
 45 νῦν τ[ί]μαι] δικάως· ἀ[νάγ]ραψαι δὲ τοῖς ταμίαις τοῖς μετ'  
 Ἡρακλείτῳ τὸ ψάφισμα· εἰς στάλλαν λιθίνα]ν | τῶ ἐκ  
 Θερμας λίθῳ καὶ σταῖσαι ὅππα κε Θε[ρ]σίππω συναρέσκη  
 μέχρι Πορνοπίας· ἐξέ[σ]τω δὲ Θερσί[ππ]ω καὶ ἄλλα ὅππα

5 κε θέλη τῶν || [ἴ]ρων σταῖσα[ι] τὸ ψάφισμα· καὶ κέ τι  
 θέλη, πε[ρ]ο|συγράφην ἔμμεναι αὐτῶ τῶγ κεν [ε]ύεργέ|τη  
 τὰμ πόλιν.

Z. 8/9 Μακεδόνεσσι μ|[εγάλων]: für Μακεδόνεσσιν |[πόλλων] Earinos:  
 M im CIG., außerdem kann vor π kein ν ἐφελκ. stehn. — 13/14 ἐκο-  
 [ύφ]ισσε CIG., ἐκ|[ούφισε] Earinos — 12/13 παραγενόμενος: nach dem  
 CIG. vgl. Z. 18 πὰρ τῶν σαδράπαν. Bei Earinos παραγενόμενος. —  
 15 Das E am Schlusse der Z. im CIG.; zu Anfang der folgenden Z.  
 eine Lücke, dahinter ΜΕΓΑΛΑ. Die Herstellung, die oben vorge-  
 schlagen ist, verdanke ich Herrn Professor Blass. — 17/18 [ἐγένετο]  
 δὲ καὶ περὶ σιτοδείαν ἀνη|[ρ ἄγαθος] Blass, Rhein. Mus. XXXVI, 609. —  
 21 ἐβα(θ)ή Kirchhoff bei Cauer, Del. n. 121. Earinos ΕΒΑΘΗ —  
 34/35 τῶ γ[ερα]τάτω(ι): Earinos ΤΩΓ . | . . ΤΑΤΩΓ — 42 τρ[ι]ς Ea-  
 rinos; l. τρ[η]ς?

## B.

Z. 1–22 zerstört bis auf einzelne Buchstaben.

25 [ἐγ] κυρία ἐκ|[λησί]α ταις δω[ρ]ε[α]ίς παῖσα[ις || ται]ς δεδο-  
 μέ|[ν]α[ι]ς Θεοσίπ[ω | ἴ]πὸ τῶ [δ]άμω κ|[α]ἰ] ἐκγόνοισι δ-  
 30 [ιαμέ]νην εἰς τ|[ὸμ π]άντα χρόν|[ον], καθάπερ ὁ δ|[ᾶμο]ς  
 35 ἔδωκε, κα|[ἰ μῆ] ἔμμεναι [π|ὰρ τ]αῦτα μήτε || [ᾶρ]χοντι  
 προθ[έ]|(μ)εναι μήτε ῥ|[ή]τορι εἶπαι μ|[ή]τε ἐπιμηνί[ω | ἐ]ς-  
 40 ἐνικαι· αἰ δ|[έ] κέ τις ἢ θήτω|[ρ] εἴκη ἢ ᾶρων |[ἐ]ς α-  
 45 γάγη [ἢ καὶ | ἐπ]ιμίν[ι]ος ἐς|[ενί]κη, ἄκυρα τ[ά]δ' ἔστω,  
 καὶ ὄφρ|[ε]λλέτω ἕκαστο|[ς] στάτη[ρας] τρ|[ιακ]οσίοις ἴρ|[οις]  
 50 τῶ Ἄσ|[κ]λαπ|[ίω κα]ἰ ἐπάραι|[ος] ἔ]στω καὶ ἄτι|[μος] καὶ  
 55 γένος |[ε]ἰς τὸμ πάντα |[χρ]όνον καὶ ἐ(ν)||[εχ]έσ(θ)ω τῶ  
 νόμ|[ω] περὶ τῶ καλλ|[ύον]τος τὸν δᾶ|[μον· τὰ δ'] ἐψα-  
 60 φρί|[σμενα] προσανά|[γρ]αφαι τοῖς ἐ|[ξε]τάσταις εἰ|[ς] ταις  
 65 στάλλα|[ις ταις] περὶ [α]ὐτῶ· δότω [δὲ τό]δε τὸ ἀνάλω-  
 μα | . . . .

Z. 33/34 [μῆ] ἔμμεναι [π|ὰρ τ]αῦτα Blass, Rhein. Mus. a. a. O. —  
 35/36 προθ[έ]|(μ)εναι: ΠΡΟΘ | . ΣΙΕΝΑΙ Earinos. — 54/55 ἐ(ν)||[εχ]έσ(θ)ω.  
 Nach Earinos hat der Stein EM | . . ΕΣΤΩ

Abfassungszeit von A: 319—317 (Earinos a. a. O. p. 136).

## III. Tenedos.

305 [57] Ehrendecret für Erythrae und für Diodotos aus  
 Erythrae. — Gefunden zu Erythra, jetzt im k. Antiquarium zu  
 München. Herausgegeben von Christ, Sitzungsber. der k. Baier. Ak.  
 1866, p. 248 ff. — BB. V, 157 ff.



[Ἔδοξε τᾶ βόλλα καὶ τῷ δᾶμω·] . . . . . ς εἶπεν· | [Ἦς  
 ξενί]α καὶ φιλαν[θρωπία αἶ ἦν] τᾶ πόλε(ι) τᾶ Τενε[δίω  
 πρὸς] τὸν δᾶ[μον τὸν Ἐρυθραίων] καὶ ἀποσ[τέλλαν]τος τῷ  
 5 δ[ᾶμω πρεσβεύτα]ν (π)ρὸς Ἐρυθραί[οις, ὡς ἀξιῶσει αὐτοῖς.  
 καὶ] παραλαεῖ φίλοις ἔοντας | [τῷ δᾶ]μω τῷ Τενεδ[ί]ων  
 ἀπόσ[τελλαι δικάσ]ταν εἰς Τένεδον, ὃ δᾶμος Ἐρυθραίων·  
 πόλ[λαν προ]νοίαν ποιέμενος [τᾶς πόλιος ἀπέ]στελ[λε δι-  
 10 κά]σταν Διόδοτον [Κλεω]νέμω, ἄνδρα κά[λλον καὶ] ἄγαθον,  
 ὅστις παραγεγόμενος εἰς τὰ[μ | πόλιν] ἐ[δί]κασε ταῖς δίκαις  
 πάντεσσι ἴσως | [καὶ δικ.]αίως, καὶ ὃ δᾶμος ἐψαφίσατο τι-  
 μάσα[ι | τὰμ πό]λιν τὸν Ἐρυθραίων τίμαις ταῖς καττο[ίς  
 15 νόμοις·] δέδοχθαι τᾶ βόλλα καὶ τῷ δᾶμω· ἐ[πε]ιδὴ ὠφέ-  
 ληται ὃ δᾶμος ὃ Τενεδίω δια τῆ[ν σπονδ]ήν, ἣ ἐς δεῖρον  
 τὰ εἰαίτωι φιλάνθρωπα προ[νοεῖ ὃ | δᾶμος τῶ]ν Ἐρυθραίων,  
 ἐπαίνησαι τὸν [δᾶμον τὸν | Ἐρυθραίων] ἀρέτας ἔνεκα καὶ  
 εὐνοίας . . . .

Z. 2 πόλε(ι) *Sauppe* (Comm. de duab. inscript. lesb. p. 23): der Stein ΠΟΛΕ — 4 (π)ρὸς; der Stein ΡΟΣ — 6 Τενεδ[ί]ων; die Lithographie zeigt zwischen Δ und Ω eine Lücke. — Z. 15 ff. nicht sicher herzustellen.

Aus der Zeit um 150 v. Chr. (*Kenner*, Sitzungsber. d. Ak. d. W. z. Wien 1872. 345).

306 [58] Weihinschrift. — 'In Tenedo extra urbem in marmore candido' CIG. 2165.

Ἐπὶ ἱερέως τῶν Διόσκουρων Φιλίσκον | τοῦ Ἰγυσάνδρου  
 5 Ροδίου Εὐνομος καὶ οἱ || σύνσκανοι Διόσκουροις.

## IV. Die Klein-Asiatische Küste.

### A. Kebrene.

307 [59] Grabinschrift auf Stheneias. — Gefunden von *Calvert* beim Berge *Tschalydagh*, jetzt in Tschanakkalessi. Nach einem Abklatsch von *Calvert* publiciert bei *Le Bas-Waddington* 1743 m. Nach einer Abschrift *Hirschfeld's* publiciert von *Kirchhoff*, Monatsber. der Akad. zu Berlin 1879, p. 499; darnach BB. V, 159 f. Neue Publication von *Lolling*, Mitteilungen des deutschen arch. Instit. zu Athen VI, 118. — *Rühl*, IGA. n. 503 (p. 140).

Σ[τάλα ἐ]πὶ Σθενείαι ἔμμι τῷ Νικαίωι τῷ Γαυκίωι.



*Σθενέλαι* BB. V, 159 für *Kirchhoff's Σθενέλαι*. — *Γαυκίω[ι]*; *Rühl* liest mit *Kirchhoff* *Γ(λ)αυκίω[ι]*.

Die Schrift vorionisch.

### B. Thymbrae.

308 [59b] Grabinschrift auf Pytha. — Auf dem Begräbnisplatze von *Hanaítépeh* gefunden, jetzt in Tschanakkalessi. Nach einem Abklatsche *Calvert's* publiciert bei *Le Bas-Waddington* 1743l; hiernach BB. VI, 118. Eine Abschrift *Hirschfeld's* benützt *Rühl*, a. a. O. n. 504.

Πύθα Ἀπέλ[λα θυγάτηρ] | Φειδίω γύ[να].

Die Ergänzungen sind von *Rühl*.

Die Schrift vorionisch; zu beachten ist ΦΕΔΙΟ: E für ächtes EI (BB. VII, 257).

### C. Aegae.

309 [63b] Ehreninschrift. — Gefunden zu *Guzelhissar*. Nach einer Abschrift *Dugit's* mitgeteilt *Le Bas-Waddington* 1724b; hiernach BB. VI, 118. Eine weitere Publication *Μουσείον καὶ Βιβλιοθήκη* I, 125.

Διονύσιος Ἀσκλάπωνος.  
Ὁ δᾶμος Ὁ δᾶμος  
[ὁ Αἰγαιήων]? ὁ Πιτναίων.

310 Münzlegenden: ΑΙΓΑΙΕΩΝ, ΑΙΓΑΕΩΝ *Mionnet* III, p. 2, n. 3 ff.

### D. Kyme.

311 [60] Zu Ehren des L. Vaccius Labeo. — 'Lapis in parietinis *Cymes* in vico *Namourt* s. *Nemourt* supra *Fokeam* a *Peyssonelio* repertus et a. 1749 *Parisios* missus' *CIG.* 3524. — BB. V, 160 f.

..... [δαμ]οσίαι[ς] | . . .  
 . . . ταις ὑπαρχίδ[ι]σαις αὐτῶ κτή[[σίας ἐν τῷ Ζμαραγήῳ]  
 . . . . . η τούτοισι τῷ δά[μω] | . . . . . ονια  
 5 πασσυδιάσαντος καὶ || [μεγαλο]πρεπεσ(τά)ταις τείμαις δογ-  
 ματίζοντος καὶ ναῦ[ο]|(ν) ἐν τῷ γυμ(ν)ασίῳ κατείρων προ-  
 αργημμένῳ, ἐν ᾧ ταις τείμαις αὐτῶ κατιδρίσει, κτίσταν τε  
 καὶ εὐεργέταν προσονυ|μάσδεσθαι, εἰκονάς τε χρυσίαις ὀν-  
 τέθην, καθὰ τοῖς τὰ μέγιστα τὸν δᾶμον εὐεργετησάντεσι  
 10 νόμιμόν ἐστι, με||τά τε τὰν ἐξ ἀνθρώπων αὐτῶ μετάστασιν  
 καὶ τὰν ἐν|τάφην καὶ θεῖσιν τῷ σώματος ἐν τῷ γυμνασίῳ  
 γενήθην, | ἀποδεξάμενος ὑπερθύμῳ τὰν κρίσιν τᾶς πόλιος





Λαβέων, στοίχεις τοῖς προυπαργμένοισι αὐτῷ καὶ προσ-  
 μέτρεις τὰν ἐαυτῷ τύχαν τοῖς ἐφίκτοισιν ἀνθρώπῳ, τὰν ||  
 15 μὲν ὑπερβάρεα καὶ θεοῖσι καὶ τοῖς ἰσοθεοῖσι ἀρμόζοισαν  
 τᾶς τε τῷ ναύῳ κατειρώσιος τᾶς τε τῷ κτίστα | προσον-  
 μασίας τείμαν παρητήσατο, ἀρκέην νομίζων τὰν κρίσιν  
 τῷ πλάθεος καὶ τὰν εὐνόαν ἐπιτεθε|ωρήκη, ταῖς δὲ τοῖς  
 20 ἀγάθοισι τῶν ἀνδρῶν προποί|σαις ἀσμενιζοῖσα χάρα συνεπ-  
 ἔνευσε τείμαις· ἐφ' οἷσιν προπωδέστατόν ἐστι τῶν ἐν-  
 νόμων ἔοντων | χρόνων τὰν παντέλεα τῶν εἰς ἀμοίβαν ἀνη-  
 κόντων | ἐπαίνων τε καὶ τειμίων περὶ τᾶς καλογάθιας  
 αὐτῷ | μαρτυρίαν ἀπυδέδοσθαι· δι' αὐτῆ καὶ τύχα ἀγάθα δέ-  
 25 δοχθαι || τᾶ βόλλα καὶ τῷ δάμῳ· ἐπαίνην Λαβέωνα παίσας  
 ἔοντα τεί|μας ἄξιον καὶ διὰ τὰν λοιπὰν μὲν περὶ τὸν βίον  
 σεμνότατα | καὶ διὰ τὰν φιλοδοξίαν δὲ καὶ τὰν μεγαλοδά-  
 πανον εἰς | τὰν πόλιν διάθεσιν, καὶ ἔχην ἐν τᾷ καλλίστα  
 διαλάμπει τε καὶ | ἀπυδόχα, καὶ κάλην εἰς προεδρίαν,  
 30 καὶ στεφάνων ἐν πάν|τεσσι τοῖς ἀγώνεσιν, οἷς κεν ἂ πόλις  
 συντελέη, ἐν τᾷ τᾶν | κατεύχαν ἀμέρα ἐπὶ τᾶν σπόνδαν  
 καττάδε· ὁ δᾶμος στε|φάνοι Λεύκιον Οὐάκκιον Λευκίῳ  
 υἱὸν Αἰμιλία Λαβέωνα, φιλοκύμαιον εὐεργέταν, στεφάνῳ  
 χρυσίῳ ἀρέτας ἔνεκα | καὶ φιλαγαθίας τᾶς εἰς ἑαυτον· ὄν-  
 35 τέθην δὲ αὐτῷ καὶ εἰ|ζονας γράπταν τε ἐν ὄπλῳ ἐγγρίσω  
 καὶ χαλκίαν, κατὰ αὐ|τὰ δὲ καὶ μαρμαρίαν καὶ χρυσίαν  
 ἐν τῷ γυμνασίῳ, ἐφ' ἃν ἐπ(ι)|γράφη· ὁ δᾶμος ἐτείμασεν  
 Λεύκιον Οὐάκκιον Λευκίῳ | υἱὸν Αἰμιλία Λαβέωνα, φιλο-  
 κύμαιον εὐεργέταν, γυμνασι|αρχήσαντα κάλως καὶ μεγαλο-  
 40 δόξως, ὄνθεντα δὲ || καὶ τὸ βαλάνηον τοῖς νέοισι καὶ πρὸς  
 τὰν εἰς αὐτο χοραγί|αν ταῖς ὑπαρκοῖσαις αὐτῷ κτήσιας ἐν  
 Ζμαραγῆῳ, καὶ ἐ|πισκεάσαντα τὸ γυμνάσιον, καὶ ἕλαστα  
 ἐπιτελέσαντα | λάμπρως καὶ μεγαλοψύχως, ἀρέτας ἔνεκα  
 καὶ εὐνόας | τᾶς εἰς ἑαυτον. Καὶ ἐπεὶ κε δὲ τελευτάση,  
 45 κατενέχθει|τα αὐτον ὑπὸ τῶν ἐφάβων καὶ τῶν νέων εἰς  
 τὰν ἀγόραν | στεφανώθην διὰ τῷ τᾶς πόλιος κάρικος κατ-  
 τάδε· ὁ δᾶ|μος στεφάνοι Λεύκιον Οὐάκκιον Λευκίῳ υἱὸν  
 Αἰμιλία Λαβέωνα, φιλοκύμαιον εὐεργέταν, στεφάνῳ χρυσίῳ  
 ἀρέτας ἔνεκα καὶ εὐνόας τᾶς εἰς ἑαυτον· εἰζενέχθην δὲ ||  
 50 αὐτον εἰς τὸ γυμνάσιον ὑπὸ τε τῶν ἐφάβων καὶ τῶν | νέων,  
 καὶ ἐντάφην ἐν ᾧ κ(ε καὶ) εὐθετον ἔμμεναι φαίνηται τόπῳ.  
 Τὸ δὲ ψάφισμα τόδε ἀνάγραψαι εἰς στάλαν λίθῳ λεύ|κῳ  
 καὶ ὄνθέμεναι εἰς τὸ γυμνάσιον παρ ταῖς δεδο|γματισμέναις  
 55 αὐτῷ τείμαις. Μῆνος Φρατρίῳ δεκάτα || ἀπίοντος ἐπ

ιερέως τᾶς Ῥώμας καὶ Ἀυτοκράτορος | Καίσαρος, θεῶ ὑῖω,  
θεῶ Σεβάστω, ἀρχιερεὺς μεγίστω καὶ πά|τρος τᾶς πάτρι-  
δος Πολέμωνος τῷ Ζήνωνος Λαοδί|κεος, πριτάνιος δὲ  
Λευκίω Οὐακκίω Λευκίω ὑῖω Αἰμιλί|α Λαβέωνος, φιλοκυ-  
60 μαίω εὐεργέτα, στεφαναφόρω δὲ||Στράτωνος τῷ Ἡρακλείδα.

Z. 5 [μεγαλο]πρεπεσ(τά)ταις B.; . . . . ΠΡΕΠΕΣΤΑΙΣ der Stein. —  
5/6 καὶ[ο]|(ν) B., ΝΑΥ|Ω die Inschrift. — 6 γυμ(ν)ασίω B.; N fehlt  
in der Inschrift. — 36/37 ἐπ(ι)|γράφην B.; ΕΠΕ|ΓΡΑΦΗΝ der Stein. —  
51 κε (καὶ) B.; KENAN die Inschrift.

Abfassungszeit: die Jahre 2 vor Chr. bis 14 nach Chr. (Boeckh).

312 [61] Erteilung der Proxenie an zwei Teneder. — 'Cymaea  
inscriptio reperta a Benthyllo Smyrnaeo, qui nunc Athenis habitat,  
haud procul a loco Fokea. Lapidem se habere dixit Benthylus' CIG.  
3523. — BB. V, 162.

Ἔδοξε τῷ δάμω Ἐλπινίω | καὶ Ἀθα(ν)οδώρω, τοῖς παι-  
δεσσι | τοῖς Ἀγασιστράτω, Τενεδίοισι, | εὐεργέταισι ἐόντεσσι  
5 δέδοσθαι || καὶ αὐτοῖσι καὶ ἐγγόνιοις | προξενίαν καὶ προε-  
δρίαν καὶ | ἀτέλειαν πάντων καὶ εἰσαγωγῶν | καὶ ἐξαγωγῶν  
10 καὶ εἰσπλουν καὶ | ἐκπλουν καὶ πολέμων καὶ εἰρήνας || ἀσύλι  
καὶ ἀσπόνδι, καὶ Κυμαίοις | ἔμμεναι καὶ αὐτοῖς καὶ τοῖς |  
ἐγγόνιοις ἐντίμοις εὐθέως, καὶ (γ)ᾶ[ς κ]||αὶ οἰκίας ἔγκτησιν  
15 καὶ δίκαις | προδίκαις, καὶ ὅτι κεν [οἱ ἄλλ]οι πρόξενοι  
ἔχ[ωσ[ι]] . . . .

Z. 2 Ἀθανοδώρω: ν corr. aus M Boeckh. — 12 (γ)ᾶς: γ aus Π corr.  
Boeckh.

Die Schrift römisch.

313 [62] Erteilung der Proxenie an Themison. — 'Ἐπὶ μαρ-  
μάρου μετενεχθέντος ἐκ Κύμης εἰς τὴν ἐν Ἀλῆ-Ἀγᾶ ἑπαυλίῳ τοῦ κ. Βαλ-  
ταζῆ. ἐξ ἀντιγραφῆς κ. Ἀ. Παπαδοπούλου' Μουσεῖον καὶ Βιβλιοθήκη τῆς  
Εὐαγγελικῆς Σχολῆς I, 124.

Ἔδοξε τῷ δάμω· Θεμίσωνι τῷ Πά|τρωνος Σελεύκει εὐεργ  
γέτα ἐόντι δ[έ]||δοσθαι καὶ αὐτῷ καὶ ἐγγόνιοισι προξε|νία-  
5 καὶ προεδρίαν καὶ ἀτέλει[αν πάν]||των καὶ ἐσαγωγῶν καὶ  
ἐξ[αγωγῶν] . . . . .

314 Münzlegenden: ΚΥΜΑΙΩΝ Mionnet III, p. 7 ff.



## E. Gryneion.

- 315 [63] Bruchstück einer Proxenieerteilung. — ‘*Ἐπὶ μαρμάρου εὐρεθέντος κατὰ τὴν παρὰ τὸ Τεπεντζίκι ὁδόν. ἐκ προσφορᾶς κ. Μ. Κοσσονῆ*’ *Μουσ. καὶ Βιβλιοθ.* I, 91. — BB. V, 162.

. . . . ν ἔδοξε τᾶ βόλλα κα[ὶ τῷ δάμω] | . . . . ῥῆθι πρό-  
 θυμον ἔμμεν[αι . . . | . . . ἄ]λλοις προξένοις γ . . . . |  
 5 . . . . οἰσι Γρυνεῖς ἔδωκ[αν . . || . . . . ἀσφάλ]ειαν καὶ  
 γᾶς ἔγκτησι[ν . . | ἀσύλει καὶ ἀσπ]όνδει καὶ δίκας [sic!]  
 ἔχε[ιν προδίκους | . . . καὶ οἴκ]ειν αὐτοῖς ἐγ Γρυνέ[ω] . . . .

Der Schluss bis auf [κ]ωμητῶν (sic!) Z. 8 verdorben.

## F. Temnus.

- 316 Münzlegenden: TA *Mionnet* III, p. 26, n. 154. 155; TAMNITAN n. 166. 167. *Suppl.* VI, p. 41, n. 261. 262.

## G. Adespota.

- 317 [64b] Fragment eines Volksbeschlusses. — ‘*Copie et estampage de M. Calvert. A Yéni-Keui, Le Bas-Waddington 1743c.* — BB. VI, 118 f.

Ἐκκλησίας ψάφισμ[α] . . . . | ἐψάφισθαι τοῖς ΠΑ . . . .  
 . . | καὶ λάβην παρ ΑΛ . . . . | παρεληλυθό(ν)των ΠΡ . .  
 5 . . . || καὶ δύο ἐτ[έε]σσι ΙΟ . . . . | ταῖς δέκα ΗΣΙ . Π

Der Schluss verdorben.

Z. 4 παρεληλυθό(ν)των: ν durch ein Versehen ausgelassen.

Die Schrift ist vorrömisch.

- 318 [64] Zu Ehren von Lampsakos und des Richters Damokreon. — ‘*Marmor inventum Lampsaci in pariete domus emptumque ab Horstio, a quo pervenit ad Burmannum Secundum*’ CIG. 3640. — BB, V, 162 f.

Z. 1—5 unlesbar. [δέ]δοχθαι τῷ δάμω· ἐπειδὴ τῷ (δ)[άμω  
 ψαφισσαμ|έ]νω δικάσταν μεταπέμψασθαι [ἐγ Λαμψάκ|ω  
 Λαμψάκανοι ἔοντες ἄμμι συγγέ]νεες καὶ εὖνο|ο]ι τὰμ  
 10 πα(ῖ)σαν ἐπιμέλειαγ καὶ σπούδ[αμ ποιήμ]|| (ε)νοὶ ἀπέστελ-  
 λαν ἄνδρα κάλογ κᾶγα[θον, Λαμικρέοντα Ζήνωνος, ὃς καὶ  
 παραγενόμεν[ος ταῖς] | δίκαις ἐδίκασσε ταί[ς]δε καὶ διέλυσε  
 ἴσως κ[αὶ δικαί]||ως καὶ καττοῖς νόμοις, ἐποιήσατο δὲ καὶ  
 τὰν [ἐπιδα]||μίαγ καὶ καθ’ ὃν καιρὸν ἐδίκαζε καὶ ἀφέθει  
 15 εὐκόσμ[ως καὶ] || ἀξίως ἀμφοτέραν τὰμ πολίων· ἐπαίνεσαι

(μὲν) τ[ὸν] | δᾶμον τὸν Λαμψακάνωγ καὶ στεφάνωσαι ἐν  
 τῷ ἄγωνι | τῶν Ἡρακλείων ἀναγγέλλοντος τῷ κάρηκος,  
 ὅτι ὁ δᾶμος στεφάνοι τὸν δᾶμον τὸ(ν) Λαμψακάνων ἀπο-  
 20 στέλλ[αντα] δικάσταγ κάλογ κᾶγαθον ἀρέτας ἔνεκα καὶ εὐ-  
 νοίας τᾶς εἰς ἑαυτογ χρυσέω στεφάνω τῷ ἐννό[μ]ω· ἐπαί-  
 νεσαι δὲ καὶ τὸν δικάσταγ καὶ στεφάνωσαι ἐν | τῷ ἄγωνι  
 τῶν Ἡρακλείων ἀναγγέλλοντος τῷ κάρηκος, ὅτι τὸ δᾶμος  
 στεφάνοι τὸν ἀποστάλεντα δικάσταν ἐγ Λαμψ[άκω] Λαμο-  
 25 κρέοντα Ζήνωνος δικάσσαντα ταῖς δί[κ]αις ὀρθως καὶ δι-  
 καίως καὶ καττοῖς νόμοις ἀρέτας [ἔ]νεκα καὶ εὐνοίας τᾶς  
 εἰς ἑαυτον στεφάνω χρυσέω [τῷ | ἐν]νόμω· τᾶς δὲ ἀναγγε-  
 λίας τῶν στεφάνων [ἐπι]μ[έ]λειαν ποιήσασθαι τοῖστρατάγοις·  
 ὑπάρχειν δὲ τῷ δ[ι]κάστα καὶ προξενίαν παρὰ τᾶ πόλει  
 30 καὶ ἔφοδον [ἐπι] || τ[ὰ]μ βόλλαγ καὶ δᾶμομ μετὰ τὸγ χρη-  
 μάτισμον | [τ]ὸμ περὶ τῶν ἴρων· δεῖξαι δὲ καὶ πρέσβεια  
 ἐν τᾶ ἐκ[κ]λησία, ὅστις παραγενόμενος πρὸς Λαμψακάνοις  
 [τό τ]ε ψάφισμα ἀποδώσει καὶ ἀξιᾶσει ποιήσασθαι τὰ[ν  
 35 ἀν]αγγελίαν τῶν στεφάνωγ καὶ παρ' ἐαυτοῖς ἐν το[ῖς Δι-]  
 ονσίοις, καὶ ἵνα ἀναγράφη τὸ ψάφισμα τοῦτο [εἰς σ]τάλαν  
 λεύκω λίθω καὶ ἀνατέθη ἐν τῷ ἐπιφ[ανεστά]τω τόπω·  
 χειροτόνησαι δὲ ἐν τᾶ ἐκκ[λη]σία ἐφόδι[ον] τῷ πρεσβεῖτα.  
 Der Rest ist unsicher.

Z. 6 Der letzte Buchstabe der Zeile N, von B. in Δ geändert. —  
 9 πα(ῖ)σαν; vielleicht ist πᾶσαν beizubehalten, da der Dialekt nicht  
 mehr rein ist. — 10 Der erste Buchstabe der Zeile ein K, corr. von  
 B. — 12 τα[ς]δε: Boeckh aus ΤΑΙ : ΔΕ; vielleicht ist dies indes  
 verlesen aus ΓΑΙΣΑΙΣ (Blass). — 15 (μὲν) B. für ΥΓΝ — 18 τὸ(ν) B.  
 für ΤΟΜ; 'possis tamen etiam ΤΟΛΛ cot. corrigere'.

Zeit der Abfassung unsicher.

## V. Delos.

319 [3b] Fragment. 'In Delo in cippo' CIG. 2265 b Add. nach *Le Bas*; *Ahrens* II, 496 ff. — BB. V, 115 f.

Ἀγάθα τύχα. ἐπὶ προτάνιος ἐ(μ) Μ[ι]τιλήνα . . . . μῆνος |  
 Θε(δ)αίσιω, ἐν δὲ Μαθύμνα ἐπὶ προτ[άν]ιος . . . μῆνος  
 . . . ., ἐν δὲ] | Ἀντίσσα ἐπὶ προτάν[ι]ος Κλεαφέν[ω] . . .  
 μῆνος . . . ., ἐν δὲ Ἐρέσω ἐπὶ προτάν[ι]ος Ἰγεμόρτιω Με-  
 5 [λ]ατάω μῆνος Δα[ισί]ω . . . . . ἐς] || τὸν ἄει [χ]ρόνον  
 ἐμ μέσσω ἐπὶ τῶν Ο . . . . . | . . Ε ὑπάρχοισαν αὐτοῖσι



διὰ τῶν Α . . . . . [ἐμ Μυτιλήνα] | Πολυδεύκη Μέγωνος,  
 Εὐα(γ)ένη Ἀ . . . . . | Ἐρμογένη Ἀδράστω, ἐ(ν) δὲ  
 Μαθύμ[να] . . . . . | Ζωῖλω Δαμοδικεῖω, (Δ)[ί]η  
 10 Διονυσο[δ]ώ[ρω] . . . . . | Ἐχέ(λ)α Θεοκλεί[τ]ω, [Σ]ίμ-  
 μι:δ[ο]ς Ἀγ[ή]μον[ος] . . . . . | ΤΩ Σαμανδ[ρ]ων[ύμω] . .  
 . . . . . | Γ(λ)αύωνος [Ἀγ]ωνε[ί]ω . . . . . | Schluss  
 ganz verdorben.

Z. 1. ἐ(μ): *Le Bas* für ΕΓ — 2 Θε(δ)αιστῶ lese ich für ΘΕΛ° —  
 3 Ἀντίσσα: die Inschrift ANTISΣΑΣ, *Le Bas* Ἀντίσσα δ°, *Ahrens*  
 Ἀντίσσα. — 7 Πολυδεύκη *Ahrens*, die Inschrift °κης; Εὐα(γ)ένη *Le Bas*,  
 die Inschrift E für Γ — 8 ἐ(ν) *Le Bas* für EE — 9 (Δ)[ί]η stelle ich  
 her aus ΑΉ — 10 Ἐχέ(λ)α *Ahrens*; die Inschrift EXEΙΔΑ, und so  
*Le Bas*. Das I hinter dem nächsten Namen ist entweder Lesefehler  
 oder misbräuchlich dem Genetiv beigeschriebenes Iota. Die Lesung  
 der folgenden beiden Namen von *Ahrens*. — 11 Σαμανδ[ρ]ων[ύμω]  
*Ahrens*; die Inschrift ΣΚΑΜΑΝΔ . ΩΝΑ . ΤΕ — 12 Γ(λ)αύωνος *Le Bas*,  
 die Inschrift ἘΑΥΚΩΝΟΣ.

Die Inschrift ist vor 167 v. Chr. abgefasst. (*Le Bas*).

## ANHANG \*).

### Die Gedichte der Balbilla.

320—323 Vier den äolischen Dialekt nachahmende Epigramme auf den  
 Schenkeln und Füßen des Memnoncolosses zu *Theben* in Aegypten.  
 Als Verfasserin nennt sich *Julia Balbilla*. Sie hat diese Verse ge-  
 dichtet und einmeißeln lassen, als sie im November d. J. 130 im Ge-  
 folge der Sabina, der Gemahlin Hadrian's an einer Reise der kaiser-  
 lichen Familie nach Aegypten Teil nahm.

*Franz* im CIG. III, n. 4725. 4727. 4729—31, vgl. Add. p. 1201 ff.,  
 nach *Pococke*, Salt, Letronne, L'Hôte, Bailie u. a.; *Lepsius* Denkmäler  
 aus Aegypten und Aethiopien Bd. 12 (= Abth. VI, t. 70—127), n. 91,  
 107, 108, 110, 111 der griechischen Inschriften. Die „Denkmäler“  
 enthalten die Ergebnisse der in den J. 1842—45 im Auftrage Friedrich  
 Wilhelm's IV. unter *Lepsius*' Leitung ausgeführten Expedition nach  
 Aegypten. — Vgl. *Kaibel* Epigrammata Graeca n. 988—992 (wo das

\*) Diesen Anhang habe ich der Sammlung *Bechtel's* angefügt.



Lepsius'sche Werk nicht berücksichtigt ist); *O. Puchstein* Epigrammata Graeca in Aegypto reperta, Straßburg 1880 (= Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Vol. IV, p. 1 ff.), p. 15—30. Puchstein konnte aufser der Publication von Lepsius die von Lepsius mitgebrachten Abklatsche benutzen, und hat sich um die Herstellung der Epigramme mit glücklichstem Erfolge bemüht.

Ueber die Reihenfolge der Epigramme ist zu bemerken (vgl. *Puchstein* p. 16 f.), dass drei von ihnen (n. 320, 321 u. 322) auf dem linken Schenkel des Memnon von derselben Hand ( $\sigma, \epsilon, \omega = \text{C E G}$ ) in zwei neben einander stehenden Columnen eingetragen sind, und zwar so, dass links n. 320 und die sechs ersten Zeilen von n. 321 stehen, worauf rechts zunächst der übrige Teil von n. 321, sodann n. 322 folgt. Das vierte Epigramm (n. 323) ist von anderer Hand ( $\sigma, \epsilon, \omega = \text{C E \omega}$ ) und an anderer Stelle, nämlich auf dem linken Fusse des Memnon eingetragen; ob früher oder später als die drei anderen, ist unentschieden.

320 CIG. III, n. 4725, vgl. Add. p. 1201; *Lepsius* VI, t. 80, n. 110. — *Kaibel* n. 990; *Puchstein* p. 17 f. (A).

Ἰουλίας Βαλ(β)ίλλης, | ὅτε ἤκουσε τοῦ Μέμνο(νο)ς | ὁ σεβαστὸς Ἀδριανός.

Μέμνονα πυνθανόμεναι Αἰγύπτιον, ἀλίω αὔγαι

5 αἰθόμενον, φώνην Θηβαῖ(κ)ω πὺ λίθω.

Ἀδριανὸν δεσίδων τὸν παμβασίλῃα πρὶν αὔγας  
ἀελίω χαιρῆν εἶπέ γοι ὡς δύνατον.

Τίταν δ' ὅτι ἐλάων λεύκοισι δι' αἰθέρος ἵπποις  
ἐν σκίαι ὠράων δεύτερον ἤγε μέτρον,

10 ὡς χάλκοιο τύπεντος ἢ Μέμνων πάλιν αὔδαν  
ὀξύτονον· χαιρῶ[ν κα]ὶ τρίτον ἄχον ἢ.

κοίρανος Ἀδριανο[ς τὸτ'] ἄλις δ' ἀσπίασασατο καὶ τὸς

Μέμνονα· κὰν σ[τά]λαι κάλλ[ι]τεν ὀμιγόνους

γρόππατα, σαμαίνο[ν]τά τ' ὅσ' εὔριδε κ' ὄσσ' ἐσάκουσε·

15 δῆλον παῖσι δ' ἔγε[ν]τ' ὡς γε φίλ(ε)ισι θεοί.

Durch Versehen des Steinmetzen steht auf dem Originale Z. 1 ΒΑΛΛΙΑΛΛΗΣ, Z. 2 ΜΕΜΝΟΣ, Z. 3 ΘΗΒΑΙΧΩ, Z. 15 ΦΙΛΙΣΙ. Auch der Fehler φώνην Z. 5 statt des vom Dialekte geforderten φώναν ist wol eher dem Steinmetzen als der Balbilla anzurechnen. — Die Formen γοι Z. 7 und γε Z. 15, für die man seit Franz gewöhnlich φοι und φει einsetzt, habe ich beibehalten. Denn auf dem Steine steht ΓΟΙ und ΓΕ, und es ist nicht unmöglich, dass Balbilla wirklich so geschrieben hat, zumal ja diese Schreibung auch sonst, z. B. häufig bei Hesych, begegnet. — 7 ΔΥΝΟΤΟΝ die älteren Abschriften; ΔΥΝ. ΤΟΝ *Lepsius* (*Puchstein* gibt als Lesart von *Lepsius* ΔΥΝ\ΤΟΝ an; ich meinerseits vermag auf der Abbildung bei *Lepsius* zwischen dem Ν und dem Τ einen Buchstabenrest nicht zu erkennen); „in ectypo





12 τῷ νήλασ' Ἄπιν = τῷ (ἐ)νήλασ' Ἄπιν „quo percussit Apim“ nach *Puchstein*. Für die zweite Hälfte des Pentameters (ΚΑΤΤΑ :ΘΤΟΝΘΕΙ . . . *Lepsius*; ΚΑΤΤΑΝΕΤΟΝΘΕΙ: . . . *Puchstein*) schlägt *Puchstein* die Lesung *ἄκταρε τὸν* (sc. σὸν) *θέραπα* vor; ich habe hierfür *ἄκταρε τὸν θεῖον* (sc. Ἄπιν) eingesetzt, vgl. n. 323, 2 *φώνας* τῆς *θείας*. — 13 Die Ergänzung von *Puchstein*. — 14 *λοιπὸν ἔσωσε* [δέμας] nach *Franz*. ΛΟΙΤΙΟCCΩC' *Salt*, ΛΟΙΤΤΟΝΕCΩCΕ *Lepsius*; ΛΟΙΤΟΝΕCΩCΟ *Puchstein*. — 15 Nach *γένεται* gibt *Lepsius* :Τ/::ΥΟ:: . . . ; *Puchstein* | . . | ΠΤΟΝ . ΓΑ. — 16 β[ασ]ίλε[υς]: Ξ . . . . *Lepsius*; Β . . :ΙΛΕ . . *Puchstein*. — 17 ἄκ[μας]: ΚΑΜΙ *Salt*; ΑΚΛ *Bailie*; ΑΙ *Puchstein* (nach *Leps.* Abklatsch; bei *Lepsius* selbst fehlen die Zeichen). Dass ΑΚΜΑC herzustellen sei, hat bereits *Letronne* vermutet; jedoch ist dies nicht mit *Letronne*, dem die späteren Herausgeber gefolgt sind, als Eigenname, sondern *βασιλίδος ἄκμας* hier wie n. 322 Z. 5 mit *Puchstein* als „regiae stirpis“ zu fassen. — 20 ΓΡΟΠΤΑΤΑΔΕΥCΕΒΕ *Bailie* und *Puchstein*; ΓΡΟΙΤΤΑΤΑΔΕΥΟΤΕ *Salt*; ΓΡΟΠΤΑΤΑΔΕΥCΕ *L'Hôte*; ΓΡΟΠΤΑΤΑΔΕΓΩΞΕΙ *Lepsius*.

322 CIG. III, n. 4729, vgl. *Add. p. 1202*; *Lepsius VI, t. 80, n. 108*. — *Kaibel n. 989*; *Puchstein p. 25 ff. (C)*.

Ὅτε τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ οὐκ ἀκούσαμεν τοῦ Μέμνονος.  
 Χθίσδον μὲν, Μέμνε[ν], εἴγαις . . . . .  
 ὡς πάλιν ἀ κάλα τυῖδε Σάβιννα ἀνόδα(?)  
 5 π(α)ρπεί(ρ)αισ', ἐράτα μόρφα βασιλίδος ἄκμας,  
 ἐλθοῖσαι σ' (?) [ἀ]ῦται θήιον ἄχον ἕ;  
 μὴ καὶ τοι βασίλευς κοτέση, τό νυ δᾶρον ἀτά[ρβως]  
 τὰν σέμναν κατέχης κουριδιαν ἄλοχον.  
 κὼ Μέμνων τρέσσαις μεγάλω μέν[ο]ς Ἄδρι[άνοιο]  
 10 ἔξαπίνας αὔδασ', ἀ δ' οἴοισ' ἐχάρη.

Z. 1/2 ΑΚΟΥCΑΜΕΝ haben alle Gewährsmänner mit Ausnahme von *Bailie*. *Puchstein* liest mit *Bailie* ἠκούσαμεν, gibt aber als Lesart des Abklatsches die Form Α, nicht Η, an. — 3 ΜΕ . ΜCΜΝC . Ν . : Γ . ΗCΜ:ΕΚ . . Θ . . :ΩΤΑ *Lepsius*; ΜΕΝΜCΜΝC . C:ΓΑ:CΑΠΤΕΚ . ΛΩΤΑ *Puchstein*. — 4 Α:CΑΑΤΥΙΟΕΟΝΕ:ΝΝΑΑΝC . Α *Lepsius*; ΑΚΑΑΤΥΙΔ ΕCΑΒΙΝΝΑΑΝCΔΑ *Puchstein*. *Puchstein* schlägt für die 5 letzten Zeichen die Lesung *ἀνόδα* oder *ἀνέβα* vor, und verweist auf die Glosse *ἐξοδησαι* · *ἐξοδεῦσαι* bei *Hesych*; man vgl. ferner *Eur. Cycl. 267 f.*: μὴ τὰ σ' ἐξοδᾶν ἐγὼ | ξένοισι χρήματ'. — 5 π(α)ρπεί(ρ)αισ' vermute ich an Stelle der von *Lepsius* als ΠΡΠΕΙΓΑΙC (*Puchstein*: ΠΡΠΕΙΓΑΙC) abgebildeten Zeichen, indem ich die Worte *ὡς πάλιν Σάβιννα ἀνόδα παρπείραισα* übersetze: „da *Sabina* zum zweiten Male kommt und einen Versuch (mit Dir) macht.“ Dem Dialekte würde besser *παρπέρραισ'* entsprechen; aber *Balbilla* schreibt auch Z. 8 *κουριδιαν*, nicht, wie der Dialekt verlangt, *κουριδιαν*. *Puchstein* löst die angegebenen 9 Zeichen in ΠΡΠΕΙΓΑΙ, wohinter er ein Verbum finitum vermutet, und C d. h. die Pronominalform σέ mit elidiertem ε auf,





und lässt mit jenem vermeintlichen Verbum finitum den Nachsatz zu Z. 4 beginnen, während er Z. 6 enger mit den folgenden Versen verbindet; ich glaube den Zusammenhang richtiger aufzufassen, wenn ich Z. 4 und 5 als Vordersatz zu Z. 6 betrachte. — 6 ΕΛΘΟΙCΑΙC . ΥΤΑΙ *Lepsius*. Dazu *Puchstein*: „litteram incertam inter ελθολσαι et αυται incisam Letronnius et Franzius T, Kaibel Γ dederunt: in lapide autem littera rotunda dilucide apparet, quae Saltio O esse, C potius ut Lepsius ita mihi visa est: ut non dubitem legere ελθολσαι σ' αυται i. e. ei (Sabinae) quae ad te (Memnonem) venit.“ — 7 μη: ΜΠ. — δερον ΔΑΡΟΝ. — ἀτά[οβως]: die Ergänzung von *Puchstein*. — 8 ΚΑΤΕΧΗC Salt und *Puchstein*; ΚΑΤΕΧΕC *Lepsius*. — 9 μέν[ο]ς Ἀδρι[άνοιο]: ΜΕΗ ΤCΑΔΠC *Lepsius*; ΜΕΝ . CΑΔΡΙ *Puchstein*. μένος war bereits von *Franz* (Add.), Ἀδριάνοιο von *Kaibel* richtig ergänzt. — 10 ἀ δ' οἴοισ': ΛΔΟΙΟΙC (von *Franz* gelesen).

323 CIG. III, n. 4727, vgl. Add. p. 1202; *Lepsius* VI, t. 78, n. 91. — *Kaibel* n. 988; *Puchstein* p. 29 f. (D).

Ἐλλων ἀυδήσαντος ἔγω πὺ λίθω Βάλβιλλα  
 φώνα(ς) τās θείας Μέμνονος ἢ Φαμένωθ·  
 ἔλθον ἔμοι δ' ἐράται βασιλήιδι τυϊδε Σαβίνα,  
 ὥρας δὲ πρώτας ἄλιος ἤχε δρόμος,  
 5 κοιράνω Ἀδριάνω πέμπτω δεκότω δ' ἐνιαύτω,  
 (φῶτ)α δ' ἔχεσκε(ν) Ἄθυρ εἴκοσι | καὶ πέσυρα·  
 εἰκόστω πέμπτω | δ' ἄματι μῆνος Ἄθυρ.

Fehler des Steinmetzen sind: Z. 2 ΦΩNATAC f. φώνας τās, Z. 5 ΚΟΙΡΑΝω | f. κοιράνω, Z. 6 ENIAYTωA f. ἐνιαύτω φῶτα, ΔΕΧΕCΚΕΔΑ ΘΥΡ f. δ' ἔχεσκεν Ἄθυρ; vielleicht auch (falls nicht diese Fehler gegen den Dialekt auf Rechnung der Balbilla kommen) Z. 1 ἀυδήσαντος f. ἀυδάσαντος und Z. 4 δρόμος f. δρόμοις. — Z. 3 habe ich Σαβίνα beibehalten, obwohl *Puchstein* die Form p. 29 unter den mit ε adscriptum geschriebenen Dativen als Σαβίνναι aufführt; denn Salt und *Lepsius* haben übereinstimmend CABINNA, ohne I dahinter, und *Puchstein* gibt da, wo man über etwaige Abweichungen von Lepsius Auskunft erwarten dürfte, nicht an, dass bei dieser Inschrift die Abbildung von Lepsius in irgend einem Punkte durch den Abklatsch berichtigt werde. Dass *Bailie* (dem *Kaibel* folgt) CABINNAI liest, kommt nicht in Betracht, denn *Bailie* hat auch in Z. 5 hinter δεκότω, πέμπτω, ἐνιαύτω und Z. 7 hinter εἰκόστω, πέμπτω überall aus freien Stücken ein I hinzugefügt.



Die Thessalischer Inschriften  
 von August Fick  
 Leipzig, 1874

# Die thessalischen Inschriften

von August Fick  
 Leipzig, 1874

Die Thessalischer Inschriften  
 von August Fick  
 Leipzig, 1874



# I. Thessalonien

## 1. Thessalonien

### Abkürzungen:

*Heuzey, Mt. Olympe* = *Heuzey, Le mont Olympe et l'Acarnanie*. Paris 1860.

*Heuzey et Daumet* = *Heuzey et Daumet, Mission Archéologique de Macédoine*. Paris 1876.

*Leake NG.* = *Leake, Travels in Northern Greece*. 4 Vol. London 1835.

*Ussing* = *Ussing, Inscriptiones Graecae ineditae*. Havniae 1847.



## I. Thessaliotis.

### A. Pharsalos.

a) In vorionischer Schrift:

- 324 „*Hadji Amar*, à 9 kilomètres O. de *Pharsale*) dans la direction de l'ancienne *Proerna*. Sur un long bandeau de pierre, servant de linteau de porte dans l'église ruinée.“ *Heuzey et Daumet* p. 424. Besser gelesen von *Lolling* *Mitth. d. arch. Inst.* VII, p. 226. Vgl. v. d. *Pfordten* de dial. Thessal. p. 5; Vf. in *BB.* V, p. 3; *Meister* *Dial.* I, p. 291; *Rühl* *IGA.* n. 325; *Imagines inscr. gr. ant.* p. 19.

[Σᾶμα τ]όδ' ἄ μάτηρ Διοκλέαι ἔστασ' Ἐχεναῖς,  
[παῖς] ὃ Σαωτάνορος ἄλετο ὦν ἀγαθός  
[σοὶ δὲ, Διο]κλέα, τεῖος ἀδελφεὸς ἔσταγε λο[ίβαν]  
[πᾶς δὲ κα]τοικτίρας ἄνδρα ἀγαθὸν παρίτω.

V. 1 und 4 sind sicher ergänzt. — V. 2 liest *Rühl* ἐσγόνωι δς ποτ' ἄνωρ (= ἀνήρ), *Meister* υἱὸς Διωτάνορος, *Lolling* γούσα ὄτ' ἀνώρως; mit *Σαωτάνορος* vgl. *Σωτάνδρου* auf einer thessalischen (vorrömischen) Inschrift bei *Leake* *NG.* n. 220. — V. 3 liest *Rühl* —ω— ἐλπειος, ἀδελφεὸς ἔσταγε λο[ίβαν], indem er ἔσταγε = ἔσταξε fingiert; *Meister* [πᾶρ δὲ Διο]κλέα[ι ς]ὸς ἀδελφεὸς ἔστ' Ἀγέλ[αος]: alles ganz unsicher.

- 325 „Petite plaque quadrangulaire dans une maison de la haute ville (*Phersala*), sur les pentes au-dessous de l'acropole antique“ *Heuzey et Daumet* n. 201 p. 428. *Rühl* *IGA.* n. 327.

Δάφων τάρφ[ο]δίται τᾶ Πειθῶ.

Vgl. ἐπὶ τῷ βῶμω Ἀφροδίτας τᾶς Πειθῶς ob. n. 293. — Δάφων ist Koseform zu dem thessalischen Namen Δάχος *Demosth.* XVIII, 295.

b) In ionischer Schrift:

- 326 „*Rhizi*, village à 4 kilom. de *Pharsale*, sur le plateau, qui domine la ville au sud. Dalle épaisse de marbre noir, dans l'église.“ *Heuzey et Daumet* n. 199 p. 425. Schon früher von *Heuzey* veröffentlicht im *Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Études Grecques* 1869 p. 114 ff. — Vf. in *BB.* V, p. 4 ff.

Ἄ[γαθᾶ τύχα·] ἄ πόλις Φαρσαλίον τοῖς καὶ οὖς ἐξ ἀρχᾶς συμπολιτευομένοις καὶ συμπολ[εμισάντε]σι πάνσα



προθυμία ἔδουκε τὰν πολιτείαν κατὰπερ Φαρσαλίοις τοῖς |  
 ἔξ ἀρχᾶς πολ]ιτειομένοις, ἐδούναεμ μὰ ἐμ Μαζουνίαις  
 τᾶς ἐχομένας τοῦ Λουέξου | γᾶ[ς μόραν πλέ]θρα ἑξείκοντα  
 ἑκάστον εἰβάτα ἔχειν πατρούεαν τὸμ πάντα χρόνον .||  
 5 ε[αγευόν]ε[ου]ν] Εὐμειλίδα Νιζασιαίου, Λύζου Δρουπα-  
 κείου, Ὀτολύζου Μνασιππείου, Λύζου | Φερεκ[ρατ]είου,  
 Ἀντιόχου Δυνατείου.

Unter der Inschrift folgen in 4 Columnen neben einander die Namen  
 der mit Bürgerrecht und Landbesitz Begabten.

I. Columne: Ὀρόβις Κολύσσαιος . Φιλοκράτης Φιλούνειος .  
 5 Χαριζλέ[ις] Φιλοχάρειος . Κλέον Ἡρακλείδαιος .| Φαλα-  
 ρίον Σαρδούνειος . Κ[ολύ]σσας Ὀροβίειος . Ἀστόμαχος  
 Ὀροβίειος . Παρμενί[σ]χος Ἀγαθούνειος . [Μυ]λλίνας Βιρ-  
 10 ρούνειος .| Βίρρον Μυλλίνας . Γάλιος Πολυκλείτειος .  
 Ὀνάσιμος Νιζηράτειος . Παρμενίσκος Σαρδούνειος . Καλλι-  
 15 στρατος Εὐδόξειος .| Εὐδόξος Καλλιστράτειος . Φίλα[γ]ρος  
 Φειδούνειος . Φάλακρος Οὐφελίμειος . Φάλακρος Ἴπποκρά-  
 20 τειος . Πείσσας Ἀργούνειος .| Ἀσπλαπιάδας Δαμούνειος .  
 Δράσστας Αἰσσχίναιος . Εἰφρόνιος Μαντίλκλειος . Πίτοιμος  
 25 Ἀντιόχειος Ὀνύμαρχος Χάββειος .| Εὐκρατίδας Χάββειος .  
 Φιλόνηκος Γενναίειος . Σπύραγος Γενναίειος . Ἀσχετος  
 30 Σαβιρνούειος . Νιζόμαχος Ἀναξάνδρειος .| Ἀγάσσας Μιν-  
 δύειος . Καλλιζέας Μινδύειος . Φιλίνχος Παρμενιούνειος .  
 35 Ἀσπας Δενδίλειος . Δενδίλος Ἀσπαιος .| Πάσσον Παν-  
 σανίαιος . Πανσανίας Πανσούνειος . Νικίας Φιλοξένειος .  
 40 Ξενοφάντος Νιζίαιος . Φιλόξενος Νιζίαιος .| Σπείδων  
 Ἀλαθονίχειος . Ἴπποκλέας Σπενδούνειος . Φιλούτας Σπεν-  
 δούνειος . Ἀλεξίμαχος Ἀλεξιούνειος . Σουσίχαρμος Ἀλεξιού-  
 45 νειος .| Μιλτίας Σιμμίαιος . Σιμμίας Μιλτιάιος . Ἀπερά-  
 50 ξεις Ὑβριλάειος . — — σθένειος . — — γένειος .| —  
 [Δυν]άτειος.

II. Columne: Ἐπικρατῖνος Ἴσμηρίαιος . Λυσίμαχος Λυσού-  
 νειος . Ἀντιγένειος Φιλοξένειος . Κριτόλαος Ἀντιγένειος .|  
 5 Ἐχιππος Ξενοκλέαιος . Δίφιλος Πύρρειος . Πυθοκράτης  
 Ἐπιγένειος . Θέστονος Νικάνδρειος . Αἴετος Ἀργούνειος .|  
 10 Μένων Ἀντόχειος . Τιμόξενος Ξενοτίμειος . Θίβρον Ὑβρίσ-  
 15 ταιος . Βίρρον Χορριούνειος . Αὐτόνοος Μύλλειος .| Δει-  
 νίας Δαμοφίλειος . Ἡρακλείδας Γαστρούνειος . Σιμίον  
 Γαστρούνειος . Σατυρίον Νιζούνειος . Βατθέας Βασα-  
 20 νίειος .| Δάμων Εὐφρονίειος . Καλλικλέας Αἰσσχίναιος .

Ὑβρίστας Δικαίειος . Ἱέρων Στρατοῦνιος . Καρίων Ἰπ-  
 25 ποκράτειος .| Ἰπποκράτεις Καριούνιος . Σίμων Ἀριστού-  
 νιος . Ξενοκράτεις Ἀριστοῦνιος . Φερένιος Κεφαλούνιος .  
 30 Μάχιος Κεφαλούνιος .| Σουκράτεις Λυσανίαιος . Γεναῖος  
 Ἀσάνδρειος . Δαμοπείδεις Ἀλεξίειος . Ἀστίλος Στροφά-  
 35 κειος . Εὐδοξος Ἀσοῦνιος .| Λέων Καλλιφάνιος . Γέραιος  
 Καλλιφάνιος . Ἀριστόφιλος Ἀριστοῦνιος . Δρουπίλος Πι-  
 40 τοῖδαιος . Μένεισ Ἰσστιαί[ε]ος .| Ὑβρίστας Εὐβοίειος . Μνα-  
 σίδαμος Ἐχέμμαιος . Γεναῖος Θεορδότειος . Φίλιππος  
 45 Ἀντιφάνιος . Ἀντιφάνεις Φιλίππειος .| Φειδίας Ἀυτο-  
 βούλειος . Θεόφιλος Ἐπιζρατίδαιος . Βρέχας Ὑβρίσταιος .  
 50 Πολίτας Εὐξενίδαος . Εὐξενίδας Πολίταιος .| Σατυρίων  
 Ὑβρίσταιος .

III. Columne: Ὀνασος Θεοδούρειος . Θεόδουρος Ὀνάσειος .  
 5 Ἀνδρόμαχος Φαλα[ί]ειος . Διότιμος Φαλαίκεος .| Πέ-  
 τρον Παμφούταιος . Ἀντιγένεις Ἀντιγένειος . Ἀρχιππος  
 Λεοντοκράτειος . Ἀγάθαρχος Νικούνιος . Κιθαίρον Εὐ-  
 10 φρανόρειος .| Ἀνδροκλεῖς Ἀνδρέαιος . Εὐπόλεμος Δεινομέ-  
 νιος . Βάγκιος Δεινομένιος . Ἀυτόνοος Ἀγαθούνιος . Ἀγά-  
 15 θον Ἀυτονόειος .| Δρομίσκος Ἀγαπύρρειος . Σίμος Ἀν-  
 τιγένειος . Ἀμοίβας Καλλιστράτειος . Δεινίας Ταυρούνιος .  
 20 Μικκύλος Ἀνσιπόνειος .| Ἡρακλείδας Μικκύλειος . Ἀνσι-  
 πονος Μικκύλειος . Σίμος Ἀγαθοκλέαιος . Ἀσανδρος Πυρ-  
 25 ρίαιος . Παρμενίσκος Ἀρμοδίειος . Μνασίμαχος Ἀστο-  
 νόειος . Καλλιζλέας Ἀσστονόειος . Φοξίνος Ἀσστονόειος .  
 Κλεοφάνεις Δ[α]ματρίειος . Ἀσστομείδεις Κλεοθοῦνιος .|  
 30 Βούθοινοσ Παιδίναιος . Παρμενίον Παιδίναιος . Φρυνίσ-  
 κος Εὐαγόρειος . Βούδον Καλλιστράτειος . Ἀμείσας Πι-  
 35 θούνιος .| Μαρσίας Ἀμύνταιος . Πολυκράτεις Μαρσύαιος .  
 Δεινίας Μαρσύαιος . Εὐδαμος(ς) Κλεοθοῦνιος . Ἀντίγονος  
 40 Μελανθίειος .| Στρατόνιος Ἀργούνιος . Χρῆσον Στρα-  
 τονίκεος . Μελάνιππος [Π]ερραιίος . Ἀγέμαχος Περραι-  
 45 ειός . Παύσον Περραιίειος .| Πέρρας Χανυλάειος . Ἀντι-  
 μένεις Ἀγελάειος . Νέον Μελανιόρειος . Αἰσαχύλος Μνα-  
 50 σούνειος . Φιλόξενος Μνασούνιος .| Εἰρονίδας Μνασού-  
 νιος .

IV. Columne: [Α]ίγιος Χανύειος . Νικάσας Μιζύλλειος .  
 5 Ἀμύντας Ἀυτονόειος . Ἀνζίας .| Εὐφρόνιος . Μιζίνας .  
 10 Κεφάλων . Εὐφρόνιος . Εἰρονίδας .| Γίγον . Ἀγάθων .  
 15 Κεφάλων . Σίμος . Πείθων .| Δαμάρατος . Γλαῦκος .  
 20 Πυθόρμας . Ἀγροίτας . Κλεογένεις Σίμειος .| Κλεῖτος . Σου-



25 σίας . Νόστιμος . Δέξανδρος . Αντόλυκος .| Ἀρχέσουν . Ἡρακλείδας.

Versehen des Steinmetzen sind: Παρμενικος I, 8 (für Παρμενίσκος), Ἰσσιατεος II, 39 (für Ἰσσιατεος), Δεματρείος III, 28 (für Δεματρείος). — Für ΦΙΛΑΓΓΡΟΣ I, 16 habe ich mit Hinblick auf Φιλάγγρειος n. 345, 65 Φίλα[γ]ρος geschrieben, Ἀπεράξις I, 47 ist wol Αακράταις zu lesen, ebenso Περρατεος III, 42 für Γερρατεος Heuzey. — Ἀντόχειος II, 10 lässt sich halten, vgl. Ξενοτίας Ἀντόχου Kreter aus Αχος bei Wescher-Foucart, Inscr. recueillies à Delphes n. 286. — Πίτοιμος I, 23 und Πιτοίδαος II, 38 vergleiche man mit Πιτοίναιος n. 345, 63.

327 „Phersala. Deux plaques de marbre blanc.“ Heuzey et Daumet n. 202 u. 203, p. 428. — BB. V, p. 8.

A [Φαρσάλι]οι ἀνεθεύκων | [εὐξάμ]ενοι Διὶ Σουτεῖρι | [τα-  
5 γ]ευόντων | — αος Βλιχανεῖου || — μάχου Σκολλείου | —  
[κ]λέαος Ἀστονοεῖου | — ου Μεννεῖου | — ὄχου Φιλονι-  
κειῖου.

B [ταγευόντων] | — — ινεῖου | — — ογενεῖου | — Ἐμ-  
5 πεδιουνεῖου | — ιχαιῖον Ἀγειτουρεῖου || [Μελα]ρίππου Πα-  
ναιρειῖου.

Zu dem Namen Βλίχανος vgl. Hesych: βλίκανον· βάτραχον· καὶ βλίχαν.

328 „Bekidaes, village située a 11 kilomètres au N. E. de Pharsale“ — „gravée sur une stèle en marbre noir.“ Heuzey et Daumet n. 208 p. 430. — BB. V, p. 9.

ΑΦΘΟΝΕΤΩ

ΜΑΝΙ+ΕΩ

d. i.

Ἀφθονήτῳ Μανιχείῳ.

329 „Phersala. Stèles en marbre blanc etc.“ Heuzey et Daumet n. 205 n. 206, p. 429. — BB. V, p. 8.

A. Χόριλλος Μενεγράττειος ἀνέθηκε | Ἀσκληπιῶι.

B. Λεωνίδας Κεφαλίειος ἀνέθηκε.

## B. Kierion.

330 Münzen der Stadt zeigen die Inschrift ΚΙΕΠΙΕΙΩΝ Mionnet III, p. 281 vom Nom. Κιεριεύς; vgl. Κιεριεύς (Gen. Sg.) auf einer jüngeren Inschrift, gefunden zu Larisa, Using n. 14.



## II. Hestiaeotis.

## A. Matropolis.

331 „At *Paleokastro* (= *Metropolis Hest.*) in the wall of a house; the inscription was twice as long, but not broader“ *Leake* pl. XLI, n. 219, vgl. NG. IV, p. 509 „the letters are of the best times, but small and much defaced“; *Ahrens* Dial. II, p. 530; *Keil* Inscript. Thessal. tres p. 12; BB. V, p. 9; *Meister* Dial. I, p. 291 Anm.

— ιοίνειος. Ἀντιφ[ά]νεις Πυρρίναι[ο]ς. Ἀστόμαχος [Δ]α-  
5 μαινέτειος. [Π]άναιος [Π]απ[πο]ύρειος. [Πανσ]α[ρ]ίας Εὐ-  
10 κλε[ί]δ[α]ιος. Ἀνδρόμ[α]χο[ς] Θεορδότης. || Θρ[α]σίας Εὐ-  
οφελίνειος. Δι[ο]νόσιος Κλιον[ί]δ[α]ιος. Πάρμε[ν]ις Τελ[ε]ύ-  
15 ταιος. || [Ἰ]ονν Ἀ[ρ]νιάδαιος. | Ἡρακλείδας | [Με]λαν[ί]ορ[ε]-  
20 ος. | [Οὐ]φέλμος Ἐρμιάιος. || Ἐροτοκλία[ς] | Ἡρακλείδαιος. |  
[Μέ]νιος Ἐρα —.

Z. 10 Θρασύας vgl. Θρασυμείδεις n. 345, 69. — 9 vgl. Γενναῖος Θεορδότης n. 326, II, 42. — 19 Μελανώρειος auch n. 326, III, 47.

332 „On the site of *Metropolis* of Upper Thessaly I purchased a silver ring for the finger, inscribed

Ἀττύλας

in letters of gold beautifully formed.“ *Leake* NG. IV, 445.

333 *Leake* pl. XLI, n. 218, vgl. NG. IV, 499.

Ποσειδῶνι Κουερίωι | Κεφάλων Βυκίνου.

Zwar nicht im Dialekt, doch ist der Beiname des Poseidon Κουέριος bemerkenswert, vgl. Κουάριος Fluss Thessaliens.

## B. Gomphoi.

334 Die Münzen der Stadt haben die Aufschrift ΓΟΜΦΙΤΟΥΝ = Γομφι-  
τοῦν. *Mionnet* III, p. 284 (bestätigt von *Friedländer* Arch. Ztg. 1876  
p. 33). Dies ist nicht aus *Γομφιάων* contrahiert, sondern geht auf  
das Ethnikon *Γομφιτός*. Die Ethnika auf τός sind bei den Nordgriechen  
beliebt: Βοιωτός, Ἀποδωτός (Aetol.), Ὀρεστός (Maked. = Ὀρέστις Arch.  
Ztg. XXXVIII, 159), am häufigsten in Epirus, an dessen Grenze Gomphoi  
lag: Λοισσιός, Καρταϊός, Κλαθιατός, Ὀρματός, Ὑγχεσιός, Φοινιατός lehren  
uns die dodonäischen Inschriften neben Θεσπρωτός kennen.





## C. Trikka.

- 335 „à Palama, village voisin de Triccala, dans une église“ *Heuzey Mt. Olympe* n. 58. — BB. V, p. 10.

Νέαν[θ]ος πατήρ · | Πιθαιού μάτηρ μνᾶμα | ἀνέθιξε  
Ἀγεσίαι πόλλ' ἐπιδορυρομένη.

Der Dialekt ist nicht rein.

## D. Pelinna.

- 336 „At Paleo Gardhiki“ (nach *Leake* = *Pelinna*) pl. XXXV, n. 172, vgl. NG. IV, 288. — BB. V, p. 11.

Πετραιονίκα | Δερδαία\* | ἀνέθιξεν.

## III. Pelasgiotis.

## A. Pherai mit Pagasai.

- 337 Stele: *Leake* pl. XL, n. 211, vgl. NG. IV, 443. — BB. V, p. 11.

Ἀγλαῖς Ἰππολύτεια | [Λευκαθείαι

Vgl. *Λευκάθεια* Fest zu Teos CIG. 3066, *Λευκαθίων* Monat in Lampsakos CIG. Add. 3641<sup>b</sup>, *Λευκαθειών* Monat auf Chios Bull. de Corr. Hell. III, p. 242.

- 338 Statuenbasis: *Ussing* n. 20, p. 32. — BB. V, p. 11—12.

Κλιόμαχος | Μολόσσειος | Ἀσιλαπιού.

- 339 „Pheris in sepulcreto“ *Ussing* n. 50, p. 40; *Dittenberger Hermes* XIII, 396. — BB. V, p. 12.

Ἀνθρουπίλα | Ἀντικράτεια.

Vgl. Ἀνθρῶπος Olympionike *Aristot. Eth. Nikom.* VII, 6, 1247<sup>b</sup>, 35; Ἀνθρουπίλειος n. 345, 80.

- 340 „At Petra on a stone“ *Leake* pl. XL, n. 209, vgl. NG. IV, 445. — BB. V, p. 12.

Ἀττύλα | Εὐρυπόθεια.

- 341 „ΦΕΡΑΙΟΝ, das einzige *ου* auf einer Silbermünze. — Diese Münze, welche gewiss nicht über Philipp II hinaufreicht, bietet das älteste



Beispiel von *ou* statt *ω*“ (auf Münzen), *Friedländer Arch. Ztg.* 1876, p. 33. — Des alten *ει* wegen bemerke auf Münzen von *Pherai* saec. 4 *Τεισιμόνον Mionnet* III, p. 309. Dazu der thessalische Name *Φόνυος* in Metropolis, *Leake NG.* n. 220.

342 *Pagasai*, Hafenstadt von *Pherai*. *Leake NG.* n. 198 „on a large rock near the ruins of Pagasae in large letters.“

ΕΠΙΔΟ

ΙΞ

d. i. ἐπιδό[τα]ις.

Zu dem Götterbeinamen *ἐπιδότης* = *ἐπιδώτης* vgl. *Paus.* II, 10, 2; II, 27, 6; III, 17, 19; VIII, 9, 2.

## B. Larisa.

a) In vorionischer Schrift.

343 u. 344 Zwei Grabstelen, hgg. von *Boissevain* in *Mitth. d. arch. Inst.* VII, p. 78 (= *Ruhl Imag. inscr. Græc. ant.* p. 19 n. 7 u. 5).

343 Πολυξεναία ἔμμι.

Vorn muss ein Name fehlen. *Πολυξεναία* ist Metronym. Gewisse Frauenzimmer wurden in Larissa auch noch später nach der Mutter benannt, vgl. *Ussing* n. 34: *Αἶθρα ἡ παῖς Σωπάτρας, ἥρως χρηστὴ χαῖρε.*

344 Γεκάδαμος.

Der Name ist identisch mit *Γεκάδαμος* IGA. n. 131, vgl. *διέ* = *διά* n. 345.

b) In ionischer Schrift.

345 Gefunden von *Lolling* und hgg. in *Mitth. d. arch. Inst.* VII, p. 61 ff. Vgl. *Robert Hermes* XVII, 467 ff. u. XVIII, 318; *Blass* *Fleckeisens Jahrbücher* 125, p. 525. — *BB.* VII, 277 ff.

1 [Ταγ]ειόντων Ἀναγλίπποι Πετθαλείοι, Ἀριστονόοι Εὐ-  
2 νομείοι, Ἐπιγένης Ἰασονεῖοι, Εὐδίο[ι | Αδ]αμαντεῖοι,  
Ἀλεξία Κλεαρχεῖοι, γυμνασιαρχέντος Ἀλεύα Δαμοσθενεῖοι  
3 Φιλίπποι τοῦ βασιλεῖος ἐπιστολὰν ἀ[π]ιστέλλαντος ποτ-  
4 τὸς ταγὸς καὶ τὰν πόλιν τὰν ὑπογεγραμμένην· Βασι-  
5 λεύς Φίλιππος Λαρισαίων τοῖς ταγοῖς καὶ τῇ πόλει χαί-  
6 ρειν· Πετραῖος καὶ Ἀνάγλιππος καὶ Ἀριστόνους, ὡς ἀπὸ  
τῆς πρεσβείας ἐγένοντο ἢ ἐνεφάνιζόν μοι, ὅτι καὶ ἡ ὑμετέρα  
πόλις διὰ τοὺς πολέμους προσδεῖται πλεόνων οἰκητῶν·  
ἕως ἂν οὖν καὶ ἐτέροισ ἐπινοήσωμεν ἀξίους τοῦ παρ' ὑμῖν  
πολιτεύματος ἐπὶ τοῦ παρόντος κρίνω ψηφίσασθαι ὑμᾶς,



- 7 ὅπως τοῖς κατοικοῦσιν παρ' ὑμῖν Θεσσαλῶν ἢ τῶν ἄλλων  
 Ἑλλήνων δοθῆι -ἡ- πολιτεία· τούτου γὰρ συντελεσθέντος  
 8 καὶ συνμεινάντων πάντων διὰ τὰ φιλόφρονα πέπεισμαι  
 ἕτερά τε πολλὰ τῶν χρησίμων ἔσσεσθαι καὶ ἐμοὶ καὶ τῇ  
 9 πόλει καὶ τὴν | χώραν μᾶλλον ἐξεργασθήσεσθαι . ἔτους β'  
 Ὑπερβερεταίου κα' ψαφίξάμενας τὰς πόλιος ψάφισμα ||  
 10 τὸ ὑπογεγραμμένον· Πανάμμοι τῷ ἕκτα ἐπ' ἰλιάδι σύνλκει-  
 11 τος γενομένης ἀγορανομήτον τῶν ταγοῦν πάντων Φιλίπ-  
 ποι τοῖ βασιλεῖος γράμματα πέμψαντος ποττὸς ταγὸς καὶ  
 12 τὴν πόλιν, δι(έ)κι Πειραῖος καὶ Ἀνάγλιππος καὶ | Ἀρι-  
 στόνοος, οὓς ἀπτᾶς πρεισβείας ἐγένονθο, ἐνεφανίσσοεν  
 13 αὐτοῦ, πόλκι καὶ ἅ ἀμμίον πόλις διὰ τὸς πολέμος ποτε-  
 δέετο πλειόνον τῶν κατοικεισόντων, μέσποδι γε οὖν καὶ  
 14 ἕτερος ἐπινοείσοιμεν ἀξίος τοῖ παρ' ἀμμέ | πολιτεύματος  
 ἕττοι παρεόντος κρηνέμεν ψαφίξασθαι ἀμμέ, ο-ῦ-ς κε  
 15 τοῖς κατοικέντεσι παρ' ἀμμέ Πετθ[α]λοῦν καὶ τῶν ἄλλων  
 Ἑλ(λ)άνων δοθεῖ ἅ πολιτεία· τοίνεος γὰρ συντελεσθέντος  
 16 καὶ συνμεινάντων πάντων διὰ τὰ φιλόφρονα πεπεισ-  
 τειν ἄλλα τε πολλὰ τῶν χρησίμων ἔσσεσθαι καὶ ἐ-α-υτοῦ  
 17 καὶ τῷ πόλι καὶ | τὴν χώραν μᾶλλον ἐξεργασθείσεσθαι,  
 ἐψάφισται τῷ πολιτεία πρασσέμεν πέρ τοῖνεον κατὰ ὁ  
 18 βασιλεῖς ἔγραψε καὶ τοῖς κατοικέντεσι παρ' ἀμμέ Πετθα-  
 19 λοῦν καὶ τῶν ἄλλων Ἑλλάνων δεδόσθαι τὴν πολιτείαν  
 καὶ αὐτοῖς καὶ ἐσγόνοις καὶ τὰ λοιπὰ τίμια ὑπαρχέμεν  
 20 αὐτοῖς πάντα, ὅσα περ Λα-ρι-σαίοις, φιλάς ἐλομέροις  
 ἐκάστου, ποίας κε βέλλεται, τὸ μὰ ψάφισμα τότε κῆρρον  
 21 ἐμ(μ)εν καππατὸς χρόνοι καὶ τὸς ταμίας ἐσδό|μεν ὀγγρά-  
 ψειν αὐτὸ ἐν στάλλας λιθίας δύας καὶ τὰ ὀνύματα τῶν  
 22 πολιτογραφειθέντων καὶ κατθέμεν | τὰμ μὲν ἴαν ἐν τὸ  
 ἱερὸν τοῖ Ἀπλοῦνος τοῖ Κερδοῖοι, τὰμ μὰ ἄλλαν ἐν τὴν  
 23 ἀκρόπολιν καὶ τὴν ὀνάλαν κίσκε γινύεται ἐν τάνε δόμεν· - 4 6  
 καὶ ὕστερον Φιλίπποι τοῖ βασιλεῖος ἐπιστολὴν ἄλλαν ἀ-  
 24 πυστέλλαντος ποττὸς ταγὸς καὶ τὴν πόλιν ταγεόντων  
 Ἀριστονόοι Εἰνομείοι, Εὐδίκιοι Ἀδαμαντεῖοι, Ἀλεξίπποι  
 25 Ἰππολοχεῖοι, || Ἐπιγένοος Ἰασονεῖοι, Νυμειῖοι Μνασιαῖοι,  
 γυμνασιαρχέντος Τιμονίδα Τιμονιδαῖοι τὴν ὑπογεγραμ-  
 26 μέν(α)ν· | Βασιλεῖς Φίλιππος Λαρισαίων τοῖς ταγοῖς  
 καὶ τῇ πόλει χαίρειν . Πενθάνομαι τοῖς πολιτογραφη-  
 27 θέντας κατὰ | τὴν παρ' ἐμοῦ ἐπιστολὴν καὶ τὸ ψήφισμα  
 τὸ ὑμέτερον καὶ ἀναγραφέντας εἰς τὰς στήλας ἐκκεκολάφ-  
 28 θαι . εἴ|περ οὖν ἐγεγόνει τοῦτο, ἡστοχήκεισαν οἱ συνβου-

Διγούζον

σελ. 133, 4-5

11

7



29 λείσαντες ὑμῖν καὶ τοῦ συμφέροντος τῆι πατρίδι | καὶ τῆς  
 ἐμῆς κρίσεως· ὅτι γὰρ πάντων κάλλιστόν ἐστιν ὡς πλεί-  
 30 στων μετεχόντων τοῦ πολιτεύματος || τὴν τε πόλιν ἰσχύειν  
 καὶ τὴν χώραν μὴ ὡσπερ νῦν αἰσχυρῶς χερσεύεσθαι, νομίζω  
 31 μὲν οὐδ' ὑμῶν οὐθένα (ἄ)ν ἀν|τειπεῖν, ἔξεστι δὲ καὶ τοὺς  
 λοιποὺς τοὺς ταῖς ὁμοίαις πολιτογραφίαις χρωμένους θεω-  
 32 ρεῖν, ὧν καὶ οἱ Ῥωμαῖοί εἰσιν, οἱ καὶ τοὺς οἰκέτας ὅταν  
 ἐλευθερώσωσιν προσδεχόμενοι εἰς τὸ πολίτευμα καὶ τῶν  
 33 ἀρχείων με|[ταδι]δόντες καὶ διὰ τοῦ τοιούτου τρόπου οὐ  
 μόνον τὴν ἰδίαν πατρίδα ἐπιρξήκασιν, ἀλλὰ καὶ ἀποικία[ς]  
 34 σχεδὸν | [εἰς ἑβ]δομήκοντα τόπους ἐκπετόμασιν· πλ[η]ν ἔτι  
 35 γε καὶ νῦν παρακαλῶ ὑμᾶς ἀφιλοτίμως προσελθεῖν || [πρὸς  
 τὸ] πρᾶγμα καὶ τοὺς μὲν κεκριμένους ὑπὸ τῶν πολιτῶν  
 36 ἀποκαταστήσαι εἰς τὴν πολιτείαν, εἰ δέ | [τινες ἀ]νήγεστόν  
 τι πεπράχασιν εἰς τὴν βασιλείαν ἢ τὴν πόλιν ἢ δι' ἄλλην  
 37 τινα αἰτίαν μὴ ἄξιοί εἰσιν | [μετέχ]ειν τῆς στήλης ταύτης,  
 περὶ τούτων τὴν ὑπέρθεσιν ποιήσασθαι, ἕως ἂν ἐπιστρέ-  
 38 ψας ἀπὸ τῆς | [στρατ]είας διακούσω· τοῖς μέντ[α]ν κατη-  
 γορεῖν τούτων μέλλουσιν προείπατε, ὅπως μὴ φανῶσιν  
 39 διὰ [φι]λο[τι]μίαν τοῦτο ποιοῦντες· ἔτους ζ' Γορπιαίου ἡ  
 40 ψαφισμένης τᾶς πόλιος ψάφισμα τὸ ὑπογε|[γ]ραμμέ-  
 νον· Θεμιστίοι τᾶ ὑστερομειννία ἀγορανομέντος Ἀλεξίπποι  
 41 πὲρ ἱεροῦν, Ἀλεξίπποι λέξ[α]ν[ος] ἐψάφισται τᾶ πολιτεία  
 ὅσσον μὲν ἐφραγγρένθαι κινεσ τοῦν (πε)πολιτογραφειμένον  
 42 τὸς ταγὸς ἐγγρά[ψαν]τας ἐν λεύκουμα ἐσθέμεν αὐτὸς ἐν  
 τὸν λιμένα, τοῦ[μ μ]ὰ λοιποῦν τοῦν πεπολιτογραφειμένον  
 43 καττὰν ἐπιστ[ο]λλὰν τοῖ βασιλεῖος τὰ ὀνόματα καὶ τὰς  
 ἐπιστολὰς τοῖ βασιλεῖος καὶ τὰ ψαφίσματα τό τε ὑππρο-  
 44 [τ]ᾶς γενόμενον | καὶ τὸ τᾶμων ὀγγράψαντας ἐν στάλλας λι-  
 θίας δύοσ κατθέμεν τὰν μὲν ἴαν ἐν τὸν ναὸν τοῖ Ἀπλοῦ-  
 45 νος τοῖ Κερδοῖοι || τὰν δὲ ἄλλαν ἐν τὰν ἀκρόπολιν ἐν τὸν  
 46 ναὸν τᾶς Ἀθάνας καὶ τὰν ὀνάλαν τὰν ἐν τάνε γινυμέναν τὸς |  
 <τὸς> ταμίας δόμεν ἀττᾶν κοινᾶν ποθόδον, τὸ μὰ ψά-  
 φισμα τότε κῦρρον ἔμμεν κατπαντὸς χρόνοι· Οἱ πεπολιτο-  
 47 γραφειμένοι καττε τὰς ἐπιστολὰς τοῖ βασιλεῖος καὶ καττὰ  
 ψαφίσματα τᾶς πόλιος· |

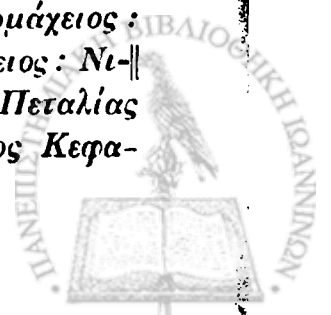
48 Σαμοθράκες: Σιμίας Φαλάκρειος.

49 Κραννοῦνιοι: Ἀγεισίνοος Ανζίνειος [:] Φάλα|κρος Σιμίαιος:  
 Σιμίας Φαλάκρειος: Ανσίας Φιλοκλεῖος: Ἐπικράτεισ Ἐπι-

50 κρατίδαιος: Ανζίνος Πολίταιος: Ἄγις Μενά[ν]δρειος:  
 Παρμενίσκος Σουσιπολίειος: Ἰππόστρατος Δικαιοκράτειος:



- 51 Ἀντίγονος Κρατεισιμάχειος : Δικαιοκράτεις | Μοχ. τίνειος :  
Σύχουν Ἀντιγόνειος : Πολύνιος Συμμούνειος : Ἀρχαιοκρά-  
52 τεις Ἰπποστράτειος : Βοΐσχος Φιλολάειος : | Κλεωνίδας  
Εὐδάμειος : Θεόδοτος Εὐδάμειος : Λασθένεις Μενούνειος :  
53 Μένον Λασθένειας : Δαμοκράτεις Πολυγνούτειος : Ἀκλί-  
νονος Φιλοφείρειος : Νειλεὺς Πιτοίναιος : Ἱερομνάμον Πο-  
54 λυγνούτειος : Ὀπλοννος Πιθεΐνε[ε]ος : Νικόλαος Ἀγείσσιαιος :  
Στράτον Ἀγείσσιαιος : Ἀντιγένεις Ἀμφίαιος : Δύνατος  
55 Μαχίνειος : Πάμφιλος Εἰμούνειο[ς] : || Χαίον Πιθούνιος :  
Ἀντιγένεις Σοισιβίειος : Πετθαλὸς Πολίταιος : Θέρσον  
56 Νικοδρόμειος : Σούσιππος Μενούρειος : Μενίσκος Μενού-  
νειος : Κίμων Ἀρειγόνειος : Σούστρατος Ἀρειγόνειος :  
57 Ανζίνος Εὐδάμειος : Φίλιος | Φιλουεΐλειος : Λεσχίνας  
Στασούνειος : Στάσον Δικαιοκράτεις Λεσχίνοι : Ἀντι-  
58 φάνεις Κορούνειος : Ἀρισ[το]φάνεις Κορούνιος : Νιζίας  
Ἀρχελάειος : Φρῆνος Ἀριστοφάνειος : Ἀρίσταρχος Ἀρι-  
59 στοφάνειος : Ἀνάξα[ρχ]ος Μενύλειος : | Πάντιος Ξενούνιος :  
Εὐβίσιος Κοπβίδαιος : Μελαμπρίας Κοπβίδαιος : Ἀρ-  
60 ναῖος Παρμενιούνιος : Ἐπίγονος Μιζίναιος : || Θερσίας  
Πεταλίας : Πεταλίας Θερσίαιος : Ἀγαθοκλέας Βουλι-  
61 ούνιος : Ἀτθόνειος Ἀγαθοκλέαιος : Δαμόνιος Βουλι-  
62 ούνιος : Συμμίας Τιμογένειος : Παρμενίσκος Παρμενιού-  
νειος : Νίζων Νιζόρραιος : Σοιτ[άδ]ας Παρμενί[σ]κειος :  
Ἄεον Παρμενίσκειος : Ῥάδιος Νιζόρραιος : Νιζόρρας  
Ῥαδίειος : Φείδων Αἰνέαιος : Κομ. . . . ος Ανζίνιος :  
63 Μ[ε]τ[ρ]ουπος Λεοντομένιος : Ανζίνος Λύκειος : Παρμενίδας  
64 Σίμμειος : Μενέας Σίμμειος : [Ἀσ]πλατιάδας Ἀνδρει-  
μο[ύ]νιος : Ἀνδρείμων Ἀσπλατιάδαιος : Δαμοφάνεις Φι-  
65 λοπόταιος : Μενέδαμος Ἀριστοκράτειος : Παις Ἀρι[στο]-  
κράτειος : Δικαιοκράτεις Φιλάργειος : Δικαιοκράτεις Παρ-  
66 μενίσκειος : Πολύξενος Ἀρχίνιος : Ἀντίμαχος | Φιλίππειος :  
Φίλιππος Μένανδρος Ἀντιμάχειοι : Φάλαχος Ἀρχελάειος :  
67 Ἀγείσιππος Παρμενίσκειος : Φερεκράτει[ς] | Ἀγείσσιαιος :  
Κλεόμαχος Ἀγείσσιαιος : Σιμύλος Βούθαιος : Εὐθύδαμος  
68 Βούθαιος : Πρόγονος Αἰνέτιος : Θεόδοτος Λεόντειος :  
Εὐδοξος Σοισιγένειος : Ἄγλαος Ὀπλούνιος : Λεούνδας  
69 Ἀλεξάνδρειος : Στράτιος Στασούνιος : Μένον | Γλαν-  
ζίαιος : Ὀρέστας Γλανζίαιος : Μελάνθιος Ἀνδρομάχειος :  
Μόνιμος Ἀνδρομάχειος : Θρασυμείδεις Ἀνδρομάχειος : Νι-  
70 κάσιππος Πετραίειος : Εὐβολῆνος Πετραίειος : Πεταλίας  
Τιμογένιος : Ἐπικράτεις Μενεδάμειος : Ἄσανδρος Κεφα-



- 71 λούνει|ος : Ἐπικράτεις Θεοδοῦρειος : Νικοκράτεις Θεοζό-  
 τειος : Ὑβρέστας Πολυξένειος : Ἀριστόμαχος Πολυξένειος :  
 72 Βερέκκας Ἰάνειος : | Ἑλληνοκράτεις Ἀγαθούνειος : Ἐπικρα-  
 τίδας Σ[ί]μειος : Οἶδας Σκάρειος : Ξάνθιππος Νικασίπ-  
 73 πειος : Ἀγασικράτεις Ἀγασιδάμαιος : Κλεο|πτόλεμος Ἀντι-  
 γένειος : Λυσίας Ὑβρίσταιος : Δαμόνιος Ἐπινίκειος : Ἀν-  
 τόβουλος Πανσανίαιος : Ἀριστομένεις Ἀριστοκράτειος :  
 74 Μενε|κλείδας Σίμειος : Νίκων Ὀνασίμειος : Ἀριστόμαχος  
 Μενεκλείδαιος : Ἀριστόνοος Ἀριστομένειος : Νικασικράτεις  
 75 Ἐπικράτειος : Φιλ|λόξενος Σουκράτειος : Σαμοίτας Πολυ-  
 λάειος : Μύσηλος Στρατίειος : Πολύοκτος Ἀντιγένειος :  
 76 Φακῆς Κριτολάειος : Πανσανί|ας καὶ Αἴνος καὶ Πολυαι-  
 νείδας [·] Ἀντόνοος Ἀμφιλόχειος : Ξένων Λαμεδόντειος :  
 77 Πολόνιος Ἀντινόειος : Ἐπικρατίδας Σαι|τάδαιος : Δαμαί-  
 νετος Νικίαιος : Θεσίτας Στρατούνειος : Ανζίνος Πετα-  
 78 λιαίος : Ἀγάθων Ἐπικράτειος : Ἀρέβγαιος : — — :  
 Ἐπίγονος Μικίναιος : Φίλιππος Μενοίταιος .  
 79 Γυρτούνιοι : Εὐθόινος Λεττίλαιος : Φιλόδαμος Λετ-  
 80 τίναιος : Βοῖστος Δαμμάτρειος : Πολυδά|μιας Νικονί-  
 δαιος : Μνασίμαχος Μνασίαιος : Ἐπικράτεις Νικασίππειος :  
 81 Φιλόφειρος Ἀνθρονπύλειος : Αἰσχύ|λος Ταλόνειος : Ἀφεν-  
 δων Ἐπικράτειος : Ἀριστοκλέας Ἀριστοδάμειος : Φιλίστος  
 82 Ῥαδίειος : Παρμονίδας Σου|σάνδρειος : Εὐδαμίδας Πολυ-  
 κλείτειος : Ἀντιγένεις Φιλοξέν[ει]ος : [Νικ]όλαος Ἀριστάν-  
 83 δρειος : [Ἀρε]τάβολος Ἐπι|γένειος : Ἀπολλόδοτος Ἀδρα-  
 τάδαιος : Φιλόξενος Ἀπολλοδοῦρειος : Κλ[εόφ]υτος Κλε-  
 84 άνδρειος : Πολ[v] . . . Μ . ε . |ος : Ἀμφιάων Πολυίδειος :  
 Ἀριστόμαχος Παρμενίταιος : Τάλων Αἰσχίλειος : Νικά-  
 85 σιππος Αἰσχ[ύ]λεις [·] Ἐπικρά|τεις Ἀφενδούνειος : Σού-  
 σανδρος Ῥαδίειος : Ἀγείτορ Ἀριστοκλέαιος : Μέτουπος  
 86 Δαμοθέρσειος : Δικαι . . . . . [ος] : | Σαμίας Παρμονί-  
 δαιος : Δίον Γεμίφρειος : Ἄλκιππος Εἰ|ρηονίδαιος : Παρ-  
 87 μενίων Ὀρέσται . ος : Αἰσχύλος — : | Γοῦνιππος Αἰσχύ-  
 λειος : Θαύμαστος Εἰρηονίδαιος : Ἄρχιππος Ἀντανόρειος :  
 88 Ἀντίγονος Σουσίππ[ειος] : — — |τειος : Σάιτρος Δαμο-  
 κράτειος : Ἀριστοκράτεις Πολυαινείδαιος : Κλειτόμαχος  
 89 Ἀντιγόνειος : Ἐ — — : | Ἀιθόνειος Κριτοφύλειος : Πού-  
 τάλος Ῥαδίειος : Αἰσχίνας Ἀστίππειος : Ἀγάθιππος Ἀσ-  
 90 τίππει[ος] : Αἰσχ[ύ]λο[ς] Ἀστοκλέ[αιος] : — - ||ογένειος :  
 Σουίδας Λαζούνειος : Λάζων Σουίδαιος : Βερέκκας Πε-  
 91 ταλίαιος : Ἀλκίδας Σ — — : | — — : — — : — σίας









*Αυτομείδεις Χαύροι.*

Vgl. Χαύρον (Gen.), Lamier, *Stephani* Reise durch einige Gegenden des nördlichen Griechenlands n. 26. Nach dem Vaternamen im Genetiv zu schliessen, war der Mann kein Thessaler oder doch kein Vollbürger. Vgl. die Inschrift bei *Heuzey* Mt. Olympe n. 56.

- 360 BB. V, p. 16 (n. 10). — Die ältesten Münzen von *Larisa* tragen die Legende ΛΑΡΙΣΑΕΟΝ *Mionnet* III, 288. Dies ist zu lesen *Λαρισαίων* oder in der jüngeren Aussprache *Λαρισσαίων*, Gen. pl. von *Λαρισαεύς* zu *Λαρισαία* (auf Münzen, *Mionnet* a. a. O.) wie *Λαρισαῖος* zu *Λάρισα* gehört. Ähnlich verhält sich *Πελινναίων*: *Πελίνναιον* zu *Πελινναίων*: *Πέλινα*

C. **Krannon.**

- 361 *Leake* pl. XXXII, n. 149, NG. III, 365; *Ahrens* Dial. II, 528; *Keil* Inscript. Thessal. tres p. 6 ff. — BB. V, p. 16 f.; vgl. *Blass* *Satura philologa* p. 120.

Zwei Ehrendecrete auf demselben Steine, aus dem Anfange der macedonischen Herrschaft.

## A.

[*Βασιλείοντος* N. N. | *τοῖς Μακεδόνσιν* α', *γυμνασι*[*αρχέντος*] — | — *Μυσκελείοι*, *ἔδοξε* τοῦ κοινοῦ *τᾶς* | *πόλιος*  
 5 *ἐπι*ειδὲι *Ἰπποδρομί*[*ος*] — || *Λαρισαῖος* *διετέλει* *εὐεργε*[*τῆς*  
*τὸ κοι*ρὸν *τᾶς* *πόλιος*, *δεδόσθαι* *αὐτ*[*οῦ* *καὶ* *τοῖς* | *ἔσ*]γόν-  
*νοις* *πολιτείαν* *καττά*[*περ* *καὶ* *πολί*]ταις] *τοῖς* *Κρανον-*  
*νίοις* (sic!), *ἑπαρχ*[*ἔμεν* *μὰ* | *καὶ* *προξενίαν* *αὐτοῦ* *καὶ* [*τοῖς*  
 10 *ἔσ*]γόνοις, *ἐπι*μελ]ειθεῖμεν *μὰ* *τὸν* *ταμίαν* *οὗς* *τόνε* *τὸ*  
*ψάρισμα* *ὀγγραφεῖ* *ἐν* *λίον*[*α* *καὶ* *ὄντε*]θεῖ *ἐν* *τὸ* *Ἀσπλα-*  
*πιῖον* *καὶ* *τὸ* *ἐν* *τάνε* *γε*[*νόμε*]ν[*ον*] *ὀνάλουμα* *δόμεν* — — |  
 — [*ἄ*]τᾶν *κοινάων* *ποθόδων*.

Z. 2. Der Dialekt würde *Μακεδόνησιν* erfordern, doch bilden Titel vielfach Ausnahmen, und bei den Makedonen ist die *κοινή* officiële Sprache.

## B

[*Στρατα*]γέντος *τοῦν* *Πε*[*λασιγιοντάων*] | *Λίοντος*] *Πανσανιαῖοι*  
*Ματροπολ*[*ίτα*] | *ταγε*[*νό*]ντων *Σιλάνοι* *Ἀσπο*[*μαχείοι*], — *ου-*  
*νος* *Ἀντιγενεῖοι*, *Γεν*[*νάοι* *Ἀσ*]στον]οεῖοι, *Γεννάοι* *Ἀισ-*  
 5 *χυλί*οι, — || — *Καλλισθε*νείοι, *ταμιε*[*νόντων*] — | —  
*Ἀντιγονεῖοι*, *Φείδωνος* *Ἐ*[*δοξείοι*], | — *ος* *Ἀντιγενεῖοι*  
*λέξαντο*[*ς*· *ἐπι*ειδὲι | *Λί*]ον *Πανσανιαῖο*[*ς*] *Ματροπ*[*ολίτας*]  
 10 *διετέ*]λει *εὐεργε*τῆς *τὸ* *κοινὸν* [*τᾶς* || *πόλι*]ος *ἐν* *τε* *τοῖς* *πρό-*

τερο[ν χρόνοις | καὶ ἐν τᾷ ἀρχᾷ τᾷ ἑαυτοῦ καὶ κ[οινᾷ πάν-  
 τεσσι καὶ καθ' ἰδίαν αἰν τοῦ χρεῖαν [ἔχο|ντι, ἔδο]ξε τοῦ  
 κοινοῦ τᾷς πόλιος [ἐπαι|νεῖσθαι] Λίοντα ἐττᾷ προαν-  
 15 γρέ[σι, τὰν || ἔχει καὶ π]οττὰν πόλιν καὶ πο[θ' ἕλαστον |  
 τοῖν] πολιτάων καὶ δεδόσθαι καὶ αὐ[τοῦ] κα-ι- τοῖς ἐσ-  
 γόνοις ἀ[ν]τ[οῖ] προξενίαν | καὶ] ἀσυλίαν καὶ ἰσοτιμίαν καὶ  
 20 [πάντα | τὰ λοι]πὰ αὐτοῦ ὑπαρχέμεν τίμια [όσσα || καὶ]  
 τοῖς λοιποῖς προξένοις καὶ [ἐπιμελεῖ|θεῖμεν] ταμ[ί]αν Φεί-  
 δουνα Εὐδόξει[ον οὖς — | ἀττᾶς] τοῖν ταγοῦν γνούμας [τόνε  
 τὸ | ψάφισμ]α ὀνγραφεῖ ἐν λίονα λίθιν[ον] | . . ΕΟΑ .  
 25 ἀκρον ἐν τοῖς ἱαρουτοῖς, [τὸ | μὰ ὀ]νάλουμα τὸ γενόμενον  
 [ἐν τάνε | ἐγγραφέ]μεν ἐν τοῖς λόγοις τᾷ[ς πόλιος].

Z. 16 ΔΕΔΟΧ kann nur δεδόσθαι sein. — 17 ΚΑΤΟΙΣ für καὶ τοῖς. —  
 ΑΤΤ ist wol αὐτοῦ, für ἀττᾶς πόλιος προξενίαν ist kein Raum. — 21  
 ΤΑΝ . ΙΑΝ = ταμίαν. — 24 ΕΟΑ . ΑΚΡΟΥΝ bleibt ungelöst.

362 „A stone in the wall of the church (of *Hagilar*), upon which a  
 Hermes on a pedestal is represented in relief“ *Leake* pl. XXX, n. 160,  
 NG. III, 366. — BB. V, 17. (Schrift AO).

Ἑρμᾶο (Hermesbild) χθονίου.

363 „At *Hagilar* in the churchyard on a handsome pedestal.“ *Leake*  
 pl. XXXI, n. 151, NG. III, 366. — BB. V, p. 18.

Νικάσιππος | Νικούνειος.

364 „ΚΡΑΝΝΟΥΝΙΟΥΝ deutlich auf einer Bronzemünze des kgl. Münz-  
 cabinets, welche äußerst selten, fast unicum ist“ *Friedländer Arch.*  
 Ztg. 1876, p. 33.

#### D. Atrax.

365 „À *Koutzokhiro*, village de la vallée du Pénée, entre Triccala et La-  
 rissa, dans l'église“ *Heuzey Mt. Olympe* n. 55. — BB V p. 18.

Κυναγία | ὀνέθεικε.

366 „Au même endroit (wie 365)“ *Heuzey Mt. Olympe* n. 56. — BB. V,  
 p. 18.

Ἰπποκλεάδα(ς) | Γενάειος.



## E. Mopsion.

- 367 Die Münzen von *Mopsion* haben die Legende ΜΟΨΕΙΩΝ d. i. *Μοψελων* = *Μοιψήων* vom Sg. *Μοιψεύς*. Uebrigens könnte auch *Μόψειος* thessalisch = *Μόψιος* zu Grunde liegen vgl. „τὸ ἐθνικὸν Μόψιος“ *St. Byz.* s. v. *Μόψιον*.

## F. Gyrton.

- 368 „At one of the villages called *Totáro*“ (nach *Leake* NG. III, 382 = *Gyrton*) *Leake* pl. XXXI, n. 147, vgl. NG III, 361; CIG. 1767. — BB. V, p. 19.

Ἀπλουι Τεμπείτα | Αἰσχυλῖς Σατύροι | ἐλευθέρια.

*ἐλευθέρια* „Dank für erlangte Freiheit“ wie *σωτήρια* Dank für *σωτήρια*. Schrift A. Auf späte Zeit weist auch der Vatername im Genitiv, doch mag dieser Gebrauch bei Sklaven und Freigelassenen älter sein.

- 369 „ΓΥΠΤΟΥΝΙΟΥΝ Bronzemünze, von *Sestini* im Museum Hedervarium Th. IV, Abth. 1, p. 147 publiciert. Andere mit denselben Typen haben ΓΥΠΤΩΝΙΩΝ, doch braucht man deswegen nicht an *Sestini*s Lesung zu zweifeln, wenn auch eine Bestätigung erwünscht wäre“ *Friedländer* Arch. Ztg. 1876, p. 33.

## IV. Perrhaebia.

## Phalanna.

a) In vorionischer Schrift:

- 370 *Turnavo*. *Lolling* Mitth. d. arch. Inst. VII, p. 223 (= *Rühl* Imag. inscr. Graec. ant. p. 19 n. 3).

— ς Ὀρεστάδα ὀνέθηχε τᾷ Θεμίιστα[ι].

Die Göttin *Θεμίστα* ist wol = *Θέμις*.

- 371 „À *Tournavo* sur le côté d'une stèle sculptée représentant un soldat armé d'un large bouclier rond“ *Heuzey* Mt. Olympe n. 47. Vgl. BB. V, p. 19 f.; *Rühl* IGA, n. 328. Besser gelesen von *Lolling* Mitth. d. arch. Inst. VII, p. 224 (= *Rühl* Imag. inscr. Graec. ant. p. 20 n. 9).

A . A . E ∪ AN — — — | Φασίδαμος πα[ῖ]ς Πειθάνειος  
ἐπ' Ἀζ[ώρ]οι ἀπέθανε ἀρισ[τ]εύων [χ]θ[ο]νὸς ἐπ' ἀρούρα[ς]  
| — — — EIRA.



Die Ergänzungen  $\lambda\zeta[\acute{\omega}\rho]οι$  und  $[\chi]\theta[ο]νός \epsilon\pi' \acute{\alpha}\rhoούρ[ας]$  rühren von *Lolling* her (*ἐπαγωγός*?).

b) In ionischer Schrift:

372 „At Turnavo at the metropolis“ d. h. im Hause des Erzbischofs *Leake* pl. XXX, n. 146, NG. III, 356 auf einer der Seiten eines vier-eckten Marmorblocks; CIG. 1766. — BB. V, p. 19. (Schrift A).

Ἄπλωνι Κερδ[ο]ίου Σουσίπατρος | Πολεμαρχίδαιος ὁ θύ-  
τας | ὀνέθεικε ἱερομαμονείσας καὶ ἀρχιδανγαφορείσας.

373 Vermutlich thessalischen Ursprungs, jedoch keiner bestimmten Stadt zuzuweisen ist die Randumschrift eines bronzenen Kymbalon unbekanntem Fundorts, zuerst herausgegeben von *Oikonomides* (*Ἐποικια Λοκρῶν γράμματα* p. 129), darauf von *Fränkel* mit Abbildung Arch. Ztg. 1876, p. 31, t. 5, 1; *Rühl* IGA. 324. — BB. V, p. 20 f.

Κάμων ἔθυσσε τᾶι Κόρραι.

*ἔθυσσε* heisst wol „war θύτας“ vgl. ὁ θύτας n. 372. — *κόρραι* entspricht nicht eigentlich äolischer Weise, welche *κόρραι* erheischte. Thessalischen Ursprung des Kymbalon bezweifelt wegen des *ου* in vorionischer Schrift *Meister* Dial. I, p. 297.

Καμῶν ἔθυσσε τᾶι Κόρραι  
Ἀναγνωστὴς Α. Οἰκονομίδου.



Die  
böotischen Inschriften

von

Richard Meister.



**Abkürzungen:**

- BB. = *Bezenberger's* Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen.  
CIG. = Corpus inscriptionum Graecarum.  
*Decharme* = *Decharme* Recueil d'inscriptions inédites de Béotie, Paris 1868 (Extrait des archives des missions scientifiques et littéraires, tome quatrième; deuxième série).  
IGA. = Inscriptiones Graecae antiquissimae ed. *Hermannus Rühl*, Berlin 1882.  
*K.* = *Keil* Sylloge inscriptionum Boeoticarum, Leipzig 1847.  
*K<sup>2</sup>*. = *Keil* Zur Sylloge inscriptionum Boeoticarum, Leipzig 1863 (Besonderer Abdruck aus dem 4. Supplementband der Jahrbücher für classische Philologie).  
*La.* = *Larfeld* Sylloge inscriptionum Boeoticarum, Berlin 1883.  
*Lb.* = *Le Bas* Voyage archéologique, Inscriptions du second volume.  
*Lk.* = *Leake* Travels in Northern Greece, Bd. II, London 1835.  
*Pitt. 'Eφ. ἀρχ.* = *Pittakis* Ἐφημερίς ἀρχαιολογική.  
*R.* = *Rangabé* Antiquités Helléniques, 2 Bde, Athen 1842. 1855.

Die hinter der Hauptnummer in eckige Klammern eingeschlossenen Ziffern beziehen sich auf die Zählung der Inschriften in meinen Griech. Dial. I, 204—211. In den kritischen Bemerkungen habe ich meine Vermutungen mit *M.*, oder, insoweit ich sie bereits in meiner früheren Sammlung (*Bezenberger's* Beiträge V, 185—283; VI, 1—66) ausgesprochen habe, mit *M.* in BB. bezeichnet.

---



# I. Das westliche und nördliche Bötien.

## A. Chäroneia.

a) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

- 374 [1] „In marmore prope fontem vici Caprena, hoc est Chaeroneae, vidit *G. Gellius* (Itin. Graec. p. 221)“ CIG. — „Titulum etiam Princeps *Puecklerus* in itinerario (Der Vorläufer) a se visum commemoravit p. 84“ *K.* — CIG. 1679, darnach *Lb.* 807; vgl. *K.* 194. — BB. VI, 40; *La.* 50.

### Χαιρώνεια.

Dem älteren Alphabet gehört O = ω, E = ε an, dem jüngeren X = χ.

b) Jüngeres Alphabet.

- 375 [2] „Prope theatrum, ad introitum cuniculi subterranei, fragmentum litteris pulcherrime exaratis“ CIG. 1581 (mit Anführung der früheren Publicationen), vgl. *K.* 56. — BB. VI, 40; *La.* 58.

- - - ἀνδρесси Χαφ[ώ]νδα[ς] - - -, | Ν[ι]χ[άνωρ] Καφισο-  
δ[ώ]ρω, | Ιπ - - -, | Ἀρμόδιος Πολέμω[νος], - - -

Z 1 ΧΑΡΩΝΔΑ: *Boeckh.* — 2 ΑΙΧΑΝΟΡ: *Keil.* — ΚΑΙΦΙΣΟΔΟΡΩ:  
*Boeckh* nach *Rose.* — 3 ergänzt *Boeckh.*

- 376 [3] „At Kapurna, on the rock above the theatre“ *Lk.* — CIG. 1595 (mit Anführung der früheren Publicationen), vgl. *K.* 104; *Lk.* II, 113, t. V, 24; *Lb.* 792. — BB. VI, 41; *La.* 51.

Ἀπόλλωνος | Δαρναφορίω, | Ἀρτάμιδος | Σωδίνας.

- 377 [4] „Ἐπὶ βάρου λίθου ὁμοιομορφου τῷ Ὑμηττῷ“ *Pittakis.* — CIG. 1596 (mit Anführung der früheren Publicationen); nach *Meletius Lk.* II, 113; Varianten aus *Ross'* Copie gibt *K.* 104; *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 841; *Lb.* 794; nach *Pittakis R.* 1218. — BB. VI, 41; *La.* 52.

Καλλινίνα, Κριτόλαος, Ἀριστίων, | Καλλίς (oder Κάλλις),  
Καλλιππίδας Ἀρτάμιδι Εἰλειδίη.



Z. 2 ΚΑΛΛΙΤΙΠΙΔΑΣ *Pitt.* und *R.*, ΕΙΛΕΙΘΥΙΑ CIG., ΕΙΛΙΘΗ *Ross*, aber *ll* in der mittleren Silbe haben drei von *Boeckh* benutzte Copien; auch *Pittakis* versichert auf das Bestimmteste, dass sich ΕΙΛΕΙΘΗ auf dem Stein befinde.

- 378 [5] „In templo Panagiae“ *Meletius*. — Nach *Cyriacus* und *Meletius* CIG. 1597; nach *Meletius Lk.* II, 113; nach dem CIG. *Lb.* 793. — BB. VI, 41; *La.* 53.

Εἰνόμα, Ἀμφίλιτος, Κριτολάα, Πουθιάς (oder Πουθίας)  
Ἀρτάμιδι Εἰλειθίη.

- 379 Bei dem ἀρχαιογύλαξ Εὐστάθιος Πελαζίδας in Kapruna. Fragment von grauem Marmor, 0,11 h., 0,18 br., 0,15 d., an den beiden Schmalseiten abgebrochen, oben und unten regelmäfsig beschnitten. *Latischew* Mitth. d. Inst. VII, 353 f., n. 3.

Δ Ι Ι Δ | [Θ]ε[ός]. | - - - λωνος Κράτωνος Φ \ - - - |  
5 - - - [τιὲ ἐς ἐρείβ]ων ἐν τὰ τάγματα - - - || - - - [Ἀν]-  
τιζράτεις Λιούσω[ος], - - - | - - - ξένω, Τόλμων Εὐ-  
δάμω, Θ - - - | - - - ωνος, Λιονίσκ[ος Ε]ἰδά[μω], -  
- - | - - - ν Ἡσχιώ[νος], - - -

Die Ergänzungen sind von *Latischew*.

- \* 380 [6'] „Τεμάχιον λίθου γαιού, ἐπιτοιχισμένον ἐν τῇ ἀρχικῇ πλευρῇ τῆς ἐν Κίπρουναι οἰκίας τοῦ πολλοῦ Λουκᾶ Βλαχάκη, παρὰ τὴν θύραν. μήκος 0,38, πλάτος 0,28“ *Stamatakis Ἀθήναιον* IX, 361 in Minuskeln. — *La.* 53<sup>a</sup>.

Ἀγαθῇ τύχῃ. | Φαινὸς Πούθωνος ἔλεξε, δεδόχθη | τῇ  
βωλῇ κῆ τῷ δάμω πρόξενον εἶμεν | κῆ εὐεργέταν τᾶς πόλιος  
5 Χηρωνείων || Ἰατροκλεῖν Ἰατροκλεῖος Πευμάτιον, | κῆ αὐ-  
τόν κῆ ἐσγότως, κῆ εἶμεν αὐτῷ γᾶ[ς] | κῆ φυκίας ἐνωνᾶν  
κῆ ἀσφάλιαν, κῆ πολ[έ]μω κῆ ἰράνας, κῆ τὰ ἄλλα πάντα,  
καθάπε[ρ] | κῆ τῷς ἄλλυς προξένυς.

Die Ergänzungen sind von *Stamatakis* hinzugefügt; dasselbe gilt, wo nichts anderes bemerkt ist, von den Ergänzungen in den folgenden *Stamatakis*'schen Texten.

- 381 [6<sup>b</sup>] „Στήλη τετράγωνος ἐν εἰδει βάθρου, λίθου γαιού, ἕψηος 0,50, πλί-  
τους 0,32 καὶ πύχους 0,28. Ἐπιγραφὴν δὲ ἔχει εἰς τὰς δύο παρακειμένας  
πλευρὰς τὴν ἐπομένην (n. 381 und 382). Ὁ λίθος εὐρέθη ἐνοικοδομημένος  
ἐν θεμελίους μεταγενεστέρων οἰκοδομῶν πρὸς τὰ βορειανατολικά τοῦ χωρίου  
Κίπρουναι (ἐρείπια Χαιρωνείας) παρὰ τὴν ἀμαξιτὴν ὁδόν, κατὰ τὰς γε-  
νομένας ἐκεῖ ἀνασκαφὰς τῷ 1871 ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς  
ἐταιρίας“ *Stamatakis Ἀθήναιον* IX, 319. — *La.* 53<sup>b</sup>.



## Πάτρων Διοκλίδας | Σαράπι, Ἴσι, Ἀνούβι.

Auf derselben Seite folgt ein Freilassungsdecret, das in der *κοινή* abgefasst, nur in einigen Eigennamen (*Εὐδαμος*, *Ἀμυνίου*) noch dialektische Spuren zeigt.

382 [6<sup>c</sup>] Auf einer andern Seite derselben Stele. *Stamatakis Ἀθήναιον* IX, 320. — *La.* 53<sup>c</sup>.

[Ἐπ]ιτίμω ἀρχῶ, μεινὸς Ἀλαλκο|μενίω πεντε|κηδεκάτη, Παρ|θένα, ἰαρά τῷ Σαράπιος, παριόν|τος αὐτῇ τῷ ἰαράρ-  
5 χαο Νικίαο Χα|ρώνδασ, σουνειδοκίοντος | κῆ τῷ ἰουιῶ  
αὐτῆς Εἰρωνος, ἀντί|θειτι τὴν φιδίαν θρεπτῶν Σουρί|ναν  
ἰαράν τεῖ Σαράπι, παραμείνα|σαν αὐτὰν ἀνεγκλείτως ἄς ||  
10 κα ζῶει, τὰν ἀνάθεσιν ποιούμενα | διὰ τῷ σουνεδρίῳ. Εἰ  
δέ κα γεννά|σει Σουρίνα ἔτι ζῶσας Παρθένας | ἔστω τὸ  
γενόμενον ἐλεύθερον.

Z. 7 τὴν *Stamatakis* wol durch ein Versehen statt *τῶν*. — 2 und 12 *Παρθένα* und *Παρθένας M.*, *παρθένα* und *παρθένας Stamatakis*.

383 [6<sup>c</sup>] „Στήλη τετράγωνος λίθου ὁμοίου ὕψους 0,70, πλάτους 0,45 καὶ πάχους 0,20. Ἐπιγραφὴν δὲ ἔχει εἰς τὰς δύο παρακειμένας πλευράς. Τὸ ἄνω μέρος τῆς μελλοῦσας πλευρᾶς τὸ κατ' ἀριστερὰ τῆς θεωμένης ἐστὶν ἐφθαρμένον, ἀλλ' εὐκόλως συμπληροῦται, ἐκτὸς τῶν κυρίων ὀνομάτων. Ἡ δὲ ἐλάσσων γραπτὴ πλευρὰ εἶναι ἐφθαρμένη, ἧς ὀλίγα μέρη πρὸς τὰ κάτω σώζονται, ἀλλὰ καὶ ταῦτα χολοβά. Ἡ πρώτη μελλοῦσας πλευρὰ ἔχει πέντε ἀνάθεσεις δούλων, τὰς ἐξῆς (n. 383 bis 387). \*Εὐρέθη καὶ ἡ στήλη αὕτη ἐν τῇ αὐτῇ θέσει καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, κατ' ὄν καὶ ἡ προηγουμένη“ *Stamatakis Ἀθήναιον* IX, 353 n. 1. — *La.* 53<sup>d</sup> A.

[Θιὸς τοῖχαν] ἀγαθάν. Μενεβώλω ἀρχῶ, μεινὸς Ὀμολωίω, Ξενοφάν[τος : - - - ἀν]τίθειτι παιδάριον τὸ γενόμενον αὐτῷ ἐκ τῆς θρεπτῆς | - - -, [ὡ] ὄνομα Λαμάτριος ἰαρόν τῷ Σαράπι, τὰν ἀνάθεσιν ποιόμ[ερος διὰ τῷ] σουνεδρίῳ  
5 κατ τὸν νόμον, σουνειδοκίοντων κῆ τῶν οἰῶν - - || - - -  
σίωτος Ξενοφάντω.

384 [6<sup>d</sup>] Auf derselben Seite der Stele. *Stamatakis* ebd. n. 2. — *La.* 53<sup>d</sup> B. \*

[Θιὸς] τοῖχαν ἀγαθάν. Με[λι]τίωνος ἀρχῶ, μεινὸς Πανά-|  
[μω πεντε]κηδεκάτη Ἀνίγων Ἀγιστογογίτωνος | [ἀντί]θειτι  
τὰν φιδίαν θεράπηναν Εὐρώπην ἰαράν | [τῷ Σαράπι], τὰν  
5 ἀνάθεσιν ποιούμενος διὰ τῷ σουνε||δρίῳ κατ τὸν νόμον.

Z. 1 *Μεδίωνος Stamatakis: La.*

385 [6<sup>e</sup>] Ebd. *Stamatakis* ebd. n. 3. — *La.* 53<sup>d</sup> C.



Καλλίωνος ἀρχῶ μεινὸς Δαματρίῳ πεντεκηδεκάτῃ | Πού-  
ριππος Προξένῳ ἀντίθειτι ἱερὰν τὰν φιδίαν θεράπη[να]ν  
Ἀφροδιτίαν τῷ Σαράπι, παραμείναςαν ἀσαντῷ κῆ τῆ γου-  
[νη]κί αὐτῷ ἀγαθὴν ἄς κα ζῶωνθι, τὰν ἀνάθεσιν ποιό-  
5 με[[νος] διὰ τῷ συνεδρίῳ κατ τὸν νόμον· κῆ κατέβαλε τῷ  
ταμίῃ | [ἐ]πὶ τῶν ἱερῶν τὸ γινιούμενον δραχμὰς φίκати  
παραχρε[ῖ]μα.

Z. 4 „πρὸ τοῦ ἀρχτικοῦ α τοῦ ἀγαθὴν ὑπάρχει γράμμα ἐφθαρμένον  
ἐκ τινων δὲ σωζομένων ἰχνῶν εἰκάζεται, ὅτι εἶναι τὸ δίγαμμα Ϝ. Ὁμοίως  
ὑπάρχει γράμμα ἐφθαρμένον καὶ πρὸ τοῦ „ἄς κα“ ἐν τῷ αὐτῷ στίχῳ.  
Συνεπληρώθη καὶ τοῦτο διὰ τοῦ Ϝ“ Stamatakis. Darnach schreibt  
Stamatakis (Ϝ)αγαθὴν (Ϝ)άς. — Befindet sich wirklich ἀγαθὴν, und nicht  
vielmehr ἀγαθάν auf dem Stein? — 6 παραχρεῖμα: M., Griech. Dial.  
I, 219.

386 [6] Ebend. Stamatakis ebd. n. 4. — La. 53<sup>d</sup> D.

Ἀλεξικράτιος ἀρχῶ μεινὸς Δαματρίῳ πεντε[κηδε]κάτῃ Μι-  
κόλος Ἀριστογίτονος ἀντίθειτι | τὰν φιδίαν θερεπτὰν Εὐ-  
φροσόναν ἱερὰν τεῖ Σαράπι, τὰν ἀνάθεσιν ποιόμενος διὰ  
5 τῷ συνεδρίῳ κατ || τὸν νόμον.

387 [6ε] Ebend. Stamatakis ebd. n. 5. — La. 53<sup>d</sup> E.

Δεξιπίτω ἀρχῶ μεινὸς Ἐρμαῖῳ πεντεκηδεκάτῃ Δαμά|γειτος  
Καμισοδώρῳ ἀντίθειτι τὰς φιδίας δούλας Ζωί|λαν καὶ  
Δαμῶν ἱερὰς τεῖ Σαράπει, τὰν ἀνάθεσιν ποιόμε[νος] διὰ  
τῷ συνεδρίῳ κατ τὸν νόμον.

Z. 3 Auffallend ist καὶ statt κῆ.

388 [6ι] Auf der zweiten, kleineren Fläche des Steines. Stamatakis ebd.  
354. — La. 53<sup>c</sup>.

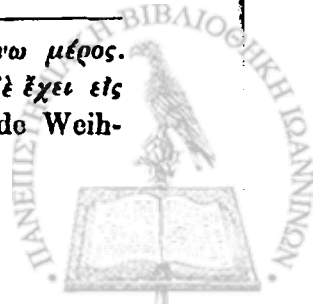
- - - - [ποιό]μενος τὰν ἀνάθεσιν [διὰ] | τῷ συνεδρίῳ  
κατ τὸν νόμον.

389 [6ι] Ebend. Stamatakis ebd. — La. ebd.

- - - Ὁμολωίῳ πετράδι - - - | [ἀντίθ]ειτι τεῖ Σαράπι  
τὰν [φιδίαν] | - - τὰν ἀνάθεσιν ποιόμε[νος] διὰ | τῷ συν-  
εδρίῳ κατ] τὸν νόμον.

Z. 3.4 διὰ - κατ ergänzt La.

390 [6ι] „Στήλη τετράγωνος, λίθου ὁμοίου, τεθλασμένη τὸ ἄνω μέρος.  
ἔχει δὲ ὕψος 0,65, πλάτος 0,48 καὶ πάχος 0,28. Ἐπιγραφὰς δὲ ἔχει εἰς  
τὰς τρεῖς πλευράς. Ἐν μὲν τῇ πρώτῃ πλευρῇ ἔχει (die folgende Weih-



inschrift und) τρεῖς ἀναθέσεις δούλων τὰς ἐξῆς (n. 391 bis 393). . Εὐρέθη καὶ ἡ στήλη αὕτη ἐν τῇ αὐτῇ θέσει κατὰ τὸν νοέμβριον τοῦ 1880“ *Stamatakis Ἀθήναιον* IX, 354. — *La.* 53f.

- - - λεις Σ - - - | Σαράπι, Ἴσι, Ἀνούβ[ι].

391 [6<sup>r</sup>] Auf derselben Seite der Stele. *Stamatakis* ebd. n. 1. — *La.* 53f A.

[Κ]αλλίωνος ἀρχωνος μεινὸς Ἀγριωνίω ὀγδ[όη] | ἐπὶ Φικιάδι  
Ἀρτάμων Ζωπούρω ἀντίθειτι τὼς | Φιδίως δούλως Ἀγει-  
σίαν κῆ Παράμονον ἰαρώς | τῷ Σαράπι, παραμείναντας  
5 ἀσαιτῷ ἄς κα ζώει || ἀνεγκλείτως κῆ τῷς γονεῦς αὐτῷ, τὰν  
ἀνάθε|σιν ποιόμενος διὰ τῷ συνεδρίω κατ τὸν νόμον.

392 [6<sup>t</sup>] Ebend. *Stamatakis* ebd. 355 n. 2. — *La.* 53f B.

Θιοδώρω ἀρχῷ μεινὸς Θιονίω πεντε|κηδεκάτη Εὐδαμος  
Ὁμολοίχῳ ἀντίθειτι τὸν | Φίδιον δούλον Μελίτωνα ἰαρόν  
τεῖ Σαρά[πι], τὰν ἀνάθεσιν ποιόμενος διὰ τῷς βωλῆς ||  
5 [κᾶ]τ τὸν νόμον, μὲι προθεῖκοντ[α] μειθενὲ μει|[θέν].

393 [6<sup>r</sup>] Ebend. *Stamatakis* ebd. n. 3. — *La.* 53f C.

- - - νος ἀρχῷ μεινὸς Ἀλαλκομενίω | [πεντε]κηδεκάτη  
Ξένων Ἀρχεδάμω ἀν|[τί]θειτι τὸν Φίδιον δούλον Μελίτωνα  
ἰαρόν τεῖ | Σαράπι, μὲι προθέκοντα μειθενὲ, τὰν ἀνάθε-||  
5 σιν ποιόμενος διὰ τῷ συνεδρίω κατ τὸν | νόμον.

394 [6<sup>m</sup>] Auf der zweiten Seite der Stele. *Stamatakis* ebd. n. 1. — *La.* 53ε A.

[Θιό]ς, τιούχα ἀγαθά. Μεινὸς Προστα|[τει]ρίω τριακάδι  
Φιλόξενος Εὐμαρίδαο | ἀντίθειτι τεῖ Σαράπι ἰαρόν τὰν  
5 Φιδί|αν δούλαν Ἀσπλαπών, τὰν ἀνάθεσιν ποι|όμενος διὰ  
τῷ συνεδρίω κατ τὸν νόμον.

395 [6<sup>n</sup>] Ebend. *Stamatakis* ebd. n. 2. — *La.* 53ε B.

Ἀρχεῖνω ἀρχῷ μεινὸς Θουίω | πεντεκηδεκάτη Διουκλεῖς κῆ  
Κω|τίλα ἀντίθειτι τὰν Φιδίαν Θρε|πτάν, ἡ ὄνιουμα Ζω-  
5 πουρίνα, ἰαρ[άν] || τεῖ Σεράπει, παραμείνασαν αὐτεῖ|ς ἄς  
κα ζῶνθι ἀνεγκλείτως, τὰν | ἀνάθεσιν ποιούμενει διὰ τῷ  
σ[ο]|υνεδρίω κατὰ τὸν νόμον.

Z. 7 Auffallend ist ποιούμενει, statt dessen ποιόμενει erwartet wird. \*

Eine dritte Sklavenweiheung auf derselben Seite zeigt als einzige dialektische Spuren noch *ā* für *η* in dem Namen Ἀγαθαμερῆς Z. 6 und *ε* für *ει* in *ἰκάδι* (vgl. Griech. Dial. I, 229) Z. 2.



396 [6<sup>o</sup>] Auf der dritten Seite der Stele. *Stamatakis* ebd. 356. — *La.* 53<sup>b</sup>.

Ἄρχοντος Πάτρωνος μεινὸς Ἀ[ρχι]ωνίω πεντεκηδεκάτη  
Φιλῶ ἰαρά τεϊ - - -

Voran geht eine andere Sklavenweiheung, die bis auf das dialektische  $\bar{\alpha}$  des Namens [Κ]αμισίου Ζ. 1 nur Formen der *κοινή* aufweist.

397 [6<sup>r</sup>] „Πέντε τεμάχια ἐκ τοῦ ἄνω καὶ κάτω μέρους στήλης τετραγώνου μεγάλης λίθου ὁμοίου. Ἐπιγραφὰς δὲ ἔφερε κατὰ τὰς τρεῖς πλευρὰς, ὡς ἐκ τῶν τεμαχίων δεικνύται. Ἡ δὲ τετάρτη πλευρὰ αὐτῆς ἤρουντο μεθ' ἑτέρας ὁμοίας στήλης. Τὰ τεμάχια τῆς πρώτης πλευρᾶς σώζουσι δέκα ἀναθήσεις δούλων τὰς ἑξῆς (dialektisch ist die 1. [n. 397], 5. [n. 398] und 10. [n. 399] Weiheung) . . Εὐρέθησαν καὶ τὰ τεμάχια ταῦτα ἐν τῇ αὐτῇ θέσει κατὰ τὸ ἔτος 1871“ *Stamatakis* ebd. n. 1. — *La.* 53<sup>a</sup> A.

Ἀρχεδάμω ἀρχῶ μεινὸς Ὀμολοίω | πεντεκαιδεκάτη Ἄλιπος  
Ἰππίαο | [ἀντί]θειτι τὰν φιδίαν δούλαν Εὐ| - - ν ἰαράν  
5 τεϊ Σαράπι, τὰν ἀνάθεσιν ποιόμενος διὰ τῷ συνεδρίῳ  
κατ τὸν νόμον.

Z. 2. Auffallend ist *πεντεκαιδεκάτη* statt *πεντεκηδεκάτη*. — 3. 4 *Εὐ-  
[ρώπα]* ἢ *Εὐ[φροσόνα]* *Stamatakis*.

398 [6<sup>r</sup>] Zu derselben Seite der Stele gehörig. *Stamatakis* ebd. 357  
n. 5. — *La.* 53<sup>c</sup> E.

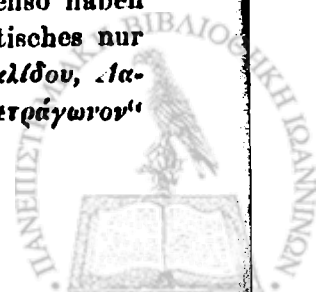
- - - τος | - - - μεινὸς - - - |ω πεντε[κηδε]κάτη Ἄλε| -  
5 - - Ἀθανίαο Λε[[βαδ]ε[ῦ]ς ἀνατίθει[τι | τ]ὰν φιδίαν ἀπε-  
[λεί]θερον αὐτῷ Εὐδ - - | ἰαράν τεϊ Σαράπι, | τὰν ἀνά-  
10 θεσιν ποιόμενος διὰ τῷ συνεδρίῳ | κατ τὸν νόμον.

399 [6<sup>r</sup>] Zu derselben Seite gehörig. *Stamatakis* ebd. 358 n. 10. — *La.*  
53<sup>c</sup> K.

- - δαο ἀρχῶ μεινὸς Ἀρχιωνίω πεντεκηδεκάτη Μνασίκληια  
Ἀντιγένιος παριόντων αὐτῇ τῶν | - - - Μάκρωνος, Δά-  
μων[ος] Καλλικλῆος, ἀνατίθειτι τὼς φιδίως δούλως Εὐ-  
κλῆιδαν καὶ Ζωίλον ἰαρώς · | [τῷ Σαράπ]ιος, τὴν ἀνάθεσ[ιν]  
ποιοιμένα διὰ τῷ συνεδρίῳ κατ τὸν νόμον.

Z. 2.3 Auffallend sind die Formen *καί* für *κῆ*, *τῆν* für *τάν*, [πο]ιω-  
μένα statt [πο]ϊόμενα.

Die übrigen 7 zu derselben Seite der Stele gehörigen Sklavenwei-  
hungen zeigen Dialektisches nur noch in Eigennamen, die 2. in *Τι-  
μογίτονος*, die 7. in *Καμισίου*, die 9. in *Καλλικρίτιος* Ebenso haben  
die zur 2. und 3. Seite der Stele gehörigen Stücke Dialektisches nur  
noch in den Namen *Παραμόναν*, *Ἀρχεδάμου*, *Καμισίαν*, *Διοκλῆδου*, *Δα-  
ματίου*, *Τιμογίτονος*. (Die Inschriften eines „βάθρον τετραγώνον“



und eines „*τεμάχιον λίθου*“, die von *Stamatakis* a. O. 360 publiciert werden, sind ebenfalls in der *κοινή* abgefasst mit den dialektischen Resten *Λαματρίου, Παρθένα, ιαρά, Άθανίου* auf dem ersten, *Ζωίαν* auf dem zweiten Stück.

400 [6] „Die nachfolgenden Inschriften copierte ich zum Teil selbst bei einem kurzen Aufenthalte in der Gegend von Chäronea am 16. Mai 1852, zum Teil wurden sie mir in Athen von Herrn *Rangabé* nach einer ihm zugekommenen Abschrift mitgeteilt. Der Stein war vor nicht gar langer Zeit in der Nähe einer Schenke zufällig ausgegraben worden und stand noch im freien Felde. Wir waren eilig, die Sonne brannte sehr, und der Block war teilweise mit einer aus Moos und feinem Sande zusammengewachsenen Kruste dergestalt überzogen, dass es einer längeren Manipulation bedurft hätte, um alle Inschriften lesbar zu machen. — Ich habe Bedenken getragen, ob ich diese Inschriften bei so mangelhafter Abschrift publicieren solle. Doch könnte der Stein inzwischen verschwunden sein“ *Preller* Berichte der K. S. Gesellschaft der Wissenschaften VI (1854) p. 199 f. t. IX, mit Ergänzungen von *Keil*. — BB. VI, 41; *La*. 54.

- - νίαο ἀρχ[ῶ] μ[ε]ινός | [‘Ομ]ολ[ω]ί[ω] πεντεκ[η]δε[χά-  
5 τη] Ἀριστοκλείς κ[η] Νι[κ]όστ[ρ]ατος Καλλικράτιος || [ἀντί-  
θ]ε[ν]τι τ[ὸ]ν φίδιον [δοῦ]λον Ἡρακλείδαν ἰαρόν | [τεῖ] Σα-  
ράπι ποιοῦμενι | [τὰν ἀν]άθεσιν διὰ τῶ [σου]νεδρίῳ κατ  
10 τὸν νό[μ]ον, παριόντος Ἀριστο[κ]λεῖ τῶ οὐίῳ Καλλι-  
[κ]ράτι]ος κῆ συν[ε]υδο[κί]οντος.

Z. 1 - - ΓΟΝΙΑΟΑΡΧΟΜΗΝΟΣ: *μεινός Preller*. — 2 . . ΟΛΦΙΟΤΤΕΝ  
ΤΕΚΝΔΕ: *Preller*. — 3 - - ΙΑΡΙΣΤΟΚΛΕΙΣ: *Preller*. — 3. 4 ΚΜΝΙ - -  
ΛΤΟΣ: *M.* in BB. — 5 - - - ΕΜ - ΚΟΝΦΙΔΙΟΝΑΙΧ: Anfang *M.*, Schluss  
*Keil*. — 6 Anfang ergänzt *Keil*. — 7 τεῖ *Larfeld*. — 8 Anfang ergänzt  
*Keil*; ΤΩΙ -: *Preller*. — 10 ergänzt *Keil*. — 11 ἸΑΗΤΩΟΥΙΩΚΔΔΛΙ:  
Anfang *M.*, Schluss *Keil*. — 12 - - ΜΟΣ ΚΗΣΟΥΝΙΥΔΟ -: *Keil*. —  
13 ergänzt *Keil*.

Auf derselben Seite des Steines befinden sich zwei Sklavenweihungen, die in der *κοινή* abgefasst sind. Dialektisches zeigen in der links stehenden noch die Namen *Μνασιλάου, Λαματρίου*, in der rechts stehenden die Namen *Ἀρχεδάμου, Σωσίδαμος*.

401 [6] Auf der zweiten Seite des Steines. *Preller* ebd. p. 200 t. X. --  
BB. VI, 41.

Ἀρχεδάμω ἀρχῶ μεινός - - - - - | Φιλήμωνος [ἀν]τί[θ]ειτι  
- - - | ΧΑ . . . Ω . Ε - - - - | ΧΕΛΑΝΝ - - - - - κατὰ  
τὸν νόμον.

Z. 2 Φιλήμ[ο]νος? — ΤΙΟΥ.



Darüber Reste einer anscheinend in der *κοινή* abgefassten Sklavenweihung.

\* 402 [6] Weiter unten auf derselben Seite. *Preller* ebd. — BB. VI, 41.

Που[θί]α[ο] ἄ[ρχοντος μεινός] Ἐρμαῖω [π]ε[ν]τε[κ]ηδεκάτη -  
 - - - - σκληῖος κ[η] | . . ΔΡΟΙΣ . ΟΝ - - - - θίω[ος]  
 ἄν[τι]θ[ε]ν[τι] τ[ὸν] φιδίαν] - - - - - αν ἰ[αράν] | τ[ε]ῖ  
 Σα[ρ]ά[πι], παραμείνασαν] - - - α[ν]εῖς ἄ[ς] κα | ζ[ώ]ω[ν]-  
 θ[ε]μ, τὰν ἀνάθεσιν ποῖόμεν]ει διὰ τῷ | σ[ο]υνεδρί[ω] κατὰ  
 τὸν νόμον].

Z. 1 ΠΟΥΙΔΑ . A: *Preller*; am Ende der Zeile ME: *Preller*. — 3. 4  
 ΟΙΩΝ = . . | ΤΙΟΕΤΙΤΑ - - - - ΑΝΙΑΓ -- M. — 5 ΓΕΙΣΑΝΑ - - - -  
 ΑΣΕΙΣΑΩΣΙ -- M. — 6 ΤΩΩΜΟΙΤΑΝ - - - - ΝΕΙΔΙΑΤΩ: M. — 7  
 Σ . ΥΝΕΔΡΙΑ - - - - : M.

403 [6] Auf der dritten Seite des Steines. *Preller* a. O. p. 200. — BB. VI, 42; *La.* 55.

- - - αι - - - [διὰ τῷ | σο]υνεδρίω κατ τὸν [νόμον].

404 [6] Dicht unter der vorigen Inschrift. *Preller* ebd. — BB. ebd.; *La.* ebd.

- - ω ἀρχῷ μεινός Θιου[ίω] - - - - | - - ω κῆ Πολίαρ-  
 χης Κράτωνος [κῆ] - - - - | Ἀπολλ[ε]οδώρω ἀντίθ[ε]ν[τι]  
 τ[ὸν] [φ]ίδιο[ν] - - - - | τεῖ Σαράπι, τὰν ἀνάθεσιν [πο-  
 ῖ]όμεν]ει διὰ [τῷ] σ[ο]υνεδρίω κατ τὸν [νόμ]ον.

Z. 1.2 ergänzt M. in BB. — 3 ΡΙΔΙΟ: *Preller*. Die Verbalform ergänzt M. in BB. — 4. 5 *Preller*.

Auf derselben Seite steht noch eine Sklavenweihung, die in der *κοινή* abgefasst ist.

405 [6] „Sur une pierre tumulaire . . . près du village de Kaprena . . . Quand je m'arrêtai à Chéronée, la pierre était encore au même endroit où elle a été trouvée, c'est-à-dire à gauche de la route qui vient de Livadie, un peu avant l'entrée du village, et à une centaine de mètres des débris du Lion colossal“ *Decharme* p. 32 n. 17. — *La.* 56.

- - - [ἀρχοντος μεινός - - - πεντε[κ]ηδε]κάτη Πα - - - |  
 - - - [τῷ]ς ἰδίως θρεπ[ι]ῶς - - - | - - - τὰν ἀν[θ]εσιν  
 ποῖόμε[ν] - - - - -

Die Ergänzungen sind hier wie in der folgenden Inschrift von *Decharme* hinzugefügt.

\* 406 [6] „Sur la même pierre et faisant suite à la précédente.“ *Decharme* n. 18. — *La.* 57.



--- [ἄρχοντας μεινός --- πεντεκιδ]ειάτη Καφισοδώρα  
 --- | - παριόντος] αὐτῇ τῷ ἀνδρ[ος --- ἀντίθειτι] - | - -  
 Ἀρτέμωνα ἰαρόν --- | - [διὰ τῷ σου]νεδρίῳ κατ τὸν νό[μον]. \* \*

## B. Lebadeia.

### a) Aelteres Alphabet.

407 [1] „Ἐπὶ τετραγώνου βάθρου λίθου μελανοχρόου. Εὑρέθη τὸ 1834 Φεβρουαρίου 8 εἰς τὴν Λεβαδείαν εἰς τὴν ἐπιπλήρη πηγήν καλουμένην Ἄγκος. Τα γράμματα εἰσὶ λίαν ἐξηλειμμένα . . Τὸ ἄνω μέρος, τὸ ἀριστερὸν καὶ μέρος τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς τοῦ βάθρου εἰσὶν ἀξέραια· τὸ κάτω μέρος αὐτοῦ εἶναι ἀκρωτηριασμένον“ *Pittakis*. — CIG. 1678<sup>b</sup> (nach *Köhlers* Copie), daraus *Lb.* 785 (mit ungenauer Wiedergabe der 3. und 4. Zeile); *Pitt. Ep.* ἀρχ. 2409; IGA. 150 mit Hinzufügung einer dritten Copie aus *Ross' Tagebuch*. — BB. VI, 1; *La.* 60.

Λεβαδεια[ι]ο[ι] Τροφω[ν]ι[ο]ι | ἀπὸ τῆς ἐ[σ]δοκῆς --- [πα-  
 5 ρ]ασχόντες ἔμπεδ[ον] --- | Δεξιπ[ι] --- | Θεοκ[λ] --- |  
 Ἐπ[αμ] ---

Z. 1 ΛΕΒΑΔΕΑ . Ο . . ΚΕΦΟΛΙΟ *Köhler*, . Ε . . . . ΛΑ . . Λ . *Pittakis*, . . . . . *Ross*: Μ. — 2 ΑΠΟΤΑΣΕΥΔΟΚΑΣ *Κδ.*, ΑΠΟΤΑΣ ΚΕΡΡΟΚ *Pitt.*, ΑΠΟΤΑΚΕ. ΔΟΚ *Ross*; ἀπὸ τῆς ἐ[σ]δοκῆς „dem Contracte, der übernommenen Verpflichtung gemäß“ Μ. in BB., gleichzeitig conjicierte auch *Röhl* in IGA. ἐδοκῆ mit der Erklärung „successio.“ — 3 ΑΣΥΟΝΤΕΣΕΜΠΕΔ ΔΕ *Κδ.*, ΑΦΙΟΝΤΕΣΕΜ . . *Pitt.*, Α Δ . ΟΝΤΕΣΕΜ *Ross*: [παρ]ασχόντες *Boeckh* im CIG., ἔμπεδ[ον] Μ.; mit παρέχειν ἔμπεδον (z. B. τὸν τῶν) vgl. CIG 1081 (*Kaibel* Epigr. 913): τεύχεα δέματο καὶ πόρον ἔμπεδον ἔπασε Νύμφαις. — 4 ΘΕ++ΙΓ . . . . . *Κδ.*, 5 . . > . . Γ . Ν. *Pitt.*, *Ross* erkennt nach der 3. Zeile nur noch + und Θ: *Röhl*. — 5 ΘΕΟΚ . . . . . *Κδ.*, Φ . Ο . Κ *Pitt.* — 6 ΕΓΛΑ *Κδ.*, ΓΚ . . *Pitt.* — 7 . . Ο . Κ *Pitt.*

408 [2] „Dans un champ devant la ville de Livadie, à l'endroit qui conserve les restes de l'ancienne ville“ *R.* 325, darnach *K.* 176, n. LXVI<sup>e</sup>, IGA. 256. — BB. VI, 2; *La.* 61.

Ἐπὶ Προκλεῖ (oder Προκλεῖ) εἰμί.

ΕΠΕΙ *R.*, wahrscheinlich Druckfehler.

409 [3] „Ces inscriptions (diese und n. 432), ainsi que quelques autres d'un âge postérieur, sont écrites sur des pierres du mur méridional à l'intérieur et au fond de la tour de la forteresse de Lévadie, qui s'élève au dessus des sources d'Hercine“ *R.* 337, darnach *K.* 177 n. LXVII<sup>e</sup>, IGA. 214. — BB. VI, 2; *La.* 59.

Μνασίδεος.



- 410 [4] Auf einem der Blöcke „dont était composé un très-grand tombeau trouvé en 1847 dans les vignes de Lévadie. Ces blocs avaient été arrachés eux-mêmes à d'autres monuments plus anciens, car la plupart des inscriptions furent trouvées dans une position renversée. J'en dois la copie à M. *Iatridés*, ancien employé du musée“ *R.* 2088, darnach *K.* 592, *IGA.* 290. — *BB.* VI, 2; *La.* 63.

*Προκλίεις.*

- 411 [5] „A Lévadie, communiqué par M. *Iatridés*“ *R.* 2072, darnach *K.* 591, *IGA.* 291. — *BB.* VI, 2; *La.* 64.

*Θεαγένεις.*

b) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

- 412 [10] Auf einem der bei n. 410 beschriebenen Blöcke. *R.* 2084, darnach *K.* 592, *IGA.* 303. — *BB.* VI, 4; *La.* 62.

*Χάρεις.*

ε ist noch durch E, χ bereits durch X ausgedrückt.

c) Jüngerer Alphabet.

- 413 [13] In der Kirche der Panagia. *Ulrichs.* — *CIG.* 1571 nach einer Copie von *Pococke.* *Lk.* II t. VII, 32 bietet die ersten 35 Zeilen; am Schluss derselben bemerkt er: „there are several lines more, but a few letters only at the beginning of each are preserved.“ Die 13. Zeile hat *Ulrichs* *Reisen und Forschungen* I, 175 Anm. 13. Die Copien von *Pococke* und *Leake* werden wiederholt bei *K.* 37 ff. und *Lb.* 761. — *BB.* VI, 4 f.; *La.* 65.

- - - [ἐδ]οξε τῆ πόλι Λεβαδει[ήων] | - - - - τοῖ [Τ]ρε-  
 φω[ν]ίοι - - | - - [δ]ραχ[μὰ]ς - νόμισμα - - - | δέκα δραχ-  
 5 μάων ε[ιλ]υ[τ]ὰς δέκα κατὰ αὐτόν. || κῆ ὅστις [μ]εῖ κατα-  
 βεβάν ἀντέθεικε κατὰ τὸν δέκα δραχμάων εἰλυτὰς  
 δέκα, γραφέ[μεν αὐτὸν] ἐν τρία τάλαντα. — [Ἀμ]ίντα[ς  
 Ἀργιδήω | Μα]κεδόνων βασιλεὺ[ς] καταβὰ[ς ἐν] τ[ὸ ἄν]-  
 10 [τρ]ον ἐπὲρ αὐτὸς αὐτῷ ἀνέθεικε - - - || - - - [Φ]ίκατι .  
 Ἀργεναίδης Ἀ - - | α Πελλανεὺς κατα[βὰς] ἀνέθ[ε]κε  
 ἀργυρίω [τ]ρεῖς μνᾶς. Τη[λέ]μαχος Πολεμάρχου [Ἀ]ωριεὺ[ς] |  
 ἐκ Κυτενίου Τροφωνίω ἐν τὸν Θησαυρὸν | δαρικὸν δύο,  
 15 [δραχμ]ὰ[ς ἐκ] αὐτὸν καὶ δέκα πέν[τε]. Αἰσίω - - - - -  
 τρι[άκοντα] | δραχμ[ὰς] - - - - - πέντε - - - - -  
 - - [δαρι]κόν . Εὐαν[θ]ίδης Μικ[ρ]ίωνος Λο[κ]ρὸς | ἑβδο-  
 20 μείζοντα δραχμάς . - - - - - ἰδας || Λαμεία Τήν[ι]ος ἀργυρίω  
 - - - - - | Εὐαν[θ]ίδης Μικρ[ι]ωνος [Ἀ]ο[κ]ρὸς [ἑβδομ]εῖ-





κον[τα] | δραχμὰς - - - - - ἀργυρίω - - | - - - - - Πυ-  
 25 [θ]όνικος Φιλοκράτειος Ταναργῆος δέκα στατήρας. || Πυ-  
 θόνικος Φιλοκράτειος Τ[α]ναγραῖος | δέκα στατήρας.  
 Πουθόνικος Τανα[γ]ρῆος Φιλοκράτειος τριάκοντα [σ]τα-  
 τ[ῆ]ρας | ἀ[ργ]υρίω . - - - - - | πέντε στα[τῆ]ρα[ς] - - - .  
 30 Καλ[λ] - - || Ἀριστίωνος Χαλκιδ[εὺς] - - - . | Ἀσκληπιά-  
 δας Ζηροδότη - - - [πέν]τε στατήρας - - - - - . | Εὐαν-  
 35 [θ]ίδας - - - - - | ἀργυρίω . Ν - - - - - . Ὑ' Ἀγλαος - -  
 - - - | στατήρας - - - - - || [θ]ιός Φιδολάω - - - - - |  
 Μενεκράτει[ς] - - - - [ὑπὲρ τᾶς] | πόλιος ἀνέ[θεικε] - - -  
 40 - - || δ[αο] Λε[β]α[δεὺς] - - - - - | α σ[τ]ατ[ῆ]ρας - - - -  
 - | πω[λ]ος Καπί[ωνος] - - - - - | - - - - - | - - - - - ||  
 45 ἐν τὸ [ἀντρ]ο[ν] - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - δέκα  
 50 - - - - - | - λαος Κα - - - - - || - - - - - | - - - - - |  
 [έβ]δομεί[ζοντα] - - - - - | - - - - - | - - - - -

Bei der Fehlerhaftigkeit der beiden Abschriften und ihrer großen Verschiedenheit erscheint es angemessen hier statt einer varia lectio lieber beide Copien bis zur 35. Zeile vollständig abzudrucken.

- 1 Lk. ΟΞΕΤΗΠΟΛΙΛΕΒΑΔΕΙ  
 Ρο. ΣΣ . . . ΟΙΙΤΗΠΟΛΙΛΕΒΑΔΕΙ  
 2 Lk. . . . AN . Ο . . . . . ΤΟ . . . ΡΕΦΩ . . . . .  
 Ρο. - 3 - - Ο Ι Ι Ι ΣΦΩΙΟΙΚΑΤΑΡΟ  
 3 Lk. . . . ΡΟ . . . . . ΡΙΩΝΟ . . . . .  
 Ρο. . . ΟΡΑΧ . . ΣΙΙΝΟΜΙΣΜΑΓΑΡ  
 4 Lk. ΔΕΚΑΔΡΑΧΜΑ . . . . . Υ . ΑΣΔΕΚΑΚ  
 Ρο. ΑΩΝΕΚΑΥ Ι ΑΣΔΕΚΑΚΑΤΑΑΥΤ  
 5 Lk. ΚΗΟΣΤΙΣ . ΕΙ ΚΑΤΑΒΕΒΑΩΝΑΝΤΙΘΕ  
 Ρο. ΞΚΡΟΣΤΙΣ Η ΕΝΚΑ Ι ΑΒΕΒΑΩΝΑΝΤΕΘΕΙΚΙΤΑ  
 6 Lk. ΟΝΔΕΚΑΔΡΑΧΜΑΩΝΕΙΛΥΤΑΣΔΕΚΑ . . .  
 Ρο. ΟΝΔΡΥΙ ΔΡΑΥΜΑΩΝΕΙΛΥΤΑΣΔΕΚΑ Ι ΓΡΑΦΕ  
 7 Lk. ΜΕΝΑΥΤΩ . ΕΝΤΡΙΑΤΑΛΑΝΤΑ . ΥΝΤΑ . ΠΓ  
 Ρο. . Ρ Ι ΕΙΛΥΤΩ . ΤΙΑ Ι Τ . . ΤΑΛΑΝ . . . Ι Ν Τ . . Γ Κ Η Δ Ι  
 8 Lk. ΚΑΙ . ΚΕΔΟΝΩΝΒΑΣΙΛΕΥ . ΚΑΤΑΒΑ . . . . .  
 Ρο. ΚΑΣ . ΕΔΟΝΟΝΒ - ΙΤΑ Ι . Ι ΑΡΑΒΑ . Λ . ΤΗΝ  
 9 Lk. . ΟΝΥΠΕΡΑΥΤΟΣΑΥΤΩΑΝΕΘΕΙΚΕ . . . ΤΗΣ  
 Ρο. . . ΟΝΥΗΕΡΑΥΤΟΣ Υ ΤΩΝΕΘΕΙΚΕ ΠΑ Ι Γ . Τ Ι Ι .  
 10 Lk. ΑΡΜΟΙΒΛΕΟΙ . . ΚΑΤ . . . . ΕΝΙ . . ΔΑΣΔΑΜ  
 Ρο. ΑΡΜΟΙΒΑΕΟΡΑΣΙΚΥ Ι Ι ΑΡΧ ΕΝΑΥΙ ΔΑ Ι Α Ν Ε  
 11 Lk. ΑΠΕΛΛΑΝΕΥΣΚΑΤΑ . . . ΑΝΕΘ . . . . ΑΡΓΥΡΙΩ  
 Ρο. ΑΓΕΛΛΑΝΕΥΣΚΑΤΑ . . . ΝΕΟΑΙΚΕΑΡ Ι Ι ΡΙΣΗ  
 12 Lk. ΡΙΣΜΝΑΣΤΗ . . ΜΑΧΟΣ . ΟΛΕ Μ ΑΡΧΟΥ . ΩΡ . ΕΥ  
 Ρο. ΡΙΣΗΝΑΣΤΗΑΣ . . ΟΣΠΟΛΕΤΑΑΡΧΟΜΟΡΙΕΥ  
 13 Lk. ΕΚΚΥΤΕΝΙΟΥΤΡ . ΦΩΝΙΩΙΕΝΤΟΝΟ . . . ΥΡΟΜ  
 Ρο. ΕΚΚΥ Η ΝΙΟΥΤΡΟΦ Ι Ι ΩΙΕΝΤΟΝΟΗΣΑΥΡΟΝ



- 14 *Lk.* Δ . . ΚΟΥΣΔΥΟ . . . . . ΚΑΙΔΕΚΑΠΕΝ  
*Po.* ΔΑΡΙΚΟΥΣ . . . . . ΑΥΙΛΑΤΟΙΚΑΙΔΕΚΑΠΕΛΙ
- 15 *Lk.* ΤΕ . ΑΙΣΙΩΝ . . . . . ΙΟΣΤΡΙ  
*Po.* ΤΕ Α ΙΣΙΩΝ . . . . . Υ . . . . . ΩΙΣΙΟΣΤΙΟΙ
- 16 *Lk.* ΔΡΑΧΜ . . . . . ΠΕΝΤΕ  
*Po.* ΑΡΑ . Μ . . . . . ΑΤ . Γ . ΙΝΤΙ
- 17 *Lk.* . . ΑΜΡ . Δ . . . . . ΟΣ . Α . .  
*Po.* . . . . . ΑΜ Ι . Δ . Μ . . . . . ΟΤΟΣ . ΣΑ
- 18 *Lk.* ΚΟΝΕΥΑΝΟΙΔΑΣ . . . . . ΟΣΛΟ . ΟΣ  
*Po.* . ΑΝΕΚΑΝΟΙΔΑΣΜΙΚΩΙΩΝΟΣΛΟΥΡΟΣ
- 19 *Lk.* ΕΒΔΟΜΕΙΚΟΝΤΑΔΡΑΧΜΑΣ . . . . . ΙΔΑΣ  
*Po.* ΕΒΔΟΜΕΙΚΟΝΤΑΔΡΑΧΜΑΣ . . . . . ΙΔΑΣ
- 20 *Lk.* ΔΑΜΕΑΤΗΝ . . . . . ΑΝΔΡΙΩ  
*Po.* ΔΑΜΕΑΤΗΜΟΣΑΥΡ . . . . . ΑΝΔΡΙΩ
- 21 *Lk.* ΕΥΑΝΟΙΔΑΣ . . . . . ΕΙΚΟΝ  
*Po.* ΕΥΑΝΟΙΔΑΣΜΙΚΡΙΩΝΟΣΑΟΣΡΟΣ . ΡΟ ΙΙΙΙΡΙΟ
- 22 *Lk.* ΔΡΑΧΜΑΣ . . . . . ΑΡΓΥΡΙΩ  
*Po.* ΔΡΑΧΜΑΣΣΙΙ . ΣΙΔ . . . . . ΑΙΙ . ΥΡΙΩ
- 23 *Lk.* . . . . . ΠΥ . . ΙΝΙΚΟΣΦΙΛΟ  
*Po.* ΟΥΝΙΟΙ' . . ΙΥΣΟ . ΟΝ ΙΙΝΟΝΙΚΟΣΦΙΛ
- 24 *Lk.* ΚΡΑΤΕΙΟΣΤΑΝΑΓΡΗΟΣΔΕΚΑΣΤΑΤΗΡΑΣ  
*Po.* ΚΡΑΤΕΙΟΣΤΑΝΑΡΙ ΗΟΣΔΕΚΑΣΤΑΤΑΡΑ
- 25 *Lk.* ΠΥΘΩΝΙΚΟΣΦΙΛΟΚΡΑΤΕ . . . . .  
*Po.* ΠΥΘΩΝΙΚΟΣΟΙΑΟΚΡΑΤΕΙΟΣΤΗΝΑΓΡΑΙΟ
- 26 *Lk.* ΔΕΚΑΣΤΑΤΗΡΑΣΠΟΥΘΟΝΙΚΟΣΤΑΝΑ  
*Po.* ΔΕΚΑΣΤΑΤΗΡΑΣΙΤΟΥ Ο ΝΙΚΟΣΤΑΝ . . . .
- 27 *Lk.* ΓΡΗΟΣΦΙΛΟΚΡΑΤΕΙΟΣΤΡΙΑΚΟΝΤΑ . . . . .  
*Po.* ΠΡΗΟΣ Μ ΟΚΡΑΤ Ι ΟΣΤΡΙ ΟΝΤΑ . ΤΑΤΙΠΡΑΣ
- 28 *Lk.* . . . . . ΡΟΥ . . . . .  
*Po.* ΑΙΙΥ . . . . . ΚΑΤΗ . . Ε . . Λ . ΕΟΥΙΑΙΟΣ . . . .
- 29 *Lk.* ΠΕΝΤΕΣΤΑ . . . . . ΚΑΛ . . . . .  
*Po.* ΝΕΝΤΕΣΤΑΚΙ . ΡΑ . . . . . ΚΑΛ . . . . .
- 30 *Lk.* ΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣΧΑΛΚΙ . . . . .  
*Po.* ΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣΥΛΑΚΙΔΙΚΗΙ . . . . .
- 31 *Lk.* Α Σ ΚΛΑΠΙΑΔΑΣΞΗΝΟΔΟΤΩ  
*Po.* ΑΣΣΚΛΑΠΙΑΔΑΣΞΗΝΟΔΟΤΩ
- 32 *Lk.* ΤΕΣΤΑΤΗΡΑΣ  
*Po.* ΤΙΣΙΑΤΕΡΑΣ . . . . .
- 33 *Lk.* ΕΥΑΝΟΙΔΑΣ  
*Po.* ΕΥΑΝΟΙΛΑΣ . . . . .
- 34 *Lk.* ΑΡΓΥΡΙΩΝ  
*Po.* ΑΡΓΥΡΙΩ . . . . .
- 35 *Lk.* ΑΓΛΑΟΣ  
*Po.* ΑΓΛΑΟΣΟΣΝΗΣΑΙΤΙΑΟΣΤΗΙ . . . .



Den Rest bietet *Pococke* allein: 36 ΣΤΑΤΗΡΑΣ 37 ΟΙΟΣΦΙΔΟΛΑΩΑΙ  
38 ΜΕΝΕΚΡΑΤΕΙ . Ν 39 ΠΟΛΙΟΣΑΝΕ 40 ΔΟΥΛΕΚΑΛ 41 ΑΣΠΑΤΙΟΥ  
42 ΠΩΝΟΣΚΑΠΙ 43 ΛΩΜΟΣΤΟ 44 ΤΑΣΠΕΑ 45 ΕΝΤΟΣΛΗΟΧ 46 ΝΟΣ  
ΤΑΣ 47 ΙΟΙΡΑΕΟΡ 48 ΟΔΕΚΑ 49 ΛΑΟΣΚ 50 ΚΟΣΤΗ 51 ΙΕΝΑ 52 ΔΟ  
ΜΕΙ 53 ΟΙΑ 54 ΛΙΣΤΟΙΣΘΟΙΟΙΑ

Z. 1 *Keil*. — 2 [Τρο]φω[ν]ί[ω]ι *Boeckh*. — 3.4 *Boeckh*. Die 10  
Stück *ελλυταί* für 10 Drachmen, die jeder nach dem Besuch der Höhle  
zu opfern hatte, dürften *μαῖζαι μεμαγμένοι μέλιτι* gewesen sein, von  
denen jeder Einfahrende etwas mit hinab nehmen musste (vgl. *Paus.*  
IX, 39, 11) und die bei den von den Attikern viel verspotteten opu-  
lenten Opferschmäusen ihre Rolle gespielt haben werden; mit der  
*ελλυτή* sc. *μαῖζα* vgl. den *στρεπτός* sc. *πλακοῦς*. — 5 [μ]εῖ καταβεβύων  
*ἀντέθεικ[ε]* *Larfeld*. — 6 *γραφόμεν ἀντ[όν] Μ.*; mit *γραφόμεν τινὰ ἐν*  
*τριατάλαντα* vgl. *ζημιοῦν τινα εἰς χρήματα Platon Νόμοι VI, 17 (p. 774 B),*  
*δικην λαμβάνειν παρά τινος εἰς χρήματα Demosthenes XXII κατὰ Ἀνδροτιω-*  
*νος 55 (p. 610, 7) u. s. w.* — 7.8 [Ἀμ]ύντα[ς Ἀριδῆω Μα]κεδόνων βασι-  
*λεύ[ς]* *Keil*. Da Amyntas 399—383 und 381—369 den Thron inne hatte,  
so kann das Original der Inschrift nicht über 369 v. Chr. hinabgerückt  
werden. Manche ihr eigene Abweichung vom Bötismos jener Zeit  
(z. B. *κατα* statt *κατ*- Z. 5. 8. 11) mag durch den internationalen Ver-  
kehr an der berühmten Orakelstätte herbeigeführt worden sein, Hel-  
lenisten in den Angaben der nichtböotischen Schenkgeber sind ohne  
weiteres erklärlich, außerdem sind die einzelnen Aufzeichnungen der  
zu verschiedenen Zeiten dem Tempelschatz gemachten Zuwendungen  
gewiss auch von verschiedenen Personen bewirkt worden. — 8 *κατα-*  
*βὰς ἐν* τὸ ἄν[τρο]ν *Larfeld*. — 10 [Ϝ]τατι *Keil*. — 11 *καταβὰς]* *Lar-*  
*feld*. — 11.12 [τ]ρῖς *Keil*. — 12 *Τη[λέ]μαχος Keil, [Ἀω]ριεύ[ς]* *Boeckh*.  
— 13 nach *Ulrichs*. — 14—17 *Keil*. — 18 *Boeckh*. — 20 *Τή[ν]ι[ος]*  
*Boeckh, ἀ[ργυρω] Μ.* — 21 *Boeckh, [ἐβδομ]εῖκον[τα]* *Keil*. — 23 *Osann*.  
— 25 *Τ[α]ναγο[ρ]ή[ο]ς]* *Osann*. — 27 *Osann* und *Boeckh*. — 28—30  
*Keil*. — 31 *Larfeld*. — 33 *Boeckh*. — 39 *Boeckh*. — 40 *Αε[β]α[δεύς]*  
*Boeckh*. — 41 *Larfeld*. — 42 *Μ.* — 45 *Larfeld*. — 52 *Boeckh*.

414 [9] In der Kirche der Panagia. CIG. 1588 nach den Copien von  
*Spohn, Wheeler, Pococke, Köhler*, vgl. *K.* 63 f.; *Lk.* II, 192 t. VI, 31;  
*Kramer* im Reisewerke *Wladimir Davidoff's Petersburg 1839 t. XXV*  
n. XXV (die Varianten dieser Copie gibt *Keil* a. O.); *Lb.* 751; *Pitt.*  
*Ἐφ. ἀρχ.* 2630. — *Cauer Del.* 111; *BB.* VI, 4; *La.* 66 = 50<sup>a</sup>.

Τοῖ ἐπιπότῃ Λεβαδειῶν ἀνέθιαν Τρεφώνιοι | νικάσαντες  
ἐπιπασίῃ Παμβοιωτία, ἐπιπαρχίοντος | Δεξιέπῳ Σανκρα-  
τείῳ, φιλαρχιόντων Μύτωνος | Θρασωνίῳ, Ἐπιτίμῳ Σαν-  
κρατείῳ.

Z. 3 ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ *Spohn, Wheeler, Köhler, Kramer, ΑΥΤΩΟΣ Pococke,*  
*ΑΥΤΩΝΟΣ Pitt., ΜΥΤΩΝΟΣ Lk., Lb.*, als richtig ausdrücklich be-  
stätigt von *Foucart Revue crit.* 1877 n. 51 p. 377 ff.



- 415 [15] „Lebadeae in vivo saxo ad fauces antri prope aquas ab alto monte decurrentes vetustis litteris“ CIG. 1601 nach den Copien von *Cyriacus* und *Muratori*, darnach *Lb.* 756. — BB. VI, 6; *La.* 92.

Θυμάδης Ξενώνιος | Νύμφαις, Πανί. Θυμάδης Ξενώνιος  
Πανί.

Z. 1 und 2 Θυμάδ[ει]ς? Νύμφ[η]ς? — Neben diesen 3 Zeilen, von *Cyriacus* ungetrennt an ihr Ende gesetzt:

Ἀντιγενίς | ἀνέθεικε | Διονύσωι.

Z. 3 Δι[ω]ρύσ[α]ι?

- 416 [16] „Ibidem“ CIG. 1602 nach *Cyriacus* und *Muratori*, darnach *Lb.* 755. — BB. VI, 6; *La.* 93.

Δαμοτίς Πανί ἀνέθηκε. | Τιμάρετος Πανί.

Z. 1 ἀνέθ[ει]κε?

- 417 [6] „Marbre brun, servant de marche à l'église de S. Anargyre à Lévadie“ *R.* Die Inschrift, die sich auf der linken Seite der Vorderfläche des Steines befindet, repräsentiert nur die rechte Hälfte des ursprünglichen Textes. Die Zeilen liefen wahrscheinlich über zwei Steine, von denen der erste mit der linken Hälfte der Zeilen verloren gegangen ist. — *R.* 1309; *Lb.* 765<sup>a</sup>. Den Anfang der ersten Zeile hat auch *L. Stephani* Reise durch einige Gegenden des nördl. Griechenlands p. 69 n. 39. — *K.*<sup>2</sup> 551 ff.; BB. VI, 2; *La.* 67.

- - - - - ἀρχοντος Λεβα)δειήοις Ἡνέτω, Γι[α]τιφέτιες  
ἀπεγράψανθο · | - - - - - [Γ]αναξίωνος, [Ε]ρ[μ]ίας  
Ἵονασίμω, | - - - - - Εὐκρατίδαο, Ἐπιστάσιχος | -  
5 - - - - - [Ἀν]τανδρος Ἀπολλοδώρω, Σωτ| - - - - -  
- - - [Ξ]έν[ω], Ἄγλων Εὐδάμω, Ὀλύμπιχος | - - - - -  
- - ροτος Ὁμολωίχω, Σάμιχος Νί[ω]νος, | - - - - -  
[Κ]α[λλι]κλείς Εὐμεί[λω], Παναφιλίδας Εὐνόμω, | - - - - -  
- - - [Σά]τυρο[ς] Ἰρμοξένω, Φιδόλαος Α| - - - - -  
10 - - - κράτιος, Ἀγείσιλαος Ἀθανοδώρω, || - - - - -  
ιτος Ἀρίστωνος, Πολύκριτος Σα| - - - - - Μ - -  
- - Νίω[ν]ος, Μνάσω[ν] - - -

Z. 1 *Keil*; HNETO *Stephani*, HNEIΩ *R.*, *Lb.* — 2 *Keil*, von dem ich nur in der Schreibung *Γαναξίωνος* abweiche; . Ρ . . ΙΑΣ *Lb.*, ANAΞΙΩ . . ΡΑΔΙΑΣ *R.*, *Keil* bietet *Θρασίλας, Ἐρμίας, Πραξίλας, Φρασίλας* zur Auswahl, eine sichere Herstellung ist noch nicht gefunden. — 4, 5 *Keil*. — 6 *Keil*, ΝΙΟΝΟΣ *R.* — 7 *Keil*, Α . ΝΚΛΕΙΣ *R.*, . . Ι . ΚΛΕΙΣ *Lb.*; ΕΙΜΕΙΔΟΑΝΦΙΛΙΔΑΣ *R.*, ΣΙΕΙ . . . ΛΙΔΑΣ *Lb.*; *Keil* dachte auch an *Διφιλίδας*, möglicherweise hat es einen Namen Ἄμφιλος gegeben, der aus einem denkbaren (vgl. z. B. Ἄμφιτιμος) Ἄμφιφίλος zu erklären



wäre. — 8 *Keil*, ΤΥΡΚΟΜΑΡΧΟΞΕΝΟ *R.*, . ΤΥΡ . . . ΑΡΜΟΞΕΝΩ  
*Lb.* — 11 *Keil*, ΝΙΩΗΙΟΣ *R.*, bei *Lb.* fehlt die 11. Zeile.

- 418 [7] Rechts von der vorigen Inschrift, auf derselben Fläche des Steins. CIG. 1575 nach Copien von *Spohn*, *Wheler*, *Köhler* und *O. Müller*, der die ersten drei Zeilen in seinem Werk Orchomenos 470 mitteilt; *R.* 1309; *Lb.* 765<sup>b</sup>. Z. 1. 2 und den ersten Namen der 3. Zeile gibt *Lk.* II, 132 t. VI, 30; die Zeichen ΟΠΙΝΩΑΡΧΟΝΤΟΣ aus der ersten Zeile *Stephani* an der zur vorigen Inschrift citierten Stelle. — *K.* 553 ff.; BB. VI, 2 f.; *La.* 68.

Χαροπίνω ἄρχοντος Βοιωτοῖς, Λεβαδει[ή]οις δὲ Κα - - |  
- - ὅτιος Φικατιφέτιες ἀπεγράψαντο · | Διονυσόδωρος Φη-  
δρίαο, Δέξιππος Ἀγλάωνος, Φιλόξενος Χειρίαο, Φίλων  
5 Δαμοκλίδαο, Μνασί[λλ]ει Ἀρ[ει]κῶ, Σύλανος || Τιμασιθίω,  
Ἀλέξων Ἀπολλοδώρω, Φέρεϊς Νίκωνος, Ἀμινίας Ὀ[να]-  
σίγω, Πρόξενος Σάωνος, Εὐγίτων Ξένωνος, Ἡράκλειτος  
Δαμμίαο, Φασίας Στρεψιππίδαο, Ἀριστογίτων Μνασίλ-  
λι[ε]ος, | Κλίων Νίωνος, Καράϊχος Μνασιμείλω, Βρανίδαο |  
10 Μνασιμάγω, Φίδων Ἀσωπίγω, Εὐφίλειτος Ἀντάνδρω, ||  
Πασίων Ἀρίστωνος, Καλλίας Ἀρίστωνος, Ὀλύμπιχος |  
Παμπύραο, Μνασίας Πασίωνος, Ἀριστίων Ὀφελείμω, |  
Ξενοκλεῖς Σαυμείλω, Διοπίθειοι Ὀφελείμω.

Z. 1 ΛΕΒΑΕΙ. ΟΙΣ *Leake*, ΛΕΒΑΔΕΙΕΙΟΙΣ *Spohn*, ΛΕΒΑΔΕΙΟΙΣ *R.*,  
Α . . Α *Lb.* — 3 ΦΗΔΡΙΑΟ *Lb.*, ΦΟΔΡΙΑΟ *R.*, ΝΙΔΡΙΑΟ *Spohn.* —  
4 ΚΛΕΙΔΑΟ *R.* — 4 Μνασί[λλ]ει *Blass*. *Rh. Mus.* 1881 p. 607, ΜΝΑ  
ΣΙΑΔΕΙ *Wheler*, *Lb.*, ΜΝΑΣΙΑΔΕΣ *Spohn*, ΜΝΑΣΙΑΒΗ *Köhler*, ΜΝΑ  
ΣΙΑΔ *R.* — ΑΡΗΙΚΩ *Spohn*: *M.* in BB. — ΣΥΛΑΝΟΣ *Spohn* (in den  
übrigen Copien fehlen die zwei letzten Namen der Zeile), Σ[ε]λανός  
(früher [E]ϋ[δ]α[μ]ος) *Keil.* — 5. 6 ΑΜΙΝΙΑΣΣΑΟΑΛ[ΣΙΧΩ] *Spohn* (die  
übrigen Copien haben den letzten Namen der 5. Zeile nicht mehr):  
*M.* in BB. — 7 ΜΝΑΣΙΛΛΟΣ *Wheler*, ΜΝΑΣΙΜΟΣ *Spohn*, ΜΝΑΣ *Lb.*,  
ΜΝΑ *R.*: *M.* — 9 ΦΙΔΩΝ *Lb.*, ΦΙΔΩΝ die übrigen. — 10 ΟΛΥΜΠΙΧΟΣ  
*R.*, *Lb.*, ΟΛΥΜΠΙΟΣ die Copien des CIG. — 11 ΑΡΙΣΤΙΩΝ *Lb.*, ΑΡΙΣ  
ΤΩΝ die übrigen.

- 419 [12] Auf derselben Fläche des Steins, unter den beiden vorigen In-  
schriften. CIG. 1575 hat nur die 2. Zeile; *R.* 1309; *Lb.* 765. — *K.*  
551 f.; BB. VI, 4; *La.* 67.

- - - - - Τρίπουλος Ἀσπασίω, | - - - - -  
ισίω, Ἀρίστων Φιλοκράτιος.

Z. 1 ΤΟΓΙΟΙΛΟΣ *R.*; über dieser Zeile gibt *R.* noch die Zeichen  
Α - - Ν - Ι - Α - Υ. — 2 Bei *Lb.* über der vorletzten Silbe von Φι-  
λοκράτιος ein Ω.



- \* 420 [7, 13. 14] Auf derselben Fläche des Steins, rechts unten. CIG. 1575; R. 1309; Lb. 765. — K.<sup>2</sup> 553 f.; BB. VI, 3; La. 68.

- - Κλίων[ο]ς, | - - - - - ς, Θεόδοτος Ἱππάρχος.

Z. 1 ΚΑΙΟΝΑΞ die Copien des CIG., - - ΛΙΩ . ΩΣ R., ΚΑΙΟΝΑ Lb.; links davon gibt R. noch die Zeichen - - ΧΟ - - - Α - Σ - -

Unter den vorliegenden Copien dieses Steines zeichnet sich die von Le Bas durch grössere Correctheit aus. Durch ihre Verteilung der Zeilen, durch die in ihr bezeichnete Verschiedenheit des Schriftcharakters erscheint die Trennung der beiden kurzen (n. 419 u. 420) von den darüber befindlichen grösseren (n. 417 u. 418) Inschriften bedingt, die sich auch durch dialektische (Τριπυλος n. 419, in den beiden grösseren Inschriften nicht ου für υ) wie sachliche Gründe (Nennung des Hipparchen am Ende einer Stammrolle nicht gebräuchlich) empfiehlt.

- 421 „Fragment trouvé à Lévadie“ R. 1312. — La. 69.

- - [Ἐρμα]ῖζω Ἐπιχαρ[ί]δαο, Μνασί[λλ]ιος | - -, Ε[ὐμ]είδιος Ἡρείοο.

Z. 1 ἸΚΩ: Larfeld: — ΕΠΧΑΡΙΔΑΟ: Rangabé. — ΜΝΑΣΙΑΔΙΟΣ: Blass Rhein. Mus. 1881 p. 607. — ΕΓΕΙΔΙΟΣ: Larfeld.

Darüber befinden sich die Zeichen ΙΕΥΓΡΑΞΙΤΕΛΙΣ d. i. - - Πραξιτελής, von R. durch Anwendung verschiedener Typen von der darunter befindlichen Inschrift geschieden.

- 422 [8] „In a private house in the town“ Lk. II, 130 t. VII, 33, darnach Lb. 752. — K. XI; BB. VI, 4; La. 70.

Νέων Φασζώ[ν]δαο] | ἀγωνοθεται[σας] | τὰ Βασίλεια | τὸ  
5 ἐληγορισ[τείριον] || ἀνέθεικε τοῖ [Δι] | τοῖ Βασιλεῖ[ι] κ[ῆ]  
τῆ] | πόλι.

Z. 1 ΦΑΣΚΩΙ: Keil mit Berufung auf den Neon, Askondas' Sohn, der nach Polybios XX, 5 um die Mitte des 3. Jahrh. v. Chr. in Bōotien das Haupt der makedonischen Partei war. — 2. 4 Leake. — 5 Leake und Keil ergänzten Δι, was ebenso zulässig ist. — 6 ΒΑΣΙΛΕΑΚ: Βασιλεῖ κῆ τῆ Leake und Keil, Βασιλεῖ Führer De dial. Boeot. 31 und Beermann De dial. Boeot. 73.

- 423 [106] „Βάθρον τετράγωνον, λίθου λευκοῦ ἔχον ὕψος 0,25, μῆκος 0,85 καὶ πλάτος 0,85. Ἐπὶ τῆς ἄνω ἐπιφανείας φέρει δύο κοιλότητες, ἐφ' ὧν ἴστατό ποτε ἄγαλμα, οὗ τὸ ὄνομα ἔστιν ἐγκαχαραγμένον γράμμασι καλῆς ἐποχῆς ἐν τῇ ἐμπροσθεν πλευρᾷ . . Τὸ βάθρον εὐρέθη κατὰ τὸν παρελθόντα νοέμβριον πρὸς τὸ βορειοδυτικὸν μέρος τῆς πόλεως Λεβαδείας, ἀνοιγομένων τῶν δεμιέλων τῆς οἰκίας τοῦ πολίτου Κωνσταντίνου Τομαρά. Τὸ βάθρον παρέλαβεν ἐκεῖθεν ὁ ἀστυνόμος Λεβαδείας Κ. Λουκίδης καὶ

μετεκόμισεν αὐτὸ εἰς τὴν δημοτικὴν σχολήν, ἐν ᾗ εἰσι κατατεθειμένοι καὶ ἄλλοι τινὲς λίθοι ἐνεπίγραφοι“ *Stamatakis Ἀθήναιον IX, 361. — La. 70<sup>a</sup>.*

Ἰππων Ἐπινίκαν Νικίαιο | Διὶ Τρεφωνίοι.

424 [11] „A Léviadie, à l'église de S. Eléuse, dans une position renversée. Il manque quatre lignes au commencement et les lettres aux deux extrémités sont peu distinctes“ *R. 1311. — K.<sup>2</sup> 555; BB. VI, 4; La. 72.*

[B]οιω[τ]αρχίοντος Ἀριστοδίω Θυναρχίδ[α]ο, | [ἰππ]αρχίοντος Ν[έ]ρ[ω]νος Εὐαγόραο, [φιλ]αρχι[όντων] | Χαριξέν[ω] Δί[ω]νος, Δαμέ[α]ο - - -

Z. 1 ΟΙΩΠΑΡΧΙΟΝΤΟΣ: *Keil.* — ΘΥΝΑΡΧΙΔΗΟΥ: *Rangabé.* — 2 ΗΓΟΔΑΡΧΙΟΝΤΟΣ: *Preuss Quaestiones Boeoticae p. 16.* — ΝΙΡΟΝΟΣ: *M., Ν[κω]ρος Keil.* — ΜΡΑΡΧΙ: *Preuss a. O.* — 3 ΔΙΟΝΟΣ: *Keil.* — ΔΑΜΕΔΟ: *Keil.*

425 [11<sup>4</sup>] Diese Inschrift „a été publiée en 1864 dans un journal grec (*Ἐφημερίς τῶν Φιλομαθῶν*). En 1868, elle était encastrée dans une chapelle abandonnée de Livadie, mais placée d'une manière si incommode dans une petite fenêtre latérale, que je n'ai pu l'estamper; la copie que j'en ai prise assez rapidement donne quelques leçons un peu différentes de la copie publiée précédemment“ *Foucart Bull. de corr. IV, 96 f. (nur in Umschrift). — BB. VI, 64 f.; La. 71.*

Θιὸς τοῦχα ἀγαθὰ . | Φαστίαι ἀρχοντος | Βοιωτῆς, ἐν δὲ  
5 Λεβα||δείῃ Δόρκωνος, Δαίλος | Ἰρανήω ἀντίθειπι τὸν | Φί-  
διον θεράποντα Ἀνδρικὸν τῷ Διὶ τῷ Βασιλεῖ | καὶ τῷ  
10 Τρεφωνίῳ ἰαρόν εἶ||μεν, παρμείναντα παρ | τὰν μητέρα  
Ἀθανοδώραν φέτια δέκα, καθὼς ὁ | πατεῖρ ποτέταξε· ἢ  
15 δὲ κα | ἔτι δώσει Ἀθανοδώρα, [τ]ίσι [αὐτῇ] || Ἀνδρικὸς  
φόνον τὸν ἐν τῇ | θείῃ γεγραμμένον· ἢ δὲ τί | κα πάθει  
Ἀθανοδώρα, παρμεινῆ Ἀνδρώνικος τὸν περιττὸν | χρόνον  
20 παρ Δαίλον· [ἔ]πιτα ἰα||ρὸς ἔστω με[ῖ] ποθ[ί]κων μει-  
θενὶ μειθέν· μεῖ ἐσσεῖμεν δὲ καταδουλίττασθῆ | Ἀνδρικὸν  
25 μειθενί· Ἀνδρικὸν δὲ λειτωργῖμεν || ἐν τῆς θοσίης τῶν  
θιῶν | <ων> οὔτων.

Z. 14 ΕΙΣΙΑ: *M. in BB.* — 19.20 ergänzt *Foucart.* — 26 „la dernière syllabe de θιῶν a été répétée par erreur au commencement de la ligne“ *Foucart.*

426 [11<sup>c</sup>] „Zu Livadia im alten σχολεῖον.“ Von den ursprünglichen Zeilen der Inschrift hat der Stein nur die rechten Hälften. *Johannes Schmidt Mitth. d. d. arch. Inst. V (1889) 137 n. 48. — La. 66<sup>a</sup> I.*



- - - - - [Λεβαδει]ήοι[ς - - - - | - - - - Φιλατι-  
 φέτιες] ἀπεγράψανθο· Πολοικράτεις | - - - - - ξένω,  
 Μελάνβιχος Θιογίτονος, | - - - - - κλεις Θιοτίμω,  
 5 Ἐρμῆος Ἐρ|| - - - - - ιος, Μνασάρετος Ἀγασι-  
 κλειος. | - - - - - Πανκλίδας Θί[ω]νος, Καφισόδο-  
 τος | - - - - - μεί[δι]ος, Ε . . . ινος.

Z. 1 . . . . L . . . . ΗΟΙ . . ΟΙ . . . . -Δ\ : M. — 2 ergänzt M. —  
 Zu Πολοικράτεις (statt Πολουκράτεις) vgl. Griech. Dial. I, 234. — 6  
 ΟΙΟΝΟΣ: M. — 7 ΜΦ' . . Σ . - \ΙΝΟϚ; Joh. Schmidt: [Εὐ]μεί[λιω]ς,  
 Ε[ῦθο]ιρος.

427 [11c] Auf demselben Steine, rechts von der vorigen Inschrift. Nur  
 die linken Hälften der Zeilen dieser Inschrift befanden sich auf dem  
 Stein. Johannes Schmidt a. O. — La. 66<sup>a</sup> II.

. . . νιδ - - [ἄρχοντος - - - - Φιλατιφέτιες ἀπε]γρά-  
 ψανθο· Εὐμε - - - - - κλεις Ἰαρίδαο, F - - - - -  
 5 - - - | Ἰάρωνος, Ἀθα - - - - - ||ος Σανμε[ίλω],  
 - - - - - |ας Θιωνί[δαο] - - - - - | Γ^ΔΙ^  
 - - -

Z. 1 Νιδ; ergänzt M. — 2 ΕΥΜΓ. — 4 ΑΘΙ. — 5 ΣΑΥΜΓ: Joh.  
 Schmidt.

428 [14] „Ἐπὶ πλακὸς λίθου λευκοῦ. Εὐρέθη εἰς τὴν ἐν Λεβαδείᾳ οἰκίαν  
 τοῦ Κ. Γεωργατᾶ . . . τὸ ἀντίγραφον χρεωστῶ εἰς τὸν Κ. Νκούμ“  
 Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2354. — BB. VI, 6; La. 91.

- - - - - | - - - ἄρχοντ[ος] - - - - | - - - Τε[λ]εσ[ίπ]-  
 5 π[ω], Χη]ρίας Ἀγασ - - | - - Ἀντιγένιος - - - - || - - -  
 στω, Σ[α]μο - - - - - | - - - - νος Ἀριστο - - - -

Z. 1 . . Κ . . ΟΠΡ . . . . — 2 . . ΑΡΧΟΝΤ . . . . — 3 ΤΕΠΕΣ .  
 ΠΟ . . ΡΙΑΣΑΓΑΣ: M. — 4 ΓΑΑΝΤΙΓΕΝΙΟΣ . . . ΓΟ. — 5 ΣΤΩΣΔΜΟ  
 . . . . . — 6 ΝΟΣΑΡΙΣΤΟ . . .

429 [11d] Auf einer Seitenfläche des bei n. 423 beschriebenen Bathrons.  
 Stamatakis Ἀθήναιον IX, 362. — La. 72<sup>a</sup>.

[Φιλλ]ῶ Νιομινίῳ, παρίοντος [αὐτῇ κῆ τ]ῶ ονίῳ Νιο-  
 μινίῳ Ἀρ[ίστ]ωνος ἀντίθ[ετι] | τὰν φιδίαν δοῦλαν Ἐρμαῖαν  
 τεῖ Δι τεῖ Βασιλεῖ κῆ τῷ Τρεφωνί ἰαράν εἶμε[ν] | τὸν  
 πάντα χρόνον, μείτε Φιλλῶι ποδίκωσαν μείτε τῆς κλαρο-  
 νόμης αὐ|τᾶς μείτε ἄλλει μείθενι κατὰ μεί[θ]ένα τρόπον.  
 5 Εἰ δέ κά τις ἀντιποιεῖτη Ἐρμαῖας εἰ ἄλλο τι ἀδικῆ καθ'  
 ὄν δει τινα ὧν τρόπον, ὀπερδικιόνθω κῆ προῖστ|άνθω τύ  
 τε ἰαρεῖες κῆ τῷ ἰαράρχη τῷ ἢ ἔναρχει ἰόντες κῆ τῶν ἄλλων





ὁ βε[ι]λλόμενος . *Γίστορες Διογίτων Ἀφελίσκω, Ξένων Καφισοδώρω, Καρπίνος Ε . | . . κω, Πουθαγόρας Κλίωνος.*

Ἰ. 2 *Τρεφωνί Μ., Stamatakis Τρεφωνί[υ]* „τὴν δὲ κατάληξεν τοῦ Τρεφωνί (υ) παρέλειπεν ὁ ἐγχαράκτης.“ — ὀπερδικιόνθω *Μ., Stamatakis ο[ύ]περδικιόνθω* „τὸ υ παρέλειπεν ὁ ἐγχαράκτης.“ — 4 *μει[θ]ένα Μ., Stamatakis μειθένα.* — Die Ergänzungen sind von *Stamatakis*.

430 [11<sup>e</sup>] Auf der zweiten Seitenfläche. *Stamatakis a. O. — La. 72<sup>b</sup>.*

[Σάων - - - ἀντίθειτι τὸ φίδιον | πη]δάριον Ἰθάνωνα  
τῷ Δι τῷ Βασιλεῖ κῆ τῷ Τρεφωνίει ἱερὸν εἶμεν τὸν πάν[τα |  
χρό]νον ἀπὸ τᾶσδε τᾶς ἀμέρας, μεῖ προθίοντα μεῖτε ἀντεῖ  
Σάωνι μεῖτε ἄλλει | [μ]ειθενὶ κατὰ μειθένα τρόπον. Ἡ δέ  
5 κὰ τις ἀντιποιεῖτη Ἰθάνωνος εἰ ἄλλο τι ἀδικῆ || [κ]αθ' ὄν  
τινα ὄν τρόπον, οὔπερδικιόνθω κῆ προῖστάνθω τὴ τε  
ἱαρεῖες κῆ τεῖ | ἱαρ[ά]ρχη τὴ ἢ ἀντιτιονγάνοντες κῆ τῶν  
ἄλλων ὁ βειλόμενος. *Γίστορε[ς] | . . . λεις Σάωνος, Εὐ-  
βωλος Σωκράτιος, Νίκαρχος κῆ Κράτων Εὐνοστίδ[αο].*

Die Ergänzungen sind von *Stamatakis*.

431 [18] „*Ἐπὶ πλακὸς λίθου λευκοῦ*“ *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2331; „à Lévadie à la maison de M. Démacopoulos, communiqué par M. Naoum“ R. 2069; Stephani Reise durch einige Gegenden des nördl. Grld. p. 70 n. 44, darnach K. XLVII<sup>a</sup>. — BB. VI, 6; La. 76.*

*Χάρων, | Πόκκα.*

432 [19] Vgl. zu n. 409. *R. 338, darnach K. LXVII<sup>e</sup>. — BB. VI, 6; La. 74.*

*Μίκκα.*

433 [20] „*Communiqué par M. Iatridés*“ *R. 2071. — K.<sup>2</sup> 591; BB. VI, 6; La. 77.*

*Ἐπιγράταις.*

434 [21] „*Dans l'église ruinée de S. Démétrius sur une base de marbre blanc*“ *R. 2076. — K.<sup>2</sup> 591; BB. VI, 6; La. 78*

*Πουθόδωρος.*

435 [22] „*Dans le fond de la tour de la forteresse de Lévadie sur le côté méridional*“ *R. 2077; Kaibel Hermes VIII, 417 n. 8<sup>a</sup>. — K.<sup>2</sup> 591; BB. VI, 6; La. 79.*

*Νέων, | Ἐπαμνίς.*

Z. 1 ΝΙΩΝ R.



- 436 [23] „Au fond de la même tour sur le côté oriental“ *R.* 2078. — *K.*<sup>2</sup> 591; *BB.* VI, 6; *La.* 80.

Κοριθα΄, | Εὐποντία.

- 437 [24] „Ib. sur le côté occidental“ *R.* 2079; *Kaibel* ebd. n. 8<sup>t</sup>. — *K.*<sup>2</sup> 591; *BB.* VI, 7; *La.* 81.

Δρόμων.

- 438 [28] „Stèle de marbre blanc renversée en dehors de la tour à sa base du côté de l'est“ *R.* 2080. — *K.*<sup>2</sup> 591; *BB.* VI, 7; *La.* 82.

Ἀθανόδωρος.

- 439 [25] „Fragment von bläulichem Marmor im Besitz von Ἰωάννης Πρίνος“ *Johannes Schmidt* *Mitth. d. arch. Inst.* V, 141 n. 53. — *La.* 82<sup>a</sup>.

Ἀθανοδ -

Vielleicht — trotz der Verschiedenheit in der Farbenangabe — ein Fragment des vorigen Steines.

- 440 [26] „A Lévadie, au côté gauche de l'église de S. Eléuse“ *R.* 2081; nach *Ross'* Copie *K.* LV<sup>a</sup>. — *K.*<sup>2</sup> 591; *BB.* VI, 7; *La.* 83.

Ἀθανίχα.

Vgl. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 2348: „Ἐπὶ λίθου λευκοῦ, ἐντειχισμένου εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων εἰς Λεβαδείαν παρὰ τὴν πηγὴν καλουμένην Κρύγια“

Ἀθανίχα.

Dsgl. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 2435: „Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου λευκοῦ. Ἡῦρον αὐτὴν τὸ 1837 Ἰουνίου 19 εἰς τὴν ἐκκλησίαν τὴν ἀντικρὺ τοῦ Τροφωνίου ἐν Λεβαδείᾳ“

Ἀθα[ν]ίχα.

ΑΘΑΛΙΧΑ. — Der öfters eingetretene Wechsel in der Bezeichnung der Kirchen und Kapellen lässt die (schon von *K.*<sup>2</sup> 591 f. ausgesprochene) Annahme zulässig erscheinen, dass diese drei Copien, die nur geringe Abweichungen in der Form einiger Buchstaben aufweisen, von demselben Grabsteine genommen sind.

- 441 [27] „Trouvée dans une position renversée“ *R.* 2083. — *K.*<sup>2</sup> 592; *BB.* VI, 7; *La.* 84.

Καλλίδαμος, | Ἐπιχάρια, | Ἀμφοτίς.

- 442 [29] Auf einem der bei n. 410 beschriebenen Blöcke. *R.* 2089. — *K.*<sup>2</sup> 592; *BB.* VI, 7; *La.* 85.



*Μελεισίων.*

443 [30] Ebd. R. 2090. — K.<sup>2</sup> 592; BB. VI, 7; La. 86.

*Θεογιτονίδας, | Μενέκλια.*

444 [31] Ebd. R. 2091. — K.<sup>2</sup> 592; BB. VI, 7; La. 87.

*Ἀν[τι]ζρά[τ]εις, | Ἀθαν -*

ΑΝΙ.ΚΡΑ.ΕΙΣ: Rangabé.

445 [35] „Ἐπὶ . . ἐπιτυμβίων πλακῶν (diese und die folgende Inschrift). Εὐρέθησαν τὸ 1843 Δεκεμβρίου 3 πλησίον τῆς ἐρειπομένης ἐκκλησίας, ὁ Ἅγιος Βλάσιος εἰς τὰ περίεξ τῆς Λεβαδείας. Ἡ θέσις καλεῖται νῦν Τρύπιον Λιθάρι“ Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2349. — BB. VI, 7; La. 89.

*Ἀνδροκλίδας.*

446 [32] Ebd. Pitt. a. O. 2350; Lb. 771. — K.<sup>2</sup> 599; BB. VI, 7; La. 90.

*Ἀπολλωνίδας.*

447 Ebd. Pitt. a. O. 2351.

*Ἄτταλος.*

448 „A Lévadie, communiqué par M. Iatridés“ R. 2073. — K.<sup>2</sup> 591.

*Ἀμφίας.*

449 „Ἐπὶ τῆς θύρας τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Νικολάου τοῦ χωρίου τῆς Λεβαδείας καλουμένου νῦν Κοιτουμουλά“ Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2352; „au vil- lage Coutomoula, près de Coronée“ R. 2191. — K.<sup>2</sup> 596.

*Κλεώνυμος.*

ΚΛΕΟΝΥΜΟΣ R.

450 „Ἐπὶ πλακὸς λίθου λευκοῦ. Εὐρέθη τὸ 1839 εἰς τὴν ἄμπελον τοῦ Ἀντωνίου Βλαχογεωργίου, κειμένην εἰς τὴν θέσιν καλουμένην Λειβαδάκι τῆς Λεβαδείας“ Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2418. — K.<sup>2</sup> 599.

*Πύρρος, | Χρέμων, | Νίκλας.*

451 Auf einem der unter n. 410 beschriebenen Blöcke. R. 2082. — K.<sup>2</sup> 592.

*Φίλων.*

452 Ebd. R. 2085. — K.<sup>2</sup> 592.

*Χέρσων.*



- 453 „Bei Lebadeia auf einem der Marmorquadern, mit denen ein jetzt versiegter Brunnen erbaut ist“ *Stephani* Reise p. 70 n. 45. — *K.* XLVII<sup>6</sup>.

*Ξέναρχος.*

- 454 [33] „Ἐπὶ πλακῶς λίθου λευκοῦ. Εὐρέθη τὸ 1838 ἐν Λεβαδείᾳ εἰς τὴν θέσειν καλουμένην Πηγὴν παρὰ τινα Τουρκικὸν τάφον“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2329; „stèle sépulcrale à Lévadie, à la fontaine dite de Moustapha. Communiqué par M. Naoum“ *R.* 2068; *Stephani* Reise u. s. w. p. 70 n. 46, darnach *K.* XLVII<sup>c</sup>. — BB. VI, 7; *La.* 75.

*Ἐπιχαρίδας, Μνασιξένα.*

- 455 [17] „Αἱ ἐννέα αὐταὶ ἐπιγραφαὶ εἰσὶν ἐγγεγραμμέναι ἐπὶ πλακῶν λίθου λευκοῦ. Αἱ πλάκες αὐταὶ ἐσχημάτιζον τάφον εὐρεθέντα τὸ 1853 εἰς ἄμπελον τιὰ, κειμένην ἔξωθεν τῆς Λεβαδείας· ἐντὸς τοῦ τάφου τούτου εὐρέθησαν ὅσα πολλῶν ἀνθρώπων· δεικνύει δὲ τοῦτο, ὅτι ὁ τάφος ἦν οἰκογενεῖας ὀλοκλήρου“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2334—2342; „un tombeau de famille sans doute, trouvé dans la vigne de *Nicolas Saratzis*. Il est composé de plusieurs dalles, dont chacune porte un de ces noms inscrits. J'en dois la copie à l'ingénieur civil M. P. Naoum“ *R.* 2067; nach derselben Copie *Naoums* auch *Stephani* Reise u. s. w. p. 73 n. 48, darnach *K.* XIII. — BB. VI, 6; *La.* 73.

a) Παράμονος. b) Ἀρχίας. c) Ἐπικράτεις. d) Χαροπῖνος.  
e) Νομοκράτια. f) Ἀμφία. g) Μονήκα. h) Ἐμπεδοττίς.  
i) Ἐχέσθενεις Ἐρμαῖ.

b) ΑΧΙΑΣ *R.* und *Stephani*. c) ΕΠΙΚΡΑΤΗΣ *R.* d) ΧΑΡΟΓΙΝΟΣ *Stephani*. e) ΝΟΜΟΚΡΑΤΕΙΑ *R.* g) ΜΟΝΗΚΗ *R.* i) ΕΧΕΣΘΕΝΗΣ *R.*

- 456 [34] „Ἐπὶ πλακῶς ἐκτισμένης εἰς τὴν ἐν Λεβαδείᾳ ἐκκλησίαν τῆς Ἁγίας Ἐλαιούσης“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2346. — BB. VI, 7; *La.* 88.

*Εἰράνα.*

- 457 „A Lévadie, communiqué par M. *Iatridés*“ *R.* 2074. — *K.*<sup>a</sup> 591.

*Χαρμονήκα.*

*Rangabé* *Χαρμον[ε]κα*, „vielleicht richtig“ *Keil*.

**C. Orchomenos.**

a) Aelteres Alphabet.

- 458 [1] Im Kloster τῆς κοιμήσεως τῆς Παναγίας, im Innern der Kirche. *CIG.* 1639; *IGA.* 168 nach *Lk.* II t. VIII, 86 mit Anführung der übrigen Publicationen. — BB. V, 200; *La.* 1.



*Ἐπὶ Βαλεύφαι. | Ἐπὶ Δέξωνι.*

ξ ist durch V< ausgedrückt. — R. 331 gibt im ersten Namen I statt F, im zweiten I statt E.

- 459 [2] In derselben Kirche. CIG. 1643; IGA. 258 nach der von *Rose* Inscr. Gr. vet. t. XIII, 7 wiederholten Copie *Leake's* mit Anführung der übrigen Publicationen. — BB. V, 201; *La.* 2.

*Κυδίλλει.*

- 460 [3] Weifser Quaderstein. CIG. 1651; IGA. 295 aus *Ross'* Tagebuch mit Anführung der übrigen Publicationen. — BB. V, 201; *La.* 6.

*- νοκλίεις.*

- 461 [4] Im Kloster *τῆς κοιμήσεως τῆς Παναγίας*, in der Kirche. CIG. 1673; IGA. 259 aus *Ἐφ. ἀρχ.* 799 mit Anführung der übrigen Publicationen. — BB. V, 201; *La.* 3.

*Καλλιγίτων.*

In der vorletzten Silbe gibt R. 333 EI statt I.

- 462 [5] Auf einem länglichen Stein in der Außenwand der Erlöserkirche. IGA. 296 aus *Ἐφ. ἀρχ.* 814 mit Anführung der übrigen Publicationen. — BB. V, 202; *La.* 7.

*Ἀριστομέδα (oder Ἀριστομείδα), | Κεραλλίς.*

- 463 [6] Länglicher grauer Stein. IGA. 297 aus *Ἐφ. ἀρχ.* 816 mit Anführung der übrigen Publicationen. — BB. V, 202; *La.* 5.

*Φίλων τοῦ Κυπαρίσσοι.*

*Lb.* 614 gibt Γ statt Π.

- 464 [6<sup>b</sup>] IGA. 217 nach *Foucart* Bull. de corr. IV, 99; *Schliemann* Orchomenos p. 55. — BB. VI, 54; *La.* 4.

*Ἐπὶ Ἀριστοδίκαι.*

- 465 [6<sup>c</sup>] IGA. 292 nach *Foucart* a. O.; die beiden Namen getrennt *Schliemann* a. O. — BB. VI, 54; *La.* 8.

*Δάμασις, | Δαμοφιλ -.*

- 466 [6<sup>d</sup>] IGA. 294 nach *Foucart* a. O.; *Schliemann* a. O. — BB. VI, 54; *La.* 9.

*Ἡειραιόδωρος.*

Der spir. asp. ist auf dem Steine durch H bezeichnet.



467 [6c] IGA. 293 nach Foucart a. O. — BB. VI, 54; La. 10.

[F]αναξίδοτος.

Statt F befindet sich E auf dem Steine. ξ ist durch X bezeichnet.

468 [38] „Ἐπὶ τετραγώνου μεγάλου λίθου ἐντειχισμένου εἰς τὴν ἐν Ὀρχομενῷ ἐκκλησίαν τῆς μονῆς. Ἡῶρον αὐτὸν τὸ 1834“ Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2425; „à Orchomènes, dans l'église de la Vierge“ R. 2097; „in der Kapelle des heiligen Paulus eingemauert“ Stephani Reise u. s. w. n. 55 p. 72; nach E. Curtius' Copie K. XLIV<sup>b</sup>, vgl. K<sup>2</sup>. 593. — BB. V, 222.

Λαμισκος.

ΛΑΜΙΣΚΟΣ E. Curtius, ΙΑΜΙΣΚΟΣ Stephani, Pitt., ΡΑΜΙΣΚΟΣ R.

469 [7] Münzlegenden Imhoof-Blumer Zur Münzkunde und Paläographie Böotiens, Numism. Ztschr. III, p. 361 n. 31; p. 362 n. 34; p. 363 n. 40—42; p. 364 n. 44. 45. Derselbe, Zur Münzkunde Böotiens und des peloponnesischen Argos, Numism. Ztschr. IX, p. 22 n. 65—67; p. 23 n. 69. 71. 73; p. 24 n. 78—80. — BB. V, 202.

HE, HE und RE, d. i. Ἐρχομένιος (oder -μενίων oder -μένιον).

b) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

470 [12] „L'inscription est gravée en caractères peu profonds, mais soignés, sur un bloc de pierre, qui était déposé en 1868 dans la cour du monastère de Scripou. Les trois premières lignes sont brisées à gauche et à droite; aux suivantes jusqu'à la ligne 9, il manque seulement quelques lettres à droite; les autres sont complètes“ Foucart Bull. de corr. III, 452 ff. — BB. V, 205; La. 11.

[Τοὶ ἰππεῖες το]ῖ ἐν τὰν Ἀσία[ν] στ[ρατευσάμενοι βα|σι-  
 λέω]ς Ἀλεξάνδρω στραταγίοντος, . . . . . | . οδω-  
 ρίω φιλαρχίοντος, Διὶ Σωτῆρι ἀν[έθειαν] | Πρό]ππει Οιο-  
 5 γιτόνιος, Μνασίδιος Ἀθανοῦ . . . . ., || Λαμοσθένης  
 Πορρῆνιος, Θιδότος Πο . . . . ., . . | ογίτων Διωνύσιος,  
 Δορκείδας Μελαμβί[χιος, Πολ(oder Πολο)]|ύξενος Ξενο-  
 τίμιος, Ἀντιγενίδας Σιμού[λιος (oder λλιος)], | Καλλίχρων  
 Εὐρυφρόντιος, Ἦχμων Ἦχμόνιος, Σ[ιμ]|μίας Φαούλλιος,  
 10 Θοίνων Τιμογιτόνιος, Διόδ[ωρο (oder στο)]||ς Τελεσάρχιος,  
 Καρισόδωρος Ἀρξίλλιος, Ἀπολλό[δωρος Τελέσταο, Θιό-  
 πομπος Ὀλυμπίχιος, Θιοδε|ξίλας Μνασικλεῖος, Καλλισ-  
 θένης Μενάνδριος, | Φαναξίων Σαώνδαο, | Πανλλεῖς Δωρό-  
 15 θεῖος, Εὐρυβωτάδας Τάλλιος, || Ἐρμάιος Νικιῆος, Ἀργι-  
 λίας Λαονίμιος.



Der gedehnte e-Laut ist nur in [Πρό]ππει Z. 4 durch EI, sonst in der alten Weise des älteren Alphabets durch E ausgedrückt. Die übrigen Zeichen sind diejenigen des jüngeren Alphabets.

Z. 1. ΑΣΙΑΙ . ΣΤ: *Foucart*. — 2 ΛΑΛΕΞΑΝΔΡΩ: *M.* in BB., *Foucart βασιλος*. — 3 ΦΙΑΡΧ'ΟΝΤΟΣ. — *Foucart ανέθεν*. — 3.4 *Blass* Rhein. Mus. 1881 p. 606; vgl. den Namen *Προπιδας* in den Inschriften von Hyettos n. 534., 542, 545, 546. — 6 *Μελαμβ[χιος]* ergänzt *M.*, *Πολ-Foucart*. — 7 ΣΙΜΟΥΙ: *M.* in BB., *Foucart Σιμού[νιος]*. — 8 ΗΧΜΟ ΝΙΟΣΖ: *Foucart*. — 10 ΤΕΛΕΣΑΡΧ'ΟΣ.

*Foucart* hat erkannt, dass der Alexander, der die griechischen Reiter auf einem Feldzuge nach Asien anführte, nur Alexander der Große von Macedonien sein kann. Da am Ende des Jahres 330 v. Chr. die griechischen Bundestruppen vom Könige in ihre Heimat entlassen wurden, so wird die Weihung nicht später als 329 stattgefunden haben. Zu dem Z. 13 genannten Namen sei bemerkt, dass ein Polemarch *Φαναξτων Σαώνδαο* in der Inschrift von Kopä n. 553 angeführt wird.

- 471 [16] „Sur un marbre tumulaire, qui se trouve dans la cour de l'église d'Orchomènes“ *R.* 334; *K. XLIX<sup>d</sup>* nach der Copie von *Stephani* Reise u. s. w. p. 72 n. 54; *Lb.* 642. — BB. V, 208; *La.* 47.

*Βουκάττεις*, | *Δαμάτριχος*.

Der gedehnte e-Laut ist noch durch E ausgedrückt. — ΒΟΥΚΑΤΕΣ *Stephani*, vgl. mit der von den übrigen Copien gebotenen Schreibung mit TT den *Βουκάττης Γλαύζου Ταναγραῖος* auf der hellenistisch geschriebenen Inschrift im Museum von Skimatari (Tanagra), die *Haus-soullier* Bull. de corr. II, 590 n. 22 publiciert hat.

- 472 [33] In der Klosterkirche von Skripu“ *Stephani* Reise u. s. w. n. 52 p. 72; darnach *K. XLIX<sup>c</sup>* und *Lb.* 640. — BB. V, 222; *La.* 46.

*Ηια[ρ]ώνδας*.

Aus dem alten Alphabet stammt Η für den spir. asp. — ΗΙΑΩΝΔΑΣ: *Keil*.

- 473 [7] Münzlegenden. *Imhoof-Blumer* Numism. Ztschr. III, p. 365 n. 47—52. — BB, V, 202.

ΕΡΧ d. i. *Ἐρχομένιος* (oder *-μεντων* oder *-μένιον*), darüber ΕΥΔΟ n. 47, ΕΥΔΟ n. 48. 49, ΥΔΟΡΟ n. 50. 51, ΔΟΡΟ n. 52 (d. i. *Εὐδωρος* oder *Εὐδώρω* oder drgl.).

Aus dem älteren Alphabet stammt Ο = ω, aus dem jüngeren Χ = χ.



## c) Jüngerer Alphabet.

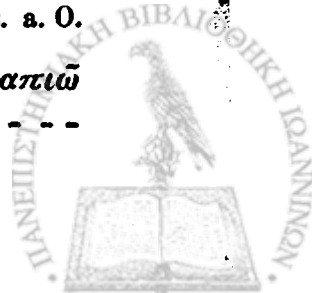
474 [8] „Marbre placé hors de la porte de l'église de Scripou (le temple des Grâces à Orchomènes)“ *R.* 898; *K.* 579 gibt nach einer „etwas vollständigeren Abschrift *Welcker's*“ die Zeilen 1, 2 und den Anfang von 3. — *BB.* V, 202 f.; *La.* 12.

Οἰός . | Τοῖ σινεβάλονθο ἐν [τ]ὸν [θεισαυρὸν τῶ] | Ἄσ-  
 5 γλαπιῶ ἀρχόντων - - - - δότ[ω] Ὀλυμπιχίῳ , - - - - || - ,  
 Οιογνεϊτῖδ[αο] Οιογνεϊτῖδ[α]ο , [γρ]|αμ[μ]ατῖδοντος [Θι]ο-  
 [γ]ίτ[ο]νος - - - λίδαο , ἀρχιτ[αμειύον]τος - - - | Ἄρι-  
 στιωνίῳ . - - - - δοτος | - - - - ς Σ , Πανάσις - - -  
 10 - |εἰτίδας - - - - - | - - - - - , | Ποτοι[δ]άιχος]  
 - - - - - | Ἄθαν - - - - - , | Ὀνάσιμος Οιο[γ]ιτόνιος ,  
 15 - - - - |θιος Ἀπολλοδώριος , - - - - | Τιμόγλια Α - -  
 - - - - | Παμ[γί]λ[ι]ος , Φιλοζράταις - - - , [Ἀπολ]λό-  
 20 δωρος Μιγίχιος , - - - - |κρατίδας Διο - - - - - ||τί-  
 δ[α]ο Σ , Διοκλίδας - - - - , | Δα[μ]άτ[ρ]ιο[ς] - - - - , Ἄ-  
 θα|ρόδωρος Ἀν[τ]ιχάρ[ει]ος , Ὀλί[μ]πιχος] - - | Ι , Λισίας  
 25 Φιλ - - - - - Πραξίλ[ι]ος - - - - - Διοτί[μ]μ[ε]ος , Μνασι-  
 κ[λει]ς - - - - - Δα|μο[ί]τιος || , Δ - - - - - || , Ἄν-  
 θία Στροτιν[ία] - - - - - |πιος Ι , Διογίτων - - - - - , |  
 30 Ὀμολώιχος Ἴαρο - - - - - ||μιος , - - - - - - | Νικίν-  
 [ι]ος || , Ἄντ - - - - - |άντι[ος] , Μνασι[θ]ιος] - - - -  
 - - | Καμισόδωρος Δ - - - - - | Ἀθανόδωρος Ι - - -  
 - - - - -

Z. 2 *Keil*, ION *R.* und *Welcker*. — 3 APXONTΩN . OΘIO. Wenn die Copie nicht irre führt, so werden vier „Archonten“ hier genannt, etwa der Stadtarchont mit den drei Polemarchen? — 4 ΔΟΤΟΟΣΛΥ ΜΠΙΧΙΩΠΑΝ . . ΡΕΠΠ . . ΟΝΟ. — 5 ΟΙΑΛΙΩΘΙΟΓΝΕΙΤΙΔΔΔΘΙΟΓΝΕΙ ΤΙΔΔΟ. — 6 ΑΜΑΙΑΤΙΔΟΝΤΟΣΟΣΟΙΤΩΝ: das Particip *Rangabé*, den Eigennamen *M.* — 7 ΛΙΔΑΘΑΡΧΙΤΙ . . ΟΝΓΤΟΣ: *M.*, vgl. den *ταμίας προάρχων* in der Nikaretainschrift und *CIG.* 1570 (Oropos). — 9 . . . . ΣΣΠΑΝΥΑΣΙΞΙΔΑ: *M.* in *BB.* — 11 ΡΓΙΔΙΔΔΟ. — 12 ΠΟΤΟΙΛΑ: *M.* — 14 ΘΙΟΙΠΤΟΝΙΟΣ: *Rangabé*. — 17 ΠΑΜΗΛΟΣ: *M.* — 20 ΤΙΔ ΔΟ. — 21 ΔΑ . ΙΑΤΙΟΑΟΙ: *M.* — 22 ΑΝ . ΙΧΑΡ . . ΟΣ: *Rangabé*. — 24 ΟΣΗΚΟ . ΩΝΙΩ. — 24.25 ΔΙΟΤΙΤΟΣ: *M.* — 25 *Μνασικ[λεις]* ergänzt *M.* — 25.26 ΠΑ|ΜΟΣΤΙΟΣ: *M.* — 27 Στροτιν[ια] ergänzt *M.* — 28 ΔΙΟΓΙΤΩΝ/ΔΟ. — 30 ΝΙΟΣΟΘΟΔΔΙ. — 31 ΝΙΚΙΝΟΣΗΑΝΤ: *M.* — 32 ΑΝΤΙ . ΜΝΑΣΙΟ: *M.*

475 [31] Auf demselben Stein unter der vorigen Inschrift. *R.* a. O.; *K.* 579 gibt a. O. nach *Welckers* Abschrift Z. 1. 2. — *BB.* V, 221; *La.* a. O.

Το[ι]ῖ σ[υν]εβάλο[νθο ἐν τὸν θεισαυρὸν τῶ Ἄσκ]λαπιῶ  
 ἀρχοντ[ος] - - - - - , | γ[ρ]α[μ]ματ[ίδδο]ν[τ]ο[ς] - - - - -

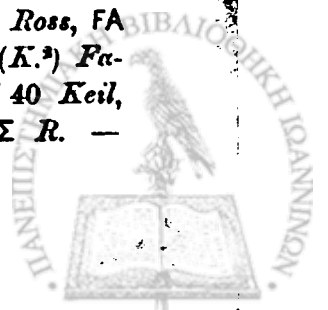






πίδας Ξενο[λ]άιος, Ε - - - - | . ολος Εὐφάμιος, Καλλι-  
 30 στροτος Καλλιστ[ρό]τιος, Ποταμόδι[χ]ος Προκλεῖος, Τελε-  
 σίας Καπιώνιος, Πάσων Πολοξένιος, Θιοτέλεις Ἀθανο-  
 δώριος, Σαμάτριχος Στρα[τ]ώμιος, Ἀντίγων Ἰαρώνιος,  
 Καλλίας Ἀριστοκλῖδαο, Σω[γ]άρις Σωστ[ρ]α[τ]ίδαο, Ἴθυ-  
 35 κη[ά]ταις Ἀρχικλῖδαο, Ἀ[φ]ησιών Ανάκτιος, Χαρ[ών]δας  
 Ἰαρώνιος, Μέδων Τιμώνιος, | Διότιμος Θρασώνιος, Ἀθα-  
 νίας Ἀνδρώ[ν]ιος, Πρόκριτος Μειλιῆς, Κάλλιππος Φα-  
 40 σάν[δρ]ω, Λάαρχος Τιμολάιος, Ξένων Φιλετήρ[ε]ος, Ἀρί-  
 σταρχος Ἀσπλαπίχιος, Καφισίων - - | - - , Εὐμειλος Εὐ-  
 κλῖδαο, Ἀμεισίας Κεφώνιος, | [Ε]ὐμειλος [Λ]α[γ]έταις,  
 Ἀγεισίππος Ἀρίστωνος, | [Ποτ]αμόδωρος Εὐρ[ε]τιώνος, Κρα-  
 τεύ[α]ς Μ[α]σ . | . . ω, Ἀντικράταις Χηρώ[ν]δαο, Εὐθου-  
 45 μος Τελεσι[χ]ος, Φρονίσκος Καφισοδώριος, Φιλόξενος  
 [Κ]εφώνιος, Ἀθανάδας Ἀνδροτέλειος, Σωτ[ε]ριχος |  
 Καφισοδώριος, Πουθόνιος Φιλοκράταις, [Λ]ινόστρο-  
 [τ]ος Πραξιώνιος, Κοροπίδας Δο[ρ]ί[λ]μο[s], | Τελεσίας  
 Ἀρίμωνος.

Z. 1 ΦΙ . Ο . ΩΜΩ Curt., ΦΙΛΟΚΩΜΩ Ross, bestätigt von Foucart  
 Bull. de corr. IV, 88 Anm. 1; ΦΙΛΟΔΑΜΩ R. — 4 Keil, ΛΑΣΙΩΦΙΑΛ  
 ΙΟΣ Curt., ΑΥΛΕΙΩ . ΙΑΙΙΟΣ Ross, ΑΙΙΑΪΩΟΙΛΛΙΟΣ R.; am Ende merkt  
 Ross den Ausfall eines Buchstaben an. — 11. 12 Ahrens Dial. II, 526,  
 ΑΓΑΣ | . ΙΟΣ Curt., ΑΓΑΣ|ΙΟΣ R. — 13. 14 Πρωτων Μνασιωνος Ahrens  
 II, 526, Μνασιώνιος Keil, ΠΤΩ|ΑΝΑΣΙΩΝΟΣ Curt., ΠΤΩ|ΝΑΝΙΑΣΙΩΝΙΟΣ  
 R. — 16 Keil, a. E. N Ross, | Curtius, Γ R. — 19 ΝΙΚΟΚΛΕΙΟΣ  
 ΜΝΑΣΙΝΙΚΟΣ R., ΝΙΚΟΚΛΕΙΟΣΙΜΝΑΣΙΝΙΚΟΣ Curt. und Ross. — 24  
 Keil, ΔΑΜΙ . . . ΩΝ Curt. und R., ΔΑΜ - - Ross. — 27 geben die  
 Copien a. A. ΟΣ, Ross etwa an 14. und 15. Stelle ΚΑ, R. etwa an  
 13. Ν, etwa an 18. Κ. — 28 ΞΕΝΟ.ΑΙΟΣ Ross, . . ΡΝΟΜΙΑΙΩ. R.;  
 darnach Ε Ross, ΕΙΚ R. — 29 . ΟΛΟΣ Ross, ΝΘΑΟΣ R. — 30 Keil  
 früher (Κ.) Ποταμόδι[χ]ος, später (Κ.<sup>2</sup>) Ποταμόδ[ωρ]ος, ΠΟΤΑΜΟΔΙ .  
 ΟΣ Ross, ΠΟΤΑΜΟΔΙ.ΟΣ R. — 32. 33 Keil, ΣΤΡΑ | . . ΙΟΣ Ross,  
 ΕΤΙ|ΙΟΝΙΟΣ R. — 34 Keil, ΣΩ.ΧΝΕΙΣΣΩ.ΠΑΣΙΔ.ΘΙΟΥΚΡ Ross,  
 ΣΩ.ΝΕΙΣΣΩΣΦΑΣΙΔΑΟΙΟΥΚΡ R. Σωστ[ρ]α[τ]ίδαο stimmt nicht ganz  
 zu dem, was beiden Copien gemeinschaftlich ist (ΣΩ.ΑΣΙΑ.Ο),  
 und darf noch nicht als sicher betrachtet werden. — 35 Keil, Α. ΗΣ  
 ΤΙΩΝ R., fehlt bei Ross. — 36 ΧΑΡ.ΔΑΣΙΑΡΩΝΙΟΣ Ross, ΔΑΣΚΑ  
 ΡΩΝΙΟΣ R., Keil früher (Κ.) Χαρ[ών]δας Ἰαρώνιος, später (Κ.<sup>2</sup>) für  
 den zweiten Namen [Χ]αρώνιος, eine sichere Entscheidung lässt sich  
 schwerlich treffen. — 37. 38 Keil, ΑΝΔΡ . . | . . ΠΡΟΚΡΙΤΟΣ Ross,  
 ΑΝΑΡΩ| . . ΚΡΙΤΟΣ R. — 38. 39 Keil, ΦΑΣΑΝ . | . . ΛΑΑΡΧΟΣ Ross, ΦΑ  
 ΣΑΝΑ|ΟΛΑΑΡΧΟΣ R.; Keil früher (Κ.) Φασάν[δρ]ω, später (Κ.<sup>2</sup>) Φα-  
 σάν[δρ]ω[s]. — 39. ΤΙΜΟΛΑΙΟΣ Ross, ΤΙΜΟΔΔΙΟΣ R. — 39. 40 Keil,  
 ΦΙΛΕ . . . | . . ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ Ross, ΦΙΛΕΤΗΡ|ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ R. —



40 ΑΣΚΛΑΠΙΧΙΟΣ *Ross*, ΑΣΧΛΑΠΙΧΙΟΣ *R.* — 40. 41 ΔΥ . | . ΙΟΣ *Ross*, ΔΥ | . . ΧΟΣ *R.*, *Keil* früher (*K.*) Δ[ιών]ιος, später (*K.*?) [Μ]υ[ρίχ]ιος; das Richtige ist noch nicht gefunden. — 41 ΕΥΚΛΕΙΔΑΟΑΜΦΥΣΙΑΣ *Ross*, ΕΥΚΛΙΔΑΟΜΕΥΣΙΑΣ (aber in der Umschrift *Εὐκλείδαο, Ἀμευσίας*) *R.* — 42 ΘΥΜΕΛΟΣ: *Keil.* — ΔΑΠΕΤΑΟ: *Keil* Ἀλκέτιο „oder stand *Λαγέτιο*?“ — ΑΡΕΙΣΤΩΝΟΣ: *Keil.* — 43 ΑΜΟΔΩΡΟΣΕΥΡΩΤΙΩΝΟΣ: *Ποταμόδωρος Rangabé, Εὐρωτίωνος Foucart Bull. de corr. IV, 88*; im Jahre 377/6 v. Chr. schenken die Athener einem Orchomenier *Εὐρωτίων* und seinem Vater *Ποταμόδωρος* das Bürgerrecht nach *CIA. II, 21*; ein *Ποταμόδωρος Εὐρωτίωνος* wird unter dem Archontat des *Damophilos* zwischen 223 und 197 v. Chr. in Orchomenos ausgehoben nach n. 486. — 43. 44 ΚΡΑΤΕΥΑΜΙΜΝΙΣΟ | . . ΩΑΝΤΙΚΡΑΤΕΙΣ: *Keil Κρατεύα[ς] Μν[α]σ[ιδίω]*. — 44. 45 ΧΗΡΩΣΔΑΟ: *Keil* — 44. 45 ΤΕΛΕΣΙ | . ΦΡΟΝΙΣΚΟΣ: *M.*, *Keil Τελεσι[ῆος Ε]ὑφρονίσκος*. — 45. 46 ΦΙΛΟΞΕΝΟΣ|ΕΦΩΝΙΧΟΣ: *Keil.* — 46. 47 ΣΩΤΗ | . . . ΣΟΔΩΡΙΟΣ: *Keil.* — 47. 48 ΦΙΛΟΚΡΑΤΕΙΟΣ|ΙΝΟΣΤΡΟΣΟΣ: *Keil.* — 48 ΔΟ . ΧΙΑΛΙΟ; *M.*, *Keil Δο[κ][μ]ιο[ς]*. — 49 ΑΡΙΜΩΝΟΣ: *Keil* Ἀρί[στ]ωνος; Ἀρίμων kann aber zweistämmiger Kurzname zu Ἀρίμαχος sein.

477 [9] Aus Orchomenos. *CIG. 1579* nach *Leake's* Abschrift, mit Anführung der älteren Publicationen; *Lk. II, 631* in Umschrift; „*Daviddoffius in Itinerario, t. II, p. XXII n. XXII ex novo G. Kramerii apographo, quod accurate confectum prorsus cum exemplo Boeckhiano concinit*“ *K. 56; Lb. 617.* — *BB. V, 203; La. 24.*

Μύριχος Πολυκράτιος, Ἰαρόνιμος Διογίτωνος | ἄνδρεςσι  
χοραγείσαντες νικάσαντες Διωνύσοι | ἀνέδειξαν, Τίμωνος  
ἄρχοντος, αὐλίοντος Κλεινίαο, | αἰδοντος Ἀλκισθένιος.

478 [10] Aus Orchomenos. „*Marmor Elginianum*“. *CIG. 1580* (vgl. *K. 56*) nach *Rose* mit Anführung der älteren Publicationen; *Lk. II, 631* in Umschrift; *Lb. 618.* — *BB. V, 203; La. 25.*

Ἀλείας Νίτωνος, Καρισόδωρος Ἀγλαοφαῖδαο ἄνδρεςσι |  
χοραγίοντες νικάσαντες Διωνύσοι ἀνεθέταν, Ἀθ[αν]ίαο ἄρ-  
χοντος, αὐλίοντος Κλεινίαο, αἰδοντος Κρά[τι]ωνος.

Ein orchomenischer Archont *Ἀλείας* begegnet n. 492; als Sieger in den Charitesien wird ein *ῥαρυφιδὸς Κράτων Κλωνος Θειβείος* n. 503 angeführt.

479 [14] „*Encastré dans le mur extérieur (du monastère de Scripou) au côté, qui regarde le sud*“ *R. 1308*; „*kopfunter eingemauert*“ *Schliemann Orchomenos p. 56.* — *K.<sup>2</sup> XXXV<sup>a</sup> p. 549 ff.; BB. V, 207; La. 37.*

- - - - - Δαματρίω, - - - - | - - - - - [Διο]σχορίδας  
Ἐρ - - - - | - - - - ογένιος, Ἀντι - - - - | - - - , Πάν-  
5 φίλος Μνασιλόγω, - - - - || - - Α . ΙΜΩ, Φίλλει Λου-  
σιθίω, - - - - |ος Εὐάνδρω, Ἀντιγένεις Κα - - - - |ιος,



Ἐτέαρχος Λαάρχω, - - - - - | ν Πιτθιάδαο, Πολιουλί-  
 10 [δας] - - - - - | Βιότω, Εἰρούλοχος Ἀθανίχ[ω], - - - - - || κλεις  
 Ἀρίστωνος, - - - - - | σ Μιλτίαο, Δίων Χαρινλ - - - - -  
 [κ]ράτεις Σωπάτρω, - - - - - | Ἐξακέστω, Κλείνιχ[ος] - -  
 15 - - - - - μ|είλω, Ἀντιγενίδα[ς] - - - - - || ος, ΕΥΦΙΟ - - - - -  
 - - - - - λλω - - - - - | - φαντ - - - - -

Z. 2 ΓΕΝΕΙΟΣ R. — 5 ΑΑΙΜΩ R., ΑΙ.ΙΜΩ Schliemann. — 6 fehlt bei R. — 13 ΕΞΑΚΕΣΤΩ.ΚΛΙΣΝΙΚ R., ΕΞΑΚΕΣΤΩΚΛΕΙΣΝΙΚΩ Schliemann. — 14 ΑΝΤΙΓΕΝΙΔΑ Schliemann, ΑΝΤΙΓΕΝΙΔΩ R. — 15 ΕΥΦΙΟ R., ΕΥΕΙΟ Schliemann, Keil Εἰ[β]ιό[τω]. — 16. 17 fehlen bei Schliemann.

480 „Neben der Baustelle des Charitentempels“ Schliemann Orchomenos p. 55. — Meister Philol. Rundschau II (1882) p. 576; La. 37<sup>a</sup> Add.

- - - ντος I - - - [Νι]χοδώρω, Δι - - - | - ίωνος, Ἀθα-  
 5 νίας Κοίδα, Μιζούλος Ἐμα[ίτω], || Νιζογάνεις Ἐταρχίδαο,  
 Νίτων Ἀλεύα, Νί[ζω]|ν Π[τ]ωῖωνος, Ἀρχέλα[ς] | Σίλλιος.

Z. 3.4 Vielleicht Κοίδα[ο]. — 6 Nil: M. Philol. Rundschau a. O. — Vielleicht Ἀλεύα[ο]. — 7 ΠΙΩΙΩΝΟΣ: M. ebd. — Νίτων Ἀλεύα ist ein Verwandter (Sohn oder Vater?) des Ἀλείας Νίτωνος in n. 478.

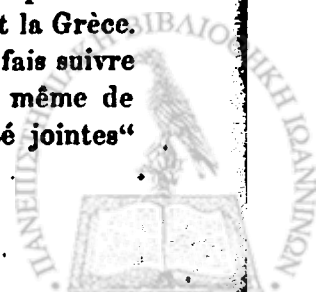
481 [15] „Sur un piédestal de marbre brun . . dans l'ancien Orchomènes béotique“ R. 1307; K. XLV p. 159 nach E. Curtius' Abschrift; Lb. 656; Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 820 (mit Abbildung auf der lith. Tafel). — BB. V, 207 f.; La. 40.

Ἐφαμίδας Πούρω, | Ἀριστόνιχος Σαμίχω, | Μνασιζλεῖς  
 Ἐνρίνιος.

Z. 2 ΣΑΜΙΚΩ Lb.

Links auf dem Stein befinden sich noch die Buchstaben ΝΤΩΝ (R., Lb., Pitt.) neben der ersten Zeile, von der sie jedoch auf der lithographischen Tafel der Ἐφ. ἀρχ. durch eine Lücke getrennt erscheinen, ΛΩ (R., Pitt.) oder ΛΟ (Lb.) in gleicher Linie mit der zweiten Zeile, weiter unten ein Σ (Curt., R., Lb., Pitt.), zu unterst -ων Μνάσωνος (alle vier Copien).

482 [17] „Cette inscription se trouve encadrée dans le mur extérieur du monastère de Scripou à gauche de l'entrée. M. Leake en a publié le texte: Trav. in N. Greece II, pl. VIII n. 37. J'ai fait quelques corrections à sa copie sur la mienne; mais plus souvent j'ai complété celle-ci de la première, car la pierre est aujourd'hui beaucoup moins bien conservée, qu'au temps où l'illustre voyageur parcourrait la Grèce. Il la donne comme faisant le commencement de celle que je fais suivre (n. 483). Aujourd'hui les deux pierres sont séparées, et même de manière à ne pas laisser soupçonner qu'elles aient jamais été jointes“



R. 1303; Lb. 627 wiederholt die *Leake'sche* Abschrift (Z. 2 ist ΔΙΑΡ ΓΡΑΨΕΙ Druckfehler bei Lb.). — K. III, Z. 1—17, p. 13 ff.; BB. V, 208 f.; La. 20.

— — — — — | — — [X]αιρώνδαο ἄρχοντος· [ἦ | δέ] κα  
 μεῖ διαγράψει [παριόντων] κα[τ]ο[πι]τ[ά]ων, ἀπο[τι]σάτω  
 5 διπλασίαν || ἀν[τ]ισ[ά]ωσιν τῆ πόλει . Παρεῖ|αν πολέμαρ-  
 χοι οὐπὲρ τᾶ[ς] πό|λιος Ἀντιγενίδας Εὐκρατί|δαο, Καφι-  
 10 σόδωρος Ἀρίστωνος, | Τιμόμειλος Καφισίωνος, || κῆ σούν-  
 διζο[ι] Ξενοκλίδα[ς] | Μνασιφάνω, Φήδιμος Φιλομεί|[λ]ω,  
 Ἀγαισίλαος Φιλίππω, Ματρ[ο]|κλίδας Λαματρίνω. Εἰ-  
 15 σ[τ]ορε[ς] | Ὀνασίδωρος Θιογίτονος, Εὐροῖ|φάων Λαμοτέ-  
 λιος, Καλοκλί|δας Φιλομείλω, Σωκράτεις | Μεγαλίο.  
 Τὸ ὁμόλογον [π]ᾶρ | [Ὀ]νάσιμον Θιογίτονος.

Z. 1 Ungefähr an 5.—7. Stelle INO R. — 2 a. A. ΔΙΟΣ R.; ΡΩΝ ΔΑΟ Lk., ΑΙΡ(ΩΝΔΑΟ) R.; die erste Silbe ist darnach als wenig gesichert zu betrachten und die Möglichkeit, dass auf dem Stein *Χηρών-δαο* oder *Χαρώνδαο* oder ein ähnlicher Name stand, nicht ausgeschlossen. — 3 Λ . . ΜΕΙ Lk., Λ)ΚΑΜ(Ε)Ι R.: [ἦ δέ] κα M. in BB. — 3. 4 ΚΑΚΟ|ΙΤ . . Κ . . ΝΑΠΟ Lk., ΠΤΗΩΝΑΠΟ R.: Keil. — 5 ΑΝΕ·Σ . . ΣΙΝ Lk., ΑΝΙΚΙ . . . ΞΙΝ R.: *Ahrens* bei K. — ΠΟΛΕΙ Lk., (ΠΟΛΕΙ) R.; bei der Beschaffenheit dieser Inschrift ist die Vermutung zulässig, dass sich statt der auffallenden vulgären Form *πόλει* vielmehr *πόλι* auf dem Steine befand. — 6 ΤΑΑ Lk., (ΤΑΑ) R.: Keil. — 10 Keil, . . ΣΟ ΥΝΔΙΚΟΣ Lk., ΚΗΣΟΥΔΙΚΟΣ R. — 12 Keil. — 13 ΕΙΣΓΟΡΕ Lk., ΕΙ ΝΙΟΡΕ R.: *Ahrens* Dial. II, 516. — 14 . ΝΑΣ . . ΟΣΘΙΟΓΙΤΟΝΟΣΕΥ ΡΟΥ Lk., ΟΝΑΣΙΔΩΡ . ΟΙΟΓΙΤΟ(ΝΟΣ)ΕΡΟ(Υ R.; wenn die Rangabé'sche Copie nicht irre führt, so ist *Ὀνασίδωρος* der Vollname des Zeugen, bei dem der Contract deponiert ist, *Ὀνάσιμος* der Kurzname desselben. — 15 ΦΑΩΝ Lk., ΦΙΛΩΝ R. — ΚΑΛΟ . Δ Lk., (ΚΑΛΟ)ΔΟ R.: Keil; *Rangabé* hat als ΔΟ wol die zweite Silbe des Namens gelesen. — 17. 18 Keil. *Ὀνάσιμος Θιογίτονος* wird als erster Polemarch n. 484, als Bürge n. 488 angeführt. Da der in der letzteren Inschrift zur Jahresbezeichnung angeführte *ἄρχων Βοιωτοῖς Οναςίμος* auf einer Rekrutenliste von Aegosthenä Lb. 4 vorkommt und deshalb in dem Zeitraum von 223—197 (vgl. La. p VIII) Archont gewesen sein muss, so ist auch die vorstehende Inschrift den letzten Decennien des 3. oder dem Beginn des 2. Jahrhunderts v. Chr. zuzuweisen. Der Z. 15. 16 genannte Zeuge *Καλοκλίδας Φιλομείλω* ist Polemarchenschreiber in n. 484.

483 [18] „J'ai copié cette inscription sur le mur extérieur, à la gauche de l'entrée du monastère de Scripou (temple des Grâces à Orchomènes)“ R. 1306. Vor ihm hatte Lk. II, t. VIII, 37 die ersten 17 Verse unmittelbar unter der vorigen Inschrift publiciert mit Hinzufügung der Bemerkung: „32 lines follow, much defaced“; nur die ersten Griech. Dial.-Inschriften.



Verse hatte er früher im Mus. crit. Cant. II, 576 gegeben, darnach CIG. 1573. Nach *Lk.* gaben die ersten 17 Verse *K.* III, Z. 18—34, *Lb.* 625, bei dem nur der Druckfehler PPXOMENYS Z. 2 statt EPX OMENYS zu berichtigen ist. — *K.*<sup>2</sup> 630 ff.; BB. V, 210; *La.* 21.

Κτεισίαο ἄρχοντος Βοιωτῆς, | Ἐρχομενίς δὲ Καραιῶν Ἐρ-  
 5 μαῖω, πολεμαρχιόντων Ἀντιγενίδαο Εἰζρατίδαο, || Καφι-  
 σοδώρω Ἀρίστωνος, | Τιμομείλω Καφισίωνος, γραμματίδ-  
 δοντος τυ[ς] | πολεμάρχης [Δ]ιωνουσίω | Καλλιμέλιος τυ[ῖ]  
 10 π]ρᾶτον || ἐστροτεία[θ]ῆ· Δέ[ξω]ν Ἀ[θ]αλίαο, Καλλικρά-  
 τεις Χιόνιος, | Κλιάρετος Φιλοξένω, Λιουσίας Ὀλιοννπίω-  
 15 νος, | Ἄνδρων Ἀριστίωνος, || Θίων Ἀρχελάω, Ὀμολ[ώ]ιχο[ς],  
 - | - - - δαο, Ὀξοίμαχος Λούκωρος, Καλλιώνδας Μυρί-  
 χω, | Πολ[ι]ούδωρος Κλιω - - - - | ἴμων Μούκωνος, Ἄρι-  
 20 - - - - [Κα]φισόδωρος Ἀντι - - - - | - - - - Ὀνασίμω,  
 Κα - - - - | [Α]λεξίνω, Νίκων - - - - | - κλί[δ]ας Ἀθ-  
 - - - -

Z. 8 ΛΙΩΝΟΥΣΙΩ *Lk.*, ΙΩΝΟΥ *R.*: *Boeckh.* — 9 *Keil.* — 10 ΕΣΤΡΟ ΤΕΥΑΘΗ beide Copien: *Boeckh* Berl. Monatsb. 1857 p. 489 und *Keil.* — ΔΕΕ.Ν *Lk.*, ΔΗΣ *R.*: *Keil.* — 10.11 ΑΘΑΛΙΑΟ *Lk.*: *Keil.* — 11 ΚΑΛΙΚΡΑΤΕΙΣΣΥ *R.* — 15.16 ΟΜΟΛΕΙΧ . . . |ΣΤΕΝΙΔΑΟ *Lk.*, ΟΜΟΛ|ΤΕΙΣΔΑΟ *R.*: *Keil.*<sup>2</sup> Ὀμολ[ώ]ιχ[ος Εὐμ]ερίδαο, früher (*K.*) [-Α]σ- [θ]ερίδαο. — 16 ΘΕΟΥΜΑΧΟΣ *R.* — 18 ΠΟΛΛΟΥΔΩΦΟΣ: *Keil* [Α]- πολλόδωρος, „kann auch Πολ[ι]ούδωρος gewesen sein.“ — 19 ΜΟΥΚΩ ΝΟΣ: *Keil* Μού[ρ]ωνος. — 21 ΛΙΡΩ . ΟΝΑΣΙΜΩ: *Keil* [Σώρ]ε[ρ]ος Ὀνασίμω. — 23 ΚΛΙΔΑΣ: *Keil.*

Diese Inschrift ist demselben Jahre wie die vorhergehende zuzuweisen, da in beiden dieselben Polemarchen angeführt werden

484 [20] „J'ai copié cette inscription sur le mur intérieur de l'église d'Orchomènes, au côté droit (méridional) de la porte“ *R.* 1305. Außerdem liegen Copien vor bei *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 819 (mit Abbildung auf der lith. Tafel), bei *Ussing* Inscriptiones Graecae ineditae n. 52 und bei *Lb.* 624. — *K.*<sup>2</sup> 569; BB. V, 214; *La.* 22.

Πρωτομάχω ἄρχοντος | Βοιωτῆς, Ἐρχομενίς δὲ | Εὐαγόραο  
 5 Φόξωνος, πολεμαρχιόντων Ὀνασίμω Θιογί|τονος, Ἐλασίπ-  
 πω Ξενοτίμω, | [Κ]ωμίνω Τελεσίππω, γραμματίδοντος  
 τῆς πολεμάρχης Καλοκλίδαο | Φιλομείλω τυῖ πρᾶτον ||  
 10 [ἐ]στροτείαθῆ· Ἀθανίας Δ| . . . ωνος, Ποτάμων . . . . |  
 . . . . οστος Εὐ - -

Z. 6 ΚΩΜΙΝΑΟ *Pitt.*, *Lb.*, . ΜΙΝΑΟ *Ussing*, ΚΩΜΙΝΙΑΟ *R.*; da *Κωμίνω* Τελεσίππω, der auch unter dem Archontat des Damophilos Polemarch (n. 486) war, auf der in die Jahre 228—197 gehörigen



Inscription n. 488 als Bürge genannt wird, so ist auch die vorstehende Inscription in den zu n. 482 bestimmten Zeitraum zu verweisen. — 6. 7 ΓΡΑΜ|ΜΑΤΙΔΟΝΤΟΣ *Ussing* und *Lb.*, ΓΡΑΜ|ΜΑΤΙΔΔΟΝΤΟΣ *Pitt.* auf der lithographischen Tafel, aber γραμ|ματιώντος in der Umschrift, ΓΡΑΜ|ΜΑΤΙΔΔΟΝΤΟΣ *R.* im Majuskeltext, aber γραμ|ματιδοντος in der Umschrift. — 10. 11 Δ | . ΩΝΟΣ *Lb.*, . | . . . . ΩΝΟΣ *R.*, | . . . ΩΝΟΣ *Pitt.*, ΑΘΑΝΙΑ . . . | . . ΩΝΟΣ *Ussing.* — 12 fehlt bei *Ussing*; ΕΥ *Lb.*, ΞΥ *R.*, FY *Pitt.* auf der Tafel, Εὺ im Minuskeltext. — 13 Ungefähr an 7. und 8. Stelle gibt *R.* die Zeichen ΜΕ, ungefähr an 3.—5. *Lb.* ΜΟΙ, ungefähr an 7.—10. *Pitt.* ΑΓΙΑ auf der Tafel, αγι im Minuskeltext.

485 [19<sup>6</sup>] Die Inscription befindet sich „sur la face antérieure au-dessus du contrat“ (der Nikareta). Ueber den Fundort vgl. n. 488. *Foucart* Bull. de corr. IV, 77 ff. — BB. VI, 57 f.; *La.* 17.

ἽΟνασίμω ἄρχοντος Βοιωτῶς, Ἐρχομενίως | δὲ Πολυκράτιος  
 Μυριχίω, πολεμαρχιόντων Φιλομείλω Φίλωνος, Καφισο-  
 5 δώ|ρω Διωνιουσίω, Ἀθανοδώρω Ἴππωνος, γραμα|τιδοντος  
 τῶς πολεμάρχης Δαϊκράτιδαο Ἀπολλωνίδαο, τὸ πρῶτον  
 ἐστρωτείαθη· Ἀμφικτούων Δρωπούλω, Εὐκλείης Διωνιου-  
 σοδώρω, Ἀριστοκλείης Καλιμέλιος, Ἀντιχαρίδα[ς] | Ξενίπ-  
 10 πω, Εὐπομπος Ἀρχέλαο, Ξενότιμος || [Σ]α[υμ]εῖλω, Πι-  
 σίδικος Ἀρχέσωνος, Πουθίλλει| . . . γίτονος, Καλλικράτεις  
 Πουρεινίδα[ο], Ν[ικί]ων Γλάζω, Διόδωρος Κλ[ιο]μνάσ[τω],  
 Τελεσίας Χαρίμωνος, Δαμόφαν|τος Ἀσπλαπιάδαο, Κλιμαχι-  
 15 δας || Κλιμαχίδαο, Μελίτων Ὀφελε[ί]μω, Π . . . . . Τι-  
 μασίωνος, Νικάδας | Καφισίαο, Διωνούσιος Μνασίωνος, |  
 Ἀρχέπολις Ὀφελείμω, | Γερίνιχος Ἐρμωνος, Θεοδώριχος |  
 20 Τίμωνος, Πασάρετος Ἐντέδωνος, || Φελιξίων Διοκλείος,  
 Ἀθανοδώρος | Ἀριστίωνος, Ἐπίξενος Κριτονίω, | Τιμό-  
 στροτος Νίτωνος, Δαμοχαρί|δας Μνασικλίδαο, Ξενοκλείς  
 25 Ἐπιξέ|ρω, Νικοτέλεις Λουσίαο, Νιμείνιος || Πολιουξένω,  
 Αἰπαρος ἽΟνασίμω, Κλέ|ων Ἀγεισάνδρω, Κλεάριστος Παρ-  
 μενίσ|ρω, Εὐθιομίδαο Διωνιουσίω, Νέαυδρος | Ἀμνίαο,  
 Κάπων Θιοδώρω, Νικόδαμος Σωσ[ι]δάμω, Ἀυθεύς Ἀν-  
 30 τιφάνεος, Δάμων Ἀρισ|τοφάνιος, Ἀμινάδας Καφισίαο,  
 Τιμοκράτει[ς] | Καλλικλίδαο, Ἀριστίων Δαμίππω, Φιλισ-  
 τίδαο Ἀθανίαο, Ἀριστίων Διωνιουσίω, Ἀντικράτεις  
 35 Ἀντικράτεος, | Ἀντιγένεις Παρμενίωνος, Ἀπολλό|δωρος  
 Καφισοδώρω, Θεών Πουθίωνος, | Δαμάριος Εὐβωλίδαο,  
 Φιλόξενος Παν|τακλείος, Τιμόκριτος Ἀριστοτέλεος, | Κού-  
 νων Ἐρμαῖσχω, Εὐάγγελος Δάμωνος, | [Εὐ]κλείων Ἀμνο-  
 40 δώρω, - - - - - || Ὁμολώιχος Τίμωνος, Καλλίας Καλλι-



κράτιος, | Θιογίτων Ἀθανίππω, Σαμίας Θίωνος, | Εἰρό-  
δοτος Ἀρχίππω, Δαμάτριος | Ἀπολλοδώρω, Ἀρίσταρχος  
Φίλωνος.

Z. 8. 10, 15, 28, 30, 39 von Foucart ergänzt, ebenso Κλ[ω]μνάστω  
Z. 12. — 11 Wahrscheinlich [Διω]- oder [Θιω]γίτωνος. — 17 Ἀρχέπολις  
Ἰοφελίμω ist mit kleineren Buchstaben zwischen dieser und der fol-  
genden Zeile nachgetragen. — 33 ΝΙΟΥΣΙΩΝΑΝΤΙΚΡΑΤΕΙΣ: Foucart.  
— 39 Hinter Ἀμνοδώρω ist ein Name auf der Zeile getilgt.

Das Archontat des Onasimos fällt in die Zeit von 223—197, da die  
Rekrutenliste von Aegosthenä Lb. 3 nach diesem böotischen Archonten  
datiert ist.

486 [19c] Auf demselben Stein „sur l'un des petits côtés.“ Foucart a. O.  
79 ff. — BB. VI, 58 ff.; La. 18.

Z. 1. 2: Ὀνασίμω ἄρχοντος | Βοιωτ | „La ligne n'a pas été ache-  
vée. A ce qu'il semble, on avait commencé à graver le catalogue  
d'Onasimos sur le petit côté; puis on l'avait abandonné pour le graver  
sur la face principale.“ Foucart.

5 Δαμοφίλω ἄρχοντ[ος] | Βοιωτοῖς, Ἐρχομενίοις [δὲ] || Σφο-  
δρίαο Εὐρυτιμίδα[ο], | πολεμαρχιόντων | Κλιοξένω Πολου-  
10 κρίτω, Κωμίναο Τελεσι|ππίω, Μνάσωνος Μετ|γῆω, γραμ-  
ματιδδ[ον]|τος τῆς πολεμάρχης | Πολυκρίτω Φιλοκλειίω, | τυί  
15 πρᾶτον ἐσστροτεία|θη· Καφισόδωρος Καλλ|λίας, Φίδων  
Ἀθανοδώρω, Δαμοκράτεις Διωνου|σίω, Φαναξίων Ἀριστο-  
20 κλειός, Πούθων Ἡράων[ος], | Σωκράτεις Διωνουσοδώρω,  
Ἀριστίων Ἀριστονίω, | Ἀμφίνοχος Θιοβώλω, | Μνάσων  
Ἀπολλοδώρω, | Νιζόστροτος Πολουκρά|τιος, Νίτων Δωρο-  
25 θέω, || Καράιχος Ἀπολλοδώρω, | Καλλίνος Ὀφελίμω, | Καλ-  
λιζιλίδας Πολουξέν[ω], | Ἀντιγένεις Παρμεν[ίω]|ρος, Κλίων  
30 Πουθίωνος, || Πτωίλλει Φιρομάχω, | Νίτων Πολουχάρμω, |  
Εὔμυρος Τέλλιος, | Μέλανθος Διωνουσίω, | Εὔθυμος Που-  
35 θανγέλω, || Ξένων Βητίδαο, | Ὀνάσιμος Ἀγειςάνδρω, | Θιό-  
τιμος Καλλιμάχω, | Θιοδώριχος Θεοδώρω, | Μύριχος Χη-  
40 κρίππω, Εὐγί|πων Χηρίππω, Ἀγειςίλαος | Φιλίππω, Λι-  
όντιχος Λιον|τίχω, Τίμων Σωσάνδρω, | Μιασέας Πάτρω-  
45 νος, | Ἐπιχαρίδας Ἰαροκλειός, || Κλίων Πούθωνος, | Διω-  
νουσόδωρος Μιασι|λάω, Ἀνδροκλείς Νιζάν|δρω, Δίων Διο-  
50 δώρω, | Εὔφραμος Ὀγγειστίωνος, || Φικαδίων Δάμωνος, |  
Τιμόλαος Κλιοξένω, | Ποταμόδωρος Εὐρουτίωνος, | Φαστίας  
55 Κλιοξένω, | Φαστιούλλει Σάωνος, || Ἀριστόλας Διωνου-  
[σίω], | Σάμειλος Ἀπολλοδώρω, | Φιλοκράτεις Παρμεν[ίω]-  
60 νος, Καλλίνος Μνάσω|ρος, Σιμύρτιος Ἀθανία[ο], || Ἐρμά-



ιος Δεξίππω, | - - - - - [Διω]|νσίω, Καφισί|ων Σαν-  
 65 δρίδα[ο], | 'Ιππίας 'Αγεισι||λάω, Λουσίνος Εὐ|θουμοκλεῖος, |  
 70 Διωνούσιος Καφισο|δώρω, Πετρῆος | Μενεζράτιος, || Βου-  
 νιάττει 'Ονασίμ[ω], | Φιλωνίδας Καλλι|σθένιος, Δαμοκ[λί]-  
 75 δας 'Ρίννω, 'Αρί[στων] | Τίμωνος, Φιλω[νίδα]||ς 'Αριστο-  
 κλί[δαο].

Z. 3, 4, 5, 10, 18, 27, 28, 55, 59, 70, 72, 74 von *Foucart* ergänzt. —  
 61 Ein Name getilgt; den Schluss seines Patronymikons hat die  
 nächste Zeile erhalten. — 63 ΣΑΝΔΡΙΔΑ: *M*

Da die Polemarchen *Κωμῆνας Τελεσίππιος* (vgl. n. 484) und *Μνάσων  
 Μεγῆος* unter den Bürgen in n. 488 sind, so gehört auch diese In-  
 schrift in den zu n. 482 bestimmten Zeitraum.

487 [19<sup>a</sup>] Auf demselben Stein „sur la face antérieure dans un petit  
 espace resté vide au-dessous du contrat“ *Foucart* a. O. 83. — BB. VI,  
 60; *La.* 19. — Es ist die Fortsetzung der auf der einen Schmalseite  
 des Steins befindlichen voranstehenden Liste n. 486, durch die noch-  
 malige Nennung des orchomenischen Archonten als solche kenntlich  
 gemacht.

Σφοδρίαο ἄρχοντος· 'Απολ . . . . ., | Διωνου-  
 σόδωρος Γλαύω, Λυσίας 'Αγασ[ιδά]||μω, Οὐίων Βονιάτ-  
 5 τιος, Δίκῆος Τέλωνος, | - - - - - Κλιών||δας 'Απολλω-  
 νίδαο, 'Αριστομένεις Κα|φισοδώρω.

Z. 2 *Foucart*. — 4 Ein Name getilgt.

488 [19] In der Kirche des Fundortes (Skripú). *Foucart* Bull. de corr.  
 III, 459—465; IV, 1—24; Nachträge dazu nach Copie und Abdruck  
 von *Stamatakis* ebd. 535—540. Nach neuer Vergleichung des Originals  
 in Umschrift ediert von *Latischew* \*) Ueber einige äolische und dori-  
 sche Kalender, Petersburg 1883, p. 187—193. — BB. V, 210 ff.; VI,  
 54 ff.; *La.* 16. — Auf drei Seiten desselben Steines, über dessen  
 Flächen die Inschriften in folgender Weise verteilt sind. Vorder-  
 seite: a) Rekruten unter dem Archonten Onasimos (n. 485), b) Ni-  
 karetainschrift Z. 73—101, c) Fortsetzung der auf der 2. Schmalseite  
 befindlichen Rekrutenliste (n. 487), zusammen 77 Zeilen. Rückseite:  
 Nikaretainschrift Z. 102—178. 1. Schmalseite: Nikaretainschrift Z. 1—  
 72. 2. Schmalseite: Rekruten unter dem Archonten Damophilos,  
 75 Z. (n. 486). — Wie aus Z. 131—139 hervorgeht sind die einzelnen  
 Stücke der Inschrift in der Reihenfolge D, E, F, II, J, A, B, C ein-  
 gegraben worden, so dass zuerst die Rückseite, dann die 1. Schmal-  
 seite, dann die Vorderseite, von dem Ende der Rekrutenliste an, be-  
 schrieben worden ist. Im folgenden habe ich jedoch die Stücke in  
 der Reihenfolge abgedruckt, in der sie vom ersten Herausgeber publi-

\*) Das Buch ist in russischer Sprache geschrieben.



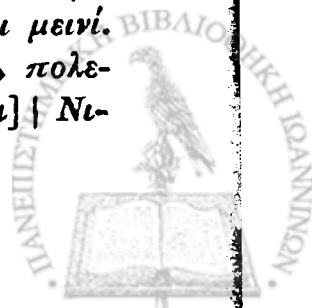
ciert worden sind, um dessen bereits vielfach verwendete Zeilenbezeichnung nicht ändern zu müssen.

## A (VI).

Ἐδάνεισεν Νικαρέτα Θέωνο[ς] | Θεσπικῆ, παρόντος αὐτῆι  
 5 κ[υ]ρίου τοῦ ἀνδρὸς Δεξίππου Ε[ὐ]νομίδου, Καφισοδώρωι  
 Διονυσίου, Φιλομήλωι Φίλωνος, | Ἀθανοδώρωι Ἴππωνος,  
 Πο[λυ]κρίτωι Θάροπος καὶ ἐγγύοι[ς] | εἰς ἔκτεισιν τοῦ  
 10 δανείου | Μνάσων Μέγχο, Τελεσίας || Μέγχο, Λα-  
 σίππωι Ξενοτίμου, Εὐάρει Εὐώρου, Περιλάωι Ἀναξίω-  
 νος, Διονυσοδώρωι Καφισοδώρου, Κωμίνοι Τελεσίππου,  
 15 Ὀνασίμωι || Θεογείτονος, Καφισοδώρωι | Λαματρίχου, Νι-  
 κοκλεῖ Ἀθανοδώρου Ὀρχομενίοις ἀργυρίου δραχμὰς μυρίας  
 20 ὀκτακισχειλίας ὀκτακασίας τριᾶκοντα τρεῖς ἄτοκον ἐκ  
 Θεσπιῶν ἐς τὰ Παμβοιώτια τὰ ἐπ' Ὀνασίμον ἄρχοντος  
 Βοιωτοῖς. | Ἀποδότωσαν δὲ τὸ δάνειον | οἱ δανεισάμενοι  
 25 ἢ οἱ ἐγγύοι Νικαρέται ἐν τοῖς Παμβοιωτίοις πρὸ τῆς  
 θυσίας ἐν ἡμέραις τρισίν. Ἐὰν δὲ μὴ ἀποδώσ[ι], | πραχ-  
 θήσονται κατὰ τὸν νόμον. Ἡ δὲ πρᾶξις ἔστω ἕκ τε  
 30 αὐτῶν τῶν δανεισαμένων | καὶ ἐκ τῶν ἐγγύων καὶ ἐξ ἑνὸς |  
 καὶ ἐκ πλειόνων καὶ ἐκ πάντων καὶ ἐκ τῶν ὑπαρχόντων |  
 35 αὐτοῖς πραττοῖσι ὃν ἂν τρόπον βούληται. Ἡ δὲ συγγρα-  
 φή | κυρία ἔστω, καὶ ἄλλος ἐπιφέρῃ ὑπὲρ Νικαρέτας.  
 Μάρτυρες Ἀριστογείτων Ἀρμοξένου, Ἰδιοῦδικος Ἀθα-  
 40 νάιο, || Φιτιάδας Τιμοκλεῖος, Φαρσάλιος Εὐδίκου, Καλ-  
 λέας Λυσιφάντου, Θεόφεστος Θεοδώρου, Εὐξενίδας Φι-  
 45 λώνδου | Θεσπιεῖς. Ἀ σούγγραφος || παρ Φιτιάδαν Τιμο-  
 κλεῖος. |

## B (VII).

Ὀνασίμω ἄρχοντος Βοιωτοῖς | μεινὸς Πανάμω. Ὁμολο-  
 γή[ι]α | Νικαρέτη Θίωνος Θεσπικῆ, παρόντος Νικαρέτη  
 50 Δεξίππω Εὐνομίδαο τῷ ἀνδρὸς Θε[ι]σπιεῖος κῆ τῆ πόλι  
 Ἐρχομενί[ι]ων. Παρεῖαν οὐπὲρ τᾶς πόλι[ι]ος πολέμαρχοι  
 55 Καφισόδωρος Διονυσίω, Φιλόμειλος || Φίλωνος, Ἀθανό-  
 δωρος Ἴππωνος. Ἀποδόμεν τὰν πόλιν Ἐρχομενίων Νι-  
 καρέτη Θίωνος, | ὃ ἐπίθωσαν οὐπὲρ τᾶν οὐπεραμεριῶν  
 60 τᾶν ἐπὶ Ξενοκρίτῳ ἄρχοντος ἐν Θεσπιῆς, ἀργουρίω δραχ-  
 μὰς μυρίας ὀκτακισχειλίας ὀκτακατίας τριᾶκοντα τρεῖς,  
 65 ἑσχατον Ὀνασίμω ἄρχοντος ἐν τῷ Ἀλαλχομενίω μεινί.  
 Σούγγραφον δὲ | γράψασθῃ τῷ ἀργουρίω τῶς | <τῶς> πολε-  
 μάρχως Ἐρχομενίων | κῆ ἐγγούως ὡς κα δοκιμάδ[ει] | Νι-



70 καρέτα κῆ θέσθη μεσέγγ[ου]ον παρ Φιφιάδαν Τιμοκλεῖος |  
 Θεισπιεῖα. Ἐπὶ δέ κα κομίττει|τη Νικαρέτα τὸ ἀργού-  
 ριον | παρ τᾶς πόλιος, ἐσλιανάτω Νικαρέτα τὰς οὐπερ|α-  
 75 μερ[ί]ας, ᾧς ἔχι γὰτ τᾶς πόλιος τὰς ἐπὶ Ξενοκρίτω || ἀρ-  
 χοντος ἐν Θεισπιῆς πάσας κῆ τὰν σούγγραφον ἀπ[ο]δότη  
 Φιφιάδας τοῖς πολεμάρχως κῆ τοῖ ταμίη κῆ τ[οῖ]ς | ἐγγού-  
 οῖς. Ἡ δέ κα μεῖ ἀποδώει ἅ πόλις Νικαρέτη τὸ ἀρ|γού-  
 ριον ἐν τῷ γεγραμμένον χρόνῳ τὰς μουρίας κῆ ὀκτ[α]κισχει-  
 80 λίας ὀκτακατίας τριάκοντα τρεῖς, ἀποδότη || τὰν σούγγραφον  
 κῆ τὰς οὐπεραμερίας τὰς γὰτ τᾶς | πόλιος, ἅπαν τὸ ἀρ-  
 γούριον τὸ ἐν τῷ ὁμολόγῳ γεγραμ|μένον ἐν τῷ χρόνῳ τῷ γε-  
 γραμμένῳ. Μεῖ ἐθέλει κομίδδ[ε]σθη Νικαρέτα τὸ ἀργού-  
 ριον, ἀποδότη Φιφιάδας τὰν | σούγγραφον τοῖς πολεμάρ-  
 85 χοῖς κῆ τοῖ ταμίη κῆ τοῖς || ἐγγούοις κῆ ποταποτισάτω  
 Νικαρέτα τῇ πόλι Ἐρχο|μενίων κῆ τοῖς πολεμάρχοις κῆ  
 τοῖ ταμίη κῆ τοῖς ἐγγούοις ἀργουρίῳ δραχμὰς πεντακισ-  
 μουρίας κῆ τῇ | οὐπεραμερίη ἄκουρῷ νῦ ἐνθῶ. Εἰστορες  
 Ἀριστογί|των Ἀρμοξένῳ, Ἰθούδικος Ἀθανάιο, Φιφιάδας  
 90 Τιμοκλεῖος, Φαρσάλιος Εὐδίζῳ, Καλλέας Λιουσιφάντῳ,  
 Θιόφειστος Θιοδώρῳ, Εὐξενίδας Φιλώνδαο Θεισπιεῖες.  
 Τὸ ὁμό|λογον παρ Θιόφειστον Θιοδώρῳ Θεισπιεῖα.

## C (VIII).

Διαγραφὰ | Νικαρέτη διὰ τραπέδδας τᾶς Πιστοκλεῖος  
 ἐν Θεισπι|ῆς. Ἐπιτέλιος ἄρχοντος ἐν Θεισπιῆς μεινὸς  
 95 Ἀλαλκομε|νίῳ δευτέρῳ ἀμέρη ἐνακιδεκάτη ἐπὶ τᾶς Πιστο-  
 κλεῖος | τραπέδδας Νικαρέτη παρεγράφει παρ Πολιουκρίτῳ  
 Θάφο|πος Ἐρχομενίῳ ταμίαι οὐπὲρ τᾶς πόλιος τὸ συν-  
 χωρε|θὲν τὰν οὐπεραμεριάων τὰν ἐπὶ Ξενοκρίτῳ ἄρχοντος, |  
 παριόντος πολεμάρχῳ Ἀθανοδώρῳ Ἰππωνος Ἐρχομεν[ί]ῳ,  
 100 || ἀργουρίῳ δραχμῇ μούρη ὀκτακισχείλιη ὀκ[τ]ακάτη τριά-  
 κοντα τρεῖς.

## D (I).

Τοὶ πολέμαρχοι τοὶ ἐπὶ Πολυκράτιος | ἄρχοντος Φιλό-  
 105 μειλος Φίλωνος, | Καρισόδωρος Διωνυσίῳ, Ἀθανόδω|ρος  
 Ἰππωνος ἀνέγραψαν καθὼς | ἐποίησανθῶ τὰν ἀπόδοσιν  
 τῶν δα|ρείων τῶν Νικαρέτας γὰτ τὸ ψά|φισμα τῷ δάμῳ.

## E (II).

110 Ἀλαλκομενίῳ | Φικαστῇ κῆ ἕκτη· ἐπειφάριδδε || Φιλό-  
 μειλος Φίλωνος, Καρισόδωρος | Διωνουσίῳ ἔλεξε, προ-



βεβουλευμένον | εἶμεν αὐτῷ ποτὶ δᾶμον· ἐπιδεὶ ἐπεψα|φί-  
 τατο ὁ δᾶμος ἀποδόμεν Νικαρέτῃ | Θίωνος τὸν ταμίαν τὸν  
 115 προάρχοντα || τὰν τρίταν πετράμεινον ἀπὸ [τ]ᾶν ὑπερ|αμε-  
 ριάων τᾶν ἰωσάων κατ τᾶς πόλιος, ὃ ἐ|πίθωσε αὐτὰν ἅ  
 πόλις, ἀργουρίῳ δραχμᾶς | μουρίας ὀκταμισχιλίας ὀκτανα-  
 120 τίας τριά|κοντα τρεῖς, κῆ τῶς πολεμάρχως ἀνελέσθῃ τὰν  
 τε σύγγραφον, ἂν ἐ[δω]καν οὐπὲρ | [ο]ὔτων τῶν χρειμάτων  
 κατ' α[ὐ]τοῖ αὐτῶν | κῆ ὁ ταμίας κῆ ὦ[ς] ποθείλετο Νι-  
 καρέτα δέκα, | κῆ τὰς ὑπεραμερίας διαγράψασθῃ τὰς [κᾶ]|τ  
 125 τᾶς πόλιος τὰς ἐπὶ Ξενοκρίτῳ ἄρχοντος || ἐν Θεισπιῆς,  
 κῆ οὔτα φεφίζονομειόντων | τῶν πολεμάρχων κῆ τῷ ταμίαι  
 ἀποδό|ντος τὰ χρεῖματα κατ τὸ ὁμόλογον τὸ παρ | Θιό-  
 φεστον Θιοδώρῳ Θεισπιεῖα τεθέν, | δεδόχθῃ τῷ δάμν τῶς  
 130 πολεμάρχως, || ἐπὶ κα τὸ ψάφισμα κούριον γένειτῃ, ἀγγρά|ψῃ  
 ἐν στάλαν λιθίναν τό τε ψάφισμα οὔτο, | κῆ τὸ οὐπὲρ τᾶς  
 ἀποδόσιος, κατὰ τὰ δὲ κῆ | τὰς ὑπεραμερίας τὰ[ς] κατ τᾶς  
 πόλιος τὰς Ν[ι]|καρέτας, κῆ τὸ ὄ[ν]ιοιμα τῷ γραμματεῖος  
 135 τῷ δ[ι]|αγράψαντος αὐτὰς, κῆ τὰν σύγγραφον τὰν | τεθεῖ-  
 σαν παρ Φιφιάδαν, κῆ τὸ ἀντίγραφον κῆ | τὸ ἀντίγραφον  
 τῷ ὁμολόγῳ τῷ τεθέντος παρ Θιό|φεστον, κῆ τὰν διαγρα-  
 φὰν τῶν χρειμάτων ὧν | ἔγραψαν αὐτῇ διὰ τραπέδδας, κῆ  
 140 τὸ ἄλωμα || ἀπολογίτταστῃ ποτὶ κατόπτας, πόρον δ' εἶμεν |  
 ἀπὸ τῶν πολιτικῶν.

## F (III).

Λαματρίῳ νιονμεινίῃ | πετράτῃ· ἐπεψάφιδδε [Καφ]ισό-  
 δωρος Διω|ρονσίῳ, Ἀθανόδωρος Ἰππωνος ἔλεξε, προβε-  
 145 βουλευμένον εἶμεν αὐτ[ῷ] ποτὶ δᾶμον· ἐπιδεὶ || παργενομένας  
 Νικαρέτας Θίωνος Θεισπικᾶς | κῆ πραττώσας τὸ δάνειον  
 τὰν πόλιν κατ τὰς οὐπε[ρ]|αμερίας τὰς ἰώσας αὐτῇ . . .  
 γρασ.ν τὸ πολέμαρχυ κῆ ὁ ταμίας σουγχωρείσαντος τῷ  
 δάμν δόμεν | . ατα . . [κ]ᾶτ τὰν σούγγραφον ποτ τῇ οὐ-  
 150 παρχώσῃ οὐπε[ρ]|αμερίῃ, ἐπ[ιδε]ί κα ἐνενηχθεῖει ἀνφορὰ  
 ἐν οὔτο κῆ | [ἐ]σομίττειτῃ τὰ σουγχωρειθέντα χρεῖματα, |  
 δεδόχθῃ τῷ δάμν τὸν ταμίαν τὸν προάρχοντα | [τ]ᾶν τρίταν  
 πετράμεινον ἀποδόμεν πεδὰ τῶν | πολεμάρχων Νικαρέτῃ  
 155 ἀργουρίῳ δραχμᾶς μυρίας || [ὀκ]ταμισχιλίας ὀκτακατία[ς]  
 τριάκοντα τρεῖς Πολυ|κράτιος ἄρχοντος ἐν τῷ Λαματρίν  
 μεινί, κῆ τὰς ἐ[σ]|πράξις τὰς ἰώσας Νικα[ρ]έτῃ [κ]ᾶτ τὰς  
 πόλιος Ξε[ν]οκρίτῳ ἄρχοντος ἐν Θεισπιῆς πάσας διαλιά-  
 νασθῃ | τῶς πολεμάρχως, κῆ τὰν σούγγραφον, ἂν ἐχι

160 κατ τ[ῶν] || πολεμάρχων κῆ τῶ ταμίαο ἀνελέσθη· πόρον  
δ'εἶ||μεν ἐν οὗτο ἀπὸ τῶν τᾶς [π]όλιος ποθοδωμάτων  
πάντ[ων]. |

## H (IV).

Ξενοκρίτω, Ἀλαλκομενίω. Νικαρέτα Θέωνος τᾶς π[ό]-  
λιος Ἐρχομενίων κῆ τῶ ἐγγούω Θίωνος Σ[ο]υννόμω· τὰπ-  
165 πάματα μούρη ὀδοεῖκοντα πέντε, διοῦο ὀβολῶ || κῆ τῶ  
τεθμίω. Φίστωρ Ἀριστόνικος Πραξιτέλιος. |

Λιονκίσω, Θιουίω. Τὸ συνάλλαγμα. Νικαρέτα Θίω-  
νος τᾶς πόλιος Ἐρχομενίων κῆ τῶ ἐγγούω Θίωνος | Σουν-  
νόμω· τὰππάματα δισχείλιη πεντακάτη | [κ]ῆ τῶ τεθμίω.  
Φίστωρ ὁ αὐτός.

170 Λιονκί[σ]ω, Ὀμολωίω. || Τὸ συνάλλαγμα. Νικαρέτα  
Θίωνος τᾶς πόλιος[ς] | Ἐρχομενίων κῆ τῶ ἐγγούω Θίωνος  
Σουννόμω· τὰ[π]πάματα πεντακισχ[ε]ίλιη κῆ τῶ τεθμίω.  
Φίστωρ | ὁ αὐτός.

Χρόνος ὁ αὐτός[ς]. Νικαρέτα Θ[ί]ωνος τᾶς πόλιος |  
Ἐρχομενίων [κ]ῆ τῶ ἐγγ[ούω] Θίωνος Σουννόμω· τὰπ[π]ά-  
175 [μ]ατα χείλιη κῆ τῶ τεθμίω. Φίστωρ ὁ αὐτός.

Λιονκίσω[ω], | Θειλουθίω. Τὸ συνάλλαγμα.

## J (V).

Διαγράψη τὰς οἰπερ[α]μ[ε]ρίας τὰς Νικαρέτας ἐν Θε[ισ]-  
πιῆς τὰς κατ τᾶς | πόλιος. Τῶν τεθμοφουλάκων γραμ-  
ματεὺς Σα . . . . .

Z. 1 [Ἐδ]άνεισεν Foucart. — 4. 5 Αἰ[σ]ο||νυστόν Foucart. — 9 Der Stein-  
metz hat aus Versehen in dieser Zeile Nominative gesetzt. — 17 ΑΡΓ  
Foucart. — 21 Παμβοιώτια: ob der 3. Buchstabe M oder N sei, erklärt  
Latischew für zweifelhaft. — 24 ΠΑΜΒΟΙ Foucart; Latischew erklärt  
N für sicher. — 29 [ῆ] Foucart. — 46 Βοιωτοῖ[ς] Foucart. — 47 ὀμο-  
λο[γ]ία Foucart. — 65 a. E. ΑΓ Foucart, δέ Latischew. — 66 τῶ[ς]  
Foucart. — 68 a. E. Η Foucart, „eher E als H“ Latischew. — 69 με-  
σέγγ[υ] Foucart, „am Schlusse Platz für 2 Buchstaben“ Latischew. —  
70 Τιμοκλ[ε]ῖος Foucart. — 71. 72 Latischew, ΚΟΜΙΔ..ΤΗ κομίδ-  
[δε]τη Foucart. — 73. 74 ΟΥΠΕΡΑΜΕΡΑΣ Latischew. — 76 το[ῖς]  
Foucart, möglich ΤΥΣ Latischew. — 79 τρι[ά]ζοντα Foucart. — 81  
[ό]μολόγ[υ] Foucart. — 82. 83 κ[ο]μίδ[ε]σθη Foucart. — 86 τα[μ]ίη  
Foucart. — 87 πεντακισμου[ρίας] Foucart. — 88 ἀκουρυνένθω Foucart,  
ἀκουρυν ενθω M. in BB., ἀκουρὺ νυ ενθω Blass Rh. Mus. 1881 p. 608. —  
89. 90 Τιμοκλεῖος Foucart. — 91 ΘΕΙΣΤΠΙΕΙΣ Foucart. — ὀμ[ό]λογο[υ]  
drs. — 96. 97 Θ[ά]ροπ[ος] Foucart. — ΕΡΧΟΜΕΝΙΟΥ drs. — 99 Ἰπ-  
[π]ωνος Ἐρχομ[εν]ίω Foucart. — 100 [ὀ]κτακάτη Foucart. — 106. 107



δ[α]νέων Foucart. — 115. 116 ὑπε[ρ]αμεριάων Foucart. — 117 ἀργου-  
 ρ[ω δ]ραχμιάς Latischeu. — 120 ΣΥΓΓΡΑΦΟΝ Foucart. — Ε . . ΚΑΝ:  
 Foucart. — 121 ΥΤΩΝ: Foucart. — κατ' α[ὐ]τοὶ αὐτῶν Latischeu,  
 ΚΑΤΑ . Τ . . ΑΥΤΩΙ κατ' α[ὐ]τ[οσ]αυτῶ[ν] Foucart. — 122 Latischeu, ὧν  
 Foucart. — δέκ[α] Foucart. — 123 [τὰς χάρ] Foucart. — 127 [κ]άτ Lati-  
 scheu. — 129 ΔΑΜΟΥ Latischeu, ΔΑΜΥ Foucart; der Steinmetz hatte  
 wol zuerst ΔΑΜΟΙ geschrieben. — 133 ΤΑΚΑΤ. — 134 Ο . Ι . ΥΜΑ  
 Latischeu, . . . ΟΥΜΑ Foucart. — 136 a. E. κ[ή] Foucart. — 136.  
 137 κῆ τὸ ἀντίγραφον als Dittographie von Latischeu (vorher, wie ich  
 versichern darf, auch schon von mir) erkannt. — 140 κατόπ[τας]  
 Foucart — εἶμε[ν] drs. — 142 ἐπιπράξ[ιδδ]ε [Καιμ]σόδωρος Δι[ω] -  
 Foucart. — 143 [Ἰππωνος] ἔλεξε Foucart. — 143. 144 προβε[β]ωλε[υ-  
 μ]ένον εἰ[μεν] Foucart. — 145 Θεισπιζᾶ[ς] Foucart. — 146 [κ]ή Fou-  
 cart. — 146. 147 οὐπε[ρ]αμεριά[ς] Latischeu. — 147 ΑΥΤΗ . . . ΓΚΑΣ  
 . . Ν Foucart, αὐτῆ . . . γκασ . ν Latischeu, αὐτῆ [ἀνα]γκάσ[θε]ν Lar-  
 feld. — 147. 148 [τ]ὸ πολέμα[ρ]χῶν Latischeu. — 149 ΣΟΥΓΓΡΑΦΟΝ  
 Foucart, Latischeu erklärt Ν an 4. Stelle für zweifellos. — 150 Ε . .  
 . ΑΝ Α Foucart, ἐπ[ιδε]λ κα Latischeu; ΕΝΕΝΙΧΘΕΙΑΑΝΦΟΡΑ Foucart  
 „la lecture dans le milieu de la ligne n'est pas certaine; peut-être  
 ἐνετιχθει ou ἐνέγγχθει, en supposant que, par erreur, on a gravé le ν  
 et le γ, au lieu d'une seule de ces lettres“; nach Latischeu ist ἐνετιχ-  
 θελει zweifellos. — [κ]ή Foucart. — 151 ΚΟΜΙΤΤ . . , ΣΥΝΧ - Foucart, κομῖ-  
 τ[ει] Larfeld, [ἐ]σκομῖτ[ωνθε?] Latischeu. — 152 ταμ[αν τὸν προά]ρ-  
 χοντα Foucart. — 153 [τάν] τρ[εταν] πε[τρ]άμεινον [ἀποδόμ]εν πεδὰ τῶ[ν]  
 Foucart. — 154 ἀργουρῶ Foucart. — 155 [ὄκ]τακισχιλλας ὄκτακατ[ίας  
 τρ]ιάκοντα Foucart — 156 ἄρχο[ν]τος Foucart. — Δ[αμ]ατρῶ Latischeu. —  
 157 Νικα[ρέτη χάρ] Foucart. — 159 ΣΟΥΓΓΡΑΦΑΝ, κατ [τῶν] Foucart. —  
 160. 161 [δ'εἰ]μεν Foucart. — 162. 163 [πό]λιος Latischeu. — 163 Ἐρ-  
 [χο]μενίων, [ἐ]γγ[οῦω], [συν]νόμω Foucart; 163 ff. „συννόμω (συννόμω)  
 solidaire“ Foucart, Συννόμω M. in BB. — 163. 164 ff. ΤΑΠΤΤΑΜΑ  
 ΤΑ Foucart nach Stamatakis' Abdruck, nach Latischeu zweifellos. —  
 164 ὄγδοε[κοντ]α, ΔΙΟΥΘΟΒΟΛΙΩ Foucart. — 166 ΘΕΩ Foucart. — 167 τ[ᾶ]ς,  
 [κ]ή Foucart. — 168 δια[χέ]λη πεντακάτ[η] Foucart. — 169 [Δι]ου[κίσ]-  
 κ[ω], Ὀμολω[ω] Foucart. — [Τό], Νε[χαρέ]τα, πόλ[ιος] Foucart. — 172  
 πεντακισχ[έ]λη, [φ]στ[ωρ] Foucart. — 173 [Νικα]ρέτα [θ]ω[νος], πό-  
 λ[ιος] Foucart. — 174 [κ]ή τῶ] ἐγγούω θ[ω]νος Foucart. — 175 [τῶ  
 τ]ε[θμ]ῶ φ[στωρ] Foucart. — 176 [Θει]λουθῶ Latischeu, σου[ν]άλλα[γ]-  
 μα Foucart. — 177 Νικ[αρέτας] ἐν Θε[σ]πιῆς τὰς κ[άτ] Foucart. — 178  
 ΤΕΘΜΟΦΥΛΑΚΩΝ Foucart.

Da der böotische Archont *Onasimos* (Z. 46) als eponymer Magistrat  
 auf einer Inschrift von Aegosthenä *Lb.* 4 angeführt wird, so gehört die  
 Inschrift in die Zeit 223—197 v. Chr. und zwar in dasselbe Jahr wie  
 die Rekrutenliste n. 485. Unter der Zahl der orchomenischen Bürgen  
 (Z. 9—17) treffen wir vier aus den vorhergehenden Inschriften be-  
 kannte Personen: Ὀνάσιμος Θιογίτωνος, Ἐλάσιππος (Λάσιππος) Ξενο-  
 τίμω und Κωμίνης Τελεσίππω waren Polomarchen in dem Jahr, als  
 Πρωτόμαχος böotischer, Εὐαγόρας Φόξωνος orchomenischer Archont  
 war (n. 484), Κωμίνης Τελεσίππω (Τελεσίππιος) war ein zweites Mal

mit *Μνάσων Μέκγας* (*Μεκγῆος*) Polemarch, als *Δαμόφιλος* böotischer, *Σφοδρίας Εὐρυτιμίδας* orchomenischer Archont war (n. 486); außerdem kommt *Ἰουασίμος Θιογίτρονος* auch als Zeuge vor in n. 482. — Die den Stücken I, II, III zu Grunde liegenden Urkunden (Präscripte der ganzen Inschrift und zwei orchomenische Volksbeschlüsse) sind in Orchomenos abgefasst, die den übrigen Stücken zu Grunde liegenden in Thespiä. Wir sehen, dass man in Thespiä damals begann den attischen Dialekt als Schriftsprache zu verwenden: von den thespischen Urkunden ist eine (VI) attisch abgefasst worden, nur den letzten Satz derselben hat ein anderer Schreiber in böotischem Dialekt hinzugefügt; die Eigennamen in ihr zeigen böotische und attische Formen in buntem Gemisch

489 [21] „Marmor candidum oblongum, altitudine fere tripedali; latitudo ad dodrantem, crassitudo ad trientem accedit: sed olim crassius fuit et sectione attenuatum est. Potissimum latus sive frons ductus satis distinctos et profunde incisos offert; ima tamen pars deest . . . Muro ecclesiae D. Mariae oppidi Skripu prope Orchomenum olim insertum . . . nunc est in Museo Brittanico Synops. n. 177“ CIG. 1569<sup>a</sup> (vgl. *K.* 33) mit Anführung der älteren Publicationen; wiederholt von *Franz Elem. epigr. Gr.* n. 74 p. 192 ff., von *Lk.* II, 630 (Umschrift) und *Lb.* 628<sup>a</sup> (durch Druckfehler steht bei ihm E statt F in Z. 26, 28, 37, und ist der erste Buchstabe von *Ἀρχελάω* weggelassen in Z. 27). — *Cauer Del.* 107; *BB.* V, 214 f.; *Ja.* 33. \*

## A.

Θυνάρχω ἄρχοντος, μεινὸς Θεῖλουθίω· Ἀρχίαιρος Εὐμείλω  
ταμί|ας Εὐβώλῃ Ἀρχεδάμω Φωκεῖ χρί|ος ἀπέδωκα ἀπὸ  
5 τᾶς σουγγράφῳ || πεδὰ τῶν πολεμάρχων κῆ τῶν | κατοπι-  
τάων ἀνελόμενος τὰς | σουγγράφως τὰς κιμένας παρ Εὐ-  
φρονα κῆ Φιδίαν κῆ Πασικλεῖν | κῆ Τιμόμειλον Φωκεῖας  
10 κῆ Δαμο|πέλειν Λυσιδάμω κῆ Διωνύσιον | Καρισσοδώρω  
Χηρωνεῖα κατ τὸ ψά|ρισμα τῷ δάμω. ΜΠΙΥ[ΗΕ<sup>Π</sup>] ▷|||.

## B.

| Θυνάρχω ἄρχοντος, μεινὸς Ἀλαλ|χομενίω· Βάρων Πολυ-  
15 κλεῖος || ταμί|ας ἀπέδωκε Εὐβώλῃ Ἀρχε|δάμω Φωκεῖ ἀπὸ  
τᾶς σουγγρά|φῳ τὸ καιάλυπον κατ τὸ ψά|ρισμα | τῷ δάμω,  
20 ἀνελόμενος τὰς σουγ|γράφως τὰς κιμένας παρ Σώφι||λον κῆ  
Εὐφρονα Φωκεῖας κῆ παρ | Διωνύσιον Καρισσοδώρω Χηρω-  
νεῖ|α κῆ Λυσίδαμον Δαμοῖ|ελίος πε|δὰ τῶν πολεμάρχων  
κῆ τῶν κατο|πιτάων. ΠΠΗΕΗΕΗΕ ▷ ▷|||ΟΗ.

## C.

25 || Ἀρχοντος ἐν Ἐρχομενῷ Θυνάρχω, μεινὸς Ἀλαλχομενίω·  
ἐν δὲ Ἰελατίῃ Με|γοίταιο Ἀρχελάω, μεινὸς πρώτῳ· ὁμο|λο-



χ[ι]α Εὐβώλῃ Φελατιήν κῆ τῇ πόλι Ἐρχομενίων· ἐπιδεῖ  
 30 κειόμισσι, Εὐβώλος παρ τῆς πόλιος τὸ δάνειον ἅπαν | κατ  
 τὰς ὁμολογίας τὰς τεθείσας Θιναρχῶ ἀρχοντος μεινὸς  
 Θειλουθίω, | κῆ οὐτ' ὀφείλεται αὐτῷ ἔτι οὐδὲν παρ τὰν |  
 35 πόλιν, ἀλλ' ἀπέχε πάντα περὶ παντὸς | κῆ ἀποδεδοάνθι  
 τῇ πόλι τὸ ἔχοντες | τὰς ὁμολογίας, εἶμεν ποτιδεδομέρον  
 χρόνον Εὐβώλῃ ἐπινομίας φέτια | πέτταρα βοίεσσι σοὺν  
 40 ἔππυς διαλατῆς φίατι, προβάτης σοὺν ἤγυς χειλλίης.  
 Ἄρχι τῷ χρόνῳ ὁ ἐνιαυτὸς ὁ μετὰ | Θίναρχον ἀρχοντα Ἐρ-  
 χομενίης. Ἀπογράφεσθι δὲ Εὐβῶλον κατ' ἐνιαυτὸν | ἔλα-  
 στον παρ τὸν ταμίαν κῆ τὸν νομῶναν τὰ τε καύματα τῶν  
 45 προβάτων κῆ | τῶν ἤγῶν κῆ τῶν βοιῶν κῆ τῶν ἔππων κῆ |  
 κά τινα ἄσαμα ἰωνθι κῆ τὸ πλεῖθος. Μεῖ | ἀπογραφέσθω  
 δὲ πλίονα τῶν γεγραμμένων ἐν τῇ σοιγγωρεῖσι. Ἦ δὲ κά  
 50 τις | [πράτ]τει τὸ ἐνόμιον Εὐβῶλον, ὀφείλετ' ἅ πόλις  
 τῶν Ἐρχομενίων ἀρχοντίω | [μνᾶς] πετταράλιοντα Εὐβώλῃ  
 καθ' ἔλαστον ἐνιαυτὸν κῆ τόλον φερέτω δρα[χμᾶς | δοίω]  
 τὰς μνᾶς ἐκάστας κατὰ μεῖνα | [ἔλαστον, κῆ ἔμπρακτος  
 55 ἔστω Εὐβώλῃ | ἅ πόλις] τ[ῶν] Ἐρχομενί[ω]ν.

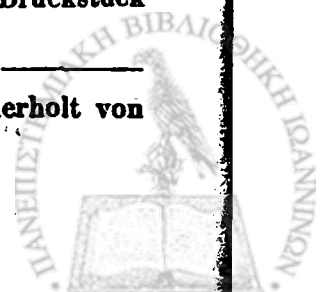
Z. 12 *Boeckh*; an Stelle der eingeklammerten Zeichen geben die  
 Copien des CIG. ΓΕΤ (*Clark., Mel., Os.*) oder ΓΕΤ (*Visc.*). Statt  
 ΗΕ könnte auch ΠΗ auf dem Steine sein. Nach der *Boeckh*'schen  
 Conjectur beträgt die Summe 16163 Drachmen. — 24 5823 Drachmen  
 1½ Obolen. — 27. 28 ΟΜΟΛΟΓΑ: *Boeckh.* — 49 . . . . ΤΗ: [πράτ]τη  
*Boeckh.*, [πράτ]τει *M.* in BB. — 49. 50 ΟΦΕΙΛΕΙ | . . . . ΛΙΣ:  
*Boeckh.* — 51, 52 ergänzt *Boeckh.* — 53 [δοίω] *Boeckh.*, [δοίω] *M.* —  
 54, 55 ergänzt *Boeckh.*

\* 490 [22] Auf der rechts anstossenden Schmalseite desselben Steins. CIG.  
 1569<sup>b</sup> (vgl. K. 34); wiederholt von *Lb.* 628<sup>b</sup>. — BB. V, 215 f.; *La.* 34.

[Κ]α[φ]ισίων - - | ΛΑΦΟΒΟΛΙ - - | -ίαι, - - - | Ἀρί-  
 5 στανδρο[ς] - || - - στέαι - - | - - σων, Λουσι - - | - -  
 [κρ]άτιος, - - | - - Ἀνθιππος - - | - - [Θι]ό[ς]στο[ς] -  
 10 - | - - - Θιόδωρο[ς] - - | - - - ξενος - - | - - - [ω]ρος,  
 - -

Z. 1 ΑΝΙΣΙΩΝ CIG., „AN omittunt *Ros., Visc.*“: *M.* — 9 ΟΣΟΤΟ  
 CIG., „Os. ΣΟΤ, *Ros.* ΟΙΟΤ, *Visc.* ΘΕΟΤΟ“: *M.* in BB. — 12 ΟΝΟΣ  
 CIG. „ex *Ros. (Viscontus ANOS)*“: *M.* — Wahrscheinlich Bruckstück  
 einer Rekrutenliste.

491 [29] Auf demselben Steine. CIG. 1569<sup>c</sup> (vgl. K. 34); wiederholt von  
*Lb.* 629. — BB. V, 218; *La.* 35.





Ἄ σταθεῖσα ἀρχὰ ἐ[πι] τὸν - - - - - | 5 Ἀντιγένειος  
 Ἀντιγένιος - - - - [Πρῶτον τόμον εἶμ|εν ἀπὸ τῷ [f]ἀ-  
 στιος [ἐν] τὸ[ν] - - - - - | ἐν τὰν Προβασίαν, κῆ Προ-  
 5 βασίη ἐν ΤΟΡ - - - - [ἐν τὰν ὄδ||ὸν τὰν ἐπὶ Λεβάδε[ια]ν  
 τὸ πρόχωμα τὸ - - - - - [ἐν τῇ] | ὄδῦ ἐν τὸν ἀετὸν ἐπὶ  
 τῷ τάφῳ τῷ Καλλίπ[πιω], - - - - - | ΝΙΟΒΕΙ· ὄδῦ ἐν  
 τὸν ὄρον τὸν ἐν τῇ ἀγορῇ ΙΔΙ - - - - - | Ι ἐν τὸν [ἀ]ε-  
 τόν· τιμ[ά]· μ'. Δεύτερον τό[μ]ο[ν] εἶμεν - - - - ἐν τὸν  
 ὄρον | τὸν ἐπὶ τῷ χαράδρ[ω] τῷ ῥί[ο]ντος ἐ[ς] τᾶς Βου - -  
 10 - - - - || ΙΟΥ ἐν τὸν ὄρον τὸν ἐ[ν] τῇ ὄδῦ τῇ [ἐ]πὶ Χ[η]-  
 ρών[ε]ιαν, ἐ[πι] - - - - ἐ|πὶ τὸν ὄρον τὸν ἐν τῇ [Λ]ου-  
 [σ]ιά[δ]ι ἐπὶ ΟΘΕΝ τὸν - - - - - [τ]ῶν ὄρων· τι[μ]ά·  
 κ'. Τ[ρί]τ[ο]ν τόμο[ν] εἶ[μ]εν ἀπὸ - - - - - | ΑΣΛ . .  
 ΑΟΣΙ ὄρω ἔττε τ[ὸ]ν ὄρ[ο]ν τὸν μέσον· τιμ[ά]· - - - -  
 - | ΤΕ τᾶς Προβασίας κῆ τᾶς Πορπουλιάδος ἔτ[τε] - - -  
 15 - - - || ἐν τὸ μέσον τᾶς Πορπουλιάδος κῆ [Λ]ιονσι[ά]δος  
 - - - [ἀπὸ τᾶς Πορπο]υ[λ]ιά[δ]ος τῷ χώματι τᾶς Προ-  
 βασίας ΤΟΛΕΣΩΝ - - - - - | [τ]ῶν ὄρων· τιμ[ά]· ι'. Εὐ-  
 δομον τόμον εἶ[μ]εν ΑΙΑΙΝΑ - - - - - [ὄ]δὸν τὰν ἐπ[ὶ]  
 Λεβάδειαν ΩΝΟΣΑΓΕΛΟΤΡΑΤΑΣΠΡ - - - - -

Ζ. 1 ΕΒΙ: *Boeckh.* — 2 ergänzt *Larfeld.* — 3 ΤΩ·ΕΑΣΤΙΟΣ: *Sander*  
 bei *Boeckh.* — ΟΣΤΟ: *M.* — 4. 5 ergänzt *Larfeld.* — 5 ΛΕΒΑΔΕΩΝ  
 ·ΤΟ: *Boeckh.* — 6 Καλλίπ[πιω] „Callippus Corinthius rerum Orcho-  
 meniarum scriptor an huc pertineat nescio.“ — 7 ΕΝ·ΤΗΑΓΟΡΗ. —  
 8 ΛΕΤΟΝ: *Boeckh.* — ·ΤΙΜΟΛΛ.: *M.* — ΤΟΝΟ: *Boeckh.*, der auch  
*εἶμεν* dahinter ergänzt, das übrige *M.* — 9 ΧΑΡΑΔΡΟ, ΡΙΩΝΤΟΣ:  
*Boeckh.* — ΕΚ: *M.* — 10 ΕΤΗ, ΣΠΙΧΙΡΩΝΙΑΝ: *Boeckh.* — 11 ΔΟΥ  
 ΓΙΑΣΙ: „cf. Arcadiae fluvius Λούσιος“ *Keil.* — 12 ΤΙΛΙΑΚ: *M.* —  
 Τ· ΤΩΝΤΟΜΟΓΕΜΙΕΝ: *Boeckh.* — 13 ΤΩΝΟΡΩΝ: *Boeckh.* — ΤΙΜΟ:  
*M.* — 14 ergänzt *M.* in BB. — Πορπουλιάς ist wol προπουλιάς sc.  
 κρήνη. — 15 ΔΙΟΥΣΙΔΔΟΣ: *Keil.* — 16 ΥΓΙΑΛΟΣ: *M.* in BB., es  
 liesse sich auch ἀπὸ τᾶς Αιω[υ]σ[ι]α[δ]ος denken. — 17 ΓΩΝ, ΕΜΕΝ:  
*Boeckh.* — 18 ΕΠΛΕΒΑΔΕΙΑΝ: *Boeckh.*

492 [25] „Orchomeni in lapide muri monasterii“ CIG. 1564 (vgl. K.  
 29), wo die älteren Publicationen genannt sind; wiederholt von *Lk.*  
 II, 641 (Umschrift) und *Lb.* 630. — *Cauer* Del. 198; BB. V, 216;  
*La.* 26.

Οἶος | τιοίχαν ἀγαθάν. Ἀλεύα[ο] ἀ[ρ]χοντος ἔδοξε τῷ  
 5 δάμν Ἐ[ρ]χομενίων Ἀγέδικον Δα[ρ]ίτιο Ἡολεῖα ἀπ' Ἀλε-  
 ξαν[δ]ρείας πρόξενον εἶμεν [κ]ῆ εὐεργέταν τᾶ[ς] πόλιος  
 Ἐ[ρ]χομενίων κῆ αὐτὸν κῆ ἐσ[γ]όνως, κῆ εἶμεν αὐτῷ γᾶς ||  
 10 [κῆ] Φυκίας ἔπασιν κῆ ἀσφάλι[αν] κῆ ἀτέλιαν κῆ ἀσου-



λία[ν | κ]ῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατ[τ]αν κῆ πολέμω κῆ  
 15 [ἰρ]ά[ν]ας ἰώ[σ]ας, κῆ τὰ ἄλλα ὅποττα || τῆς ἄλλυς προξέ-  
 νυς [κῆ] | εὐεργέτης.

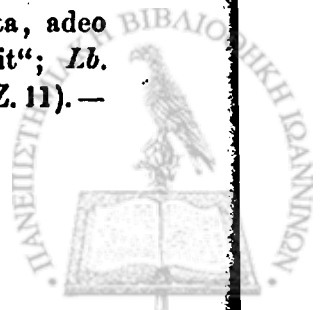
Z. 1 ΑΛΕΥΑΡΑ: *Boeckh*. — Sämtliche Ergänzungen hat bereits *Boeckh* gemacht. Mit dem hier genannten Archonten ist vielleicht der Choreg *Aleuas* in n. 478 identisch.

493 [23] „Sur une base demi-circulaire en marbre blanc, qui est conservée dans le monastère de Scripou“ *Foucart*. „Basis semicircularis, respondens alteri basi, quae ibidem collocata titulum habet *Boeckhianum* n. 1593“ (die folgende Inschrift, n. 494) *E. Curtius* Rhein. Mus. II (1843), p. 106 ff. n. 7; diese Copie verbessert an einigen Stellen *K.* n. I, p. 1; *R.* 705<sup>b</sup>; *Lb.* 631; *Foucart* Bull. de corr. IV, 97 (nur die Umschrift). — *Caver* Del. 109; *BB.* V, 216; *La.* 14.

Θιὸς τοίχαν ἀγαθάν. Ἀριστοδάμω | Μνασιγενεῖω ἄρχοντος  
 Ἐνδίκος Θίωνος | ἔλεξε, δεδόχθη τοῖ δάμοι Σωσίβιον | Διοσ-  
 5 κορίδαο Ἀλεξανδρεῖα πρόξενον εἶμεν || κῆ εὐεργέταν τᾶς  
 πόλιος Ἐρχομενίων κῆ εἰ[μ]εν αὐτῷ γᾶς κῆ φυκίας ἔππα-  
 σιν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θά-  
 λατταν | [κῆ π]ολέμω κῆ ἰράνας ἰώσας κῆ αὐτῷ κῆ ἐγγό-  
 νοις | κῆ [τ]ὰ ἄλλα πάντα καθάπερ κῆ τοῖς ἄλλοις προ-  
 10 || ξένοις κῆ εὐεργέτης γέγραπτη.

\* Z. 2 ΕΝΔΙΚΟ. *Curtius*, *Lb.*, ΕΚΔΙΚΟΣ *R.*, *Foucart*. Nur an dieser Stelle bin ich von *Foucart's* Lesung abgewichen. — Dem nämlichen *Sosibios*, *Dioskoridas'* Sohn aus Alexandria schenkten die Tanagräer (vgl. n. 938) die Proxenie und errichtete *Agathobulos*, *Neon's* Sohn aus Alexandria eine Statue in Knidos (*Newton* Cnidus and Halicarnassus t. 95). Nach *Foucart's* höchst wahrscheinlicher Vermutung ist es derselbe *Sosibios*, der eine ebenso wichtige als abscheuliche Rolle unter *Ptolemäos Philopator* in Alexandria spielte. In die Regierungszeit des *Ptolemäos Philopator* (221—204) fallen somit wahrscheinlicher Weise die angeführten dem *Sosibios* an drei verschiedenen Orten erwiesenen Ehren.

494 [13] „In ecclesia monasterii in basi semicirculari, quattuor pedum diametro, exacte respondente alii basi in eadem ecclesia, cuius inscriptio (n. 493) legi non potest“ *CIG.* 1593 mit Anführung der älteren Publicationen, wiederholt von *Lk.* II, 631 (Umschrift); neue Copie von *Kramer* in *Davidoff's* Reisewerk p. XXIII n. XXIV, wiederholt von *K.* p. 101 ff. der dazu bemerkt: „ad lampadem descripsit . . . In litteris ad me datis ecclesiam, in qua est basis titulo inscripta, adeo obscuram esse conquestus est, ut difficulter ille legi potuerit“; *Lb.* 616 (wahrscheinlich Druckfehler: ΧΑΡΙΣΤΕΣΣΙ Ζ 2, ΤΑΝΑΡΗΣ Ζ. 11). — Neu behandelt von *K.* p. 570 ff.; *BB.* V, 206; *La.* 15.



Βοιωτοὶ τὸν τρίποδα ἀνέθεικαν | τῆς Χαρίτεσσι κατὰ τὰ  
 μαντεῖαν | τῷ Ἀπόλλωνος, ἄρχοντος | Σαμίαο Ἰσμεινικέταο  
 5 Θειβήω, || ἀφεδριατερόντων | Μελάννιος Νικοκλεῖος Ἐρχο-  
 μενίω, | Ἡσχιώνος Θερασδρίω Κορωνεῖος, | Ἄρνοκλεῖος  
 Ἀντιοχίδαο Ἀνθαδονίω, | Ἀρίστωνος Μεννίδαο Θεισπιεῖος, ||  
 10 Πραξιτέλιος Ἀριστοκλῖδαο Θειβήω, | Θιομνάστω Ἐρμαῖκῳ  
 Ταναργήω, | Πούθωνος Καλλιγίτονος Ὠρωπίω, | γραμμα-  
 15 τεύοντος | Διοκλεῖος Διοφάντω Πλαταεῖος, || μαντενομένω |  
 Δινίαο Ἐροτίωνος Θεσπιεῖος, | [Θ]ιπροπίοντος | Οἰνοχίδαο  
 20 Εὐμενίδαο Ἐρχομενίω, | [ἰαρ]ατεύοντος || Λαμπρίαο [Θ]ει-  
 δοτίω Ἐρχομενίω.

Z. 9 *Ulrichs* Reisen und Forschungen I, 188 Anm. 6: „Ich bemerke, dass auf dem Stein Z. 9 deutlich ΘΕΙΣΠΙΕΙΟΣ steht.“ — 15 ΜΑΝΤΕΥΟΜΕΝΩ *Cockerell* im CIG., *Lb.*, ἈΝΕΡΧΟΜΕΝΩ *Lk.* im CIG., ΑΡΧΙΠΡΕΥΟΝΤΟΣ *Kramer*. — 17 ΟΙΠΦΟΠΤΙΟΝΤΟΣ: *Keil*<sup>2</sup>, [Θ]ιπροπίοντος *Boeckh*. — 19 ΑΤΕΥΟΝΤΟΣ: *Leake*, [ἰερ]ατεύοντος *Boeckh*. — 20 - - - ΟΤΩ CIG., ΟΕΙΔΟΤΙΩ *Kramer*, *Lb.*: *Keil*.

495 [24] „In ruderibus aediculae ex lapidibus vetustis olim constructae“ CIG. 1568 (vgl. *K.* 31 f.) mit Anführung der älteren Publicationen; wiederholt von *Lb.* 615. — BB. V, 216; *La.* 36.

Δαμοτ[Θ]ίδαο ἄρχοντος, | ἰαρειάδδοντος | Ἀντιχαρίδαο Ἀ-  
 5 [Θ]ανοδῶρω, [ἄ π]όλις Διὶ Μειλιχίν]. || Ἀντιχαρίδαο  
 Ἀθανοδῶρω ἔλ[ε]ξε, δεδόχθῃ τῷ δάμν, ὅπω[ς] ἔχω[ν]θι  
 τῶν πολιτῶν τῷ [Θ]ύ[ο]ν[τ]ες τ[ῷ] Διὶ | τ[ῷ] Μειλιχίν ΟΧ  
 10 ΛΑΤΙ χρεῖεσ[Θ]η [ἐν]τίμν, κατασκευάττη, κ[ῆ] - - - || ἐν  
 τῷ ἰαρῷ εἰ πάρ τὸ [ἰα]ρ[όν], ὅπα κα | δοκίει κάλλιστο[ν  
 εἶμεν].

Z. 1 ΔΑΜΟΤΟΙΔΑΟ: *Fick* BB. III, 277 Anm. — 3. 4 Α . . ΑΝΟΔΩΡΩ, vgl. Z 5. — 4 ΔΡΙΟΛΙΣ: *Ossann* Sylloge p 188 n. 45; zu ergänzen ist am Schluss des Satzes ἀνέθεικε. — ΜΕΙΛΙΑ: *Boeckh*. — 6 ΟΠΩ . ΕΧΩΡ: *Boeckh*. — 7 ΟΥΘΝΙΕΣ: *Ahrens* Dial. I, 181, *Boeckh* [Θ]ού[ο]ν[τ]ες. — 7. 8 Ε|ΧΥ: *Boeckh*. — 8 ΟΧΛΑΤΙ: [φιᾶλη] *Keil*, vgl. \* z. B. CIG. 1570, 30: κατασκευάσαι τῷ θεῷ (Ἀμφιαράω) φιᾶλην χρυσῆν: [Θύ]ματι *Ahrens* bei *Keil* a. O., vgl. *Thuk.* I, 126: ἔστι γὰρ καὶ Ἀθηναίοις Διάσια, ἃ καλεῖται Διὸς ἑορτὴ Μειλιχίου μεγίστη, ἔξω τῆς πόλεως, ἐν ἣ παρθημεῖ θύουσι πολλοὶ οὐχ ἱερεῖα ἀλλὰ θύματα ἐπιχώρια. — ΧΡΕΙΕΙΣΘΗ: *M.*; „expectabas . . χρεῖσθη et fortasse Et casu duplicatum est“ *Boeckh*, χρεῖσθη *Keil*. — 8 9 Γ|ΤΙΜΥ: *Keil*. — 9 ΚΕ: κ[ῆ] θέμεν τὸ δόγμα] *Keil*, das macht aber die Zeile zu lang. — 10 ΛΑΡ . . : *Keil*. — 11 ergänzt *Keil*.

496 Neben der Baustelle des Charitentempels. *Schliemann* Orchomenos p. 56. — *Meister* Philol. Rundschau II (1882) p. 576; *La.* 97<sup>b</sup> Add.



Δάμων Εὐαρίδαο ἄρχας κῆ ἰα|ρ[α]τ[ε]ύσας Σαράπι, Ἴσι,  
Ἀνοῖβι.

Z. 1. 2 ΙΑΙΠΕΙΤΥΣΑΣ: *M. Philol. Rundschau* a. O. — Die 3. Zeile scheint zu einer anderen Inschrift zu gehören: ΠΙΩΝ . . . ΩΡΩΔΙΚΕ ΑΡΧΩ; sicher bestimmbar ist davon nur der letzte Name Δικεάρχω, wofür der böotische Dialekt Δικ[η]άρχω verlangt, was ich in der *Philol. Rundschau* a. O. vorschlug. Δικεάρχου steht in einer hellenistisch geschriebenen Inschrift bei *Latschew Mitth. d. Inst.* VII, 358 n. 9.

\* 497 [26] „Sur un grand autel cylindrique en marbre gris, placé aujourd'hui dans la cour du monastère de la Panagia Theotokos, au pied de l'acropole des Minyens“ *Decharme* p. 4 n. 1. — BB. V, 217; *La.* 27.

[Ἀντιγε]νίδαο ἄρχον|τος, [ἰα]ρε[ι]άδδοντος Ἀντι|[γέ]νιος Σω-  
5 κράτ[ι]ος, ἰαρχο[ύ]ντων Ἀγει[σά]ν[δρ]ω Σούβρακος || [κῆ]  
Σωσιβίω Πουθίλ[λι]ος | ἀντίθειτι Θίων Δαματρίχ[ω] | τὸν  
ἰδίον ἱκέταν Ἀρίσιον | ἰαρόν εἶμεν τῷ Σαράπιος κῆ  
10 τᾶ|[ς] Ἴσιος, κῆ μεῖ ἐξεῖμεν μεῖ||θενὶ ἐφάπτειτ[η] μειδὲ  
καταδουλίτταστη· ἡ δὲ κά τις ἐφάπτειτη, [κ]ούριος ἔστω  
ὁ ἰαρεὺς κῆ τὸ | ἰαράρχη κῆ τὸ σούνεδρου σουλῶντες κῆ |  
δαμιῶντες.

Die Ergänzungen sind von *Decharme*; nur Z. 6. 7 hat er Δαματρι-  
χ[ω], *Larfeld* besser Δαματρίχ[ω] geschrieben.

\* 498 [27] Auf demselben Altar. *Decharme* p. 10 n. 2. — BB. V, 217 f.;  
*La.* 28.

- - - [ἄρχοντος, | ἰαρεῖάδδοντος - - -, | ἰα]ραρχόντων Σω-  
5 κρά[τιος] | Καρισοδώρω, Ἀριστίωνος || Ἀριστίωνος, ἀντι-  
θειτι | Ἀγαθὰ Ἐπιχαρ[ίδ]αο, [π]α[ριόν]το[ς] αὐτῇ τῷ  
10 [ο]υ[ίω] - - | κλειῖος Ἀ[γ]άθωνος τὰ[ν] | ἰδίαν θερά[π]ηραν  
Νιου[μ]ῶν [ἰ]αράν εἶμεν τῷ Σαρ[ά]π[ι]ος | κῆ τᾶς Ἴσιος  
κῆ μεῖ [ἐξ]εῖμ[εν] | μειδενὶ Νιουμῶς ἐφ[ά]πτειτ[η] | μειδὲ  
15 καταδου[λί]ττα[στ]η· ἡ δὲ [κά τις || ἐφάπτειτη, κούριος  
ἔστω ὁ ἰαρεὺς] | κῆ [τὸ ἰ]αρά[ρ]χη κῆ τὸ σούν[εδ]ρου |  
σουλῶντες κῆ δαμιῶντες.

Z. 6. 7 *M.* in BB., *Decharme* Ἐπιχαρ[ι]λαο [π]α[ρό]ντο[ς]. — Die  
übrigen Ergänzungen sind von *Decharme*.

\* 499 [28] Ebd. *Decharme* p. 11 n. 3. — BB. V, 218; *La.* 29.

- - - ἄρχοντος, ἰα[ρ]εῖαδδοντος Εὐ[χ]άρ[ι]ος [Εὐκ]λίδαιο,  
[ἰαρχ]χιόντων . . . δραο Ἐπι[χ]άριος, Εὐά[ριος] | Δά-  
5 μωνος, ἀντίθειτι Ἀθανόδωρος Δορ[κ]ίλλιος τὰν ἰδίαν



Φεράπναν Καρδάμαν ἱερὰν εἶμεν τῷ Σαράπιος κῆ | τᾶς  
 Ἴσιος, κῆ μεὶ ἐξεῖμεν μειδενὶ | Καρδάμας ἐφάπτεστη  
 10 μειδὲ | καταδουλίτταστη· ἧ δὲ κά τις ἐφάπτεται, κούριος  
 ἔστω ὁ ἱαρεὺς κῆ τὸ ἱεράρχη κῆ τὸ σούνηδρον σουλῶντες  
 κῆ δαμιῶντες.

Z. 2 [Εὐ]γάρε[ι]ος und 3 Εὐά[ριος] *M.* in BB., *Decharme* [Εὐ]γάρε[ι]ος und Εὐά[ρίδαο]. — 4. 5 Δορ[κ]ίλλιος *Blass* Rh. Mus. 1881 p. 606 und *Larfeld*, *Decharme* Δορ[κ]ίλλιος. — Die übrigen Ergänzungen sind von *Decharme*.

Unter den Inschriften 497—499 steht auf demselben Altar eine vierte Sklavenweihung (*Decharme* p. 12 ff. n. 4), mit kleineren Buchstaben geschrieben und in hellenistischem Dialekt abgefasst.

500 [19f] „Les deux fragments . . étaient en 1868 encastés dans une maison du village de Scripou. Ils proviennent d'une même pierre et contiennent le commencement et la fin des lignes. Au milieu il reste une lacune de treize à quatorze lettres. En haut, une ligne a complètement disparu ainsi que le commencement de la seconde. Les lettres à partir de la ligne 8 sont un peu plus serrées“ *Foucart* Bull. de corr. IV, 91 ff.; „kopfunter in die Gartenmauer eingemauert“ *Schliemann* Orchomenos p. 57 (nur das rechte Stück des zerbrochenen Steines). — BB. VI, 61 f.; *La.* 30.

[Θάρσωνος ἄρχοντος, ἱαρεϊάδδοντος - - - Μειλιχίδαο, | πο-  
 λεμαρχιόντων Δορκίλλιος Ἀθανοδώρω, Δούσ]ωνος Εὐ[γί]-  
 τονος, Σά[ωνος | Ἀ]βρων[ος Ε]ὐκλ[εια] Ἀριστ[ί]ωνος κῆ  
 Ἀρίστα - - ἀντίθε]ντι τὸν φίδιον φυκέταν | Ἀπολλώνιον  
 5 ἱερὸν εἶμεν [τῷ Σαράπιος κῆ τᾶς Ἴ]σιος, κῆ μεὶ ἐσσεῖμεν  
 μειδενὶ || καταδουλίττασθη Ἀπολλών[ιον μειδὲ ἐφάπτ]εστη·  
 ἧ δὲ κά τις καταδουλίδ[δε]ι]τη εἰ ἐφάπτεται, κούριος ἔστ[ω  
 ὁ ἱαρεὺς κῆ τὸ] πολέμαρχυ σουλῶντες κῆ | δαμιῶντες, κῆ  
 τῶν ἄλλων ὁ β[ειλό]μενος, κῆ τὸ] σούνηδρον δαμιώνθω τὸν  
 ἀδικί[ον]τα. Παρεῖς τῇ Εὐκλείη κῆ τῇ Ἀριστ[η] ὁ ἀδελ-  
 φὸς Εὐκλ[ε]ίας Ἀριστίωνος.

Z. 2 Ω ΝΟΣΕΥΤΟ . ΙΟΝΟ . *Schliemann*. — 3 .ΥΚΛΙΗΑΡΙΣΤ: *M.* —  
 Am Ende FYKETAN . Ω . *Schliemann* — 5. 6 ΚΑΤΑΔΟΥΛΙΔΔΕΤΗ:  
*M.* in BB. — 7 β[ειλό]μενος] ergänzt *Larfeld*, β[ουλό]μενος] *Foucart*. —  
 8 ergänzt *M.*; am Ende gibt *Foucart* im Majuskeltext ΕΙΑΣΑΡΙΣΤΙΩ  
 ΝΟΣ, in der Umschrift - ιας Ἀριστῶνος, *Schliemann* ΙΑΣΑΡΙΣΤΙΩΝΟΣ. —  
 Alle sonstigen Ergänzungen sind von *Foucart* (über Z. 1 vgl. die  
 nächste Inschrift).

501 [19g] Auf denselben zwei Steinfragmenten unter der vorigen Inschrift *Foucart* ebd.; *Schliemann* ebd. (nur das rechte Stück). — BB. VI, 62 f.; *La.* 31.



[Θ]άρσωνος ἄρχοντος, ἱαρειάδδοντο[ς - - - Με]λιχίδαο, πολεμαρχιόντων Σάωνο[ς | Ἄ]βρωνος, Δορκίλλιος Ἄθανοδώρω, Α[ού]σωνος Εὐγίτο[νος Κλιῶ Δαφνήω κῆ Τιμῶ Μενε|[σ]τράτω ἀντίθεντι τὸν φίδιον φυκέ[ταν - - να ἱαροῶ]ν εἶμεν τῷ Σαράπιος κῆ τᾶς Ἴσιος | κῆ μεῖ ἐσσεῖμεν μειδενὶ καταδουλ[ίττασθη] - - να μειδὲ ἐφάπτεστη· ἧ δὲ  
5 κά τις || ἐφάπτεται, κούριος ἐστὼ ὁ ἱαρεὺς [κῆ τὸ πολέμαρχυ] σουλῶντες κῆ δαμιῶντες, | κῆ τὸ σούνηδρου σουλῶνθω κῆ δ[αμιώνθω τὸν ἀδ]ιχίοντα. Παρεῖαν τῇ Κλιῶ φίλυ | Καλοκλίδας Καλλιγίτονος, Μεν - - -, [Καλ]λιγίτων Καλοκλίδαο, κῆ τῇ Τι[μῶι] | ὁ ἀνεῖρ Καλοκλίδας Καλλιγίτο[νος].

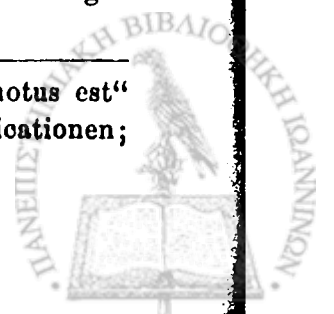
Z. 1 - - - ΙΑΙΧΙΔΑΟ: M. in BB. Alle sonstigen Ergänzungen sind von Foucart. — 6 ΚΛΕΙΩΙ Schliemann.

502 [19.] „J'ai copié cette inscription en 1868 dans une maison voisine de l'église de Scripou; elle est gravée en lettres serrées et en lignes assez longues; le commencement et la fin du monument ont disparu“ Foucart a. O. 89 f. (nur Umschrift). — BB. VI, 60 f.; La. 23.

- χα[λκί]ω[ς]. Ἀμινοκλή Ἀριστίωνος φέκατι διού, πέτταρες ὀβολοί, ἑπτὰ χάλκιοι. | Θ]ιουτίμυ Θιογίτονος ὀκτό, πέτταρας ὀβολῶς, ἔνδεκα χαλκίως. Ξενοτίμυ Δ[εξι]ππίδαο ἑβδομείοντα ἑπτὰ, τρεῖς ὀβολοί, πέτταρες χάλκιοι. Εὐφάμη Καφισοδώρω | πέτ]ταρας, τρεῖς ὀβολοί, πέντε χαλκίως. Εἰχώροι Δορκίλλιος φέκατι ἕξ, διού ὀβολοί, ||  
5 [ἐν]νία χάλκιοι. Δορκίλλι κῆ Πουθίνη Νίκωνος φέκατι ἕξ, διού ὀβολοί, ἑννία χάλκιοι. | [Ἄ]θανοδώροι Εὐθιούμω πεντακατίας τριάκοντα, πέντε ὀβολοί, ὀκτό χάλκιοι. | [Πε]δάλλοι Φίλλιος πεντακάκοντα πέτταρες, ἑπτὰ χάλκιοι. Ξενοτίμυ Δεξιππί[δ]αο ἑβδομείοντα, διού ὀβολοί, πέντε χάλκιοι. Νικάρχοι Σανκλίο τριάκοντα, | [ἐπ]τὰ χάλκιοι. Ἀμφικτίονι Καλλικράτιος ὀκτό, πέντε χαλκίως. Δορκεῖδη  
10 Πολέ|[μω]νος δέκα ἑπτὰ, πέττα ὀβολῶς, δέκα χαλκίως. Ἀπολλωνίδη Διοσκορίδαο | [δέ]κα ἑπτὰ, πέτταρε ὀβολῶς, δέκα χαλκίως. Κλιώνθη Ἀπολλωνίδαο δέκα, ἐπ[τὰ] ὀβολοί, δέκα χάλκιοι. Πισιμεῖλυ Ἀρχεδάμ[ω] ἕξει[κον]τα.

Z. 7 [Πε]δάλλοι ergänzt M. in BB.; vgl. einerseits Πεδάρτος, Πεδάκλεις, Πεδαγενεῖα, andererseits Ἄνταλλος, Περιάλλος. — Alle übrigen Ergänzungen sind von Foucart.

503 [30.] „In aedicula Deiparae, . . . ex qua tamen lapis nunc amotus est“ CIG. 1583 (vgl. K. 57 f.) mit Anführung der älteren Publicationen;



darnach *Lk.* II, 631 (Umschrift) und *Lb.* 621 (wo am Ende der 1. Zeile durch Druckfehler ΑΓΟΝΟ statt ΑΓΩΝΟ steht). — *BB.* V, 219 ff.; *La.* 32.

Μνασίνω ἄρχοντος, ἄγωνο|θετίοντος τῶν Χαριτεσιῶν | Εὐ-  
 5 ἄριος ΤΩΠΑΝΤΩΝΟΣ, τύδε | ἐνίκωσαν τὰ Χαριτεῖσια · ||  
 10 σαλπικτὰς | Φιλῖνος Φιλίνω Ἀθανεῖος, | κάρουξ | Εἰρώ[ι]-  
 15 δας Σωκράτιος Θειβεῖος, | ποειτὰς || Μήστωρ Μήστορος  
 Φωκαιεύς, | ῥαψαφυδὸς | Κράτων Κλίωνος Θειβεῖος, | αὐ-  
 20 λειτὰς | Περιγένεις Ἡρακλῖδαο Κουζικηνός, || αὐλαφυδὸς |  
 Δαμίρετος Γλαύκω Ἀργῖος, | κισαριστὰς | Ἀγέλοχος Ἀ-  
 25 σκλαπιογένιος Αἰολεὺς ἀπὸ Μουρίνας, | κισαρυδὸς || Δα-  
 μάτριος Ἀμαλῶω Αἰολεὺς ἀπὸ Μουρίνας, | τραγαφυδὸς |  
 Ἀσκλαπιόδωρος Πουθῆαο Ταραντῖνος, | κωμαφυδὸς | Νι-  
 30 κόστρατος Φιλοστράτω Θειβεῖος, || τὰ ἐπινίκια κωμαφυ-  
 δὸς | Εὐάρχος Ε[ἰ]ροδότω Κορωνεύς.

Z. 3 Εὐάριος τῶ Πάντωνος *Boeckh*, Εὐαρι(ζο)στῶ Πάντωνος *Larfeld*. \*  
 — 8 ΕΙΡΩΔΑΣ CIG. nach den Copien von *Meletius* und *Clarke*, ΕΙΡΩ  
 ΔΙΑΣ nach der Copie von *Leake* im *Mus. crit. Cant.* II, 575, „Leakei  
 scriptura . . suadet, puto, ut scribatur Εἰρώδας“ *Keil*; derselbe Mann  
 wird auf der hellenistisch abgefassten thespischen Inschrift bei *De-  
 charme* p. 40 n. 26 ΗΡΩΙΔΗΣ ΣΩΚΡΑΤΙΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ genannt. Auch  
 einige andere der oben angeführten Sieger finden sich auf dieser  
 thespischen Inschrift als Sieger in den *Μουσεῖα* genannt: ἐπὼν ποιη-  
 τῆς Μήστωρ Μήστορος Φωκαιεύς, αὐλητῆς Περιγένης [Ἡρα]κλῖδαο Κυ-  
 ζικηνός, κισαρυδὸς Δημήτριος Ἀμαλῶω Αἰολεὺς ἀπὸ Μουρίνας, [ὑ]πο-  
 κριτῆς παλαιᾶς κομ[ωιδίας Εὐ]άρχος Ἡροδότου Κορω[νεύς].

504 [32] „Ἐπὶ πέτρας μελανωποῦ· εὐρέθη εἰς τὴν οὐ μακρὰν τοῦ Ὀρχο-  
 μενοῦ ἐκκλησίαν τοῦ Ἀποστόλου Λουκᾶ“ *Pitt.* *Ἐφ. ἀρχ.* 818 (mit lith.  
 Abb.); *R.* 1214; *Lb.* 632. — *BB.* V, 221; *La.* 39.

[Α] πόλις Ὀρχομενίων | Ἰππαρέταν [Ε]ἰροδότω | εὐνοίας  
 τᾶς ἐν αὐτάν.

„M. P. Naoum, ingénieur civil, m'a transmis la copie suivante de  
 cette même inscription sans doute, écrite sur une seule ligne: ΠΟΛΙ  
 ΣΟΡΧΟΜΕΝΙΩΝΙΠΠΑΡΕΤΑΝΗΡΟΔΟΤΩΩΙΑΣΤΑΣΕΝΑΥΤΑΝ“ *R.* — IIIΡ  
 ΟΔΟΤΩ *Pitt.*, - - ΟΔΟΤΩ *R.*, *Lb.*

505 [32<sup>a</sup>] Neben der Baustelle des Charitentempels „sur un fragment  
 d'architrave long de 2<sup>m</sup>, <sub>46</sub>, large de 0<sup>m</sup>, <sub>32</sub>. Hauteur des lettres  
 0<sup>m</sup>, <sub>04</sub> . . L'architrave est d'ordre ionique et en marbre gris comme  
 l'autel de Sérapis et Isis *Decharme*“ p. 15 n. 5; *Schliemann* *Orcho-  
 menos* p. 55. — *BB.* VI, 63; *La.* 88.



[4]πολλόδωρος Νίκωνος τὰ πρόθυρα κὴ τῶς πίνακας  
τῶς - -

*Decharme* ergänzt den Namen und am Schluss τῶ Σ[εραπίω? ἐπε-  
σκέυασεν].

- 506 „Im Hofe des Klosters von Skripu, Basis von grauem Marmor, rechts abgebrochen, 0,22 h., 0,65 br., c. 0,35 d. Oben sind zwei viereckige ziemlich grosse Vertiefungen ausgehöhlt, die Vorderseite und die linke Schmalseite sind oben und unten mit Gesimsen verziert“ *Latischeu*. — *Schliemann* Orchomenos p. 55; *Latischeu* Mitth. d. Inst. VII, 356 f. n. 8. — *Meister* Philol. Rundschau II (1882), p. 576; *La.* 49<sup>a</sup> Add.

Ἀντικράτειρ, Ἀρχεῖ[ν]ος, Μίτα | Ἀρτάμυδι Εἰλειθυίη.

Z. 1 APXEIHIOΣ *Schliemann*, APXEIH OΣ *Latischeu*: *M.*, in der Philol. Rundschau a. O. vermutete ich nach *Schliemanns* Copie Ἀρχεῖ[ν]ιος (als patron. Adj.). — *M[α]* *M.* Philol. Rundschau a. O.

- 507 [34] In Orchomenos. *K.* XLIV<sup>a</sup> nach *E. Curtius'* Copie; *Lb.* 637. — *BB.* V, 222; *La.* 42.

Πουθόδωρος.

- 508 [35] „Base de marbre blanc, dans l'église de S. Sozon“ *R.* 2101; *CIG.* 1673 (der von *Boeckh* nach *Meletius* zu derselben Inschrift gezogene Name *Καλλιγίων* steht auf einem andern Stein, vgl. n. 461); *K.* p. 193 nach *E. Curtius'* Copie, vgl. *K.*<sup>2</sup> 593; *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 798; *Lb.* 638. — *BB.* V, 222; *La.* 44.

Ἀμφάριχος.

- 509 [36] „Sur du marbre blanc, à un ancien puit près de l'Orchomenos“ *R.* 2102; *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 812 (mit lith. Abb.); *Lb.* 649. — *K.*<sup>2</sup> 593; *BB.* V, 222; *La.* 45.

Δαμόλλια, | Ἀντίπ[πα].

ANTIP . Λ: *M.*

- 510 [37] Auf einem Steine „du mur extérieur de l'église de S. Sozon à Orchomènes“ *R.* 336; darnach *K.* LXVII<sup>c</sup>. — *BB.* V, 222; *La.* 41.

Ἰπποκράτειρ.

- 511 [39] „Ἐπὶ βάθρου λίθου ὁμοίου τῷ Ὑμηττῷ. Ἡῦρον αὐτο τὸ 1834 . . . εἰς τὴν μονὴν τὴν ἐν τῷ Ὀρχομενῷ“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2423; *Stephani* Reise u. s. w. p. 72 n. 53; *K.* XLIV<sup>a</sup> nach *E. Curtius'* Copie; *Lb.* 641; *R.* 2095. — *K.*<sup>2</sup> 593; *BB.* V, 222; *La.* 43.

Καλλίδαμος.





- 512 [39<sup>a</sup>] „Neben der Baustelle des Charitentempels“ *Schliemann*. — *Foucart* Bull. de corr. IV, 99; *Schliemann* Orchomenos p. 55. — BB. VI, 63; *La.* 48 und Add.

[Κ]λιοξενίς.

ΛΙΟΞΕΝΙ *Foucart*.

- 513 [39<sup>c</sup>] Ebd. *Foucart* a. O.; *Schliemann* a. O. — BB. VI, 63; *La.* 59 und Add.

[Α]μοσθένης.

- 514 Ebd. *Schliemann* a. O. — *La.* 49<sup>b</sup> Add.

Ἀθανίς.

- 515 Ebd. *Schliemann* a. O. — *La.* 49<sup>c</sup> Add.

[ΑΘ]ανοδώρα.

[Ξ]ΟΑΝΟΔΩΡΑ: *Larfeld*; vgl. das zu n. 525 Bemerkte.

- 516 In Petromagula. *Schliemann* a. O. p. 56. — *La.* 49<sup>d</sup> Add.

- οκλίδας.

Darunter ΚΑΙΥ.

- 517 „Ἐπὶ πλακὸς ἐντειχισμένης εἰς τὴν δυτικὴν πλευρὰν . . τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, εἰς τὸ χωρίον Καρυῶν τοῦ δήμου Ὀρχομενίων“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2415; *Lb.* 654. — *La.* 49<sup>a</sup>.

- ἀρέταν.

Bruchstück einer Weihung; vgl. die Weihinschrift unter der von den Orchomeniern errichteten Statue der Ἰππαρέτα n. 504.

- 518 „A Orchomènes, dans l'église de la Vierge“ *R.* 2094. — *K.* 593.

Τελλώ.

- 519 Ebd. *R.* 2096. — *K.* 593.

[Φ]ανίας.

Ergänzt von *Rangabé*.

- 520 „A Orchomènes, dans l'église de S. Sozon, cippe ornée de feuilles“ *R.* — *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 813 (mit lith. Abb.); *R.* 2099 (= 2103); *Lb.* 650. — *K.* 593.

Καλλίς, | Νίκων.

- 521 Neben der Baustelle des Charitentempels, auf einer länglichen grauen



• Marmorplatte. *Pitt. Έφ. άρχ.* 815 (mit lith. Abb.); *R.* 2104; *Lb.* 636; *Schliemann* Orchomenos p. 55. — *K.*<sup>2</sup> 593.

### Τελέσαρχος.

Darüber zeigt der Stein bei *Pitt.* an seinem obern Rande die Buchstabenreste „ΛΙΚΙΟ“, wofür *R.* ΛΙΣΤΟ gibt ([Καλ]λιστό[νικος] *Keil*), bei *Lb.* ΛΙΚΙΟ; es ist wahrscheinlich derselbe Name, den *Schliemann* Orchomenos p. 55 getrennt von *Τελέσαρχος* in der Form Κ)ΑΛΛΙΣΤΟ ΚΑ - - gibt.

522 „Επί κύβου λίθου λευκοῦ. Εύρέθη ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας τοῦ μοναστηρίου τοῦ ἐν Ὀρχομενῶ“ *Pitt. Έφ. άρχ.* 797 (mit lith. Abb.); „base de marbre blanc, dans l'église de S. Sozon“ *R.* 2100; *Lb.* 648; *K.* XLIV nach Copien von *E. Curtius* und *Ross.* — *K.*<sup>2</sup> 593.

### Σωπατρίς.

Identisch damit dürfte die von *Pitt. Έφ. άρχ.* 850 (mit lith. Abb.) in dem gleichen Schriftcharakter publicierte Grabinschrift *Σωπατρίς* sein, trotz der Differenz in der Angabe der Farbe des Steins: „Επί βάθρου λίθου μέλανος· εὐρέθη εἰς τὴν ἐν Ὀρχομενῶ ἐκκλησίαν“.

523 „Επί πλακὸς ἐκτισμένης εἰς τὴν βόρειον πλευρὰν τῆς μονῆς Σκριποῦ ἐν Ὀρχομενῶ, ἐκτὸς τοῦ ἐκεῖ νεκροταφείου“ *Pitt. Έφ. άρχ.* 2417.

### Φανοδώρα.

524 [41] „Ebd. *Pitt.* — *CIG.* 1663; *Pitt. Έφ. άρχ.* 2416; *R.* 2098; *Lb.* 644. — *K.*<sup>2</sup> 593; *BB.* V, 222 f.; *La.* 40<sup>a</sup>.

Ἀθανόδωρος (darunter zwei Rosetten). | ἴριστεά, | χαῖρε.

ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ *CIG.* nach *Hobhouse's* Copie, ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ *Lb.*

525 In Orchomenos. *CIG.* 1664 nach *Meletius*; *K.* p. 191 f. nach *Ross.*

[ΑΦ]ανοδώρα (darunter zwei Rosetten). | Σύνφορον, | χαῖρε.

.. ΑΝΟΔΩΡΑ *Ross*, von *Keil* ergänzt; nach *Meletius* ΑΝΟΔΩΡΑ hatte *Boeckh* [Φ]ανοδώρα geschrieben. — Möglicherweise ist mit dem zweiten Teile die von *Pitt. Έφ. άρχ.* 794 (mit lith. Abb.) publicierte Grabinschrift *Σύνφορον, | χαῖρε* identisch; der Herausgeber bemerkt zu derselben: „ἐπὶ τετραγώνου λίθου λευκοῦ· εὐρέθη εἰς τὸν Ὀρχομενόν.“ Ebenso will ich auf die Möglichkeit hinweisen, dass das obere Stück der Inschrift mit n. 515 identisch sei, trotz des von *Schliemann* an erster Stelle gelesenen O.

526 [40] Münzlegenden. *Eckhel* pars I vol. II, p. 196; *Mionnet* Suppl. III, p. 516 n. 78. 80. 81; *Imhoof-Blumer* Zur Münzkunde und Paläographie Böotiens, *Numism. Zschr.* III, p. 363 n. 36, p. 364 n. 43, p. 369 n. 54.

55. Derselbe, Zur Münzkunde Böotiens und des peloponnesischen Argos, Numism. Zschr. IX, p. 23 n. 70, p. 24 n. 76. 77, p. 25 n. 82. 83. — BB. V, 222.

E, EP, EPX, EPXO d. i. Ἐρχομένιος (oder -μενίων oder -μένιον).

## D. Hyettos.

### Jüngerer Alphabet.

527 [1] „Chapelle abandonnée de Haghios Ghéorgios; base de marbre gris encastrée dans le mur extérieur“ *Haussoullier* Bull. de corr. II, 506 n. 12. — BB. VI, 29; *La.* 154.

Χητίπ[π]α - - - | τὸν οὐῖδον - - - | Ἰσμενίαο κῆ [- - -  
5 τὸν ἄ]δελ[φιδ]ιὸν τ[ῦς θιῦς]. || Κάναχος Δε - - - -

Z. 1 ΧΗΤΙΠΙΑ: M. in BB. — 4 ΔΕΛ . . . ΙΟΝ ergänzt M.

528 [2] „Die folgenden Inschriften, bis mit n. 541, sind 1873 von *Stamatakis* bei dem Gehöfte Dendra gefunden worden, ungefähr zwei Stunden westlich vom Dorfe Martini, und zwei und eine halbe Stunde nördlich vom Dorfe Topolia. Ueber den Fundort und die Beschaffenheit der Inschriften schrieb *Stamatakis* an *Kumanudis* (*Αθήναιον* I, 496): „Ἐν τῷ μέσῳ σχεδὸν τῶν λρειπίων, τὰ ὑποῖα κατέχουσιν οὐ μικρὰν ἔκτασιν, ὑπάρχει λόφος πετρώδης, μετρίως ὑψούμενος καὶ ἀπολήγων πρὸς τὰ ἄνω εἰς ἐπιπεδὸν ἐπιγάνειαν. Ὁ λόφος εἰς τὴν κορυφὴν περιβάλλεται ὑπὸ τείχους, οὗ τὸ πλεῖστον μέρος ἐστὶ κατεστραμμένον καὶ κεκαλυμμένον ὑπὸ θάμνων. Ἐν τῇ ἐξωτερικῇ πλευρᾷ τοῦ τείχους τούτου εὗρον κατὰ τὰς ἐκεί λρειύνας μου 16 ἐπιγραφὰς ἐγκεχαραγμένας ἐν τοῖς λίθοις, ἧν τινὲς μὲν ἀκολουθοῦσι τὰς ἀνωμαλίας τοῦ λίθου ἄνευ προηγουμένης λειάνσεως, τινὲς δὲ εἰσιν ἐγκεχαραγμέναι ἐπὶ προκατεργασμένου ἐν τῷ λίθῳ ἐμβαδοῦ. Τούτων δὲ τῶν ἐμβαδῶν τινὰ μὲν ἔχουσι σχῆμα τετραγώνου, τινὰ δὲ στήλης πλατείας μετ' ἀετωματίου“ *Kumanudis* *Αθήναιον* I, 490 f., n. 1 (nur Umschrift). — *Cauer* Del. 110; BB. VI, 29; *La.* 155

Θιός. | Ἀγαθαρχίδαο ἄρχοντος Βοιωτῦς, ἐπὶ πόλιος δὲ  
5 Πουθανγέλω, | πολεμαρχιόντων Τιμασίωνος || Τιμασιθίω,  
Πολιουκλεῖος Μνασίρω, Ξενάρχω Σωκράτιος, γραμματίδ-  
δοντος Δαμοχαρίδαο Πολιουχάρτιος, | τὴν ἀπεγράψανθο  
10 ἐμ πελοπορόρας · || Δαμόξενος Τιμασίωνος, | Διωνιουσόδω-  
ρος Διωνιουσοδώρω, | Γόργ[ων] Ἀντικράτιος, | Καλλικλίδας  
15 Νέρωνος, | Τιμογένεις Τιμογένιος, || Πουθίας Νιουμεινίω, |  
Ἀριστογίτων Εὐμείλω, | Σωτέλεις Θιοτίμω, | Εὐμ[ε]ίλιος  
20 Κουδίαο, | Δάμων Δάμωνος, || Φαναξίων Φαναξίωνος, |  
Ὀνάσιμος Ἐρμωνος, | Ἀριστοφάνεις Δικηάρχω.



Z. 12, 18 ergänzt *Kumanudis*. — Zur Datierung der sämtlichen Rekrutenlisten von Hyettos, von n. 528 bis n. 551, vgl. das zu n. 532 Bemerkte.

529 [3] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 491 n. 2. — BB. VI, 30; *La.* 156.

Θιός· | τιούχα ἀγαθά. Ἀπολλοδώρω ἄρχοντος | Βοιω-  
 τῦς, ἐπὶ πόλιος δὲ Μελαντίω, πολεμαρχιόντων Φαρμίχῳ  
 Φαρμίχῳ, Καλονίω Κλισθέμιος, Θρασοῦλλῳ Ἀριστο-  
 5 κράτιος, γραμματιδδοντος Θρασουλαΐδαο Καλλιδάμῳ, τὴν  
 ἀπεγράψανθο | ἐν πελοπόρας· Ἀριστίων Λίλειτος, | Θιό-  
 δωρος Ἀγασίας, Εὐθούτιμος Ἀμινίω, Δαμόκριτος Κα-  
 10 ρισοδώρω, Κρίτων Θάρων[ος], || Μικρίνας Φαναξίωνος,  
 Γοργοῦλος Πολιονκλίδας, Χαιρίας [Κ]αλλίαο, Ἐπαμι-  
 νώνδας Φαρμίχῳ, Τέλεσων Μενεκλίδας.

Z. 1, 9, 11 ergänzt *Kumanudis*.

530 [4] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 491 n. 3. — BB. VI, 30; *La.* 157.

Θιός· | Ἀρίστωνος ἄρχοντος Βοιωτῦς, ἐπὶ πόλιος | δὲ  
 Ἀνδῆνωνος, πολεμαρχιόντων Δάσωρος Εὐμείλῳ, Λί-  
 5 λειτος Θάρωνος, Καλλικλίδας Θάρωνος, γραμματιδδον-  
 τος Διωνουσοδώρω Φαναξάνδρῳ, τὴν ἀπεγράψαντο ἐν  
 πελοπόρας· Τιμόξενος Καρισσοδώρω, Ῥόδων Ἀμινουκλείος,  
 10 Ἐπίξενος | Στροτίνῳ, Πολύρειτος Καρισσοδώρω, Μνάσων  
 Μνάσωνος, Θύναρχος Ἀμουνίαο, | Ἀριστίας Ἀγίαο.

531 [5] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 491 f., n. 4, Z. 1—10. — BB. VI, 30 f.; *La.* 158.

Εὐμαρίδαο ἄρχοντος Βοιωτῦς, ἐπὶ πόλιος δὲ Φρασ[ι]κλ[ι]-  
 δας], | πολεμαρχιόντων Διονουσοδώρω Φαναξάνδρῳ, | Θιο-  
 δώρω Δαμονίω, Σίμωνος Θιάρχῳ, γραμματιδδοντος Ξεν-  
 - - -, | τὴν ἀπεγράψανθο· Καπίων Τίμωνος, Καλλι-  
 δαμος Φρασικλίδας, || Ἀμεύσιππος Καλλικλίδας, Α - -  
 - - -, Ἀριστογίτων Πολυμείλῳ], | Εὐβίλος Ἀγείμωνος,  
 Δαμοχαρίδας Πολυχάριος, Δαμόξενος Καπίων[ος], | Δι-  
 νούσιος Κηνομάχῳ, Ἐρμάιος Ἐρμαΐσῳ, Μένεις Καρισσο-  
 τίμῳ, | Ἀπολλόδωρος Μεννίδαο, | Θιόφαντος Ἐμπέδωνος, ||  
 10 Πτωίων Πτωίωνος.

Z. 1 Φρασαρχλ . . : M. in BB., der Steinmetz hat sich hier wie vielfach beim Einhauen dieser Inschrift versehen; über der Zeile ist das von ihm weggelassene zweite o von πολεμαρχιόντων, das erste α



von *Φαναξάνδρω*, das eine  $\delta$  von *γραμματίδδοντος*,  $\sigma$  in den Endungen von *Πολυχάριος* und *Δαμόξενος*,  $\pi$  in *Καπίων[ος]* nachgetragen. — 3 *Ξεν* . . . . *Kumanudis*; hinter dem Eigennamen ist auch der Vatersname des Schreibers weggefallen. — 5 *Πολυμ* . . . . : *M.*

532 [6] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 492 n. 4, Z. 11—20. — BB. VI, 31; *La.* 159.

Θιός . | Ποτιδαίχω ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ |  
Μικρίωνος, πολεμαρχιόντων Κλίωνος Ἐμπέδωνος, Κάλ-  
5 λωνος Κάλλωνος, Ἀθανοδώρω Φιλομειλίδαο, γραμματί-  
δοντος Θάρσωνος Αἰλείτος, τὴν ἀπεγράψανθο ἐμ πελτο-  
φόρας· Τιμασίθιος Πουρρίχω, Φιλοκράτεις Καλιχάριος,  
Ἀγλάων Δάμωνος, Κριτόλαος Ξένος, Εὐφάνεις Δαμο-  
κλίδα[ο], | Πισίων Φίδωνος, Λιούσων Φέργωνος, Φίλων  
10 Ἀγασίαο, Καφισίων Ξενίαο, Πιθιού[λ]ος Φαρμίχω.

Z. 8 ergänzt *Kumanudis*. Ueber *Ξένος* statt *Ξένιος* vgl. Griech. Dial. I, 246. — 10 *ΠιθουΔος*: *M.* in BB. \*

Da der böotische Archont *Potidaïchos* als eponymer Magistrat auf der Rekrutenliste von Aegosthenä *Lb.* 34<sup>a</sup> angeführt wird, so gehört auch diese Inschrift in die Zeit von 223—197 v. Chr. In dieselbe Zeit gehören sicher n. 533, n. 537, n. 535, da der in n. 533 genannte böotische Archont *Kaphisias* auf der Rekrutenliste von Aegosthenä *Lb.* 3, der in n. 537 genannte *Theotimos* auf der Liste von Aegosthenä *Lb.* 11 vorkommt, und das Archontat des in n. 535 genannten *Kteisias* von uns bereits zu n. 483 in dieselbe Zeit versetzt ist. Demselben Zeitraum oder den zunächst angrenzenden Jahren sind auch die übrigen Rekrutenlisten von Hyettos zuzuweisen, da die häufige Wiederkehr derselben Polemarchennamen für zeitlich nahe Zusammengehörigkeit spricht.

533 [7] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 492 n. 5. — BB. VI, 31; *La.* 160.

Θιός . | Καφισίαο | ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ Τι-  
5 μοκρίτω, πολεμαρχιόντων Τιμασίωνος Τιμασιθίω, Καπίω-  
νος Τίμωνος, Δαμοχαρίδαο Πολιουχάριος, γραμματίδδοντος  
10 Δαματρίω | Φιλοστράτω, τὴν ἀπεγράψανθο ἐμ πελτοφό-  
ρας· Πολιουκλίδας Ἀγισίππιω, Τίμων Ἐναρχίδαο, Τίμων  
Τίμωνος, Ἰππιων Μεγεκράτιος, Φίλιππος Πολιουκλίδας,  
15 Σωκράτεις Σωκράτιος, Θεόδωρος Ἰθιούλλιος, Μνασίθιος  
Αιχ[η]άρχω, Φέργων Φεργονίω, Ἀγάσανδρος Φιλλίδαο,  
20 Βραχούλλεις Φιλοκάριος, Πουρρίας Τίμωνος, Ποίθων  
Εἰροδώρω.

16 *ΔικΝάρχω*: *M.* in BB. — 17. 18 *Φ(ω?)Ιδαο*: *M.* in BB.



534 [8] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 492 f., n. 6. — BB. VI, 32; *La.* 161.

Θιός. | Καφισοτίμ[ω] ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ |  
Πολιοκλῖδαο, πολεμαρχιόντων Φαναξάνδρω Διω|νιοσο-  
5 δώρω, Λαμαγάθω Μρασίπτω, Προππίδαο || Λαμοξένω,  
γραμματιδδοτος Μιτίωνος Ἀριστογί|τονος, τὴ ἀπεγρά-  
ψανθο ἐμ πελοπόρας· Λάμων Διωνιοσοδώρω, Φίλων  
Φιλοξένω, Πολιούξενος Μρασιθίω, Πουθόδωρος Ἀγλάω-  
ρος, Πουθόδωρος Κλίωνος, Ἀριστόκριτος Ἀρίστιωνος,  
Διω|νιοσίσιος Τιμοξένω.

Z. 2 ergänzt *Kumanudis*.

535 [9] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 493 n. 7. — BB. VI, 32; *La.* 162.

Θιός· | Κτεισίαο ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ Μυ-  
ρίαο, πολεμαρχιόντων Λαμο|νίω Ἀριστολάω, Καλλιγά-  
5 ριος Ἐπιτίμω, Φαρμίχω || Πιθούλλω, γραμματιδδοτος  
Ἐμμίλω Λάσωνος, τὴ ἀπεγράψανθο ἐμ πελοπόρας· |  
Καλλιξενος Ἀριστοδάμω, Νιομεινιος Νιονμεινίω, Ἀν-  
δροκλῆς Ἀθανίαο, Ἀριστίων Τιμογλεῖος, Λαμάτριος  
20 Ἀσώπω, Πολιούξενος Ἀμου|νίαο, Σπίνθαρος Ἀριστίωνος,  
Κρίτων Ἀριστο|γίτονος, Ἐρμάιος Ἀθανίαο.

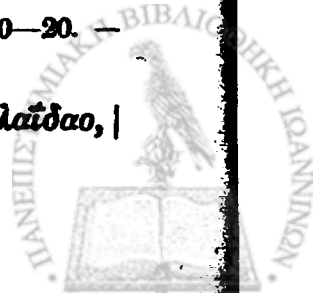
536 [10] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 493 n. 8, Z. 1—9. — BB. VI, 32; *La.* 163.

Θιός. | Νιζίαο ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ Θρα-  
5 σουλάω τῷ οἰστέρω, πολεμαρχιόντων Νιζασίωνος || . .  
νάρ[χ]ω, Καλλ|κλῖδαο Θάρωνος, Πουθ[ο]γένιος | Λαμο-  
νίω, γραμματιδδοτος [Τι]μα[σ]ίωνος | Τιμασιθίω, τὴ  
ἀπεγράψανθο ἐν πελοπόρας· | [Ἐ]ρμων Φέρωνος, Ἐπι-  
χράτεις Λάμωνος, Καπ[ί]ων Καπίωνος, Ἀριστίων Ἐνπέ-  
δωνος, Ἀρ . . . . .

Z. 5 . . νάρ(χ?)ω: [Θυ]νάρ[χ]ω *M.* in BB., aber auch der Name *Ἐτραρχος* war in Hyettos sehr üblich. — Καλλκλῖδαο und über dem 4. und 5. Buchstaben ο? nachgetragen: *M.* in BB.; vgl. denselben Polemarchen n. 530, 4. s., 538, 5. — Πουθγένιος: *M.* in BB. — 6 Ἐμμάσιωνος: *M.*, vgl. denselben Mann als Polemarchen n. 528, 4. s., 533, 5. s., 547, 4. s., 549, 4. s. — 8, 9 ergänzt *Kumanudis*.

537 [11] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 493 f., n. 8, Z. 10—20. — BB. VI, 33; *La.* 164.

Θιοτίμω ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ Θρασουλαῖδαο, |



πολεμαρχιόντων Ἀμφικλεῖος Τελεσίππω, Δάμωνος Μου-  
 κρινώ, | Πολιουκλεῖος Μνασίνω, γραμματίδδοντος Θυνάρχω  
 Ἀμονίαο, | τὴν ἀπεγράψαντο ἐμ πελτοφόρας· Ξενοκλῖδας  
 5 Τίμωνος, || Φιλόκριτος Τίμωνος, Μεγακλεῖς Καλλιτίμω, |  
 Ἀμονίας Ἀγεισιλάω, . . . . . | Μέλισσος Καλλικλεῖος,  
 Ἀρίστων Θυμάριος; Ἐπιχάρεις | Ἰθιοίλλιος, Μνασίνικος  
 Θιοδώρω, Πουθόδωρος Ἐρμαϊώνδαο, | Ἐμπέδων Ἀριστο-  
 10 γίτωνος, Κράτων Ἀντικράτιος, || Κλήρετος Ξενίαο, Δάσων  
 Εὐμείλω, | Φιλοκλεῖς Νιζασίωνος, Νιζοκλεῖς Σίμωνος.

Z. 8 Zu Ἰθιοίλλιος (statt Ἰθιούλλιος) vgl. Griech. Dial. I, 234 f. Das  
 α von Μνασίνικος ist über der Zeile nachgetragen.

538 [12] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 494 n. 9. — BB. VI, 33;  
*La.* 165.

Θιός. | Φιλοξένω ἄρχοντο[s] | Βοιωτοῖς, ἐπὶ πόλιος | δὲ  
 5 Ἀριστογίτωνος, || πολεμαρχιόντων | Καλλικλῖδαο Θάρσωνος, |  
 Θρασοῦλλω Καλλιδάμω, | Θιοφάνιος Σίμωνος, | γραμμα-  
 10 τίδδοντος || Πολιουκλεῖος Μνασίνω, τὴν ἀπεγράψαντο ἐμ  
 15 πελτοφόρας· Πασίων Πολιουκρίτω, Φιλόξενος Φιλοκλί-  
 δαο, Ἰσμενίας Ἰσμενίαο, | Τρόχεις Διωνιουσοδώρω, | Σω-  
 σίδαμος Καλλικράτιος, | Ἀρίστων Ἀμφικλῖδαο, | Τιμό-  
 κριτος Καλλικλεῖος.

Z. 2 ergänzt *Kumanudis*. — 7 Identisch mit dem Polemarchen  
 Θρασοῦλλος Καλλιδάμω n. 543, 4?

539 [13] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 494 f., n. 10. — BB. VI, 33;  
*La.* 166.

- - - ἐπὶ πόλιος δὲ Πάτρωνος, πολεμαρχιόντων Ἐπαμι-  
 νώνδαο Φαρμίχω, Φιλοκρίτω | Τίμωνος, Φιλίππω Κάλ-  
 5 λωνος, γραμματίδδοντος Τιμασίωνος Θεισπίωνος, || τὴν  
 ἀπεγράψαντο ἐμ πελτοφόρας· Λαμάτριχος Λαματρίχω,  
 Ἀντιγένεις Εὐ - - -

„Ταύτης τῆς ἐπιγραφῆς δὲν φαίνεται να ἐγράφη ποτέ, ὡς σημειοὶ ὁ  
 Σταματάκης, οὔτε ἡ κανονικὴ ἀρχή, οὔτε τὸ τέλος“ *Kumanudis*. Anfang  
 und Schluss standen wahrscheinlich auf anderen Steinen.

540 [14] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 495 n. 11. — BB. VI, 33 f.;  
*La.* 167.

- - - ἄρχοντος Βοιωτῆς, | ἐπὶ πόλιος δὲ Θάρσωνος, πο-  
 λεμαρχ[χι]όντων Δέξωνος Τίμωνος, [Θάρσων]ος Λίλειτος,  
 5 Ἐπαμινώνδαο || . . . . ., γραμματίδδοντος Ξενοκλῖδαο .  
 . . . . ]ιος, τὴν ἀπεγράψαντο ἐμ πελτο[φόρα]ς· Εὐμείλος



Καφισίαο, Ἀμίνων Πο| . . . . . αο, Διόδωρος Διοδώρω,  
 Λευλίνας | [Λ]ε[υ]λίνας, Ἀρίστων Ἀριστοκλεῖος, Θιδό-  
 10 [ξ]ενο[ς] Λούσωνος, Διωνιουσόδωρος Διω[ριου]σόδωρω,  
 Ἐμπεδοκλεῖς Ἐμπε . . . . .

Z. 3, 6, 9, 10, 11 ergänzt *Kumanudis*. → 4 . . . . . ος: *M.*, vgl. denselben Mann als Schreiber n. 532, 5. 6, und Αίλειος Θάρσωνος, den Sohn oder Vater desselben, als Polemarchen n. 530, 4. 5 und 543, 4. 5. — 5 [*Φαρμάχω*]? vgl. den Polemarchen Ἐπαμινώνδας *Φαρμάχω* n. 539, 2, denselben Namen unter den Rekruten n. 529, 12. 13.

541 [15] Vgl. zu n. 528. *Kumanudis* a. O. 495 n. 12. — BB. VI, 34; *La.* 168.

- - - ἄρχοντος Βοιω[τῆ]ς, ἐπὶ πόλιος δὲ Θιοκρίτω,  
 πολεμαρχιόν[των] . . . . . ο[ς] Διωνιουσόδωρω, | . . .  
 5 . . . [Κ]αλλιχάριος, Εὐμείλω || . . . . ., [γρ]αμματίδ-  
 δοντος Κάλλω[νος] . . . . ., τὴν ἀπεγράψανθο ἐμ πελ-  
 το[φόρας] . . . . . Ἐπαμινώνδαο, Ξενοκρά[τεις] . . . . .  
 . . . ]σικλεῖς Σωσικλεῖος, | . . . . . κράτιος,  
 10 Βιόττεις Με|| . . . . . [Λ]ευλίνας, Σωκρά[τ] . . .  
 . . . . . ὄδωρος Πολιου| . . . . . ς Ἐννοστίδαο, | . .  
 . . . [Π]ασίων Πασίωνος.

Die Ergänzungen sind von *Kumanudis*.

542 [16] Die folgenden Inschriften, bis mit n. 551, sind an derselben Stelle wie die vorhergehenden (vgl. zu n. 528) gefunden. „Cette inscription et les trois suivantes sont gravées sur la même pierre“ *Girard* Bull. de corr. II, 493 n. 1. — BB. VI, 34; *La.* 144.

Θιός. | Φίλωνος ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ Θρα-  
 σουλάω, πολεμαρχιόντων | Δαμοξένω Προππίδαο, Καλο-  
 5 νίω Κλισφείριος, Πολιουχάριος Δαμοχαρίδαο, γραμ[μα]-  
 τίδδοντος Προππίδαο Δαμοξείνω, | τὴν ἀπεγράψαντο ἐμ  
 πελτοφόρας | Πολιούρειτος Εἴρωνος, Διωνιούσιος Ἀρι-  
 10 στίωνος, Ἀντικράτεις Γόργω, Μελεσί[ων] Μιρίχω, Ἀρι-  
 στόνικος Ἀμφικλίδαο, | Τιμοκλίδας Περιβωτάδαο.

543 [17] „Au-dessous de l'inscription précédente“ *Girard* a. O. 494 n. 2. — BB. VI, 35; *La.* 145.

Θιός. | Ἰππάρχω ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ | Τι-  
 μασιθίω τῷ δευτέρω, πολεμαρχιόντων Θρασουλάω Καλλι-  
 5 δάμω, Αἰλειτος Θάρσωνος, Σίμωνος Ἐτιάρ[χω], γραμμα-  
 τίδδοντος Τιμασίωνος | Χητίππω, τὴν ἀπεγράψανθο ἐν  
 πελτοφόρας Καπίων Ὀφελείμω, | Τελεσίων Θιοδώρω,





Ἀριστοκλείς Ἀρίστωνος, Ἀρχιππος Ἀμευσίππῳ; | Που-  
θάγγελος Πουθάρω, Πρόξενος Καφισίαο, Ἀριστογίτων  
Νίκωνος, | Νιουμείνιος Ξενοκράτιος, Διονιουσόδωρος Κα-  
10 φισοδώρω, || Φαναξίων Ἀριστιώνιος.

Z. 4 Ist etwa der an erster Stelle genannte Polemarch identisch mit dem Polemarchen Θράσουλλος Καλλιδάμῳ n. 538, 7? — 5 ETIAP. Ω: M. in BB. — 10 Ich vermute, dass auf dem Steine Ἀριστιώνος steht.

544 [18] „Au-dessous de l'inscription précédente“ Girard a. O. 495 n. 3. — BB. VI, 35; La. 146.

Θιός. | Φίλωνος ἄρχοντος Βοιωτῆς, ἐπὶ πόλιος δὲ Εὐμεί-  
λων, πολεμαρχιόντων | Φαναξάνδρῳ Διονιουσόδωρῳ, Δαμα-  
γάθῳ Μνασίππῳ, Ἰσμεινίαο Ἰσμεινίαο, γραμματίδδοντος  
5 Πουθοδώρῳ Ἐρμαϊώνδαο, τὴν ἀπεγράψανθο ἐμ πελτοφό-  
ρας· Τίμων Δαματρίῳ, Καλλιζιλίδας Κάλλωνος, | Δέξων  
Κρίτωνος, Στόμας Γασίαο, Δαμόνικος Θιοδώρῳ, Ἀγει-  
σίλαος | Διονιουσόδωρῳ, Δάμων Ἐπιξένῳ, Δαμόκριτος  
Διονιουσόδωρῳ, Θυνίδαο Κάλλωνος.

Z. 6 Γασίας bisher unbekannt, vielleicht [Γ]ασίας? vgl. einen Leba-  
deer dieses Namens n. 418. 7.

545 [19] „En regard du n. 1“ (n. 542) Girard a. O. 496 f., n. 4. — BB. VI, 35; La. 147.

Θιός. Ἀρ - - - [ἄρ]χοντος [Βοιωτῆς, ἐ]πὶ πόλιος δὲ  
5 - - -, | πολεμαρχιόντων || Καλονίζῳ Κλισθεΐνιος, | Προπ-  
πίδαο Δαμοξένῳ, | Εὐμείλ[ω] Δάσωνος, | γραμματίδδον-  
10 τος | Θαυμνίαο Ὀφελτιορίδαο, || τὴν ἀπεγράψανθο ἐμ  
πελτοφόρας· Καλλιτίων Διονιουσόδωρῳ, Ξένων Ἀγει-  
σάνδρῳ, | Μνασίας Θιαγένιος, Πολιούξ[ενος] Ξενοκράτιος,  
15 Ἀ[σώ]πιχος Ἀμινολεΐος, Δάμων | Δάμωνος, Ξέναρχος  
Καφισίαο, | Ἀρίστιχος Ἰστιήῳ, Ἀρίστων Νίκωνος.

Z. 1, 2, 3, 7 ergänzt Girard. — 14. 15 ΑΠΙΧΟΣ: M. in BB.; vgl.  
denselben Namen n. 547, 12.

546 [20] „Inscription incomplète en bas; au-dessous de la ligne 13 deux  
lignes indéchiffrables“ Girard a. O. 497 f., n. 5. — BB. VI, 36;  
La. 148.

Θι[ός]. | Δαματρίῳ ἄρχοντος Βοιωτ[ο]ῖς, ἐπὶ πόλιος δὲ  
5 Προππίδαο, [π]ολεμαρχιόντων Δάμων[ος], - - ||ώνδαο,  
Κάλλωνος Κάλλων[ος], - | - - αο Καφισίωνος, γρα[μμα]-  
τίδδοντος Δαμαγάθῳ [Μνασίππῳ, τὴν ἀπεγράψανθο] - -



10 - | - - ζράτεις Τιμοξέν[ω], | - - λος Κουδίππω, - - - || ΚΕ  
 - - , Δαμόκριτος - - - | - - άριστος - - - | - - - - - Ε -  
 - - - - | - - - - - Σ - - - -

Die Ergänzungen sind von Girard. „A la ligne 2, P. Ω de ΔΑΜΑ ΤΡΙΩ, omis, a été ajouté dans l'interligne“ Girard.

547 [21] „En regard de la précédente, sur la même pierre“ Girard a. O. 498 n. 6. — BB. VI, 36; La. 149.

Δαματρίω άρχοντος Βοιωτοῖς, | επί πόλιος δὲ Νικασίω-  
 νος, πολεμαρχιόντων Πουθογένιος Δαμονίχω, Φιλοστράτω  
 5 Τελεσίππω, Τιμασίωνος Τιμασιθίω, γραμματίδδοντος  
 Καφισίαο Πολιουμείλω, τὴ ἀπεγράψανθο ἐμ πελτο-  
 10 φόρας· Θάρσω[ν] | Φίλωνος, Άριστοκράτεις || Κεφάλλιος,  
 Θιοσάνεις | Διδότω, Ξενάρετος | Δαματρίω, Άσώπι-  
 χος | [Α]μινοκλειῶς.

Die Ergänzungen sind von Girard.

548 [22] „Inscription à demi cachée sous des broussailles“ Girard a. O. 498 f., n. 7. — BB. VI, 36; La. 150.

Θιός. | Εὐκλίδαο άρχοντος Βοιωτῶς, ἐπὶ πόλιος δὲ | Εὐ-  
 μείλω, πολεμαρχιόντων Άντικράτιος Άμονίαο, Άθανοδώ-  
 5 ρω Φιλομείλω, Εὐμείλω Άριστογίτονος, γραμματεύ-  
 οντος Άρχωνος Άρχίαο, τὴ | ἀπεγράψανθο ἐμ πελτοφό-  
 ρας· | Μούκρινος Δάμωνος, Πάτρων Διωνιοσοδώρω, Καλ-  
 10 λικλίδας Έντίμω, || Καφισόδωρος Διονιοσοδώρω, | Σώ-  
 στρατος Άριστίωνος, Καφισίας | Πολιουκλίδας, Πασώνδας,  
 Κλεινόμαχος Διωνιοσοδώρω, Άριστίω[ν] | Κάλλωνος.

Z. 4. 5 ΦΙΛΟΜΕΛΙΔΑΟ: M. in BB. — 9 ΕΙΤΙΜΩ: M. in BB. —  
 10, 13 ergänzt Girard.

549 [23] Ebd. Girard a. O. 499 f., n. 8. — BB. VI, 37; La. 151.

Θιός. | [Ξεν]αρτιοῖδαο άρχοντος Βοιωτοῖς, ἐπὶ πόλιος δὲ  
 Άμεινοκλειῶς, πολεμαρχιόντων . . . . . ίδαο [Πει]λεκλίδας,  
 5 Τιμασίωνος Τιμασιθίω, Εὐμείλω Δάσωνος, γραμματίδ-  
 δοντος Έρμαῖω Άγασίαο, τὴ ἀπεγράψανθο ἐμ πελτοφόρας·  
 Μνασίνοσ Πολιουκλειῶς, . . . . . ων Άριστογίτονος,  
 10 Άρίσ[των] Θιοσάντι[ω], Σ . . . . . [Α]ντανδρί[δαο], . .  
 . . . . . Δωροθίω, Εἰρό[δ]αμος Εἰρο[δ]άμω, Πασών-  
 δας Πουθοδώρω, Άμίνιχος | [Έπι]χάριος, Δάμπων . .  
 . . ος, Άμινίας | . . . . ., Κάλλων Δαματρίω, Άθανίας  
 15 Άν[τικρα]τίος, . . . Άντιγένιος, . . . δας || . . . . .

Ἡρακλειόδωρος Εὐροντίμω, | Καλλίτιμος Πασίωνος, Πούριχος Τιμο|κράτιος.

Z. 2 . . . ΑΡΤΙΟΥΔΑΟ: *M.* in BB.; vgl. *Ξενάρτιχος* n. 574, 7. — 3 ΑΜΕΙΚΛΕΙΟΣ: *M.* in BB. — 4 . . . ΛΕΚΛΙΔΑ: *M.* in BB.; vgl. *Πειλεστροτίδας* n. 1137; möglich ist auch [Τει]λεκλίδας, vgl. *Τειλεφάνειος* n. 707, 9. — 5 ΤΙΜ . . . : *M.*; vgl. *Τιμασίων Τιμασιθίω* als Polemarchen n. 528, 4. 5, 533, 5. 6, 547, 4. 5, als Schreiber n. 536, 6. 7. — 7. 8 ΠΟ|Λ . . . ΚΛΕΙΟΣ: *Girard.* — 8. 9 ΑΡΙΣ| . . . ΘΙΟΦΑΝΤΟΣ . . . . . ΝΤΑΝΔΡΙ: *M.*, *Girard* [Α]ριτανδρ[ίδης]. — 10, 11 ergänzt *Girard.* — 12 . . . ΧΑΡ ΙΟΣ: *M.* — 14 ergänzt *Girard.*

550 [24] Ebd. *Girard* a. O. 500 ff., n. 9. — BB. VI, 37; *La.* 152.

Ἄριστομάχω ἄρχοντος Βοιωτοῖς, ἐπὶ πόλιος δὲ | Φιλίπ-  
πῳ, πολεμαρχιόντων Δαμονίῳ Ἄριστολάω, Κα[λ]λιγάρ-  
ριος Ἐπιτίμω, Μνασίππῳ Δαμαγάθου, γραμματίδ|δοντος  
5 [Π]ουθογένιος Δαμονίῳ, ἀπεγράψανθo ἐμ πε[λ]τοφόρας·  
Εὐφραστος Ἴππολάω, Ξενοκρίτος Νικομάχω, | Διοίδωτος  
Διοίδωτῳ, Ἀθανόδωρος Ἐρμαῖσκῳ, Ξένων | Ἄριστογίτωνος,  
Θιόκритος Καλλίαο, Φανάξανδρος Διωνίου[σο]δῶρῳ, Τόλ-  
λος Καλλίππῳ, Ἄριστων Εὐρίωνος, Καφισίας Πολιου-  
[κ]λειδαο, Ἐμπεδοκλίδας Ἀμινοκλεῖος, Εὐαρχίδας Εὐαρ-  
10 χίδας, Φι| . . . . . ς Νερίζο[ρος], Τρίαξ Ἀγασίαο, Ξενο-  
κλεῖς Ξενοκράτιος, | [Κ]αλλικ[λεῖς] Νικάνορος, Μνάσων  
Σίμωνος, Πρόξενος Θάλλ[ι]ος, Σοῦμμα[χος] Κλίωνος,  
Νίκων Πασίωνος.

Z. 1 ΑΡΙΣΤΟΜΑΧΩΑΡΙΣ . . . . . ΤΟΙΣ: *M.*; *Girard:* Ἄριστομάχω Ἄρισ [ἄρχοντος Βοιω]τοῖς „ΑΡΙΣ paraît être une faute du lapicide, qui a failli graver deux fois le nom de l'archonte.“ — 2, 4, 7, 8 ergänzt *Girard.* — 3 Ich vermute, dass auf dem Steine Δαμαγάθ[ω] steht. — 9. 10 Φ[ι]λλει[ς] oder Φ[ι]λιππο[ς]? — 10 ΝΕΡΙΚΟ . . . : *M.* in BB. — 11 .ΑΛΛΙΚ . . . : *M.*; *Girard:* [Κ]αλλικ . . . — 11. 12 ΘΑΛΛ| . . . . . ΥΜ ΜΑ . ΟΣ: *M.* in BB.; *Girard:* Θαλλ . . . , [Σ]ύμμα[χος].

551 [25] „Sur une pierre détachée du mur, mais qui en a fait partie“  
*Girard* a. O. 502 n. 10. — BB. VI, 38; *La.* 153.

Θιός. Διωνουσίῳ ἄρχοντος Βοιωτοῖς, ἐπὶ πόλιος δὲ | Μνα-  
σίνῳ, πολεμαρχιόντων Νικασί[ωνος] Θυνάρχῳ, | Τίμωνος  
Καπίωνος], Θρασύλλῳ . . . . . , γραμμα|τίδδοντος  
5 . . . . . Τηλεσίππῳ, τὴν ἀπεγράψανθo Φικατιφέ-  
τιες· Ξεναρχος Σωκράτιος, Ξενοτίμιος . . . . . ων  
Φίλωνος, Θάρσων Καλλι|κλεῖος, . . . Φαναξάνδρῳ, Κλίων  
Μοιρίχῳ, Νίκων | Πασίωνος, . . . . . Δάμωνος, Δα-



μάτριος Ἀπο[λλ]ο[δ]ώρω, Πασίων Πασίανος, Ἐπίξενος  
Ἡρακ . . . .

Z. 2, 3, 8, 9 ergänzt Girard. — Der letzte Name Ἡράκ[ωνος] oder Ἡρακ[λίδαο]?

### E. Kopä.

a) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

552 Aus Topolia. IGA. 304 nach Lyons Transactions of the royal society of literature, n. s. II p. 233. — La. 168<sup>a</sup>.

Δεξὸν Δέξωνος.

O = ω stammt aus dem älteren, Ξ(?) = ξ aus dem jüngeren Alphabet.

b) Jüngerer Alphabet.

553 [1] „Ἐπὶ στήλης λίθου λευκοφαίου· εὑρίσκεται εἰς τὰ ἔσθια τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Τοπολίᾳ τῆς Κωπαίδος ὑπὸ τὸ ὄνομα· ἡ κοίμησις τῆς Παναγίας“ Pitt. — CIG. 1574 (vgl. K. 42 ff.) nach der Cockerell'schen von Walpole publicierten Copie; Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 801 (mit lith. Abb.); Ib. 599 (zeigt eine große Verwandtschaft mit den beiden früheren Copien). Die 6. Zeile bietet Ulrichs Reisen und Forschungen I, 203 Anm. 21. — BB. VI, 22 ff.; La. 169.

[Θι]ός. Μελαντίχῳ ἄρχοντος | τοῖ ἀπεγράψαντο ἐν ὀπλί-  
5 τας, | πολεμαρχίωντων | Φαναξίωνος Σαώνδαο, || Φαλλίνῳ  
Τιμανδρίδ[αο], | λοχαγίοντος Φάδωνος Πολυκριτίῳ, | γραμ-  
ματίδδοντος | Καρισσοδώρῳ Σαμιωνίῳ · | - - λ[ε]ις Νικοδώ-  
10 ριος, || Ἀρχίας Νικομάχιος, | [Ἐν]χ[ά]ρισ[τ]ῶ[ς] Γ[ρ]ούλιος, |  
Σάμιχος Καλλιγιτόνιος, | Ποίδικος Διωνουσίχιος, | Τρια-  
15 καδίων Ἐπαμινώνδαο, || Ἀγάθων Λιώνιος, | Ἀντιγένειος  
Ἀντιγώνιος, | Θαλωνίδας Μνασιώνιος, | Δίων Τανακώ-  
20 νιος, | Μνασίων Καλλιῆς, || Μενεκράτεις Μολώνιος, | Ἴσ-  
μ[ε]νίας Μολώνιος, | Φιλήμων Νιώνιος, | Εὐωφελίνος Ἀ-  
25 πολλοδώριος, | Ἀμφίτιμος Εὐίστιος, || Εὐφρονίσκος Ὀνα-  
σίμ[ι]ος, | Εἰρωίλλει Σουβρίχιος, | Ἀμφίσιων Στ[ρο]τώ-  
νιος, | Κλίων [Ἀσ]ω[π]οδώριος, | Μελάμβιος Κλειπολέ-  
30 μιος, || Ἀρχιππος Μελιτώνιος, | Καρίσανδρος Ξενοκλείος, |  
Τριακαδίων Κλιώνιος, | Εὐφραμίδας Εὐανορίδαο, | Ἀργου-  
35 νίων Ἀντιγενίδαο, || Τίμων Ὀν[ασί]μιο[ς].

Z. 1 ΝΟΣ *Pitt.*, . . ΟΣ *CIG.*, *Lb.*: *Boeckh*, [Θε]ός *Pittakis*. — 5 ΤΙΜΑΝΔΡΙΑ - *CIG.*, ΤΙΜΑΝΔΡΙΑ *Lb.*, ΤΙΜΑΝΔΡΗ *Pitt.*: *Boeckh*, *Pittakis*. — 9 ΛΞΙΣ *Pitt.*, ΞΙΣ *CIG.*, *Lb.*: *M.* in *BB.* — 11 ΔΧΡΙΣ . ( . ΡΟΥΔΙΟΣ *Pitt.*, ΔΧΟΡΙΣ . ΡΟΥΛΙΟΣ *Lb.*, - ΟΡΙΣ - - - ΡΟΥΛΙΟΣ *CIG.*: *M.* in *BB.* — 15 ΛΙΩΝΙΟΣ *CIG.*, ΑΙΑΝΙΟΣ *Pitt.*, *Lb.* — 18 ΤΑΝΑΚΩΝΙΟΣ alle drei Copien; vielleicht *T[ρα]αζώνιος*? vgl. *Τριακαθλων* Z. 32 und *Τριταξ* n. 550, 571 u. s. w. — 19 ΚΑΪΑΙΗΟΣ *Pitt.*, ΚΑΜΗΗΟΣ *Lb.*, ΚΑ.ΙΗΟΣ *CIG.* — 21 fehlt im *CIG.* — ΙΣΜΗΝΙΑΣ *Pitt.*, ΙΣΜΗΝΙΑΣ *Lb.*: *M.* in *BB.* — 22 fehlt bei *Lb.* — °ΙΛΗΜΩΝ *Pitt.*, ΗΛΗΜΩΝ *Lb.*: *M.* in *BB.* — 25 ΟΝΑΣΙΜΟΣ *Pitt.*, *Lb.*, ΟΝΑΣΙΜΑΣ *CIG.*: *Boeckh*. — 26 ΕΙΡΩΙΛΛΕΙΟΥΒΡΙΧΙΟΣ *Pitt.*, ΕΙΡΩΙΛΛΕΙΓΡΥΚΙΧΙΟΣ *CIG.*, *Lb.*: *M.* in *BB.*, *Pittakis*: *Ειρωλλεις Σουβρλιχος*; vgl. den Namen *Σούβραξ* n. 497. — 27 ΑΜΦΙΣΩΝΣΤ . ΤΩΝΙΟΣ *Lb.*, ΑΜΦΙ . ΝΣΤΙΤΩΝΙΟΣ *Pitt.*, ΑΜΗ - - ΝΣ - - - ΤΩΝΙΟΣ *CIG.*: *Στ[ρα]-τώνιος* ergänzte *Boeckh*. — 28 ΚΛΙΩΝΤΩΡΟΩΒΙΟΣ *Pitt.*, ΚΛΙΩΝ - - ΩΡΟ - - ΩΡΙΟΣ *CIG.*, *Lb.*: *Keil*. — 29 ΚΛΕΙΠΟΛΕΜΙΟΣ *Pitt.*, ΚΛΕΟΠΟΛΕΜΙΟΣ *CIG.*, *Lb.* — 31 ΞΕΝΟΚΛΕΙΟΣ *Pitt.*, ΞΕΝΟΚΡΑΤΙΟΣ *CIG.*, *Lb.* — 33 ΕΥΑΝΟΡΙΔΑΟΣ *Pitt.*, ΕΜΑΝΟΡΙΔΑΟ *Lb.*, ΣΙΑΝΟΡΙΔΑΟ *CIG.*: *Keil*. — 35 fehlt im *CIG.* — ΟΝ . . ΓΗΙΟ *Pitt.*, ΟΝ . . ΕΜΙΟ *Lb.*: *M.* in *BB.*

554 [2] „Ἐπὶ στήλης λίθου λευκογαίου· εὐρέθη εἰς τὴν ἐν Τοπολίᾳ τῆς Κωπαίδος ἐκκλησίαν τῆς κοιμήσεως τῆς Παναγίας· τὸ σχῆμα αὐτῆς εἶναι ὡς καὶ τῆς προηγουμένης ἐπιγραφῆς (n. 553), ἥτοι φέρει ἀέτωμα μετὰ ἀκρωτηρίου, εἰς τὴν μέσσην τοῦ ἀετώματος ἀσπίδα“ *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 802; *Lb.* 600; *R.* 1315. Die drei Copien zeigen an mehreren Stellen in auffälliger Weise dieselben Lesefehler. Die 7. Zeile bietet *Ulrichs* Reisen und Forschungen I, 203 Anm. 21, die erste (bis zu ΠΟΛΕΜ) *Vischer* Epigraph. u. arch. Beitr. p. 51 (Kl. Schr. II, 76). — *K.*<sup>2</sup> 556 (die Copie in der *Ἐφ. ἀρχ.* ist von *Keil* übersehen worden); *BB.* VI, 25 f.; *La.* 170=171.

Ἀγαθάρχω ἄρχοντος, πολεμαρχ[ι]ών[των] | Πεδα[κ]λεῖος Ἀ-  
γαθαρχίω, | Καπίωνος Γεωργοφιλίω, | Σύριος Χαρυλλίω, ||  
5 γραμματίδδοντος | Κράτωνος Φιληγίω, | τοῦ ἀπεγράψαντο  
ἐμ πελτοφόρας· | [Ἀγ]άθαρχος Πεδακλεῖος, | Λά[μ]πος  
10 Καμισοδώρ[ω], || ἈΚΥΚόδωρος [Εὐ]μέν[ιος], | Λάκων Ἡ-  
σχίναο, | Ἐρμων Εὐχειρ[ί]δαο, | [Μ]ερίνα[ς] Ἴππωνος, | [Εὐ]-  
15 αν[δ]ρ[ος] Νίωνος, || Σ[ω]κλία[ς] Θεοφάνειος, | Καλλίας Φη-  
ν[ί]δα[ο], | Σάτυρος Ἀντί[σ]ωνος, | Μνασαρχίδας Πουθ[ο]-  
20 δώρω, | Στρότων Εὐλόγω, || Θράσων Δάμωνος, | Εὐφραμίδ[ας]  
Ἐπι[ξέ]ρω, | Κριτόλαος Ποταμοδώρω, | Ἀντιγένεις Ἀμι-  
νο]κλε[ῖ]ος, | Ἀρχέπολις Δωίλω.

Z. 1 ΠΟΛΕΜΑΡ . . . Ν *Pitt.*, ΠΟΛΕΜΑΡΧΩΝ *R.*, *Lb.* ΠΟΛΕΜ *Vischer*. — 2 ΠΕΔΑΛΕΙΟΣ *Pitt.*, ΠΕΔΑΘΛΕΙ.ΟΣ *R.*, *Lb.*: *Keil*; der Peltophor Ἀγαθάρχος Πεδακλεῖος Z. 8 ist der Sohn dieses Polemarchen. — Am Schluss der Zeile geben *R.* und *Lb.* noch ein überschüssiges N. — 7 ΑΠΕΓΡΑΨΑΝΤΟ *Ulrichs*, ΑΠΕΓΡΑΨΑΝΟΟ *Pitt.*, ΑΠΕΓΡΑΨΑΝ. *R.*, ΕΠ



ΙΓΡΑΨΑΝΤΟ *Lb.*; wenn nicht *Ulrichs* das  $\tau$  bezeugte, würde ich der üblicheren Schreibung ἀπεγράψανθο, auf welche die *Pittakis'sche* Copie weist, den Vorzug geben. — 8 .ΤΑ.ΑΡΧΟΣ *Pitt.*, ΣΤΑΘΑΡΧΟΣ *R.*, *Lb.*: *Keil.* — 9 ΛΑΛ.ΠΟΣ *R.*, *Lb.*, ΛΑΛ..ΡΟΣ *Pitt.*: *M.*, Λά[μυ]ρος *M.* in *BB.* — 10 ΑΚΥΚΟΔΩΡΟΣ alle drei Copien, Ἀ[σωπ]όδωρος *Keil* (vgl. n. 553, 28), nicht wahrscheinlicher als andere Namen, wie Ἀ[θαν]όδωρος (vgl. *Kopä* n. 558, 5. 6), Ἀ[πολλ]όδωρος (vgl. *Kopä* n. 553, 23, 555, 16, 17, 558, 12) u. s. w. — ΠΥΜΕΝ *R.*, ΠΥΜΕ.. *Lb.*, ΠΥΜΕ *Pitt.*: *Keil.* — 11 ΗΣΧΙΝΑΟ *R.*, ΗΣΧΙΝΑΟΣ... *Lb.*, ΗΣΧΙΝΑΟΣ *Pitt.* — 12 ΕΥΧΕΙΡΔΑΟ alle drei Copien: *Rangabé.* — 13 ΛΙΚΙΝΙΑ.ΙΠΠΩΝΟΣ *R.*, ΛΙΚΙΝΙΑΙΠΠΩΝΟΣ *Lb.*, Λ.ΚΙΝΙΑΙΠΠΩΝΟΣ *Pitt.*: *M.* beispielsweise, auch an [Α]ἰκ[λδ]α[ς] könnte man denken, [Α]λκινία[ς] *M.* in *BB.*, [Αμ]ινία[ς] *Keil.* — 14 ..ΑΝΑΡ...ΝΙΩΝΟΣ *Pitt.*, *Lb.*, ohne Iota *R.*: *Keil.* — 15 .ΛΚΛΙΑ.ΘΕΟΦΑΝΕΙΟΣ *Pitt.*, ΣΟΚΛΙΑΘΕΟΦΑΝΕΙΟΣ *R.*, ΣΟΚΑΙΑΘΕΟΦΑΝΕΙΟΣ *Lb.*: *Keil.* — 16 ΦΗΝΔΑΘΗ *R.*, *Lb.*, ΦΗΝΔΑΘΙ *Pitt.*: *M.*, Φη[δρ]α[ο] *Keil.* — 17 ΑΝΤΙΞΟΝΟΣ alle drei Copien: *M.*, vgl. *Ἀντίων* *Thespiä* *BB.* VI, 14 n. 27, *Ἀμφίων* *Kopä* n. 553, 27. — 18 ΠΟΥΘ.ΔΩΡΩ *Lb.*, *R.*, ΠΟΥΘΔΩΡΩ *Pitt.* — 19 ΣΤΡΟΤΩΝ *Pitt.*, ΣΤΡΑΤΩΝ *R.*, *Lb.* — 21 ΕΥΦΑΜΙΔΩΝ alle drei Copien: *M.* in *BB.*, vgl. *Εὐφάμιδας* *Kopä* n. 553, 33; *Ἐ[π]αμ[ν]ων* *Keil.*, „vielleicht lag *Εὐφάμιδ[ας]* noch näher.“ — ΕΠΙ..ΝΩ alle drei Copien: *M.* in *BB.*, vgl. *Ἐπίξενος* *Kopä* n. 557, 15, *Hyettos* 530, 8, 544, 7, 551, 9. — 23 ΑΝΤΙΓΕΝΕΙΣ *Pitt.*, ΑΝΤΙΓΕΝΗΣ *R.*, *Lb.* — ΑΜ...ΚΛΕ.ΟΣ *Lb.*, ΑΜ..ΚΛΕ.ΟΣ *Pitt.*, ΑΜ..ΚΛΕΟΣ *R.*: *Keil.*, auch *Ἀμ[φ]ικλε[ί]ος* möglich.

555 [3] Aus dem Dorfe Topolia, nach Copie von *Stamatakis.* „Ὁ λίθος ὁ ἔχων αὐτὰς (diese und die drei folgenden Inschriften) κατὰ τέσσαρας σελίδας ἦτοι στήλας παραλλήλους, εἶναι ἐνωκοδομημένος ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Παναγίας, μέλας τὸ χρῶμα, μήκους 0,95, καὶ ὕψους 0,58“ *Kumanudis Ἀθήναιον* I, 500 f. — *BB.* VI, 26 f.; *La.* 172.

Θιός. | Καρισοδώρω ἄρχοντος, πο|λεμαρχιόντων Πούρω |  
 5 Δαμηρίδαο, Μνασικλεῖος || Καλλιδάμω, Μνασικλεῖος | Ἀθα-  
 νογίτονος, γραμματίδ|δοντος Θιοκλίδαιο Ματρο|δώρω, τυ  
 10 ἀπεγράψανθο ἐμ|πελτοφόρας· Καλλίας Εὐ|μειρίδαο, Ἀρί-  
 στων Ἀριστοπό|λιος, Θύννων Ὀφελείμω, Μνασίμαχος  
 Φίλωνος, | Ὀλιούμπιχος Ὀλιουμπίχω, | Εὐξίδιος Δαμο-  
 15 κρίτω, Πολιού|ξενος Καρισοδώρω, Πτω|ῖω[ν] Πτωῖωνος,  
 Ἀγίας Ἀ|πολλοδώρω, Πτωῖων | Ἰρανίχω.

Hinter die letzten Buchstaben der 9. und der 10. Zeile setzt *Kumanudis* Fragezeichen. — 16 *Kumanudis.*

556 [4] Ebd. *Kumanudis* a. O. — *BB.* VI, 27; *La.* 173.

Θιός. | Μνασικλεῖος ἄρχοντος, | πολεμαρχιόντων Τέχνω-|  
 5 νος Σωκλείδα, Καρισοδώ|ρω Ὀφελτορίδαο, Καρίωνος | Ἰσ-  
 μεινίχω, γραμματίδδον|τος Πτωῖλλιος Ἀριστοκρά|τιος, τυ



10 ἀπεγράψανθο | ἐμ πελτοφόρας · Καφι||σίας Νιονμοφodώρω,  
 Δα|μάτριος Δάμωνος, Μνά|σων Ἀρχάνδρω, Δάμων | Σα-  
 15 μίγω, Καφισόδωρος | Εὐμείλω, Καφισίας Δά|μωνος, Φαλ-  
 λῖνος Θιο|ζρίτω, Μνάσων Καφισίαο, Θιογίτων Ἀσπασι-  
 20 ώνδα, | Κλίων Κάρμωνος, Ἀρι|στοκράτεις Εὐπομπί||δαο,  
 Διόζωτος Τελε|σαρχώνδα, Νιζάρι|στος Δεξικρίτω, Πολ|-  
 - - -

Auffallend Σωκλείδα 4, Ἀσπασιώνδα 17, Τελεσαρχώνδα 20. 21 statt  
 - δαο. — 5 Einen Ὀφελτιορίδας vgl. n. 545, 9.

557 [5] Ebd. *Kumanudis* a. O. — BB. VI, 27; *La.* 174.

Θιός. | Καφισίαο ἄρχοντος, | πολεμαρχιόντων Φα|διουλόγω  
 5 Ἀρχιζλίδαο, || Εὐμείλω Καφισοδότω, | Κράτωνος Φίλω-  
 νος, | γραμματίδδοντος | Γλανζίαο Μνασιγένος, | τὴν ἀπε-  
 10 γράψανθο ἐμ || πελτοφόρας · Ἄνζουλος Ἀγάθ[ω]νος, Νι-  
 ζίας | Νίζωνος, Εὐθνος Ἀγά|θωνος, Ὀφέλειμος | Καλλίπ-  
 15 πωνος, Χάρμων || Ἐπιξένω, Φαναξίων Που|θίαο, Εὐάλκος  
 Πασιτίμω, | Μύριχος Ἀρίστωνος, Ἀρ|μόξενος Προ|ξένω,  
 Τιμόθιος Σωκλεῖος.

Z. 11 *Kumanudis*. — 13 Ὀφέλειμος *Kumanudis*. \*

558 [6] Ebd. *Kumanudis* a. O. — BB. VI, 28; *La.* 175.

Θιός. | Νιζαρίστω ἄρχοντος, | πολεμαρχιόντων | Χαρίνω  
 5 Μνασιξένω, || Ἐμπέδωνος Ἀθανοδώ|ρω, Εὐμεν[ί]δαο Ἐπω-  
 φέ|λιος, γραμματίδδοντο[ς] | Μνασικλεῖος [Καφ]ισίαο, | τὴν  
 10 ἀπεγράψανθο ἐμ || πελτοφόρας · Καλλι|κλεῖς Ἀθάνιαο,  
 Κλίων | Ἀπολλοδώρω, Ξενόδα|μος Φιδί|ππεω, Ἀπολλ|λόδωρος  
 15 Φαναξίωνος, || Καλλίδαμος Μνασι|κλεῖος - - -

Z. 6, 7 *Kumanudis*. — 8 *M.*, *Εὐγιγάτω Kumanudis*; der Name *Καφι-  
 σίας* gehört zu den üblichsten in Kopä. — Auf die 16. Zeile folgen  
 noch drei von *Kumanudis* nicht entzifferte.

559 [7] „Auf einer großen Steinplatte in der Kirche des Propheten  
 Elias“ *Ulrichs*. — *Pitt. Ep. arch.* 805 (mit lith. Abb.); *Ulrichs* Reisen  
 und Forschungen I, 203 f. Anm. 21; nach *Ulrichs K.* IX p. 68. — BB  
 VI, 28; *La.* 176.

Ἀρχανδρῖς Καπίωνος τὸν οὐῖδον, | κῆ Πτωῖς Κράτωνος |  
 Φίλωνα τὸν ἀδελφιδὸν | τῆς θιῆς.

Z. 1 ΟΥΟΝ *Pitt.* — 4 Ε..ΘΕΟΣ *Pitt.*

560 [8] „Ἐπὶ τετραγώνου λίθου· εὐρίσκειται ἐντοιχισμένη εἰς τὴν ἐκκλησίαν



τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ εἰς τὴν Κωπαΐδα“ *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 789 (mit lith. Abb.); darnach *Lb.* 604 und *R.* 2195. — *BB.* VI, 28.

*Δάματρα | Ταυροπόλ[α].*

Z. 2 ΤΑΥΡΟΠΟΛΩ: *M.*; *Δαμάτρα Ταυροπόλῳ Κεῖλ, Δαμάτρα Ταυροπόλῳ* „*Damatra, fille de Tauropolus*“ *Rangabé.* — Dass ein Tempel der Demeter in Kopä war, sagt *Paus.* IX, 24, 1 (2). Zeugnisse für die Namensform *Δήμητρα* (= *Δημήτηρ*) s. bei *Lobeck Paralipomena* p. 142. *Ταυροπόλα* ist als Beiname der Artemis bekannt

561 [12] Inschrift einer zierlichen Grabstele, auf einer kleinen felsigen Höhe „unmittelbar nördlich von dem Dammwege, der die Halbinsel von Kopä, auf der das heutige Topolia liegt, mit dem Lande verbindet“ *Vischer Epigr. u. arch. Beitr.* p. 75 n. 53 (*Kl. Schr.* II, 75) t. VI, 8. — *K.*<sup>3</sup> 602; *BB.* VI, 29; *La.* 178.

*Μ[α]τρόδωρος.*

✱ ΜΑΤΟΡΔΩΡΟΣ: *Ματρόδωρος Vischer.*

562 [9] „An der Außenmaner der Kirche der *Κολμησις τῆς Παναγίας* in Topolia, nahe der Türe eingemauert, über einem schlechten Reiterrelief, mit Buchstaben später Zeit“ *Vischer.* — *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 806 (mit lith. Abb.); *Lb.* 603; *R.* 2194; *Vischer Epigr. u. arch. Beitr.* p. 51 n. 57 (*Kl. Schr.* II, 76 f.); *Schliemann Orchomenos* p. 52. — *BB.* VI, 28.

*Ἐπὶ Σωτηρίδα ἥρωι.*

ΔΩΤΗΡΙΔΑ *Vischer*, der aber selbst das Σ der anderen Copien für richtig hält. — Die *Schliemann'sche* Copie setzt ἥρωι unter den Namen.

563 [10] „Ἐπὶ βάρου λίθου λευκογαίου“ *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 803 (mit lith. Abb.); „bloc de marbre brun“ *R.* 2192; *Lb.* 602. — *K.*<sup>3</sup> 596; *BB.* VI, 28.

*Βοῦρις.*

564 [11] An derselben Kirche wie n. 562 eingemauert. „Stèle de marbre brun avec un fronton très-richement sculpté“ *R.* — *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 804 (mit lith. Abb.); *Lb.* 601; *R.* 2193; *Vischer Epigr. u. arch. Beitr.* p. 51 n. 56 (*Kl. Schr.* II, 76); *Schliemann Orchomenos* p. 53. — *BB.* VI, 29; *La.* 177.

*Ὁμολώιχος.*

ΟΜΟΛΟΙΧΟΣ *Vischer*, der aber selbst die Vermutung ausspricht, dass das Omega der anderen Copien richtig sei.





## F. Akraephia.

## a) Aelteres Alphabet.

565 [1] „Ἐπὶ μεγάλου κύβου λίθου μέλανος. Εὕρισκεται ἐντοιχισμένη εἰς τὴν ἔκκλησιαν τοῦ Ἁγίου Βλασίου ἐν Ἀκραίφνῳ“ *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 787 (mit lith. Abb.); darnach *R.* 363, *Lb.* 595, *IGA.* 218. — *BB.* VI, 19; *La.* 179.

## Καφισοδότα.

566 [2] „At Karditza in the village; below a head in profile, with shoulders covered with a mantle slightly delineated on the stone“ *Lk.* II, t. XI, n. 49; darnach *Lb.* 596, *IGA.* 298. — *BB.* VI, 19; *La.* 180.

- - - ς, Φιλαίγιρα.

ΣΦΙ...ΛΑΓΓΡΑ: *M.* in *BB.*, - - ς Φιλαίγιρα[o] *Röhl.*

567 „In pila aediculae S. Georgii“ *IGA.* 151. — *La.* 178<sup>a</sup>. \*

Κρίτων καὶ Θεϊόδοτος τοῖ | Δὶ τῶπαρῆι.

568 *Ebd.* *IGA.* 162. — *La.* 178<sup>b</sup>. \*

[Ο]φίεσσι, πείρωϊ Πτωῖ[ῆι].

[Ο]φίεσσι ergänzt *Röhl.*, Πτωῖ[ῆι] *M.*, Πτωῖ[οι] *Röhl.* \* \* \*

569 Lanzen Spitze im Besitz des Kunsthändlers *Hoffmann* in Paris. Ueber die Herkunft ist kein äußerer Nachweis vorhanden. Nach Akraephia verwiesen von dem Herausgeber *M. Fränkel* *Arch. Ztg.* XL, 387 ff. \*

Τᾶ Πτωῖῆος μαρόν.

## b) Jüngerer Alphabet.

570 [3] „Auf einer der Schmalseiten eines großen viereckigen Marmorsteines unter den Trümmern des alten Klosters der Panagias Genesia, etwa eine halbe Stunde vom neuen Kloster abwärts am Wege nach Karditza bei der Quelle Perdikóvrysis . . Drei Löcher, zu einander im Dreieck stehend, ließen vermuten, dass der Stein einst einen metallenen Dreifuß getragen“ *Ulrichs* *Bull. dell' inst. arch.* 1838 p. 110; die Umschrift allein in den *Reisen und Forschungen* I, 247 Anm. 3. *Lolling* (*Mitth. d. Inst.* III, 86) hat im Sommer 1876 vergebens nach dem Steine geforscht: er fand sich an der von *Ulrichs* bezeichneten Stelle ebenso wenig wie im Kloster oder in den böotischen Städten wieder. *Ulrichs'* Copie wiederholen *Osann* *Zeitschr. f. Alterth.* 1845 n. 81 p. 645 und *K. X.*, p. 69 ff.; bei *Lb.* 583 finden sich nur die folgenden Abweichungen von derselben: A..ΙΓ...ΙΙΩ Z. 1 statt ..ΙΓ...ΙΙΩ, ΕΜΠΕΔΟ.ΛΕΙΟΣ Z. 2 statt ΕΜΠΕΔΟΚΕΙΟΣ, Γ.ΥΛ..ΩΝΟΣ Z. 3 statt Γ.ΥΛ.ΩΝΟΣ, ΑΝΘΑΔΟΝΙΩ Z. 4 statt ΑΝΑΘΑΔΟΝΙΩ. — *K.*<sup>2</sup> 572 f.; *BB.* VI, 19; *La.* 181.



Βοιωτοὶ Ἀπόλλωνι Πρωίῳ ἀνέθειαν, ἄρχοντας Βοιωτοῖς  
 Φιλοκόμω Ἀ[ντ]ι[γε]ν[ε]μῶ Θεσπιε[ῖος], | ἀφεδριατενόντων  
 Ἐμπεδοκ[λ]εῖος Ἀθανοζοιτίω Ταναγρῆω, Ποῦθωνος Ἀ[ν]-  
 τομει[δ]ε[μ]ῶ Ἐρχομενίω, | Ἴπποτίωνος Φαστυμειδοντίω  
 Κορωνεῖος, Ἐπιφά[ρα]κτος Μαχωνίω Θειβῆω, Νικίωνος  
 Γρηγ[ο]ρί[ω]νος Παταεῖος, | Ἀριστοκλεῖος Ἀγασιῆω Ἀνθα-  
 δονίω, Σάωνος [Θ]ιο[τ]ιμῶ Θεσπιεῖος, μαντευόμενω [Ο]-  
 νημάστω Νικολαῖω Θεσπιεῖος.

Z. 1 ..Π...ΙΙΩ: *Ulrichs.* — ΘΕΣΠΙΕ...: Θεσπιεῖος *Ulrichs*; darauf,  
 dass die Weglassung des Iota in der ersten Silbe auf einem Druckfehler  
 beruhe, führen *Ulrichs'* Worte im Bull. dell' inst. a. O.: „La dipthongue  
 es dans le mot Θεσπιεῖος, que notre inscription a trois fois, se re-  
 trouve aussi dans etc.“ — 2 ΕΜΠΕΔΟΚΕΙΟΣ (wahrscheinlich Druckfehler):  
*Ulrichs.* — Α. ΤΟΜΕΙΑΕ..Ω: *Ulrichs.* — 4 ΕΠΙΦΑ..ΙΟΣ: *M.*, Ἐπιφά[λ]-  
 τιος *Ulrichs* (nach ihm auch *Keil*), Ἐπιφά[σ]τιος *Beermann* in *Curtius'*  
*Studien IX*, 55 Anm. 36. — Γ.ΥΛ.ΩΝΟΣ: *Ulrichs* — 4 ΑΝΑΘΑΔΟΝΙΩ  
 (wahrscheinlich Druckfehler): *Ulrichs.* — ΟΙΟ.ΙΜΙΩ: *Ulrichs.* — ΩΝΥ  
 ΜΑΣΤΩ: *Ahrens Dial. II*, 518. 521, bestätigt durch die folgende In-  
 schrift, die Z. 8 denselben Namen bietet.

571 [4] „Bei derselben Quelle“ *Lolling Mitth. d. Inst. III*, 87. — *BB. VI*,  
 19 f.; *La.* 182.

Εἰμείλω ἄρχοντας Ἐπικουδεῖω Κορωνεῖος | τοῖ Ἀπόλλωνι  
 τὸν τρίποδα ἀνέθειαν Βοιωτοὶ μαντευόμενω τῷ θεῷ καὶ  
 ἀποδόντος τὰν ἀγαθὰν μαντείαν, | Βοιωτοῖς ἀφεδριατεν-  
 5 ὄντων Ἐὐνημοδώρω Πυθοῖ[λ]ίω Ἀλκαστίω, Φίλιππω  
 Ἀριστοκρατεῖω Θεσπιεῖος, Μοιρίχω Εὐβώμω Παταεῖος,  
 Τρίακος Ἀντιδώριω Θειβῆω, Τερψίαιω Φορυσίω Ἐρχομε-  
 νίω, | Μ...ίνω Θεωρίδαο Λεβαδηῖω, Ἀμεινοκλεῖος  
 Ἀμεινίαιω Ταναγρῆω, Ὀνημάστω Νικολαῖω Θεσπιεῖος  
 μάντιος.

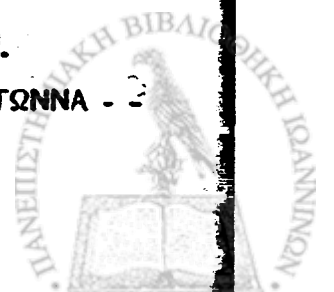
Z. 4 ΠΥΘΟΥΝΙΩ „das π nach der Abschrift nicht ganz deutlich“:  
 \* *M.* in *BB.*, ebenso nahe liegt Πυθοῖ[λλ]ίω. — 7 „vermutlich Μ[ρασ]ίτω“  
*Lolling.*

572 „Ἐπὶ τμήματος λίθου λευκογαλοῦ· εἰσάγεται εἰς τὴν ἐν Ἀκραφίῳ  
 ἐκκλησίαν τῆς Κοιμήσεως“ *Pitt. Eq. arch.* 793 (mit lith. Abb.), wiederholt  
 von *Lb.* 584. — *K.* 603; *La.* 183.

a) - - - ΥΣ - - - | - - ΟΝΙΟΣΑΝΕΘΕ | - - ΤΙΣΚΟΝΚ - - | - - ΔΙΟΥΣΟ  
 5 - - | - ΟΙΣΠΟΤΙΟΙΔ - Ο | - ΣΙ.ΧΜΩ - - | - - Λ - - - -

2 vermutlich - ὄμιος ἀν[έ]θε[αν] oder ἀν[έ]θε[ιαν].

b) ΜΝΑΣΑΡΧΙΔΑΣ - - - | ΟΣΓΠΟΛΛΩΝΙΟΣ - - - | ΛΓΙΡΙΤΩΝΝΑ - -  
 - | .ΞΗΟΙΤΟΝΙΟ - - - | ΛΜΩΙ - - - - - | Λ - - - - -



1 Μνασαρχίδας 2 - ος [Α]πολλώνιος 3 [Καλλ]ι[γ]ίτων.

573. [5, 1—5] „Pierre grise encastrée dans le mur extérieur d'une maison, près de la porte“ *Girard* Bull. de corr. II, 507 n. 14. — BB. VI, 21; *La.* 184, 1—5.

Es sind nur die letzten Zeilen der Inschrift erhalten.

Θι . . . . ω Ἀπολλοδώρω, | τῶν φαρετριτῶν | Θιοτέλιος  
5 Μνασίππω, | τῶν σφενδονατῶν || Δαμοκλεῖος Ζωῖλω.

574 [5, 6—11] Auf demselben Stein unter der vorigen Inschrift. *Girard* a. O. — BB. VI, 21; *La.* 184, 6—11.

Πτωίωνος ἄρχοντος, πολεμαρχιόντων Ξεν[ο]κλῆας Ἀρχεσι-  
λάω, Ἰέρωνος Ξεναρτίω, Ἐ[πι]κούδιος Οὔπερμενίδαο, γραμ-  
ματιδδοντος Ἀ[ρ]χεδάμω Ἐπιχαρίνω, τὴ ἀπεγράψανθο  
5 [ἐς ἐ]φε[ί]βων ἐμ πελοφόρας· Πολιούξενος | - - - - κρά-  
τιος, Φιλοκλει - -

Z. 1, 3 ergänzt am Schlusse *Girard*, 2 *M.* in BB., 4 *Larfeld.* —  
4. 5 [E]ΦΕΒΩΝ: *M.* in BB. \*

575 [6, 1—3] „Même maison; pierre grise très-fruste encastrée à l'exté-  
rieur près de la porte“ *Girard* a. O. 507 f., n. 15, 1—3. — BB. VI, 22;  
*La.* 185, 1—3.

Die Inschrift enthält das Ende einer Rekrutenliste und bildet viel-  
leicht die Fortsetzung der vorigen Nummer.

Ἀρίστωνος, Ἀθανόδωρος Λιου . . . . ω, Σωκρά|τις Εὐ-  
μείλω, Σάων Νικομάχω, Ἐρμων Ἐρμωνος.

Z. 1 Man kann an Λιου[σιθ]ω, Λιου[κισ]ω, Λιου[σιπ]ω und andere  
Namen denken.

576 [6, 4—10] Auf demselben Stein unter der vorigen Inschrift. *Girard*  
a. O. n. 15, 4—10. — BB. VI, 22; *La.* 186, 4—10. \*

Die Inschrift bildete den Anfang einer Reihe von Proxeni edicten.

Προξενίη. Χιονίδαο Δινομάχ[ω] ἐλε[ξ]ε, | δεδόχθη τῆς  
σοννέδρις κῆ τῷ δ[άμν] ΜΑΝ | - - ΑΡ . . . . ω Κωπ[α]ῖ-  
ον πρόξενον εἶμεν | κῆ εὐεργέταν τῆς [π]ό[λιος] Ἀκριφ[ι]ε-  
5 ἰ[ω]ν || [κῆ] αὐ[τὸν] κῆ ἐσγόνως (oder ἐγγόνως) κῆ εἶ[μεν]  
αὐτῆς | [πάντα τὰ ἄλλα] δίκαια κῆ τῆς ἄλλυς προ[ξ]ένυς  
κῆ εὐεργέτης] . . . . ος ἄ[ρχοντος], | μεινός] - - - -, [ἐπε-  
ψάφιδδε] - - -

Z. 1—5 ergänzt *Girard*, 6—8 *M.*; die Data finden sich so am Schluss  
des Tanagräischen Proxeni edicts BB. V, 292 n. 60. \*



## G. Anthedon.

Jüngeres Alphabet.

577 Nach *Ross'* Copie *K. LXc*.

Ὁμολώϊς.

## II. Das mittlere Böotien.

## A. Koroneia und Umgebung.

a) Aelteres Alphabet.

\* 578 [1] In der Gegend des alten Koroneia bei dem Dorfe Ἅγιος Γεώργιος in der Mauer der Taxiarchenkirche (Πόντζα). IGA. 211 aus *Ross'* Tagebuch, mit Anführung der früheren Copien und Publicationen. — BB. VI, 42; *La.* 94.

Φοίσις.

579 [5] Ebd. in derselben Kirche. IGA. 212 aus *Ross'* Tagebuch; ebenfalls nach *Ross'* Copie früher *K. LVIIb*, dem *Lb.* 673 folgte. — BB. VI, 43; *La.* 95.

$$\sigma = \varsigma, \delta = \triangleright, \rho = \kappa.$$

Πισιδωρίδας.

580 [6] Ebd. in der Mauer derselben Kirche, länglicher grauer Stein. IGA. 264 aus *Ross'* Tagebuch, mit Angabe der früheren Copien und Publicationen. — BB. VI, 43; *La.* 98.

Ηερμαία.

581 [7] In derselben Kirche, grauer Stein. IGA. 286 nach *R.* 2141 mit Vergleichung einer Copie *Lolling's*; *Pitt. Έφ. άρχ.* 2383, darnach *Lb.* 735. — *K.*<sup>2</sup> 595; BB. VI, 43; *La.* 96.

Ηισμείνα.

ΗΙΣΜΙΝΑ... *Pitt.*, ΗΙ.ΜΕΝ... *Lolling.*

582 [2] Ebd. in der Kirche des heil. Johannes. IGA. 288 aus *Ross'* Tagebuch; ebenfalls nach *Ross'* Copie früher *K. LVIa*, dem *Lb.* 674 folgte. — BB. VI, 42; *La.* 101.

Εὐθύτ[ι]μ[ο]ς.



583 [3] Ebd. in der Kirche des heil. Demetrios. IGA. 255 aus *Ross'* Tagebuch; ebenfalls nach *Ross'* Copie früher *K. LVI<sup>b</sup>*, dem *Lb. 671* folgte. — *BB. VI, 42; La. 99.*

*Ἀλεξιμέ[νεις].*

ξ ist durch + bezeichnet.

584 [4] Ebd. in der Kirche des heil. Georg. IGA. 287 aus *Ross'* Tagebuch; ebenfalls nach *Ross'* Copie früher *K. LVI<sup>c</sup>*, dem *Lb. 672* folgte; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2392; R. 2155*, darnach *Lb. 691.* — *BB. VI, 42; La. 100.*

*[Ηο]πλόνικος.*

.. ΓΥΟΝΙΚΟ. *Ross* „fortasse V“, ΓΥΩΝΙΚΟΣ *Pitt.*, ΓΥΟΝΙΚΟΣ *R.*:  
*[Ο]πλόνικος Keil.*

585 Ebd. in der Kirche des heil. Georg. IGA. 213 aus *Ross'* Tagebuch. — *La. 102<sup>c</sup>.*

*[Δ]ωρίς.*

. ORIS: *Rühl.*

586 [7<sup>b</sup>] In ein Haus von *Ἅγιος Γεώργιος* eingemauert. *Joh. Schmidt* *Mitth. d. Inst. V, 134 n. 35*, darnach IGA. 289. — *La. 102<sup>a</sup>.*

*Ηερμαΐσκος.*

587 Im Dorfe *Ἅγιος Δημήτριος* (süd-östlich von Skripu), am Boden neben der Kirche des *Ἅγιος Δημήτριος*, großer Block von grauem Stein, 0,67 h., 0,50 br., 0,40 d., die Buchstaben 0,037 h. *Latischew* *Mitth. d. Inst. VII, 360 n. 13.*

*Ἐπ' Ἀ[ρ]εσίδι.*

ΕΓΑΔΕΣΙΔΙ: *M.*, vgl. *Ἀρέσανδρος, Ἀρέσιππος, Ἀρεσίας, Ἀρεσᾶς; Latischew: Ἐπ' Ἀδισίδι?*

*Latischew* a. O. 359 bemerkt zu den im Dorfe *Ἅγιος Δημήτριος* von ihm gefundenen Steinen: „Vielleicht stammen sie aus Koroneia gleich den Briefen des Kaisers *Antoninus*, die ich bereits voriges Jahr im *Bull. de corr. hell. V, 452 f.* publiciert habe.“

588 Ebd. in der Kirche des *Ἅγιος Δημήτριος* eingemauert, grauer Marmor, die Buchstaben 0,04 h. *Latischew* a. O. n. 14.

*Θιαγένια.*

589 Ebd. eingemauert, auf graulichem Marmor, 0,61 h., 0,45 br., die Buchstaben 0,038 h. *Latischew* a. O. n. 15.

*Πολυκράτ[ει]ς.*



ΓΟΛΥΚΡΑΤΗΣ: *M.*; anders *Latisehw*: „Die ionische Form des Namens ist bemerkenswert. Ohne Zweifel gehörte der Stein dem Grabe eines Ioniers an, der in Böotien gestorben war“.

b) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

590 Nach *Lollings* Copie IGA. 302. — *La.* 102<sup>b</sup>.

Χαρόλια.

Aus dem älteren Alphabet stammt Ψ = χ, aus dem jüngeren Λ = λ.

591 Nach *Ross'* Copie *K.* LVIP, darnach *Lb.* 720. — *La.* 102.

..ΟΛΥΡΑΙΑ

Aus dem älteren Alphabet stammt Ϟ = ρ, aus dem jüngeren Λ = λ.  
*Keil*: [Π]ολυράια?

c) Jüngeres Alphabet.

592 [8] In der Taxiarchenkirche eingemauert, weiße Steinplatte. Nach *Finlay's* Copie in Minuskeln *Lk.* II, 134; nach *Ross'* Copie *K.* XXXIX<sup>b</sup>; *Pitt. 'Eφ. ἀρχ.* 2358. Getrennt Ἀρίστων *R.* 2171, Ἀριστονίκα *R.* 2172, Ἀρχελαία *R.* 2175 („dans une autre église à Coronée“ bemerkt *Rangabé* zu n. 2166—2189; dass damit die Taxiarchenkirche gemeint ist, zeigen andere für mehrere dieser Inschriften uns vorliegende Fundnotizen). In der Anordnung Ἀρίστων, | Ἀριστονίκα, | Ἀρχελαία *Lb.* 687. — *BB.* VI, 43; *La.* 112.

Ἀρίστων, | Ἀρχελαία, | Ἀριστονίκα.

Z. 2 APXEΛAAI *Pitt.* — 3 Ἀριστονείκα *Lk.*

593 In der Taxiarchenkirche eingemauert, weiße längliche Steinplatte. Nach *Finlay's* Copie in Minuskeln *Lk.* II, 134 („in characters of the best times“); nach *Ross'* Copie *K.* XXXIX<sup>c</sup>; *Pitt. 'Eφ. ἀρχ.* 2374; *R.* 2152; *Lb.* 697.

Ἰππων.

594 In derselben Kirche. *Pitt. 'Eφ. ἀρχ.* 3055; *R.* 2169. — *K.* 589; *La.* 118.

Ἀμφίκα.

595 In derselben Kirche, weißer Steinwürfel. *Pitt. 'Eφ. ἰεφ.* p. 61, darnach *K.* LII<sup>a</sup>, 4; *Pitt. 'Eφ. ἀρχ.* 2361; *R.* 2170; *Lb.* 723. — *K.* 596.

Ἀντιγένεια.

ΑΤΙΓΕΝΕΙΑ *'Eφ. ἀρχ.* p. 61.



596 In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVII<sup>c</sup>*; *R. 2173*; *Lb. 688*.

*Ἀρτέμων.*

597 [35] In derselben Kirche. *R. 2174*, darnach *K.<sup>2</sup> 596*. — *BB. VI, 45*; *La. 120*.

*Ἀρχ[α]γέτας.*

ΑΡΧΙΓΕΤΑΣ: *Keil*.

598 [26] In derselben Kirche, weißer Stein. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>d</sup>*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2366*; *R. 2180*; *Lb. 732*. — *BB. VI, 44*; *La. 117*.

*Εὐθόινα.*

ΕΥΘΟΙΝΑ... *Pitt.*

599 In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>e</sup>*; nach *Naoum's* Copie *R. 2153*; nach einer dritten *R. 2184*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2375*; *Lb. 737*. — *K.<sup>2</sup> 596*.

[*K*]οριννώ.

.ΟΡΙΝΝΩ *Ross*, ΟΡΙΝΝΩ *Naoum*, ΟΡΙΝΝΩ *R. 2184*, ..ΟΡΙΝΝΩ.. *Pitt.*,  
.ΡΙΝΝΩ *Lb.*: *Keil*.

600 [24] In derselben Kirche, weißer Steinwürfel. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>f</sup>*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2363*; *R. 2185*; *Lb. 701*. — *BB. VI, 44*; *La. 115*.

*Ὁμολώχος.*

601 In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>g</sup>*; *R. 2186*; *Lb. 729*. — *La. 97*.

*Πράξιον.*

602 In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>h</sup>*, darnach *Lb. 734*; die beiden Namen getrennt *R. 2187. 2189*. — *La. 114*.

*Ζωπύρα , | Σωσίχα.*

Z. 1 ΣΩΠΥΡΑ *R. 2187*. — 2 ΣΩΣΥΧΑ *R. 2189*.

603 [22] In derselben Kirche, weißer Stein. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>i</sup>*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2371*; *R. 2186*; *Lb. 675*. — *BB. VI, 44*; *La. 105*.

*Ἀμόντας.*

604 [21] In derselben Kirche, weißer Stein. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>j</sup>*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2368*; *R. 2186*; *Lb. 680*. — *BB. VI, 44*; *La. 106*.

*Ἡσκούλος.*



605 [28] In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2377; *R.* 2137; nach anderer Copie *R.* 2178; *Lb.* 692. — *K.* 595; *BB.* VI, 44; *La.* 107.

*Διογένεις.*

ΔΙΟΓΕΝΑΙ *R.* 2178.

606 [29] In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2378; *R.* 2138; *Lb.* 731. — *K.* 595; *BB.* VI, 44; *La.* 108.

*Έροττίς.*

607 [23=37] In derselben Kirche, weißer Stein. Nach *Ross'* Copie *K.* LVIIIε, darnach *Lb.* 703; *Pitt. Έφ. άρχ.* p. 61 (wiederholt in der *Έφ. άρχ.* 2367), darnach *K.* LIβ, 3 und *Lb.* 740; nach einer dritten Copie *Pitt. Έφ. άρχ.* 2365; nach einer vierten *R.* 2139. — *BB.* VI, 44 f.; *La.* 109=121.

*Πολυκλίδας.*

ΠΟΛΥΚΛΙΔ.. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2365, ΠΟΛΥΚΛΙΑ *Pitt. Έφ. άρχ.* p. 61, ΠΟΛΙΚΛΙΔΑΣ *R.*

608 In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2384; *R.* 2142; *Lb.* 696. — *K.* 595.

*Έναρχίας (oder Έναρχί[δ]ας?).*

609 In derselben Kirche, grauer Stein. Nach *Ross'* Copie *K.* LVIIε, darnach *Lb.* 724 (mit Druckfehler ΑΦΙΣΤΩΔΩΡΑ); *Pitt. Έφ. άρχ.* 2385; *R.* 2143. — *K.* 595.

*Α[φη]στοδώρα.*

ΑΡΙΣΤΟΔΩΡΑ *Ross*, ΑΡΕ.ΣΤΟΔΩΡΑ *Pitt.*, Α.ΕΣΤΟΔΩΡΑ *R.*: *Keil* 2.

610 [30] In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2386; *R.* 2145; *Lb.* 705. — *K.* 595; *BB.* VI, 44; *La.* 110.

*Φιλόμναστος.*

611 In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2387; *R.* 2147; *Lb.* 690. — *K.* 595.

*Άρχιππος.*

612 [31] In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2389; *R.* 2148; *Lb.* 702. — *K.* 595; *BB.* VI, 45; *La.* 111.

*Όνάσιμος.*

613 In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Έφ. άρχ.* 2388; *R.* 2150; *Lb.* 704. — *K.* 595.

*Σώσος.*





614 [20] In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVII<sup>a</sup>*, darnach *Lb. 684*. — *BB. VI, 44; La. 113*.

*Πορθίας.*

615 [25] In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVIII<sup>i</sup>*, darnach *Lb. 681*. — *BB. VI, 44; La. 116*.

[*Με*]γακλεῖς.

- - - ΓΑΚΛΕΙΣ: *M.* in *BB.*, [*Παντ*]ακλεῖς *Keil*.

616 Bei demselben Dorfe Ἅγιος Γεώργιος, in der Kirche des heil. Georg, grauer Stein. Nach *Ross'* Copie *K. LVI<sub>ε</sub>*, darnach *Lb. 694*; nach einer andern Copie *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2391* und *R. 2154*, darnach *Lb. 695*. — *K.<sup>2</sup> 595; La. 103*.

Ἐρμαιο[ς].

ΕΡΜΑΙΟ. *Ross*, ΕΡΜΑΙΟΝΟΣ *Pitt.*, *R.*, *Lb. 695*. — *Ross* copierte die Inschriften *LV<sup>c-h</sup>* und *LVI<sup>a-p</sup>* nach *Keil* „in ecclesia vici S. Georgii“. Vgl. darüber n. 625.

617 [13] In derselben Kirche, graue Steinplatte. Nach *Ross'* Copie *K. LVI<sup>d</sup>*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2394*; *R. 2156*; *Lb. 677*. — *BB. VI, 43; La. 125*.

Δαμάτριος.

618 [32] In derselben Kirche. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2395*; *R. 2157*; *Lb. 738*. — *BB. VI, 45; La. 133*.

Λουσίς.

619 [18] In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVI<sup>t</sup>*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2396*; *R. 2158*; *Lb. 725*. — *BB. VI, 44; La. 130*.

Δαμῶ.

620 [15] Bei demselben Ἅγιος Γεώργιος in der Kirche des heil. Johannes. Nach *Ross'* Copie *K. LVI<sup>f</sup>*; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2397*; *R. 2159*; *Lb. 698*. — *BB. VI, 43; La. 127*.

Καταίων.

621 In derselben Kirche, grauer Stein. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 2898*; *R. 2160*, darnach *Lb. 686*. — *K.<sup>2</sup> 595; La. 104*.

Ἀρίστωνος.

ΑΡΙΣΤΟΝΟΣ *R.*, *Lb.* — Wenn sich die Genetivendung wirklich auf dem Steine befindet, so ist der Genetiv patronymisch aufzufassen und der Eigename des Gestorbenen davor oder darüber weggebrochen oder unleserlich geworden.



622 [11] In derselben Kirche, graue Steinplatte. Nach *Ross'* Copie *K.* LVf; *R.* 2161; die beiden Namen getrennt *Pitt. 'Εφ. ἀρχ.* 2403. 2399, *Lb.* 682. 678. — *BB.* VI, 43; *La.* 123.

*Μελάντιχος. | Διωνιού[ι]ος.*

ΔΙΩΝΙ.Υ.. *Ross*, ΔΙΩΝΙΟΥΣ.Ε *Pitt.*, ΔΙΩΝΥΟΥΣ..Σ *R.*, ΔΙΩΝΙΟΥΣ.  
Σ *Lb.*

623 [33] In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K.* LVI<sup>o</sup>; *Pitt. 'Εφ. ἀρχ.* 2400; *R.* 2162; *Lb.* 742. — *K.*<sup>2</sup> 595 f.; *BB.* VI, 45; *La.* 132.

*Τιμοκρίτα.*

TIMOKPITA *Ross*, EIMOKPITA *Pitt.*, *R.*, TEIMOKPITA *Lb.*

624 In derselben Kirche. *R.* 2163, darnach *Lb.* 685; *Pitt. 'Εφ. ἀρχ.* 2401. — *K.*<sup>2</sup> 596.

*[Κ]α[λ]όνικος.*

ΑΔΟΝΙΚΟΣ *R.*, ΑΔΩΝΙΚΟΞ *Pitt.*: *Keil.*

625 [10] Diese und die folgenden Inschriften bis mit n. 633 hat *Ross* nach *Keil's* Angabe „in ecclesia vici S. Georgii“ abgeschrieben. In den Sammlungen der Griechen finden sie sich nicht, Le Bas wird sie der Sylloge *Keil's* entnommen haben. Die Mehrzahl der an gleicher Stelle mit derselben Fundnotiz von *Keil* publicierten *Ross'schen* Inschriften (*K.* LVc—h, LVI) ist in den beiden Kirchen des heil. Georg und des heil. Johannes wiedergefunden worden. — Nach *Ross'* Copie *K.* LVc, darnach *Lb.* 726. — *BB.* VI, 43; *La.* 122.

*Δωροθία.*

626 Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie *K.* LVg, darnach *Lb.* 743.

*Φιλωτέρα.*

627 [12] Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie *K.* LVh, darnach *Lb.* 683. — *BB.* VI, 43; *La.* 124.

*Μικίνας.*

628 [14] Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie *K.* LVIc, darnach *Lb.* 699. — *BB.* VI, 43; *La.* 126.

*Καφισόδωρος.*

629 [16] Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie *K.* LVI<sup>h</sup>, darnach *Lb.* 689. — *BB.* VI, 43; *La.* 128.

*[Ἀρ]χίας, | [Σω]σινία.*

Ergänzt von *Keil.*



630 Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie K. LVI<sup>i</sup>, darnach *Lb.* 693.

Ἐμπεδο - -

*Keil:* Ἐμπεδο[κλεις] beispielsweise.

631 [17] Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie K. LVI<sup>t</sup>, darnach *Lb.* 730. — *BB.* VI, 44; *La.* 129.

Ἀθανοδώρα.

632 Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie K. LVI<sup>m</sup>, darnach *Lb.* 728.

Πιστώ.

633 [19] Vgl. zu n. 625. Nach *Ross'* Copie K. LVI<sup>r</sup>, darnach *Lb.* 722. — *BB.* VI, 44; *La.* 131.

Ἀνθέμα.

634 In der Kirche der Panagia desselben Ortes Ἅγιος Γεώργιος. *R.* 2164. — *K.* 596.

Κλέων.

635 [34] In demselben Orte Ἅγιος Γεώργιος, kleine Grabstele. *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2353; *R.* 2165; *Lb.* 736. — *K.* 596; *BB.* VI, 45; *La.* 134.

Κόριλλα.

636 Im Dorfe Ἅγιος Γεώργιος am Hause des *Μιχαήλ Παπαλάμπρος*. *Joh. Schmidt* *Mitth. d. Inst. V*, 134 n. 32.

Εὐδώρα.

637 Ebd. *Joh. Schmidt* a. O. n. 33.

Ἀθαν -

638 Im Dorfe Ἅγιος Γεώργιος, am Hause des *Γεώργιος Κωσταντέλλος*. *Joh. Schmidt* a. O. n. 36.

Μάχων.

639 [44<sup>b</sup>] Ebd. *Joh. Schmidt* a. O. n. 37. — *La.* 104<sup>a</sup>.

Μνασιθέα.

640 Ebd. *Joh. Schmidt* a. O. n. 38.

Φίλων.

641 [44<sup>c</sup>] In demselben Dorfe, am Hause des *Ἀναγνώστης Παπαλάμπρος*. *Joh. Schmidt* a. O. 135 n. 40. — *La.* 104<sup>b</sup>.

Ξαβύκτας.



642 In demselben Dorfe, vor dem Hause des Γεώργιος Κατῆς. *Joh. Schmidt* a. O. n. 41.

Ἐπιχαρ -

643 In demselben Dorfe, im Besitz des Βασίλειος Κατῆς. *Joh. Schmidt* a. O. n. 42.

Πάλλος.

644 [27] Bei Koroneia. Nach *Ross'* Copie *K. LXVf.* — *BB. VI, 44; La. 135.*

Ἀρμο[ξ]ένα.

APMOTENA: *Keil.*

645 Bei Koroneia. Nach *Ross'* Copie *K. LIVa*, darnach *Lb. 739.*

Νιζώ.

646 [9] Auf der Ebene vor Koroneia nicht weit von Alalkomenä. Nach *Ross'* Copie *K. LIVb*, darnach *Lb. 663.* — *BB. VI, 43; La. 142.*

Καλλίχα.

647 „Coroneae“ Nach *Ross'* Copie *K. LIVb*, darnach *Lb. 676.*

Ἀπολλόδωρος.

648 Im Dorfe Ἅγιος Δημήτριος, am Boden neben der Kirche des Ἅγιος Δημήτριος, Block von grauem Stein, 1,25 h., 0,55 br., 0,38 d., die Buchstaben 0,05 h. *Latischew* *Mitth. d. Inst. VII, 360 n. 16.*

Εὐφάγορος.

Betreffs der Herkunft der in Ἅγιος Δημήτριος gefundenen Steine vgl. die Bemerkung *Latischew's* unter n. 587.

649 Ebd. in der Kirche des Ἅγιος Δημήτριος eingemauert, oben abgebrochener Block von braunem Stein, die Buchstaben 0,03 h. *Latischew* a. O. 360 f., n. 17.

Φε[ρ]έλεια | Θεοδωρία.

ΦΕ.ΕΚΛΙ/, ergänzt von *Latischew.*

650 Ebd. eingemauert, grauer Marmor. *Latischew* a. O. 361 n. 18.

Διονούσιχος.

651 Ebenso. *Latischew* a. O. n. 19.

Μνάσων.



652 Ebd. eingemauert, viereckiges Fragment von grauem Marmor, 0,17 h.,  
0,21 br. *Latischev* a. O. 359 n. 12.

- - ας κῆ Εὐκ- - | - - ον Διοσκόροι[ν].

2 ΔΙΟΣΚΟΡΟΙ, ergänzt von *Latischev*.

653 [38] In der Taxiarchenkirche. *Pitt. Έφ. ἀρχ.* p. 61, darnach *K.*  
*LI<sup>l</sup>*, 5 und *Lb.* 741. — *BB.* VI, 45; *La.* 136.

*Σωτηρίχα.*

Diese und die folgenden Inschriften bis mit n. 659 verraten durch  
deutliche Zeichen ihre Herkunft aus der Zeit nach erfolgter Aufnahme  
der hellenistischen Schriftsprache, haben aber noch dialektische Spuren  
bewahrt.

654 [40] In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K.* LVII<sup>i</sup>, darnach *Lb.*  
734; *Pitt. Έφ. ἀρχ.* 2370; nach anderer Copie *Lb.* 749. — *K.*<sup>2</sup> 614;  
*BB.* VI, 45; *La.* 137.

*Σωτηρίχα, | χαῖρε.*

Z. 1 CΩTHPI.. *Lb.* 749.

655 [43] In derselben Kirche. *Pitt. Έφ. ἀρχ.* 2382; *R.* 2140, darnach  
*Lb.* 733. — *K.*<sup>2</sup> 595; *BB.* VI, 45; *La.* 140.

*Ζωπ[υ]ρείνα.*

ZΩΠ.ΡΕΙΝΑ *Pitt.*, ΖΩΠΡΕΙΝΑ *R.*, *Lb.*

657 [42] In derselben Kirche. Nach *Ross'* Copie *K.* LVIII<sup>l</sup>, darnach *Lb.*  
747; *R.* 2166. — *K.*<sup>2</sup> 596; *BB.* VI, 45; *La.* 139.

*Εὐρίνα, | χαῖρε.*

Z. 1 <YPINA *R.*

658 [39] „In ecclesia vici S. Georgii“ (vgl. zu n. 625). Nach *Ross'* Copie  
*K.* LV<sup>c</sup>, darnach *Lb.* 745. — *BB.* VI, 45; *La.* 141.

*Ἀριστονόα, | χαῖρε.*

659 [44] „Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς λίθου λευκογαίου. Εὐρέθη εἰς τὸ χωρίον  
τῆς Βοιωτίας καλούμενον νῦν Μαμούρα, παρ' ὃ ἦν πιθανῶς ἡ ἀρχαία κώ-  
μη Ἀλαλκομεναί, εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Σωτῆρος“ *Pitt. Έφ. ἀρχ.* 2406;  
*Lb.* 664. — *K.*<sup>2</sup> 598; *BB.* VI, 45.

*Ἐπὶ Συμφόρω Δάμωνος.*



## B. Haliartos. 3 22: 13

## a) Aelteres Alphabet.

- 660 [1<sup>b</sup>] „In dem zum Gebiet des alten Haliartos gehörigen Dorfe Mazi, im βῆμα der Kirche des Ἅγιος Ἰωάννης, Block von feinem, wolgeglättetem Kalkstein“ *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 132 n. 25; darnach und nach einem von *Joh. Schmidt* geschickten Abdruck IGA. 254. — *La.* 142<sup>a</sup>.

*Καλοννά.*

- 661 [1<sup>c</sup>] In demselben Dorfe an der östlichen Schmalseite der Kirche des Ἅγιος Κωνσταντῖνος eingemauerte Kalksteinplatte. *Joh. Schmidt* a. O. n. 26; darnach und nach einem von *Joh. Schmidt* gemachten Abdrucke, sowie nach einer Abschrift *Lolling's* IGA. 149. — *La.* 142<sup>b</sup>.

*Καλλία* | *Ἀγίδοιο* · | τὸ δ' εὖ πρᾶσ[σ', ὦ] | παροδῶτα.

Metrisch, von *Rühl* zuerst richtig gelesen. — 2 *Ἀγίδοιο* steht für *Ἀγιδόιο* (= *Ἀγισόιο*). — 3 ΓΡΑΣ *Lolling*, ΓΡΑ *Schmidt*: *Rühl*.

- 662 [1] Münzlegenden. *Imhoof-Blumer* Zur Münzkunde und Paläographie Böotiens, Numism. Zschr. III, 335 f., n. 19—23; *Imhoof-Blumer* Zur Münzkunde Böotiens und des peloponnesischen Argos, Numism. Zschr. IX, 17 f., n. 47—49. — BB VI, 48 f.

*Ἀριάρτιος* n. 19; dieselbe Form liegt vor in den Abkürzungen IIA n. 47. 49, API n. 23, HA n. 21, AP n. 20 und n. 48.

## b) Jüngerer Alphabet

- 663 [2<sup>b</sup>] „Grabstein von Marmor, zur Herstellung des Beckens für die etwas unterhalb der Reste des verlassenen Dorfes Agoriani gelegene Quelle verwandt“ *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 133 n. 28. — *La.* 142<sup>c</sup>.

*[Κ]αφισοδώρα.*

- 664 [2] „Ἐπὶ πλακὸς λίθου λευκογαίου . . εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Ἁγίου Νικολάου ἐν τῷ χωρίῳ καλουμένῳ Μεγάλον Μούλι τῆς Βοιωτίας“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2343; *R.* 2106; *Lb.* 782. — *K.* 589; BB. VI, 49; *La.* 142<sup>d</sup>.

*Ἀμφίκλια, χαῖρε.*

## C. Theben und Umgebung.

## a) Aelteres Alphabet.

665 [1] Im Museum von Theben, in zwei Kanneluren einer kleinen Säule. *Foucart* Bull. de corr. III, 130 ff.; IGA. 191 nach einer Copie *Lolling's*. — BB. V, 185; *La.* 276; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 348. \*

Δὶ Ὀμολῶιοι | Ἀγριμῶνδας ἀπὸ δεκά[τας].

Ergänzt von *Rühl*; der spir. asp. ist nicht bezeichnet.

666 [2] „Auf der westlichen Höhe der Kadmeia, hinter den Häusern der jetzigen Stadt, über dem Tale der Dirke“ *Vischer* Epigr. und arch. Beitr. p. 47 (Kl. Schr. II, 70) n. 49, t. VI, 5, darnach IGA. 187. Vorher *Bursian* Mon. Ann. e Bull. dell' inst. 1854 p. XXXV, nach dessen Abschrift *R.* 2275 und *K.*<sup>2</sup> 540. — BB. V, 185; *La.* 277; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 349, 3.

- - ἰ[δ]αμος | Μεννίδαο | Ἐσπονιδεύς (oder Ἐσπονιδεύς).

Z. 1 ..Υ.ΙΛΑΟΣ *Bursian* im Bull., /ΙΙΥΙΛΑΟΣ *R.*, ΙΥ.ΙΛΑΟΣ *Keil*, ΙΙΦ.ΙΒΡΜ.Σ *Vischer*. — 2 ΜΕΝΝΙΔΑΟ *Bursian*, ΝΕΕΝΝΙΔΡΙΟ *Vischer*. — ΕΣΠΟΝΙΔΕΥΣ *Bursian*, ΕΣΠΟΝΙΔΕΥΣ *Vischer*.

667 [3] „Ad puteum lapideum in amplissimo campo, quinque miliaris a Thebis, in lapide“ Nach *Cyriacus* CIG. 1637; *Lb.* 522; IGA. 270. — BB. V, 185; *La.* 304; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 349, 11.

Ἡαγείσανδρος.

668 [4] Im Hause des Ἀναγνώστης *Kelartzi*, in einer Kannelure eines Säulenstumpfes. Nach *Iatridis'* Copie *R.* 321, darnach *K.* LXVI<sup>a</sup>; *Lb.* t. VII, 21; IGA. 240. — BB. V, 185; *La.* 279.

Πύρω ἄρχοντ[ος].

669 [5] In der Kirche der heil. Eleusa, auf einem der Steine des Fußbodens. *R.* 322, darnach *K.* LXVI<sup>b</sup>; *Lb.* 520; IGA. 188. — BB. V, 186; *La.* 280.

Δαμάτριος.

670 [6] Ebd. auf einem andern Steine des Fußbodens. *R.* 323, darnach *K.* LXVI<sup>c</sup>; *Lb.* 538; IGA. 241. — BB. V, 186; *La.* 281.

ΦΓΑΙΚΑ

[Ἐπ]ά[λ]κα? *Rühl*.

671 [7] Im Museum von Theben, weißer Marmor; früher in der Kirche des heil. Theodor. Nach *Xanthos'* Copie *R.* 324, darnach *K.* LXVI<sup>d</sup>; *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 843 (mit lith. Abb.); *Lb.* 537; nach der Copie in der



Ἐφ. ἀρχ. und einer mit derselben übereinstimmenden Copie *Lolling's* IGA. 242. — BB. V, 186; *La.* 282; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 7.

*Πασίλεια.*

672 [8] Basis von weißem Marmor, 1841 im Nordviertel Thebens gefunden. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 844, darnach IGA. 243; *R.* 366. — BB. V, 186; *La.* 283.

[E]ἰπραξία.

ξ ist durch + ausgedrückt.

673 [9] Im Museum von Theben, kleiner Grabstein, in der Vorstadt *Πυρί* gefunden. *Klon Stephanos* Bull. de corr. II, 28; *Foucart* ebd. III, 142 n. 5. Nach ihnen IGA. 159. — BB. V, 186; *La.* 294; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 1

*Εὐθύμιχος.*

ΕΥΘΥΜΙΥΟ *Εὐθύμιχο[s]* *Foucart.*

674 [10] In derselben Vorstadt *Πυρί*, kleiner Grabstein. *Klon Stephanos*, Bull. de corr. II, 28, darnach IGA. 190. — BB. V, 186; *La.* 293; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 4.

*Βρεισόδας.*

675 [11] Im Museum von Theben, schwarzer Stein aus Theben. *Haus-soullier* Bull. de corr. II, 590, t. XXVI, 7. Nach dieser Copie und einer von *Lolling* gefertigten IGA. 161. — BB. V, 186; *La.* 284; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 2.

*Καλυνθίς.*

676 [12] Im Museum von Theben, schwarzer Stein aus der Vorstadt *Πυρί*. *Haus-soullier* Bull. de corr. II, 590, t. XXVI, 24, darnach IGA. 189. — BB. V, 186; *La.* 285.

*Καφισόδωρος.*

677 [14] Im Museum von Theben. *Foucart* Bull. de corr. III, 142 n. 6, darnach IGA. 261. — BB. V, 187; *La.* 295; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 8.

*Θειογίτα.*

678 [15] Ebd. *Foucart* a. O. n. 7, darnach IGA. 193. — BB. V, 187; *La.* 296; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 5.

*Σέμιχος.*

679 [16] Im Dorfe *Ἅγιος Θεόδωρος* bei Theben, schwarzer Stein. *Foucart* a. O. n. 8, darnach IGA. 194. — BB. V, 187; *La.* 297.

*Φιλομελίδας.*





- 680 [17] Bei Theben in der Kapelle der *Ἁγία Παρασκευή*. *Foucart* a. O. n. 9, darnach IGA. 195. — BB. V, 187; *La.* 298.

*Χαροπίς.*

- 681 [18] In der Vorstadt *Πυρί*, schwarzer Marmor. *Foucart* a. O. 143 n. 10, darnach IGA. 196. — BB. V, 187; *La.* 299.

*Φιλοχαρίδας.*

- 682 [19] Bei Theben in dem Dorfe *Μοσχοπόδιο*, in der Kapelle *τῆς ζωοδόχου πηγῆς*, schwärzlicher Marmor. *Foucart* a. O. n. 11. Nach dieser und einer *Lolling's*chen Copie IGA. 197. — BB. V, 187; *La.* 300.

*[X]αραδρῖνος.*

Ergänzt von *Foucart*.

- 683 [20] In einer Kapelle aufserhalb Thebens, Grabstele von weißem Marmor. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 3072; *Foucart* a. O. n. 12, darnach IGA. 245. — BB. V, 187; *La.* 301.

*Ἀντοκράτεια.*

R *Foucart*, P *Pitt*.

- 684 [21] Im Museum von Theben aus der Kapelle der *Ἁγία Τριάς*, Grabstele von weißem Marmor. *Foucart* a. O. n. 13; nach einer Copie *Lolling's* IGA. 269. — BB. V, 187; *La.* 302; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 10.

*Χαριδαιτίς.*

- 685 [22] Im Museum von Theben aus dem Friedhofe bei der Kapelle des *Ἁγίου Λουκάς*. *Foucart* a. O. n. 14; nach einer Copie *Lolling's* IGA. 198. — BB. V, 187; *La.* 303; *Cauer Del.* 349, 6.

*Πολυστρότα.*

- 686 [26] Im Gymnasium zu Theben, Grabstele mit Akroterien, aus Böotien stammend. *Kaibel Hermes* VIII, 424 n. 23; nach einer Copie *Lolling's* IGA. 192. — BB. V, 189; *La.* 303<sup>b</sup>.

*Ἀντίχαρις.*

*Kaibel* bot X statt Ψ.

- 687 In einem Privathause zu Theben. Nach *Lolling's* Copie IGA. 160. — *La.* 303<sup>a</sup>.

*Θεαγένεις.*

Darüber ist in später Zeit der Name *Συμμ[ά]χη* eingemeißelt.

- 688 Im Museum von Theben. Nach *Lolling's* Copie IGA. 244. — *La.* 303<sup>d</sup>.

*Δαϊμάχα.*



689 Ebd. Nach *Lolling's* Copie IGA. 268. — *La.* 303; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 349, 9.

*Δαμοθουν[ι]ς* (oder *Δαμόθουν[ο]ς*).

ΔΑΜΟΘΟΥΝΥΣ: *M.*, *Röhl* *Δαμόθουνυς*.

690 Im Museum von Theben, aus der Vorstadt *Πυρί*; Relief mit Herakles, einem Mann und einer Frau, nur die linke Seite davon ist erhalten. *Decharme* p. 21 n. 8; *Wilamowitz* *Hermes* VIII, 431; Copie *Lolling's*. Darnach IGA. 246. — *La.* 287.

*Εὐμείδει[ς]*.

691 In dem Garten des Herrn *Diamantis* in Theben. *Foucart* *Bull.* de corr. VI, 438.

*Ηισμενίας*.

692 [Tanagra 14] Im Museum des Dorfes Skimatari, gefunden im Dorfe Chlembotzari zwischen Theben und Tanagra. *Kaibel* *Hermes* VIII, 425 n. 24; *Robert* *Arch. Ztg.* XXXIII, 159 n. 5, darnach IGA. 128. — *BB.* V, 225; *La.* 278.

Der Stein ist ungeglättet und stark verwittert; namentlich sind die auf seiner obern Fläche befindlichen Zeichen so undeutlich, dass eine Entzifferung der Inschrift a) unmöglich erscheint.

b) - *προς ἀνέθει[κε]*.

ΠΟΣΑΝΕΕΘΕΙ *Robert*, ΠΟΣΑΝΕΘΕΙ *Kaibel*.

693 [Tan. 5 = Eilesion 1] In dem genannten Dorfe Chlembotzari, in einem Privathause, ungeglätteter Stein. *Kaibel* *Hermes* VIII, 425 n. 26, darnach IGA. 142. — *BB.* V, 223; VI, 49 f.; *La.* 289; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 288, 2.

*Θιοτέ[λ]ια*.

ΘΙΟΤΕΔΙΑ: *Röhl*.

694 [Tan. 6 = Eilesion 2] Bei demselben Dorfe auf einem Hügel, großer Felsblock. *Kaibel* a. O. n. 27, darnach IGA. 182. — *BB.* V, 223; VI, 50; *La.* 290.

- - - \ - < | 'Ονασίμοι.

Ist ΕΠΙ vor dem Dativ weggefallen? Oder steht 'Ονάσιμο[ς] auf dem Stein?

695 [Tan. 7 = Eilesion 3] Bei demselben Dorfe. *Kaibel* a. O. n. 28, darnach IGA. 235. — *BB.* V, 223; VI, 50; *La.* 291; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 288, 3.

[F]ικαδίων.

EIKADION: *Führer* *De dial. Boeot.* p. 8.



696 Im Dorfe Darimari, zwei deutsche Meilen von Theben entfernt auf der StraÙe von Theben nach Athen. Nach einer Copie *Lolling's* IGA. 239. — *La.* 303f.

Φιλοξενί[δας].

Ergänzt von *Röhl*; möglich ist auch Φιλοξενί[ς].

697 Henkelinschrift eines schwarzen Kyathos, gefunden im Dorfe Sialesi, ungefähr auf halbem Wege zwischen Theben und Phyle. Nach Mitteilung von Prof. *Phintikles* aus Athen an *Kirchhoff* IGA. 186. — *La.* 303t; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 285.

Βελφίς.

698 In Theben nach der Angabe von *Lenormant* Rhein. Mus. XXI, 401 n. 279, darnach IGA. 199. — *La.* 303c.

Ἰσμεινοκλεῖς.

Auffällig ist das Fehlen des den spir. asp. bezeichnenden Η (vgl. *Röhl* In Franciscum *Lenormant* inscriptionum falsarium, *Hermes* XVII, 460 ff.; XVIII, 97 ff.).

699 [23] Münzlegenden. *Eckhel* Doctrina num. vet., pars I vol. II, p. 202 ff.; *Mionnet* II, p. 109; Suppl. III, p. 526 ff.; *Imhoof-Blumer* Zur Münzkunde und Palaeographie Böotiens, Numism. Zschr. III, 383 ff.; *Imhoof-Blumer* Zur Münzkunde Böotiens und des peloponnesischen Argos, Numism. Zschr. IX, 34 ff. — BB. V, 187.

ΘΕΒΑΙΟΣ, ΘΕΒΑΙΟΝ, ΘΕΒΑ, ΘΕΒ, ΘΕ, d. i. *Θειβαῖος*, *Θειβαίων* oder *Θειβαῖον*.

b) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

700 [24. 25] Im Museum von Theben. Das obere Stück (Z. 1—15) des in zwei Teile zerbrochenen Steines edierte *Foucart* Bull. de corr. III, 140 ff., das untere (Z. 16—27) *Kaibel* *Hermes* VIII, 420 f. Das untere hat auch *Lolling* copiert. Darnach IGA. 300. — BB. V, 187 ff.; *La.* 307; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 350

- - - [Α]αμπριῖο[ς], | - - Π]ολυκλεῖος, Γλα[υκ] - - | - - οδό-  
 5 τιος, Ξένων | - - ς, Αισίας Κλιδαμίδα[ο], || - - Τ]ελεστῆος,  
 Φιλοξεν - - | - - δότιος, Ἀντίδωρο[ς] - - | - - νοστος  
 Ἀπολλοδώ[ριος], | - - στίας Πτωίλλιο[ς], | - - Μέννει  
 10 Διοζότι[ος], || - - κλίδας Ἀμινάδαο, | - - κίδαο, Ἀρίστη-  
 μο[ς] | - - ος, Πτωίλλει Ἐπιστ - - | - - χαρίδαο Ἀριστο-  
 15 γ[ιτόνιος], | - - Ὑπετόδωρος Μ - - || - - [Αρ]ίστων | - - λιος,  
 Ἀμφι - - | - - ς Γιογένειο[ς], | - - Ἰπ]ποκύδεις Τιμών[ιος],



20 | - - Ὀλ]υμπιόδωρος Πρα - - || - - ΥΡΟΜΟκλεῖς Μνα - -  
 - - Φίλιππος Ἀνδωρεί[τιος], | - - κράτεις Μοττύλ[ιος], |  
 25 - - Βρα]σίδας Νιζοστρότ[ιος], | - - Ἰ]σμεινοτέλεις || - - ὄνιος,  
 Μνασίας | - - ριος, Χαρτάδα[ς | - - Ἀρι]στογιτόνιος, Δι - -  
 - | - - ! ! Ο γέ[νει]ς.

Dem jüngern Alphabete gehört an: Ξ = ξ, Η für αι und in Z. 9, 22, 24 ΕΙ für den gedehnten Vocal; im übrigen sind die Zeichen diejenigen des älteren Alphabets.

Z. 1—15 Die Ergänzungen stammen von *Foucart*. — 18, 19, 22, 24, 27 ergänzt *Kaibel*. — 20 [Σφ]υρομοκλῆς *Kaibel* „dubitanter“, [Π]υρομοκλῆς („pro Πυραμοκλῆς“) *Rühl*, beides nicht glaublich; [Δ]ρομοκλεῖς *Führer* *De dial. Boeot. p. 22*; wenn man das von beiden Copien gebotene Υ anzweifeln darf, so erscheint auch [Β]ρομοκλεῖς möglich (vgl. einerseits *Βρόμερος*, andererseits *Διονυσοκλῆς* u. a.; auch [Χ]ρωμοκλεῖς (vgl. *Εὐχρώμιος*, *Χρῶμις*, *Χρωμιάδης* u. a.) ist denkbar. — 21 ergänzt *M.*, Ἀνδῶρειτος = Ἀναδῶρητος, vgl. *Θεοδῶρητος*, *Φιλοδῶρητος*; ob der gedehnte e-Laut des Wortes durch Ε oder ΕΙ ausgedrückt war, bleibt unbestimmt. — 23 ergänzen *M.* in BB. und *Rühl*.

701 Im Dorfe Darimari, in der Taxiarchenkirche, schwarzer Stein. Nach einer Copie *Lolling's* IGA. 299. — *La.* 303ε.

### Ηιππόμαχο[ς].

Die Zeichen der zweiten und dritten Zeile des Steines entziehen sich der Deutung. Aus dem neueren Alphabete stammt Χ = χ.

702 „In vico Moricio“ (an der Stelle des alten, zum thebanischen Gebiete gehörigen *Πετειών?*), in der Kirche. Aus *Ross' Tagebuch* IGA. 184. — *La.* 303ι.

### Φιλόχορος.

χ ist durch + bezeichnet.

703 [34] In Theben, dem Hymettischen ähnlicher Stein. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* p. 58, darnach *K. LII<sup>b</sup>*, 2 und IGA. 301; *Ἐφ. ἀρχ.* 2433, darnach *K.<sup>2</sup>* 599; *Lb.* 521. — BB. V, 194; *La.* 305.

### Ἀριστοξένεις.

Aus dem neueren Alphabete stammt Ξ für ξ.

704 [27] Münzlegenden. *Eckhel Doctrina num. vet.*, pars I vol. II, p. 202; *Mionnet* II, p. 109 n. 102; *Suppl. III*, p. 527 n. 149. — BB. V, 189.

ΘΕΒΗ, d. i. Θειβῆ(ος), Θειβῆ(ων) oder Θειβῆ(ον).

Aus dem neueren Alphabete stammt Η für αι.



705 [33] Im Museum von Theben n. 100. „Ο λίθος ἔχει ὑψ. 0,90, πλ. 0,49, παχ. 0,65· εὐρέθη . . εἰς βάθος ἐπιπόλαιον ἐν τῷ κήπῳ τοῦ Παν. Χοντρογαρέφως (in Theben), κειμένῳ πλησιέστατα τοῦ ἵπποδρομίου“ nach Copie und Abdruck, gesandt von Ἐπαμινώνδας Κορομάντζος, ἔφορος des Museums in Theben, an die archäologische Gesellschaft zu Athen, *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 479 f. (nur Umschrift). — BB. V, 192 ff.; *La.* 309; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 353.

[Τοῖς χρεῖ]ματα συνεβ[άλονθο ἐν τὸν πόλεμον, | τὸν] ἐπο-  
[λέμιον] Βοιωτοὶ πε[δὰ τῶν συμμάχων(?) | π]ὸτ τῶς ἀσε-  
βίοντας τὸ ἱαρό[ν τῷ Ἀπόλλωνος τῷ | Π]ουθίῳ.

5 || Ἀριστίωνος ἄρχοντος

Ἀλυζῆοι - - - (eine Summe Geldes) | \*πρισγεῖες Χάρουψ  
Δάδωνος, Ἀριστο . . . . . |

Ἀνακτοριεῖες τριάκοντα μνᾶς \*πρι[σγεῖες] . . . . . |  
Φόρμῳ, Ἄρκος Τειρεῖος. |

10 Βυζάντιοι χρουσίῳ Λαμψακανῶ στ[ατεῖρας] || ὀγδοεῖκοντα  
πέπταρας, ἀργυρίῳ Ἀτ[τικῶ δρα]χμᾶς δέκα ἕξ· σύνοδοι  
Βυζαντίων [εἰνίξαν] | τὸ χρουσίον Κερκῖνος Εἰροσίμῳ, Ἀγ . .  
. . . | [Δα]λοπτίχῳ, Διωνύσιος Εἰραίωνος. |

15 Ἀθανόδωρος Διωνυσίῳ Τενέ[διος], || πρόξενος Βοιωτῶν,  
χει[λ]ίας δ[ραχμᾶς]. |

Νικολάῳ ἄρχοντος

Ἀλυζ[αῖοι συνεβάλονθο] | ἄλλας τριάκοντα μνᾶς ἐ[ν τὸν  
πόλεμον]· | πρισγεῖες Ἀλυζαίων Θεοί . . . . . | [Ἀ]λεξάνδρου,  
Δίων Πολυχ . . . . .

|| [Ἀ]γισινίῳ ἄρχοντος

Βυζάντιοι [συνεβ[άλ]ονθο ἄλλως πεντακατίως στατεῖρα[ς  
χρυ[σ]ίως Λαμψακανῶς ἐν τὸν πόλεμον, τὸν ὑ[πέρ τῶ] | ἱα-  
ρόῳ τῷ ἐμ Βελφοῖς ἐπολέμιον Βοιωτ[οί]· | σύνοδοι εἰνίξαν

25 Σῶσις Καρα[ι]ίχῳ, || [Π]αρμενίσκος Πυράμου.

Aus dem älteren Alphabete hat die Liste vom Jahre des Archonten *Aristion* (Z. 5—15) die Bezeichnung E für den gedehnten Vocal in Z. 6, 7, 8, 10 beibehalten.

Z. 1 (nur *Toi* M. in BB. statt *Τύδε*), 3, 4, 9, 10, 19, 25 ergänzt *Kumanudis*; zu Z. 1 bemerkt *Kumanudis*: „τὰ πρὸ τοῦ ματα φαινόμενα ἐπὶ τοῦ ἐκτύπου ἴχνη τοῦ κάτω μέρους δύο τριῶν γραμμάτων δὲν ἄγουσι πάντως εἰς τὰ ρη ἢ ρει, ὥστε δυνατόν καὶ ἀναλώματα νὰ ἔκειτο ἐκεῖ ποτε ἢ ἄλλο τι ὁμοιον ὄνομα.“ — 2 Anfang und Schluss ergänzt M. in BB.; *Kumanudis*: „μετὰ τὸ πε φαίνεται ἐν ὀρθῆς κεφαλᾷς ὑπολειπόμενον κάτω μέρος, ὅπερ ὁμως εὐρίσκειται πλησιέστερον πρὸς τὸ E παρ' ὅσον ἐπρεπεν ἵνα ἀποτελέσῃ ταῦ ἢ ὑψιλον ἢ φῖ ἢ ψῖ.“ — ἐπο[λέμιον] *Kumanudis*. — 11 [εἰνίξαν] vgl. zu Z. 24. — 13 [Ἀ]ηλοπτίχῳ *Kumanudis*, [Δα]λοπτίχῳ



*M.*, „H num revera reprehendatur in v. 13, dubito“ *Larfeld*. — 14 ergänzt *Blass* Rh. Mus. XXXVI, 609. — 15 χει[λ]τας δ[ραχμάς] *Blass* a. O., Χ?ειδτας („ἢ Μειδτας“) *Δι*. . . . . *Kumanudis*. — 16 Ἀλυζ[αῖοι] *M.* in BB., Ἀλυζ[ῆοι] *Kumanudis*. — 17 am Schlusse ΕΓ . . . . . *Kumanudis*, ergänzt *Blass* a. O. — 20 Anfang ergänzt *Kumanudis*, Schluss *M.* in BB. — 21. 22 [χρυσ]ως *M.* in BB. VI, 52, [χρυσ]ῶς *Kumanudis*. — 22 Schluss ergänzt *Kumanudis*. — 23 Schluss ergänzt *M.* in BB. — 24 ΕΙΝΙ?ξαν *Kumanudis* „καὶ εἵτιζαν καὶ εἵπιζαν καὶ εἵμιζαν καὶ εἵμοιζαν δύναται πως ν'ἀναγνωσθῆ“, εἵτιζαν *Blass* a. O., vgl. *Meister* Rh. Mus. XXXVII, 312. — Καρατίχω *Kumanudis*, Καρα[ε]ίχω *Fick* nach brieflicher Mitteilung.

Die Inschrift stammt aus dem heiligen Krieg (355—346) und zwar vermutlich aus der ersten Hälfte desselben. Im Jahre 351 scheinen die Geldunterstützungen von Seiten der griechischen Verbündeten aufgehört zu haben, wenigstens müssen sich die Thebaner in diesem Jahre aus Geldnot bereits an den Perserkönig wenden, der ihnen 300 Talente Silbers schenkt (*Diodor* XVI, 40: Θηβαῖοι κάμνοντες τῷ πρὸς Φωκεῖς πολέμῳ καὶ χρημάτων ἀπορούμενοι πρέσβεις ἐξέπεμψαν πρὸς τὸν τῶν Περσῶν βασιλέα, παρακαλοῦντες εἰσευπορῆσαι τῇ πόλει χρήματα. ὁ δὲ Ἀρταξέρξης προθύμως ὑπακούσας ἔδωκεν αὐτοῖς δωρεὰν ἀργυρίου τάλαντα τριακόσια).

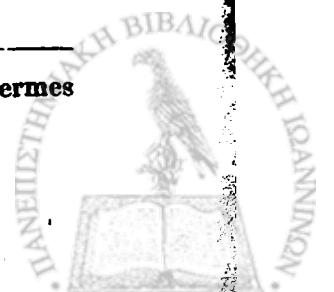
### c) Jüngerer Alphabet.

706 [30] „Thebis in basi marmorea magna“ Nach *Cyriacus* CIG. 1577 (vgl. *K.* 49 f.), darnach *Lb.* 490. — BB. V, 191; *La.* 311; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 352.

Σιμίας Διωνύσιος, Ξενοκλεῖς Ἴσ|μεινι[ῆος], Εὐνομος  
 Σιλώνιος, Ἀθανίας | Ἀριστάνδριος, Δαμόκριτος Σι[μ]ώνιος,  
 5 Ἄρχων Σ[π]ερχώνιος, Ἐρο|τίων Ἀρτιμάχιος, Θεΐβιχος Καλ-  
 λικάριος, Διωνύσιος Ἡρακλείδαο, | Ὑπατ[ό]δωρος Ἀριστεΐδαο,  
 Ὀμο|λώιχος Εὐωνυμίδαο, Καμισόδωρος Ἀπολλοδώριος, Ἀρι-  
 10 στίας | Πτωῖλλιος, Νίζων Μελαντίχιος, Πρόξενος Ἀλκίνιος,  
 Σ[ιμ]μίας Διοφάνειος.

Z. 1. 2 ΞΕΝΟΚΛΕΙΔΗΣΜΕΙΝΙΕΥΝΟΜΟΣ: *M.* in BB., *Keil* Ξενοκλεῖς Ἰσμενίταο; für die Herstellung bieten sich auch noch andere Möglichkeiten. — 3 ΣΙΦΙΩΝΙΟΣ: *Keil*; vielleicht ist Σι[μ]ώνιος auch Z. 2 für den nicht bekannten — wenn auch möglichen — Namen Σιλώνιος zu schreiben. — 4 ΣΠΕΡΧΩΝΙΟΣ: *Boeckh*. — 7 ΥΠΑΤΩΔΩΡΟΣ: *Boeckh*. — 11 ΑΛΚΙΝΙΟΣΟΣΕΙΜΙΑΣ: *M.* in BB., unsicher; *Boeckh*: Ἀλκίνιος, Ἐ[ρ]μίας.

707 [29] Im Museum von Theben, Fundort unbekannt. *Kaibel* Hermes VIII, 421 n. 19. — BB. V, 190; *La.* 312.



- - ΝΟΣ . . . . . ]ΙΝΔΑΟ - - - - [Bω]λαρχιδ[α]ς  
 [F]αναξανδρίδαο, Ρεύστος - - |δων Ἀλεξιμάχιος, [Υ]π[ά]τ-  
 τει Μ - - | Πο[υθ]όδ[ω]ρ[ο]ς Σπ[ερχ]ώνιος, . . | . . . ΙΜΟΣ  
 5 - - || Καφισῖνος Κ[ρατ]ώνιος, . . . . . ΙΟ - - | Ὀλυμ-  
 πιάδας Στιλ[β]ώνδαο, Ἀντιγε[ν]ίδα[ς] - - | Θιόπομπος Ἀ-  
 [κ]ιος, [Στι]λβων ΛΝΔ - - | Πολυχάρεις Ἀριστογιτόνιος,  
 [Φι]λόξενος ΚΡ - - | [Τ]εῖλλον Τειλεγράνιος, . . . ΑΤΙΑΣ  
 10 ΘΕ - - || Πιθόλαος Εὐρυφαόντιος, Ἀθα[ν]ίας Πολε[v] - - |  
 Ἄσωπόδωρος Φιλοκράτειος, Διόδωρος ΠΥ - - | Φίλων Ὀνα-  
 σίμιος, Καλλισθένης[ς] - - | - - - - Γλανκῖνος Δ - -

Z. 2 ἸΑΡΧΙΔΑΣΓΑΝΑΞΑΝΔΡΙΔΑΟ: *Kaibel.* — 3 .ΠΑΥΤΕΙ: *Blass Rh. Mus. XXXVI, 606.* — 4 ΠΟ..ΟΔ.Ρ.Σ: *Kaibel.* — ΣΠΗΔΩΝΙΟΣ; *M.,* beispielsweise, vgl. vorige Inschrift Z. 4; *Kaibel Σπ[ερχ]ώνιος(?)*. — 5 ΚΙ\ΠΩΝΙΟΣ: *M.,* beispielsweise. — 6 ΣΤΙΑΡΩΝΔΑΟ: *M., Kaibel Στιλ[π]ώνδαο.* — . . . . ΤΞΝΙΔΑ: *Kaibel.* — 7 ΛΥΝΙΟΣ: *Kaibel.* — . . . \ΒΩΝ: *Kaibel.* — 8 ..\ΟΞΕΝΟΣ: *Kaibel.* — 9 ΕΙΛΛΩΝ: *M., Kaibel Ελλων.* — *Wilamowitz* (bei *Kaibel*) [Φι]λ[ο]τίας. — 10 .Θ.ΝΙΑΣ: *Kaibel.*

708 [28] In der Kirche des heil. Georg zu Theben, nahe der Tür. CIG. 1578 nach *Pococke*, die erste Zeile nach *Clarke* CIG. 1676; *Lk. II, t. X, 45*, darnach *K. 50; Pitt. Ep. arch. 1453*, auf dieselbe Copie zurückgehend *R. 1319*; nach *Ulrichs' Copie Ann. dell' inst. XX (1848), p. 48 f. n. 1; Lb. 489.* — *K.<sup>2</sup> 559; BB. V, 189; La. 310; Cauer Del.<sup>2</sup> 351.*

Ἀσιππος Π[ε]τρα[δ]ιώνιος, | Ὑπατόδωρος Βρεικίδα[ο], |  
 5 Νίτων Σωστρότιος, | Ἀριστογίτων Ὁμολώχιος, || Θειβάδας  
 Θεοζότιος, | Γοργίδας Καφισοδώριος, | Ἄνδρων Γοργίδαο, |  
 10 Φέτταλος Ἴσμενιῆος, | Καφισίας Ἀριστιῆος, || Ἀντιφάνεις  
 Χαρειτίδαο, | Ἀέξιππος Μνασιστρότιος, | Ἀντιγένεις Νικι-  
 15 ῆος, | Τίμων Φιλίπειος, | Αἰκλίδας Μολώνιος, || Ἰρ[α]νι-  
 σμος Σ[ω]στρότιος].

Z. 1 ΤΡΑΛΛΙΩΝΟΣ (ohne Lücke nach ΛΥΣΙΠΠΟΣ) *Clarke, ... ΤΡΑΛΛΙΩΝΟΣ Lk., ΠΑΡΡΑΛΙΩΝΟΣ Pitt., R., I...ΙΡΡΑΛΙΩΝΙΟΣ Ulrichs \** (in der von ihm angegebenen Lücke zwischen den beiden l haben nur zwei Buchstaben Platz), I...ΙΡΡΑΛΙΩΝΟΣ *Lb.: M.; Keil [Τε]τρα[δ]ίωνος.* — 2 ΒΡΕΙΚΙΔΑ... *Ulrichs, ΒΡΕΙΚΙΔΑ Lk., ΒΡΕΙΚΙΔΑ Lb., ΒΕΡΝΙΚΙΔΑΣ Pitt., R.: Keil.* — 3 ΣΩΣΤΡΟΤΙΟΣ *Ulrichs, Lb., ΟΣΤΡΟΤΙΟΣ Lk., ΣΩΣΤΡΑΤΙΟΣ Pitt., R.* — 6 ΓΟΡΓΙΔΑΣ *Ulrichs, Lb., ΓΟΡΓΙΑΣ Pitt., R.* — 11 ΜΝΑΣΙΣΤΡΟΤΙΟΣ *Lb., ΜΝΑΣΙΣΤΡΟΤΙΟΣ Pococke, ΜΝΑΣΙΣΤΡΑΤΙΟΣ Lk., ΜΝΑΣΙΚΡΑΤΙΟΣ Ulrichs, ΜΝΑΣΙΕΡΙΤΗΣ Pitt., R.* — 15 ΙΡ..ΝΙΣΚΟΣ *Pococke, ΙΡ..ΥΝΙΣΚΟΣ Ulrichs, Lb., Μ.Ι.ΙΝΙΟΣΚΟΣ Pitt., R.: M. in*

\*) Bei *Keil* ist irrtümlich ΙΡΡΑΛΙΩΝΟΣ als *Ulrichs' Lesung* angeführt.



BB. — Σ. Τ. Τ. ΡΟ *Pococke*, Σ . Τ. ΡΟ *Lb.*, ΣΙΤ *Pitt.*, *R.*, Σ..... *Ulrichs*: *Keil*.

709 [31] „Encastrée dans le mur du café de Climaca à Thèbes“ *R.* 1318. — *K.* 561; *BB.* V, 191; *La.* 313.

- - - κλειός, Πυθίας Ἄ - - - | - - - δωρος Σωφίλ[ω],  
Διο - - - | - - -, Μνάσιππος Μνασισ[τροτ] - - - | - - -  
5 Γλανκίαιο, Θεο - - - || - - - όμαχος Δεινιῖσ[ς].

Z. 1 ΗΚΛΕΙΟΣ, *Keil* [Εὐ]κλειός. — 2 ΣΩΦΙΛΑΡΙΔΙ: *Keil*. — 4 ΘΕΟ.Σ.

710 [45b] „Τετειχισμένος εἰς τὴν ἀρχτικὴν κλίμακα τοῦ ἐν Θήβαις ναοῦ τοῦ Ἁγ. Γεωργίου, μηκ. 2, ὑψ. 0,36, παχ. 0,83“ Nach Copie und Abdruck von *Koromantzios* (s. zu n. 705) *Kumanudis* *Ἀθήναιον* III, 478 (nur Umschrift); *Foucart* *Revue arch.* XXIX, 110. — *Kaibel* *Epigr. Gr.*, praef. n. 492b; *BB.* VI, 52; *La.* 325.

- - - ς Πουθιῖος Τ - - - | Π - - - Πούθια παγκ[ρά-  
τιον]. |  
Παιδ[α Μεν]εκρατέω - - - - | Κορβείδας ἱεραῖ ΝΗ?Α  
5 - - - - || ἐγ νίκας ἔτι θερμός Ο - - - - | Φοίβου τῶν  
ἐτύμων | - - - - | Λίσιππος Σι[κωνίος] ἐπόεισε].

Z. 2 παγκ[ράτιον] *Kumanudis* und *Foucart*. — 3 Παιδ... εκρατέω *Kumanudis*, ΚΑΙΔ... ἘΚΡΑΤΕΩ *Foucart*; ergänzt von *Kaibel*. — 4 Κορβείδας *Kumanudis*, ΚΟΡΒΕΙΔΑΣ *Foucart*; ich vergleiche *Λισκουρίδας*, *Κουρίδης* (CIG. 2832, 10 Add.), *Κουρέις* u. s. w., Stamm *κορβ.* — νΗ?α *Kumanudis*, ΝΙΑ *Foucart*. — 5 θερμός ὀ[ρούσας?] *Kumanudis*. — 7 Σι[κωνίος] *Kumanudis*, [ἐπόεισε] *M.* nach n. 711.

Die Aufschrift der Statuenbasis mit den Namen des Weihenden und des Siegers ist böotisch abgefasst, *Πουθιῖος* ist adjectivisches Patronymikon des Weihenden. Darauf folgt ein Epigramm und die Künstlerunterschrift des berühmten *Lysippos* aus Sikyon, nach der die Inschrift in die zweite Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr. gehört.

711 [45c] Links von der vorigen Inschrift auf derselben Basis, die demnach zwei Statuen getragen hat. Nach Copie und Abdruck von *Koromantzios* *Kumanudis* ebd.; *Foucart* *Revue arch.* XXIX, 110; nach *Wilamowitz* Copie *Kaibel* *Epigr.* 492 (vgl. praef. p. XIV). — *BB.* VI, 53; *La.* 326.

Οὐκ ἔστ' οὐδὲν τέρμα βίου θνητῶν ἐπι[ι]νοί[α]ις, | ἀλλὰ  
Τύχη κρείστων ἐλπίδος [ἐξ]εφάνη, | ἧ καὶ Τιμοκλήν Ἄσω-  
πίχου ἠγάμισ' υἱὸν | πρόσθε, πρὶν ἐνδείξασθ' ἔργα πρέ-  
5 ποντα φύσει· || [ὄς] Βασίλεια Διὸς καὶ ἐν Ἡρακλέους τρὶς  
ἐν ἄθλοις | Ἴπποις νικήσας δώματ' ἐπηγλαῖσεν. | Πολύκλειτος  
ἐπόεισε.





Z. 1, 2, 5 ergänzen *Kumanudis* und *Foucart*. — 5 Für τρις ἐν schreibt *Leo* (bei *Kaibel*) τριστν. Das Epigramm ist in epischem, die Künstlerunterschrift in böotischem Dialekt verfasst. Die Vereinigung mit dem Sikyonier *Lysipp* lässt in *Polyklet* den jüngeren Künstler dieses Namens, den Schüler des *Naukydes*, erkennen.

712 [48] Im Museum von Theben n. 99, Fragment von weißem Marmor, 0,55 h., 0,25 br., 0,18 d. „Ἐξετευχίσθη“ . . ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ ἐν Θήβαις σαγματοποιῶ Σωτηρίου Ρουπάκα.“ Copie und Abdruck von *Korromántzoz* (s. zu n. 705) an die archäologische Gesellschaft zu Athen gesandt, danach *Kumanudis* *Ἀθήναιον* III, 482 f. (nur Umschrift); *Latschew* *Mitth. d. Inst. VII*, 351 f. (Majuskelttext nach Abschrift und Abdruck). — *BB. V*, 197 f.; *La.* 315.

- - - . Ε . . ὅσοι ἂν αὐ[τ . . . . . ΗΙΑ - - - | - - -  
τ]ῆν ἐξ Ἀρείου πάγου βουλήν - - - | - - - [δεδόχ]θαι τῶι  
δήμῳ πα[ρα]πέμ[ψ]αι ΔΕΊ - - - | - - - ων.  
5 || - - - ἔλεξε· ἐπιθεὶ ἐπιθεμένῳ τῷ δά[μω] - - - | - - -  
καταλειφθέντες ἐν τοῖ Πειραεῖ[ι] - - - | - - - ἀποδόμεν τὰμ  
Μωνυχίαν κομι[ττά]μενοι - - - | - - - Ἀθανῆοι τοῖς στρο-  
τιώτης αὐτοῖ αὐ[τ] - - - | - - - σκονθι τὰ εὐεργε[εῖματ]α  
10 γεγεν[ειμένα] - - - || - - - θων τῶν ΠΡΟΪΗΝ . . . . ΑΓΜΕΙ - -  
- | - - - [δ]έξασθῃ τῶν χρεϊμάτων τῶν - - - | - - - ἄρτια,  
ὅπως κα κομιττάμενοι τ - - - | - - - [κ]ῆ λιμένα[ς], δια-  
τελιώνθῃ φίλοι - - - | - - - μεν τῇ πόλι Θειβήων τὰς ἀπολ-  
15 - - || - - - [τοῖς στ]ροτιώτης, δεδόχθαι τοῖ δάμοι - - - | -  
- -, ὅπῳττα παρκέκλεικε αὐ[τ] - - - | - - - ἐν τοῖ Προστα-  
τειροῖ μεινὶ κατ - - - | - - - ς κῆ τοῖ Ἀροπαγίτη κῆ - -  
20 - | - - - [τα]λάντων κῆ δύο, κῆ δρα[χμ]ά[ων] - - - || - - - ων  
κῆ ἡμιωβελίῳ τὸ ἐπιβάλλον - - - | - - - ὡς Ἀθανῆων [ἐ]χι  
ἅ πόλις Θειβ[ήων] - - - | - - - ων, ὅπως κα διαμένοι ἅ  
φ[ιλία] - - - | - - - ος ἄνδρας ΟΓ - - - | - - - ὩΣ - - -

Z. 1 . . . [ἀ]νδρῶ[ν] ὅσοι ἂν α . . . . . *Kumanudis*. — 3 [δεδόχ]-  
θαι τῶι δήμῳ | α | . . . . εμ . α . δεσι . . *Kumanudis*. — ΓΑΙ . . ΠΕ  
Μ<sup>Α</sup>Α: *Latschew*. — 5 ἐπιθεὶ ἐπὶ Θεγγροτεῖδα [ἄρχοντος] *Kumanudis*,  
„ἐπιθεμένῳ τῷ δά[μω?]“ steht ganz deutlich auf dem Stein“ *Latschew*. —  
6 [κ]αταλειφθέντες *Kumanudis*. — 8 [Ἀ]θανῆοι *Kumanudis*. — αὐτοῖ αὐ  
. . . *Kumanudis*. — 9 ΕΥΕΡΓΕΤ . . . Α: *M.*, ΓΕΓΕΝ: γεγεν[ημένα] *Lati-*  
*schew*. — 10 Das erste Θ gibt nur *Latschew*. — πρω[τ]ην [πεπ]ραγ-  
μέν[ων] *Kumanudis*. — 11 [δ]έξασθῃ *Kumanudis*. — Das letzte N gibt  
nur *Latschew*. — 12 ἄρτῳ *Kumanudis*, „der zweite Buchstabe ist eher  
!“ *Latschew*. — 13 λιμένα . . . ἀτελιῶν οἱ φίλοι *Kumanudis*. — „Zwischen  
A und Δ ist vielleicht Σ verwischt worden“ *Latschew*. — 14 ἀποΔ? . . .  
*Kumanudis*. — 15 ΔΑΜΟ. *Latschew*. — 19 [τα]λάντων *Kumanudis*. —



ΔΡΑ. Α.: Μ., δρα[χμ]ᾶ . . . *Kumanudis*. — 20 ἰων am Anfang *Kumanudis*. — ἐπιβάλλο[ν] *Kumanudis*. — 21 . . . . . ς *Kumanudis*, . . . τ]ΩΣ *Latischeu*. — [ἐ]χι *Kumanudis*. — Θε[ιβήων] *Kumanudis*. — 22 . . . . . κων *Kumanudis* — φ[ιλ] . . . *Kumanudis*, ([ιλια] *Latischeu*. — 23 ὀπ . . . . . *Kumanudis*. — 24 . . . . . ο . . . . . *Kumanudis*.

Der Stein enthielt zwei Volksbeschlüsse; in Z. 1—4 hat sich das Ende des ersten, attisch abgefassten, in Z. 5—24 der Anfang des zweiten, böotisch abgefassten erhalten; möglicherweise ist es ein und derselbe Beschluss, erst im Original, dann in's Böotische übersetzt, zur Uebersendung an die mitbeteiligte Stadt Theben (ähnlich wie bei n. 1145). Ich vermute, dass auf die Ereignisse des Jahres 287 v. Chr. Bezug genommen wird. In der Festung Munychia hatte *Demetrios Poliorketes* bei seinem Abzuge von Athen (*Plutarch Demetrios* c. 46) eine Besatzung zurückgelassen (Z. 5, 6, vgl. *Paus.* I, 25, 7 ed. *Schubart*). Diese wurde von den Athenern unter *Olympiodor* (Z. 7, vgl. *Paus.* I, 26, 1. 2) zur Uebergabe genötigt; die obige Inschrift scheint darauf hinzuweisen, dass die Athener dabei von Theben aus unterstützt worden waren und den Thebanern deshalb von dem Lösegeld der Gefangenen (Z. 11) einen gebührenden Anteil (Z. 12 τὰ ἄρτια, Z. 20 τὸ ἐπιβάλλον) zuwiesen. Wenn diese Combination richtig ist, so haben wir es mit einem athenischen Volksbeschlusse zu tun. Aus dem Original sind mehrere Atticismen (*καταλειφθέντες* Z. 6, *πρωίην?* Z. 10, *δεδοχθαι* Z. 15) in die böotische Uebersetzung hineingekommen. Von einem damals zwischen Athen und dem κοινὸν τῶν Βοιωτῶν bestehenden Bündnisse legt der unter dem Archontat des *Thersilochos* (289/8 oder 288/7, vgl. *Dittenberger Hermes* II, 296 f.; *Dumont Essai sur la chronologie des archontes athéniens* p. 123; *Unger Philologus* XXXVIII, 492) gefasste Volksbeschluss CIA. II, 308 Zeugnis ab.

713 [32] In Theben. Nach *Ross'* Copie K. LXI, wiederholt von Lb. 495. — BB. V, 192; La. 332. — Zwei Columnen, a und b, neben einander.

a) - - [Φι]κρατίδας καὶ Ἀγ[εῖ]σιππος | - - [Ισ]μεινίω I - -  
10 - - | 6 Zeilen verwischt | - - Φιλωνίδας Νίκωνος || 5 Zeilen ver-  
15 wischt || - - [Μ]οσχίων Ἀπολλοδώρω | - - - - - | - -  
[Ἀ]φριστόδωρος Αντίσχω | - - - - -

b) Στράτων Κρατεισ - - -, | Μέδων Πυθίαι Φιλιππεύς],  
5 - - - | 2 Zeilen verwischt || Ἰατροκλεῖς Ἀρτάμ[ωνος] - - - |  
Μιννίωνος Φιλιππεύς], - - - | - - - - - | Λάμπων  
Εὐαγόρω ἔσς - - - | 2 Zeilen verwischt | Νικόμαχος Ἀπειμά[ν]-  
τω] - - - | Φιλιππεύς], - - - - - | - - - - - | Εὐ-  
15 πόλεμο[ς] - - NE - - - || Φιλιππεύς, - - - - - | 3 Zeilen  
verwischt.

a) Z. 1 ΦΙΚΡΑΤΙΔΑΣ: *Larfeld*, *Keil* [Γ]φικρατίδας. — ΑΓΗΣΙΠΠΟΣ:  
M. in BB. — 2 ergänzt *Keil*, unsicher. — 15, 17 ergänzt *Keil*.



b) 2 ΦΙΛΙ: *Keil*. — 5 Zwischen den beiden Columnen gibt die Copie die Zeichen ΤΑ. — ΑΡΤΑΜΕ: *M.*, unsicher, *Keil* Ἀρταμ[ιδώρω]. — 6 ΦΙΛΙΠΤΕΙΕ: *Keil*. — 11 ΝΙΚΟΜΑΧ...ΓΕΙΜΑ. II: *Keil*. — 12, 14 ergänzt *Keil*.

714 [36<sup>b</sup>] Im Besitze des H. *Diomidis Diamantis* zu Theben, auf dem Bauplatz seines Hauses daselbst gefunden. Marmorplatte, rechts und unten gebrochen, links bestofsen. *Rayet Bull. de corr. V, 264. — La. 313<sup>a</sup>.*

[Διων]υσίχῳ ἄρχοντος, ἰαρχαρχίοντος Ἄγελ - - | -, γραμμα-  
 τίδδοντος Φιλοξένῳ Γλαύκῳ - - | · [Ἀρ]τεμισία. Ταραντῖνα  
 σιφνὰ ἄδος· Οιοδόρα - - - [Ταρα]ντῖνον ῥ[ά]μματ' ἔχον· Ἄ-  
 5 ριστώ. Ταραντῖνον πα[ρ]πόρφυρον, || ῥάμματ' ἔχον· Λυσι-  
 μάχα. [Χι]τῶνα παρπ[ό]ρφυρον ΑΕ - - - | ππίς. Χιτῶνα  
 μάλινον χοριδίῳ παρπ[ό]ρφυρον, πο[υ]ρείν[ι]α πέτταρα· Ἰράνα.  
 Σινδόνα παρραπτῶς πορφ[ύ]ρας ἔχωσαν, | πουρεῖνια ὀκτό·  
 Οιοζότα. Σχιστὸν περιπόρφυρον, [πουρείν]ια ἕξ κῆ λειρόν·  
 10 Τελεσίππα Ἀριστοδάμῳ. Ο - - [παρ]ραπ[τ]ῶς πορφύρας  
 ἔχοντα κῆ [ιμ]άτια Γ - - - | . . . ἄνια π[έν]τε] παρρα-  
 [πτῶς πορφύρας ἔχοντα] - - -

Die Ergänzungen sind, wo nichts anderes bemerkt ist, von *Rayet*. — Z. 3 σιφνὰ ἄδος *M.*, *Σιφναῖδος Rayet* „la lecture *Σιφναῖδος* est certaine. Il s'agit, ce semble, des vêtements de femme appelés *Ταραντῖνα*, et faits en *Σιφναῖς* (pour *Σιφναῖς*?)“; aber von *Σίφνος*, woran *Rayet* denkt, könnte ein Adjectiv *Σιφναῖς*, dessen Bildung überhaupt auffällig wäre, nicht abgeleitet werden. und ganz unverständlich ist es, wie bei *Ταραντῖνα* dieses vermeintliche Ethnikon im Genetiv stehen sollte. *Ταραντῖνα σιφνὰ* (vgl. *σιφνός· κενός Hesych*) scheinen Gewänder ohne Ausputz, d. i. ohne aufgenähte Purpurstreifen, Knöpfe u. dgl., zu sein, und ἄδος ein adverbialer Accusativ „in Uebersfluss“ = ἄδην. — 8. 9 [πουρείν]ια ergänzt *M.* — 9 am Ende vielleicht ὀκλόνη? Vgl. ὀκλός „Schleppgewand“ *CIG. 155, 61. 61.* — 10 . ^ ^ Τ I ^ ergänzt *Larsfeld*.

715 [36] „Trouvée à Thèbes dans l'église de S. Eléuse, où elle fut transportée des ruines de celle des Apôtres, qui a remplacé le temple du Jupiter Ammon“ *R. 1317. — K.<sup>2</sup> 558. — BB. V, 195; La. 318.*

Καρισόδωρος Σωδάμῳ, | Διονούσιος Δωροθέῳ, | Ὀνάσαν-  
 5 δρος Πούθωνος, | Λουσίας Δίῳ[νος], || Ἀσώπων Εὐκλείδος, |  
 Καλλιζκλείς Δάμωνος, | Δαμάγαθος Δαλίωνος, | Ἀριστόξενος  
 10 Θεοτέλιος, | [Διο]μιουσόδωρος Ἀθανάσιο, || - ῶν Θεοδώρῳ, |  
 - ας Νικίαιο, | - των Μνάσωνος, | - ΑΙΤΟΣ Εὐάνδρῳ, | - ατος  
 Δευξίπῳ.

Z. 4, 9 ergänzt *Rangabé*.



716 [47] In Theben von *Cyriacus* (ohne Zeilentrennung) abgeschrieben; nachher, wie es scheint, verloren gegangen. CIG. 1576 (vgl. K. 49); Lb. 494. — BB. V, 197; La. 319.

Καλλικράτεος ἄρχοντος, | Θεογίτ[ο]ν[ος] ἱαρε[άδδοντ]ος, |  
 [F]ιλαρχέοντες Ἰγάθων | Τελενίω, Πά[γ]ων Δαμάρχω, ||  
 5 Φαράδας Εὐχόρω, Θάλλεις | Εὐδάμ[ω] · τῶν Ταραντίνων | ἀνα-  
 γεόμεν[οι] Τ[ι]μοσ[θ]έν[ε]ις Φιλόσωνος, [Χ]ήτ[ιππος] - - -

• Die Zeilenabteilung ist dieselbe wie im CIG.

\* Z. 2 ΘΕΟΓΙΤΩΝΙΑΡΕΔΑΟΙΓΗΑΛΟΣ: *M.*, Θεογίτω [δε] ἱαρε[άδδοντ]ος  
*Keil.* — 3 ΕΙΛΑΡΧΕΟΝΤΕΣ: *Keil.* — 4 ΠΑΤΩΝ: *M.*; vgl. Παγώνδας,  
 als Name mehrerer Thebaner bekannt. — 5 Φαράδας, vgl. denselben  
 Namen auf einer hellenistisch abgefassten Inschrift von Thespiä im Bull.  
 de corr. III, 443. — 6 ΕΥΔΑΜΟΥ: *Boeckh.* — 7 ΑΝΑΓΕΟΜΕΝΤΜΟΣΤΕ  
 ΝΟΙΣ: *Boeckh* und *Keil.* — 8 ΚΗΤΗ: *M.*

Die Inschrift ehrt, wie ich vermute, die Führer der bei einer gottes-  
 dienstlichen Feier beteiligten thebanischen Reiterei. Dass unter den  
*Ταραντινοί* hier leichte Reiter zu verstehen seien, vermutete bereits *Keil.*  
 Einen hinter dem στρατηγῶν und ἱππαρχῶν genannten ταραντιναρχῶν s.  
 auf einer Inschrift von Larisa in den Mitth. d. Inst. VII, 344.

717 [48<sup>b</sup>] Im Museum von Theben. *Lolling* Mitth. d. Inst. IV, 140. —  
 BB. VI, 53; La. 333.

Κῆι . . . | - - - | ἔσσαρχάσαττη ΓΕΙ - - - | τῶν Μωσάων  
 5 ΛΛΑΛΚΗ - - - | στεφανίταν ἱππαιχ[ί]ονα - - - || τὸν θουμε-  
 λικὸν στε[φανίταν] - - - | Οἱ τῆς νικίωντεσσι - - - | ΜΕΝΑΣ  
 διαλέγεσθῃ - - - | ἐπιτελέσσωντι Γ - - - | ΤΩ προγόνων  
 10 ΕΠΙΔΙ - - - [γε]γραμμένα προτερ - - - | κῆ τῆς βασιλίσ-  
 σ[ας] - - - | κῆ τὰ παρ τῆς ΚΠΟ - - - | τε κείνως παρχά-  
 λ[ι]ν ἐπὶ τὰν | θουσίαν κῆ τὸν ἀγ[ῶνα] - - -

Z. 2 „D’après l’estampage, il y a sur la pierre ΕΞΑΡΧΑΣΑΤΤΗ“  
*Foucart* Bull. de corr. IV, 94 Anm. 5, ΕΣΣΑΡΧΑΣΑΥΤΗ *Lolling.* — 4,  
 11, 14 ergänzt *Lolling*, 5 *M.*

718 [37] In der Schule. Nach *E. Curtius'* Copie K. XII, p. 73; nach  
*Ulrichs'* Copie Ann. dell' inst. arch. XX, p. 49 n. II; R. 1212; Lb. 483  
 (selbständige Copie?); *Bursian* Mon. Ann. e Bull. dell' inst. arch. 1854  
 p. XXXIV; *Vischer* Epigr. und arch. Beitr. p. 49 (Kl. Schr. II, 74)  
 t. VI, 7. — BB. V, 195 f.; La. 314; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 354.

Θεοκκῶ Ἐρμαῖω ἱάρει[α] | Ποτειδάωνι Ἐμπυλίῳ[ι].

Z. 1 ΙΑΡΛι K., ΙΑΡ..... *Ulrichs*, ΑΡε *Bursian*, ΙΑΡε' *Vischer*, ΙΑΡΕΛ R.,  
 ΙΑΡΕΙΑ Lb.: *Cauer* vermutet, mit Hinweis auf n. 857, ἱαρεῖά[ξασα], aber nach  
 der von *Vischer* gegebenen lithographischen Abbildung des Steins ist die



rechte Kante desselben bis dicht unter der Inschrift erhalten; durch den Bruch, der die rechte obere Ecke weggenommen hat, sind die beiden Zeilen der Inschrift nur um den Raum je eines Buchstaben verkürzt worden. Dass *Lb.* wirklich, wie seine Copie angibt, am Schluss der ersten Zeile noch A gelesen hat, ist zu bezweifeln. — 2 ΓΟΤΕΙΔΑΙ ΟΝΙ *Lb.* — ΕΜΠΥΛΗΟ *K., Ulrichs, Lb., Vischer, R., ΕΜΠΤΛΗΟ Bursian.*

719 [35] In Theben von *Pococke* abgeschrieben, seitdem, wie es scheint, verloren gegangen. Nach *Pococke's* Copie CIG. 1565 (vgl. *K.* 29 f.) mit Anführung der älteren Wiederholungen derselben; *Lb.* 498 (Druckfehler: ΜΑΡ.ΑΟ Ζ. 14 statt ΜΑΡΙ.ΑΟ). — BB. V; 194 f.; *La.* 316.

[Θ]εός, τύχα. . . οτέ[λι]ος ἄρχοντας ἔδοξε | τοῖ δάμοι  
5 πρόξενον | εἶμεν Βοιωτῶν καὶ εὐεργέταν Νάβαν Ἀ[σδρ]ούβω  
Καρχαδόκιον, καὶ | εἶμεν [ἀντ]οῖ γᾶς καὶ [φ]οικία[ς] ἔπασιν  
10 καὶ ἀτέλιαν | καὶ ἀσουλίαν καὶ κα[γ γ]ᾶν || καὶ κατ [θ]άλατ-  
[τ]αν καὶ πολέμω καὶ ἰρά[να]ς ἰώ[σ]ας · Β]οιωταρχίων[τ]ων  
ΤΙΜΟΜ| >, Αἰτών[δ]αο, .ΟΙΩΝΟΣ, ΠΕ|ΟΝΟΣ, Ἴππί[α]ο,  
15 [Ε]ύμαρ[ι]δ[α]ο, || ΠΛΕΡΟΝΟΣ.

Z. 1 [Θ]εός ergänzt *Boeckh.* — 1. 2 ..ΟΤΕΑ|ΟΣ: [Α]οτέ[λι]ος oder [Θ]οτέ[λι]ος. — 5 6 ΑΕ|ΟΥΒΩ: *M.*; *Blass* Ueber die Aussprache des Griechischen<sup>2</sup> p. 100: Ἀ[ζρ]ούβω. — 7 ΕΙ'ΑΕΝΝΟΙ: *Larfeld, εἶμέν [φ]οι Boeckh.* — 7. 8 ΕΟΙΚΙΑ|Σ: *Boeckh.* — 9 ΚΑΠΠΤΑΕ: *Boeckh.* — 10 ΚΑΤ ΟΑΛΑΤΕΑΝ: *Boeckh.* — 11. 12 ΠΑΕΚΣΙΟΣΑΣ|ΟΙΩΤΑΡΧΙΟΝΙΩΝ: *Boeckh.* — 12. 13 Ich denke an Τιμό[λλιο]ς; Τιμορ[ελλω], was *Keil* vermutete, macht die 12. Zeile zu lang und passt nicht gut zu dem am Anfange der 13. Zeile angemarkten Zeichenrest. — 13 ΑΙΤΩΝΑΟ: *Lolling Mitth. d. Inst. III, 94*; ein Αιτών erscheint auf einer Grabinschrift aus Leuktra n. 858. — Die nächsten beiden Namen sind ebenso wie der letzte, angesichts der vielen Möglichkeiten, die sich der Herstellung bieten, besser ganz unberührt zu lassen. — 14 ΠΠΠΙΔΟΣΥΜΑΡΙ.ΑΟ: den ersten Namen stellt *Ahrens Dial. II, 522*, den zweiten *Boeckh* her.

Ἴππιος und Αιτώνδας sind auch im Jahre der nächstfolgenden Inschrift Böotarchen gewesen; *Larfeld* p. IX ff. vermutet ansprechend, dass der erstere mit *Hippias*, einem Führer der makedonischen Partei in Theben, der im Jahre 188 oder 187 commandierender Böotarch (στρατηγῶν παρὰ τοῖς Βοιωτοῖς *Polyb.* 22, 4, 12) war und 171 mit den übrigen makedonisch gesinnten Böotern aus dem Lande gejagt wurde, identisch und der in Theben geehrte Karthager Νάβας Führer der Gesandtschaft gewesen sei, die an den König *Perseus*, wie *Massinissa* im Jahre 174 den Römern mitteilte, von Karthago aus abgegangen war (*Livius* XLI, 22), so dass die vorstehende Inschrift c. 175 v. Chr. verfasst sein dürfte.

720 [48c] Im Museum von Theben n. 49, Fragment einer schweren weissen Marmorplatte. *Lolling Mitth. d. Inst. III, 93 f.* — BB. VI, 58; *La.* 317.



- - - - - | - - - [ἄρχοντας | ἔδοξε] τοῖ δ[άμοι] - - | - λω-  
 5 νος Βι - - || [Βοιω]τῶν πρόξενον εἰ[μ]εν κ[α]ὶ εὐεργέταν καὶ  
 εἰ[μ]εν αὐτοῖ ἀτέλειαν κα[ὶ] ἰ ἀσυλίαν καὶ [ἀσφάλειαν | καὶ  
 10 π]ολέμ[ω] καὶ ἰράνας || ἰώσας καὶ κ[α]τὰ γᾶν καὶ | κατὰ θά-  
 λασ[σαν] καὶ γ[α]ῖας [κ]αὶ οὐκίας ἔγλησι[ν] καὶ αὐτῶι καὶ  
 15 ἔγγονο[ι]ς : Βοιωταρχιόντων || Ἰσωποδώρ[ω], Μαληγί[[δα]ο,  
 Διογίτ[ο]νος, Μιξί[α]ο, Ἀμινά[δα]ο, Ἰππίαο, | Αἰτώνδαο.

Die Ergänzungen ergeben sich aus der Vergleichung der übrigen Proxeniendecrete. — Z. 4 Bl<sub>-</sub>: vielleicht Βι[θυνόν]? — 8 ΛΙΑΝΚΑΙΙ. — 9 ΟΛΕΜC. — 11 ΛΘΑΛΑΞ. — 15 ΞΕΩΓΟΔΩΡΟ: *Lolling*. — 15. 16 ΜΑ ΛΗΚΙ|ΛΔΟ: *M.* in *BB.* — 17 ΑΜΙΝΑ. ο: *M.* in *BB.*

Nach dem zur vorigen Nummer über den Böotarchen Ἰππίας Bemerkten kann diese Inschrift nicht nach 171 v. Chr. geschrieben sein; da im Jahre ihrer Abfassung Ἰππίας wieder vereint mit Αἰτώνδας Böotarch war, werden beide Inschriften zeitlich nicht weit auseinander liegen.

721 [38] Zu Theben, auf einem runden Altar in einer verfallenen Kirche von *Ross* abgeschrieben; nach dessen Copie *K. XII<sup>b</sup>*; *Lb.* 485. — *BB.* V, 196; *La.* 320.

Ἀντίων | ἀνέθεικε | Παναρμῶν | τοῖς θεοῖς.

\* 722 [50] „Sur une pierre dure et grisâtre, qui sert maintenant de marche d'escalier à l'enceinte de l'église d'Hag. Theodoros, près de Thèbes“ *Decharme* p. 19 n. 7. — *BB.* V, 199; *La.* 321; *Cauer Del.* 356.

Ἀριστοτέλεις ὀπ[τ]ατεῖρ, Πουθογίτ[ων] μάγει[ρος] | ἐ]θού-  
 ν[α]ξαν τοῖς θεοῖς.

Z. 1 ΟΠΑΤΕΙΡ: *M.* in *BB.*; so wird in ähnlichen lakonischen Inschriften neben dem μάγειρος der ἀροκόπος oder der ὄσοποιός der Cultgesellschaft genannt. — 2 *M.* in *BB.*; *Decharme* [ἐ]θού[νη]ξαν.

723 [51] „Thèbes. Dans la cour d'une maison, près de l'agora; pierre qui sert maintenant de marche d'escalier“ *Decharme* p. 21 n. 9; *Foucart Revue arch.* XXIX, 112 f. — *BB.* V, 199; *La.* 322.

Links: - - - ΙΑ | - - - ΛΟΑ. In der Mitte, von einem Lorbeerkranz umgeben, das Wort

Βασίλεια.

Rechts:

τὸν ἀδελφόν, | τὸν οὐίόν.

Rechts unten:

Δωρίων, | Λέων, Μέλας | ἐπόησαν.



*Decharme* gibt von *Foucart* abweichend links  $\Lambda\Omega$  statt  $\text{IA}$ , rechts  $\text{A}\Delta\text{O}..K\text{ON}$  statt  $\alpha\delta\epsilon\lambda\phi\acute{o}\nu$ . Die sehr verwischte Inschrift hatte wol nach oben hin noch 2 Zeilen; links standen wahrscheinlich die Namen der Schwester und Mutter (- - -  $\Lambda\text{O}\text{A}$  ist wol  $[\acute{\alpha}\delta\epsilon]\lambda[\phi]\acute{\alpha}$ ), die die Statue geweiht hatten, rechts der Name des gefeierten Siegers in den *Βασίλεια*. Dass die Künstler der Statue nicht Böoter waren, zeigt die Form  $\acute{\epsilon}\pi\acute{o}\eta\sigma\alpha\nu$ .

724 [45] Von *Cyriacus* bei Theben abgeschrieben (in einer Zeile). *Murator* „ex suis schedis“ (in zwei Zeilen). Nach Beiden CIG. 1670; *Lb.* 527 (wo  $\text{ΠΑΤΡΩΚΛΑ}$  statt  $\text{ΠΑΤΡΟΚΛΑ}$  Vershen ist). — BB. V, 197; *La.* 327.

$[\Delta]\acute{\alpha}\mu\alpha\rho\chi\omicron\varsigma$ ,  $\text{Ἰντρα}[\tau]\omicron\varsigma$ , |  $[\Delta]\acute{\alpha}\mu\omega\nu$ ,  $\text{Πατρόκλα}$ .

$[\Delta]\acute{\alpha}\mu\alpha\rho\chi\omicron\varsigma$  und  $[\Delta]\acute{\alpha}\mu\omega\nu$  ergänzt *Boeckh*. —  $\text{AKPATTOC}$ : *M*.

725 [42] „Stèle avec fronton au jardin du S. Inglessi à Thèbes“ *R.* 2064; nach einer Copie von *Ross K.* 591. — BB. V, 196 f.; *La.* 328.

$\Delta\acute{\alpha}\lambda\alpha\rho\chi\omicron\varsigma$  |  $\text{Βασίλεια}$ .

Vor und hinter *Βασίλεια* je eine Rosette. — Z. 1 *Rangabé* mit *Keil's* Zustimmung  $\Delta\acute{\alpha}[\mu]\alpha\rho\chi\omicron\varsigma$ .

726 [43] „A l'escalier de la maison du S. Inglessi à Thèbes“ *R.* 2065. — BB. V, 197; *La.* 329.

$\Sigma\acute{\omega}\sigma\alpha\nu\delta\rho\varsigma$ , |  $\text{Θεογίτων}$ .

727 Ebd. *R.* 2066. — *K.* 591.

*Νικίας*.

728 [44] Theben. Nach *Pococke* CIG. 1645; *Lb.* 542. — BB. V, 197; *La.* 330; *Cauer Del.* 355, 1.

*Μουρωτό*.

729 [41] „Ἐπὶ βᾶθρου τετραγώνου λίθου μέλανος· εὔρον αὐτὸ εἰς τὰς Θήβας“ *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 2796. — *K.* 601; BB. V, 196; *La.* 331.

$\text{Ἰλκίδαμος}$ .

730 [46] Theben. *Lb.* 528. — BB. V, 197; *La.* 331<sup>a</sup>.

$\text{Ἰσμεινο}$  -

731 „A Thèbes, encastrée dans une ancienne tour franque“ *R.* 2055. — *K.* 591.

$\text{Ἰππομενίδας}$ .



## III. Das südliche und östliche Bōotien.

## A. Chorsia.

## Jüngeres Alphabet.

732 [1] „Υπὸ τὴν ἀκρόπολιν Χορσείας (κοινῶς Παληόκαστρο) πρὸς μεσημβρίαν ἐν τῇ πεδιάδι παρὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ κατερχομένου ποταμίσκου, καλουμένου Φίκεζα, ὑπάρχει ἐρημοκλήσιον Ἰγ. Ἰωάννου, κατεστραμμένον ἔνεκα τοῦ ποταμίσκου, ὅστις παρέσυρε σχεδὸν τὸ ἥμισυ αὐτοῦ. Τὸ ἐρημοκλήσιον . . . εἶναι ὠκοδομημένον ἐπὶ ἀρχαίου ψηφιδωτοῦ ἐδάφους . . . Ἐν τῷ ἐρημοκλήσιῳ καὶ πρὸ πάντων ἐν τῇ κοίτῃ τοῦ ποταμίσκου ὑπάρχουσι πολλοὶ λίθοι ἀρχαῖοι. Τούτων εἰς παρεσῶρη μακρὰν περὶ τὰ 200 βήματα. Εἶναι γαιοῦ χρώματος, τεθλασμένος πειταχόθεν, ὕψους 0,35, πλάτους 0,55, πάχους 0,22. Ἐξήχθη ἐκ τῆς κοίτης τοῦ ποταμίσκου ὑπὸ τῶν μοναχῶν τῆς πλησίον μονῆς τῶν Ταξιμαρχῶν καὶ ἐτοποθετήθη εἰς μέρος ἀσφαλές.“ Nach einem von Stamatakis gefertigten Abdruck *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 215. — BB. VI, 47; *La.* 186.

Auf dem Steine links oben. Die Anfangszeilen sind verloren gegangen.

- - [ἀσουλί]αν [κῆ κα]τὰ γᾶν κῆ | [κατὰ θάλα]τταν [κῆ  
π]ολέμω κῆ | [ἱράνας κῆ τ]ὰ ἄλλα πάντα καθά[[περ τοῖς ἄλ]-  
5 λους προξένοις κῆ || [εὐεργέτης].

Die Ergänzungen sind von *Kumanudis* hinzugefügt.

733 [2] Unter der vorigen Inschrift auf demselben Stein. *Kumanudis* a. O. — BB. VI, 47; *La.* 187.

- - - ἄρχοντος | - - - ς Σίμωνος ἔλεξε, | [δεδόχθη τῷ] δάμν  
5 Ὀλυμπιάδ[αν] | - - - Φεναάταν προ[ό]ξεν[[ον εἶμ]εν κῆ εὐεργ-  
γ[έταν τᾶς | πόλιος Χορσι]είων αὐτ[όν] κῆ ἐσ[[γόνως, κῆ εἶμ]εν  
αὐτῆς γᾶς | [κῆ φυκίας ἔππ]ασιν κῆ ἀσουλί[[αν κῆ κατὰ γᾶν  
10 κῆ] κατὰ θάλατ[[ταν κῆ πολέμω κῆ ἱράν]ας κῆ τὰ ἄλ[[λα  
πάντα] - - -

Die letzten Zeilen sind verloren gegangen. Die Ergänzungen sind von *Kumanudis* hinzugefügt. — Z. 4 *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 304: „ἀναγνωσθήτω Φ?εναάταν τὸ ἐκεῖ (in dieser Inschrift) ἐσγαλμένον Φ?εναάταν.“ — 5 εὐ.εργέταν *Kumanudis*; möglich, wenn auch auf den übrigen böotischen Proxeniendecreten nicht nachweisbar, wäre εὐ[ε]ργέταν.

734 [3] Rechts oben auf demselben Stein. *Kumanudis* a. O. — BB. VI, 47; *La.* 188; *Cauer Del.*\* 377.

Die Anfangszeilen sind verloren gegangen.





- - - [προξεν . . | εἶμεν κῆ εὐεργέ[τ . . τᾶς πόλ]ιος Χορ-  
5 σιείων [α]ύτ . . κῆ ἐσ|γόνως κῆ εἶμε[ν αὐτῶς γᾶς] || κῆ Φυκίας  
ἐπ[ασι]ν κῆ ἀσουλί|αν κῆ κατὰ γᾶν κῆ κ[ατὰ θάλατ]|ταν κῆ  
πολέμω κῆ ἰ[ράνας κῆ] | τὰ ἄλλα πάντα καθάπερ [τῶς] | ἄλ-  
10 λυς προξένως κῆ εὐεργέ|της.

Die Ergänzungen hat *Kumanudis* hinzugefügt.

735 [4] Unter der vorigen Inschrift auf demselben Stein. *Kumanudis*  
a. O. — BB. VI, 47; *La.* 189.

Μελίτωνος ἄρχοντος ὅ[δε] | ἐσσεγράφε[ι] ἐν | [π]ελοπόρας·  
| . . ὁδωρος Ἀλκίφρον[ος].

Am Schlusse ist keine Zeile verloren gegangen.

Z. 1. 2 οἱ? [δε] ἐσσεγράφε[ν] *Kumanudis* mit der Bemerkung: „τὸ οἶδε..  
θεωροῦμεν πόλιν ἀμφιβολον“; ὅ[δε] ἐσσεγράφε[ι] *M.* Griech. Dial. I, 274  
Anm. 2. — 3, 4 ergänzt *Kumanudis*.

736 [5] Unter der vorigen Inschrift auf demselben Stein. *Kumanudis*  
a. O. — BB. VI, 48; *La.* 190; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 378.

Σωστρότω ἄρχοντος Βο[ιωτῶς], | ἐπὶ δὲ πόλιος Κα[λο]-  
- - | ἐσσεγράφε[ν] ἐν πελοπόρας· | Εὐκλίδας Θ. αλ. . . . ,  
5 || Δαμόφιλος Τισαν - - , | Εὐξενος Ἰάξ[ω]ν[ος].

Z. 3, 6 ergänzt *Kumanudis*. \*

737 [6] In der kleinen Kirche unterhalb des Klosters Taxiarches, neben  
den Ruinen von Chorsia; die Inschrift ist im Fußboden eingelegt, viel  
betreten und sehr verschliffen. *Forchhammer Halkyonia*, p. 26 und 34;  
vgl. *K.*<sup>2</sup> 586. — *La.* 190<sup>a</sup> = 190<sup>b</sup>.

[Καλ]λιξένω ἄρχοντος - - - | - - - ἔλεξε· ἐπιδεῖ . | . .  
πων Βρόχοα | [εὐεργετίων διατελῖ τὸν δᾶμον τ]ὸν Χορσιείων  
5 | - - - ΝΑΝΩ..ΙΤΙΑΣ γενομένης περὶ || - - - - - ΩΝΑΠΕ  
ΨΑΦΙΣΜΕ | - - ΑΝΤΩ - - - - [ἀπο]χρεῖσι τῇ πό[λι] ..ΥΡΩΝ  
Κ.ΦΙΣΩ..ΛΚΑ - - - κατέστασε . | - - ΤΩΝΙ - - - - - κος  
10 ἄς τῇ πό[λι] ἀμέω[ν] - - - - - || .ες ἐκ - - - - - |αν  
κῆ ΗΡΓ - - - - - | χρεϊμάτων - - - - - [χρεῖ]||ματα οὐ-  
[π]όλ[υ]πα, κῆ δανί[ω] ἔτ' ἄλλ[λ]ω [γ]ινομέ[νω] | κῆ τῶν πο-  
15 λιτά[ω]ν [π]ιθόντων αὐτὸν ἀφ[εῖ]κε τὰν || πόλιν δραχ[μ]ὰς  
[π]εντακατίας, ἐπὶ δ[ε] κῆ τῶν . . | Ω . . . . . ΙΣ . . . .  
ΑΝΓΧΟ.ΧΥ \ εὐχ[αρ]ιστίω[ν] | διατελ[ῖ] ἐν παντὶ κηρ[ῶ], ὅπ[ω]ς  
ὦν κῆ ἡ πόλις φ[α]νε[ρὰ] εἶ[ν] εὐχαρ[ι]σ[τ]έωσα κῆ [τιμ]έωσα  
20 .ΑΚ>>ΔΟΥ | . ^ Τ ^ Ε . . . . . ἀγαθὸν . . . . ΝΤΑΣΑΥΤΑΣ - - || [ε]-



δ]ο[ξε τ]ῖ δάμν [π]ρόξενο[ν εἶμεν κῆ εὐεργέτ]αν τᾶς [πόλιος  
Χορσιείων αὐτὸν κῆ ἐσγόνως κτλ].

Z. 1 ergänzt *Keil*. — 3 ergänzt *Larfeld*. — 5 ME in Ligatur; die Zeichen weisen auf [τ]ῶν ἀπεψαιμισμέ[νων] (*Larfeld*) hin. — 6 ergänzt *M*. — 7 *Keil*: [Μ]ύρων oder [Μο]ύρων Κ[α]φισῶ. — 9 ἀμέω[ν] ergänzt *Larfeld*. — 13 ΟΥΙΟΛ..ΛΚΗΔΑΝΙΜΕΤΑΛΩΤΙΝΟΜΕ: *M*. — 14 ΠΟΛΙΤΑ. ΝΤΙΘΟΝΤΩΝ: *Keil*. — ΑΦΗΚΕ: *Larfeld*. — 15 ΔΡΑΧ.ΑΣ.ΕΝΤΑΚΑΤΙΑΣ: *Larfeld*. — .ΕΠΙΔΙ: *M*. — 16 ΕΥΧ..ΕΙΣΤΙΩ.: *M*. — 17 ΔΙΑΤ.ΛΗΙ ΠΑΝ ΤΙΚΗΡ ΟΠ ΩΝΤΗΚΗ^ΠΟΛΙΣ ΦΙΙ: *M*., zum Teil schon *Larfeld*. — 18 ΝΕΚΩ ΕΥΧΑΡ..ΣΕΩΣΑΚΗ Χ.ΕΩΣΑ: *M*. — 20 .ΧΟΝΕΥΔΑΜΥΗΡΟΞΕΝΟΣ: *Larfeld*, *Keil* Εὐδάμν Ἡρόξενος. — 21 ergänzt *M*.

## B. Siphä. *Δαμοκλεῖς*

### Jüngerer Alphabet.

738 [1] In der Kirche von Alikes Siphä. *Forchhammer* Halkyonia, p. 32. — *K.*<sup>2</sup> 585; *BB.* VI, 49; *La.* 208.

### *Δαμοκλεῖς.*

739 [2] Ebd. *Forchhammer* a. O. — *K.*<sup>2</sup> 585; *BB.* VI, 49; *La.* 209.

### *Σωσιδάμα.*

740 [3] Ebd. *Forchhammer* a. O. — *K.*<sup>2</sup> 585; *BB.* VI, 49; *La.* 210.

### *Παραμόνα.*

741 [4] Ebd. *Forchhammer* a. O. — *K.*<sup>2</sup> 535; *BB.* VI, 49; *La.* 211.

### *Τιμοδία.*

742 Ebd. *Forchhammer* a. O. — *K.*<sup>2</sup> 585.

### *Εὐαρχος.*

## C. Thisba. *Αν. τῆς Χορσιείας.*

### a) Aelteres Alphabet.

743 [1] „On a long narrow stone, now inserted in the wall of a private house (in Kakosi)“ *Lk.* II, 513, t. XX, 94, darnach *Rose Inscr. Gr. vet.* t. XIII, 2 n. 10; *CIG.* 1592; *Lb.* 374; *IGA.* 148. — *Kaibel* *Epigr.* 757; *BB.* VI, 46; *La.* 191.

τ.ν]δ' ἀνέθεικεν Ἀθήναι.



744 [2] In Kakosi. Nach Prokesch's Copie R. 31, darnach Lb. 379, t. VII, 20; nach R. und Ross' Copie K. LX<sup>a</sup>; nach Ross' und Lolling's Abschriften IGA. 167. — Kaibel Epigr. 487; BB. VI, 46; La. 192.

[Α]στοῖ[ς κ]αὶ ξείνοισι φανείς φίλο[ς εἰμι υ—σ],  
[ὄ]ς ποτ' ἀρίστεύων ἐν προμάχοις [ἔ]πεσον].

ξ ist durch Ψ ausgedrückt. — Den Anfang des Hexameters hat Boeckh (bei Keil) und Rangabé, den Anfang des Pentameters Keil, den Schluss beider Verse Kaibel ergänzt. \*

745 „Titulus incisus in ventre lecythi parvae Thisbaeae musei Berolinensis“ IGA. 210<sup>a</sup>. — La. 191<sup>a</sup>; Cauer Del.<sup>2</sup> 335.

Ποιμανορίδας μ' ἐπέδωκε.

b) Jüngerer Alphabet.

746 [5] Aus Thisba. Nach Ross' Copie K. LIX<sup>a</sup>; Lb. 388. — BB. VI, 46; La. 195.

Προξένα.

747 [6] Desgl. Nach Ross' Copie K. LIX<sup>b</sup>; Lb. 389. — BB. VI, 46; La. 196; Cauer Del.<sup>2</sup> 343, 2. \* \* \*

Νοείμα.

748 [7] „A Cacossi, dans l'église S. Trinité“ R. — Nach Ross' Copie K. LIX<sup>c</sup>; Lb. 381; R. 2120. — K.<sup>2</sup> 594; BB. VI, 46; La. 197.

Λαδάμας.

ΔΑΔΑΜΑΣ R.

749 „A Cacossi“ R. — Nach Ross' Copie K. LIX<sup>d</sup>; Lb. 380; R. 2123. — K.<sup>2</sup> 594.

Μενίσκος.

750 Aus Thisba. Nach Ross' Copie K. LIX<sup>e</sup>.

Ὀφέλανε[ρος].

ΟΦΕΛΑΝΛ : Keil.

751 „Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς λίθου λευκοῦ· εὑρέθη ἐν Θισβῆ. Μοὶ ἔδωσε ὁ Καθηγητῆς Κ. Ρουσόπουλος“ Pitt. Ἐφ. ἀρχ. 3048. — K.<sup>2</sup> 587.

Δῶρος.

752 [8] „Πρὸς ἀριστερὰν τοῦ εἰσερχομένου εἰς Κακόσι ἐν ταῖς ἐρειπίοις αὐτῆς τῆς Θισβῆς“ nach der Copie desselben Ρουσόπουλος Pitt. a. O.



3049; v. *Velsen* Arch. Anz. 1856, p. 285\* n. IV. — *K.* 586; BB. VI, 46; *La.* 198.

Ξενοπίθεις.

753 [9] „Πρὸ τῆς θύρας οἴκου ἀνδρὸς χωρικοῦ“ *Pitt.* a. O. 3050; v. *Velsen* a. O. 286\* n. V. — *K.* 586 f.; BB. VI, 46; *La.* 199.

[Σ]τροτία.

Ergänzt von v. *Velsen* (-[σ]τροτία) und *Keil* ([Σ]τροτία).

754 [13] „A Cacossi“ *R.* 2125. — *K.* 594; BB. VI, 46; *La.* 203.

Ἀριστογίτων.

755 Ebd. *R.* 2130. — *K.* 594.

ΟΥΡΜΑΟΣ

Gewiss ein Name auf -λαος; vielleicht [Ὀρσ]λαος?

756 Ebd. *R.* 2132. — *K.* 595.

Νικίας.

757 [10] „Εὔρηται ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ“ Nach *Ρουσόπουλος* *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 3053; *R.* 2122. 2127; v. *Velsen* a. O. 287\* n. XIII. — *K.* 588; BB. VI, 46; *La.* 200.

Δαμοκρίτα.

ΔΑΜΟΚΡΗΤΑ *R.* 2127, ΔΑΜΟΚΡΗ *R.* 2122, vgl. *Pittakis* a. O.: „ὁ *K.* *Ραγκαβῆς* ἐδημοσίευσεν αὐτὴν ἰπ. ἀριθ. 1414 (muss heißen: 2127) οὕτω ΔΑΜΟΚΡΗΤΑ . . ἀλλ' εἰς τὸν λίθον κατὰ τὴν ὁμολογίαν τοῦ *K.* *Ρουσόπουλου* γαίνεται κάλλιστα τὸ ἴδιον.“

758 [12] „Εὔρηται ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῆς Ἁγίας Κυριακῆς“ Nach *Ρουσόπουλος* *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 3066; v. *Velsen* a. O. n. XVI. — *K.* 589; BB. VI, 46; *La.* 202.

Θεομείδεις.

759 [11] „Εὐρέθη εἰς τὴν Δομβρέναν“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 3060; „in der Kapelle *Α. Τριάδα*“ v. *Velsen* a. O. n. XII. — *K.* 588; BB. VI, 46; *La.* 201.

Ὀνάσιμος.

760 „Ἐπὶ στήλης πλακωτῆς ἐπιτυμβίου λίθου λευκοῦ . . . ὁ *K.* *Ρουσόπουλος* ἤϊεν αὐτὴν εἰς Δομβρέναν“ *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 3051; *R.* 2032; — *K.* 587.

Ἀγαθαρχίς, | Δεξιθέα.



761 [14] Aus Thisba. Nach *Ross' Copie K. LIX.* — BB. VI, 47; *La.* 204.

5 Εὐδαμος, | χαῖρε. | Ὁμολώχε, | Καβειρίχα, || χαίρετε.

Diese Inschrift stammt, ebenso wie die folgenden, aus der Zeit nach erfolgter Aufnahme der hellenistischen Schriftsprache; dialektische Spuren finden sich aber in ihnen noch bewahrt.

762 Desgl. *K. LIX.* — *La.* 205.

Σωτήριε, χαῖρε. | Παρθένα χαῖρε. | Παράμονος.

763 [15] „Ἐρέθη ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἁγίου Χαράλαμπους“ Nach *Ῥουσόπουλος Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 3054; *R.* 2119. — *K.*<sup>2</sup> 589; BB. VI, 47; *La.* 206.

[Ἀρ]χεστράτα, | χαῖρε.

764 [17] „Dans une église à Dobréna de Béotie“ *R.* 2028. — *K.*<sup>2</sup> 589; BB. VI, 47; *La.* 207.

Εἰσόκλια.

## D. Thespiä. 3 ἀρχαῖα ἐπιγράμματα

### a) Aelteres Alphabet.

765 [12] Zwischen dem Dorfe Palaeopanagia und dem Musenhain, in der hinteren Mauer einer halbverfallenen Kirche des heil. Blasios (oder, wie *Ross* angibt, der Ἁγία Παναγία), auf einem viereckigen Stein von mässi-ger Größe. Von *Ross* 1833 abgeschrieben, später noch einmal von *Schillbach* (1857—1859). *Ross* Epistola epigr. ad Aug. *Boeckhium*, Halle 1850, p. 12 ff.; *Keil* Arch. Anz. 1850 n. 21. 22, p. 208; *Meineke* Arch. Ztg. IX, 285; mit Benutzung von *Schillbach's* Copie *K.*<sup>2</sup> 533 ff.; mit Benutzung der Copie in *Ross'* Tagebuch IGA. 146. — *Cauer* Del.<sup>1</sup> 112; *Kaibel* Epigr. 486; BB. VI, 9; *La.* 212.

Μνᾶμ' ἐπ' Ὁ[φ]ιλ[λ]ίδαι μ' ὁ πατεῖρ [ἐ]πέθεικε θανόν[ν]τι  
5 Ὁσ[σ]ίλος, ο[ἴ] || πένθος θεῖκε[ν] | ἀποφθίμενος.

Z. 1. 2 □λ..Ε|ΔΑ|| *Ross*, □λ|Ε|ΠΓ|| *Schillbach*: Μ.; *Ross*: Ὁλ[αφ]εί-  
δαι; *Keil* und *Meineke*: Ὁ[ιλλ]ίδαι. — 2. 3 .|ΠΕ|ΕΚΕ *Ross*, .|.Ε|ΕΥ|  
*Schillbach*: *Ross*; *Kaibel*: [ἀν]έθηκε, „falso scripserunt [ἐ]πέθηκε, quod  
verbum nudum dativum trahit“, aber μνᾶμ' ἐπ' Ὁφιλίδαι „ein Mal zu  
Ehren des Verstorbenen“ gehört zusammen, und bei επέθεικε ist ἐπὶ  
τὸν τύμβον hinzuzudenken. — 3. 4 □ΑΠ □Σ. |ΤΙ *Ross*, □Π □□ |ΤΙ *Schill-*  
*bach*: *Ross*. — 4 □Σ□λ □Σ□Σ *Ross*, □Σ. || □Σ□Σ *Schillbach*: *Keil*,  
„nicht ohne Bedenken“, schlägt auch ὅς [φ]ίλος ᾧ[ν] vor; das Richtige  
ist wol noch nicht gefunden. — 5 ergänzt *Ross*.



766 In derselben Kirche. Nach *Ross'* Tagebuch und einer Copie *Schillbachs* K.<sup>2</sup> 535. Vgl. IGA. 292.

*Δάμασσις.*

DANAΞΙΞ *Ross*, ΓΑΜΑΞΙΞ *Schillbach*; vgl. *Δάμασσις* auf einer Inschrift von Orchomenos n. 465.

767 [1] „At Eremókastro, at the church of St. Kharálambo (*Χαράλαμπος*), in a wall, outside“ *Lk.* II, 484, t. XVII, 79, vorher im *Mus. crit.* II, 577 n. 11; nach *Leake* CIG. 1640; *Lb.* 419; IGA. 203. — BB. VI, 7; *La.* 213.

*Ἐριππος.*

768 [7] In Erimokastro, in der Kirche des heil. Charalampes nach *Pittakis*, des heil. Demetrios nach *Schillbach*. *R.* 330; nach *Ross'* Copie *K.* LIII<sup>c</sup>; *Lb.* 426; *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 2429; nach *Schillbach's* Copie *K.*<sup>2</sup> 515; aus *Ross'* Tagebuch IGA. 276. — BB. VI, 8; *La.* 225; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 332, 8.

*Μενέθουος.*

769 [43] In derselben Kirche. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 2430, darnach *K.*<sup>2</sup> 599; *Foucart Bull. de corr.* III, 133. — BB. VI, 18; *La.* 233.

*Φοιδοκίδας.*

Aus dem älteren Alphabete stammen die Charaktere  $\Phi = \varphi$  und  $\Theta = \theta$  (an erster Stelle).

770 [13] In Erimokastro bei der Kirche, auf einem Hermenfragment. *Decharme* p. 44 n. 27; *Kaibel* *Hermes* VIII, 418 n. 10, darnach IGA. 262. — BB. VI, 9; *La.* 219; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 336.

*Κορρινάδα[ς] | ἀνέθειρε | τοῖ Ἡερμᾶ[ι].*

*Decharme*: 1 ORZIMA▷A, 2 ANEΘEK, 3 TO.HERMA. — *Kaibel*: 2 ANEΘEK/ ἀνέθειρε[ν]; aber *ν ἐφελκυστικόν* findet sich auf keiner in Prosa abgefassten Inschrift böotischen Dialekts.

771 [18] In Erimokastro, in einem Privathause. *Haussoullier Bull. de corr.* III, 382 n. 26, darnach IGA. 250. — BB. VI, 10; *La.* 230; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 332, 4.

*Φειαρινώ.*

772 [19] In Erimokastro, im Museum (n. 6 des Katalogs von *Koromantzos*); Fragment einer Herme von weißem Marmor, aus einer nahe dem Musenhain gelegenen Kirche des Dorfes Palaeopanagia stammend. *Haussoullier a. O.* n. 27, darnach IGA. 274. — BB. VI, 10; *La.* 231.

*Μναμοσίνας.*



773 [19<sup>b</sup>] In Erimokastro, als Treppenstufe dienende Kalksteinplatte am Hause des Νικόλαος Χατζής. *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 129 f. n. 18; nach dessen Abdruck IGA. 204; in Umschrift *Foucart* Bull. de corr. III, 137. — *La.* 219<sup>d</sup> = 232; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 332, 2.

Ἐπὶ Λιβύσσαι.

Ἐπὶ Κιβύσσαι *Foucart*.

774 [16] Im Museum von Athen, Relief, zwei nach rechts schreitende nackte Männer darstellend, aus Erimokastro. *Kaibel* Hermes VIII, 417 f.; nach *Stamatakis*' Copie und Abdruck *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 110; *Robert* Arch. Ztg. XXXIII, 19 ff.; *Körte* Mitth. d. Inst. III, 311, t. XV; *Kaibel* Epigr. 485; mit Benutzung eines Gypsabgusses des Berliner Museums IGA. 145. — BB. VI, 9 f.; *La.* 218; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 332, 1.

Μνᾶμ' ἐπὶ Γάθωνι κἀριστοκράτει.

775 [17] In Erimokastro, in der Wand eines Privathauses eingemauert. *Kaibel* Hermes VIII, 418 n. 11, darnach IGA. 273. — BB. VI, 10; *La.* 220; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 332, 1.

Χερσίδαμος.

776 [6] „Thespiis.“ (In Erimokastro?) Nach *Ross*' Copie K. LIII<sup>a</sup>; Lb. 427; mit Benutzung von *Ross*' Tagebuch IGA. 282. — BB. VI, 8; *La.* 221; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 332, 11.

Πειθώνας.

777 Fragment, in Thespiä (Erimokastro?) 1884 von *Pittakis* gefunden. *Pitt.* Ἐφ. ἀρχ. 2442, darnach IGA. 251. — *La.* 234.

RON.

778 [8] An der Straße, die vom Dorfe Palaeopanagia nach dem Musenhain führt, in die Kapelle des heil. Johannes eingemauert. Nach *Ross*' Copie K. LXII<sup>a</sup>; nach *Ulrich*'s Copie Ann. dell' inst. arch. XX (1848), p. 25 in Umschrift; Lb. 425; nach *Ross*' Tagebuch IGA. 275. — BB. VI, 8; *La.* 226.

Δαμόφιλος.

Δαμοφιλ *Ulrich*'s.

779 [11] In einem Tale bei Thespiä, in einen Brunnen eingemauert. R. 329, darnach K. LXVII<sup>a</sup>, Lb. 424 und IGA. 281. — BB. VI, 9; *La.* 227.

Ἀντιφάνεις.

780 [14] „Au village de Kaskavéli, sur un marbre provenant de la né-



cropole de Thespies“ *Decharme* p. 49 n. 40, darnach IGA. 278. — BB. VI, 9; *La.* 228.

<sup>2</sup>Ἀπολλόδωρος.

781 [15] Ebd. *Decharme* a. O. n. 41, darnach IGA. 279. — BB. VI, 9; *La.* 229; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 332, 9.

ΦΕΛΙΣΤΑ.

Dicht vor Φ befindet sich nach *Decharme's* Angabe die erhaltene Kante des Steins, so dass kein Buchstabe am Anfange verloren gegangen sein kann. Ich denke an den mehrfach bezeugten Frauennamen Φ[ε]λίστα; *Rühl* vermutet Φε[ρ]λίστα.

782 Aus demselben Dorfe in den Hof der Kirche des heil Elias gebracht. *R.* 326; nach *Ross' Copie K.* LIII<sup>6</sup> (*K.*<sup>2</sup> 592); *Lb.* 418; nach *Ross' Tagebuch* IGA. 277. — *La.* 222.

Προκλί[ε]ις.

ΠΡΟΚΛΗΕΣ *Rangabé* und *Ross: Keil.*

783 [9] Desgl. *R.* 327, darnach IGA. 280; nach *Ross' Copie K.* LXII<sup>5</sup>; *Lb.* 421. — BB. VI, 8; *La.* 223; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 332, 10.

[Λ]εξίας.

KE+ΙΑΣ *Ross*, FE+ΙΑΣ *R.*: *M.*; wahrscheinlich ist das Lambda ähnlich geformt wie in n. 773, wo es von *Foucart* für Kappa gelesen wurde.

784 [2] „At Tatezá, in the church“ *Lk.* II, 501, t. XIX, 86, vorher *Mus. crit.* II, 577 n. 14; nach *Leake* CIG. 1644 (vgl. *K.* 177), *Lb.* 420 und IGA. 207. — BB. VI, 7; *La.* 215.

Λευ[κ]ίνας.

Ergänzt von *Boeckh.*

\* 785 [5] Ebd. *Lk.* II, 501, t. XIX, 85, vorher *Mus. crit.* II, 577 n. 13; nach *Leake* CIG. 1650 (vgl. *K.* 178), *Lb.* 417 und IGA. 208. — BB. VI, 8; *La.* 214.

Δίνος.

.... ΔΙΝΟΣ *Lk.*; ich glaube nicht, dass Buchstaben am Anfange weggefallen sind, vgl. Kurznamen wie *Δεινίας*, *Δεινων*, *Δεινός*, *Δεινώ* u. a.

786 In demselben Dorfe Tateza von *Lolling* abgeschrieben, darnach IGA. 252. — *La.* 235.

RID

Links ist, wie es scheint, der Stein gebrochen, rechts sind die folgenden Buchstaben unkenntlich geworden.





787 Im Erimoklisi der *Α. Τριάδα*, südlich von Tateza, Grabstein mit dem Rest einer alten Inschrift, später, in römischer Zeit, umgekehrt wieder benutzt, mit Relief und andrer Inschrift versehen. *Kürte Mitth. d. Inst. III*, 367 n. 113, darnach IGA. 209<sup>a</sup> Add. .

- - ὕσσει Α - -

VSSEA.

788 [4] Im Dorfe Xeronomi, zwischen Thespiä und Thisba, von Thisba ungefähr 9 Kilom. östlich, in eine verfallene Kirche eingemauert. *Lk. II*, 501 f., t. XIX, 90, vorher im *Mus. crit. II*, 578 n. 17. Nach *Leake Rose Inscr. Gr. vet. t. XIII*, 2 n. 6, CIG. 1649, *Lb.* 443, und, mit Benutzung einer Abschrift *Lolling's*, IGA. 209. — *BB. VI*, 8; *La.* 216; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 332, 3.

Θράσσει.

Die letzten zwei Buchstaben sind nach *Lolling* jetzt nicht mehr erkenntlich.

789 [3] Ebd. *Lk. II*, 501 f., t. XIX, 89, vorher im *Mus. crit. II*, 577 n. 16. Nach *Leake Rose Inscr. Gr. vet. XIII*, 2 n. 4, CIG. 1646, *Lb.* 423. Die Identität von *R.* 2040 mit dieser Inschrift erkannte *K.*<sup>2</sup> 646. Nach *Lolling's* Copie IGA. 283. — *BB. VI*, 7; *La.* 217.

Νικόμαχος.

ΚΟΜΑΥΟΣ R.

790 In demselben Dorfe, auf einer Brücke. Nach *Lolling's* Copie IGA. 210. — *La.* 219<sup>b</sup>.

Χε[χ]ράτεις.

YEIRATFS: M.; durch Aphäresis aus *Ἐχεκράτεις* entstanden; *Rühl* [*Ε*]χε[χ]ράτ[η]ς.

791 Ebd. Nach *Lolling's* Copie IGA. 253. — *La.* 219<sup>c</sup>; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 332, 5.

Ἐπ' Ἀντιφίλοι.



792 „Thespiis. Descripti anno 1859“ *Lenormant Rh. Mus.* 1866, p. 400 n. 272, darnach IGA. 147. — *La.* 219 *f.*

Θεοδέκτας.

793 Kleiner Kantharos des Berliner Museums, aus Thespiä stammend; auf beiden Seiten sind je drei Männer gemalt, die Inschrift der einen Seite ist sorgfältig ausgekratzt, die der anderen erhalten. IGA. 206<sup>a</sup>. — *La.* 219<sup>a</sup>; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 334.

Κλέτεργος Καλόκει.



*Καλόκει* ist meiner Ansicht nach der Dativ des Kurznamens *Καλόκεις*; die Geminatio ist, wie häufig, unterblieben. Zu *Κλέτεργος* vgl. Griech. Dial. I, 244.

- 794 „Petit alabastron, trouvé, à ce qu'il paraît, à Thespies en Béotie et conservé aujourd'hui au Musée Britannique“ *De Witte* Bull. de corr. II, 550 f., darnach IGA. 206. — *La.* 219c; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 333.

*Γαμείδεις ἐπόεισε.*

*Γαμείδεις* ist aus *Ἀγαμείδεις* verkürzt. — Den Namen desselben Töpfers — von dem es dahingestellt bleiben muss, ob er ein Böoter war — vgl. auf einer Vase aus Tanagra n. 925.

- 795 Aus mehreren Scherben zusammengesetzte Vase im Museum zu Athen, aus Thespiä stammend. *Mylonas* Bull. de corr. II, 540, darnach IGA. 205. — *La.* 219s.

*Διωνύσιος Ἀ[ρπ]αλίων[ι].*

Ergänzt von *Rühl*; „man kann auch *Ἀ[σφ]αλίων[ι]* ergänzen“ *Fick* Gött. gel. Anz. 1883, p. 122.

- 796 Kleiner Kantharos im Berliner Museum. IGA. 251a. — *La.* 236.

ΠΥΓΟΒΛ.

„Titulus est integer“ *Rühl*. — Vielleicht *Πύ[ρ]ο[ς]*?

b) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

- 797 [Thisba 3] Im Dorfe Xeronomi zwischen Thespiä und Thisba, Basis von dunklem Marmor, 0,30 h., 0,66 br., 0,53 d., auf der Oberfläche ein viereckiges Loch, 0,32 l., 0,28 br., 0,07 t. Nach einem von *Stamatakis* gefertigten Abdruck *Kumanudis* *Ἀθήναιον* IV, 378. Darnach und nach einer Copie *Lolling's* IGA. 284. — *Kaibel* Epigr. Gr., praef. 757a; BB. VI, 46; *La.* 193.

*[E]ὕχ' ἄν ἐκτελέσαντι Διωνύσοι | Νεομείδεις*  
*ἔργων ἄντ' ἀγαθῶν μνᾶμ' ἀνέθεικε τόδε.*

Aus dem neuern Alphabet stammt X (d. i. X) = χ im ersten Worte.

Z. 1 ergänzt *Kumanudis*. — Mit der von *Kumanudis* bezeugten Schreibung *ἐκτελέσαντι* (*Lolling*: *εκτελέσαντι*) vergleicht *Blass* *Miscellanea epigraphica* p. 6 (*Satura philologica* p. 122) *ἐκ τῶν* CIA. II, 314, 40 und *Ἐκκτωρ* auf einer korinthischen Vase bei *Wachsmuth* Rhein. Mus. XVIII, 580.

- 798 [21] Im Museum von Erimokastro, Katalog n. 47, weißlicher Stein, in zwei Stücke gebrochen, in der Höhe vollständig. *Haussoullier* Bull. de corr. III, 382 n. 28. — BB. VI, 11; *La.* 287; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 338.



- - ικω ἄρχοντας ἐν Ὀγγειστοῖ, | [ἐπὶ] π[ό]λιος δὲ Κλεεσ-  
 θένεος τοῖι | [ἐς νε]ωτέρων ἐν τῶς ὀπλίτας | [κῆ] ἐν τῶς ἰπ-  
 5 πότας· Ἐπιγένης Ελ- - || - -ων Λαμεδόντιος, Φίλων Φ- - |  
 - - οφάνεις Σωτ[εῖ]ριος, Κεβρῖνος - - | - -ων Ἀντιγένειος,  
 Ἴσ[μεινι] - - | - - Δ. δας Λυσιμ[άχιος], - - - - | - - ΙΝδεις  
 10 Εὐχ- - - - || - - -οίων Ε - - - -

Der gedehnte e-Laut ist noch in der Weise des älteren Alphabets durch Ε bezeichnet. — 2, 4 ergänzt *Haussoullier*. — Ζ. 3 ergänzt *M.* in BB., *Haussoullier* [τῶν νε]ωτέρων? — τοῖδε ἐξ ἐγῆβων ohne hinzugefügtes Verbum ist die gewöhnliche Formel in den Rekrutenlisten von Aegosthenä, vgl. *Lb.* 3, 6, 8—11. — 6 ΣΩΤΗΡΙΟΣ: *M.* in BB. — 7, 8 ergänzt *M.*

### c) Jüngerer Alphabet.

799 [24] Auf der Baustelle der jetzt zerstörten Kirche *Α. Τριάδα*; am Fuß des Helikon, Basis von weißem Marmor, rechts gebrochen, 0,34 h., 0,78 l., 1,07 d. *Jules Martha Bull. de corr.* III, 444. — *La.* 238a; *Cauer Del.* 337.

Λουσις Πεδαγενεία τὸν ἀδελ[φιὸν] | Ἰππόκριτον τοῖς Θεοῖ[ς].  
 | Σῶσις ἐπόησε.

Einen bei Palaeopanagia unweit Kakosi gefundenen Grabstein mit ΠΙΔΑΓΕΝΗΣ (Π[ε]δαγένης?) führt *K.* 600 aus *Ross'* Tagebuch an. \*

800 [24] Schwarzer Stein an der Tür der Kirche von Vaia, einem zwischen Erimokastro und Theben gelegenen Dorfe. *Stephani* Reise u. s. w., p. 74 n. 56, darnach *K.* XXIII; *R.* 892; *Lb.* 403. — *Keil Philol.* XXIII, 231; *Lüders* Die dionysischen Künstler, p. 162 n. 33; BB. VI, 13; *La.* 243; *Cauer Del.* 339.

5 Ὅρος τᾶς | γᾶς τᾶς [ία]ρᾶς τῶν σ[υ]ν|δυτάων τᾶμ || Μωσᾶων  
 Εἰ|σιοδείων.

Z. 1 ΤΑΣ *Stephani*, *Lb.*, ΓΑΣ *R.* — 2, 3 ergänzt *Keil*. — 4—6 hat *R.* vollständig.

801 [25] Am Hause des Papas *Νικόλαος* zu Erimokastro, mit kleinen Buchstaben eingegraben. Nach *Schillbach's* Copie *K.* 519 ff. *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 125 zu n. 14 nennt nach Prüfung des Steins *Schillbach's* Copie „revisionsbedürftig.“ — BB. VI, 14; *La.* 239.

[Π]ουθί[ων] Λαμεῆος· ΓΕ - - - - . | Πουθίων Λαμεῆος·  
 ΓΕ Ϟ Ϟ ΣΣ . [ἐγγ]νος Λι - - . | Εὐθουινος Θεοδότω· ΓΕΣΣΣΣ.  
 ἐγγνος ΝΝ - - - . | Τιμόδαμος Εὐοίνω· ΓΕΣ Ϟ . ἐγγνος Μεν-  
 5 - . || τὰν ἄμπελον ΡΕΓΚΙΑῖ . Φιλογίτονος· Ϟ Ϟ Σ . [τ]ρισκηδε-



κάτας ΕΦΟ - ΑΠΟΦΕΣ - Μνασίων Φυλ - -. | 'Ονατορίδας  
 'Ονατορίδαο · ΓΕ ▷ ▷ . ἔγγυος Κ - - - . | Θείραρχος Κά-  
 ναο · ΓΕ ▷ ΣΣ . ἔγγυος Νικέας - -. | Θείραρχος Κάναο ·  
 10 ▷ ▷ ΣΣ . ἔγγυος Εὐδαμ - -. || Θείραρχος Κάναο · ΓΕ ▷  
 ▷ ΣΣ . ἔγγυος Νειλέας - -. | Θείραρχος Κάναο · ΓΕ ▷ . ἔγγυος  
 Εὐδαμ - -. | - - - - ΑΙΔΥ Φιλωνίδας Ι - - . | - - - -  
 - - - ΟΣΘ - - -

Die Ergänzungen sind von Keil. — 4 Da Schillbach in seinen Copien  
 öfters Buchstaben weggelassen hat, so ist die bereits von Keil ausge-  
 sprochene Vermutung, es sei *Εὐ[θ]οτρω* statt des nur hier vorkommen-  
 den *Εὐοτρω* zu schreiben, nahe liegend. — 5 Vielleicht *[Τ]ε[ρ]φ[α]ς*? —  
 6 ΕΦΟ - ΑΠΟΦΕΣ - Abbreviaturen, vermuthungsweise die zweite von Keil  
 zu ἀπό, *φασ(πέρως)*, die erste von M. in BB. zu *εφ' ό(δω)* ergänzt.

Die angeführten Personen haben wahrscheinlich Stücke eines Tempel-  
 landes in Pacht; die Zahlzeichen geben die Pachtsummen jedenfalls in  
 Drachmen an, ΓΕ = 50, ▷ = 10, Σ = 1, ▷ = 1/2 Drachme. Die Zahl-  
 zeichen sind wie die Abbreviatur ΑΠΟΦΕΣ durch kleine Striche von  
 den anstossenden Wörtern getrennt, auch zwischen *Θείραρχος* und  
*Κάναο* in Z. 8–11 sowie vor *Φιλωνίδας* in Z. 12 findet sich ein solcher  
 Trennungsstrich.

802 [23] In demselben Hause auf einem Steine der westlichen Mauer.  
 Nach Schillbach's Copie K<sup>2</sup> 515 ff.; Decharme p. 37 n. 25. — BB. VI,  
 12 f.; La. 240.

[Θ]εός[ς · ἐ]πί ἀ[ρχ]όντος - - - | [Μ]νασιγ[εν] - - - - δώρω  
 5 - - - | - - - - - - - - - - - - - - - - - || [π]αν[τι]  
 ἔμβασιν [ἐ]ν τῷ Ἡρακλεί[ο]ς. Τῷ ἱερῷ τ - - - | ἐν τοῖ Λα-  
 ματρ[ί]οι μεινὶ ἐκά[σ]τω ἑνιαυτῷ - - - | ον δυοῖν, ὡστινάς  
 κα ἅ ἀρχὰ δοκιμάδδει - - - | κῆ τῶμ προσστατάων ὀβελὸν  
 ὑπὲρ ἐκ[ά]στω - - - | δραχμάν· ἢ δέ κά τις ἐμβὰς τῶς προ-  
 10 στά[τας] - - - || χρειέας καθιστάει, ἐσ - - - [τ]ᾶς ἐμβάσι[ος]  
 - - - τὸν ἐμβά[ν]τα ἐν τὸ λεύκωμα ἐγγε[γ]ράψι [ἀ] ἀρχὰ ἐφ'  
 ε - - - ἢ δέ κα - | βάλλει τὰν ἔμβασιν ἐν τοῖ γεγραμμένοι  
 [μεινὶ] - - - | τὰν ἔμβασιν, κῆ αὐτὸν κῆ τῶς προστάτας -  
 15 - - | - - - εὔρει - - - - ἐμβά[ν]τα ἐν τὸ [ἱερὸν] - - - || - -  
 ἐφ' εἰριολίοι δεκάταν - - - - - | - - Βοιωτῶν φερέμεν εἰ  
 ἐπὶ πόλιος, κῆ ο - - - | - - οὔτε ποτ τὰν ἀρχάν - - - -  
 - | γεγραμμένα· ἅ δ' ἐμβασίς - - - - - | - - [τ]ὸν ἀρχ[οντα]  
 - - - - -

Es erscheint bei der grossen Verschiedenheit der Copien zweckmässig  
 beide vollständig zu wiederholen.



- 1 *Dech.* . ΕΟ . . . ΠΙΑ . . ΟΝΤΟΣ . . . . .  
*Sch.* ΕΟ . . . . .
- 2 *Dech.* . ΝΑΣΙΓ . . . . . ΔΩΡΩ . . . . .  
*Sch.* .. ΙΑΣ . . . . . ΟΔΩΡΩΙ . . . . .
- 3 *Dech.* ΕΝΤΟΙΣ . . . ΙΤΟ . . . . . ΟΝΤΟΥΤ Ο ΝΙΗ . . .  
*Sch.* . . ΟΙΣ . . . . . ΤΟΝΥΙΟΝΚΗΤΟΝ
- 4 *Dech.* ΝΤΙΧΟΣΣΤ . . . : ΣΑΘΑ . . . . . ΟΕ . . . . .  
*Sch.* . ΝΤΙΧΟΣ . . . . . ΟΗ . . . . .
- 5 *Dech.* . ΑΝΙΤΟΕΜΒΑΣΙΑ . . ΝΤΩΗΡΑΚΛΕΙΩΣΤΩΙΑΡΩΤ  
*Sch.* ΑΝ ΗΡΕΜΒΑΣΙΝ Τ Ω Η Ρ Α Κ Λ Ε Ι Ω Σ Τ Ω Ι Α Ι Ω . .
- 6 *Dech.* ΕΝΤΟΙΔΑΜΑΤΡΟΙΜΕΙΝΙΕΚΑ . ΣΤΩΕΝΙΑΥΤΩ . .  
*Sch.* ΕΝΤΟΙΔΑΜΑΤΡΟΙΜΕΙΝΙΕ . . ΣΤΩΕΝΙΑΥΤΩΙ
- 7 *Dech.* ΟΝΔΥΟΙΝΩΣΤΙΝΑΣΚΑΑΡΧΑΔΟΚΙΜΑΔΔΕΙΚ .  
*Sch.* ΟΝΔΥΟΙΝΩΣΤΙΝΑΣΚΑΑΡΧΟΚ Ι Μ Α Δ Δ Ε Ι Κ
- 8 *Dech.* ΚΗΤΩΜΠΡΟΣΣΤΑΤΑΩΝΟΒΕΛΟΝΥΠΕΡΕΚ . . . . .  
*Sch.* ΚΗΤΩΜΠΡΟΣΣΤΑΤΑΩΝΟΒΕΛΟΝΥΠΕΡΕΚ
- 9 *Dech.* ΔΡΑΧΜΑΝΗΔΕΚΑΤΙΣΕΜΒΑΣΤΩΣΠΡΟΣΤΑ . . . . .  
*Sch.* . ΡΑΧΜΑΝΗΔΕΚΑΤΙΣΕΠΡΟΣΤΩΣΠΡΟΣΤΑ
- 10 *Dech.* ΧΡΕΙΑΣΚΑΘΙΣΤΑΕΙΕΣ . . . . . ΧΑΣΕΜΒΑΣΙΑ . . . . .  
*Sch.* ΧΡΕΙΑΣΚΑΘΙΣΤΑΕΙΕ . . Μ . . ΟΧΑΣΕΜΒΑΣΙΑ
- 11 *Dech.* . ΤΑΕΝΤΟΛΕΥΚΩΜΑΕ . . . . . ΑΥΙ . ΑΡΧΑΕΦ . . . . .  
*Sch.* . ΝΤΑΕΝΤΟΛΕΥΚΩΜΑΕ . . . . . ΥΙ . . ΑΡΧΑΕΦΕ
- 12 *Dech.* ΒΑΛΛΕΙΤΑΝΕΜΒΑΣΙΝΕΝΤΟΙΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ . . . . .  
*Sch.* ΒΑΛΛΕΙΤΑΝΕΜΒΑΣΙΝΕΝΤΩΙΓΕΓΡΑΜΜΕΝΩΙ
- 13 *Dech.* ΤΑΝΕΜΒΑΣΙΝΚΗΑΥΤΟΝΚΗΤΩΣΠΡΟΣΤ . . . . .  
*Sch.* ΤΑΝΕΜΒΑΣΙΝΚΗΑΥΤΟΝΚΗΤΩΣΠΡΟΣΤΑΤΑΣ
- 14 *Dech.* ΚΑ . . ΝΕΥΡΕΙΤΟΜΠΡΟΤ . ΝΕΜΒΑΝΤΑΕΝΤΟ . . . . .  
*Sch.* ΚΑΜΟΝΕΥΦΕΙ Ι Ο Μ . . . . . ΒΑΝΤΑΕΝΤΟ
- 15 *Dech.* ΓΑΣΦΕΙΜΙΟΛΙΟΙΔΕΚΑΤΑΝ . . Σ . . ΟΙΤΟ . . . . .  
*Sch.* ΓΑΣΦΕΙΜΙΟΛΙΟΙΔΕΙ . . . . . ΤΑΝΑΕΙ . . . . . Ο Ν ΟΙΤΟΝ
- 16 *Dech.* ΔΕΙΝΙΒΟΙΩΤΩΝΦΕΡΕΜΕΝΕΙΕ ΠΙΠΟΛΙΟΣΚΗΟ . . . . .  
*Sch.* Δ Ε Ι Β Ο Ι Ω Τ Ω Ν Φ Ε Ρ Ε Μ Ε Ν Ε Ι Ε Π Π Ο Λ Ι Ο Σ Ι Π Ο . . . . .
- 17 *Dech.* . . . ΟΥΤΕΠΟΤΤΑΝΑΡΧΑΝ . Α . . . . .  
*Sch.* ΛΙΝΟΥ ΕΠΠΟΤΤΑΝΑΡΧΑΝ . . . . .
- 18 *Dech.* ΓΕΓΡΑΜΜΕΝΑΔΕΜΒΑΣΙΣ . . . . .  
*Sch.* ΓΕΓΡΑΜΜΕΝΑ Δ Ε Μ Β Α Σ Ι Σ . . . . .
- 19 *Dech.* . . . . . ΟΝΑΡΧ . . . . .  
*Sch.* . . ΟΝΑΡΧ . . . . .

Z. 1 [Θ]τό[ς] Keil. — [ἐ]πὶ ἄ[ρχ]οντος Decharme. — 2 Decharme. —  
 5 [π]α[ρ]τι] ἔμβασιν [ἐ]ν M. in BB. — Ἡρακλεί[ος] Keil. — 6 Λαμαρ[ε]ί[ο]ι  
 Keil. — ἐκά[σ]τω Decharme. — 8, 9 Keil. — 10 M. — 11 Keil, am  
 Schluss ist neben ἐφ' ἐκάστω] auch ἐφ' ἐ[μιοιολοι] möglich. — 12, 14  
 19 Keil.



803 [20<sup>a</sup>] Im Museum von Erimokastro, früher an einem Hause des Dorfes, 0,40 h., 0,215 br., 0,12 d.; der Stein ist in zwei Teile gebrochen. *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 125 f. n. 14 (mit Tafel). — *La.* 239<sup>a</sup>.

Der Stein enthält zwei Reihen von Aufzeichnungen (A und B) nah verwanten Inhalts. Die zweite ist mit grösseren Buchstaben als die erste eingemeißelt und beginnt etwa in der Mitte des Steinfragments, dessen ganze linke Hälfte von der ersten eingenommen wird.

A. - - - ΗΛΛΑ | - - - δαο. | - - - ίω. | - - - Ξ ΣΣΣΣ. ἔγ-  
 5 γ(νος) Θεόδωρος Θεομνάς[τω. || - - - Ἀθα]νίαο. | - - - ιος Ἀθα-  
 νίαο. | - - - ς Ἀθανίαο. | - - - ιτος Φαρτάλω. | - - - ἔδωρος  
 10 Νικοδάμιος. || - - - ρω. ▷ ▷. ἔγγυ(ος) Ἀρίστιχος Χαρίπ-  
 [πω]. | - - - νω. | - - - ρω. | - - - [ἔγγυος Εὐ]μαρείδας Ἀντιγένεος.  
 15 | - - - ς Ἐπιζούδεος. || - - - ρω. ΣΣΣΣ ▷. ἔγγυ(ος) Ἀρίστιχος  
 Χαρίπ[πω]. | - - - εις Εὐμαρείδαο. | - - - εόδωρος Διο-  
 νυσοδώρω. | - - - Ἐχασθένεος. | - - - [Ἀρί]σταρχος Μίσσω.  
 20 || - - - εος. | - - - [Εὐ]μαρείδαο. | - - - [Εὐ]μαρείδαο. | - - -  
 [Εὐμ]αρείδαο. - - - ς Λεῦκτρα. | - - - άσωνος.

Wahrscheinlich enthielt jede Zeile den Namen eines Pächters, die Pachtsumme in Zahlzeichen ausgedrückt und den Namen eines Bürgen. Unser Marmorfragment hat nur das Ende der Zeilen erhalten. Das Wort ἔγγυος ist stets abgekürzt, durch ΕΓΓ oder ΕΓΓΥ, und ebenso wie die Zahlzeichen durch kleine Striche von den anstehenden Wörtern getrennt. — Die Ergänzungen hat bereits *Joh. Schmidt* hinzugefügt.

B. Κεφάλ[ηρον συν]τομώτ[ατον τᾶς μισθώ]σιος. | ΓΕ▷Χ'  
 5 - - . || Κεφάλ[ηρον] | τᾶς ἐμ - - - | ΓΗΓΕ - - . | Κεφάλ[ηρον]  
 τᾶς Γ - - - - | |▷ - -

Z. 1, 2 ergänzt *Joh. Schmidt*, „κεφάλαιον συντομώτατον entspricht dem lateinischen *summa summarum*“; ich habe in der Endung des Substantivs -ηρον vorgezogen. — 6 *Joh. Schmidt*: τᾶς ἐμ[πάσιος].

804 [20<sup>c</sup>] In demselben Museum. Nach einem von *Μελισσάρης* aus Erimokastro gesandten Papierabdruck *Kumanudis* Ἀθήναιον IX, 172; *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 126 f. n. 15. — *La.* 239<sup>b</sup>.

Nach *Schmidt*: - - - ΩΡΟΙ · ΠΗ Η Η ΓΞΣΣΣ - - - | - - -  
 Ι · ΠΗ Η Η Η ΓΞ▷ ΣΣ▷ ΤΟΚΗ - - - | - - - τελευτήω, ὧ ἔλα-  
 5 βον - - - | ΦΕΙΑΙ ἅ πόλις Ἀθανήων τῷ Γ - - - || - - - ς  
 τριάκοντα πέτταρας. Οὗτοι - - - | - - - δαμόσιοι. Ἄρχι  
 τόκω οὕτω τῷ ἀργυρίω - - -

Nach *Kumanudis*: . . . / . . . | . ω . . . . ειε . . . . | . πετ-  
 . . . . . | . . τελευτήω ὧ ἔλαβοι . . | . . φειαι ἅ πόλις



5 Ἀθηνῶν ΠΤΙ || . . ς τριάκοντᾶ πέπταρας· οὔτοι | δαμόσιοι·  
ἄρχι τόκω οὔτω τῷ ἀργυρ[ίω] . . .

Z. 2 τόκ[οι] oder τόκ[ω]? — 6 Vgl. n. 489, 40: ἄρχι τῷ χρόνῳ ὁ ἐν-  
αυτὸς ὁ μετὰ Θύναρχον ἄρχοντα, CIA. I, 283, 14: χρόνος ἄρχει Μεταγει-  
των μὴν u. s. w.

805 [22] In demselben Museum, 5 (a—e) aus dem Musenhain stammende und zu einer Musengruppe gehörige Bathren von grauem Marmor; zahlreiche regelmässig verteilte runde Löcher befinden sich auf ihrer Oberfläche. Jedes Bathron trägt auf seiner Vorderseite den Namen einer Muse, ein Epigramm des Onestos und drei grössere zu der über alle Bathren der Gruppe fortlaufenden Weihinschrift gehörige Buchstaben. Die Inschrift *b* publicierte zuerst *Schillbach* Programm des Elisabethgymn. zu Breslau 1862, *b* und *d* *Decharme* p. 54 f. n. 51. 52, *a—d* *Kumanudis* Ἀθηνῶν VII, 282, *e* *Jules Martha* Bull. de corr. III, 446 n. 6; vollständiger gab *c* *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 121, der zugleich auf ein 6. Bathron derselben Gruppe hinwies, das im Museum zu Erimokastro noch der Entzifferung harft. — *Kaibel* Epigr. 787 (*b*), 788 (*d*); BB. VI, 11; *La.* 238.

a) Ὀρανία.

A Δ E

Ἀστέρης ἠνέυρησα σοφῆι φρενὶ πατρὶ τ' εἰκόσ  
Οὔνομ' ἔχω· λέγομαι δ' ἢ Διὸς Οὐρανίη.

b) Πολύμν[ια].

Θ E I

Ἢ Ζηνὸς Διὶ τόνδε Πολύμνια νέκταρος ἀτμὸν  
Πέμπω, τὴν ὄσιγν πατρὶ τίνουσα χάριν.  
Ὀνέσ[του].

c) Θαλία.

Σ Π I

Θάλλι ἐπ' ἰρήνης σοφίης καλά τοι γαῖ' ἀπασα,  
Ἰρήνη λοιβὰς τάσδε, Θάλεια, χέω.  
[Ὀν]έστου.

d) Τερψιχόρα.

E E Σ

Κισσὸς Τερψιχόρηι, Βρομίωι δ' ἔπρεψεν ὁ λωτός·



Τῆι μὲν ἐν' ἐνθεοσ ἦι, τῶι δ' ἕνα τεργνότερος.  
Ὀνέστου.

e)

Ω

N

I

----- χάρις αἰς ἐνορῶσα  
----- δέδοργα καλά.

Die Weihinschrift hat darnach *Martha* mit großer Wahrscheinlichkeit so hergestellt: [T] - AΔE - ΘEΙ - ΣΠΙ - EEE - [ANE - ΘIA - NAF - OΛΛ] - ΩNI. Sie war ebenso wie die Namen der Musen in böotischem Dialekte abgefasst, während die Epigramme und der Name des Dichters in ionischem Dialekte geschrieben sind. ΘEΙΣΓIEEΣ ist *Θεισπιῖς* zu umschreiben; *θάλλι* und *ισήρη* im 3. Epigramm zeigen Eigentümlichkeiten der böotischen Schreibung, die wol durch den böotischen Steinmetzen in das Epigramm gebracht worden sind.



806 Im Museum von Athen, früher in eine Brücke bei dem Orte Katzikaveli eingemauert *Kumanudis Φιλίστωρ* III, 457 n. 3 (in Minuskeln), darnach *Keil Philologus* 2. Supplbd. 1863, p. 587. — *La.* 245.

Ἐνορμίδ[α]ο ἄρχον[το]ς ἔδοξε τῷ δάμν | πρόξενον εἶμεν καὶ  
εὐεργέταν τῆς πόλιος Θεισπιείων Διοκλεῖν Διοφάνε[ο]ς Τα-  
5 ραντίων καὶ αὐτὸν καὶ ἐγκό[νω]ς, καὶ εἶμεν αὐτοῖ γᾶς καὶ φυ-  
μίας ἔππασιν καὶ φισοτέλιαν καὶ ἀσφάλιαν καὶ ἀσουλίαν | καὶ  
κατὰ γᾶν καὶ κατὰ θάλατταν καὶ | πολέμω καὶ ἱράνας ἕωςας  
10 καὶ τὰ ἄλλα πάντα καθάπερ καὶ τῆς ἄλλης | προξένος καὶ εὐ-  
εργέτης.

807 [27] Im Museum von Erimokastro, Katalog n. 62, aus einer verfallenen Kirche oberhalb von Palaeopanagia stammend. *Kumanudis Ἀθήναιων* VII, 286 n. 6 (in Minuskeln). — *BB.* VI, 14 f.; *La.* 246.

[Ἐπὶ Φ]αείνω ἄρχοντος τῷ πέμπτῳ μείνὸς Πανάμω Ἀν-  
τίσων Ἀριστο[ί]ω | [ἔλ]εξε, δεδόχθη τῷ δάμν πρόξενον εἶμεν  
καὶ εὐεργέταν τῆς πόλιος | [Θ]εισπιείων Εὐβῶλον Εὐβῶλο  
Θετταλὸν καὶ αὐτὸν καὶ ἐγκόνως | [καὶ] εἶμεν αὐτῷ γᾶς καὶ φυ-  
5 μίας ἔππασιν καὶ ἀσφάλιαν καὶ ἀσουλίαν || [καὶ] κατὰ γᾶν καὶ  
κατὰ θάλατταν καὶ πολέμω καὶ ἱράνας ἕωςας καὶ τὰ λοιπὰ |  
[πά]ντα καθάπερ τῆς ἄλλης προξένος καὶ εὐεργέτης.

Die Ergänzungen hat bereits *Kumanudis* hinzugefügt. Den Namen des Archonten schreibt er [Φ]αείνω.



808 [28] In demselben Museum, Katalog n. 114. *Kumanudis Ἀθήναιων*





VII, 287 n. 7. — BB. VI, 15; *La.* 247; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 342.

Ἐπὶ Μαχάνω ἄρχοντος | μεινὸς Πανάμω Τορτέας Φαιί-  
 ν[ω] | ἔλεξε, δεδόχθῃ τῷ δάμν | πρόξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν  
 5 || τᾶς πόλιος Θεισπιέων Λεόντιον | Κορίνθιο Φουσεῖα κῆ  
 αὐτὸν κῆ ἐλγόνως κῆ εἶμεν αὐτῷ γᾶς κῆ φυκίας ἔπασιν  
 10 κῆ ἀσφάλιαν κῆ | ἀσουλίαν κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν  
 κῆ πολέμω κῆ | ἰράνας ἐώσας κῆ τὰ λυτὰ | πάντα καθάπερ  
 κῆ τῷς ἄλλ[υ]σ προξένυς κῆ εὐεργέ[τι]ς.

809 [29] In der Kapelle der Ἁ. Τριάδα bei Askra. Copie von *Ulrichs* Ann. dell' inst. XX (1848), p. 55 n. XI, wiederholt bei *Ulrichs* Reisen u. Forschungen II, 96 Anm. 56. — *K.*<sup>2</sup> 537 f.; BB. VI, 15; *La.* 248.

- - - [δεδόχθῃ τῷ δάμ]ν πρόξενον εἶμεν | [κῆ εὐεργέτ]αν τᾶς  
 πόλιος Θεισπιεί[[ων - - -] Κορίνθιον κῆ αὐτὸν | [κῆ] ἐγγό-  
 ν[ω]ς - - - Lücke von mehreren Zeilen - - - | [πά]ντα καθά  
 κῆ τῷς ἄλλυς προξένυς | [κῆ] εὐεργέτης.

810 [31] Zu Erimokastro, Stein in der Mauer einer Oelpresse. Nach *Schillbach's* Copie *K.*<sup>2</sup> 531. — BB. VI, 16; *La.* 249.

- - - [Ἀρι]στομένεος | - - - κῆ Ἀριστομένεις | - - - τὸν  
 5 πατέρα | - - - [τ]ῷς θεῷς. || - - - ἐποίησεν.

Der Name des durch die Statue Geehrten kann nicht in der ersten Zeile gestanden haben, da zwischen dem Namen und der Apposition (τὸν πατέρα) des Geehrten nicht die Namen der Weihenden (Z. 2) stehen dürfen. Möglich wäre die folgende Fassung: [ὁ δεῖνα Ἀρισ]τομένεος | [τὸν ἀδελφιῶν], κῆ Ἀριστομένεις | [τοῦ δεῖνος] τὸν πατέρα | [ἀνέθιαν τ]ῷς θεῷς. Durch die beiden patronymen Genetive war zugleich der Name des Geehrten deutlich angegeben; möglich auch, dass dieser Name an Stelle des eingesetzten ἀνέθιαν stand. — Der Künstler der Statue stammte nicht aus Böotien.

811 [32] Zu Erimokastro, in der Mauer eines kleinen Hauses ostwärts vom Hause des Papas. Nach *Schillbach's* Copie *K.*<sup>2</sup> 521. — BB. VI, 16; *La.* 241; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 340.

Θεός. | Τύχα ἀγαθά. Πασιβοίω ἄρχ[ον]τ[ε]ς[ς] Εὐτύχος  
 5 Καλλικράτεος | [ἀφί]ε[ι]τι ἐλευθέρως Ἀγίαν, Ὀν[άσι]||μιον,  
 Ἀ[γ]λείππον, Σέλενον [Σ]ύρω[ς] | κῆ Βουκατίαν Σύραν·  
 εἶμεν δὲ [αὐ]||τοῖς πανελευθερίαν παρα[μει]νάντεσι ἐνθώς,  
 10 ἀνε[γ]κλείτο[ι]ς | γινο[μ]ένους, Εὐτύχο[ι], ἄς [κ]α [ζώ]||ει. [Ἡ]  
 δὲ [τί] κα παθεῖ Εὐτύχος, πα[ρα]κα[τα]τίθεται οὐτα τὰ σώ-



μ[ατα] | ἐναντία τῷ Ἀσπλαπιῷ παρὰ | Ἐπίτιμον Σάμιχῳ κή  
 15 Σάμιχον | [κῆ] Καλλιζράτ[ει]ν Ἐπιτίμ[ω]· οὐτ[ως] || δ[ὲ] προ-  
 στατεῖμεν αὐτῶν κῆ [ἐπί] μ[έ]λεσθαι [ὄ]πως βέβ[η]τος ἴ[ει]  
 αὐ[το]||ς ἅ ἐλευθερία, καθὰ Εὐτυχος [δι]έ[θ]ει ἐν τὸν ἅπαντα  
 20 χρόνον. Ἐπι | δέ κα τελευτάσει Εὐτυχος, ἀπ[ο]καρυσάτω  
 ἐπὶ τῷ μνάματος | Ἐπίτιμος κῆ Σάμιχος κῆ Καλλιζράτ[ει]ς  
 ἐλευθερ[ω]θέν[τ]α τὰ σώ[[μ]ατα ἀφιέντα Εὐτυχον κατ[ὰ τ]ῶν  
 25 στάλαν τὰν ἐν Ἀσπλαπιεί[[ρι]. Εἰστορες Μνασιγένη[ι]ς Θε-  
 δώ[ρω], | Θεόδωρος Μνασιγένης, | Δαμάτριος Δάμωνος,  
 Κλειτ[ί]δας Σάμιχῳ.

Die Aenderungen und Ergänzungen, zu denen nichts anderes bemerkt  
 ist, sind von Keil. — Z. 2. 3 ἈΡΧΙΥΘΞ. — 4 .NETI. — 5 ΑΠΕΙΣΙΓΓ  
 ΟΝ. — 5. 6 ΕΥΡ|ΝΙΟΥΚΑΤΙΑΝ. — 7. 8 ΠΑΡΑ|ΝΑΝΤΕΞΙ. — 8 ΑΝΕΚ  
 ΛΕΙΤΟ. — 9 ΓΙΝΟΝΕΝΟΙΣΕΥΤΥΧΟΥΑΨΙΑΣ: Keil schrieb ἄ[χε]ρις, ich  
 habe die in den ähnlichen Urkunden von Chäroneia und Lebadeia ge-  
 wöhnliche Conjunction ἄς vorgezogen. Das am Zeilenschluss erhaltene  
 \* ξ weist mehr auf ζῶει als auf δῶει hin. — 10 ΕΛΔΕΝ<Α, Keil: ἐ[πι]  
 δέ [τέ] κα, in den ähnlichen Urkunden steht in dieser Formel stets  
 η. — 10. 11 ΠΑΝ|ΙΓΙΘΕΤΑΙ. — 14 ΙΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΝ: angesichts der  
 vielen Fehler der Schillbach'schen Copie habe ich es vorgezogen die  
 Endung dieses Namens hier wie Z. 22 böotisch zu machen. — ΕΠΙΤΙΜ  
 Ο. — 16 ΩΠΩΞΕΒΕΒΙΑΕΙΗΑΥ, Keil: [ὄ]πως βέβ[α]ι[ος] ἴ[ει], M.: βέβ[η]τος;  
 ich würde βέβει[ος] schreiben, was als spätböotische Form verteidigt  
 werden könnte (vgl. Gr. Dial. I, 241), wenn nicht Schillbach (nach Keil,  
 p. 527) ausdrücklich bemerkt hätte, dass der Diphthong in ΒΕΒΕΙΑ un-  
 sicher sei. — 17. 18 ΑΠ|ΘΕΙ. — 21. 22 ΚΑΛΛ|ΚΡΑΤΗΣ: M. — 22 ΕΛ  
 ΕΥΘΕΡΑΘΕΝΑ: Cauver. — 25 ΜΝΑΣΙΓΕΝΕΣ. — 27. 28 ΚΛΕΙΤ|ΔΑΣ: M.  
 in BB., Keil: Κλειτ[ών]δας.

812 [26] „Cette inscription se trouve encastrée dans le mur de l'église  
 de S. Théodore à Thèbes. On voit, que c'est un décret par lequel la  
 ville de Thespiac accorde les honneurs de proxénie etc. à quatre indi-  
 vidus d'Athènes. Il faut donc croire, que la pierre fut transportée à  
 une époque postérieure de Thespiac à Thèbes, la distance des deux  
 villes étant à peine de 3 heures“ R. 705; Lb. 497. — K.<sup>2</sup> 536; BB. VI,  
 14; La. 250; Cauver Del.<sup>2</sup> 341.

- - - ἄρχοντος Κάνας Θειρά[ρ]χῳ ἔλεξε· προ[ο]βεβωλευ-  
 μένον | εἶμεν αἰτῆν | πὸτ τὸν δᾶμον προξένως εἶμεν κῆ εὐερ-  
 γέτας | πᾶς πόλιος Θεσπιείων Τίμωνα Κράτειος, Ἀντικλεῖν  
 Ἀ[ρ]παλί[ωνος], | Διογένειν Πρωτογένειος, Κλεοφάνειν Κλε-  
 5 οφάνειος Ἀθανή[ω]ς || κῆ αὐτῶς κῆ ἐσθόνως κῆ εἶμεν αὐτῶς  
 γᾶς κῆ Φικίας ἐ[π]πασιν | κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ  
 πολέμῳ κῆ ἱράνας εἰώσας κῆ κατὰ γᾶν | κῆ κατὰ θάλατταν

κῆ τὰ λυτὰ πάντα καθάπερ κῆ τῶς ἄλλυς προσ[ένυς] | κῆ  
εὐεργέτης τὰς πόλιος.

Z. 1 Der Archontenname lässt sich nicht mit Sicherheit herstellen: ΘΕΣ.....ΑΡ *Lb.*, ΛΙΖΟΡΟΧΑΡ u. s. w. *R.*; *Keil*: Θε[ρ][ανδρο]χ[ω]. — ΘΕΙΡΑΙΧΩ *R.*, ΘΕΙΒΑ.ΧΩ *Lb.*: *Keil*, doch ist vielleicht Θειβαίχω (so auch *Cauer*) das Richtige; Θειβαίχος ist neben Θειβίχος ebenso möglich wie beispielsweise Ἀθηναίων neben Ἀθηρίων. — Den Schluss ergänzt *Keil*. — 2 ergänzt *Keil*. — 3 Vom letzten Namen gibt *L.* nur das erste A, *R.* ΑΙΓΑΛΙΟ: *Larfeld*. — 4 ΑΘΑΝΗΟΣ: *Rangabé*. — 5 Vom letzten Wort gibt *Lb.* nur das erste E, *R.* ΕΥΡΥΟ.Ι: *eil*. — 7 ergänzt *Rangabé*. \*

813 [Theb. 52] Auf demselben Steine, rechts von der vorigen Inschrift. *R.* 705; *Lb.* 492. — *K<sup>2</sup>*. 541 f.; *BB.* V, 199 f.; *La.* 251.

Καλλιζ[ρατ]ί[δ]αο | ἄρχοντος ἀπελ[ηλο]ύ[θ]οντες ἐς τ[ω]ν  
ἐ[φ]ή[β]ων ἐν τάγμα· (Rechts von Z. 3 und 4 nachträglich hin-  
5 zugefügt: ΜΟΥ.ΩΝ Κλέωνος,) || - - - ν Ἀμινονίω, | - - -  
ασίας Ἀριστοκρίτω, | - - - - - | - - - - - Ὀδώρω, |  
10 - - [ε]ἴνο[ς] Εὐδώρω, || - - - - - | - - - Ἴων Ἀπολλο-  
δώρω, | - - - - - | - - - - Πραξιῶνο[ς], | - - - - -  
15 - - || - - - - - | - - - - Ἀντιγένεος, | - - - - Ἀπολλο-  
λοδώρω, | - - - - Σωσιπ - - -, | - - - [ιπ]πος Μενεμάχω,  
20 || - - - - Πάσ[ω]νος, | - - - [ιπ]πος Α[α]μπροκλ - - | - -  
- - Κλέωνος, | [Ἀ]ντίμαχος Σωτηρίχου.

Z. 1 ΚΑΛΛΙΚ... ΑΟ *Lb.*, ΑΧΑΚ ΧΙΟΟΣ *R.*: *Keil*. — 2. 3 ΑΠΕΛ. | .  
ΟΝΤΕΣ *Lb.*, ΑΠΕΙΑ.Υ.ΟΟΥ|--ΟΝΤΕΣ *R.*, *Keil*: ἀπελ[ηλ]ί[θ]οντες, mich  
hat die *R*'sche Copie dazu bestimmt die Schreibung mit -ου- vorzuziehen;  
böot. ει für η findet sich in dieser Inschrift nicht mehr. — 3. 4 ΑΣΤΩ  
Ν.ΙΦΗ.ΩΝ *Lb.*, ΕΣΤΑΝ|ΤΩΝ *R.*: *Keil*. — Μ.ΥΘ..Ν *Lb.*, ΜΟΥΩΝ  
*R.*: *Keil* Μού[ρ]ων, woneben Μού[ρ]ων mit derselben Wahrscheinlich-  
keit vermutet werden kann. — ΚΛΕ..ΝΟC *Lb.*, ΚΛΕΩΝΟC *R.* — 5 ΝΑ  
ΜΙΝΟΝΙΚΟΣ *Lb.*, Μ..ΑΜΙΝΟΝΙΚΩ *R.* — 6 ΣΙΑΣΑΡΙΣΤΟΚΡΙΤ.. *Lb.*,  
ΑΣΤΑΣΑΡΙΣΤΟΚΡΙΤΩ *R.* — 7 fehlt bei *Lb.*, Η.....ΜΟΣ *R.* — 8 ---  
Ο.ΟΔΩΡΩ *Lb.*, ΟΤΟΔΩΡΩ *R.* — 9 | - - - - ΡΩ *Lb.*, ΦΙΝΟΥ.ΥΔΩΡΩ  
*R.* — 10 - - - Ο - - - *Lb.*, Γ'ΟΞΔ....ΔΕΙ(ω) *R.* — 11 - - - - ΑΠ..  
Λ.ΛΙ *Lb.*, ΟΙΩΝΑΠΟΛΛΟΔΩΡΩ *R.* — 12 - - - - Ω - - - *Lb.*, ΣΕΥΣ.ΙΩ  
*R.* — 13 leer bei *Lb.*, Α..ΓΡΑΞΙΩΝΟ *R.* — 14 leer bei *Lb.*, Χ.ΝΟΣ  
*R.* — 15 - - - - Θ - - - *Lb.*, - - - Ν - - - *R.* — Darauf zwei leere  
Zeilen bei *Lb.* — 16 ΕΝΕΟΣ *Lb.*, ΑΝΤΙΓΕΝΕΟΣ *R.* — 17 ΑΠΟΛΛΟΔΟ  
*Lb.*, ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΩ *R.* — 18 Ο..ΤΙ - - - *Lb.*, ΣΩΣΙΚΙΔΟΥ *R.* - - 19  
ΕΝΕΜΑΧΩ *Lb.*, ΠΟΣΜΕΝΕΜΑΧΟΥ *R.* — 20 ΛΕΑΣ - - - - ΠΑΡΑΛΙ *Lb.*,  
ΓΑΣΟΝΟΣ *R.* — 21 ΠΟΣΛ.ΜΠΡ.ΚΛ *Lb.*, Γ'Ο.ΟΞ....Χ.Ο *R.* —  
Zwischen dieser und der folgenden Zeile steht weiter rechts bei *Lb.*:



ΕΥΚΛΗ. — 22 ΚΛΕΩΝΟ *Lb.*, ΚΛΕΩΝΟΣ *R.* — 23 ..ΗΡΙΑΜΑΧΟΣΣΩΤΗ  
ΡΙΧΟΥ *Lb.*, ΝΤΙΜΑΧΟΣΣΩΤΗΡΙΧΟΥ *R.*

814 [Theb. 49] Auf demselben Stein, unter n. 812. *R.* 705; *Lb.* 491. —  
*K.*<sup>2</sup> 546; *BB.* V, 198 f.; *La.* 252.

Τιμέον ἄρχοντος ἀπεληλυθότες | ἐκ τῶν ἐρήβων εἰς τάγ-  
5 μα · | Μενεκλῆς Μενεκλέος, | Ἀπολλόδωρος Τιμέου, || Δη-  
μοφῶν Μελιστίχου, | Εὐπόρος Φαλακρίωνος, | Παράμονος Φα-  
10 λακρίωνος, | Στράτων Σιμίου, | Ἀρχιππος Λουσιστράτω, || Κα-  
ραιόγειτος Ἐμπέδωνος, | Σώτων Εἰδυκράτους, | Λεοντεὺς Ἀντίω-  
15 νος, | Ζώπυρος Βουσιτῶ, | Ὀνάσιμ[ος] - - -, || Θέδωρος Θ[ε]δώρω,  
| Ὀνάσιμος Ὀνασίμω, | Παράμονος Δάμωνος, | Στρώτων Σωσι-  
20 βίω, | Σωτείριχος Σωτείρω, || Κιδάν[ω]ρ Τι[μ]έα, | [Κ]αλλικ[λ]ῆς  
Ἀγαθοκλέου[ς], | Ἀριστίων Ἀριστίωνος, | Πουθοκλῆς Πολονάρ-  
25 χω, | Ἀφροδίτιος Παραμόνω, || Διονοῖσιος Ὀμολοίχω, | Πραξίων  
Πραξίωνος, | Εὐπόρος Διονυσίω, | Ἀριστίων (oder Ἀρίστων)  
30 Σωσικλέους, | Ἀριστοκλῆς - - -, || Ξενόφιλος Ἀμφικλέους,  
| Ἀριστίων (oder Ἀρίστων) Ζωπούρω.

Die Ergänzungen und Aenderungen stammen von *Keil.* — Z. 2 ΕΞ  
statt εἰς *R.* — 4 a. A. ΑΡΟΛΛΟΝΙΟΣ *R.* — 10 ΚΑΡΑΙΟΓΕΙΤΟΣ *Lb.*,  
ΚΑΡΑΚΤΕΙΤΟΣ *R.* — 11 ΞΩΤΩΝ *R.* — 12 ΑΡΙΓΩΝΟΣ *R.* — 14 ΟΝΑ  
ΘΟΣ *R.* — 15 ΘΕΔΩΡΟΣ .. ΔΩΡΩ *R.*, ΘΕΙΔΩΡΟΣΘ. : ΔΩΡΩ *Lb.* — 20  
fehlt bei *R.*, ΚΥΔΑΝ. ΡΤΙ. ΕΑ *Lb.* — 21 fehlt bei *Lb.*, ΧΑΛΛΙΚΟΗΣΑΓ  
ΑΘΟΚΛΕΟΥ *R.* — 27 ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ *R.* — 28 ΑΡΙΣΤΙΩΝ *Lb.*, ΑΡΙΣΤΩΝ  
*R.* — Σ...ΚΛΕΟΥ *Lb.* — 29 ΑΡΙΣΤΙΕ..... *Lb.* — 31 ΑΡΙΣΤΩΝ *Lb.*,  
ΑΡΙΣΤΙΩΝ *R.*

815 [30] In Erimokastro, in der Mauer eines Hauses nicht weit vom  
Hause des Papas; von den 19 ersten Zeilen der Inschrift waren nur  
vereinzelte Buchstaben zu unterscheiden. Nach *Schillbach's* Copie *K.*<sup>2</sup>  
530. — *BB.* VI, 15; *La.* 244.

20 || - - - ΛΟΥ .. ΝΙΤΟΥ - - - - - | Ἀριστίωνος, - - - - -  
| - - - - ΣΑΝ - - - - - | - - - - Δαματρίω, - - - - - | ..  
25 [Κ]αλλικράτεος, Ἀγαθοκλε[ι] - - - || - Ἀγαθοκλῆς - - Ο - -  
Φίλων Φίλ[ω]νος, - - | - ιστοκλῆς Θεδώρω, Ἀθ[ά]νερος  
Μουπ - - - | Διονοῖσιος Ἀπολλωνίω, Εἰδαμ[ος] Καλλι-  
κλείου, | ... ΗΣΙΔΩΝΑΝ ... ΤΙΚΩ - -

Z. 25 ΦΙΛΩΝΟΣ: *Keil.* — 26 ΑΘΑΝΕΡΟΣ: Ἀθ[ά]νε[ι]ος *Keil.*, mög-  
licherweise ist Ἀθ[ά]νε[ρ]ος das Richtige. — ΜΟΥΠ: Μού[ρ]ωνος *Keil.*,  
auch Μού[ρ]ωνος u. dgl. ist möglich. — 27 ΕΥΔΑΜ...: *Keil.* Καλ-  
λικλείου steht mit consonantischem Iota für Καλλικλέου, der in späterer

Zeit häufig gebrauchten Genetivform der Namen auf *-κλῆς*; die Möglichkeit ist selbstverständlich vorhanden, dass hinter den erhaltenen Zeichen ein *Σ* verschwunden und die ursprüngliche Schreibung *Καλλι-κλέους* ist.

816 [33] Im Museum zu Erimokastro, Katalog n. 16. Stele von weißlichem Stein, aus dem Dorfe Vaia stammend. *Haussoullier* Bull. de corr. III, 385 n. 31. — BB. VI, 17; *La.* 242.

5 Ἄ γᾶ | ἰαρά Διονού|σω κῆ τᾶς | πόλιος Θεισ||πειών, ἄν  
ἀνέθηκε Ξερέας Πού|θωνος.

Das hier zum ersten Male auftretende Ethnikon *Θεισπεύς* gehört zu der mehrfach bezeugten Form des Stadtnamens *Θέσπεια*. — Der hellenistischen Schriftsprache entstammt die Schreibung *ἀνέθηκε*.

817 [47<sup>4</sup>] In Erimokastro, vor dem Hause des *Ἰωάννης Στάμος*, runde Kalksteinstele. *Joh. Schmidt* Mitth. d. Inst. V, 130 n. 19. — *La.* 252<sup>a</sup>.

Ἄγεισις | Ματέρι μεγάλη.

Der böotische Dialekt verlangt *μεγάλη* ohne Iota; die Hinzufügung des Buchstaben ist eine Concession an die hellenistische Schreibung.

818 [34] „In the yard of the church of St. Blasius at New-Panaghia“ „a stele of a singular form“ *Lk.* II, 489, t. XVII, 82, vorher im Mus. crit. II, 579 n. 26; nach *Leake* CIG. 1648; *Lb.* 433. — BB. VI, 17; *La.* 256.

Τίμων, | χῆρε.

819 [36] „In the wall of the same church“ *Lk.* II, 489, t. XIX, 84, vorher im Mus. crit. II, 577 n. 12; nach *Leake* CIG. 1678; *Lb.* 444. — BB. VI, 17; *La.* 253.

Φιλίππα.

820 [35] Aus Thespiä. Nach *Meletius* CIG. 1675. — BB. VI, 17; *La.* 255.

Λαδάμας.

821 [34<sup>4</sup>] „In Helicone ad ecclesiam prope monasterium D. Nicolai“ Nach *Clarke* CIG. 1671; *Lb.* 397 (unter Askra). — BB. VI, 17; *La.* 254.

Δαματρία.

ΔΑΜΜΑΤΡΙΑ: *Boeckh.*

822 [35<sup>4</sup>] Aus Thespiä. Nach *Ross'* Copie *K.* LIII<sup>o</sup>; *Lb.* 430. — BB. VI, 17; *La.* 257.

Ἀθανόδωρος.



823 [37] Ebd. Nach *Ross'* Copie *K.* LIII<sup>d</sup>; *Lb.* 428<sup>a</sup>. — *BB.* VI, 17; *La.* 258.

*Περμασίγιος.*

*Περμασός* Fluss am Helikon, genannt *Περμησός* in einer Inschrift von Thespiä aus römischer Zeit *Bull. de corr.* III, 445, *Περμησός* bei *Hesiod* *Theog.* 5 und bei *Hesych*, *Τερμησός* bei *Paus.* IX, 29, 5, von den Eingebornen *Παρμησός* nach *Krates* in den Scholien zu *Hesiod* *Theog.* 5.

824 [41] „A S. Luc à l'Hélicon, encadrée dans le mur septentrional de l'église près du toit, dans une position renversée“ *R.* 2109. — *K.*<sup>2</sup> 594; *BB.* VI, 18; *La.* 252<sup>b</sup>.

*Ἐπὶ Φιλοξένοι.*

825 [42] „Sur la porte de la même église“ *R.* 2110. — *K.*<sup>2</sup> 594; *BB.* VI, 18; *La.* 252<sup>c</sup>.

[Ἐπὶ] | Ἀριστ[ο]ξένοι.

826 [40] „A S. Luc à l'Hélicon“ *R.* 2108. — *K.*<sup>2</sup> 594; *BB.* VI, 18.

*Φιλονράτεια.*

827 [38] In Palaeopanagia. *Pitt. Ep. arch.* 3056. — *K.*<sup>2</sup> 589; *BB.* VI, 18; *La.* 259.

*Σύρος χριστός.*

828 [42<sup>a</sup>] „Zu Palaeopanagia auf einem Stein in der Kirche des heil. Blasius“ Nach *Schillbach's* Copie *K.*<sup>2</sup> 533, nach *Ross'* Copie *K.*<sup>2</sup> 592 und *IGA.* 285. — *BB.* VI, 18; *La.* 263.

*Ἐνκράτεις.*

ΕΥΚΡΑΤΕΙΣ *Schillbach*, ΕΥΚΡΑΤΕΞ *Ross*. Wenn *Ross'* Copie die genauere ist, so gehört die Inschrift zu denen, die E in der Weise des älteren Alphabets auch für den gedehnten e-Laut verwenden.

829 [39] „Devant l'entrée du village de Katzikaveli au-dessus de Thespieae. Un grand tombeau, composé de plusieurs dalles, dont chacune porte une de ces inscriptions et qui . . . ont été transportées à l'église du village S. Hélie. Sous b) on a sculpté en haut-relief une espèce de casque ou de cuirasse“ *R.* 2092. — *K.*<sup>2</sup> 592; *BB.* VI, 18; *La.* 260.

a) Ὀρσέλαος. b) Ὀρσέλαος. c) Σάωσις.

830 [44] In demselben Dorfe Katzikaveli. *Decharme* 49 n. 39. — *BB.* VI, 18; *La.* 261.

*Φρονίσκος.*



831 [45] Bei der verfallenen Kapelle der heil. Barbara, 10 Min. südlich von Erimokastro. Nach *Stamatakis'* Copie *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 108. — BB. VI, 18; *La.* 262; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 343, 1.

Ἐχεμίδεις.

832 [48] „In der Kirche des heil. Taxiarches, unten am Berge auf dem Askra lag und noch ein alter Turm steht“ Nach *Schillbach's* Copie *K.*<sup>2</sup> 536. — BB. VI, 18; *La.* 264.

- - - ον | Ἀρτάμιδι.

833 [46] „Dans les ruines de l'église d'Hag. Christos, près d'Askra“ *Decharme* 51 n. 47. — BB. VI, 18.

- - - Ἰσμεινῶ.

834 In Erimokastro. *R.* 2093. — *K.*<sup>2</sup> 593.

Ἰνώ.

835 Ebd. *Decharme* 49 n, 88.

Ἰθύφρων.

836 Auf einem Stein der verfallenen Kirche des heiligen Konstantinos. Nach *Ulrichs'* Copie *Ann. dell' inst.* XX (1848), p. 82, wiederholt in den *Reisen und Forschungen* II, 96 nebst Anm. 55.

Μελάντιχος.

837 „Dans une chapelle près de Carada (d. i. Καρατάς) en Béotie“ *R.* 2047. — *K.*<sup>2</sup> 590.

Γόρ[γ]ος.

ΓΟΡΙΟΣ: *Rangabé*, vgl. *Γόργος* n. 914 IV, 13.

838 In einer Kapelle von Xeronomi. *R.* 2035. — *K.*<sup>2</sup> 590.

[Θειρί]ππα.

ΟΒΡΗΓΓΑ: *Keil*.

839 Ebd. *R.* 2037. — *K.*<sup>2</sup> 590.

Ἄνθια.

840 Ebd. *R.* 2039. — *K.*<sup>2</sup> 590.

Ἐργοτέλει[ς].

841 Ebd. *R.* 2041. — *K.*<sup>2</sup> 590.

Πύρριχος.



842 In einer Kapelle bei Keravuni. R. 2043.

*Μνασίθεος.*

843 Ebd. R. 2044.

*Τελεσίππα, | - - - λης.*

844 „A Araméni en Béotie“ R. 2046. — K.<sup>2</sup> 590.

*[Αμ]ενία[ς].*

ΛΙΖΙΝΙΑ: Keil.

845 „Thespiis. Descripti anno 1859“ *Lenormant* Rh. Mus. XXI, 399 n. 269.

*[Γ]λαυκίας Λαμπ -*

*Lenormant: [Γ]λαυκίας Λάμπ[ωνος].*

846 [51] Auf einem Ziegelstein aus einem christlichen Grab. Nach *Stamatakis'* Copie *Kumanudis Άθήναιον* IV, 108. — BB. VI, 19; *La.* 262-Add.

ΘΕΙΞΓ d. i. *Θεισπ(ειών).*

847 [50] Münzlegenden. *Mionnet* III, 109; Suppl. III, 532 f.; *Imhoof-Blumer* Numism. Zschr. III, 341 Anm. 5. — BB. VI, 18 f.

ΘΕΞΓΙΚΟΝ, ΘΕΞ-ΓΙ, ΘΕΞ.

848 [50] Münzlegende. *Mionnet* Suppl. III, 535 n. 196. — BB. VI, 19 f.

ΘΕΙΞ.

## F. Leuktra.

### a) Aelteres Alphabet.

849 [1] In die Kapelle des heil. Petrus eingemauert, 10 Min. westlich von den drei Dörfern τὰ Παραπουγγιά. *Decharme* 34 n. 22, darnach IGA. 271. — BB. VI, 48; *La.* 265.

*Τιμοκράτεις.*

850 [2] Ebd. R. 2051; *Decharme* 34 n. 23. — BB. VI, 48; *La.* 266; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 844, 2.

*Θίδων.*

„Zu Πιδεις zu stellen“ *Fick* (nach briefl. Mitteilung).





851 [3] Ebd. *Decharme* 34 n. 24, darnach IGA. 201. — BB. VI, 48; *La.* 267; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 344, 1.

Ἀσ[π]αστόδαμος.

ASKASSTO<AMOS: *Fick* (nach briefl. Mitteilung).

852 In der Mitte zwischen den Dörfern τὰ Παραπουγγιά, in die Kapelle τῆς ἁγίας παρασκευῆς eingemauert: Nach *Lolling's* Copie IGA. 249. — *La.* 267<sup>a</sup>; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 344, 2.

Ἐχεπτόλεμ[ος].

[Ἐ]ΛΕΠΤΟΛΕΥ (links Kante, rechts Bruch): *Fick* Gött. gel. Anz. 1883, p. 122.

853 Zwischen den Dörfern τὰ Παραπουγγιά und Καριάς, in der verfallenen Kapelle des heil. Nikolaos. Nach *Lolling's* Copie IGA. 272. — *La.* 267<sup>c</sup>.

Χαρίας.

854 „Leuctris. Descripsi anno 1859“ *Lenormant* Rh. Mus. XXI, 400 n. 276, darnach IGA. 202. — *La.* 267<sup>b</sup>.

Καφισόδοτος.

b) Jüngerer Alphabet.

855 [Thesp. 20] Im Museum von Erimokastro, weißlicher Marmor, früher in einer verfallenen Kirche in Lefka eingemauert; die Inschrift ist στοιχηδόν geschrieben, über den Stein gezogene Linien bilden Quadrate für die einzelnen Buchstaben. Nach *Dodwell's* Copie CIG. 1604 (vgl. *K.* p. 106); *Lk.* II, 481, t. XVII, 77, darnach *Lb.* 400; *Haussoullier* Bull. de corr. II, 591 n. 25. — BB. VI, 10; *La.* 268; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 345.

Ἀρχίας Θρασυμάχιος, [F]αναξαρέτα Χαριίδαο | Θρασύμαχον Χαριίδαο τοῖς θεοῖς ἀνέθεαν. | Πραξιτέλης Ἀθηναῖος ἐπόησε.

In Lefka war der Stein so eingemauert, dass der Schluss der Zeilen unlesbar war, deshalb sind die Copien *Dodwell's* und *Leake's* unvollständig. *Haussoullier* hat nur ein Zeichen in der Mitte der ersten Zeile nicht richtig erkannt, er schreibt ΘΡΑΣΥΜΑΧΙΟΣΓΑΝΑΞΑΡΕΤΑ und bemerkt dazu: „On ne peut distinguer la première lettre, qui suit le mot Θρασυμάχιος. Le Γ, qui suit, n'est pas certain.“ [F]αναξαρέτα habe ich in BB. hergestellt. Dadurch, dass *Praxiteles* als Künstler der Statue genannt wird, ist die Datierung der Inschrift in die mittleren Decennien des 4. Jahrh. v. Chr. gegeben

856 Aufschrift eines Altars, der früher innerhalb einer mit mancherlei Reliefschmuck, namentlich Schilden, verzierten Steinumkränzung stand.



Nach *Ulrichs Kunstblatt* 1840, p. 186—188 n. 45 *K.* XXIV; *R.* 1216; *Lb.* 448. — *K.* 583 f.

*Ἀλεξίων.*

857 [4] In den Dörfern τὰ Παραπογγύ', bei einer kleinen Kirche. *R.* 1215. — *K.* 583; *BB.* VI, 65; *La.* 269; *Cauer Del.* 346.

*Ἀλεξίς Ξενοφίλω | [ἰ]αρειάξασα Θέμιτι.*

ΤΑΡΕΙΑΞΑΣΑ: *Rangabé.*

858 Ebd., im Hof einer kleinen Kirche. *R.* 2049. — *K.* 591.

*Αἰτίων.*

Mit dem Namen vgl. den des Böotarchen *Αἰτώνδας* n. 719 und 720.

F. Platää.

a) Aelteres Alphabet.

859 [1] Auf der Stelle des alten Platää, in der Kirche des heil. Nikolaos. *Pitt. Ἐφ. ἀρχ.* 2428, darnach *IGA.* 166. — *BB.* VI, 38; *La.* 272; *Cauer Del.* 382.

ΕΙΙΑΣΙΔΡΙ

860 [2] Im Museum von Theben, Katalog n. 202, länglicher Kalkstein, am Fusse des Kithäron beim Dorfe Krekuki westlich von der Straße, die von Athen nach Theben führt, gefunden. *Haussoullier Bull. de corr.* II, 589, t. XXVI, 1, vgl. *Foucart Bull. de corr.* II, 134; nach *Haussoullier IGA.* 143. — *Kaibel Rhein. Mus.* XXXIV, 197 n. 756<sup>a</sup>; *BB.* VI, 39; *La.* 270.

[Δ]άματρο[ς] τόδ' ἄγαλμα - - - - - | [Ε]νθάδε γ[ᾶ]ς,  
ὄραόντι σε[βάσμιον] - - - - - | [Τ]εισαμενὸς Ουδάδας καὶ  
- - - - -

\* Z. 1 ergänzt *Haussoullier.* — 2 ΕΘΑΔΕΓ.ΣΟΡΑΟΝΤΙΣΕ: [Ε]νθάδε γ[ᾶ]ς *Haussoullier*, σε[βάσμιον] *Rühl.* — 3 ergänzt *Haussoullier.*

861 [3] Im Museum von Theben, Katalog n. 203, an demselben Orte Krekuki gefunden. *Haussoullier Bull. de corr.* II, 589 n. 1 am Schluss (in Minuskeln); *Foucart Bull. de corr.* III, 134 n. 2, darnach *IGA.* 144. — *BB.* VI, 39; *La.* 271; *Cauer Del.* 284.

- - - ἀνέθειαν τᾷε Δάματροι.

862 Bei einer Quelle, östlich von den Ruinen Platääs. Nach *Lolling's* Copie *IGA.* 200. — *La.* 272<sup>a</sup>.



## ..ΕΞΙΠΠΟ

Vielleicht [Κτ]είσιππο[ς]? doch entsprechen auch andere — weniger häufige — Namen der Copie, wie [Αρ]είσιππο[ς], [Γν]είσιππος, [Κλ]είσιππο[ς]; Ἀγείσιππος (Rühl) passt nicht, weil es den Ausfall dreier Buchstaben am Anfang (ΗΑΓ) anzunehmen nötigt. — Unter dem Namen hat der Stein in später Zeit noch die Grabinschrift: Ἐπὶ [Α]μαράτω erhalten.

863 Schwarzer Kantharos einer Privatsammlung in Piräus aus einem Grabe bei Platää stammend; die Inschrift ist auf dem äußeren Rande eingeritzt. *Hauvette-Besnault* Bull. de corr. IV, 547, darnach IGA. 247<sup>a</sup>. — *La.* 271<sup>a</sup>.

## Γοργίδαό είμι.

## b) Jüngerer Alphabet.

864 [4] „A Kokla . . un grand piédestal rond, partagé en deux dans le sens de son diamètre (halbkreisförmige Basis, wie die beiden folgenden) est encastré dans le mur d'une petite église ruinée, la surface plate en dehors“ *R.* 1217, vgl. *K.* 570; *Girard* Bull. de corr. I, 211 n. 3 („cette copie . . concorde avec celle, que *M.* Foucart a faite“). — *BB.* VI, 39; *La.* 273.

- - δότω Πυρράλω Θεισπιεῖο[ς], | - - ο Ἰσμεινέταο Θεῖ-  
5 βή[ω], | Ἀριστίωνος Ἐρχομε[νίω], Ἀριστομάχω Ἰεπτίω, ||  
Θ[ιοπ]ροπίοντος Δινίω Ἐροτ[ίω]νος, | - - Ἀντιγενοῖδαο γραμ-  
ματίδδον[τος].

Die Ergänzungen hatte schon *Keil* nach der mangelhafteren Copie bei *R.* gefunden. — *Z.* 5 vgl. die ähnliche Weihinschrift von Orchomenos n. 494, 15. 16: μαρτενομένηω Δινίω Ἐροτίωνος Θεσπιεῖος.

865 [5] In derselben Kirche auf einer halbbrunden weißen Marmorbasis, 0,88 h. *Girard* Bull. de corr. I, 208 n. 1. — *BB.* VI, 40; *La.* 274.

Βοιωτοὶ Αὐτὸ Ἐλευθεροὶ τὸν [τρίποδα?] | κατὰ τὰν μαν-  
τείαν τῷ Ἀπόλ[λωνος] | ἄρχοντος Βοιωτοῖς Λουσιμνάσ[τω], |  
5 ἀφροδριατευόντων || Δωρόθεος Ἀριστέας Πλατιεύς, Ε - - - |  
Ἰσμ[ει]νίω Θεῖβ[η]ος, Εὐρομειδῖος Κο[ρωνεύς], - - - | . . ο  
Θεισπιεῖς, Καρυσόδωρος Ἐρμα - - -, | Μαντίας Νικοκλει-  
δαο [Α]νθ[αδόνιος], | 2 Zeilen unentziffert | μαρτενομένηω Ὀμο-  
λώχω.

*Z.* 6 ΙΣΜΗΝΙΧΩ: *M.* in *BB.* — ΚΟ am Schluss ergänzt *M.* in *BB.* — Die übrigen Ergänzungen sind von *Girard*. — Den Eigennamen des Koroneiers hat der Steinmetz weggelassen.



866 [6] Bei derselben Kirche auf einer halbkreisförmigen Basis, von der R. 1217 (vgl. K.<sup>2</sup> 570) nur einige Buchstaben entzifferte. Girard Bull. de corr. I, 209 f. n. 2. — BB. VI, 40; La. 275.

- - - - - | κατὰ [τ]ὰ[ν] μαντείαν τῷ ἄπ[όλλωνος] | - -  
 5 - - μίδαο - - | - - - - [γ]ίτονος - - || - - - - ωνος - - | - -  
 - - ος Ἀρηφειῖος, | - - - - [Ἐρ]γο[με]νίω, | - - - - [ἰ]αρε-  
 ἄδδοντος | - - - M... ΧΩΤΩ Μενεσθένης.

Die Ergänzungen sind von Girard.

867 [8] In Kokla vor dem Eingang zum περίβολος der Kirche des heil. Nikolaos, großer marmorner Grabstein. „Die Leute im Ort sagten, er sei vor ungefähr drei Jahren im φρούριον gefunden worden; allein in Krekuki versicherte man mich, er sei . . den Trümmern der Kirche bei der Βεργουτιάνη entnommen“ Joh. Schmidt Mitth. d. Inst. V, 120 n. 6. — La. 275<sup>a</sup>.

Νιλάγορος, | Ἀντιγενίς.

868 „Plataeis. Descripti anno 1859“ Lenormant Rh. Mus. XXI, 400 n. 273. — La. 275<sup>b</sup>.

Δάμαρχος.

## G. Tanagra und Umgegend.

### a) Aelteres Alphabet.

869 [1] Bei einer zerstörten Kirche τῆς ἁγίας παρασκευῆς, 10 Min. von dem Dorfe Andritza entfernt auf dem Wege, der nach Theben führt; langer Block von schwarzem Marmor unten und rechts gebrochen, nach Leake's Vermutung aus dem Dionysostempel von Tanagra stammend. Leake Mus. crit. II, 576; Rose Inscr. Gr. vet., p. 101, t. XIII, 2 n. 2; CIG. 1599; Lk. II, 470 f., t. XV, 71; Lb. 573; nach Rose IGA. 153. — BB. V, 223; La. 335; Cauer Del.<sup>2</sup> 359.

Ἀεσχρώνδας Ἀέγιτ - - | Διωνύσοε.

Z. 1 Ἀέγιτ[ἔλιος], Ἀέγιτ[ἔμω] u. a. möglich.

870 [2] Nahe den Ruinen von Tanagra, zwischen den Dörfern Grimadha und Skimatari, Block von schwarzem Marmor, in einem als Kapelle dienenden Turme eingemauert. Leake Mus. crit. II, 577 n. 10; Rose Inscr. Gr. vet., p. 101, t. XIII, 2 n. 3; CIG. 1642; Lk. II, 464, t. XV, 67; Lb. 460; nach Rose IGA. 260. — BB. V, 223; La. 384.

Ἡππαρχία.



871 [3] Vor einer kleinen verfallenen Kirche der *Α. Παναγία* im Dorfe *Φλόκα*. Vlokho unweit von Tanagra, Steinwürfel mit großen tief eingehauenen Buchstaben. *Leake Mus. crit.* II, 576 n. 6; *Rose Inscr. Gr. vet.*, p. 101, t. XIII, 2 n. 1; *CIG.* 1647 (vgl. *K.* p. 178); *Lk.* II, 471, t. XV, 72; *Lb.* 575; *IGA.* 127. — *BB.* V, 223; *La.* 336; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 2.

Ἐπὶ Π[ρ]άγχαε.

Das Zeichen für ρ weicht von der gewöhnlichen Form (R) dadurch ab, dass der rechte Strich nicht in der Mitte nach dem links stehenden einbiegt, sondern ohne Biegung ziemlich parallel mit dem linken herabgeführt ist.

872 [4] Grabstein, am Fusse des *Μεσάπιον ὄρος* bei einer Quelle an der Straße, die von Theben nach Chalkis führt. Nach *Ross'* Copie *K.* LX8; darnach *Lb.* 574; nach *Ross'* Tagebuch *IGA.* 185. — *BB.* V, 223; *La.* 337.

- μοκλεῖς.

873 [8] Im Museum von Skimatari, auf der Stätte Tanagra's gefunden, Grabstein. *Kaibel Hermes VIII*, 427 n. 31; *Kumanudis Ἀθήναιον III*, 168 n. 2; nach *Lolling's* Copie *IGA.* 135. — *BB.* V, 223; *La.* 357; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 7.

Ἐπὶ Λυσανίας Ηιαρίδα[ο].

Die Spur eines ausgefallenen Buchstaben nach dem letzten A ist in der *Lolling's*chen Copie angemerkt.

874 [9] Ebd., Grabstele. *Kaibel Hermes VIII*, 427 n. 32; nach *Lolling's* Copie *IGA.* 222. — *BB.* V, 224; *La.* 385.

Ὀλύμπιχο[ς].

875 [10] Ebd., Grabstele mit zwei Figuren in Relief. *Stamatakis Ἀθήναιον II*, 405; *Conze Wiener Sitzb.* 1875, p. 620; *Robert Arch. Ztg.* XXXIII, 150 ff.; *Dumont Comptes rendus* 1878, p. 89; *Kürte Mitth. d. Inst.* III, 308, t. XIV; aus der *Arch. Ztg.* *IGA.* 265. — *Kaibel Epigr.* 484; *BB.* VI, 224; *La.* 355; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 361.

Ἀμφάλκεις [ἔ]στασ' ἐπὶ Κιτύλοι ἡ|δ' ἐπὶ Δέρμνι. | Δέρμνις. | Κιτύλος.

876 [11] Ebd., Grabstein. *Kaibel Hermes VIII*, 427 n. 30; *Kumanudis Ἀθήναιον III*, 168 f. n. 4; *Robert Arch. Ztg.* XXXIII, 158 n. 1, darnach *IGA.* 131. — *BB.* V, 224; *La.* 359; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 4.

Ἐπὶ Πηκαδάμοε εἰμί.

877 [12] Ebd., Grabstein. *Kumanudis Ἀθήναιον IV*, 297 n. 16; *Robert*



Arch. Ztg. XXXIII, 159 n. 2, darnach IGA. 133. — BB. V, 224; *La.* 354; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, e.

Ἐπὶ Φ[λ]έγω[νι] (?)

ΕΠΙΦΕΓΟ *Robert* mit der Bemerkung, dass der 4. und 5. Buchstabe unsicher ist, was *Rühl* nach dem Abdruck bestätigt; Ἐπὶ Φάεγο . . . *Kumanudis* und *Haussoullier* Bull. de corr. II, 590 zu n. 15: *M.*

878 [13] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 7; *Robert* Arch. Ztg. XXXIII, 159 n. 4; IGA. 134. — BB. V, 224; *La.* 345.

Ἡπάργα.

*Tirchh.* 879 [15] Ebd., zerbrochenes Tongefäß. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 169 n. 9, *Robert* Arch. Ztg. XXXIII, 160 n. 7; IGA. 130. — BB. V, 225; *La.* 364; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, a.

Θειρίπιον.

880 [16] Ebd., Tuffstein. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 5; *Robert* Arch. Ztg. XXXIII, 160 n. 8; IGA. 163. — BB. V, 225; *La.* 343; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 1c.

Ἐπὶ Εὐξενίδα[ε].

ξ ist durch Ψ< ausgedrückt. Am Schluss ist entweder ε oder ι verschwunden, oder vom Steinmetzen aus Versehen weggelassen worden. — Am linken Rande der linken Seitenfläche stehen die Buchstaben ΕΙΕ: „*Wilamowitz* hat erkannt, dass der Steinmetz anfänglich die Inschrift auf dieser Seite eingraben wollte, aber, da er das π in ἐπὶ ausgelassen hatte, genötigt war eine andere Seite des Steins zu wählen“ *Robert*.

881 [17] Ebd., früher in Dritza zwischen Theben und Tanagra, bläulicher Marmor. *Ross* Morgenblatt 1835, n. 209 p. 835, wiederholt in den Königsreisen I, 109; nach *Ross* Copie K. LXII'; *Lb.* 576; *Robert* Arch. Ztg. XXXIII, 160 n. 9; *Haussoullier* Bull. de corr. II, 589, t. XXVI, 3; nach einem Abdruck von *Joh. Schmidt* mit Benutzung des Tagebuchs von *Ross* und neuerer Copien *Lolling's* und *Löschke's* IGA 183. — BB. V, 225; *La.* 380; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 288, 1.

Βω[λ]ᾶς?

\* ΒΟΨΑΣ *Ross* im Tagebuch, *Joh. Schmidt*, *Lolling*, *Haussoullier*, ΒΟΥΑΣ *Robert*, *Löschke*, ΦΟΡΑΣ *Keil*, *Lb.*: *M.* — Der kleine Seitenstrich des Lambda scheint rechts über der Mitte des senkrechten Striches ange-setzt zu sein. *Fick* Gött. gel. Anz. 1883, p. 121 liest Βωᾶς.

882 [18] Ebd., bläulicher Marmor, früher im Privatbesitz in Vratzi. *Robert* Arch. Ztg. XXXIII, 160 n. 10, darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 136. — BB. V, 225; *La.* 381.

Τιμασίθεος.



883 [19] Ebd., Grenzstein von bläulichem Marmor, früher im Privatbesitz in Vratzi. *Robert Arch. Ztg.* XXXIII, 160 n. 11, darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 170. — BB. V, 225; *La.* 382; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 360.

Ἀρτάμιδος.

884 [20] Ebd., bläulicher Marmor. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 168 n. 1; *Robert Arch. Ztg.* XXXIII, 159 n. 6, darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 152. — BB. V, 225; *La.* 356; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 11. K. in ch. off  
St. 140

Ἀβαεόδωρος.

Darunter die Zeichen AB: „Der Steinmetz hatte offenbar zuerst den Namen etwas weiter unten eingrahen wollen“ *Robert.*

885 [21] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 168 n. 3; *Haussoullier Bull. de corr.* II, 589 n. 6, t. XXVI, 11, darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 156. — BB. V, 226; *La.* 358; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 15.

Ἐπὶ Ὁρίβαε.

ΕΠΙΟΡΙΒΑΕ; den fünften Buchstaben hielten *Kumanudis* und *Lolling* für ein K, *Haussoullier* für R oder K.

886 [24] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 169 n. 7; nach *Lolling's* Copie IGA. 264<sup>a</sup>. — BB. V, 226; *La.* 362; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 24.

Δεξαρέτα.

ξ ist durch Ψξ ausgedrückt.

887 [25] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 169 n. 8; nach *Lolling's* Copie IGA. 223. — BB. V, 226; *La.* 363.

Εὐτέλια.

888 [25] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 169 n. 10; *Haussoullier Bull. de corr.* II, 590 n. 21, t. XXVI, 22, darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 266. — BB. V, 226; *La.* 365; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 25. \*

Λάοτος.

889 [27] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 169 n. 11; *Robert Arch. Ztg.* XXXIII, 159 n. 3; darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* und eines Abdrucks IGA. 169. — BB. V, 226; *La.* 366.

Σαμίχα.

890 [28] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 169 n. 12; *Haussoullier Bull. de corr.* II, 589 n. 13, t. XXVI, 8; darnach mit Benutzung einer Copie *Lüscheke's* IGA. 164. — BB. V, 226; *La.* 367; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 17.



## Ξερόλια.

ξ ist durch Ψ ausgedrückt.

891 [29] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 296 n. 1; nach *Lolling's Copie* IGA. 137. — BB. V, 226; *La.* 339.

## Ἀθανογιτίς.

892 [30] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 2; nach *Lüscheke's Copie* IGA. 141. — BB. V, 226; *La.* 340; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 10.

## Ἐπὶ Ἀθανοδώρα[ε].

Ueber das in den Copien fehlende letzte Zeichen gilt das zu n. 880 Bemerkte.

893 [31] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 3; nach *Lüscheke's Copie* IGA. 177. — BB. V, 227; *La.* 341.

## Ἀρίσταρχος.

894 [32] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 4; *Haussoullier Bull. de corr.* II, 590 n. 17, t. XXVI, 19; darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 225. — BB. V, 227; *La.* 342.

## Διωνύσιο[ς].

895 [33] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 6; nach *Lolling's Copie* IGA. 138. — BB. V, 227; *La.* 344; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 8.

## Θραικία.

896 [37] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 11; nach *Lüscheke's Copie* IGA. 176. — BB. V, 227; *La.* 349.

## Μνάσων.

897 [39] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 13; nach *Lolling's Copie* IGA. 173. — BB. V, 227; *La.* 351; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 10.

## Πυρρῖνος.

898 [41] Ebd. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 297 n. 15; nach *Lolling's Copie* IGA. 227. — BB. V, 227; *La.* 353; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 358, 11.

## Χοιρ - -

ΥΟΙΚ.... *Lolling.*

899 [42] Ebd. *Haussoullier Bull. de corr.* II, 589 n. 2, t. XXVI, 2, darnach IGA. 221. — BB. V, 227; *La.* 368.

Ἐπ[ι] | Qωρ - - (oder Qορ - -).





900 [43] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 589 n. 4, t. XXVI, 6, darnach IGA. 132. — BB. V, 227; *La.* 369.

Ἐπὶ Καλιθεῖ[ρ]ίδι εἰμί.

ΚΑΛΙΘΕΪΔΙ: *Rshl.*

901 [44] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 589 n. 5, t. XXVI, 16, darnach IGA. 154. — BB. V, 227; *La.* 370; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 12.

Ἐπὶ Πολυαράτοε εἰμί.

902 [45] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 589 n. 7, t. XXVI, 12, darnach IGA. 155. — BB. V, 227; *La.* 371; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 13.

Ἐπὶ Ἀμεινοκλείαε.

903 [46] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 589 n. 8, t. XXVI, 5, darnach IGA. 220. — BB. V, 228; *La.* 372; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 21.

[Ἐπὶ] Ἀνφάλλει.

904 [47] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 589 n. 11, t. XXVI, 25, darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 174. — BB. V, 228; *La.* 375; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 20.

- - ἔμναστος.

[Τεῖλ]έμναστος oder [Πεῖλ]έμναστος *M.* in BB.

905 [48] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 589 n. 12, t. XXVI, 10, darnach IGA. 139. — BB. V, 228; *La.* 376; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 9.

Θιομνάστα.

906 [49] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 590 n. 15, t. XXVI, 15, darnach IGA. 171. — BB. V, 228; *La.* 377; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 18.

Φέταλος.

907 [50] Ebd., in Rhitzona (Aulis) gefunden. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 590 n. 16, t. XXVI, 23, darnach IGA. 234. — BB. V, 228; *La.* 338; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 376.

Μυλλιχιδίων.

908 [51] Ebd. *Haussoullier* Bull. de corr. II, 590 n. 19, t. XXVI, 21, darnach IGA. 224. — BB. V, 228; *La.* 379.

Κωρα- (oder Κορα-).

909 [51<sup>b</sup>] Auf der Stätte Tanagra's bei den Ausgrabungen des H. Erne-



ris gefunden. *Haussoullier* Bull. de corr. V, 64, darnach IGA. 155<sup>a</sup>. — *La.* 386<sup>a</sup>; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 14.

Ἐπὶ Πυλμιάδαε.

910 [52] Im Museum von Athen, schwarzer Kantharos auf der Stätte Tanagra's ausgegraben. *Mylonas* Bull. de corr. II, 539, darnach IGA. 126. — BB. V, 228; *La.* 386; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 1.

Δαλιόδωρος.

Die Inschrift läuft von rechts nach links auf einem gelben Bande um die Mitte des Gefäßes.

911 [53] In einer Kirche zu Dritzta (zwischen Theben und Tanagra), Aufschrift einer kleinen rohen Säule mit spitzem Giebel. Aus *Ross'* Tagebuch K.<sup>2</sup> 600 und IGA. 237. — BB. V, 228; *La.* 336<sup>a</sup>; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 23.

Ηιάρων.

912 Ebd. Nach *Ross'* Copie K. LXII<sup>m</sup>, Lb. 577, IGA. 236. — *La.* 303<sup>h</sup>.

[II]ά[ν]ταυχος?

ἸΑΤΜΑ (linksläufig?): *Fick* Gött. gel. Anz. 1883 p. 122.

913 Ebd. Nach *Ross'* Copie K.<sup>2</sup> 600 und IGA. 238. — *La.* 336<sup>b</sup>.

ΕΥΦΑΝΙ Rühl, ΡΥΦΑΝΙ Keil.

Rühl: [Ε]ϋφαν[τος], Keil: [Εϋ]ρυφαν[εις].

914 [54] Im Museum von Skimatari, auf der Stätte Tanagra's ausgegraben; Grabstein mit den Namen von 61 Tanagräern in vier durch Striche von einander getrennten Columnen (I—IV), die ersten drei zu 15, die vierte zu 16 Namen. Nachträglich sind unter der ersten und zweiten Columnne noch die Namen von 2 Eretriern angeführt. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 213; nach *Löscheke's* Copie IGA. 157. — BB. V, 228 f.; *La.* 383; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 357.

5 Col. I. - - - ος, | - - - ος, | - - - δας, | - - - χκος, || Ἀ-  
9 ρ[ιστο]τέλεις, | Μοέριχος, | Ἀριστόθοενος, | Διόπομπος, |  
10 Δαλιάδας, || Ἀβαεόδωρος, | Λάκων, | Πανσανίας, | Πίθαρ-  
15 χος, | Δαμότιμος, || Νιζίας.

Col. II. Γοῦθίδας, | Μισσθίδας, | Σαμίας, | Πυθάνγγελος,  
5 || Ἀριστόδαμος, | Χαρώνδας, | Εὐαγοντίδας, | Λακριδίων,  
10 | Δαμομέλων, || Διάρκτιος, | Μελίτων, | Μοριχίδας, | Βαχ-  
15 χυλίδας, | Ἀριόμναστος, || Μεγαλίνος.

5 Col. III. Χάβας, | Αἰσχίνας, | Πυρραῖος, | Ἀκύλλει, || Φερ-  
γαένετος, | Φάλαρις, | Ἐράτων, | Ἀμικολέεις, | Μάτρων,



10 || Ὀνατορίδας, | Φιλοχάρεις, | Ἀπολλόδωρος, | Μεγγίδας, |  
15 Ηισσιτιάδας, || Θεόζοτος.

Col. IV. Κοέρανος, | Ἀφρόδιτος, | Σαγυθινίδα[ς], | Σαυ-  
5 γένεις, || Εὐκλίδας, | Δαμόξενος, | Χαράνδας, | Καφισοφά-  
10 ων, | Καλλικράταις, || Φισοκλέεις, | Χοερίλος, | Σάρβαλος, |  
15 Γόργος, | Ἀπολλόδωρος, || Βυλία, | Ἀμεύ[σιππ]ος.

Unter der ersten und zweiten Columne: Φανόδαμος : Ἐρετριεύς, |  
[Κ]ύννος : Ἐρετριεύς.

ξ in Col. IV Z. 6 ist durch + ausgedrückt.

Col. I Z. 4 -χος Kumanudis, -ΥΟΣ Löschcke. — 5 Ἀρ[ιστο]τέλης Kum., A. . . . . ἘΙΣ LÖ. — 6 Μοέριχος Kum., ΜΟΕΚΙΥΟ LÖ. — 7 Ἀριστόθεος Kum., ΑΡΙΣΤΟΘΟΕΝΟΣ LÖ.

Col. II Z. 2 Μισσιτιάδας Kum., ΜΙΣΣΟΙΔΑΣ LÖ.

Col. III Z. 3 Πύραλλος Kum., ΠΥΡΡΑΙΟΣ LÖ.

Col. IV Z. 3 Nach dem schließenden A merkt Löschcke eine Beschädigung des Steines an, die ein möglicherweise vorhanden gewesenes Σ vertilgt haben kann. — 15 Βυλ[ι]δ[α]ς[ς] Kum., ΒΥΛΙΑ LÖ. Es scheint kein Sigma am Schlusse gestanden zu haben. — 16 Ἀμεύ[σιππ]ος Kum., ΑΜΕΥ' . . . ΟΣ LÖ. — Unter der ersten Columne: [Ε]ύναος Kum., .ΥΝΝΟΣ LÖ. Statt des von mir versuchsweise eingesetzten [Κ]ύννος (vgl. Κυν -- auf 2 Bleitäfelchen von Styra IGA. 372, 135. 309) wäre auch [Μ]ύννος möglich.

915 Ebd. Haussoullier Bull. de corr. II, 589 n. 10, t. XXVI, 9, darnach IGA. 124. — La. 374.

[Ξ]άνθιχος.

Linksläufig. Ergänzt von Rühl.

916 Ebd. Haussoullier Bull. de corr. II, 579 n. 9, t. XXVI, 18, darnach IGA. 125. — La. 373.

Ἐπὶ Σθ[εν] - -

Linksläufig.

917 Stein aus Tanagra. Nach Lolling's Copie IGA. 140. — La. 386<sup>b</sup>.

Ηε[ρμ]ίας.

Ergänzt von Rühl.

918 Stein aus Tanagra. Nach Lolling's Copie IGA. 158. — La. 386<sup>c</sup>.

Μνασιθί[α].

ANASIOI.; da hinter der Lücke rechts der Stein gebrochen zu sein scheint, so ist auch Μνασιθί[ος] möglich. Rühl: Μνασιθ[εος].



919 Stein aus Tanagra. Nach *Lolling's* Copie IGA. 175.

*Μενέκριτος.*

920 Stein aus Tanagra. Nach *Lolling's* Copie IGA. 178. — *La.* 386<sup>d</sup>.

| . E . ▷ R I ▷ S |

921 Stein aus Tanagra. Nach *Lolling's* Copie IGA. 226. — *La.* 386<sup>h</sup>.

| E . . . √ . R E T

*Rühl:* Ε[πι Φι]λ[α]ρέτ[οι].

922 Stein aus Tanagra. Nach *Lolling's* Copie IGA. 228. — *La.* 386<sup>i</sup>.

[Αν]τιδότα.

Ergänzt von *Rühl.*

923 Stein aus Tanagra. Nach *Lolling's* Copie IGA. 229. — *La.* 386<sup>l</sup>.

*Με[ν]έκλα.*

MEMEKΛA: *M.*, *Rühl:* *Με[ν]έκλ[ι]α* vel *Με[ν]εκλέ[ης]* „utrum quinta littera sit K an Σ, item utrum septima sit A an E, *Lolling* videtur dubitasse“.

924 Kleiner Kantharos des Berliner Museums, aus Tanagra stammend; die linksläufige Inschrift ist am Bauche des Gefäßes eingeritzt. IGA. 126<sup>a</sup>. — *La.* 338<sup>a</sup>.

*Πρίων.*

925 Oenochoe im Louvre, aus den Ausgrabungen stammend, die 1870 von Bauern aus Vratzi und Skimatari auf der Gräberstelle des alten Tanagra vorgenommen wurden. *Rayet* Revue arch. XXIX, 173, wiederholt von *De Witte* Bull. de corr. II, 550.

*Γαμείδεις ἐπόεισε.*

Vgl. dieselbe Aufschrift n. 794 auf einem Alabastron des Britischen Museums.

926 Kleiner Kantharos des Berliner Museums, aus Tanagra stammend. IGA. 181. — *La.* 386<sup>ε</sup>.

Ἄσά.

„Ἄσά verhält sich zu Ἄσωπώ wie Καφώ zu Καφισώ“ *Fick* Gött. gel. Anz. 1883, p. 121.

927 [22] Im Museum von Skimatari. *Kumanudis* Ἀθήναιον III, 169 n. 5 (in Minuskeln), darnach IGA. 306<sup>a</sup>. — BB. V, 226; *La.* 360.

*Χος* . . . . . d. i. *Χος[ε]* - - -



Da von dieser und den bis zu n. 932 folgenden Inschriften zur Zeit noch keine Majuskelpkopien vorliegen, so lässt sich nicht mit Bestimmtheit sagen, ob die charakteristischen Zeichen derselben die des älteren oder des jüngeren Alphabets sind. *Kumanudis* publiciert sie unter den „παλαιόταται.“

928 [34] Ebd. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 297 n. 8 (in Minuskeln), darnach IGA. 306<sup>b</sup>. — BB. V, 227; *La.* 346; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 358, 26.

[H]ιπιίξενος.

*Fiπιίξενος Kumanudis: Führer* De dial. Boeot., p. 5.

929 [35] Ebd. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 297 n. 9 (in Minuskeln), darnach IGA. 306<sup>c</sup>. — BB. V, 227; *La.* 347.

Κλιόρχα.

930 [36] Ebd. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 297 n. 10 (in Minuskeln), darnach IGA. 306<sup>d</sup>. — BB. V, 227; *La.* 348.

Μναμίχα.

931 [38] Ebd. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 297 n. 12 (in Minuskeln), darnach IGA. 306<sup>e</sup>. — BB. V, 227; *La.* 350.

[O]λυμπιόδωρος.

Ergänzt von *Kumanudis*.

932 [40] Ebd. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 297 n. 14 (in Minuskeln), darnach IGA. 306<sup>f</sup>. — BB. V, 227; *La.* 352.

Φιλαρέτα.

b) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

933 [23] Ebd. *Kumanudis* Ἀθήναιον III, 169 n. 6; *Haussoullier*, Bull. de corr. II, 590 n. 14, t. XXVI, 17, darnach mit Benutzung einer Copie *Lolling's* IGA. 172. — BB. V, 227; *La.* 361.

Ἄρνεσίχα.

ε ist durch E, χ durch + ausgedrückt.

c) Jüngeres Alphabet.

934 [55] „Τεμάχιον βάρου γωνιαῖον μεθ' ἑτέρου μικροῦ τεμαχίου, σωζον ἐν τῇ ἄνω ἐπιφανείᾳ μέρος τετραγώνου κοιλότητος· εἶναι δὲ λίθου μέλανος, μῆκ. 0,35, πλατ. 0,27“ nach *Stamatakis'* Copie und Abdruck *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 294 f. n. 7. — BB. V, 230; *La.* 387.



Col. I. . . . .χος Ἀργίω, | . . . . λιάδας Κοιρατάδαο, |  
 5 . . . νοκλίδας Ἀνδρομάχιος, | Διότιμος Διοδώριος, || Ἀγίας  
 Διοδώριος, | Διονυσόδωρος Διοδώριος, | Καφισόδωρος Οιο-  
 10 δώριος, | Εὐγίτων Χαβῆος, | [Χα]ριμίδας Μεγαλίνιος, || . .  
 αρχος Οιοτίμιος, | [Σα]γυθῆνος Οιοφάνειος, | [Οιο]φάνεις Σα-  
 γυθῆνιος, | [Π]ρομαχίδας Θρασιζελῆιος, | ωρίνας Ἰαροτέ-  
 15 λειος, || [Φ]ανοζελῆς Πολυξένιος, | [Σαμ]φιλος Σκυθριώ-  
 νιος, | - - ζοτος Σκυθριώνιος, | [Σωφ]ρονίσκος Οιοαγγέλιος,  
 20 | . . οτέλεις Κλιαρχίδαο, || . . . στος Πολύμνάστιος, | . . .  
 άδας Εὐφαιμίδαο, | . . . . ει Νικιῆος.

Col. II. Ἀθά[ν]ιχος Εὐκολίνο[ς], | Οιογί[τ]ων Καλλικλί-  
 δαο, | Ξενότιμος Χαρώνδα[ο], | Χάρμας Εὐωνυμοδ[ώριος],  
 5 || Τύχων Τυχανόριος, | Οιογί[τ]ων Κοσκοσθένει[ος], | Θρασε--  
 10 -, | Πραξι - - -, | Ἀγασι - - -, || Ἀριστο / - - -, | Ἀθα-  
 νία[ς] - - -, | Οιοχάρε[ις] - - -, | Δωρίων - - -, | Πολύ-  
 15 λαο[ς] - - -, || Οιοτέλεις - - -, | Ἀντιπίδ[ας] - - -, | Ἰθύ-  
 20 μαχος - - -, | Χάβας Πο - - -, | Ξέννει Εὐ - - -, || Ἴσω-  
 πόριτ[ος] - - -, | Παντοῖος - - -, | Δαλιόδω[ρος] - - -, |  
 Οιογίτων - - -.

Die Ergänzungen, zu denen nichts angemerkt ist, sind von *Kumandis*.

Col. I Z. 4 Διότιμος *Kum.* — 9 Ινρομίδας *Kum.*: *M.* in BB., vgl. Χάρμας II, 4. — 12 Οιοφάνειος *Kum.*: *M.* in BB. — 14 Möglich ist [Κ]ωρίνας und [Δ]ωρίνας. — 17 [Θε]ζοτος *Kum.*, glaublicher sind die Namensformen [Θιό]ζοτος, [Θεό]ζοτος, [Λιό]ζοτος (vgl. Griech. Dial. I, 264). — 18 [Σωφ?]ρονίσκος *Kum.*

Col. II Z. 1 Ἀθά.μιχος *Kum.*: *M.* in BB. — 3 Χαρώνδα *Kum.*: *M.* — 6 F?οικοσθένει[ος] *Kum.* — 12 Οιοχारे... *Kum.*: *M.* — 14 ΠολΥ?λαο[ς] *Kum.*

935 [56] Viereckige Basis, deren Vorderseite mit der Weihinschrift der Statue abgebrochen ist, im Museum von Skimatari. Rückseite des Steins. *Robert Hermes XI, 98, a* (mit Tafel). — BB. V, 231; *La. 489.*

Ξεναρίσι[ω ἀρχ]οντος μινός Ἀλακκο[μενίω πετρ]άδι ἄπι-  
 όντος [ἐπ[ε]ψάφ[ι]δδε Όμ[ολ]ώδας | Ἀμονίαο, Ἀξ[ῆ]ο[ς] Δα-  
 μοφίλω ἔλεξε, δεδόχθῃ τῷ δάμυ πρόξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν  
 τᾶς πόλιος | Ταναγρήων Κτήσωνα Χαριφάμω Ἐρετριεῖα, αὐ-  
 τὸν κῆ ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτοῖς γᾶς κῆ φυκίας | ἔππασιν  
 κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω κῆ ἰράνας ἰώσας κῆ  
 5 κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ || τᾶλλα πάντα καθάπερ τοῖς  
 ἄλλοις προξένοις κῆ εὐεργέτης.



Die Ergänzungen sind von *Robert* hinzugefügt, ebenso in den folgenden *Robert'schen* Texten (n. 936 bis n. 940).

Z. 1 ΕΠΙ(?)ΥΑΦΕ(?)ΔΔΕ. — ΟΜ..ΙΩΔΑΣ. — 2 ΑΛ...—

936 [57] Auf derselben Seite des Steins unter der vorigen Inschrift. *Robert* a. O. 98, b. (mit Tafel). — BB. V, 231; *La.* 490; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 363.

Εἰρίαο ἄρχοντος μεινὸς Δαματρίω νομεινίη ἐπειψάριδδε |  
 [Φιλ]ό[μυ]αστος Ἀμινίωνος, Ἐπιχαρίδας Φύλλιος ἔλεξε, δε-  
 δόχθη τοῖ δάμοι πρόξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν τᾶς πόλιος |  
 Ταναγρῶν Πέλοπα Δεξίαο Νιαπολίταν, αὐτὸν κῆ ἐσγόνως,  
 5 || κῆ εἶμεν αὐτοῖς γᾶς κῆ φυκίας ἔππασιν κῆ ἀσφάλιαν κῆ  
 φισσιέλιαν | [κ]ῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω κῆ ἱράνας ἰώσας κῆ  
 κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν | [κ]ῆ τᾶλλα πάντα καθάπερ  
 τοῖς ἄλλοις προξένοις κῆ εὐεργέτης.

Z. 2 Γ(?)ΥΝΟΠΓΑΣΤΟΣ: *M.*, versuchsweise. *κατὰ γᾶν κῆ θάλατταν*

937 [58] Auf der rechten Seitenfläche desselben Steins. *Robert* a. O. 98, c (mit Tafel). — BB. V, 231; *La.* 491; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 364.

Ξεναρίστω ἄρχοντος μεινὸς Ἀλαλχομενίω πετράδι ἀπιόντος  
 | ἐπειψάριδδε Ἀχῆος, Ἀπολλόδωρος Καφισίαο ἔλεξε, δεδόχ-  
 θη | τοῖ δάμοι πρόξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν τᾶς πόλιος Τα-  
 ναγρῶν | Ἀντίγονον Ἀσπλαπιάδαο Μακεδόνα, αὐτὸν κῆ ἐσ-  
 5 γόνως, κῆ εἶμ[εν] || αὐτοῖ γᾶς κῆ φυκίας ἔππασιν κῆ ἀ-  
 σφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω | κῆ ἱράνας ἰώσας κῆ κατὰ  
 γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τᾶλλα πάντα | καθάπερ τοῖς ἄλ-  
 λοις προξένοις κῆ εὐεργέτης.

938 [59] Auf derselben Seite des Steins unter der vorigen Inschrift, mit kleineren Buchstaben. *Robert* a. O. 98 f., d (mit Tafel). — BB. V, 231 f.; *La.* 492; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 365.

Εὐξιθίω ἄρχοντος μεινὸς Δαματρίω ὀγδόη ἰσταμένω ἐπε-  
 ψάριδδε Καφισίας, | Μειλίων Ἀφροδίτω ἔλεξε, δεδόχθη τοῖ  
 δάμοι πρόξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν | τᾶς πόλιος Ταναγρῶν  
 Σωσίβιον Διοσκουρίδαο Ἀλεξανδρεῖα, αὐτὸν κῆ ἐσγόν[ως], |  
 κῆ εἶμεν αὐτοῖς γᾶς κῆ οἰκίας ἔππασιν κῆ φισσιέλιαν κῆ  
 5 ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλία[ν] || κῆ πολέμω κῆ ἱράνας ἰώσας κῆ  
 κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλαττα[ν] κῆ τᾶλλα π[άν]τα | καθάπερ  
 τοῖς ἄλλοις προξένοις κῆ εὐεργέτης.

Ueber die Persönlichkeit des Alexandriners Σωσίβιος Διοσκουρίδαο ist zu n. 493 gesprochen; diese Inschrift gehört darnach ebenso wie jene in die letzten Decennien des 3. Jahrh. v. Chr.

E. / 2 1 0



939 [60] Auf der linken Seitenfläche desselben Steins. *Robert a. O.* 99, e (mit Tafel). — *BB.* V, 232; *La.* 493.

+  
 - - - - [ἔλεξε], δεδόχθη [τοῦ] δάμοι πρόξενον εἶμεν κὴ εὐ-  
 5 εργέταν | τᾶς πόλιος Ταναγρῶν] Ξάνθιππον Κενδήβα Πι-  
 σίδαν, αὐτὸν κὴ ἐσγό[νω]ς, κὴ | εἶμεν αὐτοῖς γᾶς κὴ F(?)οι-  
 κίας ἔπασιν κὴ ἀσφάλιαν κὴ ἀσουλίαν κὴ πολέμω | κὴ  
 ἱράνας ἰώσας κὴ κατὰ γᾶν κὴ κατὰ θάλατταν κὴ τᾶλλα  
 5 πάντα καθάπερ | [τοῖς ἄλλοις προξένοις κὴ εὐεργ]έτης. Εὐ-  
 ανγέλω ἄρχοντος Ἀλαλκομενίω τρέ[τη] - - - - - ος Ἀνφι-  
 κράτιος.

+ 940 [61] Auf derselben Seite des Steins unter der vorigen Inschrift. *Robert a. O.* 99, f (mit Tafel). — *BB.* V, 232; *La.* 494.

- - - - [ὄγ]δὴ ἰσταμένω Καφισίας Ἀργικλίδας ἔλεξε, | [δε-  
 δόχθη τῷ δάμω πρόξενον εἶ]μεν κὴ εὐεργέταν τᾶς πόλιος  
 Ταναγρῶν | - - - - - ον, αὐτὸν κὴ ἐσγόνως, κὴ εἶμεν αὐτῷς  
 γᾶς κὴ | [F(?)κίας ἔπασιν κὴ φισοτέλι]αν κὴ ἀσφάλιαν κὴ  
 5 ἀσουλίαν κὴ πολέμω κὴ ἱρά[νας ἰώσας κὴ κατὰ γᾶν κὴ κ]ατὰ  
 θάλατταν κὴ τᾶλλα πάντα καθάπερ τῷς | [ἄλλυς προξένως  
 κὴ εὐε]ργέτης.

Z. 1 Vgl. n. 938, 1.

Von den vorstehenden 6 auf demselben Steine befindlichen Proxenie-  
 decreten sind n. 935 und n. 937 am nämlichen Tage beschlossen worden,  
 möglicherweise sind auch n. 938 und n. 940 Beschlüsse eines und des-  
 selben Tages. Dem zu n. 938 bestimmten Zeitraum sind mit Sicherheit  
 alle sechs Inschriften des Steins zuzuweisen.

+ 941 [62] Ebd. in Skimatari, Fragment einer Statuenbasis von schwarzem  
 Stein. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 291 n. 1 (in Minuskeln). — *BB.* V,  
 232; *La.* 499.

Ἀριστοκλίδας ἄρχοντος προξενίη · I - - - - - | [Σ]μικῶν  
 Πλουτίνω ἔλεξε, δεδόχθη τῷ δάμω προξένως εἶμεν | κ]ὴ εὐ-  
 εργέτας τᾶς πόλιος Ταναγρῶν Δαματρίον Φίδι . . . | . .  
 5 κὴ Πιστόλαον Δαματρίω Κορινθίως, αὐτῷς κ[ὴ] || ἐσγόνως, κὴ  
 εἶμεν αὐτῷς γᾶς κὴ φυκίας ἔπασιν | κὴ φισοτέλιαν κὴ ἀ-  
 σφάλιαν κ[ὴ] ἀσουλίαν κὴ κατὰ | γᾶν κὴ κατὰ θάλατταν κὴ  
 πολέμω κὴ ἱράνας ἰώσας κὴ τὰ ἄλλα πάντα καθάπερ τῷς  
 ἄλλυς προξένως | (κ]ὴ εὐεργέτης.

Z. 5 καὶ *Kumanudis*, wol nur Druckfehler. — Links von der ersten und  
 zweiten Zeile dieses Decrets merkt *Kumanudis* noch die Reste ... ατης  
 (... [κρ]άτ[ε]ις?) | ... τω(?) an, die wahrscheinlich von der Weihinschrift  
 der Statue herrühren. — Aus demselben Jahr stammt n. 951.





942 [63] Auf einer andern Fläche desselben Steins. *Kumanudis* ebd.; Z. 6 ist ebd. p. 378 nachgetragen. — BB. V, 232; *La.* 500.

Ὅμολ[ω - - ἄρχοντος μεινός] - - - | ἐπεψά[φιδδε] - - - +  
 - - | Φίλωνο[ς ἔλεξε, δεδόχθη τῷ δάμυ πρόξενον εἶμεν κῆ  
 5 εὐ]εργέταν [τᾶς πόλιος Ταναγρήων - - - - κῆ] || αὐτὸν κῆ  
 [ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτ - γᾶς κῆ - κίας ἔππασιν] | κῆ εἰσο-  
 τ[έλιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω κῆ ἰρά]||νας  
 ἰώσα[ς κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τὰ ἄλλα πάντα  
 καθάπερ] - - - -

Z. 6 [ε]ισο[τέλιαν]?

943 [64] Ebd., drei Stücke einer Basis von schwarzem Stein. *Kumanudis* *Ἀθήναιον* IV, 293 n. 3. — BB. V, 232 f.; *La.* 487.

- - - - ω(?) ὀκτω(?)κηδεκάτη ἐπεψάφιδδε Ἰππία[ς - - - | -  
 - - - ἔλεξε, δεδόχθη τοῖ δάμοι πρόξενον εἶμεν κῆ [εὐεργέταν  
 τᾶς πόλιο]ς Ταν[αγρήων] - - - | - - - - Ἴηον κῆ αὐτὸν κῆ  
 ἐσγόνως κῆ εἶμεν αὐτ[. . γᾶς κῆ . . κίας ἔπ]πασιν - - - | - -  
 - - λιαν κῆ τᾶλλα πάντα καθάπερ τοῖς ἄλλ[οις προξένοις  
 κῆ] εὐεργέ[της].

944 [65] Auf derselben Fläche des Steins unter der vorigen Inschrift. *Kumanudis* ebd. — BB. V, 233; *La.* 488.

- - - - [κ]ηδεκάτη ἐπεψάφιδδε Καφισίας Γου - - - , - - - ς |  
 - - [ἔλεξε, δεδόχθη τ - δάμ - πρόξενον εἶ]μεν κῆ εὐεργέταν  
 τᾶς πόλιος Ταναγρή[ων] - - - - ο Νεαπ[ολίταν, | αὐτὸν κῆ  
 ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτ[. . γᾶς] κῆ κτίας ἔππασιν κῆ κ(?)ι-  
 σοτέλιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀ]σουλίαν | [κῆ πολέμω κῆ ἰράνας  
 .ώσας κῆ κα]τὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τᾶλλα πάντα κα-  
 θά[π]ερ τοῖς ἄλλοις | [προξένοις κῆ εὐεργέτης].

Z. 2 Νεαπ[ολίταν] *Kumanudis*.

945 [75] Eingemauert in die Kirche des heil. Thomas zwischen Skimatari und Liatani. Nach *Leake's* Copie (*Lk.* II, t. XV, 70) CIG. 1582 (vgl. *K.* 56 f.); nach anderer Copie *Lb.* 454; nach *Dimitriadis'* Copie und Abdruck *Kumanudis* *Ἀθήναιον* III, 475. — *Kaibel* *Epigr.* 938; BB. V, 235; *La.* 495.

Εἰκόνα τήνδε ἀνέθηκε Φορύστας | παῖς ὁ Τρίακος,  
 κῆρυξ νικήσας καλὸν | ἀγῶνα Διός.  
 ἄλλους τε ἀθλοφόρους | πτανοῖς ποσὶν εἶλον ἀγῶνας,  
 5 || εὐόλβου δὲ πάτρας ἄστν καλὸν στεφανοῖ. |  
 Καφισίας ἐπόεισε.



Z. 5 ΣΤΕΦΑΝΟΙ *Lb.*, ΣΤΕΦΑΝΟ *Lk.*, ebenso *Dimitriadis* „μετ' αὐτὸ δὲ εἶναι μικρὸν ξέσμα, μόνον ἰῶτα ἐγχωροῦν, ὅθεν νομίζει, ὅτι συμπληρωτέον στεφανοῖ“ *Kumanudis*. — Das Epigramm ist im Kunstdialekt, die Künstlerunterschrift böotisch abgefasst.

946 [66] Auf demselben Stein unter der vorigen Inschrift. Nach *Leake's* Copie (*Lk.* II t. XV, 70) CIG. 1562 (vgl. *K.* 28 f.); *Lb.* 455; nach *Dimitriadis'* Copie und Abdruck *Kumanudis* *Ἀθήναιον* III, 475. — *Cauer* *Del.* 114; *BB.* V, 233; *La.* 495.

... ὦ(?)ρω ἄρχοντος μεινὸς Ἰπποδρομίῳ προτριακάδι ἐπεψάφιδδε | ..ος Μνάσωνος, Ἀθάνιχος Δωροθίῳ ἔλεξε, δεδόχθη τῷ δάμν | [πρόξεν]ον εἶμεν κῆ εὐεργέταν τᾶς πόλιος Ταναγρείων Διοισχορίδαν | ... ρ(?)ω Ἀθανεῖον, αὐτὸν κῆ ἐσ-  
5 γόνως, κῆ εἶμεν αὐτῆς γᾶς κῆ φυ[κίας ἔππα]σιν κῆ φισοτέλιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω | [κῆ ἱράνας ἰ]ώσας κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τὰ ἄλλα πάντα | [καθάπερ τῷ]ς ἄλλυς προξένυς κ[ῆ εὐεργ]γέτ[η]ς.

Z. 6 τὰ ἄλλα *Kumanudis*, ΤΑΛΛΑ CIG., *Lb.*

947 [66<sup>u</sup>] Stein aus Tanagra, „at Oropo“ *Lk.* — CIG. 1563<sup>a</sup> (vgl. *K.* 29) mit Anführung der früheren Publicationen; *Lk.* II, 447, t. XIV, 60; *Lb.* 469. — *BB.* VI, 63; *La.* 504.

- -ς ἄρχοντος Ὁμολωίῳ τρισηδεκάτῃ ἐπεψάφιδδε | - -, [Π]ούρρανδρος Δαμοκλείος ἔλεξε, δεδόχθη τῷ δάμν πρόξε-  
[ρον εἶμεν κῆ] εὐεργέταν τᾶς πόλιος Ταναγρείων Διογένην Ἰαροκλείος | - - [αὐ]τὸν κῆ ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτῆς γᾶς κῆ  
5 φυκίας ἔππα[σιν κῆ φισοτέ]λιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω κῆ ἱράνας | [ἰ]ώσας κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν καθάπερ κῆ τῆς ἄλλυς προ[ξένυς κῆ εὐ]εργέτης.

948 [66<sup>r</sup>] Auf demselben Stein rechts von der vorigen Inschrift. CIG. 1563<sup>b</sup> (vgl. *K.* 29) mit Anführung der früheren Publicationen; *Lk.* II, 447, t. XIV, 60; *Lb.* 469. — *BB.* VI, 63 f.; *La.* 505.

Ἀγαθάρχ[ω προξενία]. | Ἀμινοκλείος ἄρχοντος - - - - | ἐπεψάφιδδε Ὀρσιμ - - - - | ἔλεξε, δεδόχθη τῷ δ[άμν πρό-  
5 ξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν] || τᾶς πόλιος Ταναγρε[ίων Ἀγαθαρχον] | - - - - Χαλκιδεῖα, αὐτὸν κῆ ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτῆς γᾶς κῆ φυ[κίας ἔππασιν κῆ φισο[τέλιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν] | κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θ[άλατταν κῆ πολέμω κῆ ἱράνας] | ἰώσας κῆ τᾶλλα [πάντα καθάπερ τῆς ἄλλυς  
10 προξέ]νυς κῆ εὐεργ[γέτης].

Z. 1 hat *Boeckh* ergänzt. Die übrigen Ergänzungen sind ohne Belang.



949 [66<sup>a</sup>] Auf demselben Stein unten. CIG. 1563<sup>c</sup> mit Anführung der früheren Publicationen; *Lk.* II, t. XIV, 60; *Lb.* 469. — BB. VI, 64; *La.* 506.

- - - τω προξενία. Ἀλαλκο[μενίω - - - - - | - - - ἐπεψάφιδδε Ἐ]ρμογέντης, Θιόδωρος - - - - ἐλεξε, | προβεβουλευμένον εἶ]μεν αὐτῷ πο[τὶ δᾶμον πρόξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν τᾶς | πόλιος Ταναγρείων - - - - Χ]αλκιδεῖ[α, αὐτὸν κῆ  
5 ἐσγόνως, - - - - - || - - - καθάπερ τῆς ἄλλης προξένους κῆ] εὐεργέτης].

Z. 3 ΗΜΕΝΑΥΤΥΠΟ.

950 [66<sup>c</sup>] Im Museum von Skimatari, auf der Vorderfläche einer Statuenbasis von schwarzem Stein, 0,29 h., 0,52 l., 0,52 br. Nach *Stamatakis'* Copie und Abdruck *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 210 n. 1 (in Minuskeln). — BB. VI, 64; *La.* 496; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 366.

Ἰαρώνυμος, Καλλίς (oder Κάλλις) | Κληνέτω μναμεῖον |  
5 νικᾶσαντος Βασίλεια | τῆς θιῶς. || Εὐβουλίδης ἐπόησε.

Zwei Personen weihen die Siegerstatue. Der Künstler ist kein Böoter.

951 [67] Auf einer Seitenfläche derselben Basis. Nach *Stamatakis'* Copie und Abdruck *Kumanudis* a. O. n. 2 (in Minuskeln). — BB. V, 233; *La.* 497; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 369.

Ἀριστοκλῖδαο ἄρχοντος μεινὸς Θουίω νευμεινίη, | κατὰ δὲ  
θιὸν Ὀμολωίω ἐσηδεκάτη ἐπεψάφιδδε Ἀγάθαρχος, Εὐνό-  
στος Μελίτωνος ἐλεξε, δεδόχθη τῷ δάμν πρό]ξενον εἶμεν κῆ  
5 εὐεργέταν τᾶς πόλιος Ταναγρέων Διω]ρούσιον Θιοφίδιος Δα-  
ματριεῖα, αὐτὸν κῆ ἐσγόνως, κῆ εἶμεν | αὐτῆς γᾶς κῆ φυκίας  
ἐππασιν κῆ φισοτέλιαν κῆ | ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέ-  
μω κῆ ἱράνας ἰώ]σας κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τὰ  
ἕλλα | πάντα καθάπερ τῆς ἄλλης προξένους κῆ εὐεργέτης.

952 [68] Auf der anderen Seitenfläche derselben Basis. Nach *Stamatakis'* Copie und Abdruck *Kumanudis* a. O. 211 n. 3 (in Minuskeln). — BB. V, 233 f.; *La.* 498; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 370.

Νιζίαο ἄρχοντος μεινὸς Ἀλαλκομενίω ἔκ[τη] ἀπιόντος |  
ἐπεψάφιδδε Εὐκτεῖμων, Θιόπομπτος Εὐνόμω ἐλεξε, δεδόχθη  
τῷ δάμν προξένως εἶμεν κῆ εὐεργέτας τᾶς πόλιος | Τανα-  
5 γρέων Φιλοκράτην Ζωίλω, Θηραμένην Δαματρίω, || Ἀπολλοφάνην Ἀθανοδότω Ἀντιοχεῖας τῶν πὸδ Δάφνη, αὐτῶς |  
κῆ ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτῆς γᾶς κῆ φυκίας ἐππασιν κῆ | φισοτέλιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω | κῆ ἱράνας



ἰώσας κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τὰ ἄλλα πάντα  
10 καθάπερ τῆς ἄλλης προξένυς κῆ εὐεργέτης.

Z. 5 Δάφνη Kumanudis: M.

953 [69] Im Museum von Skimatari. Basisfragment von schwarzem Stein, 0,34 h., 0,495 l., 0,81 d. *Haussoullier* Bull. de corr. III, 383 n. 29. — BB. V, 234; *La.* 502.

- - [ἄρχοντος μεινός] Ἀλαλκομενίω διΩδεκάτη | [ἐπειψάφιδ-  
δε - -]νίας, Πούρρος Ἐρμαγένιος ἔλεξε, | [δεδοχθῆ τῷ δάμ]υ  
προξενον εἶμεν κῆ εὐεργέταν | [τᾶς πόλιος Τανα]γρήων Μο-  
5 σχίωνα Δώρω Ἀσπέν[διον κῆ εἶμεν αὐ]τοῖ γᾶς κῆ φυκίας ἐπ-  
πασιν κῆ φι[σοτέλιαν κῆ ἀσ]φάλιαν κῆ πολέμω κῆ ἱράνας |  
[ἰώσας κῆ κατὰ γᾶν] κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τὰ ἄλλα πάν[τα  
καθάπερ τῆς ἄλλ]υς προξένυς κῆ εὐεργέτης.

954 [70] Ebd., Basisfragment von schwarzem Stein, 0,27 h., 0,82 l., 0,25 d. *Haussoullier* a. O. 383 f. n. 30. — BB. V, 234; *La.* 503.

Πολυνκλίδας ἄρχοντος [μεινός] - - | δυοδεκάτη ἐπε[ψά]-  
φιδδε - - - - -, | Ξενίας - - [ἔλεξε, δεδοχθῆ τῷ δάμυ] | προ-  
5 ξένως εἶμεν κῆ εὐεργέτας [τᾶς πόλιος] || Ταναγρήων Νίωνα  
Νικάνορος Ἀλεξανδρεῖα | κῆ Νικάνορα Δαμάρχω Μιλάσιον,  
αὐτῶς κῆ | ἐσγόνως, κῆ εἶμεν αὐτῆς γᾶς κῆ φυκίας | ἐππασιν  
κῆ φισοτέλιαν κῆ ἀσφάλιασ κῆ πολέμω κῆ ἱράνας ἰώ[σα]ς  
10 κῆ κατὰ γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν κῆ τὰ ἄλλα πάντα καθάπερ  
τῆς | ἄλλης προξένυς κῆ εὐεργέτης.

955 [74] Ebd., Fragment einer Statuenbasis von schwarzem Stein, 0,27 h., 0,35 br., 0,40 l. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 292 n. 2 (in Minuskeln). — BB. V, 235; *La.* 501.

Μνάσων Εὐβώλω - - - - | Εὐβώλων τὸν - - - - | Πολυξεν

*Μνάσων* weihet die Statue seines Vaters oder Sohnes; die dritte Zeile enthält die Künstlerunterschrift.

956 [83] Auf derselben Basis, zwischen der Weihinschrift und der Künstlerunterschrift. *Kumanudis* a. O. (in Minuskeln). — BB. V, 237; *La.* 501.

Ἀθανογίτωνος ἄρχοντος προξενίη· βωλά. Προστατη[ρίω  
μεινός - - - ἐπειψάφιδδε] | Σωσικράτης, Μνάσων Εὐμήλω  
ἔλεξε, προβεβωλε[νμένον εἶμεν αὐτ - ποτὶ δᾶμον πρόξενον  
εἶμεν κῆ εὐεργέταν τὰς πόλιος Ταναγρήων] | Θιοκλῆν Ἀγωνος  
Ἐλατιά, αὐτὸν κῆ ἐσγόνως, [κῆ εἶμεν αὐτ - - - -] | κῆ



πολέμω κῆ εἰράνας ἰώσας κῆ κατὰ γᾶν κ[ῆ κατὰ θάλατταν] -  
5 - - - || εὐεργέτης τᾶς πόλιος γέγραπτη.

Hellenistisches η wird bereits in den böotischen Namen Προστατη[ρω], Σωσικράτης, Εὐμήλω geschrieben. \* \* \*

957 [71] Ebd., Fragment einer Statuenbasis von schwarzem Stein, 0,16 h., 0,20 br., 0,22 l. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 293 n. 4 (in Minuskeln). — BB. V, 235; *La.* 485.

- - - ἰω Δαῖμμειν Μνάσά[ρχω | - κῆ τὸ]ν οὐῖον Μνάσαρχον  
K - - - | [ἀνέθει]χαν τοῖς θιοῖς. +

Δαῖμμεις) ist Kurzname zu Δαῖμαχος (als Name mehrerer Böoter bekannt) oder Δαῖμμενεις. Die Basis hat die Statuen von Δαῖμμεις) und dessen Sohn Μνάσαρχος getragen.

958 [72] Ebd., Statuenbasis von schwarzem Stein, links gebrochen. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 293 f. n. 5 (in Minuskeln). — BB. V, 235; *La.* 486.

. ἰόδωρος Μέλανος | Διοσκόροις.

959 [73] Ebd., Statuenbasis von Tuffstein, rechts und links gebrochen, 0,19 h., 0,65 br., 0,50 d. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 294 n. 6 (in Minuskeln). — BB. V, 235; *La.* 484; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 367.

Ἀθανίκκει, Αἰμνὼ | Ἀρτάμιδι Εἰλειθυίη.

Z. 1 *Blass* *Miscellanea epigraphica* p. 10 (= *Satura philologa* Herm. Sauppio oblata p. 126); *Kumanudis Ἀθανίκκεια Ἰμνω*.

960 [84] Ebd., Grabstele. *Kumanudis Ἀθήναιον* II, 402 (in Minuskeln); *Kaibel* *Hermes* VIII, 428 n. 34 — BB. V, 237; *La.* 507; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 371.

Ἐπὶ Ἀγκάωνι. | Οὗτον ἔθα|σαν τὸ Ἀθα|ραῖστή.

961 [85=90, 77] Ebd., Grabstele, 0,78 h., 0,35 br., 0,10 d. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 174 n. 77 (in Minuskeln, nach Copie und Abdruck; dieselbe Inschrift war nach einer weniger genauen Minuskeltcopie von *Kumanudis* bereits *Ἀθήναιον* II, 403 publiciert worden). — BB. V, 237. 238; *La.* 508 = 536; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 372.

Ἐπιτόμαγε, | χῆρε. | Οὗτον ἔθα|σαν | [τ]ὸν [Ἀθ]αν[αῖστή].

Z. 4 *Kumanudis*: . . . υ(?)ν . . . αν(?).

962 [85<sup>b</sup>] Ebd., Grabstele, 0,95 h., 0,33 br., 0,08 d. Nach *Haussoullier's* Copie *Jules Martha* *Bull. de corr.* IV, 141. — BB. VI, 64; *La.* 509; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 373.

Γαλάτας. | Οὗτον ἔθα|σαν τὸ | Διωριουσαστή.

Griech. Dial.-Inschriften.



963 Ebd., 3 Grabstelen. *Kumanudis* *Ἀθήναιον* III, 170 n. 13, 14, 17 (in Minuskeln, wie alle folgenden von *Kumanudis* veröffentlichten Grabinschriften). — *La.* 427—429.

*Κόριλλα.*

964 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 15. — *La.* 430.

*Κόριλ[λα].*

965 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 16. — *La.* 431.

*Κόρ[ε]λλα.*

966 Ebd., 3 Grabstelen. *Kumanudis* a. O. n. 18—20. — *La.* 432—434.

*Πάϊς (oder Πάϊς).*

967 Ebd., 4 Grabstelen. *Kumanudis* a. O. n. 21—24. — *La.* 435—438.

*Πάϊλλος.*

968 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 25. — *La.* 439.

*Πάϊλλ[ος].*

Eine andere Grabstele aus hellenistischer Zeit, *Kumanudis* a. O. n. 26, trägt die Inschrift *Πάϊλος | χρηστός.*

969 [79, 28] Ebd., Grabstele, 0,80 h., 0,35 br., 0,12 d. *Kumanudis* a. O. 171 n. 28. — BB. V, 236; *La.* 441.

*Ἀλκινόα.*

970 [79, 29] Ebd., Grabstele, 1,35 h., 0,45 br., 0,18 d. *Kumanudis* a. O. n. 29. — BB. a. O.; *La.* 442.

*Ἀμφίμναστος.*

971 [79, 30] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 30; *Kaibel* *Hermes* VIII, 427 n. 32, 19. — BB. a. O.; *La.* 443; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 4.

*Ἀρκεσιλία.*

972 [79, 31] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 31. — BB. a. O.; *La.* 444.

*Ἀσωπίχα.*

973 Ebd., Grabstele, 0,50 h., 0,25 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 32. — *La.* 445.

*Γλυκανθίς.*



974 [79, <sup>33</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 33. — BB. a. O.;  
*La.* 446.

*Εὐβόλα.*

975 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 34. — *La.* 447.

*Εὐνικίς.*

976 [79, <sup>35</sup>] Ebd., Grabstele, 0,87 h., 0,30 br., 0,08 d. *Kumanudis* a. O.  
n. 35. — BB. a. O.; *La.* 448; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>11</sup>.

*Εὐτονγίνα.*

977 [79, <sup>36</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 36. — BB. a. O.; *La.*  
449; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>12</sup>.

*Γισοκλεῖς.*

978 [79, <sup>37</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 37. — BB. a. O.; *La.*  
450; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>14</sup>.

*Γισόγλια.*

979 [90, <sup>38</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 38. — BB. V, 238;  
*La.* 450<sup>a</sup>.

[*Α*]φῆστιχος.

*Ἡφῆστιχος Kumanudis: M.*, nicht ohne Bedenken.

980 [79, <sup>39</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 39. — BB. V, 236;  
*La.* 451.

*Ζωπούρα.*

981 [79, <sup>40</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 40. — BB. a. O.;  
*La.* 452.

*Θαρσούμαχος.*

982 [79, <sup>41</sup> · <sup>42</sup>] Ebd., 2 Grabstelen. *Kumanudis* a. O. n. 41. 42. — BB.  
a. O.; *La.* 453. 454; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>10</sup>.

*Θιοζότα.*

983 [79, <sup>43</sup>] Ebd., Grabstele, 1,10 h., 0,40 br., 0,15 d. *Kumanudis* a. O.  
n. 43. — BB. a. O.; *La.* 455; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>18</sup>.

*Κλεομνάστα.*

984 [79, <sup>44</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 44. — BB. a. O.;  
*La.* 456.

*Κοθώπα.*



985 [79, <sup>45</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 45. — BB. a. O.;  
*La.* 457.

*Κουδίππα.*

986 [78, <sub>1</sub>] Ebd., Grabstele, 0,95 h., 0,40 br., 0,18 d. *Kumanudis* a. O.  
n. 46; *Kaibel* Hermes VIII, 427 n. 32, <sub>2</sub>. — BB. V, 235; *La.* 458.

*Λούσις (oder Λουσίς).*

987 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 47. — *La.* 459.

*Μελανθίς.*

988 [79, <sup>46</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 48. — BB. V, 236;  
*La.* 460; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 362, <sub>21</sub>.

*Νιαρχίς.*

989 [78, <sub>2</sub>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 49; *Kaibel* Hermes  
VIII, 427 n. 32, <sub>3</sub>. — BB. V, 235; *La.* 461; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 362, <sub>22</sub>.

*Νικόστροτος.*

990 [90, <sup>50</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 50. — BB. V, 238;  
*La.* 462; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 362, <sub>24</sub>.

*Νιουμφήρα.*

991 [79, <sup>51</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 51. — BB. V, 236;  
*La.* 463.

*Ξανθικλείς.*

992 [79, <sup>52</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 52. — BB. a. O.;  
*La.* 464.

*Ὄνασίμα.*

993 [79, <sup>53</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 53. — BB. a. O.;  
*La.* 465.

*Πολεμῆος.*

994 [79, <sup>54</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 54. — BB. a. O.;  
*La.* 466; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 362, <sub>27</sub>.

*Πολούκιον.*

995 [79, <sup>55</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 55. — BB. a. O.;  
*La.* 467.

*Πουθόκλια.*





996 [79, <sup>56</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 56. — BB. a. O.;  
*La.* 468; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>29</sup>.

*Πουθίλων.*

997 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 57. — BB. a. O.; *La.* 469.

*Πού[ι]χος.*

— *Kumanudis*: *Πού[ρι]χος*; möglich dürfte aber auch der Name *Πού-  
[ρι]χος* sein.

998 [78, <sup>13</sup>] Ebd., Grabstele, 0,90 h., 0,38 br., 0,15 d. *Kumanudis* a. O.  
n. 58; *Kaibel* *Hermes* VIII, 427 n. 32, <sup>13</sup>. — BB. a. O.; *La.* 470; *Cauer*  
*Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>30</sup>

*Πουρριχίδας.*

999 [79, <sup>59</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 59. — BB. a. O.; *La.*  
471; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>34</sup>.

*Σωστρότα.*

1000 [79, <sup>60</sup>] Ebd., Grabstele, 0,80 h., 0,35 br., 0,12 d. *Kumanudis* a.  
O. n. 60. — BB. a. O.; *La.* 472.

*Τρίαξ.*

1001 [79, <sup>61</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 61. — BB. a. O.;  
*La.* 473.

*Φηρούλλα.*

1002 Ebd., Grabstele, 0,88 h., 0,38 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 62. —  
*La.* 474.

*Φιλιστώ.*

1003 [79, <sup>63</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 63. — BB. a. O.;  
*La.* 475; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>27</sup>.

*Φιλοκονδής.*

1004 Ebd., Grabstele von Tuffstein, 0,88 h., 0,20 br., 0,07 d. *Kumanu-  
dis* a. O. n. 64. — *La.* 476; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>28</sup>.

*Φιλοττίς.*

1005 [79, <sup>65</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 65. — BB. a. O.;  
*La.* 477.

*Φρουνίχα.*



- 1006 [78, <sup>14</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 66; *Kaibel* *Hermes* VIII, 427 n. 32, <sup>14</sup> — BB. a. O.; *La.* 478.

. *Χηρίας.*

- 1007 [Koron. 36] Ebd., Grabstele von Tuffstein, 0,80 h., 0,55 br., 0,12 d. *Kumanudis* a. O. n. 69. — BB. VI, 45.

*Δαλίων | Κορωνεύς.*

- 1008 [79, <sup>73</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. p. 174 n. 73. — BB. V, 236; *La.* 533.

*Ἀγάθων | μάγιστρος.*

- 1009 [79, <sup>74</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 74. — BB. a. O.; *La.* 534.

*Ἀριστογένεια.*

- 1010 [79, <sup>84</sup>] Ebd., Grabstele von Tuffstein. *Kumanudis* a. O. n. 84. — BB. a. O.; *La.* 537; *Cauer* *Del.*<sup>2</sup> 368, 4.

*Δαμόστρατος.*

- 1011 [79, <sup>85</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 85. — BB. a. O.; *La.* 538.

*Ζωπούρα.*

- 1012 [79, <sup>86</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 86. — BB. a. O.; *La.* 539.

*Ζωπούρινα.*

- 1013 [79, <sup>88</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 88. — BB. a. O.; *La.* 541.

*Ζωπουρίων.*

- 1014 [79, <sup>89</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis*, a. O. n. 89. — BB. a. O.; *La.* 542.

*Ζώπουρος.*

- 1015 [79, <sup>95</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 95. — BB. a. O.; *La.* 544; *Cauer* *Del.*<sup>2</sup> 368, 7.

*Λιουσίλεια.*

- 1016 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 97.

*Εανθίς.*



1017 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 99.

*Σαμίχα.*

1018 Ebd., Grabstele. *Kumanudis* a. O. n. 101. — *La.* 547.

*Τιμάρχα.*

1019 [79, 102] Ebd., Grabstele, 0,83 h., 0,35 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 102. — *BB.* V, 236; *La.* 548.

*Φηδρίχα.*

1020 [79, 102] Ebd., Grabstele, 1,05 h., 0,40 br., 0,15 d. *Kumanudis* a. O. n. 103. — *BB.* V, 236; *La.* 549.

*Χαρμουλίδας.*

1021 Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,95 h., 0,37 br. *Kumanudis* 'Αθήναιον III, 476 n. 1. — *La.* 479.

*Ἄρχιππος.*

1022 [80] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,68 h., 0,32 br. *Kumanudis* a. O. n. 2. — *BB.* V, 236; *La.* 480; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 8.

*Δαμόκλια.*

1023 [80] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,89 h., 0,36 br. *Kumanudis* a. O. n. 3. — *BB.* V, 236; *La.* 481.

*Μνασίφιλος.*

1024 [80] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,37 h., 0,23 br. *Kumanudis* a. O. n. 4. — *BB.* V, 236; *La.* 482; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 28.

*Πολούκλια.*

1025 [80] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,24 h., 0, 23 br. *Kumanudis* a. O. n. 5. — *BB.* V, 236; *La.* 483; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 28.

*Τιούχων.*

1026 Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,28 h., 0,22 br. *Kumanudis* a. O. n. 1. — *La.* 550.

*Ἄλκις.*

1027 [77] Ebd., früher in einer Kapelle bei Skimatari, Grabstele von schwarzem Stein, 0,65 h., 0,32 br. *Kumanudis* a. O. n. 2; *Kaibel* *Hermes* VIII, 428 n. 32, 29; früher bereits *Lk.* II, t. XV, 65, wiederholt bei *K.* XLI<sup>a</sup>, und *Lb.* 464. — *BB.* V, 235; *La.* 551.

*Δαμώ.*



1028 [80] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,76 h., 0,46 br. *Kumanudis* a. O. n. 3. — BB. V, 236; *La.* 552.

Ἰράνα.

1029 [80] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,95 h., 0,40 br. *Kumanudis* a. O. n. 7. — BB. V, 236; *La.* 555.

Ἐπὶ Ὀ[ν]ασίμν.

1030 [81, 1] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, 0,43 h., 0,32 br., 0,10 d. *Kumanudis* Ἀθήναιον IV, 298 n. 1. — BB. V, 236; *La.* 388; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 1.

Ἀγαθῶ.

1031 [81, 2] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,70 h., 0,31 br., 0,15 d. *Kumanudis* a. O. n. 2. — BB. V, 236; *La.* 389; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 2.

Ἀμουμόδωρος.

1032 [81, 3] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,46 h., 0,20 br., 0,12 d. *Kumanudis* a. O. n. 3. — BB. V, 236; *La.* 390.

Ἀντιγενίς.

1033 Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein. *Kumanudis* a. O. n. 4. — *La.* 391.

Ἀριστίχα.

1034 [81, 5] Ebd., dsgl. *Kumanudis* a. O. n. 5. — BB. V, 236; *La.* 392; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 3.

Ἀριστοκώ.

1035 [81, 6] Ebd., dsgl., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 6. — BB. V, 236; *La.* 393; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 5.

Ἀφθονώ.

1036 [81, 7] Ebd., Grabstele von Tuffstein, 0,39 h., 0,22 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 7. — BB. V, 236; *La.* 394; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 7.

Δαλικκώ.

1037 [81, 8] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein. *Kumanudis* a. O. n. 8. — BB. V, 236; *La.* 395.

Δεξιγίτων.



1038 [81, 9] Ebd., dschl., 0,90 h., 0,43 br., 0,09 d., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 9. — BB. V, 236; *La.* 396.

*Διωνιουσοδώρα.*

1039 [81, 11] Ebd., dschl., 0,53 h., 0,32 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 11. — BB. V, 236; *La.* 398.

*Ἐρμαϊκέτας.*

1040 [81, 12] Ebd., dschl., 0,98 h., 0,48 br., 0,20 d., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 12. — BB. V, 236; *La.* 399; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 9.

*Ἐυφειρίς.*

1041 [81, 13] Ebd., dschl., 0,56 h., 0,28 br., 0,12 d. *Kumanudis* a. O. n. 13. — BB. V, 236; *La.* 400; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 10.

*Ἐυτειρίς.*

1042 Ebd., Grabstele von Tuffstein, 1,45 h., 0,62 br., 0,23 d., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 14. — *La.* 401.

*Ἐυωνυμόδωρος.*

1043 [81, 15] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, 0,62 h., 0,32 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 15. — BB. V, 236; *La.* 402; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 15.

*Θεόσζοτος.*

1044 [81, 16] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,75 h., 0,31 br., 0,18 d. *Kumanudis* a. O. n. 16. — BB. V, 236; *La.* 403.

*Θιογίτα.*

1045 [81, 17] Ebd., dschl., 0,65 h., 0,28 br., 0,11 d. *Kumanudis* a. O. n. 17. — BB. V, 236; *La.* 404; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 17. 22. 23.

*Θιομ[νάσ]τα , | Σροτυλλίς, | Σροτονίχα.*

„Σφάλματα τοῦ λιθοξόου εἶναι . . . δις τὸ ΣΡΟ ἀντὶ τοῦ ὀρθοῦ Στρο“  
*Kumanudis.*

1046 [81, 18] Ebd., dschl., 0,70 h., 0,31 br., 0,07 d. *Kumanudis* a. O. n. 18. — BB. V, 236; *La.* 405.

*Ἰαρώ.*

1047 [81, 19] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, mit Giebfeld. *Kumanudis* a. O. n. 19. — BB. V, 236; *La.* 406.

*Ἰαυνίχα.*



1048 [81, 20] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,82 h., 0,34 br., 0,08 d. *Kumanudis* a. O. n. 20. — BB. V, 236; *La.* 407.

*Ἰσμερινιάτας.*

1049 [81, 21] Ebd., dsgl., 0,75 h., 0,30 br., 0,08 d. *Kumanudis* a. O. n. 21. — BB. V, 236; *La.* 408.

*Ἰταμος.*

1050 [81, 22] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, 0,46 h., 0,33 br., 0,06 d., in fünf Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 22. — BB. V, 237; *La.* 409.

*Καλλίναος.*

1051 [81, 23] Ebd., Grabstele von Tuffstein, 0,50 h., 0,30 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 23. — BB. V, 237; *La.* 410.

*Κόρα.*

1052 [81, 24] Ebd., Grabstein von schwarzem Stein, 0,73 h., 0,33 br., 0,16 d. *Kumanudis* a. O. n. 24. — BB. V, 237; *La.* 411; *Cauer Del.* 362, 19.

*Κοριθώ.*

1053 [81, 25] Ebd., dsgl., 0,75 h., 0,33 br., 0,16 d. *Kumanudis* a. O. n. 25. — BB. V, 237; *La.* 412.

*Λίγουρον.*

1054 [81, 26] Ebd., dsgl., 0,48 h., 0,32 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 26. — BB. V, 237; *La.* 413.

*Ματίων.*

1055 [81, 27] Ebd., dsgl., 0,85 h., 0,34 br., 0,24 d. *Kumanudis* a. O. p. 299 n. 27. — BB. V, 237; *La.* 414.

*Μοίριχος.*

1056 [81, 28] Ebd., dsgl., 0,63 h., 0,30 br., 0,10 d., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 28. — BB. V, 237; *La.* 415; *Cauer Del.* 362, 22.

*Νικοττώ.*

1057 [81, 29] Ebd., Grabstele von Tuffstein, 0,50 h., 0,28 br., 0,12 d. *Kumanudis* a. O. n. 29. — BB. V, 237; *La.* 416; *Cauer Del.* 362, 23.

*Ξενοκλώ.*



1058 [81, <sup>31</sup>] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 1,05 h., 0,42 br., 0,30 d., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 31. — BB. V, 237; *La.* 417.

Ὁμολωίων.

1059 [81, <sup>32</sup>] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, 0,30 h., 0,30 br., 0,06 d. *Kumanudis* a. O. n. 32. — BB. V, 237; *La.* 418.

Ὀνασίχα.

Derselbe Name steht auf einer zweiten Grabstele von schwarzem Stein (ebd., 0,70 h., 0,29 br., 0,10 d.) bei *Kumanudis* a. O. n. 34.

1060 [81, <sup>34</sup>] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, 0,35 h., 0,32 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 34. — BB. V, 237; *La.* 420; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>30</sup>.

Παρθενώ.

1061 [81, <sup>35</sup>] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,54 h., 0,29 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 35. — BB. V, 237; *La.* 421.

Πολούξενος.

1062 [81, <sup>36</sup>] Ebd., dsgl., 0,42 h., 0,22 br., 0,06 d. *Kumanudis* a. O. n. 36. — BB. V, 237; *La.* 422; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>31</sup>.

Πτωϊοδώρα.

1063 [81, <sup>37</sup>] Ebd., dsgl., 0,52 h., 0,31 br., 0,07 d. *Kumanudis* a. O. n. 37. — BB. V, 237; *La.* 423.

Σφηρίς.

1064 [81, <sup>38</sup>] Ebd., dsgl., 0,70 h., 0,32 br., 0,15 d., unter dem Namen eine Hydria in Relief. *Kumanudis* a. O. n. 38. — BB. V, 237; *La.* 424.

Τιμομάχα.

1065 [81, <sup>39</sup>] Ebd., dsgl. mit Giebelfeld, 0,63 h., 0,29 br., 0,07 d. *Kumanudis* a. O. n. 39. — BB. V, 237; *La.* 425; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, <sup>32</sup>.

Φιλλώ.

1066 [81, <sup>41</sup>] Ebd., dsgl., 0,42 h., 0,38 br., 0,07 d. *Kumanudis* a. O. n. 41. — BB. V, 237; *La.* 426.

Χαριππίδας.



1067 [82, 2] Ebd., dschl., 0,85 h., 0,35 br., 0,15 d. *Kumanudis* a. O. n. 2. — BB. V, 237; *La.* 511.

*Ἀμνίας.*

1068 [82, 3] Ebd., dschl., 0,62 h., 0,28 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 3. — BB. V, 237; *La.* 512.

*Ἀμνῶ.*

1069 [82, 4] Ebd., dschl., 0,75 h., 0,36 br., 0,13 d. *Kumanudis* a. O. n. 4. — BB. V, 237; *La.* 513.

*Ἀριστοκράτεις, | Πρωτόμαχος.*

\* 1070 [82, 7] Ebd., dschl., 0,64 h., 0,30 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. p. 300 n. 7. — BB. V, 237; *La.* 514.

*Βλεποντίδας.*

1071 [82, 8] Ebd., dschl. mit Giebelfeld, 0,55 h., 0,22 br., 0,12 d. *Kumanudis* a. O. n. 8. — BB. V, 237; *La.* 515.

*[B]ονκατία.*

1072 [82, 10] Ebd., Fragment einer Grabstele von Tuffstein, 0,13 h., 0,34 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 10. — BB. V, 237; *La.* 517.

*Δεξίδαμος.*

1073 Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,60 h., 0,27 br., 0,11 d. *Kumanudis* a. O. n. 16. — *La.* 522.

*Ἐρμῶ.*

1074 [82, 18] Ebd., dschl., 0,28 h., 0,30 br., 0,14 d. *Kumanudis* a. O. n. 18. — BB. V, 237; *La.* 522<sup>a</sup>.

*Ἐνκηρον.*

1075 Ebd., dschl., 0,39 h., 0,31 br., 0,08 d. *Kumanudis* a. O. n. 24. — *La.* 524.

*Καλόνικος.*

1076 [82, 25] Ebd., dschl. mit Giebelfeld, 0,40 h., 0,21 br., 0,07 d. *Kumanudis* a. O. n. 25. — BB. V, 237; *La.* 525.

*Λουκίδας.*

1077 [82, 26] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein. *Kumanudis* a. O. n. 26. — BB. V, 237; *La.* 526.

*Μέκουθος.*





1078 Ebd., Grabstele von schwarzem Stein. *Kumanudis* a. O. n. 28. — *La.* 528; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 9.

*Ξενυλλίς.*

1079 Ebd., Grabstele von grauem Stein mit Giebelfeld und zwei Rosetten, 0,84 h., 0,37 br., 0,08 d. *Kumanudis* a. O. n. 29. — *La.* 529; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 10.

*Ξεννώ.*

1080 [82, 33] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,70 h., 0,33 br., 0,12 d. *Kumanudis* a. O. n. 33. — *BB.* V, 237; *La.* 530.

*Πουρρίς.*

1081 [82, 41] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, 0,31 h., 0,32 br., 0,09 d. *Kumanudis* a. O. p. 302 n. 41. — *BB.* V, 237; *La.* 532; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 12.

*Τουρανίς.*

1082 [78, 3] Ebd., Grabstele. *Kaibel* *Hermes* VIII, 427 n. 4. — *BB.* V, 235; *La.* 556; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 362, 6.

*Βοΐδιον.*

1083 [78, 4] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 5. — *BB.* V, 235; *La.* 557.

*Ξενόκλια.*

1084 Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 6.

*Φιλόξενος.*

1085 [78, 7] Ebd., Grabstele mit schönem Akroterion. *Kaibel* a. O. n. 7. — *BB.* V, 236; *La.* 558.

*Ξενοφάντα.*

1086 Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 8.

*Σίμων.*

1087 Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 11. \*

*Κλέων.*

1088 Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 12. — *BB.* V, 236; *La.* 559. \*

*Μνάσαρχος.*

1089 [78, 12] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 15. — *BB.* V, 236; *La.* 560

*Στρόμβος, | Ἀπολλόδωρος.*



1090 [78, 16] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 16. — BB. V, 236;  
*La.* 561.

*Διογένεις.*

1091 Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 17.

*Εὐάγγελο[ς].*

1092 [78, 16] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 18. — BB. V, 236;  
*La.* 562.

*Χρουνσ - -*

1093 [78, 20] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 20. — BB. V, 236;  
*La.* 563.

*Νικάσιππος.*

1094 [78, 21] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. p. 428 n. 21. — BB. V, 236;  
*La.* 564; *Cauer Del.* 362, 12.

*Εὐφροσσο[ς] -*

1095 [78, 25] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 25. — BB. V, 236.

*Ἀρτέμεις.*

1096 Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 30.

*Ἀπολλόδωρος.*

1097 [78, 31] Ebd., Grabstele. *Kaibel* a. O. n. 31. — BB. V, 236;  
*La.* 566.

*Ἀθανίας.*

1098 „In a tower between Grimadha and Skimatari“ *Lk.* II, t. XV, 66,  
darnach *K. XLI*<sup>b</sup>; *Lb.* 456. — *La.* 567.

*Βίσιππος.*

1099 „At Skimatari, in a church“ *Lk.* II, t. XV, 68, nach *Leake's* Copie  
CIG. 1660.

*Ἐπὶ Λαΐδι.*

1100 [76] Tanagra. Nach *Leake's* Copie (Mus. orit. Cant. II, 577 n. 9)  
CIG. 1641; *Lb.* 459. — BB. V, 235; *La.* 569.

*Ἡσχίνος.*



1101 [88] Tanagra. Nach *Ross'* Copie *K. LX<sup>b</sup>*, darnach *Lb. 462.* — *BB. V, 238; La. 571.*

*Εὐτύχα.*

1102 Tanagra. Nach *Ross'* Copie *K. LX<sup>c</sup>*, darnach *Lb. 458.*

*Καλλιστόνικος.*

1103 [89, <sup>20</sup>] Im Museum von Skimatari, Grabstele, 1,05 h., 0,40 br., 0,10 d. *Kumanudis Ἀθήναιον III, 174 n. 75; Kaibel Hermes VIII, 428 n. 32, <sup>20</sup>.* — *BB. V, 238; La. 535; Cauer Del.<sup>2</sup> 368, <sup>1</sup>.*

*Ἀσκλάπιχος, | χαῖρε.*

1104 [89, <sup>22</sup>] Ebd., Grabstele, 0,82 h., 0,28 br., 0,05 d. *Kumanudis a. O. n. 79; Kaibel Hermes VIII, 428 n. 32, <sup>22</sup>.* — *BB. V, 238; La. 565.*

*Χαῖρε, | Τελέδαμε.*

1105 [90, <sup>88</sup>] Ebd., Grabstele, 0,80 h., 0,32 br., 0,10 d. *Kumanudis a. O. n. 87.* — *BB. V, 238; La. 540.*

*Ζωπουρίνα, | χρηστά.*

1106 [90, <sup>90</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis a. O. n. 90.* — *BB. V, 238; La. 543.*

*Ζωπυρίνα, | χαῖρε.*

1107 [90, <sup>91</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis a. O. n. 91.* — *BB. V, 238.*

*Ἐπὶ | Ζωπυρίναι.*

1108 [90, <sup>92</sup>] Ebd., Grabstele. *Kumanudis a. O. n. 92.* — *BB. V, 238.*

*Ἐπὶ | Ζωπυρίνα.*

1109 Ebd., Grabstele. *Kumanudis a. O. p. 175 n. 93.*

*Θεοκλέα | Προμαθίωνος.*

1110 Ebd., Grabstele. *Kumanudis a. O. n. 94.*

*Κωμικόν.*

1111 Ebd., Grabstele, 0,48 h., 0,30 br., 0,07 d. *Kumanudis a. O. n. 96.* — *La. 545.*

*Νικέα, | χρηστά.*

1112 Ebd., Grabstele. *Kumanudis a. O. n. 100.* — *La. 546.*

*Σωτηρίχα.*



- 1113 [91] Ebd., Grabstele von weißem Stein mit Giebel und zwei Rosetten, 0,13 h., 0,36 br. *Kumanudis Ἀθήναιον* III, 476 n. 4. — BB. V, 238; *La.* 553; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 6.

*Κτησίγλια.*

- 1114 [91] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,80 h., 0,41 br. *Kumanudis* a. O. n. 5. — BB. V, 238; *La.* 554; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 11.

*Πραούλα | χρηστά.*

- 1115 [92] Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,65 h., 0,35 br., 0,14 d. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 298 n. 10. — BB. V, 238; *La.* 397; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 5.

*Ἐπενέτα.*

- 1116 [82, 1] Ebd., dsgl., 0,38 h., 0,36 br., 0,08 d. *Kumanudis Ἀθήναιον* IV, 299 n. 1. — BB. V, 237; *La.* 510.

*Λιχμαρέτα.*

- 1117 [93, 9] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, in drei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. p. 300 n. 9. — BB. V, 238; *La.* 516; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 3.

*Δαμένετος.*

- 1118 Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,50 h., 0,27 br., 0,14 d. *Kumanudis* a. O. n. 11. — *La.* 518.

*Δικαιόπολις.*

- 1119 [93, 12] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von Tuffstein, 0,30 h., 0,25 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 12. — BB. V, 238; *La.* 519.

*Διονιούσιος | χρηστός.*

- 1120 Ebd., Grabstele von schwarzem Stein mit Giebelfeld, 0,70 h., 0,32 br., 0,07 d. *Kumanudis* a. O. n. 13. — *La.* 520.

*Δο[ῦ]λος.*

Ergänzt von *Kumanudis*

- 1121 [93, 14] Ebd., dsgl., 1,08 h., 0,38 br., 0,12 d., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 14. — BB. V, 238; *La.* 521.

*Εἰσοτίμα.*

- 1122 [93, 15] Ebd., dsgl., 0,98 h., 0,38 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 15. — BB. V, 238.

*Ἐπί | Εἰσῶ.*



1123 [93, 19] Ebd., ungeglättete Grabstele von Tuffstein, 0,75 h., 0,45 br., 0,18 d. *Kumanudis* a. O. n. 19. — BB. V, 238.

Ἐπὶ | Εὐτύχα.

1124 [93, 21] Ebd., Grabstele von weißem Stein mit Relief (einen Mann darstellend) und Giebelfeld, 1,05 h., 0,48 br., 0,13 d. *Kumanudis* a. O. p. 301 n. 21. — BB. V, 238.

Ἐπὶ | Ζωσιμᾶ.

1125 Ebd., Grabstele von schwarzem Stein, 0,48 h., 0,34 br., 0,10 d. *Kumanudis* a. O. n. 23. — *La.* 523.

Θεόδωρος | Κλεαρίστ[ω] (oder *Κλεαρίστο[υ]*).

*Κλεαρίστο* (Druckfehler?) *Kumanudis*.

1126 [93, 27] Ebd., oberer Teil einer Grabstele von schwarzem Stein, 0,35 h., 0,43 br., 0,07 d., in zwei Stücke zerbrochen. *Kumanudis* a. O. n. 27. — BB. V, 238; *La.* 527; *Cauer Del.*<sup>2</sup> 368, 8.

Νιουμήριχος.

1127 Ebd., Grabstele. *Kaibel* Hermes VIII, 428 n. 23.

Ἀισχύλος.

1128 [86] „At Skimatari, in a church“ *Lh.* II, t. XV, 69; nach *Leake's* Copie CIG, 1672. und *Lb.* 461. — BB. V, 237; *La.* 568.

Ἐγειρίχα.

Vgl. *Φιλολογία* n. 566.

1129 [87] Tanagra. Nach *Ross' Copie K.* LX<sup>d</sup>, darnach *Lb.* 457. — BB. V, 238; *La.* 570.

Ἀναξίλαος.

Das Fehlen des Digamma im Anlaut dieses Namens verrät uns, dass auch diese Inschrift aus hellenistischer Zeit stammt, der die sämtlichen Grabsteine von 1103—1129 zuzuweisen sind.



## IV. Anhang.

## a) Aelteres Alphabet.

1130 [Varia 1] Früher in Delphi befindliche Inschrift eines Weihgeschenkes, das von den thebanischen Künstlern *Hypatodoros* und *Aristogeiton* gefertigt war. Nach der einzigen von der Inschrift existierenden Copie von *Dodwell* A classical and topographical tour through Greece II, 59 *Rose* Inscr. Gr. vet. p. 99, t. XIII, 1; CIG. 25; IGA. 165. — BB. VI, 50; *La.* 572.

Ι . . αλος ∩ΠΟΛΔ - - -, | Βοιώτιος ἐξ Ἐρχομ[ενῶ]. | Ὑπατόδωρος, Ἀριστο[γίτων] | ἐποιεῖσάταν Θειβαίω.

\*

ξ ist durch Ψς ausgedrückt, Ὑπατόδωρος ist ohne spir. asp. geschrieben; die einzelnen Wörter sind von einander durch drei horizontal über einander liegende Striche getrennt, die Präposition ist aber von ihrem Nomen nicht geschieden. — Der Anfang der Inschrift mit den Widmungsworten fehlt, ob mehrere Namen von Weihenden Personen genannt waren, lässt sich nicht sagen, der Böoter aus Orchomenos kann der einzige oder der letztgenannte der Weihenden gewesen sein. Sein Name ist aus der Copie nicht sicher zu erkennen, da mehrere Zeichen offenbar falsch abgeschrieben sind, so das zweite, dritte und letzte der ersten Zeile, wahrscheinlich auch das achte; auf eine Wiedergabe des zweiten und dritten muss ich aus technischen Gründen Verzicht leisten. Nicht unmöglich würde [Πύρρ]αλος [Α]πολ[λ] - - - sein. Dadurch, dass aufser den Künstlern auch dieser Weihende aus Böotien stammt, erscheint die böotische Provenienz der Inschrift gesichert. In der Künstlerunterschrift ist die Wortstellung sehr befremdlich; man erwartet: Ὑπατόδωρος, Ἀριστογίτων Θειβαίω ἐποιεῖσάταν. Statt Ἀριστο[γίτων] könnte auch Ἀριστο[γέτων] dagestanden haben — *Plinius* XXXIV, 19 versetzt die Blüte des *Hypatodoros* in die 102. Olympiade; da aber, wie *Kirchhoff* Stud. 132 bemerkt hat, die Künstler *Hypatodoros* und *Aristogeiton* bereits um die 98. Olympiade zusammen gearbeitet haben, so kann die Inschrift bereits in den ersten Decennien des 4. Jahrh. v. Chr. verfasst worden sein.

1131 [Varia 2] „Am oberen Rande eines aus Böotien stammenden Kantharos der Sammlung *Philimon* zu Athen“ Nach *R. Schöll's* Copie *Kirchhoff* Stud.<sup>2</sup> 131 und IGA. 219. — BB. VI, 50 f.; *La.* 573; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 286.

Χάρεις ἔδωκε Εὐπλοίωνί με.

1132 [Theb. 13] Auf dem rechten (a) und linken (b) Schenkel einer Bronzestatuetten des Berliner Museums, die nach der Angabe des Ver-



käufers in den Fundamenten des Castells von Chalkis gefunden ist; sie stellt einen vorschreitenden nackten bärtigen Mann vor, der in seiner erhobenen Rechten eine Lanze oder drgl. schwang. *Köhler* Mitth. d. Inst. I, 97 ff.; *Kirchhoff* Stud.<sup>3</sup> 104 f.; darnach *Foucart* Bull. de corr. III, 139 f.; IGA 129. — BB. V, 86 f.; *La.* 286.

- a) Πρωτων, Ξίστος  
b) τοῖ Ηισμεινίοι | ἀνέθεαν.

Weil wir nur in Theben einen Tempel des Ismenischen Apollon kennen, der Name Πρωτων in Böotien sehr häufig, anderwärts nicht nachweisbar ist und die Verbalform ἀνέθεαν dem böotischen Dialekte angehört, haben *Foucart* und *Rühl* Herkunft der Statuette aus Theben vermutet.

1133 „Athenis vasculum“ *Kaibel* Epigr. 1130. \*

Μογέα | δίδωτι τᾶ[ι] γυναικὶ δῶρον Εὐχάρι | τῆντρειτιφάν-  
τω κότυλον, ὡς χάδαν πῖει.

„Litterae sunt boeoticae saeculi VI“ *Kaibel*.

1134 [Varia 3] „On an ancient vase, on which other Greek names are inscribed“ *Lk.* II, 472 Anm. — BB. VI, 51; *Cauer* Del.<sup>3</sup> 287.

Κροῆσος.

Identisch mit der Pariser Vase CIG. 7756? Dann nicht böotisch.

1135 [Varia 4] Einige Legenden von Münzen des Böotischen Bundes. — BB. VI, 51.

ΕΥΕ d. i. Ἐχε(σθένεις oder drgl.) *Mionnet* II, 101 n. 23.

HIKE d. i. Ἰκέ(τας oder drgl.) *Eckhel* pars I, vol. II, 196; *Mionnet* a. O. n. 29. 30. 31.

HIΣMEN d. i. Ἰσμειν(τας oder drgl.) *Eckhel* a. O.; HIΣME *Mionnet* a. O. n. 32.

ΠΤΟΙ d. i. Πρωί(ων oder drgl.) *Mionnet* a. O. 102 n. 42.

ΟΡΑΥ und ΥΑΡΟ d. i. Χαρο(πίνος oder drgl.) *Eckhel* a. O.; *Mionnet* a. O. n. 48; *Imhoof-Blumer* Zur Münzkunde Böotiens u. s. w., Numism. Zschr. IX (1877), p. 9 n. 22, 23.

b) Aeltere und jüngere Zeichen neben einander.

1136 [Varia 5] „In den Papieren von *Ross* ohne Angabe des Herkommens“ *K.*<sup>2</sup> 605, darnach IGA. 305. — BB. VI, 51; *La.* 574.

[Α]νλείδα[ς | Εὐ]νλείδαο | Θειβαῖος.

\* εἰ ist noch durch E, λ bereits durch Α ausgedrückt.



Z. 1 ΚΥΛΕΙΔΑ.: *M.* in BB., vgl. *Ἀκύλλει* n. 914 III, 4. — 2 ergänzt *Keil*.

c) Jüngerer Alphabet.

1137 [Theb. 40] Grabstein aus Attika. *Kumanudis Ἀττικῆς ἐπιγραφῶν ἐπιτύμβιοι* p. 222 n. 1829. — BB. V, 196; *La.* 324; *Cauer Del.* 355, 2.

*Πειλοστροτίδας | Θειβῆος.*

1138 [Theb. 39] Grabstein aus Attika. *Kumanudis a. O.* p. 222 n. 1828. — BB. V, 196; *La.* 323:

[Πανύ]ασις Μεν - - - | [Θει]βῆος.

Von *Kumanudis* ergänzt.

1139 Grabstele, in Athen beim Bau eines Hauses gefunden: „ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πανεπιστημίου καὶ τῆς ὁδοῦ Λυκαβηττοῦ“ *Παρθασός* I (1877), p. 715.

*Ὀνατ[ο]ρίδας Βοιωτίας.*

ONATΩΡΙΔΑΣ: *M.*

1140: Grabstein, von *Ross* in der Nähe des Dorfes Martini gefunden, möglicherweise aus Hyettos stammend. Nach *Ross*' Copie *K. LXII*<sup>a</sup> (darnach *Lb.* 610) und *K.*<sup>a</sup> 606.

*Σφοδρίας.*

1141 Dsgl. Nach *Ross*' Copie *K. LXII*<sup>a</sup> (darnach *Lb.* 611) und *K.*<sup>a</sup> 606.

*Εὐφράνωρ.*

1142 Dsgl. Nach *Ross*' Copie *K.*<sup>a</sup> 606.

*Εὐξίων.*

1143 Dsgl. Nach *Ross*' Copie *K. LXII*<sup>a</sup> (darnach, *Lb.* 612) und *K.*<sup>a</sup> 606. — *La.* 143.

*Ἀθανίας.*

1144 [Thesp. 10] Aus dem Dorfe Kaskaveli (Thespiä) in den Hof der Kirche des heil. Elias gebracht. *R.* 328, darnach *K. LXVI*<sup>a</sup>; *Lb.* 422; *IGA.* 263. — BB. VI, 8 f.; *La.* 224; *Cauer Del.* 332, 6.

*Ἐπὶ Κάφι Θρον[ιῶν].*

Grabinschrift eines Lokrers aus Thronion.





1145 [Varia 6] „A Porto-Germano, l'ancienne Aegosthènes, sur un linteau de porte, servant de chambranle à la porte de l'église de la Panaghia“ *Foucart*. — *Forchhammer* Halkyonia, p. 33; *Lb.* 1; nach beiden *Boeckh* Monatsber. d. Berl. Ak. 1857, p. 483 ff. (Kleine Schriften VI, 363 ff., t. XIII); nach Copie und Abdruck *Foucart* im Commentar zu *Lb.* 1. — BB. VI, 51 f.; *La.* Appendix 1.

Νικίας Διονυσίου ἔλεξε προβεβουλευμένον | [ε]ἶμεν αὐτοῖ·  
 ἐπιδὴ ἐστὶ τῇ πόλι Σιφείων πρό[ν]πάρχωσα εὐνοία ἐκ προ-  
 γόνων, κῆ ἐν προεδρίαν | καλῆ ἅ πόλις Ἑγοςθενιτῶν, ὁ-  
 5 πόττοι κα παρ[ων]θι Σιφείων, καταπὰ δὲ κῆ τοῖ Σιφεῖες  
 τὰς | αὐτὰς τιμὰς ἐχτεθήσανθι Ἑγοςθενίτης, κῆ ἐ[π]ὶ τὰς  
 κοινὰς συνόδως καλέονθι τὼς παργινυ|μένως, ὅπωτ ὦν φα-  
 νερόν ἴει, ὅτι τὰν ὁμόνοι|αν διαφυλάττι τὰν ἐκ τῶν προγό-  
 10 νων παρδοθεῖ|σαν ἅ πόλις Ἑγοςθενιτῶν πὸτ τὰν πόλιν  
 Σιφεῖων, δεδόχθῃ τοῖ δάμοι, ὅπόττοι κα παργινύ|ωνθῃ Σι-  
 φείων ἐν τὰς κοινὰς θυσίας, ἄς δαίζοι ἅ πό[λ]ις, ὑπαρ-  
 χέμεν αὐτοῖς καθάπερ κῆ τοῖς πολίτης· τοῖ δὲ πολέμαρχοι,  
 15 ἐπὶ κα τὸ ψάφισμα κου|ρωθεῖει, ἀγγραψάνθω τὸ ψάφισμα  
 ἐν στάλαν ἐ[ν] | τοῖ Μελαμποδεῖοι.

Diese Erneuerung der freundschaftlichen Beziehungen zwischen dem megarischen Aegosthenä und dem böotischen Siphä werden wir um so zuversichtlicher in die Zeit der Zugehörigkeit Megaras zum böotischen Bunde (223—197 v. Chr.) datieren, als sie sich auf demselben Steine mit neun Rekrutenlisten von Aegosthenä (*Lb.* 3—6; 7<sup>a</sup>; 8—11) findet, die nach den Archonten ἐν Ὀγχησιῶνι datiert sind (vgl. *Foucart* im Commentar zu *Lb.* 34<sup>a</sup>; *La.* p. VII f.). Ein Akt besonderer Höflichkeit war es, dass man in Aegosthenä den gefassten Beschluss in den böotischen Dialekt übertragen liefs, um ihn in böotischer Fassung nach Siphä zu schicken; dass bei dieser Uebertragung einige unböotische Schreibungen (ἐπιδὴ 2, ἐκ 3, 9, ἐχτεθήσανθι 6, ὅπωτ 8, δαίζοι 12) in den Text hineingekommen sind, erscheint begreiflich.

1146 [Varia 7] Einige Legenden von Münzen des böotischen Bundes. — BB. VI, 52.

EYFAPA d. j. *Εὐστάρα*(τος oder drgl.) *Eckhel* pars I vol. II, p. 196; *Mionnet* II, 101 n. 28.

FACT d. i. *Φαστ*(τας oder drgl.) *Eckhel* a. O.; *Mionnet* a. O. 102 n. 46. 47.

KABI d. i. *Καβτ*(ριχος oder drgl.) *Mionnet* a. O. n. 35.

KALI d. i. *Καλι*(γλωτων oder drgl.) *Mionnet* a. O. n. 36.

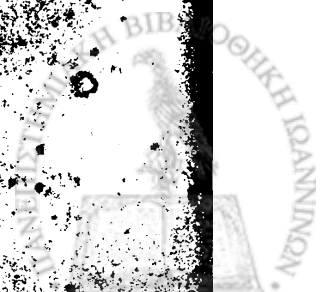
KLIΩN, d. i. *Κλιων* (oder drgl.) *Mionnet* a. O. n. 38.

ΦΙΔΟ d. i. *Φιδό*(λαος oder drgl.) *Mionnet* a. O. n. 45.



International Association

of Agricultural Librarians



Die  
eleischen Inschriften

von  
Friedrich Blass.



## Einleitung.

Unsre Kenntnis des eleischen Dialekts gewinnen wir größtenteils aus den Inschriften, und diese wiederum werden mit wenigen Ausnahmen den jüngsten deutschen Ausgrabungen in Olympia verdankt. Leider ist sowol die Zahl dieser Denkmäler nicht sehr groß, als auch ihre Beschaffenheit derartig, dass sie den Ertrag erheblich schmälert. Ein Teil ist verstümmelt bis zur Sinnlosigkeit; aber auch was vollständig da ist, erweist sich als in einem überraschenden Grade durch Schreibfehler entstellt, so dass das Mittel der Conjectur nicht zu entbehren, und doch auch, da Dialekt, Wortschatz und Sachen nicht genügend bekannt, oft misslich in der Anwendung ist. Sodann zeigt der Dialekt gerade in den alten Denkmälern eine auffallende Inconstanz, während er in dem jüngsten und größten Stücke, der Damokratesbronze, abgesehen von einigen Lehnwörtern aus der gebildeten Sprache (*καθώς, ἐνεργέταιρ, φανεράν, χρείαν, ἔγπιπιν* u. a. m.) und von Vulgarismen in den Präpositionen (*περί*), durchaus rein und in sich folgerichtig ist. Zu jenen Schwankungen der älteren Inschriften gehört: der Wechsel von *-ρ* (Damokr.) u. *-ς* in der Endung; der zwischen *ā* und *η*, *ǎ* und *ε* (*μά — μή, φάσσειν — φέσσειν* u. s. w.), zwischen *δ* (Dam.) und dem dafür eintretenden *ζ* (*ζᾶμος, ζέ*), zwischen *-αιρ -αις, -οιρ -οις* im Acc. Plur. 1. u. 2. Decl. (*καταξίαιρ, τοίρ* Dam.) und *-ας -ως*. Eben dies Schwanken macht auch manchmal unsicher, ob eine Inschrift als eleisch anzusehen sei oder nicht. Die Erklärung dafür wird zumeist in den Bevölkerungs- und Herrschaftsverhältnissen der pisatischen Landschaft, in der Olympia lag, gesucht werden müssen. Erst im 6. Jahrhundert gelang es den Eleern, die Pisatis fest in ihre Gewalt zu bekommen; bis dahin also und immerhin noch länger nachher kann sie neben dem eleischen ihren eigentümlichen, möglicherweise mit dem Arkadischen verwanten Dialekt gehabt haben. Die herrschenden Eleer aber waren, wie wir



der Sage unzweifelhaft glauben dürfen, aus Aetolien eingewandert; ihr Dialekt also wird mit dem lokrischen und weiter allgemein dem dorischen verwant gewesen sein, wie sich dies auch tatsächlich zeigt <sup>1)</sup>. Denn jenes *a* für *e* findet sich wenigstens teilweise auch im Lokrischen, wo für *-ερ-* fast regelmäfsig *-αρ-* steht (*ἀμάρα*, *φάρειν*, ebenso eleisch *ὀπόταροι*, *φάρρη*); desgleichen kommt *-στ-* für *-σθ-* beiden Dialekten zu; in Lokris und Delphi steht *πέρ* für *περί* (eleisch *πάρ*), ferner *-οις* im Dativ Plur. 3. Decl. ist lokrisch und eleisch; *-ες* im Accus. Plur. 3. Decl. eleisch, delphisch, achäisch; auch durch *έν* statt *εἰς* wird der eleische Dialekt mit den nordgriechischen (freilich auch dem arkadischen) verbunden. Anderes ist allgemein dorisch: *τοί ται* für *οἱ αἱ*, *τόγα* für *τότε*, *πεντακάτιοι*, *ποτί*, die Infinitive auf *-μεν* (*ἴμεν*, *δόμεν*, auch arkad.), die Behandlung der Verba contracta, denen die äolische und arkadische Flexion nach der *μι*-Conjugation fremd bleibt. Denn die Contraction des *εο* in *η* im Participium Präs. Med. (*καθδολήμενος*), durch die sich häufenden kurzen Silben hervorgerufen, liefert nur eine zufällige Aehnlichkeit mit dem Aeolischen und Arkadischen, und kehrt übrigens in dem nördlichen Dorismus wieder (*καλείμενος* d. i. *καλε[ό]μενος*, während attisch *καλ[ε]όμενος καλούμενος*). Indes hat der eleische Dorismus, wenn man ihn so nennen soll, auch seine besondern Eigentümlichkeiten, die teils dem ätolischen Stamme angehören, teils in den peloponnesischen Sitzen entwickelt sein mögen. Letzteres ist wol anzunehmen bezüglich des *-αις -οις* im Accus. Plur. d. 2. Decl., mag nun dies lautliche Entwicklung aus *-αις -οις*, oder Formübertragung aus dem Dativ sein; ferner vor allem bezüglich des Rhotakismos, der sich ebenso im vulgären Lakonischen entwickelt hat. Hingegen das *a* für *e* in den Grenzen, die uns namentlich die Damokratesinschrift zeigt, bin ich geneigt für altätolisch zu halten. Ein gemeingriechisches *η* hatte darnach der Dialekt namentlich in den Ableitungen von Verba auf *-έω* und in den Nomina auf *-ης*; umgekehrt *ᾱ* für *ε* vor *ρ* und in der 3. Plur. des Optativs (*ἐμπεδέοισα*). Ein besonderer Fall ist der des *δ* oder *ζ*. Ein gewöhnliches *ζ* besafs der Dialekt so wenig wie manche andre Species des Dorischen, sondern dafür *δ* (*δδ*); es scheint aber das *δ* mit dem *θ* frühzeitig zur Spirans geworden zu sein, und zur Bezeichnung dieses eigentümlichen Lautes (= *δ* neugriech.; englisch *th* in *the*)

<sup>1)</sup> Vgl. *Cauer Del.* 176.



konnte man das überflüssige ζ verwenden. Indes hatten hierzu nicht sowol die Eleer selber Anlass, als die eleisch schreibenden Fremden, und so erklärt es sich, dass in einem Grenzgebiete, wie Olympia, diese Schreibung aufkam. Ebenso wurde die lakonische Spirans in *θιός* (= neugriech. *θ*, englisch *th* in *think*) von den Fremden, besonders den Athenern, mit *σ* geschrieben (*σιός*), während die alten Lakonier selbst dieses *σ* so wenig kannten wie die Eleer jenes ζ. Denn die Damokratesinschrift hat nichts davon; überhaupt ist es auf eine Anzahl sehr alter Inschriften beschränkt. Sodann mischten die Schreiber der Inschriften, Pisaten, Triphylier oder etwa auch Arkadier, aus ihrem eigenen Dialekte vieles ein, wie sie ja auch in anderer Hinsicht höchst incorrect und nachlässig verfahren; so erklärt sich *συλαίη*, *μή*, *φέρ(ρ)ην*, *τοῖρ Φαλείοις*, *μῶς* als Accusativ, und was dergleichen mehr. Von diesen Unsicherheiten ist die Damokratesinschrift um so mehr frei, als sie auch hinsichtlich der sonstigen Correctheit ihrem Zeitalter entspricht. Wir haben an ihr auch eine Norm, nach der wir das mehrdeutige *O* und *E* der alten Denkmäler wiedergeben können: es ist also in diesen *βωλά*, *ἔχην*, *τοῖ* im Dativ und dgl. zu schreiben. Hie und da freilich versagt die Norm, und sie ist auch keine absolut sichere, da der Dialekt sich in einzelnen Punkten geändert haben könnte.

Die Anordnung der Inschriften müsste nach der Zeitfolge geschehen; doch ist tatsächlich die Zeit nur bezüglich einer geringen Zahl relativ festzustellen, indem weder die linksläufigen und Bustrophedon-Inschriften, noch andererseits die in jüngerer Schrift stark vertreten sind. So muss denn in der verbleibenden Masse die sachliche Zusammengehörigkeit die Ordnung bestimmen.

Irrtümlich ausgelassene Buchstaben bezeichnen wir mit (—), irrtümlich zugefügte mit <—>; doppelte Klammern [(—)] bedeuten, dass für den betreffenden Buchstaben auf dem Denkmale ein anderer steht. Nicht mehr deutlich lesbare, aber doch noch halbwegs oder unsicherer zu erkennende Zeichen sind schraffiert.



1147 Bronzeplatte, rechts gebrochen, oben und links abgeschnitten, unten anscheinend vollständig, Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVII, 160 n. 308 (vgl. *Dittenberger* das. XXXVIII, 69); *Daniel* Inschr. d. el. Dial. (BB. VI, 241) n. 2; *Rühl* IGA. n. 109 cf. Add. p. 176; *Imagin. inser. gr. ant.* p. 30. Bustrophedon; die 1. erhaltene Zeile rechtsläufig.

- - . . φειοια . . . . . - - | - - [ι]αρομάοι αἰ μὰ περ -  
 - | - - αἴ τιρ μαῖτο χρήστ[αι] - - | - - θαι Ὀλυμπίαοι αἰ  
 5 ζα - - || - - ον αἴ τιρ ταῦτα πα[ρ]βαῖνοι - - | - - ὁ θεοκόλο[ς]  
 ὄρτιρ τόνα θεοκόλ[έοι] - - | - - τοῖ] Ζι Ὀλυμπίοι λατρεῖ[ωμεν]  
 - - - | - - τοῖ] Ζι Ὀλυμπ[ί]οι τοι ζ - - .

• Z. 2 [τοῖ] Ἰαρομάοι *Rühl*; vgl. unten n. 1150, <sub>ε</sub> und 1154, <sub>4</sub> f.; *Hesych.* ἱερόμας τῶν ἱερῶν ἐπιμελούμενος. — R. αἰ μὰ πέν[ποι]? nach n. 1152, <sub>ε</sub>. — 3 μαῖτο = ζητολή? vgl. ματομαι, das dorische μῶσθαι, ἱαρό-μαος. Es scheint, dass die Eleer σοι in αι zusammengen: συλαίη = συλαοή n. 1153, <sub>ε</sub>?; Σαῖάδας n. 1179, wenn dies von σαιος = σώιος (ΣΑΟ-) herzuleiten. — χρήσται = χρησθαι? vgl. delph. συλήοιτες, lesb. ἀδικήει. — 5 u. 6 von *Dittenberger* ergänzt, der nach θεοκόλοι mit ἀποτίνοι κα- fortfährt. — 7 λατρεῖωμεν - vgl. n. 1149, <sub>γ</sub> λατρεῖώμενον; also auch hier Schwanken zwischen α und ε (η). Das zweite A nach *Purgold* (*P Kirchhoff*, irrtümlich doppelt gesetzt). *Λατρεῖώμενον* *Rühl*, vgl. zu 1149, <sub>γ</sub>. — 8 τοι ζ[αλήμενοι]? R. nach 1149, <sub>ε</sub> f.; ebenso oder ζαλέωμ. schon *Daniel*.

1148 Erzplatte, wesentlich vollständig; auch rechts ist das Loch zum Einschlagen noch zu erkennen, welches nahe dem Rande war. Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVI, p. 143 n. 190; *Daniel* n. 1; *Rühl* IGA. n. 558. Linksläufige Weihinschrift.

Ἰαρὸς τᾶ Διὸς ἦμι.

Eleisch nach dem Fehlen des Spiritus. Das eine σ ist auffälligerweise vierstrichig.

1149 Vollständige Erzplatte aus Olympia, 1813 von *Gell* erworben; jetzt im Britischen Museum. Oft herausgegeben, zuerst von *Payne-Knight*; CIG. n. 11 u. Add.; *Ahrens* Dial. I, 280; *Cauer* Delectus n. 115; *Del.* n. 258; *Daniel* n. 10; *Rühl* IGA. n. 110 (vgl. Add. p. 176); *Imagin. inser. gr. ant.* p. 29. Rechtsläufig wie alle folgenden. Staatsvertrag zwischen den Eleern und einer unbekanntem Gemeinde Εὐ(ε)σοῖοι.



Ἄ φρότρα τοῖρ Φαλείοις: καὶ τοῖς Εὐφαιοῖς:· συναχία Kirchhoff  
 ἧ'εα ἐλατὸν φέτα:, | ἄρχοι δέ κα τοῖ. αἰ δέ τι δέοι: αἶτε S. 163  
 φέπος αἶτε φ|ἀργον:, συνέαν ἧ'ἀ(λ)λάλοισ:, τὰ τ'ἀ(λ)λ(α) καὶ  
 5 πὰ||ρ πολέμω:· αἰ δέ μὰ συνέαν:, τάλαντόν ἧ'ἀργύρω: ἀπο-  
 τίνουαν: τοῖ Δι' Ὀλυμπίοι: τοῖ κα(δ)|δαλήμενοι: λατρευόμε-  
 νον:· αἰ δέ τιρ τὰ γ|ράφρα: ταῖ κα(δ)δαλέοιτο:, αἶτε φέτας  
 10 αἶτε τ|ελεστά(ς): αἶτε δᾶμος:, ἐν τ'ἐπιάρωι ἧ'ἐνέχ||οιτο τοῖ(ν)  
 ταύτη (γε)γρα(μ)μένοι.

Z. 1 *Φαλήοις* früher *Ahrens*; aber die späteren eleischen Inschr. und Münzen haben weder sonst noch in (*Φ*)αλεῖοι jemals Hl. S. *Ahrens Rh. Mus. XXXV, 585, 1.* — *Εὐφαιοῖς* (*Rühl*) las man vor *Boeckh*, der *Ἡραίοις* (Einw. von Heraia); *Ἡραῖοι* versteht *G. Hermann*. Das *Eua Paus. II, 38, 6* (Argolis) kann nicht gemeint sein; ein *Ἐὐα πόλις Ἀρκαδίας* erwähnt *Stephan. Byz.* Für Heraia *R. Weil Ztschr. f. Numismatik VII, 371.* — 2 *εἶα* (und *συνεῖαν* 4 f.) *Ahrens Rühl.* — 3 *τοῖ* = *τόδε* (und *ταῖ* 8) *Boeckh*; *G. Hermann, Ahrens τῶ* (und *τᾶ*). — 4 Die früher meist angenommene Apokope in ἧ(λ)λ (dagegen *G. Hermann*) lässt sich, nachdem die Fehlerhaftigkeit dieser Bronzinschriften erkannt ist, nicht füglich mehr halten (*R. Add.*) — 6f. *τοῖ καδδαλήμενοι* „ii qui foedus violant“ *G. Hermann Ahrens* (*τῶ καδαλημένω* „Jovi violato“ n. *Boissonade Boeckh*). Für die Schreibung mit einfachem δ (*Boeckh*) lässt sich manches geltend machen, namentlich auch, dass die eleischen Inschriften noch keine Belege der Verdoppelung bieten. Vgl. *Ahrens Rh. Mus. XXXV, 585, 2.* — 7 *λατρευόμενον* *B., Cauer, -ειούμενον G. Hermann, -ηῖόμενον Ahrens (R.)*, welcher *οἰκειούμενον* erklärt und *οἰκεύς οἰκεῖος οἰκειόω* mit *λατρεύς λατρεῖος λατρευῶ* vergleicht. S. auch n. 1147, 7, wo *λατραιώμ.*, vgl. *βασιλᾶες* 1152, 3. — 8 *ταῖ* s. z. 3. — *φέτας* = *πολιτης, ιδιώτης*. — 9 Dass *τελεστά* eine dialektische Nebenform des Nominativs analog dem homerischen *ἱππότα* sei, oder dass es Femininum sei im Sinne von Behörde (*Delbrück Synt. Forsch. 4, 8 ff.*; *G. Meyer Gramm. § 325 Anm.*), ist beides viel unwahrscheinlicher als die Annahme eines Schreibfehlers (*Daniel*). — *αἶτε δᾶμός ἐντ', ἐπιάρω* *Boeckh*; *ἐν τῆπιάρω* = *ἐν τᾶ ἐπιάρω Ahrens*; *ἐν τῆπιάρωι* = *ἐν τοῖ ἐπιάρωι Rühl*. Aber hier wie in *τιαρῶ* (n. 1156, 3) und ähnl. Bsp. scheint nicht sowol *Krasis* als *Elision* zu sein. Sinn von *ἐπιάρων ἐφτερον* nach *Ahrens Rühl* = *ἐπαρά*, nach *Boeckh* *multa sacra*, und da von einem Fluche hier nichts geschrieben steht (Z. 10), so muss letzteres das Richtige sein. Die syntaktische Trennung von *τ'ἐπ.* und *τοῖ 'νταῦτ' ἐγρ.* (*Ahrens, Rühl Add.*: *deprecatione tenetor eo quod hic scriptum est*) scheint hart und durch n. 1151, 14 nicht gefordert. — 10 Die Correctur der Schreibfehler (so richtig *Daniel*) nach n. 1151, 14 [*τ*]οῖ ταύτη γεγρα(μ)μένοι, vgl. das 20. *Daniel* beide Male *τοῖ 'νταῦτ' ἐγεγραμμένοι* (d. i. *ἐγγεγρ.*), obwol auch *ἐνταῦτα* statt *-θα* ganz singular und unerklärlich ist, und die vorauszusetzende Orthographie für *ἐγγεγρ.* vielmehr *ἐνγεγρ.* sein würde (*συναχία* Z. 2).





XXXVIII, p. 117 ff. n. 363; *Daniel* n. 9; *Comparetti Atti dell' Accad. dei Lincei, Memorie* II, p. 81 ff.; *Rühl IGA.* n. 118 (cf. Add.); *Imag. inscr. gr. a.* p. 33; *Cauer Del.*<sup>2</sup> n. 260. Staatsvertrag zwischen den unbekanntenen Gemeinden der *Ἀναίτοι* und *Μεταπίοι*, von denen wenigstens eine in Elis voranzusetzen ist (*Kirchh.*)

Ἄ φράτρα το(ι)ς Ἀναίτο[ις] καὶ το[[ις] Μεταπίο(ι)ς. φι-  
λίαν πεντάκοντα φέτεα. κῶπόταροι μῆνπεδέοιαν, | ἀπὸ τῶ  
5 βωμῶ ἀποφηλείοιαν κα τοὶ πρό||ξενοὶ καὶ τοὶ μάντιε(ς). καὶ  
τὸ[ν] ὄρκον | παρβαίνοιαν, γνώμαν τῶ(ρ) ἰ[αξ]ομάω(ς) | τῶ-  
λυνπίαι.

Z. 1 f. nach *Kirchhoff*, wiewol es den Anschein hat, dass die Inschr. nur ANAITOS gab. *Rühl*: ἄ φράτρα· τὼς Ἀναίτω[ς] καὶ τῶ[ς] Μεταπίως φιλίαν (ἐχην) κτέ. Sämmtliche Rhetren beginnen mit einem Dativ nach φράτρα, und ἡμεν kann leicht suppliert werden (vgl. auch n. 1152, 9), ἐχην nicht. — 5 μάντιεο. cf. *Kirchhoff Rühl*, aber der Buchst. vor αι scheint vielmehr κ zu sein, und die Fortführung mit καὶ entspricht der in Z. 3 κῶπόταροι. — 6 f. παρβαίνοιαν, nämlich die πρόξενοὶ und μάντιες (*Rühl*). Γνώμαν (müsste γνώμαν sein) = γνώμεν γνῶναι *Rühl*; derselbe ermittelt aus *Purgold's* Angaben τῶρ ἰαρομάω, u. schreibt darnach Z. 7 τῶ(ρ) Ὀλυνπίαι. Ich ziehe eine Herstellung nach n. 1154, 4 vor, wo γνώμα δέ κ'εἴη τ'ἰαρομάω (Singular!); darnach ist wieder wie Z. 2 f. ἡμεν zu supplieren. Ein halbes σ Ende Z. 6 bezeugt *Purgold*.

1151 Erzplatte in drei zusammenschließenden Fragmenten; oben, rechts (außer den letzten Zeilen) und zum Teil unten vollständig; links ziemlich gerader Bruch, so dass in allen Zeilen, abgesehen von den letzten, annähernd gleich viel fehlt. Olympia. Das erste Stück *Kirchhoff Arch. Ztg.* XXXVII, 48 n. 224 (hiernach *Daniel* n. 5); vervollständigt *Rühl A. Z.* XXXIX, 332 n. 416; *IGA. Add.* n. 119 (*Imag. p.* 35); *Cauer Del.*<sup>2</sup> n. 261. Ueber den Inhalt zu Z. 1. 17. Wenn, nach *Pausan.* V, 6, 4; VI, 22, 4, der triphylische Ort Skillus um 570 von den Eleern zerstört wurde (wie er denn in der Tat nachher nie wieder als Gemeinde oder Stadt erscheint), so haben wir hieran für die Inschrift eine Zeitgrenze.

[Ἄ φράτρα - - - π]ὰρ τῶς καταστάσιος Νικαρχίδαὶ καὶ |  
[Πλεισταίνοι. αἴ τις - - ἀπ]ειθέοι, κατιστα[(ι)]η [(κ')] ἀ δα-  
μιωργία· ἔστα | [δὲ μὴ κατισταίη -, μῶν ἀποτινέτ]ω τῶς  
ἀ[(μ)]έρας, αἱ μὲν λεοίταν, ὅσιαν, αἱ δ' ἰ[αράν -, κα(τ)θυτὰν  
τοῖ Δι] Ὀλυνπίοι. αἱ δ' ἐ μὴ ταύτας ποταρμόξαιτο, πέντε  
5 μῶ[[ς ἀποτινέτω τῶς ἀμέρας κα(τ)θυτὰς τοῖ Δι] Ὀλυνπίοι.  
αἱ δὲ μὴ ταυτῶν ποταρμόξαι[το, - - μῶς τῶς ἀμέρας  
ἀποτι]νέτω κα(τ)θυτὰς : τοῖ Δι] :. αἱ δ' ἀξιόσιλος : γένο[[ιτο,  
ἀλλύοιτό κα - - ,] συναλλύοιτο δὲ κ' ἀ πόλις. αἱ δὲ μὴ ουν-  
αλλύ[[οιτο - - , τὸ χρέος κ' ἡ]μιολίζοι ἀ πόλις : τοῖ Δι] Ὀλυν-  
πίοι ἐκάστω φέ[[τεος - - - φέ]τεα :. Αἱ δὲ τις στάσιον ποι-  
10 εοί : τῶν Σικλωντῶ[[ων, - - κα κρινοί]ταν Νικαρχίδας καὶ



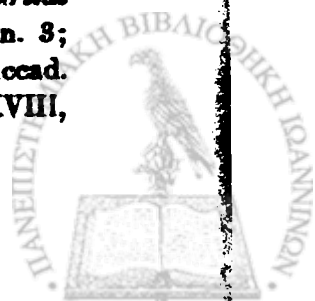
Πλείσταινος : ποθειλομέν[ω - - ἄνδρες τῶν Σκιλλωντιῶν] ;  
 ὁμόσαντες πο(τ)τὸν θεὸν τὸν Ὀλύν[πιον . ἃ δὲ δαμιωργία -  
 - μνᾶ]ς ἄποτινοι τᾶς ἀμέρας κα(τ)θυστὰς τοῖ Δι' Ὀλυ[νπιοί,  
 αἱ μὴ - - - ιτ]ο , : ἐπεὶ κελοίσταν : τὸ καταστάτω τὰν δα-  
 [μιωργίαν - - - τ]οῖ ταύτη γεγρα(μ)μένοι : τ' ἐπιάρου : κ' ἃ  
 15 πόλις || [ἐνέχοιτο . θυσία δὲ κα τὸν θεόν, ἐπεὶ εἴη] μεὺς  
 Ὀλυμπικός, εὐσαβέου : , ἄντινα : Νικαρ[χίδας καὶ Πλείσται-  
 νος κελοίσταν . κατιστ]αίαταν δὲ κα : καὶ δαμιωργεοίταν τῆν  
 ταύ[ται ταῖ φράτραι γεγραμμένα] . . . . . ιστος , ἐπεὶ  
 (ἐπ)έτραπον : τοῖρ Μαντινῆσι . τᾶρ δὲ | [φράτρας ἐναντία  
 μηδέτερος - κα πο]ιφέου . αἱ δὲ ποιέου , ἐν τοῖ μεγίστοι ἐνέ-  
 χοι[τό κα ἐπιάρου] . - - τὸ γράφος τόδε καζαλήμενον γνοία  
 20 || - - [ἐν τ' ἐπιάρου κ' ἐνέχοιτο το[ῖ τ]ῆδε γεγρα(μ)μένοι (freier  
 Raum) . | - - - ος ὅσ(σ)οι δεξ . . . [κ]εῖθεντων ἀνδροφό[νοι . . |  
 - - Νικαρχίδα(ν?) καὶ Π]λείσται[ον? . . . κ]εῖνοιτο . αἱ δὲ  
 τι[ς] καὶ σ . . . . | - - - - [τοῖ τ]ῆ[δε γεγραμ]μένοι . ταῖ  
 δὲ δίκαι . . . . | - - - - ις, τῶν δὲ φιδί[ων] . . . . .

Z. 1 *Rühl*, der diese Inschrift mit grossem Scharfsinn herstellt, nimmt links gegen 30 Buchst. als fehlend an, besonders wegen Z. 16, wo sich nicht füglich weniger ergänzen lässt. Den Anfang liest er: ἃ φρ. ταῖ δαμιωργίαι, Σκιλλωντιῶν παρ τᾶς καταστ., Νικ. κ. Π. Er bezieht nämlich κατάστασις auf die herzustellende Ordnung in Skillus, während mir τὸ καταστάτω Z. 13 den Sinn auf die Einsetzung der beiden Männer zu deuten scheint. Ferner hält er diese beiden für die δαμιωργία Z. 1 u. s. f. (wegen δαμιωργεοίταν 16); ich dagegen glaube zwischen der Localbehörde dieses Namens und den beiden Fremden, welche ähnliche Functionen ausüben, unterscheiden zu müssen. *R.*'s Herstellung von Z. 1 kann richtig sein, wenn man interpungiert: ἃ φρ. ταῖ δαμ. Σκ., παρ τᾶς κατ. Νικ. κτέ. — 2 αἱ τις τῶν Σκιλλωντιῶν ἀπειθ. *R.* — Das. ΚΑΤΙΣΤΑΤΕΤΑΔΑΜ. die Bronze, verb. von *Rühl*. — Das. derselbe ἐς τὰ[ν δίκαν]; aber ἐς ist weder eleisch noch arkadisch. Ich vermute ἔστα = ἔστε „so lange als“, vgl. arkad. μέστ' ἄν, kretisch μέστα κα. Κατιστάτη wird dann absolut, sei es im Sinne von „zur Ordnung nöthigen“, oder „dem Gerichte stellen“. — 3 *R.*: τὰ[ν δίκαν, τῶν Σκιλλωντιῶν ποθειλομένα ἐπωμ]ότας ἀνδρας, während ich das letzte Wort nach Z. 12 bessere (auch *R.* denkt daran). Zu [ἀποτινέτ]ω ist ἃ δαμιωργ. Subject. — Der Rest nach *R.*, der indes λέφταν (*Hesych.* λέφμι · θέλομι ἄν, schon von *Kirchh.* verglichen). Ἀποτίαν wäre wol zunächst zu erwarten. — 4 *R.*: αἱ δ' ἰ[αράν λέφταν, ιαράν. αἱ δ' ὁ ἀπειθήσας μ]ῆ μετ αὐτᾶς ποταρμόξαιτο κτέ. Ποταρμόξασθαι scheint zu heißen „sich fügen“ (so *R.*); ταύτας d. i. τῆς μνᾶς „dafür“, ἀντὶ τοῦ ἀποτινέναι ταύτην. — 5 nach *R.* ergänzt; ders. das. αἱ δὲ μετ' αὐτᾶ[ς]; als Gegensatz zu αἱ μὴ μετ' αὐτᾶς 4. — 6 *R.*: ποταρμόξαιτο, μνᾶς, ὅσας τὸ δικαστήριον τάξαι, ἀποτινέτω. — 7 *R.*: γένο[ιτο, ἀλλούτο κα τὸ χρέος τοῖς χρημάτοις], συν-



αλλ. κτέ. — 8 f. R.: αὶ δὲ μὴ συναλλίεσθαι δίνατο εὐθύς, τὸ χρέος κα  
 σχολαῖ ὀλιγοὶ ἂ πόλις-, ἐκάστω φέ[τεος ἀποκίνωσα τάλαντον ἀν' ἰκανὰ  
 φέ]τα. Der Buchstabenrest Anfang 8 weist auf Λ oder Μ, kaum auf  
 Α. Ἡμιολιασμός, = τὸ ἡμιόλιον δοῦναι, *Harpokration*. — 10 R.: Σιλ  
 λωττι[ωρ, ἐς τὰν δίκαν αὐτόν κα κατισταιά]ται. — 11 R.: ποθελό[μενοι  
 ἐπωμότας ἀτέρας τῶν Σιλλω]ττιῶν (vgl. 3). Ὀμόσατες ist Accusativ. —  
 12 R.: Ὀλί[πιον· αὶ δὲ μὴ ποταρομόζαιτο. πέντε μῶ]ς κτέ. Die Zahl  
 scheint dieselbe wie Z. 6. Das σ zu Anfang anscheinend aus ε corrigiert. —  
 13 Sinn: wenn die Behörde den Schuldigen nicht dem Gerichte stellt. ΕΓΕ  
 = ἐπέ; ἐπὶ nach ταίτη 14, τῆδε 20? n. 1158, 1 hat indes ἐπέ. Τὰν  
 δα[μωροῦ]ταν vermutet auch R. — 14 Beahlt die Behörde nicht, so  
 ist die Gemeinde haftbar wie vorhin (8 ff.). Τῆπιάροι R. (oben n. 1149, 9).  
 Der zweite Artikel scheint überflüssig, wenn man nicht mit R. (*Ahrens*)  
 τοῖ . . γεγρ. = „gemäß dem Geschriebenen“ abtrennt; ist indes ἐπίαρον  
 scil. χρέος adjectivisch, so ist auch ein wiederholter Artikel nicht falsch.  
 Ἐτέχεσθαι wird hier (18) und ebenso 1149, 9, 1152, 7 stets mit ἐν ver  
 bunden. — 15 f. nach R. (Subj. ἂ πόλις; μείς = μέγς μῆν (?), Ὀλυπ.  
 s. n. 1155, 3; εὐσαβέοι = εὐσεβότη). — 16 φαιροῦσαν für χειροῦσαν R. —  
 17 R.: τῆπιαῖ[τα Νικαρχίδας καὶ Πλεισταινος ὡς καλλ]ίστως, ἐπεὶ (ἐπ)ε  
 τραπον(?) τοῖρ μαντί Νε(σ)σι(?). Das l zu Anfang, bezeugt *Purgold*;  
 weiterhin ist corrigiert, und zwar scheint ΙΣΤΑΕΡΕ (-ΔΕ R.) in ΙΣΤΟΣΕ  
 ΠΕ geändert. [Ὀσίως καὶ π]ισιῶς? Zu ἐπέτραπον = ἐπέτρεψαν Subject  
 die Skilluntier; Μαντιῆσι scheint der (arkadische) Dativ zu Μαντιῆς =  
 Μαντιεῖς zu sein. Nach dieser Stelle nehme ich die καταστάτω für  
 Mantineer, und vergleiche den Fall des Mantineers Demonax, der von  
 seiner Stadt als καταστιστήρ nach Kyrene auf Ansuchen der Kyrenäer  
 geschickt wurde (*Herod.* IV, 161; *Diod. Exc.* p. 550, VIII c. 30 *Dd.*;  
 ein anderer ähnlicher Fall *Herod.* V, 28). — 18 [μαντίλας ἐναντία μηδέ  
 τερος αὐτῶν κα πο]μῆτοι R.; das l bezeugt auch hier *Purgold*. — 19 R.:  
 ἐτέχο[τό κα ἐπιάροι. αὶ δὲ τις μανίοι τιὰ ὡς] τὸ κτέ. Das anscheinende  
 Μ statt des Λ in καζαλίμ. scheint *Purgold* aus zufälliger Beschädigung  
 hervorgegangen. — 20 R.: γροῖα[τ κα τοῖ ἱερομάου(?) καὶ ἐν τῆπιάροι κα]  
 ἐτέχ. κτέ. Da aber 19 nach γροῖα etwas freier Raum, so wird dies Wort  
 vollständig sein. Viell γρ. κα ἂ δαμωροῦλα, αὶ δὲ μὴ, ἐν τῆπιάροι κα  
 κτέ. Der freie Raum am Schlusse zeigt, dass das Folgende nachträg  
 licher Zusatz ist (R.) — 21 f. R.: [δίκας δὲ ἡμεν τὰς προγεγομένης στά  
 σιος· ὅσοι δ' ἤ[ρρον, κ]ριθέντων ἀνδροπό[ροι· ὁ δ' ἐνδαμέων παρῆτ κα  
 ποτὶ Νικαρχίδαν καὶ Πλεισταινο]ν καὶ κ]ρίνοιτο. αὶ δὲ τί[ς] καὶ σ-. Der  
 Buchstabenrest nach ΟΙΔΕ 21 weist auf Ρ, Δ, Λ, Μ, Ν oder Α. Ὅσοι  
 schreibe ich nach n. 1172, 21. — 23 R.: [ἐν τῆπιάροι κα ἐτέχοιτο τοῖ  
 τ]ῆ[δε] κτέ. Das Ε (τῆδε) unter dem Α von Πλεισταινον. — 24 R.:  
 [πλε]ίστων(?) δὲ μιδ[ωρ]? Das erste l unter dem Μ von ΜΕΝΟΙ.

1152 Erzplatte, vollständig ausgenommen einige Beschädigungen unten;  
 Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVIII, 66 n. 362, vgl. *G. Curtius*  
 das. 69; *Ahrens* Rh. Mus. XXXV, 578, *Bücheler* das. 632; *Daniel* n. 3;  
*Rühl* IGA. n. 112 (vgl. Add.); *Imag.* p. 30; *Comparetti* Atti dell' Accad.  
 dei Lincei, Memorie vol. VI (1881) p. 70 ff.; *Bergk* Rh. Mus. XXXVIII,



526; *Cauer Del.*<sup>2</sup> n. 253. Da nur ein Hellanodike als fungierend erscheint (Z. 5), weist *Kirchhoff* nach *Pausan.* V, 9, 4 die Inschr. in die Zeit vor Ol. 50 (580). Sicherheitsdekret der Eleer für den γραμματεὺς Patrias? oder liegt ein allgemeiner Erlass eines Landfriedens vor?

Ἄ φράτρα τοῖς Φαλείοις. ΠΑΤΡΙΑΝ φάρρην καὶ γενεὰν καὶ ταύτων. | αἱ ζέ τις κατιαραύσειε, φάρρην, ΟΡ Φαλείω. αἱ ζέ μήπιθειαν τὰ ζίκαια ὄρ μέγιστον τέλος ἔχοι καὶ τοὶ βασιλάες, ζέκα μναῖς κα | ἀποτίνοι μέγαστος τῶν μήπιποέοντων 5 κα(τ)θνταις τοῖ Ζι Ὀλυμπίοι, ΕΠΕΝΠΟΙ ζέ ἔλληνοζίκας. καὶ τᾶλλα ζίκαια ΕΠΕΝΠ|ετω ἄ ζαμιωργία, αἱ ζέ μή-(ΠΕ?)ΝΠΟΙ, ζίφυιον ἀποτινέτω ἐν μαστράαι. αἱ ζέ τις τὸν αἰτιαθέντα ΙΙΚΑΙΟΝ ἰμάσχοι, ἐν ταῖ ζεκαμναίαι ἔνέχο[ετ]ο, αἱ φειζῶς ἰμάσχοι. καὶ ΠΑΤΡΙΑΣ ὁ γροφεὺς ταύτᾶ κα πάσχοι, | [ἄ ν]ιν [ἔζ]ικέοι. ὁ πέναξ ἱαρός Ὀλυμπίαι.

Z. 1 Bisher πατριάν als Appellativ = φρατρίαν; ταύτων würde ich in diesem Falle = τὰ αὐτοῦ ἐκάστου verstehen (κα(τ)ταυτό *Kirchhoff*, καὶ ταυτοῦ(ν) *Bergk*). Möglicherweise indes ist es Eigennamen, der sonst in der Form Πατρεάς nachweisbar (delph. Inschr. *Wescher-Foucart* n. 158. 210 u. s. w). — 2 Bisher φάρρηνορ = ἄρρηνορ; daher αἱ ζή τις, mit Komma vorher, *Ahrens Daniel Rühl Bergk.* φάρρην φέρρην (n. 1153, ε) = φεύγειν. Κατὰρ' αὔσειε *Kirchh.*, κατ' ἱαρ' αὔσειε *Curtius* (καταῦσαι = καθελεῖν); κατιαραύσειε = καδιερεύσειε devoverit *Ahrens* und folgende; davon lasse auch ich einen Genetiv (αὐτῶ zu supplieren, darauf bezogen *Φαλείω*) abhängen. Wenn *Πατριαν*, lese ich ὄρ *Φαλ.*; wenn *πατριάν*, ὄρ *Φαλ.*, mit ähnlicher nachträglicher Beschränkung wie unten Z. 8. — τὰ ζίκαια = τὴν δίκην, τὴν ζημίαν. — 4 ἐπιποέοντων = ἐπιτιθέντων (*Kirchh.*) — 5 ΕΠΕΝΠΟΙ, ΕΠΕΝΠΕΤΟ, ΕΝΠΟΙ lässt verschiedene Lesung und Deutung zu. *Kirchhoff* = ἐκπέμποι, *Curtius* ἐπεμπῶ ἐπεμπήτω (ἐμπάω „beaufsichtigen“); *Ahrens* ἐπ-ένπω = ἐγέπω (curare); *Bücheler* vergleicht ἐνπει mit inquit (multam indicare), ähnl. *Bergk.* Ich suche den Sinn von ἐπιτιθέναι darin. Irrtümliche Auslassung von ΠΕ Z. 6 nehmen nur *K.* u. *Comp.* an. — τᾶλλα ζίκαια, gegen den incantator nach *Ahrens*; ich beziehe den Satz auf den sonstigen Schutz (des Patrias?) gegen Schädigungen und die Bestrafung derselben, und setze daher vor καὶ τᾶλλα Punkt, dagegen Komma nach Ὀλυμπίοι und μαστράαι (bisher umgekehrt). — 6 ζαμιωργία? *Cauer.* — ζίφυιον = διπλοῦν; μαστράαι, von *Curtius* in μαστρα corrigiert, = ἐθύννη (*Hesych.* μαστραίαι· αἱ τῶν ἀρχόντων εὔθυνα). — 7 Der Sinn scheint zu sein, dass auch eine widerrechtliche Bestrafung des Angeklagten ebenso gebüßt werden soll. ἰμάσχοι nimmt man = ἰμάσσοι, μαστιγολή, was indes namentlich wegen des Zusatzes αἱ φειζῶς ἱμ. noch nicht genügt; ἰλλάσχοι (= ἰλ.) *Bgk.* ζικαίων *Kirchh.*, *Rühl* (τὸν αἰτιαθ. δικαίων in iudicium poenae legitimae vocatum), ζικαίων = κολάζων *Ahrens, Daniel,* = δικάζων *Bgk.* — 8 πάσχοι = πάσχοι (s. *Ahrens*). πατριᾶς alle. — 9 Durch *Purgold's* Angaben wird ὁ πέναξ (*Ahrens*) sicher gestellt; vorher ΙΚΕΟΙ nicht zweifelhaft; nach ΙΝ im Bruche Spuren einer schrägen Linie (wie vor A); vor ΙΝ Reste, die R. auf die vordere Linie



von V deutet, die indes z. Bsp. doch auch der Mittellinie von N oder einem A angehören könnten. *Αἱ τιν' ἀδικεῖοι Comp.*; *Ahrens: ἀκικητέ κ' εἰο ὁ πῖναξ κτέ., R.:* [τ]υῖν[ατέ]ε κ' εἰο κτέ. (hic in omne tempus tabula sacra esto). Für mehr als einen Buchstaben vor *ιν* langt der Raum nicht recht; ᾠ st. τὰ ist sonst bedenklich. *ιν* d. i. τὸν αἰτιαθέντα. Oder in gleichem Sinne [τ:] ἴν? *Hesych. ἴν· αὐτῆ, αὐτῆν, αἰτόν. Κύπριοι.*

1153 Bronzeplatte, vollständig, Olympia. *Kirchhoff Arch. Ztg. XXXV, 196 ff. n. 111; Ahrens Philol. XXXVIII, 385 ff.; Daniel n. 11; Röhl IGA. n. 113 (cf. Add.); Imag. p. 31; Cauet Del.<sup>2</sup> n. 257.* Vgl. auch *G. Busolt Forschungen z. griech. Geschichte I, 47 ff.* Die Gemeinde der *Χαλαδριοι* (eleischer Demos nach *Busolt*) verleiht einem Deukalion Bürgerrecht. Die Schrift ist äußerst unregelmäßig und roh. Zeit wol bald nach 570 v. Chr., wo der pisatische Staat vernichtet wurde.

Ἄ φράτρα τοῖρ Χαλαδρίο(ι)ρ: καὶ Δευ|καλίωνι: . Χαλά-  
δριον ἤμεν αὐτὸν | καὶ γόνον:, φισοπρόξενον (freier Raum) |  
5 φισοδαμιωργόν. τὰν δὲ γὰ[ν] || ἔχην τὰν ἐν Πίσαι. αἱ δὲ | τις  
συλαίη, φέ(ρ)ρην αὐτὸν | πο(τ)τὸν Δία, αἱ μὴ δάμοι δοκέοι.

Z. 1 *Χαλαδριορ* die Bronze, vgl. n. 1150, 1. 2. — 2 *αυτν* erst; dann *ν* in *ο* verbessert. — 5 *συλαῖ, ἐφέρην Kirchh. Röhl; συλαῖ = συλαῖοι, ἐφέρην = μνηύειν.* Besser *Ahrens (Daniel) συλαίη, φέρην. Συλαίη* könnte Contraction aus *συλαοίη* sein, s. n. 1147, 3; *ἐρρειν = φεύγειν* (n. 1152, 2), hier mit vollerer Formel. — 7 *αἱ μὲ(δ) δάμοι = μετὰ δῆμω, ἐν ἐκκλησίᾳ Kirchh. Röhl,* der indes in den *Add. Ahrens' μὴ δάμοι (Daniel)* nicht mehr abweist Zu supplieren *συλαῖν* oder *ἀφαιρεῖσθαι.*

1154 Erzplatte, vollständig abgesehen von geringen Beschädigungen, Olympia. Auf der Rückseite Ornamente, älter als die Inschrift der Vorderseite (*Purgold*). *Kirchhoff Arch. Ztg. XXXIX, 78 ff. n. 382* (vgl. *Purgold* das. 91 ff.); *Bücheler Rh. Mus. XXXVI, 620 f.; Röhl IGA. Add. n. 113<sup>b</sup>; Imag. p. 32; Comparetti Journ. of Hellenic studies vol. II, n. 2; Cauet Del.<sup>2</sup> n. 255.* Eleisches Gesetz, dessen erster Teil auf einer andern Platte stand und verloren ist. Vielfach schwer lesbar; maßlos fehlerhaft. P und Δ sind nicht zu unterscheiden.

Τοῖ ζέ κα θεοκόλει θ . . . σε αὐτοῖ καὶ χρημ[(ἀ)]τοις, ὅτι  
[αὐ]τ[ω] γὰ εἴη ποτ' ἀλάφεια[ε]. αἱ δ' ἀ[(λ)]λότρια ποιοῖτο,  
[(πε)ν[(τ)]ακ]ατίας κα δαρχμ[(ἀ)]ς ἀποτίνοι κατὰ φέλαστον θέ-  
θ(τ)μ(ι)ον, | ὅτι ἀδίκως ἔχοι καὶ πο[(ι)]οῖτο ἀδίκως γὰ. γνώ-  
5 μα δὲ κ' εἴη τ' ἰσορομάω. τὰ δὲ δί(κ)αία δίφνια. τὸ δίκαιον  
τόδε κα θεοκόλος ΕΠΟΠΟΙΑΛΟΙ δαμιωργία τὸν ΔΑΛΟΙ  
(freier Raum von einem Drittel der Z.) | ἀποφηλέοι κ' ἀπὸ μαν-  
τείας. τοῖ δὲ ἸΕΑ!ΟΖΟΙ θ[(ἀ)](ρ)ρ[(ο)]ς κ' | εἴη τοῖς χρημά-  
τοις [(τ)]οῖ[(ς)] ἐν τ[(α)]ῖ [(φ)]οικί[(α)]ι κα[(κκ)]ε(ι)μῆ[(ν)]οις  
| καὶ τοῖς ὑπαδυγίοις τοῖς αὐτῶ.

Z. 1 *Röhl* lieber -τοι (Optativform) als τοῖ. — In der Lücke kann



APO gestanden haben, vgl. Z. 7 *Bücheler*, wonach ich herstellen möchte:  $\theta[\acute{\alpha}(\rho)\rho\omicron]s(\acute{\epsilon}\iota)\eta$  (vgl. *θαρρην* n. 1152, <sub>1</sub>). — XPEMATOIS die Bronze. — 2  $[αὐ|τ]ω$  *Kirchhoff*; derselbe  $\gamma\alpha = \gamma\epsilon$  (ebenso 4), dagegen *Rühl*  $\gamma\acute{\alpha}$ . — AIAOTPIA die Bronze (*Bücheler*); I ist entweder zu streichen (*R.*), oder in  $\Lambda$  zu corrigieren (die Inschr. hat freilich sonst nie Verdoppelung). —  $\pi\omicron[(\lambda)]\omicron\iota\tau\omicron$  *R.* nach Z. 4, =  $\pi\omicron\lambda\omicron\iota\tau\omicron$  *coleret*, wofür indes das Activ und ausserdem die uncontrahierte Form zu erwarten wäre. *Ποιοῖτο* scil. *ἑαυτοῦ*; die Contraction nach Vocal nicht auffallend, vgl. 1156, <sub>4</sub> <sub>5</sub>. —  $\Theta\acute{\Theta}\text{NIAK}$  | die Bronze, verb. v. *Kirchhoff*. — 3  $\Delta\text{APXMK}\varsigma$  die Bronze. —  $\Theta\text{E}\Theta\text{TMON}$  die Bronze;  $\theta\acute{\epsilon}\theta\mu(\epsilon)\omicron\nu$ ? nach *Comp. R.*, welcher bemerkt: „ $\theta\acute{\epsilon}\theta\mu\omicron\nu$  mensura agri?“ Ich verstehe etwas wie  $\pi\eta\mu\alpha$  darunter, vgl. Z. 8  $\tau\omicron\iota\varsigma$   $\chi\rho\eta\mu\acute{\alpha}\tau\omicron\iota\varsigma$   $\tau\omicron\iota\varsigma$   $\dots$   $\kappa\alpha\kappa\kappa\epsilon\iota\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\iota\varsigma$ . — 4  $\text{ΠOΛOITO}$  die Bronze. —  $\gamma\acute{\alpha}(s)$  *R.*, s. zu 2. —  $\gamma\omega\acute{\omega}\mu\alpha$  *Comp.* — 5  $\tau' \iota\alpha\rho\mu\acute{\alpha}\omega$  vgl. 1147, <sub>2</sub>; 1150, <sub>6</sub>, und wegen der Elision 1149, <sub>6</sub> u. s. w. — Von TA steht ein Teil des A auf einem eingeschlagenen Nagel. — Der Rest der Z. und Z. 6 gibt ohne gewaltsame Emendation keinen Sinn; *R.* führt den freien Raum Z. 6 darauf zurück, dass der Schreiber ein Stück seiner Vorlage gar nicht habe lesen können. Vermutungsweise *R.*:  $\tau\omicron$   $\delta\iota\kappa\alpha\iota\omicron\nu$  (für  $\Delta$  erst T, *Purg.*)  $\tau\omicron\delta\epsilon$   $\kappa\alpha$   $\theta\epsilon\omicron\kappa\omicron\lambda\omicron\varsigma$   $\acute{\epsilon}\pi\omega\pi\acute{\omega}$ ,  $\acute{\alpha}$   $\lambda\acute{\omega}(?)$   $\delta\alpha\mu\iota\omega\rho\gamma\iota\alpha$ .  $\tau\omicron\nu\delta'$   $\acute{\alpha}(\lambda)\lambda\omicron(\tau\rho\iota\alpha\nu)$   $\pi\omicron\lambda\acute{\epsilon}\omicron\nu\tau\alpha$   $\acute{\alpha}\pi\omicron\sigma\eta\lambda\acute{\epsilon}\omicron\iota$   $\kappa\acute{\iota}\epsilon$ , „hoc vectigal curato theocolus, ut placebit damiurgiae(?); an  $\acute{\epsilon}\pi(\epsilon)\pi(\omicron)\omicron\iota$  imposito?“ (vgl. n. 1152, <sub>4</sub>). — 7  $\text{AΠO}\text{FEEEOI}$  erst; das mittlere E in  $\Lambda$  corrigiert (*Purgold*). — Die letzten 10 Buchstaben nach *Purgold* unsicher; undeutlich sei auch die letzte Linie des N (15. Buchst. vom Ende). Ich denke nach der Zeichnung, dass  $\text{NIEA}\text{AOKOI}$  dastand, dies aber aus  $\text{ΘEOKOLAIOI}$  corrumpt ist. Weiterhin  $\text{ΘO}\Delta\text{AS}$  oder  $\text{ΘO}\text{PAS}$ ; s. zu 1. — 8 *Purgold*: nach  $\chi\rho\eta\mu\acute{\alpha}\tau\omicron\iota\varsigma$  ein anscheinendes I, dann nach  $\text{OI}$  ein nicht ganz klares  $\gamma$ . Dann nach  $\acute{\epsilon}\nu$ :  $\text{Γ}\Delta$  (so, mit der gewöhnlichen Form des  $\delta$ )  $\text{IA}$ , die 3 letzten Buchst. fast verwischt. — Schluss der Z.:  $\text{OIKIAIKAI}\text{SEMELOIS}$ . *Ἐν ταῖς οἰκίαις* *Rühl*;  $\eta$   $\mu\acute{\eta}\lambda\omicron\iota\varsigma$  *Kirchhoff*; ich vermute, dass der Schreiber  $\text{IS}$  statt  $\text{K}$  gelesen hat. — 9  $\acute{\upsilon}\pi\alpha\delta\upsilon\gamma\iota\omicron\iota\varsigma$  =  $\acute{\upsilon}\pi\omicron\zeta\upsilon\gamma\iota\omicron\iota\varsigma$ . Muss man  $\acute{\upsilon}\pi\alpha(\delta)$   $\delta\upsilon\gamma\iota\omicron\iota\varsigma$  schreiben?

1155 Erzplatte, rechts, links und unten verstümmelt, oben nach *Purgold* mit teilweise erhaltenem Rande; Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVI, 141 n. 185; *Daniel* n. 8; *Rühl* IGA. n. 116 (vgl. Add.); *Imag.* p. 33. Die Ornamentik der Rückseite und die Stellung des Bohrlochs Z. 4 innerhalb der Ornamente ist genau entsprechend wie in n. 1154; dazu ist die Grösse im Verhältnis zu der Zahl der Zeilen dieselbe und dergleichen die Schrift, indem auch hier  $\Delta$  und  $\text{P}$  nicht oder kaum zu unterscheiden sind. Man wird darnach auch in diesem Fragmente ein Stück der gleichen Gesetzgebung erkennen, und darf ferner schliessen, dass von der Länge der Zeilen überall weniger als die Hälfte erhalten ist.

$\kappa\alpha\iota\kappa\alpha\tau\alpha\kappa\tau\epsilon\mu\iota$  - - |  $[\text{O}]\lambda\iota\nu\pi\iota\kappa\acute{\omega}$   $\mu\eta\nu\omicron\varsigma$   $\tau\omicron\nu\kappa\epsilon\nu$  - | -  $\epsilon\zeta$   $\lambda\acute{\iota}\pi\omicron\iota$   
 $\delta$   $[\text{.}\pi]\epsilon\pi\acute{\alpha}\sigma[(\tau)]\omega$   $\mu\omicron$  - | -  $\epsilon\rho\theta\alpha\kappa\iota\zeta\alpha\iota\tau\omicron$   $\tau\omicron\nu\delta'$   $\acute{\alpha}\pi\omicron\rho$  - || -  $\pi\pi\iota\lambda\alpha\delta$ ...  
 $\delta\alpha\rho\chi\mu\acute{\alpha}\nu$  - | -  $\delta\alpha\rho\chi\mu\acute{\alpha}[\nu$   $\alpha]$   $\acute{\iota}$   $\delta\acute{\epsilon}$   $\pi\upsilon[\rho]\iota\nu\varsigma$  - | (unlesbare Reste).



Z. 1 Der erste Buchst.  $\alpha$  oder  $\gamma$ . — καὶ κατακαμ[π] — R., και κατ(τ)ὰ D. — 2 Zu Ὀλυμπικῶ μνηός vgl. n. 1151, 15; 1168, 6 f.; 1168, 7 λῆποι wie hier Z. 3. — 3. ..ΕΓΑΣ+ (d. i. ξ) O die Bronze; vor E am rechten Rande einer Lücke ein schräger Strich, der auf σ (δ, ρ) weist. Das ξ muss fehlerhaft sein; in der Lücke könnte allenfalls ein schräges Π gestanden haben, gleichwie M Z. 2 auffällig schräg liegt. Πεπάστω n. 1168, 8. ([πατ]ῆρ λῆποι· [αὶ δ]ὲ πᾶς (ἐ)ξομό[σαι]? R.) — 4 Die Zeichen nach ξα deutet Purgh. als ΓΓ d. i. λλ; κικαλλ-? Rühl Add.; derselbe vorher [ἐ]φ-θάκι ἕ ἄλ(λ)ω?. Gab es ein Verbum ἐφθακίζεσθαι „siebenfältig zahlen“, wie [ἡμ]ιολλίζειν n. 1151, 8? — Das ρ am Ende der Z. hat die von Δ unterschiedene Form.

1156 Bronzeplatte, vollständig, Olympia (ganz in der Nähe von n. 1154 gefunden). Kirchhoff Arch. Ztg. XXXIX p. 81 ff. n. 383; Bücheler Rh. Mus. XXXVI, 621 f.; Rühl IGA. Add. n. 113<sup>c</sup>; Imag. p. 31; Comparetti Journ. of Hellenic studies II, p. 373 ff.; Cauver Del.<sup>2</sup> n. 259. Auch von diesem eischen Gesetze stand der erste Teil auf einer andern, verlorenen Platte, die, wie R. nach K. vermutet, über dieser befestigt war und mit ihrem unteren Rande den oberen Rand dieser deckte; der Graveur liefs diese Bestimmung anfänglich aufser Acht und fing die erste Zeile zu hoch an, merkte indes alsbald das Versehen. So erklärt es sich, dass über Z. 1 die ersten Buchstaben KA ohne irgend welche folgenden stehen. — Starke Entstellung durch Schreibfehler auch hier.

κα θεαρὸς εἴη. αἱ δ' EBENEΟΙ ἐν τ' ἱεροῖ, βοῖ κα θοά(δ)-  
δοι καὶ κοθάρσι τελείαι, καὶ τὸν θεαρὸν ἐν τ|α[(ῦ)]ταῖ. αἱ  
δέ τις πᾶρ τὸ γράφος δικά(δ)δοι, ἀτελής κ' εἴη ἃ δίκαι, ἃ  
δέ κα φράτρα ἃ δαμοσία τελεία εἴη δικά(δ)δωσα. τῶν δέ κα  
γραφέων ὅτι δοκέοι κα(λ)λιτέρως ἔχην πο(τ)τὸν θ[(ε)]όν, ἐξα-  
γρέων καὶ ἐνποιῶν σὺν βωλαῖ [(π)]εντακατίων ἀφλανέως καὶ  
5 δάμοι πληθύοντι ΔΙΑΝΚΟΙΚΟΙΔΕΚΑΓΩΝΤΡΙΤΩΝ, αἱ τι ἐν-  
ποιῶ αἱτ' ἐξαγρέοι.

Z. 1 enthält Vorschriften für die auswärtigen Festgesandtschaften (θεωροί) und sonstigen Fremden. Zu EBENEΟΙ vgl. ENEBEOI n. 1158, 3, was identisch zu sein scheint; ist ἐνηβεῖν = ἐνηβᾶν sich darin vergnügen (ἐνηβητήριον Vergnügungsort)? Dann ging etwa vorher: „ohne sich seiner Pflichten gegen den Gott entledigt zu haben, [ὁ ξένος οὐκ ἐνηβέοι κ' ἐν τοῖ ἱεροῖ, οὐδέ] κα θεαρὸς εἴη. — θοά(δ)δοι (vgl. n. 1158, 5) etwa gleich καθαιρέσθω? Vgl. Bücheler. Θωάδοι „büfse“ Comp. — 2 Das 2. Zeichen ein χ (Υ), welches mir aus υ (durch Zusatz der linken schrägen Linie) verschrieben scheint. Zu ergänzen etwa ἐνέσχεσθαι. — Das nun Folgende scheint sich auf die sämtlichen vorhergehenden Bestimmungen zu beziehen, als Abschluss daher τῶν γραφέων 3. Vgl. 1157, 6. Γράφος u. φράτρα sind gleichen Sinnes; τὸ γρ. u. ἃ φρ. das einschlägige Gesetz. Ἀτελής = ἄκυρος, τελεία = κυρία. — 3 κα(λ)λιτέρως Kirchhoff = κάλλιον; eine anderweitige Lesung κ' ἀλιτηρώς verwirft er selbst. — ΘΩΝ die Bronze; dieselbe anscheinend am Schlusse ΚΑΛΕ. — 4 ΕΝΤΑΚΑΤΙΟΝ die Bronze. — Zu ἀφλανέως



vergleicht *R.* (*Bücheler*) ἀολλής, ἀλής, *Hesych.* ἀλανέως· ὀλοσχερῶς, Ταραν-  
τῖνοι, und bezieht es auf das Erfordernis des senatus frequens, vgl. δά-  
μοι πληθύνονται. — δῖνα κῶ, = ὁ δεῖνα κοίη *R.* (κοεῖν κοῦν animadvertere  
reperire). Sollte δικάδοι κα darin stecken? Weiter *R.* κῶ δέ κα [(ἐ)]ν  
τρῆτον (ἐν τρ. = εἰς τρ. nach *Kirchh.*), ohne Erklärung. Δινάκοι· (δι-  
νά)κοι vermutet *Kirchhoff*. Steckt hier ο[(ῦ)]δέ κα [(ἐ)]ν vgl. οὐζέ κα μί  
1157, 7?

1157 Bronzeplatte, oben und unten vollständig (bis auf ein oben ausge-  
brochenes Stück), rechts und links abgeschnitten (zu anderweitigem  
Gebrauche); Olympia. Auf der Rückseite Ornamente (vgl. oben n. 1154.  
1155). *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVII, 47 n. 223. Dazu ein anderweitiges  
schmales Fragment derselben Platte, mit Resten aller 8 Zeilen, aus  
den Ornamenten von *Dimitriades* als zugehörig erkannt, *Purgold* das.  
XXXVIII, 63 n. 354. *Daniel* n. 4; *Rühl* IGA. n. 111 (cf. Add.); *Imag.*  
p. 30; *Cauer* Del.<sup>2</sup> n. 254.

- - ι τον: ζίφ[υιόν κα τὸ ζίκ]αιον: ἀποτίνοι (frei). | - -  
[τὸν θ]εόν: τὸν Ὀ[λύμπιον] . . . . ν Ὀλυμπιάζων - | - - ο ζα-  
μιωρ[γο] . . . . . ος: ἢ τ' ἰαῶ: παρὰ τᾶς πό[λιος] - | - -  
5 μναῖς ἄποτίνοι κα(τ)θυταῖς: τοῖ Ζι τῶλυμπιό[ι - || - - τ] ἀ ζι-  
καια: κα(τ)τὸ γράφος: τὰρχαῖον: εἶη κα (frei). | - - ες: τῶν  
γραφῶν: ταυτον: βωλὰ ζέ ἄ ἔα - | - - [τῶ]ν ζέ προστιζίων:  
οὐζέ κα μί εἶη: ἀπὸ τ - | - - τας: ἄνευς: βωλάν: καὶ ζᾶ-  
μον πλαθύνοντα (frei).

Das kleine Stück, welches nirgends anschliesst, habe ich unberück-  
sichtigt gelassen.

Z. 1 ζίφ. τῶν δικαίων *R.* Vgl. n. 1154, 6. Mit Z. 1 ging anscheinend  
ein Absatz zu Ende, und mit 2 folgte ein neuer; somit ist auch diese  
Tafel als Fortsetzung einer vorhergehenden anzusehen. — 2 ergänzt  
nach n. 1151, 11. — 3 [τ]ῶ ζαμιωρ[γῶ] *K.* *R.* Nach der Lücke οσ[τ]ερ'  
*K.*; es scheint aber nach σ vielmehr Interpunction gestanden zu haben.  
τἰαῶ *R.*; zu 1149, 9. — πό[λιος]? *K.* — 4 Ob τῶλυμπιοι oder τ' Ὀλυ-  
μπιοι, ist ebenso zweifelhaft wie Z. 5 τὰρχαῖον oder τ' ἀρχαῖον. — 5 Der  
erste Zusatz ging hier zu Ende, wie der freie Raum zeigt; Z. 6 ein  
neuer. — 6 ταυτον: ist τούτων zu emendieren? Ἔα doch = εἶη (vgl.  
1149, 2). — 7 προστιζίων = προσθιδίων? *K.*; πρόστ' (= πρόσθεν) ἰζίων  
*R.*; doch müsste ἰζίων Digamma haben. οὐδεμία näml. βωλί; mit ἀπὸ  
τ - scheint ein Termin gesetzt zu werden. — 8 οὐ- ἄνευς β. vgl. σὺν  
βωλαῖ n. 1156, 4. An ἄνευς = ἄνευ, ἄνις mit Accusativ werden wir  
wol glauben müssen.

1158 Bronzeplatte, oben und unten vollständig, rechts und links abge-  
schnitten (wie n. 1157); Olympia. *Fränkel* Arch. Ztg. XXXV, 48 n. 56  
vgl. *Furtwängler* das. XXXVII, 165; *Daniel* n. 7; *Comparetti* Acc.  
dei Lincei, Memorie vol. VI (1881) p. 78 ff.; *Rühl* IGA. n. 115  
(cf. Add.); *Imag.* p. 33. Die von *Rühl* (zu IGA. 574) vermutete Zuge-





hörigkeit eines anderweitigen kleinen Fragments, ebenfalls in 6 Zeilen (das.; *Kirchhoff* A. Z. XXXVII, 162 n. 317), ist nach der Schrift und nach der Dicke der Platte sehr wahrscheinlich. Dies Fragment müsste links seinen Platz gehabt haben, da in Z. 6 des Hauptstücks freier Raum; aber es ist kein Anschluss.

- - ὁ δὲ κα ξένος ἐπεὶ μ(ό)λοι ἐν τ'λα[ρὸν - - | - - φαρ]ί-  
 χως(?) κα θύσας ἐπὶ τοῖ βωμοῖ ταπ - - | - - ι ἀποδῶς  
 ἐνηβέο[ι] ὁ ξένος. αἰ δ[ε] - - | - - δα]ρχμὰς ἀποτίνοι τοῖ Δι  
 5 Ὀλυν[πίοι] - - || - - ΟΑΔΟΟΝΤΑΔΕΚΥΑΙΥΣΕΒΟΙΚΟ - - |  
 κα(τ)τ(ι)ὰ πάτρια (frei).

Auf dem kleinen Fragmente steht folgendes: (1) κασιτο (αἰ κα σίνω[ν-  
 ται? R.) | (2) αροτορ (λαρῶ R.; der Buchst. nach το war ν oder λ) | (3)  
 ραιμαρ (αἰ μᾶρ = αἰ μὲν wie n. 1151, 3? Dies könnte dem αἰ δὲ in  
 derselben Z. des Hauptfragments entsprechen) | (4) [Ὀλύν]πιον (R.) κατ  
 | (5) οἰ οὔτε | (6) οισοδ.

Z. 1 [θύοι κα(τ) τ]όδε κα ξένος ἐπ' - - ἐν τλαροῖ R.; ὁ δὲ κα ξ. ἐπεὶ  
 μοι(?) ἐν τ'λαρὸν Daniel, der μοι, wenn es richtig sei, = μόλοι versteht. —  
 2 φαρ[χως(?) R., vgl. Hesych. βάρχοι· ἄρρες, u. ἄρχα· ἄρρεν πρόβατον. —  
 κα(θ)θύσας Comp., κα(τ)θύσας R., κα θύσας Daniel. — τὰ [πάτρια] Dan. nach  
 6; τὰ [πάτρια καὶ τὰ δίκαια τοῖ θεοῖ] ἀποδῶς R. Ein Γ d. i. Γ am  
 Rande rechts von Weil erkannt; aber Purgold findet mit Sicherheit nur  
 eine grade Linie. — 3 ἐνηβέοι vgl. zu 1156, 1 EBENEΟΙ, wonach R. (zu  
 Add. 113c) das ε hier ergänzt. Am Rande rechts erkannte Weil noch  
 einen senkrechten Strich. — 5 vgl. 1155, 1 θοάδοι (und βοῖ); eine Ent-  
 rätselung scheint unmöglich. Der letzte Buchstabe nach Purgold eher  
 Α als Λ. — 6 ΚΑΤΙΑΓΑΤΡΙΑ ist wol eher für ΚΑΤΑΓ. (R.), als für ΚΑΤ-  
 ΤΑΓ. (Fränkel) verschrieben.

1159 Bronzeplatte, rechts verstümmelt, auf den andern Seiten mit reich-  
 lichem freien Raum, Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVII, 154 n. 303;  
*Rühl* IGA. n. 117 (cf. Add.); *Imag.* p. 34; *Cauer* Del.<sup>2</sup> n. 256. Nach der symme-  
 trischen Verteilung der Bohrlöcher in der Platte berechnet *Furtwängler*  
 (bei *Kirchhoff*), dass rechts in der 1. Zeile etwa 9 Buchstaben fehlten;  
 die Breite der Platte komme somit genau auf einen olympischen Fuß  
 heraus. Der Sinn indes, wenn ich ihn richtig errate, scheint etwas  
 mehr Raum zu verlangen (s. besonders Z. 3). Strafurteile gegen einen  
 gewissen Timokrates, wegen Raub an Festgesandten in zwei Fällen?  
 Nach dem Schriftcharakter weist *Kirchhoff* die Urkunde der 1. Hälfte  
 des 5. Jahrhunderts zu; indes hat sie keinerlei moderne Buchstaben-  
 formen.

Τιμοκράτει Μάληκος θεαρὸν - - | αρον δεσ[(μ)]ῶ τὰ δίκαια  
 [(μ)]ῆνα, κάπο[δόμεν]? - | τὰ δίκαια κ'ὑ(ε)παδι[(γ)]ιοίο[ις] δυ-  
 οίοις τ[αλάντω(?) τετιμωμε]γοίοις καὶ τῶν σκενάω[ν τ]ῶπα-  
 5 δι[γιοίοις -, τ]ῶ τριάκοντα μᾶν τετ[ί]μωντ[αι] - - | αιος,  
 κάπο τῶ βωμῶ ἀποφη[λ - - το]ν προξενον. καὶ τοιρ φαδ -



[ἐ]δοξε καὶ τοῖ δάμοι . τριάς - | Τιμοκράτει πωλήσ[αντι?]  
 10 - - ||ς θεαρῶ ἄνδρε δύο - [ἀμέρας πεντά(?)]|ζοντα δεσμῶ τὰ  
 δίκα[ια - - τ]|ὰ σκευέα τε τιμώστων π - - | ταρεται καὶ τοί-  
 οιορ καὶ τ - - .

Z. 1 *Μάληκο*[ς] als Nominativ eines Eigennamens auf den Inschr. von Thera (*Kirchh.*); hier muss es Genitiv sein. — Etwa *θεαρῶν* [*συλλάσαντι πο(τ)τ' ἰ*] | *αρόν*; jedenfalls nicht *θεαρῶν*, da weiterhin nur von einem Gespann Maultiere die Rede. — 2 APONΔEΣAΛOΤA die Bronze; AΛ in M zu emendieren nach Z. 11 (*ιαρόν δ' ἐς ἄλλο?* *Kirchh.*). Zu supplieren nach attischem Sprachgebrauche *ετιμήθη*; τὰ δίκαια „die Strafe“ wie öfter; *μῆνα* zu *δεσμῶ*. — *κώποδόμεν κτέ.*, weitere Verurteilung zum Schadenersatz. Das π nach *Purgold* sicher. — 3 Das hier zweimal, dann Z. 4 und wieder 13 begehrende - *οίοις* muss eine Dualform sein, statt - *οιν οιν*, indem ja der Dialekt auch für das - *σιν* des Plurals - *οις* setzte (*χρημάτοις χρήμασιν*). Hier Genitiv: „sowol für zwei Jochtiere (d. i. ein ζεύγος ὀρικών) als auch für das Geschirr derselben“ (Z. 4). Ich emendiere mit *Rühl* (Add.) ΥΠΑΔΥΓΙ - statt ΥΠΑΔΥΚΙ -; das I strich schon *Kirchhoff*, der übrigens *ὑποδόχιον* verstand. Vgl. n. 1154, 9. — *ταλάντω τιμωμεν*. nach Z 5 u. 12: *τιμώστων* liefse sich ja von *τιμῶ* herleiten (*τιμῶσθων*), aber *τε[τ(μ)ωνται* 5 verlangt ein Vb. *τιμῶ* schätzen (*τιμῶ*: *τιμῶ* = *τῆμος*: *τιμή*). Es versteht sich, dass diese Strafschätzung nicht den einfachen Wert der Sachen ausdrückt, sondern etwa den zehnfachen (vgl. *Boeckh* Sth. I<sup>2</sup> p. 104). — 4 *σκευάων* von *σκευῆς* = *σκευῶς*? Daneben *σκευέα* 12, da ein α folgt. *τ' ὑπαδυγιοίος* für *τοῖ* = *τοίοις ὑπαδ.*?? Zweisilbige Formen des Artikels werden auch in andern Dialekten gemieden. — 5 MNANTEI - nach der Zeichnung; ich ergänze I zu T. Von dem folgenden M der obere Teil des zweiten Winkels erhalten — 6 Etwas wie [*δικ*] *αίως*? Weiterhin vgl. n. 1150, 4 *ἀπὸ τῶ βρωμῶ ἀποσηλείων κα τοι πρόξενοι καὶ τοι μάντιες*. Hier kann passive Construction gestanden haben (*ἀποση[λήσται ὑπὸ]* τῶν προξένων). Ob *κ' (=κα) ἀπὸ* oder *κἀπὸ* = *καὶ ἀπὸ*, ist nicht zu entscheiden. — 7 TOIAFAΔ - glaubt *Purgold* zu lesen; *Kirchhoff* schwankt, ob A oder P; *τοῖρ?* *εἰσ[ε]*? *Rühl*. Ist dies Dativ, von *ἔδοξε* 8 abhängig? Dann müsste der Sinn „Richter“ gewesen sein. — 8 *τριάς* = *τρίτη*, indem das Datum des Volksbeschlusses angegeben war? — 9 ff. ein zweites Urteil in einem andern Falle. *πωλεῖσ[θαι]* oder *πωλησ* - *Rühl*; derselbe Add. *πωλεῖσ[ται]* oder *πωλησ*-, nach n. 1154, 4. Etwa *πωλήσ[αντι τὰ ἔλαβε συλλάσας]*? — 10 In *ἄνδρε* könnte der 2. Buchstabe nach *Purg.* auch M gewesen sein; der 3. hat die Form des δ anderer Inschriften, wogegen diese sonst stets eine ganz verschiedene verwendet. Aehnlicher ist er dem α; daher denkt *R.* auch an *ἀνάρε* = *ἀνδρε*. *Purgold*: aut orror aut correctura aerarii latet. — 11 Ueber den 6. Buchstaben *Purg.*: vestigia videntur indicare δ insolenter collocatum. [*θ*] *εσμῶ* oder [*δ*] *εσμῶ* *Kirchhoff*; ersteres *Rühl*. — 12 Nach der Zeichnung in den Imag. müsste man *σκευέ[α]* setzen. — 13 *ταρεταῖ?* *R.* (vel *ἄρηται*). *Ἄρετά* = Wert? — *αὐτοιορ* = *αὐτοῖν*, auf die *θεαρῶ* bezüglich (*καὶ τοῖ οιορ K. R.*). Für KAI liest *Purgold* PAI, was aber keinen Sinn gibt.



1160 Bronzeplatte, unten und rechts verstümmelt; doch ist vielleicht auch unten links der Rand erhalten, wonach auf Z. 8 höchstens nur noch eine gefolgt sein würde. Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXIX, 77 n. 381; *Rühl* IGA. Add. n. 113\*; *Imag.* p. 31.

Τῶν ἐπιδελάτων καὶ τ - - | τοῖς Ἑαλείοις θυομ[ένοις] - - |  
 γυτέροις αἰ χραῖ(δ)δοι σ - - | ἀποσκε .αι δὲ τ' ἔλλα[νοδικ] ?  
 5 - - || κῆ[(κ)]ατόβαν τελεί[αν] - - | ποτ - - - | κα - - - |  
 . λ - - -

Es scheint ein Opferorakel des olympischen Zeus auf eine Anfrage der Eleer mitgeteilt zu werden.

Z. 3 [*εγ*]γυτέροις *K. R.*; etwa [*πρεσ*]γυτέροις? *Χραῖδ(δ)οι* = *χορῆοι* *K. R.* — 4 Das 7. Zeichen (*ρ*) begegnet sonst nirgends. — *Τῆλλανοδικ* — d. i. *τῶ ἔλλ.* oder *τοῖ ἔλλ.* vermutet *R.* — 5 Der 3. Buchst., dessen untere Hälfte fehlt, hat die Form eines Halbkreises; also müsste der Schreiber, da *Kirchhoff's* Lesung *κῆκατόβαν τελείαν* sicher scheint, sich verschrieben oder *φ* statt *κ* gesetzt haben.

1161 Bronzeplatte, Olympia; der Rand links, rechts und unten größtenteils erhalten. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVII, 49 n. 225; *Rühl* IGA. 552. Freilassungsurkunde, an deren eleischem Ursprunge *Kirchhoff* wol nicht mit Recht zweifelt, vgl. *Rühl*. Das anscheinende Spirituszeichen Z. 2 hinter *αγ* wird von *Purgold* nicht bestätigt; dagegen Z. 4 *ιαρῶς*, und wenn *ἔλευθάρως* 3 auch lokrisch ist, so ist doch Lokris in der Tat zu entlegen, um gegenüber Elis mit Wahrscheinlichkeit in Betracht kommen zu können.

. . . . . αιτα [μ]ηγὶ | αγ . . . . . αιίδας ἀφῆ|ε ἔλευ-  
 5 θάρως : τὸν ἀπὸ Σφίνγας : γόνον : ιαρῶς τῶ || Διὸς τῶ  
 Ὀλυμπίῳ : καὶ Πιτθῶ [σ]υνέγα : Ἀγέδα θυγάτηρ : Δα-  
 ῖοχος | Μίδας : Ἀριστέας : Χίλων : Χαρόξ|α : Κανχάψα :  
 10 Ἐνπεδίων : Ἐπανδ|ρος : Νικηρίας : Βαύλος (frei) || . . . . . α-  
 μίας : τυτθόν (frei?) | . . . . . νον αἴτον πόσιν . αμ . . . .

Z. 1 Hinter ΑΙΤΑ erkennt *Purgold* die Spur einer schrägen Linie. *Μηγί?* *Rühl*; es kann hier zu Anfang kaum etwas anderes gestanden haben, als Zeitangabe nach Magistratsperson (oder Priester) und Monat. Leicht mag Z. 1 die wirkliche Anfangszeile der Inschr. sein. — 2 Der 2 Buchst. war nach *Purgold* Γ; von da bis ΑΑΙ nach demselben „nunc omnia incerta.“ — Der Name verschrieben? *Σαυίδας* IGA. 566 (Olympia); *Λαυίδας* in den delph. Inschriften. *Α[γ]ησι(λ)άδας* *Purgold*, u. Z. 6 *Αγη(σιλ)άδα*, oder Z. 2 *Α[γελ](del.Α)άδας*, 6 *Αγε(λ)άδα*; doch ist die Identität der Person an beiden Stellen weder nötig noch wahrscheinlich, s. zu 6. — 3 f. *Kirchhoff* im Text *Ἀποσφίνγας*; das erste *ς* (Z. 3 Ende) nach *P.* vielleicht nur zufällige Beschädigung. — 6 *Αγέλα* *Kirchhoff*; Δ sei verschrieben oder verlesen für Λ. Nach *P.* steht es unzweifelhaft da; *Αγείδα* *Rühl*. Ich halte *Pittho* für die Frau des Freilassenden, *Purgold*



nimmt sie für seine Tochter, was an sich nicht unmöglich wäre, vgl. z. B. die delphische Freilassungsurkunde Bull. de corr. hell. V, 427 n. 40, 6: *συνευδοκόντος καὶ τοῦ υἱοῦ Λύκου καὶ τῆς θυγατέρος αὐτοῦ Ἀρμόλας*. Aber dann wird doch insgesamt nicht der Name wiederholt, und man muss hier zu gewaltsam emendieren, um den gleichen Namen herzustellen. Dass ein Ehepaar gemeinsam freilässt, kommt z. B. Bull. l. c. n. 48 p. 433 vor. — Die Namen *Λαίολος* u. s. f. können nur die der Nachkommen (nicht unbedingt Kinder!) der Sphinga sein (siehe *K. R.*). — 7 In *Ἀριστέας* war der 2. Buchst. zuerst  $\varsigma$ ; die Querlinie über dem folgenden  $\lambda$  nach *Purgold* zufällig. — 8 *Καυχάψα* *K.*, indem er das vorletzte Zeichen für das aus Arkadien u. Lokris bekannte  $\psi$  ansieht (alteleische Inschr. zeigen bisher weder diese noch eine andre Bezeichnung von  $\psi$ ). Dagegen *Purgold*: litteram —, quae nunc misere corrupta est, aut X ( $\xi$ ) aut K fuisse probabile videtur; *Καυχά[ξ]α?* *Rühl*. — 9 Das Zeichen hinter der ersten Interpunction nach *Furtwängler* u. *Purgold* N; das zweitnächste bei *Furtw.*  $\chi$ , bei *R.* (*Purg.*)  $\kappa$ . Hinter *Βαύλος* hat nichts mehr gestanden. — 10 Der Anfang dieser Z. u. der folgenden sehr zerstört. Da ohne Not eine neue Zeile begonnen ist, so muss dies nachträglicher Zusatz sein. *τυτθόν* = *βρέφος, παιδίον* (*K.*) — 11 Der letzte Buchst. von  $\Gamma\text{O}\Sigma\text{N}$  erscheint jetzt als V.

1162 Bronzeplatte, oben, unten und z. T. links mit Rand; rechts gebrochen. Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVII, 159 n. 307; *Daniel* n. 6; *Rühl* IGA. n. 114 (vgl. Add.); *Imagin.* p. 32. Urkunde über deponierte Gelder des Zeuxias.

[Z]ευξίαι κα(τ)τόν π -- [τεσσα(?)]ράκοντα κήκατ[ὸν  
δαρχμάς]. | (fr. Raum von 1 Zeile) | Ζευξία[ι] κα(τ)τόν π --  
[τέτο]ρες μνᾶς καὶ  $\phi$ [ίκατι(?)] δαρχμάς].

Z. 1 *καττόν* - wird den Aufbewahrungsort bezeichnen. Ein  $\pi$  nach *τόν* erkennt Z. 3 *Purgold*. — 2 *τεσσαράκοντα κήκατόν* *K.*; aber die Form *τεσσαράκ.* ist schwerlich die dialektisch richtige. — 3 f. ein späteres Depositum *Τέσσαρες* (Accusativ!) oder *της* *Kirchhoff*; für ersteres (richtiger *τέτορες*) scheint der Raum mehr zu sprechen, da die Z. 1 u. 3 übrigens doch gleich lauteten. Am äußersten Rande von Z. 4 rechts erkennt *Purgold* ein  $\lambda$ , wonach freilich immer noch *εξήκοντα* (woran *R.* denkt) ebenso möglich sein würde (*εκατι* *K.*).

1163 Bronzeplatte, auf allen Seiten gebrochen, Olympia *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVI, 143 n. 188; *Rühl* IGA. Add. n. 113<sup>d</sup>; *Imag.* p. 32.

- - οιαι - - | - - μηδε - - | - -  $\phi$ ρήτ[ρα - - | - - τα]ι δέλ-  
δ τ[οι] - - || - - αιμασ - - | - - [ἀποτ]εῖσαι - - | - - ια *χη*  
- - | - - μηδε λ - - | - - αζεν - - .

Wahrscheinlich doch eleisch (vgl. *Rühl*), trotz des mehrfachen  $\eta$ , das *K.* noch irre machte. Die Ergänzungen Z. 3 *Kirchhoff*, 4. 6 *Rühl*; dieser Griech. Dial.-Inschriften.



auch Z. 5 [ἐν τ]αῖ μασ[τράαι?] nach n. 1152, 8 und Z. 7 χρῆ[δ(δ)οι], nach n. 1160, 8. Das ε Z. 7 bezeugt *Purgold* (χρημ[ατ] - K.). — 9 R. [δε- κάζη[ν] oder -α ζέ -.

1164 Bronzeplatte, überall verstümmelt, Olympia. *Röhl Arch. Ztg. XL*, 91 n. 434; IGA. *Addenda nova* n. 119<sup>a</sup>. Einmal, Z. 3, ein vierstrichiges Σ; doch Z. 2 anscheinend ein dreistrichiges.

- - ονυ - - - - | - - μισοι . . . . . ετ. - - | - - ιχασετε .  
5 α . κλε - - | - - [μ]αν ἀλ(λ)οστρια - - | - - [κ]αρποφορο - -  
- - οιοβολια.

Z. 2 der 5. Buchst. ι oder τ; an eine Form von ἄμισος oder ἤμισος denkt R. — 3 δέγα ἔσται αἱ κλε-? R. Ἔστα, wie n. 1151, 2? Der letzte Buchst. nach *Purgold* E (nach der Zeichnung auch F möglich); vorher A oder Λ. — 4 [γ]ᾶν(?) ἀλ(λ)οστρία[ν] R. nach n. 1154; doch ist Γ nach den Spuren unmöglich (A, Λ, Δ, Μ). — 6 *Röhl* κῶβολια - d. i. καὶ ὀβολια-?, oder [κ]οίτω βωλία?, nach *Hesych.* βωλία· βωλῆς· μάζης εἰδός τι ἐν ταῖς θυσίαις.

1165 Stein (Muschelkalk), in dem Dorfe *Koskina* im Kladeostale (1/2 Stunde von Olympia) von *Purgold* gefunden; er war daselbst zum Hausbau verwandt; Herkunft nicht anzugeben. Oben anscheinend unverehrt; an den andern Seiten bei seiner modernen Verwendung neu behauen. *Purgold Arch. Ztg. XXXIX*, 179 n. 398; *Röhl IGA. Add. n. 112<sup>a</sup>*; *Cauer Del.<sup>2</sup> n. 262*.

DIPIID | ECO | +EN | FADE

Unter der Annahme, dass nur unten Buchstaben fehlen (die Zeilenanfänge links stehen regelmässig unter einander; auch rechts sind alle Buchst. vollständig) liest *Röhl*: ῥιπίρ ἐγὼ ἔενφάρε[ορ], und erklärt: interdicit X., ne quis rem quandam patentem tanquam vacuum arripiat. Unter ῥιπίρ möge ein Blasebalg zu verstehen sein. — Den 1. u. 5. Buchstaben Z. 1 (u. den 3. Z. 4) kann man als P oder Δ lesen. Das 4. Zeichen Z. 1 nach *Purg.* zweifelhaft; vor dem I läuft noch eine damit parallele Linie, die indes aus Verletzung herrühren kann.

1166 Bruchstück des Randes eines ehernen Kessels, Olympia. Nach *Purgold's* Abschrift *Röhl Arch. Ztg. XL*, 90 n. 430; IGA. *Add. n. 120<sup>a</sup>*. Weihinschrift der Ἀμφίδολοι in der Pisatis, nur zu Anfang verstümmelt. — In A ist die Mittellinie stark schräg, vom Ende des linken Schenkels ausgehend.

-ΑΝΦΙΔΟΛΟΙ = [τοῖ Σ]ῖ τᾶμφίδολοι (oder ähnlich).

1167 Bruchstück des Randes eines ehernen Gefässes, Olympia; die Buchstaben wenig tief und mit ungeschickten Zügen eingegraben. *Kirchhoff Arch. Ztg. XXXVIII*, 65 n. 360; *Daniel* n. 14; *Röhl IGA. n. 120*; *Imag. p. 34*. Das σ ist vierstrichig; das ϑ hat statt des Kreuzes eine wage-



rechte Linie; in A ist die Mittellinie ungefähr wagerecht; darnach muss die Inschrift ziemlich jung sein. Weihinschrift der *Ἀλασυνῆς* und der *Ἀκρώρειοι* in der Pisatis.

*Ἀλασυνῆς καὶ Ἀκρ[ώ]ρειοι ἀνέθηκαν.*

Das λ sieht wie π aus. Ueber den ersten Ort (*Ἀλεισιον* bei Homer geschrieben, richtiger *Ἀλήσιον Ἀλησιεύς* Steph. Byz.) s. *Strabo* VIII, 341 (*Ἀλαισινάτων χώρα* nach cod. A, viell. *Ἀλαισινέων*), nach welchem es vor Zeiten eine Stadt der Pisatis gewesen, nachmals zum Markt herabgesunken war. In *Ἀκρώρειοι* (*Xenoph.* Hellen. III, 2, 30) ist der 4. Buchstabe Θ statt O. Möglicherweise bildeten beide Orte nur eine Gemeinde, die i. J. 398 (*Xenoph.* l. c.) durch die Spartaner von der eleischen Herrschaft befreit wurde; ebenso die *Ἀμφίδολοι* und die andern Periöken. Die Inschrift braucht nicht älter als diese Zeit zu sein.

1168 Bronzeplatte, fast vollständig, Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVII, 158 n. 306, vgl. *Dittenberger* das. XXXVIII, 69; *Daniel* n. 12; *Rühl* IGA. n. 121 (cf. Add.); *Imag.* p. 35; *Cauer* Del.<sup>2</sup> n. 263. Das σ ist vierstrichig, das ϑ hat einen Punkt statt des Kreuzes; das α hat die Mittellinie stets wagerecht; γ ist Γ; darnach gehört auch diese Inschrift zu den verhältnismäßig jungen. Vertrag über Erbpacht.

Συνθῆ[ι]α[ι] Θήρων[ι] | Αἰχμάνορι παρ τᾶρ | γᾶρ τᾶρ  
5 ἐν Σαλαμῶναι, πλέθρων ὀπτῶ καὶ || δέξα. γάρην κριθᾶν  
μα|ρασίως δύο καὶ ἑξᾶτι, Ἀλφισοίω μηνόρ. αἱ δὲ λίποι,  
λε|σάστω τῶ διφρίω. πεπάστω | τὸν πάντα χρόνον (frei).

Z. 1 ΣΥΝΘΕΝΑ. die Bronze; in dem Spalte hinter A fand *Purgold* noch Reste eines ι. Darnach *R.* Add. *συνθῆσαι*, wie *Kirchhoff* schon vermutete (*συνθῆσαι* *Dittenberger* *Daniel*). Am Ende d. Z. fehlen nach *Purgold* nicht mehr als 2 Buchstaben; daher *R.* Add. *καὶ αἰχμάνορι* (vorher alle [καὶ] *Αἰχμ.*). Streitig ist, ob es zwei private Contrahenten sind (*Daniel*) oder aber die Stadt *Elis* das Grundstück an die Beiden verpachtet; *λίποι* muss dann intransitiv, *λεσάστω* u. *πεπάστω* als Plural (Dual) gefasst werden. Da indes diese Erklärung von *λίποι* sehr hart ist, so ziehe ich die erste Annahme vor, obwohl die Form der Erbpacht so auffälliger ist. — 3 *Σαλαμῶνα* in der Pisatis, sonst *Σαλμώνη* oder *Σαλμωνία* (*K.*) — 4 *ὀπτῶ* *Daniel* u. *Pick* (*Gött. Anz.* 1883 p. 121), zu welcher *Correctur* noch kein genügender Grund vorliegt. — 5 f. *μανασίως* von *K.* mit dem kyprischen *μνάσις* (vgl. *Hesych.* *μναστόν*), einem Getreidemasse von 2 Medimnen, verglichen (Vocaleinschub wie in *Σαλαμῶνα*). — 6 f. *Ἀλφισοίω* alle (vgl. n. 1149, f.).

1169 Basis für eine Hermesstatue, in zwei zusammenschließenden Fragmenten, Olympia. *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVI, 142 n. 187 (erstes Frg.); XXXIX 83 n. 384 (zweites); *Rühl* IGA. n. 536; *Imag.* p. 8; *Cauer* Del.<sup>2</sup> n. 538. Der Weihende ist der Rheginer *Glaukias*; daher die untere Inschrift, die Weihinschrift, ionisch (chalkidisch) nach Schrift und Dialekt; der



Künstler aber ist der Eleer Kalon; daher die obere Inschrift, die Künstlerinschrift, eleisch. Die letztere ist von anderer Hand. Die Statue und Inschrift erwähnt *Pausan.* V, 27, 8. Zeit doch nach der Mitte des 5. Jahrhunderts.

[Γλαντί]αι με Κάλων γενε[αῖ F]αλει[ο]ῦ ἐποίη.  
[Γλα]υκίης ὁ Λυκκίδεω | [τῶ]ι Ἐρμηῖ P[η]γίνος.

Z. 1 Das 1. Zeichen nach *Purgold* kaum A, sondern Λ; doch ist die Ergänzung [Γλαντί]αι (*Kirchh.*) wol sicher. — Der Name des Künstlers bei Pausanias *Κάλων*. — *Φαλει[ο]ς* *Kirchhoff Röhl* (dreistrichiges σ); der letzte Buchstabe scheint mir aber eher die zweite Hälfte eines P (R) zu sein, dessen 1. Hälfte in der verwischten Stelle mit dem O zusammen verloren gegangen ist. Die ionische Inschrift hat vierstrichiges Σ, die Formen der Buchstaben sind aber in beiden Inschriften sonst völlig gleich (so in beiden Γ = γ, welche Form weder eleisch noch chalkidisch), und so wird auch der fragl. Buchstabe ein ähnlich wie in der ionischen Inschr. geschriebenes P gewesen sein (dieselbe Form z. B. n. 1161, 21). — ἐποίη *K. R.* gegen den Dialekt.

1170 Bronzeplatte, unten und rechts verstümmelt, Olympia. *Kirchhoff Arch. Ztg.* XXXVI, 139 n. 176; *Daniel* n. 13; *Röhl* IGA. n. 122 (vgl. *Add.*). Verzeichnis olympischer Sieger. Die Schrift ist ebenso modern wie in n. 1167—1169 (φ kommt nicht deutlich vor).

Ἐνίσασαν ἐπὶ - - | [Αισχί(?) ]να δαμιωργῶν - - | μηδέν  
ὁ ποτέγε - - |κος τῶλύμπια - - || Λαμπυρίων : Ἄθ - | . . .  
.ς : Ἀ - -.

Da das Siegerverzeichnis möglicherweise in Columnen geschrieben war, so lässt sich die ursprüngliche Breite schlechterdings nicht bestimmen (*K.*).

Z. 1 *Αισχίνα* ergänze ich vermutungsweise aus n. 1172, 34. — 3 *μηδέν* scheint auf eine Infinitivconstruction zu weisen, abhängig von einem Participium oder Vb. finitum im Nebensatze ([τοιῖ ὁμόσαντες τὸν Στα] | *μηδέν ποτέγε[σθαι]* *R.*). — 4 Der 4. Buchstabe nach *Purgold* T, nicht I, womit die früheren Ergänzungen hinfällig werden. — 5 Der letzte Buchstabe nach *Purg.* ganz undeutlich; in der Zeichnung sieht er wie O aus.

1171 Quader festen Kalksteins, offenbar Basis für ein Weihgeschenk; Olympia. *Dittenberger Arch. Ztg.* XXXIV, 219 n. 22; *Daniel* n. 15; *Cauer Del.* 2 n. 265. Gewöhnliches Alphabet mit Ausnahme des P Z. 3 (R). Jedenfalls dem 4. Jhd. angehörig; die Widmung erfolgte wol nach einer *στάσις*.

*Φαλείων | περὶ ὁμοιοῖαφ.*

1172 Große Erztafel, Olympia, Ehrendecret für Damokrates aus Tenedos. *Kirchhoff Arch. Ztg.* XXXIII, 183; *Cauer Del.* n. 116; *Del.* 2 n. 264; *Daniel* n. 16. *Kirchhoff* setzt die Inschrift nach Alexander's Zeit, doch vor die römische.



Θεός. Τύχα. | Ὑπὸ Ἑλληνοδικῶν τῶν περὶ | Λισχύλον,  
 5 Θυίω. | Ὅπως, ἐπεὶ Δαμοκράτηρ Ἀγήτορος || Τενέδιος,  
 πεπολιτευκῶρ παρ' ἀμὲ | αὐτόρ τε καὶ ὁ πατάρ, καὶ ἔστε-  
 φανωμέ|ρος τόν τε τῶν Ὀλυμπίων ἀγῶνα καὶ | ἄλλοιρ καὶ  
 10 πλείονερ, ἐπανιτακῶρ ἐν τὰν | ἰδίαν τὰν τε τῷ πατρὸρ Θεαρο-  
 δοκίαν δια||δέδεκται καὶ ὑποδέχεται τοῖρ Θεαροῖρ, | ὁμοίωρ  
 δὲ καὶ τοῖρ λοιποῖρ τοῖρ παρ' ἀμέων | τὰν πᾶσαν χρεῖαν  
 ἐκτενέωρ καὶ ἀπρο|φασίστωρ παρέχεται, φανεράν ποιέων |  
 15 τὰν ἔχει εὐνοίαν ποτὶ τὰν πόλιν, καθῶρ || πλείονερ ἀπεμαρ-  
 τύρεον τῶμ πολιτῶν. | Ὅπως δὲ καὶ ἂ πόλερ καταξίαιρ φαί-  
 νεται | χάριτερ ἀνταποδιδῶσσα τοῖρ αὐτῶρ | εὐεργέταιρ, ὑ-  
 20 πάρχιν Δαμοκράτη πρό|ξενον, καὶ εὐεργέταν δ' ἦ||μεν τῶρ  
 πόλιος αὐτόν καὶ γένορ, καὶ τὰ | λοιπὰ τίμια ἦμεν αὐτοῖ  
 ὕσσα καὶ τοῖρ ἄλ|λοισρ προξένοισρ καὶ εὐεργέταιρ ὑπάρχει  
 παρὰ | τῶρ πόλιος. ἦμεν δὲ καὶ ἀσφάλειαν καὶ πολέμω | καὶ  
 25 εἰράναρ, καὶ γᾶρ καὶ βοιζίαρ ἔγκτησιν, καὶ || ἀτέλειαν, καὶ  
 προεδρίαν ἐν τοῖρ Διονυσιακοῖρ | ἀγῶνοισρ, τὰν τε θυσίᾶν  
 καὶ τιμῶν πασῶν | μετέχιν, καθῶρ καὶ τοῖ λοιποὶ Θεαροδό-  
 30 κτοὶ | καὶ εὐεργέταιρ μετέχοντι. δόμεν δὲ αὐτοῖ | καὶ Δαμο-  
 κράτη τὸν ταμίαν ξένια τὰ || μέγιστα ἐκ τῶν νόμων. τὸ δὲ  
 ψάφισμα | τὸ γεγονὸρ ἀπὸ τῶρ βωλῶρ γραφέν ἐγ χάλκω|μα  
 ἀνατεθᾶι ἐν τὸ ἱερόν τῷ Διὸρ τῷ Ὀλυμπίω. | τὰν δὲ ἐπι-  
 μέλειαν τῶρ ἀναθέσιορ ποιήσσαι | Λισχίαν τὸν ἐπιμελητᾶν  
 35 τῶν ἵππων. || περὶ δὲ τῷ ἀποσταλᾶμεν τοῖρ Τενεδίοισρ | τὸ  
 γεγονὸρ ψάφισμα ἐπιμέλειαν ποιήσεται | Νικόδρομος ὁ βω-  
 λογράφος, ὕπωρ δοθᾶι τοῖρ | Θεαροῖρ τοῖρ ἐμ Μίλητον  
 40 ἀποστελλομέ|νοισρ ποτὶ τὰν θυσίαν καὶ τὸν ἀγῶνα || τῶν Δι-  
 δυμείων.

Z. 2 ὑπὸ κτέ. Die Psilosis auch hier anzuwenden, trotz des als  
 ganzes Wort aus der *κοινή* aufgenommenen und dann in der Endung  
 umgemodelten καθῶρ Z. 14. 27, wegen dessen *Daniel* überall in der  
 Inschrift aspiriert. — 17 Zu αὐτῶρ als Reflexivum vgl. αὐτῶ auf der  
 Stele des Damonon (IGA. n. 79) Z. 7 u. oft; desgl. Akarnan. IGA. 329,  
 u. s. w. Falsch D. αὐτῶρ. — 32 ἀνατεθᾶι oder ἀνατεθαῖ? Die Existenz  
 der Diphthonge α η φ ist für das Eleische sehr fraglich. Ebenso δο-  
 θᾶι Z. 37.

1173 Basis aus grauem Kalkstein, Olympia. *Purgold Arch. Ztg.* XXXIX,  
 90 n. 392. Links abgebrochen; wenn indes, wie P. vermutet, die Basis  
 quadratisch war, so fehlt nur etwa der 10. Teil der Länge.

Τελεσταῖος Θεοζολέον|[τα] Τελεσταῖον τὸν το . . . . . |  
 . . . ντ. [Δ]ιὶ Ὀλυμπίοι.





Z. 1 *θεοκολε*[(ω)]*ν Purgold*. — 2 Der Schluss der Z. ist ausradiert. Wäre auch *το* als ungütig anzusehen, so könnte man vermuten τὸν | [υὸς] τ[οῖ] Δ[ι], indem für ΟΙΔ in der Lücke jedenfalls Platz ist.

## 1174 Die Inschrift

*Διὸς Ὀλυμπίω*

findet sich auf einer Reihe von Gegenständen, die in Olympia gefunden sind (Bronzeblech unbekannter Bestimmung, Schabeisen, Gewichtstücke). *Purgold Arch. Ztg. XXXIX, 182 f. n. 405. 406.*

## 1175 Die Aufschrift

*FA(λείων)*

findet sich aufer auf Münzen auch auf einer bronzenen in Olympia gefundenen ψήφος, *Dittenberger Arch. Ztg. XXXVI, 180 n. 213.* Das A hat hier die junge Form mit gebrochener Mittellinie. Rückseite POE, d. i. nach *R. Weil 175.* — Die autonomen Münzen haben FA, FAA, FAAEION, (FAAEON), FAAEIQN, nur ein Triobol aus dem 4. Jhd. AAEIQN, *R. Weil Ztschr. für Numism. VII, 117 ff.* Dagegen die achäischen Bundesmünzen *Ἀχαιῶν Ἀλείων*, ders. das. IX, 268 ff. — *Mionnet Suppl. IV, 174 ff.; Gardner The coins of Elis, aus dem Numismat. chronicle vol. XIX 221—273* (s. die Anzeige *Ztschr. f. Num. VIII, 157*); *E. Curtius Ztschr. f. Num. II, 265 ff.; Friedländer das. III, 46* (Münze mit ΦΛΥ, E.N. Φίλυς); *Imhoof-Blumer das. VII, 15 f.* (Münze mit APMO. d. i. Ἀρμόδιος od. drgl., und darunter FA).

## Anhang I.

Ich stelle in diesem Anhange zusammen, was unter den olympischen Inschriften alten Alphabets und unter den gleichartigen sonstigen Stücken unbestimmterer Herkunft noch möglicherweise eileisch ist.

1176 *Leake Morca I, 47; CIG. 31 n. Add.; Daniel Anhang 1; Rühl IGA. n. 557*, Inschrift eines kleinen Erzgefäßes, das *Leake* in *Pyrgos* (unweit Olympia) erwarb. Linksläufig; doch hatte der Graveur anfänglich von links nach rechts zu schreiben begonnen (*Leake*).

*Φοῖός μ' ἀπόησεν.*

Die beiden letzten Buchstaben sind corrigiert: das *ν* aus *φ*, das *ε* aus *ο* (s. oben die Erklärung); falsche frühere Lesung *ἀπόησε φν* . . . . Aus Olympia wird das Gefäß stammen, braucht aber darum nicht eileischen Ursprungs zu sein; gegen diesen spricht der Gebrauch des Koppa (s. indes n. 1160, *ε*). Ueber *α* als Augment (die anderweitige Lesung *μα*

πόσην erscheint unzulässig) s. *Ahrens* Dial. I, 229; *Rühl* IGA. Add. nova 61<sup>a</sup>.

1177 Inschrift eines ἀλτήρ aus grünem Steine, Olympia. *Kirchhoff* A. Z. XXXVII, 158 n. 305 (vgl. *Furtwängler* p. 204); *Rühl* IGA. 560. Vollständig; kann als linksläufig (*Furtwängler*, R.) oder als rechtsläufig gelesen werden. ΚΟΙΔΙ. von rechts; stellt man die Inschrift auf den Kopf und liest von links, so erscheint das 4. Zeichen eher als P. Die Linien hinter dem zweiten Ι (*Kοιτας* F., *Κωδίας* K.) erscheinen Purgold als bedeutungsloses Spiel.

1178 Inschrift eines Hohlziegels, Olympia, Purgold Arch. Ztg. XXXIX, 180 n. 400; *Rühl* IGA. 566.

### Σαΐάδας.

Der Name doch mit σάος σῶς zusammenhängend; vgl. *Σακκλαρος* auf eileischen Inschriften römischer Zeit, *Dittenberger* A. Z. XXXIV, 58 n. 14; XXXV, 40 n. 43.

1179 Bruchstück des Randes eines ehernen Gefäßes, Olympia. *Kirchhoff* A. Z. XXXVII, 164 n. 323; *Daniel* Anh. 4; *Rühl* IGA. 572.

ΑΙΟΔΙΟΣ, = . . . αίου(ω) Διός.

([τροπ]αίου oder ähnlich *Rühl*).

1180 Aufschrift eines Erzgerätes, Olympia. Links vollständig. *Kirchhoff* A. Z. XXXVIII, 64 n. 358; *Rühl* IGA. n. 573.

ΤΟ[Ι]ΔΙ, = τῶ[ι] oder το[ῖ] Δί -.

Völlig sinnlose Inschriftreste (wie *Rühl* Add. nova n. 113<sup>c</sup>) übergehe ich; dergleichen die Gefäßinschrift ΤΟΔΙΟΣ *Rühl* n. 561.

## Anhang II.

Im zweiten Anhang ist zusammengestellt, was späte Inschriften an Resten des Dialektes zeigen.

Die olympischen Inschriften n. 59 (A. Z. XXXIV, 95; XXXVI, 102); 138 (XXXVI, 88); 286 (XXXVII, 144); 407 (XXXIX, 183, wo eher ἔλειος als ἔλειος herzustellen) haben nur gewöhnlichen Dorismus, wie er auch in den andern peloponnesischen Staaten in hellenistischer (achaischer) Zeit angewandt wurde (*Ahrens* Dial. II, 405). Vgl. oben n. 1175.

Die Grabstele von *Lechäná* (Ort westlich von der alten Stadt Elis), mit *Θύλων χάρις* (*Dragatzes* Parnassos 1880 p. 735 f., *Rühl* Jahresber. f. Altertumswiss. Bd. 32 (Jhg. X, 1882, III) p. 87), scheint nicht sehr alt u. enthält jedenfalls nichts dialektisches.



Die olymp. Inschr. n. 38 (*Dittenberger Arch. Ztg.* XXXV, 38), aus röm. Zeit, in der *κοινή* verfasst, bietet den Ausdruck *Ῥωμαίων οἱ ἐν-γαροῦντες = ἐπιδημοῦντες*, den *Dittenberger* mit Recht als einen dialektischen in Anspruch nimmt und von einem *ἔγγαρος = ἔγγαιος* herleitet.

Sodann sind archaisierend einige Priesterverzeichnisse der späteren Kaiserzeit, welche die übliche Eingangsformel: *Διὸς ἱερά . Μετεχειρίου τοῦ μετὰ τὴν . . Ὀλυμπιάδα*, in *Διὸρ ἱερά* (so!). *Μετεχειρήρω* (-*χείρω*, -*χήρου*) τῶ umwandeln. So n. 65 (*A. Z.* XXXV, 97), 161. 164 (XXXVI, 98 f.; erstere aus Ol. 240 = 181—185 n. Chr.; in letzterer Inschr. kommt nachher auch *μάντιες* vor); 208. 212 (das. 179 f.); 348—351 (XXXVIII, 58 ff.; die beiden ersten aus Ol. 223 = 113—116 n. Chr., die andere aus Ol. 247=209 n. Chr.), 253=233 n. Chr.; *Pittakis Ἐφ. ἀρχ.* 3487 (Ol. 261=265 n. Chr.). *Μετεχέηρον* ist die Zeit zwischen zwei *ἐχειρίαι* d. i. olympischen Festen, *Dittenberger* zu n. 65. Besonders archaisiert das Fragment eines gleichartigen Verzeichnisses n. 246 (XXXVII, 61): . . . *ωνορ | μάγειρορ | [Σ]ύντροφορ Θεοφράστω*. S. dagegen z. Bsp. das Verzeichnis n. 240 (XXXVII, 57) aus Ol. 190 = 20—16 v. Chr., wo *Διὸς, μετεχειρίου τοῦ* u. s. f.

### Zusatz zu n. 1149.

*Cauer Del.*<sup>2</sup> p. 352 bemerkt mit Grund, dass die Lesung *Ἐῤαοῖοι* gegenüber der *Boeckh'schen Ἡραοῖοι* durch eine von *U. Köhler* *Mitth. d. arch. Inst.* VII, p. 377 f. veröffentlichte Eisenmünze mit der Aufschrift **E** (oder **HE**)**ΡΟΑΙ(ΟΝ)** stark erschüttert werde. Denn es liegt aller Grund vor, diese Aufschrift auf *Heraia* zu beziehen, und es konnte, wie von *Γέλα Γελοῖος* (*Rühl* 512<sup>a</sup>) *Γελῶος*, genau so von *Ἡραία Ἡρα(ε)οῖος Ἡραῶος* gebildet werden.



Die arkadischen Inschriften

Die

# arkadischen Inschriften

von

**Fritz Bechtel.**



## Arkadien.

### A. Staatliche Gemeinschaft.

1181 Ehreninschrift. Säule mit Relief, gefunden zu Piali. — Herausgegeben von Foucart bei *Le Bas* 340<sup>a</sup>. — *Dittenberger Sylloge* n. 167.

Θεός: τίχη. | Ἔδοξεν τῇ βουλῇ τῶν | Ἀρκάδιον καὶ τοῖς |  
 5 μισθοῖς, Φύλαρχον || Ἀριστοκράτους Ἀθηναῖον | πρόξενον καὶ  
 εὐεργέτην | εἶναι Ἀρκάδιον πάντων | αὐτὸν καὶ γένος. | Δαιμι-  
 οργοὶ οἷδε ἦσαν· |

A	B
10 Τεγεῶται:	Κυνοῦριοι:
Φαιδρέας.	Τιμοκράτης.
Ἀριστοκράτης.	Καλλικλῆς.
Νίκαραχος.	Λαφάνης.
Ξενοπείδης.	.αῖς.
15 Δαιμοκρατίδας.	Σαῖς.
Μαινάλιοι:	Ὀρχομένιοι:
Ἄγιος.	Εὐγείτων.
Εὐγειτονίδας.	Ἀμύντας.
Ξενοφῶν.	Πάμφιλος.
20 Λεπρεῶται:	Πανσανίας.
Ἰππίας.	Καλλίας.
Γάδωρος.	Κλι η τόριοι:
Μεγαλοπολίται:	Τηλίμαχος.
Ἀρίστιον.	Ἀλκμᾶν.
25 Βλέας.	Αἰσχύτης.
Ἀρχέψιος.	Δαμάγητος.
Ἀτρεστίδας.	Πρόξενος.
Γοργίας.	Ἡραῆς:
Σμίνθης.	Ἀλεξικράτης.
30 Πλειστίερος.	Σιμίας.



<i>Νίκης.</i>	<i>Θεόπομπος.</i>
<i>Λάαρχος.</i>	<i>Ἀγίας.</i>
<i>Πολυχάρης.</i>	<i>Ἴπποσθένης.</i>
<i>Μαντινῆς:</i>	<i>Θελφούσιοι:</i>
35 <i>Φαῖδρος.</i>	<i>Πολέας.</i>
<i>Fāχος.</i>	<i>Ἀλεξίας.</i>
<i>Εὐδαμίδας.</i>	<i>Ἐχίας.</i>
<i>Δαῖστρατος:</i>	<i>Πανσανίας.</i>
<i>Χαρείδας.</i>	<i>Λύμιος.</i>

Col. B. Z. 22 *Κλ[η]τόριοι*: das η sichergestellt durch Münzlegenden; *Κλ[ε]τόριοι F.* — 34 *Θελφούσιοι*: auf Münzen *Θελπούσιοι*; aber inschriftlich *Θελφοισα*, *Θελφούσιος*; *Wescher-Foucart* 464. 465 und *Bull. de corr. hell.* VI, 229.

Wegen der Zeit, der die Inschrift angehört, vgl. *Foucart a. a. O.*, *Sauppe* *Ind. schol.* Gotting. 1876/77 p. 4, *Droysen* *Geschichte des Hellen.* III, 2 p. 131, *Klatt* *Forschungen zur Gesch. d. achäischen Bundes* 94 ff., *Weil* *Zs. f. Numism.* IX, 39 f., *Dittenberger a. a. O.*

1182 Münzlegenden. *ΑΡΚΑ-ΠΙ-ΦΟΝ*, *ΑΡΚΑ-ΔΙΚΟΝ*, *ΑΡΚ-ΑΔΙΦΟΝ*, *ΑΡΚΑΔΙ-ΚΟΝ* *Leake* *Num. Hell. Europ. Gr.* p. 16—18; *Add.* 156; *Suppl.* 114; *Imhoof-Blumer* *Zs. f. Numism.* III, 290 ff. — Vgl. auch *Mionnet* II, 243 f., wo neben *ΑΡΚΑΔΙΚΟΝ* noch *ΑΡΚΑΔΟΝ* nachgewiesen ist.

## B. Alea.

1183 Proxenieerteilung. Bronzeplatte, gefunden in Olympia. — Herausgegeben von *A. Kirchhoff* *Arch. Zeit.* XXXVI, p. 140, Taf. 17, 3; dazu *Weil* a. a. O. XXXVII, 49 (cf. *Zs. f. Numism.* VII, 120) und *Furtwängler* p. 165. Hiernach *IGA.* n. 105.

Ἔδοξεν Ἀλειοῖσι · | Δίφιλον τὸν Ἀθαν[αῖ]ον, Μελανώπω  
5 πιύν, | πρόξενον καὶ εὐεργέταν τῶν Ἀλειῶν γράφσαι ἐν  
Ὀλυμπίαι ἔδοξεν.

Z. 1 *Ἀλειοῖσι*: gegen die elische Herkunft der Inschrift *Weil* a. a. O.; über die Namensform siehe unter n. 1184. — 6 *ἐν*: noch einmal belegt in n. 1200, 3.

Die Schrift ist vorionisch bis auf das dreimalige Ξ.

1184 Münzlegenden:

a) *ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΑΤΑΝ* *Lambros* *Zs. f. Numism.* II, 163.

b) *ΙΕΡΩΝ ΑΧΑΙΩΝ ΑΛΕΙΩΝ* *Weil* n. 22 (cf. *Mionnet* II, 161 n. 102); ähnlich n. 23. *Weil* teilt die Münzen mit der Namensform *ΑΛΕΙΩΝ* Elis zu, nach dem Vorgange von *Warren* und *Lambros* (a. a. O.): das Ethnikon der Stadt laute nach *Steph. Byz.* *Aleos* oder *Aleates*. Allein 1) auf den 22 elischen Münzen, die *Weil* auf t. VIII abbildet, steht das Monogramm



FA; 2) die Namen der Beamten, die auf den vermeintlich elischen Münzen zu Tage treten, zeigen keine Spur des elischen Dialekts: Ἰέρων, Ξεράντρος; 3) die Form *Aleios* haben wir oben in n. 1183, einer Inschrift, die unmöglich elisch sein kann, sowie auf einer Inschrift von Kleitor (n. 1189). Diese drei Einwände widerlegen jene Aufstellung.

c) ΑΛΕΩΝ *Mionnet* II, 246 und Suppl. IV, 273; Ἰλεὸν CIA. I, 44.

### C. Asca.

1185 Erklärende Inschrift, unter einer weiblichen Figur aus Marmor, gefunden im Gebiete des alten Asea, jetzt in Athen. — Herausgegeben von C. Curtius Arch. Zeit. XXXI, p. 110, *Kumanudes Έφημ. ἀρχ.* 1874, n. 440, *Foucart* bei *Le Bas* Voy. archéol. Expl. 334d. Hiernach IGA. n. 92.

ΟΜΕΩΑ = Ἰγεμώ.

Ἰγεμώ scheint Koseform zu ἠγεμόνη, also nicht Ἰγημώ.

1186 Münzlegende: ΞΕΝΙΑΣ. ΑΧΑΙΩΝ ΑΣΕΑΤΑΝ *Weil* Zs. f. Numism. IX, 257.

### D. Kallista.

1187 Münzlegende: ΑΝΤΑΝΔΡΟΣ. ΑΧΑΙΩΝ ΚΑΛΛΙΣΤΑΤΑΝ *Weil* Zs. für Numism. IX, 258, (cf. *Mionnet* II, 161 n. 101).

### E. Kaphyai.

1188 Münzlegende: ΠΕΛΛΑΝΗΑΣ. ΑΧΑΙΩΝ ΚΑΦΥΕΩΝ *Weil* Zs. f. Numismatik IX, 259 (cf. *Mionnet* Suppl. IV, 6 n. 27).

### F. Kleitor.

1189 Proxenieverzeichnisse. Auf allen vier Seiten beschriebener Stein, gefunden in der Ebene von Kleitor. — Herausgegeben von *Milchhöfer* Mitth. d. d. arch. Inst. zu Athen VI, 303; umschrieben BB. VIII, 324 f. — Bloß Schmalseite A und Breitseite A kommen hier in Betrachtung.

	<i>Schmalseite A</i>		<i>Schmalseite A</i>
Z. 12	[T]εγᾶται:		Μαντινεύ[ς]:
	Ἀντίμαχος Νικ....		Ἀριστόδαμος .....
	.....τέλης (Ἀ)κ(α)....	56	Μαντινῆς:
15	Δάμαρχος Ἀλέω		.....ί(α)ς Προαγορίδ[αυ]
	Μενελλῆς Νικο....		Ἀριστόδαμος .....



- [Ἀσ]πλαπιάδας . . . . .
- 60 [Φύ]λακτος . . . . . *Breitseite A*  
*Μενέτιμος Μενοζρέτεο[ς]. Col. B Z. 34 Ἀλειοί:*
- 73 Ἀλειοί: 35 Θράσων Τιρέος  
 Ἄρχων Ἀρχίππο[v] Ἀλκέτας Νι(χο)ζράτεος.  
 75 Ἀρχίας Φιλαία: Φιλιστέας Νικοδρόμον.  
 Ἀρχίας . . . . . Θεόδωρος Πίτθω.

*Schmalseite A Z. 14: (Ἀ)κ(α): ΑΚΛ Μ. — 17 ι(α)ς: ΙΑΣ Μ. — 74 Ἀρχίππο[v] nach Νικοδρόμον Breitseite A Z. 37. — Breitseite A Z. 36 Νι(χο)ζράτεος: ΝΙΚΡΑΤΕΟΣ Μ. — Schmalseite A Z. 73 und Breitseite A Z. 34 Ἀλειοί halte ich für Einwohner von Alea, nicht für Eleer. Gründe: 1) Z. 75 steht ein Genitiv auf -av, denn ΦΙΛΑΙΑ bei Μ. ist doch Φιλαίαν; 2) Breitseite A Z. 37 ein Name auf -έας; 3) die unter ΑΛΕΙΟΙ genannten Namen haben nicht -clische Form; vgl. hierzu n. 1183. 1184.*

Noch vor der Bildung des achäischen Bundes entstanden (*Milchhöfer*).

#### Grabinschriften.

- 1190 Am Hause eines gewissen Herakles. — Herausgegeben von *Le Bas* 354, *Milchhöfer* Mitth. VI, 304, 2.

Ἀπελλίων | χαῖρε. | Ὀνασίφορον | χαῖρε.

α = Α.

- 1191 „An der Stelle der verfallenen Kapelle Hag. Petros“ *Milchhöfer* a. a. O. 304, 1.

Θεόξενε | Ἀριστοράνι, | χαίρετε.

α = Α.

- 1192 „Negli avazei d'una chiesa dell' Ἅγιος Πέτρος“ — Herausgegeben von *Conze* und *Michaelis* *Annali dell' Instit. archeol.* 1861, 61.

Ξενομένη  
 Νιζώ Ἑρα . . .  
 χαίρετε. χαῖρε.  
 Λαμόξενα  
 5 χαῖρε.

- 1193 Münzlegenden:

a) ΚΑΗ aus der Zeit des achäischen Bundes. *Weil* Zs. f. Numism. IX, t. VIII.

b) ΚΛΕ[Ι]ΤΟ *Leake* Numm. Hell. Eur. Gr. p. 35; ΙΟΥΛΙΑ. ΔΟΜΝΑ. CEB. ΚΛΕΙΤΟΡΙΩΝ *Mionnet* Suppl. IV, 277 n. 35.





## G. Kortys.

1194 Ehreninschrift. „Charitenaë prope Gortynem; ex schedis Fourmonti“ CIG. 1535.

Ἄ πατέρα τῶν Προσυμναίων | Νικομάχην Ἀριστοθέμιτος |  
δαδουγήσασαν.

Aus später Zeit: ω = ο).

1195 Münzlegende: ΑΧΑΙΩΝ Κ.ΡΤΥΝΙΩΝ *Weil* Zs. f. Numism. IX, 258; *Weil* verweist auf *Le Bas* 331c.

## H. Lusoi.

1196 Münzlegende: ANTIM-AXO-Σ. ΑΧΑΙΩ[N]. [Λ]ΟΥΣΙΑΤΑΝ *Lambros* Zs. f. Numismatik II, 165.

## I. Mantinea.

a) In vorionischem Alphabete.

1197 Weihinschrift. Kalkstein, gefunden in den Ruinen von Mantinea. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 352a = IGA. n. 101.

ΔΙΟΣΚΕΡΑΥΝΟ = Διὸς Κεραυνῶ.

Κεραυνῶ: vgl. *Fick* GGA. 1883, 120.

1198 Weihinschrift. Stein, am tegeatischen Tore zu Mantinea. — Herausgegeben von *Conze* und *Michaelis* *Annali dell' Instit. archeol.* 1861 p. 30. — Revidiert von *Foucart* bei *Le Bas* 352b. — IGA. n. 100.

||||| ΑΠΟΛΛΟΝΙ d. i.: [Ἀπὸ . . .] Ἀπόλλωνι  
ΚΑΙΣΥΝΜΥΟΝ ΔΕΚΟΤΑΝ καὶ συμμάχων δεκόνταν.

Z. 1 Vor Ἀπόλλωνι ist ἀπὸ mit dem Namen der besiegten Stadt ausgetilgt. *Foucart* ergänzt ἀπὸ Τεγεατῶν und setzt die Inschrift in's Jahr 422.

1199 Weihinschrift. Kalksteinplatte; Mantinea, innerhalb des Stadttringes im Bache Ophis. — Herausgegeben von *Milchhöfer* *Mitth.* IV, 146a. — IGA. n. 104.

ΑΥ\_ΛΟΙΟ d. i. Ἀχελαιῶ.

1200 Weihinschrift. Auf zwei in Olympia ausgegrabenen Steinen. — Herausgegeben von *E. Curtius* *Archäol. Ztg.* XXXIV, p. 48 f. t. 6. -- IGA. n. 95.



Πραξιτέλης ἀνέθηκε Σαραζόσιος τὸδ' ἄγαλμα  
καὶ Καμαριναῖος· πρόσθα (δ)ὲ Μαντινέαι  
Κρίνιος μινὸς ἔναιεν ἐν Ἀρκαδίαι πολυμήλο[ι],  
ἠεσλὸς ἐών, καὶ φοι μῶμα τὸδ' ἔστ' ἀρετᾶς.

Z. 1 πρόσθα (δ)ὲ: *Dittenberger* Herm. XIII, 388; ΠΡΟΣΘΑΡΕ der Stein. — 3 ἐν: vgl. zu n. 1183, e.

Abfassungszeit: c. 450 v. Chr. (*Curtius* a. a. O.). — Die Schrift ist arkadisch (*Kirchhoff* Alphab.<sup>3</sup> 149).

b) In ionischem Alphabete.

1201 Weibinschrift. Stein, gefunden zu Pikerni. — Herausgegeben von *Leake* *Travels in the Morea* I, 112 f., pl. n. 48, wiederholt von *Foucart* bei *Le Bas* 352c.

Χριωνίς Δάματρι.

1202 Erklärende Inschrift. Unter einer Darstellung der Athene. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 352d.

Ἀθαναία.

1203 Vielleicht Grabinschrift gefallener Krieger aus den fünf Phylen von Mantinea. — Gefunden auf dem rechten Ufer des Ophis, nahe am Tempel des Poseidon Hippios. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* n. 352f.

Ἐπαλέας:	10	Ὀπλοδμίας:
Εἰδοξος Ἴμπεδέα[v].		Θεόμαντις Θεομάντιος.
Δαμαγόρας Ἐξ(ά)κεος.		Γόργων Διονυσίω.
Ἀρχύλλος Γλανκίδαυ.		Τιμόφαντος Ἀλκίπτω.
6 Ἐνναλίας:		Π[ο]σοιδ(α)ίας:
Σάων Σάωνος.	15	Εὐτέλης Ὀριπίωνος
Ἀλκίας Ἀριστοξένω.		[Σ]ακλῆς Ἐπιστράτω.
Τρίτιος Φιλαδίω.		[Θ]ωρακίδας Ἀγισινόω.
Δαμοκλῆς Καβαίσω.		.λύγας Φιστίαν.
		Φανακισίας:
	20	Εἰχαρίδας Πιστοξένω.

Z. 1 Ἴμπεδέα[v]: Ἴμπεδέα F. — 2 Ἐξ(ά)κεος: Ἐξίκεος F. — 14 Π[ο]σοιδ(α)ίας: *Rühl* *Mith.* I, 234; Π[ο]σοιδίλας F. — 15 Ὀριπίωνος doch wol zu Ὀρριππος *CIG.* 1050.

Abfassungszeit: spätestens Mitte des 4. Jahrhunderts (*Foucart*).

Grabinschriften.

1204 In einem Hause von Tschipiana. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 352e.



Ἐπιγράτης Ἐξακίδαυ : Θέμιστος Ἐπιγράτεος.

Aus guter Zeit.

1205 „In monasterio S. Nicolai, quod Βάρσαι appellatur, ad latus Artemisii montis, prope in confinio Tegeatices et Mantinices“ *Ross Inscript. graec. ined. n. 3*, wiederholt von *Foucart* bei *Le Bas* 352<sup>s</sup>.

Ἀτέλη χαῖρε.

Die Schrifttafel bei *Ross* deutlich ΑΤΕΛΗ.

1206 Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 352<sup>v</sup>.

Πολυκλή χαῖρε.

1207 Münzlegenden: ΜΑΝΤΙΝΕΩΝ auf autonomen Münzen, *Mionnet* II, 248 f.

### K. Megalopolis.

1208 Schleuderblei, gefunden in Megalopolis. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 332<sup>a</sup>. — IGA. n. 108.

ΟΡΔΝΑΞΛΚ = Κλεάνδρω.

Nach *Rühl* vielleicht nicht älter das 4. Jahrhundert.

Grabinschriften.

1209 Auf einer Grabstele, gefunden in den Ruinen der Kapelle der H. Soteira. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 334<sup>a</sup>.

Σεύθας, Μουσαῖος.

„Les deux noms sont gravés en assez beaux caractères“ *F.* — *Μουσαῖος* ist nicht im Dialekte gehalten.

1210 *Le Bas* 334.

Διομήδη χαῖρε.

*Διομήδη*: ein ähnlicher Vocativ bei *Le Bas* 334<sup>c</sup>.

1211 Herausgegeben von *Leake* *Travels in the Morea* II, p. 41, pl. n. 48 und von *Boeckh* *CIG.* 1538 (nach einer Abschrift von *Kühler*).

5 (X)αῖρετε | Θεαρίδας, | Ἀστυκράτης, | Θεαρίδας, || Ἀστυκράτης, | Δαμοξένα, | Ἀρίστων, | Ἀριστομένης.

Die Abschrift *Kühler's* ist vollständiger als die *Leake's*: bei der letzteren fehlt je der erste Buchstabe der Zeile.

(X)αῖρετε: *Boeckh*, ΚΑΙΡΕΤΕ Κ.



## L. Orchomenos.

1212 Münzlegende: EP *Curtius* Peloponnes I, p. 228; daraus ergibt sich, dass auch die arkadische Stadt Ἐρχόμενος geheissen hat (*Bursian*, Geographie von Griechenland II, 204). Auf dem Dreifusse, den die Griechen nach der Schlacht bei Platää nach Delphi stifteten, heissen die Einwohner der Stadt Ἐρχομένιοι (JGA. II 70).

## M. Pheneos.

1213 Münzlegenden: ΦΕΝΙΚΟΝ *Mionnet* II, 252 n. 50, *Leake* Numm. Hell. Europ. Gr. 89; ΦΕΝΕΩΝ ΑΡΚΑΣ *Mionnet* a. a. O. n. 51, vgl. *Leake* a. a. O. Suppl. p. 140. — ΜΝΑΣΙΛΑΟΣ ΑΧΑΙΩΝ . | . ΕΝΕΩΝ *Weil* Zs. f. Numism. IX, 265.

## N. Phigalia.

1214 Kalksteinfragment, eingemauert in einem Hause des Dorfes Pavlitzä. — Herausgegeben von *Martha* Bull. de corr. hell. III, 468 und von *Rühl* IGA. n. 93, nach einer Abschrift von *Lolling*.

*Martha:*

ΦΑΣΙΚΛΕΣ  
ΦΙΛΟΔΑΜΟΣ  
ΚΟΛΟΙΦΟΝ  
ΑΙΘΟΝ  
δ ΦΑΛΕΚΟΣ  
ΑΛΥΓΙΣ

*Lolling:*

ΡΑΣΙΚΛΕΣ  
ΦΙΛΟΔΕΜΟ  
ΚΟΛΟΙΦΟΝ  
ΑΙΘΟΝ  
ΜΑΛΕΚΟΣ  
ΟΛΥΓΙΣ

Z. 1 Wol *Φασικλῆς*, da der erste Buchstab, welchen *Lolling* gibt, Rest eines Φ sein kann. — 2 *Φιλόδαμος*. — 3 *Κολοιφῶν*. — 4 *Αἰθῶν*. — 5 Wol *Μάληκος* (cf. IGA. 451). — 6 *Ἄλυπις* oder *Ἄλυ(μ)πις*.

1215 Grabinschrift. In der Kirche des Ἁγίου Σταυρούλης. — Herausgegeben von *Le Bas* 330, revidiert von *Conze* und *Michaelis*, *Annali dell' Istituto archeol.* 1861, 57.

A

Δωρικῆ, Κληνίππα,  
Δαμέα,  
χαίρετε.

B

Ξένων.  
Ἄριστε.  
Ξεν.δ....

Z. 1 Col. A *Κληνίππα*: *Conze-Michaelis*; *Κλεινίππα* *Le Bas*, aber der Abklatsch lässt nach *Foucart* *Κληνίππα* erkennen; vgl. *Φαηρά* *Le Bas* 351. — 3 Col. B nach *Le Bas* ΞΕΝΟΔΩ, nach *Conze-Michaelis* ΞΕ ΝΕΔΑ; nach *Foucart* ist nicht zu entscheiden. *Ξενόδαμος* wäre dialektisch von Belang; vgl. *Ahrens* II, 122.

α = A.



## 1216 Münzlegenden:

a) Auf Münzen der Kaiserzeit immer ΦΙΑΛΕΩΝ *Mionnet* II, 253 f., Suppl. IV, 288; *Leake* Numm. Hell. Eur. Gr. p. 90 und Suppl. p. 140. Hierzu stimmt die Schreibung der Inschriften: *Le Bas* 328<sup>a</sup> Φιαλελα, Φιαλέες, Φιαλέας, Φιαλέοις.

b) Auf Münzen aus der Zeit des achäischen Bundes regelmäfsig ΦΙΓΑ ΛΕΩΝ: vgl. ΚΛΕΑΡΧΟΣ. ΑΧΑΙΩΝ ΦΙΓΑΛΕΩΝ *Mionnet* Suppl. IV, 14 n. 83, ΑΧΑΙΩΝ ΦΙΓ . . . . *Leake* a. a. O. p. 4; eine achäische Münze mit ΦΙΑ ΛΕΩΝ bei *Weil* Zs. f. Numism. IX, 265.

Eine Entscheidung darüber, welches die ursprüngliche Gestalt des Namens, ist trotz *Baunack* (Studien X, 130) und *Spitzer* (Lautl. d. arkad. Dial. p. 49) nicht möglich.

## O. Tegea.

## a) In vorionischem Alphabete.

## Weihinschriften.

1217 „In ecclesia D. Eliae prope Neochorium, ad radicem montis Artemisii, in Tegeatice . . . in marmore albo . . . quod muro ecclesiae insertum est“ *Ross* Inscript. inedit. I, 7. — *Ross'* Abschrift wiederholt von *Rangabé* n. 2238, *Foucart* bei *Le Bas* n. 335<sup>a</sup>, *Rühl* IGA. n. 94.

ΠΙΟΣΟΙΔΑΝΟΗΕΡΜΑ . . ΣΗΕΡΑΚΛΕΣ|ΥΑ▷Τ d. h.:

Μ

Πιοσιδᾶνος, Ηερμᾶ[νο]ς, Ηηρακλέ(ο)ς, | Χαρ(ί)τ[ων].

Die Lesung stammt von *Kirchhoff* Alphab.<sup>3</sup> 149; die dialektisch wichtige Form *Πιοσιδᾶν* ist gesichert.

1218 Auf einer cannelierten Säule. Von *Fourmont* in Tegea, von *Miltiades* „εις τὸ Τζαμὶ ἀντικρὺς τοῦ χαλῶν (hoc est in moschea e regione deversorii) εις Τρευλιζᾶν ἐπὶ ἀνελλιπῆ λίθον“ gesehen. Nach deren Abschriften herausgegeben von *Boeckh* CIG. 1520. — Nach eignen neuen Abschriften *Leake* Travels in the Morea II, p. 48, pl. n. 51 und *Le Bas* Voy. arch. n. 339 (t. VI, 16). — IGA. n. 96.

.....ΘΕΚΕ.Α = [ἀνέ]θηκε[ν] 1 .....  
 ΦΑΣΣΤΥΟΥΟΥ φασστυόγω.

Die Z. 1 blofs bei *Le Bas*. — 2 Am Schlusse der Z. „il n'y a pas trace de lettre après l'Ο.“

1219 Tegea. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 335<sup>a</sup>. — IGA n. 97.

.....ΝΕΘΕΚΕ = ....[ἀ]νέθηκε.

„Il ne manque rien à droite“ F.



1220 Grabinschrift. „Tegea. Ex Guil. Gellii schedis misit Rosius, qui interim edidit Inscript. p. (VII) initio operis“ *Boeckh* CIG. 1512. — IGA. n. 102. — Auch bei *Leake* Travels in the Morea pl. n. 2.

5 Κλέων | Ἀρχοίας | Σαυοκλήης | Ἐπιτέλης || Σωσίας | Κλη-  
τίας | Λανπετί[δας?].

Z. 2 Ἀρχοίας: *Gell*, ΑΛΚΟΙΑΣ *Leake*.

1221 Grabinschrift. „Thana; westlich vom Dorfe in der verfallenen Kirche des Ag. Theodoros“ *Milchhöfer* Mitth. IV, 143°. — IGA. n. 103.

ΚΛΕΟΝ = Κλέων.

b) In ionischem Alphabete.

1222 Vergabung öffentlicher Bauten. — In fünf Teile gebrochener Stein, gefunden bei Piali. — Herausgegeben von *Kyprianos* Ἀρχιδία, 19. März 1860. — *Bergk* De titulo arcadico, ind. schol. Halens. 1859/60. — *Michaelis* Neue Jahrb. f. Philol. 1861 p. 585. — *Foucart* bei *Le Bas* 340°. — BB. VIII, 302 ff. nach einem Abklatsch von Prof. *R. Förster* aus dem Jahre 1869.

ΠΕ . . . . . φι.λο . . . . . | εἴ κ' ἂν τι γί-  
νητοι τοῖς ἐργώνας τοῖς ἰν τοῖ αὐτοῖ | ἐργοι, ὅσα τὸ ἔργον·  
ἀπυέσθω δὲ ὁ ἀδικήμενος | τὸν ἀδικέντα ἰν ἀμέραις τρισὶ  
5 ἀπὺ ταῖ ἂν τὸ ἀδί|κῆμα γένητοι, ὕστερον δὲ μὴ· καὶ ὅτι ἂγ  
κ[ρ]ίνωνσι | οἱ ἐσδοτῆρες, κίριον ἔστω. — Εἰ δὲ πόλεμος δια-  
κωλύσει τι τῶν ἔργων τῶν ἐσδοθέντων ἢ τῶν | ἠργασμένων  
τι φθέραι, οἱ τριακάσιοι διαγρόντω | τί δεῖ γίνεσθαι· οἱ δὲ  
10 στραταγοὶ πρόσδομ ποέντω, || εἴ κ' ἂν δέατοί σφεις πόλεμος  
ἦναι ὁ κωλύων ἢ ἐφθορκῶς τὰ ἔργα, λαφυροπωλίον ἔοντος  
κατὲ τᾶς | πόλιος· εἰ δὲ τι(ς) ἐργωνήσας μὴ ἰγκληρήσει  
τοῖς | ἐργοις, ὁ δὲ πόλεμος διακωλύει, ἀπυδόας εὐ ἀργύριον, |  
15 τὸ ἂν λελαβηκῶς τυγχάνη, ἀφειώσθω τῷ ἔργω, || εἴ κ' ἂν κελεί-  
ωνσι οἱ ἐσδοτῆρες. — Εἰ δ' ἄ[ν] τις ἐπι|σινίστατοι ταῖς ἐσδό-  
σει τῶν ἔργων [ἦ] λυμαίνη|τοι κατ εἰ δὲ τινα τρόπον φθέρ-  
ων, ζαμιόντω | οἱ ἐσδοτῆρες, ὅσαι ἂν δέατοί σφεις ζαμίαι,  
20 καὶ | ἀγκαρπ[σόντω ἰν] ἐπίκρισιν καὶ ἰ:αγόντω || ἰν δικαστή-  
ριον τὸ γινόμενον τοῖ πλήθι τᾶς | ζαμίαι. — Μὴ ἐξέστω δὲ  
μηδὲ κοινᾶνας φενέσθα[ι] | πλέον ἢ δύο ἐπὶ μηδεῖ τῶν ἔργων·  
εἰ δὲ μὴ, ὀφλέτω | ἕκαστος πεντήκοντα δαρχμάς· ἐπελα[σά]σ-  
θων | δὲ οἱ ἀλιασταί· ἰμφαίνεν δὲ τὸμ βολόμενον ἐπὶ τοῖ ||  
25 ἡμίσσοι τᾶς ζαμίαι. Κατὰ αὐτὰ δὲ καὶ εἴ κ' ἂν [τι]ς | πλέον  
ἢ δύο ἔργα ἔχη τῶν ἱερῶν ἢ τῶν δαμ[ο]σίων | κατ εἰ δὲ τινα  
τρόπον, ὅτινι ἂμ μὴ οἱ ἀλιαστα[ί] | παρετάξωνσι ὁμοθυμαδὸν  
πάντες, ζαμιώ[σ]θω | καὶ θ' ἕκαστον τῶν πλεόνων ἔργων κατὲ



30 μῆρα || περιήζοντα δαρχμαῖς, μέστ' ἂν ἀρῆ[τοι] | τὰ ἔργα τὰ  
 πλέονα. — Εἰ [δ'] ἂν τι[ς].....ίκητοι τῶν | περὶ τὰ ἔργα συ  
 .....κατ' εἰ δέ τι, μὴ | .....ν· εἰ δὲ μή, μὴ  
 οἱ ἔστω ἴνδικοι | μηδέποθι ἄλλ' ἢ ἰν Τεγέαι· εἰ δ' ἂν ἰνδι-  
 35 κάζητοι, || ἀπυτεισάτω τὸ χρέος διπλάσιον τὸ ἂν δικάζητοι· |  
 ἔστω δὲ καὶ τῶν ἐπιζαμίω ὁ αὐτὸς ἴγυος ὄπερ | καὶ τῶ  
 ἔργω ἧς ἰν ἔστεισιν. — Εἰ δ' ἂν τις ἐργωνήσας | ἔργον τι ποσ-  
 κατυβλάψη τι ἄλλυ τῶν ὑπαρχόντων | ἔργων εἴτε ἱερὸν εἴτε  
 40 δαμόσιον εἴτε ἴδιον || παρ τὰν σύγγραφον τᾶς ἐσδοκαῦ, ἀπυ-  
 καθιστάτω | τὸ κατυβλαφθὲν τοῖς ἰδίοις ἀναλώμασιν μὴ ἦσσαν |  
 ἢ ὑπαρχε ἰν τοῖ χρόνοι τᾶς ἐργωνίαν· εἰ δ' ἂμ μὴ | κατυ-  
 στάση, τὰ ἐπιζάμια ἀπυτειέτω, κατάπερ | ἐπὶ τοῖς ἄλλοις ἐρ-  
 45 γοις τοῖς ὑπεραμέροις τέτακτοι. || — Εἰ δ' ἂν τις τῶν ἐργω-  
 νᾶν ἢ τῶν ἐργαζομένων | ἐπηρειάζεν δέατοι ἰν τὰ ἔργα ἢ ἀπει-  
 θῆναι τ(ο)ῖ[ς] | ἐπιμελομένοις ἢ κατυφρονῆναι τῶν ἐπιζαμίω |  
 τῶν τεταγμένων, κίριοι ἐόντω οἱ ἐσδοτῆρες | τὸμ μὲν ἐργάταν  
 50 ἐσδέλλοντες ἐς τοῖ ἔργοι, || τὸν δὲ ἐργῶναν ζαμιόντες ἰν ἐπί-  
 κρισιγ, κατάπερ | τὸς ἐπισυνισταμένος ταῖς ἐσδοκαῖς γέγρα-  
 π[το]ι. | — Ὅτι δ' ἂν ἐσδοθῆ ἔργον, εἴτε ἱερὸν εἴτε δαμό-  
 σι[ον], | ὑπάρχεν τὰγ κοινὰν σύγγραφον ταν[ν]ῖ κυρίαν | πὲς  
 ταῖ ἐπές τοῖ ἔργοι γεγραμμ[έναι συ]γγράμ[φοι].

Z. 12 τι(ς): *Bergk*, TI der Stein. — 28 ζαμιώ[σ]θω: ΞΑΜΙΩ .ΘΩ BB. VIII, 308 (vgl. auch *Spitzer* Lautlehre des arkadischen Dialekts p. 46); ζαμιώ[σ]θω *Foucart*. — 30 ἀρῆ[τοι]: so *Foucart*; auf *Förster's* Abklatsche ist der Schluss der Zeile erloschen. — 46 τ(ο)ῖ[ς]: TΘI der Stein. — 2. 10. 15. 25 εἰ κ' ἂν: εἰ κ' ἂν *Bergk*, *Michaelis*, *Foucart*; εἰ κ' ἂν *Kirchhoff* Berl. Monatsber. 1870, p. 52, *Wilamowitz-Müllendorf* Zs. f. Gymnasialw. 1877, 648, *G. Meyer* Gr. Gramm. p. 26; εἰ κ' ἂν BB. VIII, 305. — 8 φθέραι: cf. *Μελιχίωι Le Bas* 337 (vgl. *Wilamowitz-Müllendorf* a. a. O.) und wol auch *βολόμενον* Z. 24. — 4. 54 ταῖ: BB. VIII, 305 und jetzt auch *Spitzer* a. a. O. 25. — 21. 25 ζαμίαν: aber ΑΘΑΝΑΣ ΑΛΕΑΣ auf einer autonomen Münze *Mionnet* Suppl. IV, 293. 119. — 25 Κατὰ αὐτά durch Zusammenrückung von κατὰ τὰ αὐτά entstanden, wie Z. 43. 50 κατάπερ: eine Präposition zá ist durch *Baunack* Stud. X, 109 ff. nicht erwiesen.

Den Schriftzügen nach aus der vorrömischen Zeit.

#### Weihinschriften.

1223 „Ibrahim-Effendi. Vor der kleinen wenig nördlich vom Ort gelegenen Kirche“ *Milchhöfer* Mitth. IV, 139c.

[Ϝι]στίαι : χα[ριστί]ριον[.]

[Ϝι]στίαι: BB. VIII, 306; [έ]στίαι *Milchhöfer*.

Gute Zeit.



1224 Bruchstück eines Architravs, gefunden beim Tempel der Athana Alea. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 337<sup>a</sup>.

Θερσίας.

1225 Herausgegeben von *Leake*, *Travels in the Morea* pl. n. 50, wiederholt von *Foucart* bei *Le Bas* 337<sup>b</sup>.

Στασίας ἀνέθηκε.

α = Α.

1226 „Akhuria, über einem Hause“ *Milchhöfer* *Mitth.* IV, 143<sup>n</sup>.

Δαμοσθένης ἀνέθηκε.

α = Α, σ = Σ.

1227 Auf einer Hermsbüste eingegraben. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 337<sup>d</sup>.

Ἐρεμένα ἀνέθηκε.

Ἐρεμένα: ἐρετή· ἐπιθυμητή *Hesych.*

1228 Gefunden zu Piali, bei Thanopulos. — Herausgegeben von *Milchhöfer* *Mitth.* IV, 141<sup>t</sup>.

[Α]ριστομαχίδας | ἀνέθηκε[ε].

α = Α und Α (Zeile 1).

1229 Sehr zerstörte Stele. *Vischer* *Archäol. Beitr.* n. 41. — *Bursian* *Arch. Anz.* 1854 p. 479. — Wiederholt von *Foucart* bei *Le Bas* 337<sup>c</sup>.

Νέων Νεοκλῆς | . . . . ἀνέθεν.

α = Α, σ = C.

1230 Zusammengesetzt aus zwei in zwei verschiedenen Häusern von Piali eingemauerten Fragmenten. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* n. 338<sup>a</sup>. — *Saupe* *Ind. schol. Gotting.* 1876/77 p. 6 f. (nach einer Abschrift *Deffner's*).

Στρα[τ]αγοὶ ἀνέθεν.

Εὐαρχος	Κλέωνο[ς].	Δαμέας Φίντωνος.
Ἴμπεδισ	Ἄνταγ[όρ]ω.	Φίλιος Φίλωνος.
Ἐπισθένης	Λυσι[δ]άμω.	Ἄριστίων Ἰσχομάχω.
5 Φίλιππος	Ἄγαθ[οκ]λέος.	
Ἐπαρχος	Γόργ[ω]ν Γοργίππω.	
γραφῆς	Εὐάρε[το]ς Σακλέος.	

Z. 6 Γόργ[ω]ν: so *Saupe*; Γόρ[γω]ν *F.* — 7 Εὐάρε[το]ς: so *Saupe*; Εὐάρε[στο]ς *F.*





1231 Weisser Marmor, rechts fast vollständig. — Zuerst in Palaeo-Episkopi, dann in Zante, jetzt im Britishen Museum zu London. — Herausgegeben von Boeckh (CIG. 1513. 1514) nach Corsini und Gell; Leake Travels in the Morea I, p. 89, pl. n. 1; Bründstedt Inscriptions du musée de Copenhague, p. 26 [mir nur aus Foucart's Texte bekannt]. Nach Corsini, Leake, Bründstedt bearbeitet von Foucart bei Le Bas 338b. Neue Lesung bei Newton Ancient Greek Inscriptions in the British Museum II, p. 11 ff. — Ich benutze einen Abklatsch, den mir Rev. E. L. Hicks mit großer Liebenswürdigkeit auf meine Bitte verschafft hat; die linke Seite des Abklatsches ist nur mit Mühe zu lesen.

(Ἐν ἀγ[ῶ]νι τοῖς Ὀλυμπιακοῖς | τῷ μεγίστῳ καὶ κεραινοδόκῳ Διὶ | ἀπαρθευμένοις | ἐχομίσαντο τοῦ[ς] στεφανούς.)

A			B			C		
	Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.		Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.		Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.		Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.	
	[Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.]		Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.		Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.		Ἐπ' Ἀθαιναίων πολῖται.	
	Φιλωνος.		Φιλωνος.		Φιλωνος.		Φιλωνος.	
	ΩΣ.		ΩΣ.		ΩΣ.		ΩΣ.	
	[Σ]ωτήρης.		[Σ]ωτήρης.		[Σ]ωτήρης.		[Σ]ωτήρης.	
	[Κ]?(ε)πρίκτος.		[Κ]?(ε)πρίκτος.		[Κ]?(ε)πρίκτος.		[Κ]?(ε)πρίκτος.	
10	Ἐφόρατος.	10	Ἐφόρατος.	10	Ἐφόρατος.	10	Ἐφόρατος.	10
	Ἄρτιας.		Ἄρτιας.		Ἄρτιας.		Ἄρτιας.	
	[Ἰ]σοδάμιος.		Θεσίαυ.		Ἰσοδάμιος.		Ἰσοδάμιος.	
	Καλλίας.		Ἀγιστινος.		Καλλίας.		Ἀγιστινος.	
15	Σαυτήριος.	15	Ἀπολλωνίδαυ.	15	Τελέστιας.	15	Ἐργονίκιω.	15
	Πιστοκλήης.		Πιλλίαυ.		Θεόδοτος.		Παξία.	
	Σιστοκλήης.		Μόσχω.		Ἀμύριος.		Ἰππικος.	
	Ουάκιμος.		Καλλίαυ.		Ἀρολλωνίδαυ.		Ἰππικος.	
20	Ἄρτιω		Ἐπινωτος.		Ἄρτιω		Ἐπινωτος.	
	Ἄρτιω		Ἐπινωτος.		Ἄρτιω		Ἐπινωτος.	



A

B

C

25

... αυ.  
... δικω.

Ἄγιος  
Ἄρολωνιάται πολῖται.  
Συῖδας  
Ἰερδοκλήης  
Ἰρριχος  
Ἰαμειντος  
Μέτροικοι.

Ἄγιου.  
Ἄρολωνιάται πολῖται.  
Θέσιωτος.  
Θοσίμω.  
Ἀλεξιάδω.  
Εὐρυτίμω.

20 Θρασαίης  
Παροκλειδῶς  
Ξερότιμος  
Ἰμοκλήης  
Μικρίων  
Παρριδάδης  
Ἰαμοκλήης  
Μέτροικοι.

Φίλωνος.  
Ξενοφάνους.  
Εὐρηλίδω.  
Ἰμοκρέ(τε)ος.  
Ιόγγω.  
Φιλοκλέος.  
Ἄρολωνίδω.

30

ι[ος]  
... άγω.

Ἄριστόβιος  
Ἰπροθοῖται πολῖται.  
Θεοκλειδῶς  
Μεγαλίας  
Εὐρυκέρειης  
Πολέω.

Ἄριστόβιος  
Ἐντρέαττω.  
Ἰπροθοῖται πολῖται.  
Θεοκλέος.  
Μεγαλίω.  
Πολέω.

30

Ἰαμοκλήης  
Ἰεφίης Φιλόδαμος.  
Ἐπ' Ἀθαναίαν πολῖται.  
Ἰαμίας  
Φίλων  
Καλλιστράτος Ἰρ(π)άσω.  
Μέτροικοι.

Ἰαμοκλήης  
Ἰεφίης Φιλόδαμος.  
Ἐπ' Ἀθαναίαν πολῖται.  
Φορτώ.  
Ἄριστοτέλει[ς],  
Ἰρ(π)άσω.  
Μέτροικοι.

35

[Θε]ρασυμυηδῶς.

Ἄγ[γ]ηαία.  
Ἰαμοφάντω.  
Ἄμ[μ]ενία.  
... σ(ε)άτω.

Ἰεφίης Ἰαμοστράτος.  
Κραγιῶται πολῖται.  
Ἀκισθένης  
Ἐραλευτος  
Ἰαμειντος  
Ἄγαθίω.

40

... κλέος.  
... λέος.  
... οκλέος.  
[Θεο]μιάστω.

Μέτροικοι.  
Ἄριστων  
Ξεύθης  
Ἄριστων  
Σ... ω.

35

Ὀλυπτιδῶτος  
Ἰεξικράτης  
Ἄριστιδῶς  
Κραγιῶται πολῖται.

Ὀλυπτιδῶ  
Ἰεξικράτης.  
Δίωτος.  
Κλέας  
Θρασαίω.

40

Ἰ(ι)οκλήης  
Νικασίας  
Ἰαμειντος  
Ἐράκλει[ος].  
Ἀακρίτ[ω].  
Ἰε... .



A  
 Ἰπποβοῖται πολῖται.  
 [Ἰπ]τωσος.

..... ἐτω.  
 ..... κόλου.  
 Π. ΠΙΑ

50  
 [Ἀροκ]λωνίδαυ.  
 ..... λιαυ.  
 [Κ]αλλινβροτ[ω].

55  
 [Ἰ]πποσθένεος.  
 ..... σος Ἀλκίαυ.  
 [Κραγιῶτα]ι πολῖται.  
 ..... ΝΥ.....

B  
 Ἀπολλωνιάται πολῖται.  
 Δεξίας. Σωρέλεος.

Ἰπποβοῖται πολῖται.

Ἀγισταῖος Τιμοστράτω.  
 Ἡύδοξος Κλεινέτ(ω).  
 [Μέτ]οι[χοι].  
 Νικάνοτρος Ἀσπαλίω].  
 Ἐπ' Ἀθαναίαν πολῖται.  
 [Ἰπ]παχος Διοφάντω.  
 Τ. ΤΑΤΑΥ.

C  
 Νεοκλήης Θεοχάδ[εος].  
 Νικίας Ἀλκισθένεος.

45 Καλλιπάρας Ἴεθο.....  
 Καράνιος Ἀισχρω[πος].

Μέτροιχοι.

Φιλοστίδας Εὐφρα.....

50 Σωσιχάρης Καλλι[αυ].  
 Ἰεθίης Τιμοχέρης.  
 Κραγιῶ[ται] πολῖται.  
 Σφέν..... αυ.  
 ..... αυ.



Die Ueberschrift ist blofs erhalten in der Abschrift des „diligens antiquitatum indagator“, dessen „apographum admodum vitiosum edidit Corsinus“ (*Boeckh*); daher habe ich sie eingeklammert.

Col. A Z. 39 . . . σι(ρ)άτω: ΣΤΡΑΤΩ *Br.*, ΣΤΑΤΩ *Newton*; der Abklatsch bestätigt *N.*: wol Fehler des Steinmetzen. — 40 . . . κλέος: ΚΛΕΟΣ *Br.*, ΚΛΕΙΟΣ *N.*; der Abklatsch scheint mir die frühere Lesung zu bestätigen: ΛΕΟ sind deutlich. zwischen E und O hat schwerlich ein Buchstab gestanden, da der Raum zu gering. — 45 [Ἰπ]παιος: . . . ΩΝΟΣ *Br.*, ΓΩΝΕΣ *N.*; aus dem Abklatsch ist nicht zu entscheiden. — Col. B Z. 8 [Κ]λ(ε)οῦτος: ἈΘΗΝΙΚΕΟΣ *Br.*, *N.*, durch den Abklatsch bestätigt; Η verschrieben für Ε. — 10 Πυθαγγελ(σ)α[υ]: ΠΥΘΑΓΓΕΛΙΑ *Br.*, ΠΥΘΑΓΓΕΛΛ *N.*; *N.*'s Lesung durch den Abklatsch bestätigt; Λ wol Rest von Α. — 11 Ἀριστωνος: nach *N.* (*Ἀριστωνος Br.*), den der Abklatsch bestätigt. — 13 Θεσίαν: ΘΕΙΣΙΑΥ *N.*, Χρεμίαν *F.*; ich erkenne auf dem Abklatsche ΘΕ.ΉΙΑΥ. — 23 Θέσιωνος: ΘΕΣΙΩΝΟΣ *N.*, ΘΙΞΩΝΟΣ *Br.*; ich erkenne auf dem Abklatsche ΘΕΣ.ΩΝΟΣ. — 25 Ἰππιχος: ἸΠΠΙΧΟΣ *N.* auf der Abschrift, durch den Abklatsch bestätigt; Ἰππιχος auf *N.*'s Umschrift und bei *Br.* sicher falsch. — 54 Κλεινέτι(ω): ΚΛΕΑΙΝΕΤΟ *N.*; der Abklatsch erlaubt keine Entscheidung. — Col. C Z. 3 Περίλαος; ΠΕΡΙΛΛΟΣ *N.*, aber der Abklatsch zeigt ein Α hinter Λ; ΠΕΡΙΛΑΣ *Leake*, ΠΕΦΙΛΑΟΣ *Gell, Br.* — 7 Ἀντιφάτος: ἈΝΤΙΦΑΤΟΣ *Br.*, ΑΝΤΙΦΛΕΟΥ *N.*; der Abklatsch zeigt hinter Φ ein Α, hinter Ο erkenne ich -, Ε ist sicher. — 10 Λισάν: ἈΙΣΑΝ *Corsini*, ΛΙΣΑΝ *L.*, ΛΙΣΩΝ *Br.*, *N.*; der Abklatsch hat vor Ν deutlich ein Α. — 14 Πάχω: das anlautende Π ist durch den Abklatsch bestätigt, meine Conjectur BB. VIII, 307 somit hinfällig. — 15 Θάλιος: so *N.*; ΟΔΔΙΟΣ *C.*, ΟΔΔΙΟΣ *Br.*, auf dem Abklatsche steht deutlich ΟΔΔΙΟΣ: Ο, nicht Θ. — 18 Λάμιχος: so *N.* und der Abklatsch; Λάμισ[χ]ος *Foucart* nach *Br.* — 23 Τιμοκρέ(τε)ος: (τε) vom Steinmetzen übergangen. — 25 Παντιάδας: nach *N.*; ΦΑΝΕ ΑΔΑΣ *Br.*, ..ΝΤΙΑΔ/Σ *L.*; auf dem Abklatsche erkenne ich im Anfange Π, also Παντιάδας zu lesen. — 33 Ἰπ(π)άσω: ἸΠΑ sämmtl. Herausgeber und der Abklatsch. — 40 Δ(ι)οκλῆς: ΔΥΟΚΛΗΣ *Leake, Newton* und der Abklatsch; Υ für Ι verschrieben; ΔΙΟΚΛΗΣ *Gell*, und so *Foucart* (nach *Br.*?)

Die Inschrift „rapelle la consécration de couronnes faite, pendant plusieurs années, par des citoyens et des métèques de Tégée, vainqueurs dans les jeux.“ — α = Α, π = Π.

1232 Siegesverzeichnis. „Ex schedis Fourmonti, Tegeae repertum“ *Boeckh* CIG. 1515.

Δαμάτριος Ἀριστίππου | Ολύμπια παῖδας | στάδιον, | Νέ-  
5 μεα παῖδας δόλιχον, || Ἀσπλαπιεῖα παῖδας δόλιχον, | Ἀλεαῖα  
παῖδας δόλιχον, | Λύκαια ἄνδρας δόλιχον, | Νέμεα ἄνδρας  
10 δόλιχον, | Ἐχοτόνβοια ἄνδρας δόλιχον ἵππιον, | Ἴσθμια ἄν-  
δρας δόλιχον, | Ἀλεαῖα ἄνδρας δόλιχον, | Πίθια ἄνδρας



15 δόλιχον, | Ὀλίμπια ἄνδρας δόλιχον || Βασίλεια ἄνδρας δόλι-  
χον, | Ἴσθμια ἄνδρας δόλιχον, | Νέμεα ἄνδρας δόλιχον, | Λύ-  
20 και(α) ἄνδρας δόλιχον, | Ἀλε(αῖ)α ἄνδρας δόλιχον, || Νέμεα  
ἄνδρας δόλιχον, | Λύκαια ἄνδρας δόλιχον, | Ἀλεαῖα ἄνδρας  
δόλιχον, | Ἐκοτόμβοια ἄνδρας δόλιχον ἵππιον, | Ἴσθμια ἄν-  
δρας δόλιχον. |

Z. 16 Λύκαι(α) ἄνδρας *Boeckh*: ΛΥΚΑΙΑΝΔΡΑΣ *F.* — 19 Ἀλε(αῖ)α  
ἄνδρας *Boeckh*: ΑΛΕΑΑΝΔΡΑΣ *F.*

Proxenierteilungen.

1233 Gefunden in Piali. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 340c.

. . . . . [κατὸ] τὸν νόμον. | ἦναι δὲ αὐτοῖ ἴνπα|σιν γαῦ,  
5 οἰκίαν, ἐπινομί|αν, ἀσυλίαν, ἀσφάλει||αν καὶ ἐν πολέμοι καὶ  
ἐν ἱράναι καὶ αὐτοῖ καὶ ἐγγόνοις καὶ χρήμασι.

Z. 2 ἦναι: bloß INAI erhalten, was wegen ἐγγόνοις und ἐν auch als  
Rest von εἶναι gefasst werden kann. — 5/6 καὶ ἐν πολέμοι καὶ ἐν  
ἱράναι: was *Spitzer* (*Lautl. des arkad. Dialekts* p. 14) über das Verhält-  
nis von ἐν: ἐν vermutet, wird durch Ἰναῖσιμος (n. 1246, B, 18) hinfällig.

1234 In einem Hause von Piali. — Nach einem Abklatsche *Deffner's*  
herausgegeben von *Saupe* *Ind. schol. Gott.* 1876/77 p. 4 ff. Berichtigt  
von *Milchhöfer* *Mitth.* IV, 140f.

Die Inschrift bis auf ἔμπασιν ganz hellenistisch; von den Namen ist  
*Τεῖσανδρος* zu erwähnen.

Zeit der Abfassung: gegen Ende des 3. Jahrh. v. Chr.

1235 „Fragment transporté de Tégée à Tripolitza“ *Foucart* bei *Le Bas* 340d.

Die Inschrift ist bis auf ἰαρήs (Z. 10) in nordgriechischem Dialekte  
(-αγόντοις Z. 5) abgefasset.

1236 Fragment einer Rechnungsablage. — Gefunden in Piali,  
herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 341f.

Z. 5 [γ]ραφήs.

Stammt nach *F.* aus „une très-bonne époque.“

Grabinschriften.

1237 „Palaeoepiskopi (Tegeae) in cippo; repperit Jo. Cartwright“ *Boeckh*  
*CIG.* 1524. — Revidiert von *Rühl* *Mitth.* I, 229, der die Inschrift in  
Akhuria eingemauert fand.

Πολυκρέτεια Ἄριστ . . . | Νεοκλ . . .

Z. 1 Πολυκρέτεια ist durch *Rühl* bestätigt: er gibt noch |||ΥΚΡΕΤΕῖ|||. In  
Z. 2 liest *Rühl* ΟΥ unter dem ΕΙ von Z. 1.



1238 In der Südwand von Palaeo-Episkopi. — *Le Bas* 338, *Milchhüfer* Mitth. IV, 143<sup>a</sup>, *J. Schmidt* Mitth. VI, 358 n. 61.

Ἀριστοκράτει[α] Θήριος . . . . . | Βασιλέος, τὸν  
ἄν[δρα].

Z. 1 Θήριος: ΟΗΠΙΟΣ *Schmidt*; Θήριος ist Genetiv zu Θήρις.

α = A.

1239 „Tegeae; ex schedis Fourmonti“ *Boeckh* CIG. 1525.

Καλλιχρο|τίδας.

1240 In einem Hause von Piali. — Herausgegeben von *Foucart* bei *Le Bas* 341ε. — *Milchhüfer* Mitth. IV, 143<sub>1</sub>.

Z. 1 Zwei verschwundene Namen. — 2 Καλλιχριτος Κ. — 3 Ἀσπλα-  
πίδας. — 4 Σώστρατος Η. — 5 Η Κλεόδαμος Κραταί. — 6 κιαροδγ ρ  
(„wie es scheint Ligatur aus ΑΔΙ“ *Milchhüfer*). — 7 Φιλόνοχος Κ(?). —  
Ἀριστόδαμος ΓΑ (in Ligatur).

„Tous ces noms et d'autres maintenant illisibles ont été gravés à des  
dates différentes sur une grande pierre carrée qui recouvrait un tom-  
beau commun à plusieurs personnes“ *Foucart*. Die vor- oder nachge-  
setzten Buchstaben bezieht *Milchhüfer* auf das Lebensalter der Ver-  
storbenen.

α = A; σ einmal (Z. 5) = C.

1241 Piali. — Herausgegeben von *Milchhüfer* Mitth. IV, 143<sub>1</sub>.

Z. 1 Ἀγαθοκλῆς ΑΓ (in Ligatur). — 2 Ζήρων. — 3 Νικοδρομάς.

Der letzte Name ist nach *M.* zweifelhaft.

α = A, σ in Νικοδρομάς = C.

1242 „Tripolizae prope Tegeam, in cippo; repperit Jo. Cartwright“  
*Boeckh* CIG. 1526.

Κλέανδρε Ἀμ(ει)νέας φίλε ἐνθάδε χαιρετε.

Ἀμ(ει)νέας: ΑΜΗΝΕΑΣ *Boeckh*; aber ει wird arkadisch nicht η. — φίλε:  
Dual wie ἐπίκοε IGA. n. 86.

1243 Ibrahim-Effendi. — Herausgegeben von *Milchhüfer* Mitth. IV, 143<sub>1</sub>.

Ἀγαθοκλῆ | χαιρε.

α = A.

1244 Palaeoepiskopi. — Herausgegeben von *Boeckh* CIG. 1527 = *Ross*  
Inscr. graec. ineditae I, p. 3 = *Le Bas* n. 346; neue Lesung von  
*J. Schmidt* Mitth. VI, 358 n. 60.



## Καλλικὼ | χαῖρε. | ΟΛΙ|||ΓΙΙΑ

Z. 1 Καλλικὼ: ähnliche Vocative sind Ἀριστώ, Χρωτώ, Ἀφροδί Le Bas 345. 345b. 345ε. — 3 Vielleicht zu lesen: Ὀλυμπία [χαῖρε].

1245 Akhuria. — Herausgegeben von Foucart bei Le Bas 345f.

Λα[δ]ίκα χαῖρε.

Inschriften von unbekannter Bestimmung.

1246 Marmor, unten und an den Seiten gebrochen. In einem Hause von Akhuria. — Herausgegeben von Foucart bei Le Bas 338c.

(Siehe die folgende Seite).

Z. 14 von jeher unbeschrieben. — Col. A Z. 4: „à la ligne 4 le nom Λιωνύσιος Σωκλείδου a été ajouté en deux lignes, à côté de Ἀρχέαν“, Foucart. — Col. C Z. 17 Φαυίδας: cf. Baunack Curt. Stud. X, 129. — Col. D Z. 6 Μελλίχων: abweichend Le Bas 337 Μελιχίω.

„Les lettres sont gravées avec soin et d'une bonne époque“ Foucart.

1247 Gefunden bei Palaeoepiskopi. — Herausgegeben von Milchhüfer Mitth. IV, 141f. — Umschrieben BB. VIII, 311 ff.

Vorderseite des Marmors.

A	B
	MELI . O . . OI . . . . νδρος Σι . . . .
	εκλέος
. . . . ε.	[Εὐά]ν(θ)ης Δαμοκλέ[ο]ς ΔΑΣΣ.ΙΣ
	[Α]πολλωνίδα
6	Νικάρατος Κλεο[μ]ήδεος.
	Φιλοκλῆς Κλεοδώρω.
. . . . . λεος.	
[Αρ]ίστωνος.	Δεξίλαος Τοξό[τ]αν.
Εὐά(ρ)ω.	ΕΠΙΦΙΛΟ καὶ Ἴππο[θ]οῖ(τ)αι
10 . . . . αν.	Ἴμπε[δ]όχριτος Π[ε]δαρίτω.
. . . . ορίω.	Φιλοκλῆς Φαίδρω.
	Θεοκλῆς [Σ]ωκλέος.
	Κραριῶται: [Ὀ]μόλας Νικίαν.
	Ἀνδρίας Ἀριστογείτονος.
15 [Ἀρισ]τοτέλεος.	Μ(ε)λαγκόμας Κίλλωνος.
. . . . άρω.	Ἀριστοτέλης Περικλέος.
	Διάνετος Διανέτω.
[Κρ]αριῶται.	Ἐπ' Ἀθαναίαν:
. . . . άνω.	Καλλιφάνης Ξεν . . . .
20 [Σω]σάδαν.	Καλλίας Εὐά . . . .
[Μεγ]ασθένης.	Σώτι[μος]



(Zu Seite 357 n. 1246).

	A	B	C	D	Φ
	[Ἐπ' Ἀθ]αναίαν.	Εὐρυχίδας	Θεορέλειος.	Φιλίας	Δαμοκλέος.
	[Τιμοσ]θένης	Νέων	Νεοκλέος.	Σάρας	Σαωρίδαν.
	Ἀγιστέ[ας]	Τιμίων	Καλλιχέτεος.	Δαμίας	Μεν[ε]κλέος.
	Ἀρχέαν.				Ἔνον[λ]ής]
Διώνυσος	Σωκλείδαν.	Δαίμων	Χαρικλέος.	Ἀγιστόμαχος	Ἀμφοιστάτω.
6	Διοδόρω.	Σποδοκλήης	Σποδορίωνος.	Καλλίας	Δαμοφίλι.
	..... 15	Γόγγυτρος	Ἀρχέαν.	Δενίας	Μενάργω.
	.....	Ἀπολλωνιάται.		Δεξιφάνης	Δεξίαν.
	.....	Φιλοκλήης	Ἀγιστίωνος.	Φεβίας	Φιλοκλέος.
	.....	Λάαρχος	Φαιδιμίδαν.	Τιμοχέτης	Ἀγισταίω.
10	.....	Ἀγιστο[κλ]ήης	Ἀγιστόλαν.	Τιμοξένος	Φιλωνίδαν.
	.....	Ἄσταν.	Θερκλή[ς]	[Φ]ιλ[οκ]ράτεος.	Ἐτάαρχος
	.....	Ἀγιστοθένης.	Τιμοσ[τρατος]	Ἔνονκλέος.	Νικασίαν.
	.....	.....	.....	.....	.....

16	[Καρ]σίνας	Φαῦλλω.	Καλλιχέτης	Ἰέπωνος.	Δαμῶενος	Ἰρηλίωνος.	Εὐδάμος
	[Ἀγ]ιστομάχος	Μιλτιάδαν.	Θεόριμος	Θεορίμω.	Κυμβάλος	Ἀγιστώνος.	Νεοκάρη[ς]
	[Καλ]λίας	Σελήτιω.	Παντιοθένης	Ἰππιοθένης.	Φαυίδας	Εὐνόστω.	Ἀύτοκρέτ[ης]
	..... ρις	Δαμοκρίθεος.	Ἔνονκίτρος	Ἰπασίμω.	Ἐπ' Ἀθαναίαν.	Δάμις	Θυμ...
	..... ίνας	Ἀγιστομάχω.	Ἀλιχιθό[μο]ς	Νικαστάτω.	Δαμίας	Ἀγιστοδάμω.	Ἀρχιπτρος
20	.....	Ἀπολλωνίω.	[Β]αθυκλήης	..ίδαυ.			





Col. A Z. 9 *Εὐέρ(χ)ω*: ΕΥΑΡΥΩ *Milchhüfer*. — Col. B Z. 3 [*Εὐά*]ν-  
(θ)ης: ... ΝΘΗΣ Μ. — 9 *Ἰππο[θ]οῖ(τ)αι*: ΙΠΠΟ.ΟΙΓΑΙ Μ. — 15 *Μ(ε)-*  
*λαγκόμας*: ΜΑΛΛΑΓΚΟ ΜΑΣ Μ.; verfehlerter Rettungsversuch bei *Spitzer*  
Lautl. des arkad. Dial. p. 10.

*Rückseite des Marmors.*

*Ἀγαθίας* Α' . . . . . | Z. 2 erloschen. | *Θη(ρ)ίνας* Ἐτεοκλέος. |  
5 *Θέων* Κλεοδώρω. || *Ἀγέμαχος* Κλε(ο)νόμω. | *Ξενοτίμος* Φαλά-  
ρω. | *Τείσιμος* Τεισιμάχ[ω]. | *Κλεόστρατος* Καλλίππ(ω). |  
10 [Κ]λέας Φίλωνος. Ἐρμαῖο[ς] || ΔΕΔΑΧΟΝΑΙΣΑΝ ἐφ' ἱερεί-  
[ας] | . . . . . *Ἀγα(θ)[ί]ας*. | Z. 12 erloschen. | . . . [*Ἀπολλ-*  
*λω*]ν(ι)ᾶται ΚΑΝ . . . |

Z. 3 *Θη(ρ)ίνας*: ΘΗΓΙΝΑΣ Μ. — 5 *Κλε(ο)νόμω*: ΚΛΕΩΝΟΜΩ Μ., aber  
vgl. Z. 4 *Κλεοδώρω*. — 8 *Καλλίππ(ω)*: der letzte Buchstabe bei Μ. ein  
Ο. — 10 Die beiden letzten Buchstaben von Μ. erst 1879 gefunden. —  
11 ff. von Μ. erst 1879 abgeschrieben; *Ἀγα(θ)[ί]ας* hergestellt aus ΑΓΑ  
Ο.ΑΣ. — 13 . . . . . ΝΕΑΤΑΙΚΑΝ Μ.

Beide Inschriften stammen aus guter Zeit. ( $\alpha = A$ ,  $\pi = \Pi$ ). Die  
erste ist nahe verwandt mit n. 1231: wie diese bringt sie Namen von Ein-  
wohnern der vier Phylen von Tegea — nur die *Ἀπολλωνιαῖται* kommen  
nicht zu Tage —, welche so wenig wie dort in *πολιται* und *μέτοικοι*  
geschieden werden, wie aus B 13 hervorgeht. Habe ich die Z. 13 der  
zweiten Inschrift richtig ergänzt, so ist auch diese verwandt.

1248 Ibrahim-Effendi. In einem Stalle bei Marinopolos eingemauert. —  
Herausgegeben von *Milchhüfer* Mitth. IV, 138<sup>a</sup>. — BB. VIII, 314.

[Α]εμός[τρατος] . . . . .	Ἐρῶν	Σίκωνος.
Ἀριστοκλή[ς] . . . . .	Δαμόκριτος	Δαματρίου.
Ἀριστοπάμων Ξε(νο)κλέο[ς].	Ἀριστίων	Ἐχεμένεος.
Εὐκράτης Ἀμφια . . . . . 10	Παντῖνος	Παντοκλέος.
5 Λυσίνκος Ξενοκράτης.	Ἀριστομήδης	Σαστράτο[ν].
Φιλόξενος Φιλοξένο[ν].	Νικόστρατος	Ἄνασιμω

Z. 3 Ξε(νο)κλέος: ΞΕΚΛΕΟΣ *Milchhüfer*.

$\alpha = A$ ,  $\pi = \Pi$ .

1249 Ebenda, im Garten. — Herausgegeben von *Milchhüfer* Mitth. IV,  
139<sup>b</sup>.

. . . . .	[Π]αντοκλή[ς].	5 [Π]λήσταρχος: Ξανθίας.
. . . . .	Ἀριστοτέλης.	Ἀισχρίων: Τέταρτος.
. . . . .ων:	Πολυγάρης.	Δαμάρετος: Πειθίας.
. . . . ιχάλος:	Ἀρμόδιος.	Εὐμαχίδας: Δαμοκράτης.



Θεοπέθης: Πολυχάρης. Πληστίερος: Ἀγρέας.  
10 Θράσιππος: Ἀντιγένης.

Z. 1 [Π]αντοκλῆς: ΙΑΝΤΟΚΛΗΣ *Milchhöfer*; Π auf dieser Inschrift sonst = Γ. — 5. 11 Πληστ-: Verfehlt hierüber bei *Spitzer* Lautl. des arkadischen Dialekts p. 45; vgl. BB. VIII, 314 f.

Gute Zeit; α = Α, π = Γ, ξ in *Ξανθίας* (Z. 5) = Χ.

1250 Münzlegenden: ΤΕ., ΤΕΓΕ., ΤΕΓΕΑΤΑΝ, *Mionnet* II, 255 f. n. 65—73; Suppl. IV p. 292 f. n. 112—118; *Leake* Numm. Hell. Eur. Gr. p. 98. — Aus der Zeit des achäischen Bundes: ΚΛΕΑΡΧΟΣ. ΑΧΑΙΩΝ ΤΕΓΕΑΤΑΝ, ΘΡΑΣΕΑΣ. ΑΧΑΙΩΝ ΤΕΓΕΑ... *Weil* Zs. f. Numism. IX, 266; vgl. *Leake* a. a. O. Suppl. 110.

### P. Teuthis.

1251 Münzlegende: ΑΧΑΙΩΝ ΤΕΥΘΙΔΑΝ ΓΝΩΣΕΑΣ *Lambros* Zs. f. Numism. II, 166.

### Q. Thelpusa.

1252 Ehreninschrift. Herausgegeben von *Weil* Mitth. III, 178.

Ἄ πόλις τ[ῶ]ν Θελφουσίω[ν] [Χ]έλι[ν] | Πλείστ[ου] ἀρετᾶς |  
5 ἔνεγεν [καὶ] καλοκαγαθίας [τᾶς ἔχων] | διατελεῖ [εἰς αὐτάν.] |  
Διόδωρος ἐ[ποίησεν] | Ἀθηναῖος.

Z. 1/2 Θελφουσίω[ν]: sieh zu n. 1181, Col. B 34.

α = Α.

1253 Münzlegenden:

a) ΕΠΙΩΝ *Bergk* Bull. d. inst. arch. 1848, 136; ΕΠΙΩΝ, darunter Θ *Imhoof-Blumer* Zs. f. Numismatik I, 126 und besonders p. 132 Anm. 3.

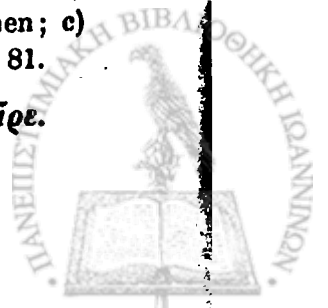
Ἐπίων von *Bergk* richtig als Ἀπίων gedeutet. Ueber das lautliche Verhältniß beider vgl. BB. VIII, 326. Verfehlt bei *Spitzer* Lautlehre des arkad. Dialekts p. 8 f.

b) ΑΧΑΙΩΝ ΘΕΑΠΟΥΣΙΩΝ *Mionnet* Suppl. IV, 18 n. 106; 294 n. 123; *Weil* Zs. f. Numism. IX, 267.

### R. Thisoa.

1254 Grabinschriften. — Zu Dimitzana in der Schule. a) und b) sollen aus „Thisoa, wol dem der französischen Karte“, stammen; c) aus Dimitzana selber. — Herausgegeben von v. *Duhn* Mitth. III, 81.

a) [Ξ]ενοστράτα. b) Ἀσπασία χαῖρε. c) Ὠφέλα χαῖρε.



1255 Münzlegenden: ΠΟΛΥΜΗΡΗΣ. ΑΧΑΙΩΝ. ΘΙΣΟΑΙΕΩΝ *Mionnet* Suppl. IV, 18 n. 108; ΑΧΑΙΩΝ. ΘΙΣΟΑΙΩΝ a. a. O. n. 107; cf. *Weil Zs.* f. Numism. IX. a. a. O.

### T. Adespota.

1256 Inschrift auf einem Helmbruchstück. — Gefunden zu Olympia. — Herausgegeben von *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVI, p. 140, t. VIII, 3; IGA. n. 106

ΞΟΡΑΥ ΔΑΜΟΣΤΟΙ = Δᾶμος τοῖ ..... ξόραν.

Das Ξ hat die ionische Form.

1257 Bronzeplatte, zerbrochen. — Gefunden zu Olympia. — Herausgegeben von *Kirchhoff* Arch. Ztg. XXXVII, p. 156; IGA. n. 107.

..... ΔΟΚΑΝΟ . ΤΟΧΡΥΣ . ΟΝ	= [.... ἔ]δωκαν ὁ[π]τοχρησ[ί]ον
..... ΑΣΑΝΤΟΗΙΕΦΟΝΤΟΖΙΟΣ	[καὶ ἐσκεύ]ασαν τὸ πειρὸν τῷ Διός,
..... ΝΑΙΑΥΤΟΣΚΑΙΓΕΝΕΑΝ	[ἔδοξεν ἦ]ναι αὐτὸς καὶ γενεὰν
..... ΞΕΝΟΣΚΑΙΕΥΕΡΓΕΤΑΣ	[αὐτῶν προ]ξένος καὶ εὐεργέτας.
5 ..... ΠΟΣΘΕΟΔΟΤΟΜΑΓΝΗΣ	..... [ιπ]πος Θεοδότη Μάγνης,
..... ΕΝΘΕΡΑΙΟΣ	..... ην Θηραῖος,
..... ΣΣΥΡΑΚΟΣΙΟΣ	..... ς Συρακόσιος,
..... ΣΕΚΥΟ .. ΟΣ	..... Σεκνώ[ν]ιος,
..... ΣΑΡΓΕΪΟΣ	..... ς Ἀργεῖος.
10 ..... ΕΛΕΟΣΚΑΙΟΛΥΜΠΙΟΔΟ	[Ἐπὶ ....]κλέος καὶ Ὀλυμπιοδώ-
..... ΔΙΚΟΝΤΟΙΝ.	[ρω ἔλλανο]δικόντων.

Z. 1 ὁ[π]τοχρησ[ί]ον nach *Rühl*. — 11 [ἔλλανο]δικόντων: die Form ist jedenfalls Dual, so dass der Gebrauch dieses Numerus für das Arkadische durch sie festgestellt wird.

Als Zeit der Abfassung sieht *Kirchhoff* a. a. O. Ol. 103, 4 — 104, 2 (= 365—363 v. Chr.) an.

1258 *Le Bas* 335.

### Τεγεῖται ἀνέθεν.

„Les papiers de *Le Bas* ne contiennent aucune indication sur la provenance exacte de l'inscription ni sur la nature du monument où elle était gravée“ *Foucart*. Ich habe die Inschrift daher in meiner Sammlung BB. VIII, 301 ff. unberücksichtigt gelassen, hier wenigstens unter die Adespota verwiesen.



Die  
pamphylischen Inschriften

von

Adalbert Bezenberger.



## A. Aspendos.

1259 Münzlegenden: a) ΕΣΤΦΕΔΙΙΥΣ, ΕΣΤΦΕΔΙΥΣ, ΕΣΤΦΕΔΙΙΥ, ΙΣΤΦΕΔΙΥ, ΕΣΤΦΕΔ, ΕΣΤΦΕ, ΕΣΤΦ, ΕΣΤ, ΕΣΓ, ΕΣ, Ε *Eckhel* Doctr. num. vet. I, 3, 9, 25 ff.; *Friedländer* Zs. f. Numismat. V, 297 ff.; *Imhoof-Blumer* Choix de monnaies grecques pl. 5, n. 161 und 162; *Leake* Numism. Hellen., Asiat. Greece p. 28 ff., Addenda p. 144, A Supplement to Numism. Hellen. p. 25; *Luynes* Numism. et inscr. Cypr. pl. 7, 6 (vgl. texte p. 57); *Mionnet* Descr. d. méd. ant. III, 519 ff.; *Pellerin* Recueil de médailles de peuples et de villes II, pl. 70, 6. b) ΜΕΝΕΤΥΣΕΛΥΥΑ *Friedländer* a. O. p. 301. c) ΕΛΥΥΑΜΕΝΕΤΥΣ *Friedländer* a. O. p. 301; *Eckhel* a. O. s. 25; *Mionnet* a. O. s. 521; *Pellerin* a. O.

a) = *Aspendos* *Siegismund* Curtius' Stud. IX, 94. „Die pamphyliischen Silbermünzen von Aspendos beginnen sehr früh, den äußeren Kennzeichen nach um 500 v. Chr. . . . Die Aufschrift ist kurz, ΕΣ, dann ΕΣΤ, später ΕΣΤΦΕ. Eine dieser ältesten Münzen mit dem Krieger und dem Triquetrum . . . hat ΕΣΓ . . . . Auch die älteste mit den Ringern hat noch ΕΣΤ. Die vollständige Inschrift erscheint zuerst auf kleineren Silbermünzen mit einem Reiter und einem Eber, dann folgen die gewöhnlichen mit den Ringern“ *Friedländer* a. O. p. 303. b) c) ΕΛΥΥΑ = *ἔ(γ)λυψα* *Kirchhoff* bei *Friedländer* a. O. p. 301.

1260 „Grabschrift auf einem marmornen Quaderstein (0,70 hoch, 0,50 breit) in einer Umrahmung“ *Hirschfeld* Monatsber. d. Berlin. Akademie Jahrg. 1875 p. 123 (H). Vgl. *Siegismund* a. a. O. p. 91; *Rühl* IGA. 506 (R); BB. V, 327. — Für diese und die vier folgenden Inschriften habe ich die Abschriften *Hirschfelds* (H) benutzt.

[N]εγ[ό]πολις Ἀφορδισί[υ] | Νεγοπόλις δαμοργίω[σα]  
περτέδωκ' εἰς ἐρε|μνὶ καὶ πυλῶνα ἀργύ|ρον μνᾶς φίκατι.

A und A, K, Γ (einmal mit Zierstrichen am Fuß der verticalen Balken), O (= o) und ° (= o und ω). Buchstabenhöhe 0,03. — 1 .ΛΓ.ΓΟΛΙΣ H, [Nε]γ[ό]πολις *Siegismund*. — Ἀφορδισί[υ] *Siegismund*. — 2 Νεγοπόλι[υ]ς R. — δαμοργίς ὥσα? — 3 περτέδ(ω)κε (ε)ἰς *Siegismund*, περτέδωκε ἰς R. — 4 Nicht ΠΥΛ°NA H sondern ΠΥΛ°NA H.

1261 „Grabschrift auf einem marmornen Quaderstein (1,05 lang, 0,46 hoch, 0,35 breit) in einer Umrahmung“ *Hirschfeld* a. O. Vgl. *Siegismund* a. O.; BB. a. O.



Κουρασιὼ Λιμνάου | Κουρασίωνος | δαμιοργίσωσα | περτέ-  
δωκ' εἰς πύργο | ἀργύρου μνᾶς φίκαιτι.

A, K (zum Teil mit Zierstrichen), O = o, Ω = ω, Γ und Π. Buchstabenhöhe 0,03 $\frac{1}{2}$ .

1262 „Auf einem kleinen marmornen Grabstein (0,55 lang, 0,28 breit [0,17 dick])“ *Hirschfeld* a. O. p. 124. Vgl. *Siegismund* a. O.; BB. a. O.

Φ Ο Ρ Δ Ι Σ Ι Σ      [A]φορδισις  
Α Φ Ο Ρ Δ Ι Σ Ι Υ      Ἀφορδισίν.

Buchstabenhöhe 0,02. — Z. 1 Φόρδισις *Siegismund*; *Meister* BB. V, 214. [A]φορδισις = Ἀφορδισίως?

1263 „Grabschrift auf einem türkischen Friedhof, an einer kleinen Marmorstele mit Giebel“ [0,29 breit] *Hirschfeld* a. O. Vgl. *Siegismund* a. O.; BB. a. O.

Θίλα | Μαλιτούς.

A.

1264 „An einer ähnlichen Stele [0,29 breit]“ *Hirschfeld* a. O. Vgl. *Siegismund* a. O.; BB. a. O. p. 328.

Ι Λ Α Σ      Ἴλας  
ΥΔΡΑΜΟΥΑΥ      Ὑδραμούαν.

Z. 2 Vgl. Ὑδραμίτα Stadt in Kreta.

### B. Perge.

1265 Münzlegende: ΜΑΝΑΨΑΣ|ΠΡΕΙΑΣ *Friedländer* a. O. p. 300.

Nach *Deecke* bei O. Müller *Etrusker*<sup>2</sup> II, 521 und *Ramsay Journal of Hellenic Studies* I, 247 = *σανάσας πρείας*, *σανάσας Πρείας* (*Ἀρτέμιδος Περγίας*). — *Percy Gardner* bei *Ramsay* a. O. p. 246 setzt diese Münzen in das 2. Jahrhundert v. Chr. — Früher las man ΑΝΑΦΛ.. (s. *Friedländer* a. O.) oder ΜΑΝΑΨΑΣ (ΜΑΝΑΨΑ.ΠΕΡΓΑ. *Mionnet* a. O. III, 460, vgl. *Supplém.* VII, 44; *Waddington Revue Numismat.* Jahrg. 1853 p. 31 ff.) für ΜΑΝΑΨΑΣ.

### C. Sillyon.

1266 Münzlegende: ΣΕΛΥΩΙΥΣ *Friedländer* a. O. p. 297.

Nach *Deecke* a. O. = *σελυειος*; vgl. *Ramsay* a. O. p. 248. — Die betr. Münzen gehören nach *Percy Gardner* a. O. p. 248 etwa dem 3. Jahrhundert v. Chr. an.





. . . . . φεροισιμει - - - - -  
 . και εγω — | . . . . . εν παωριζ - - - - -  
 - - - - - κισιη; — | . . . . . λτα κατήχοδ[υ] - - - - -  
 35 - - - - - ἔχουσιν — || . . . . . ελακαιτε . - - - - -  
 - - - - - στασα — | . . . . . τασ . . . . .  
 - - - - -

Die Zeilen 25 – 36 sind durch eine viereckige Vertiefung unterbrochen, welche vielleicht eingehauen ist, um hinter der Tür einen Balken widerstandsfähig befestigen zu können. Dadurch sind je etwa 21 Buchstaben verloren. In epigraphischer Hinsicht ist folgendes hervorzuheben: A = α; ϙ und O = ο und ω; H = ε; Ζ = γ; Ξ = ζ; Ν = ν; Χ = ξ; + = χ. Für π erscheint mit Sicherheit nur Π; für ΑΠΥ Ζ. 5 Η bietet Η ΑΠΥ; in Ζ. 4 bieten Η und Η ΕΠ, Τ, doch ist wegen der Lücke darauf nichts zu geben. Neben sonstigem Ε erscheint dieser Buchstabe zweimal in Ζ. 19 bei Η und Η mit gesenkten Seitenbalken; dieselbe Form zeigt in Ζ. 18 (ΡΕΣ) Η vielleicht, ebenso in Ζ. 13 und Ζ. 25 an Stelle des zweiten Ε von ΕΙΕ Η. In ΜΕΙ Ζ. 32 erscheint ein wenig nach rechts geneigtes Ε mit etwas aufwärts gerichteten Seitenbalken. Ausser F = ς findet sich W, von mir mit ω wiedergeben, welches nach *Deecke* bei O. Müller *Etrusker*<sup>2</sup> II, 521 aus dem kyprischen *ve* stammt; vgl. R. Ueber das mögliche Vorkommen von Ω = σσ s. die Anmerkung zu Ζ. 29. Die Buchstaben sind 0,012–0,014 hoch. — Nach K „wird die Inschrift auf keinen Fall sehr alt sein können“, R setzt sie zwischen 300 und 150 v. Chr.

Ζ. 1 Σ.ΧΔΕΙΛΕΑΙ B; R verm. Συ(ν) Δει(ν) (oder Δει) Α(λυιόχω) oder Α(λλω) oder dgl. — Ιαροισι *Siegismund*. — ΜΑΦΕ B, ΜΑΓΕ Η, ΜΑΓΕ Η; ΜΑΓΕ (viell. Magydos) *Friedländer*, ΜΑΓΕ R. — ΣΕΛΥΝ. . . Α Η. *Heile Selun[ω]α [βωλά] R.* — 2 ΙΑΔΙΣΙΙΣΣΥΠΑΡΚΑΙ B, ΙΑ||||||ΑΡ|||||| 'ΣΙ|||ΟΣΥΠΑΡΚΑΙ; Η, ΙΑ|||ΑΡ|||Σ.ΙΙΟΣΥΠΑΡΚΑΙ; Η; *„μαρεῦσι πῶς? — ΣΦΕΙΑΠΕΥΕ/ Η, also Β, nicht β (Ι).* — R verm. ὑπὲρ και[σ]αριγας . . . . ἀπ' εὐπραξίας; R.: ὑπαρ (= ὄπερ) και [τ]α[μ]ίας. — 3 Η schwankt

zwischen ΤΡΩΟΙΚ Σ und ΗΤΕΩ etc.; ΤΡΑΛ B. — *φοῖκ[υ πόλ]ις R.* — R verm. εἰ[λε]το; ἤλετο? — Η schwankt zwischen Κἔ: und Κἔ:; κ[α]λ R. — ΣΒΛΥΩΙΟΣ Η; ΣΕΛΥΩΙΟΣ *Friedländer*, Σ[ε]λυ[ω]ίας R. — 4 ΦΕΑΙΑ oder ΑΓΙΑ Η; letzteres würde auf ΣΑΠΑ oder ΣΑΙΑ weisen. - - - ΠΑΚΕΚΓΑΜΕΝΟΣ B; . . . . ἀπα κροαμένος ἐξ ἐπιτεμ-  
*γαις πόλι ναι oder πόλιν ἀ[μω]ν R; (δ)μακεκροαμένως ἐξ ἐπιτη[δ]ίαις πόλιν R; ἐξ c. dativ. K; ἐξ ἐπιτεμναι [ι]ς? Der letzte Buchstabe der Zeile*  
 gleicht bei Η mehr einem Ν mit gerader Hasta (das sonst aber nicht vorzukommen scheint) als einem Ι. -- 5 FΕΤ.ΙΑ Η.; *διγὰ πεδεκαδέκα*  
*εἰ[ε]γα K; εἰεγα R; π[ό]λι R; διγὰ πέ(ν)δε και δέκα εἰ[ε]γ(α) ἀπὺ*  
*λιμης(?) σα . . . . R (λιμη = λύμη; η!).* — 6 ΞΑ, ΠΞΑ Η. — *ὄσα και*  
*τιμάεσσα, πόσα B; τιμαες S (I. Dual!).* — ΒΑ.ΤΙ *Wilson*; ΒΑΤΙΑΡΙΕ-  
*ΝΑΙΙΔ oder -ΙΥΔ Η, ΒΑΤΙΑΡΙΕΑΑ . . . . Ross, ΙΑΤΙΑΡΙΙΑΑ Poll; ἀρ-*  
*μναι ἰδ- oder ἰδ-? — 7 ἀτρόποις B, ἀτρώποισι R; = ἀνθρώποισι*





*Siegismund.* — ΠΕΡΤΙΡΕΝ *Ross* und *H*, so oder ΠΕΡΤΚΡΕΝ *H*, ΠΕΡΤ-  
 ΝΡΕΩ *Pell*; viell. περιτηρεῖν ἐν *R*. — ΗΕΜΟΤΑΪΣ *H*; = att. ἑορταῖς  
*R*. — 8 ἀδριῶνα = ἀνδρειῶνα *K*. — ΚΑΤΑΣΤΑΣΝ *H*, ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΨ  
*H*. — 9 [ἐν χώ]ραι εἰσαι? καὶ *B*. — ΜΙΨΒΙΑΛΕΤΙΚΑΙΕΨΠΕΩ *Ross*, ΜΗ  
 ΡΙΑΛΕΤ:ΕΨΓΠΗΕΩ *Pell*, ΜΙΡΙΑΛΕΤΙΚΑΙΣΞΗΕΩ *B*. ἐτι καὶ *B*. — ΗΕΜ-  
 ΟΤΑΙΣ *H*. — ραισαι καὶ μυεγαλῆτι (= μεγαλότητι; η!) καὶ ἐφ' πένο-  
 ται[ς καὶ] *R*. — 10 ΕΠΑΣ *B*, erschlossen aus Ε ΑΣ *Ross* und ΠΑΣ *Pell*;  
 viell. Ἄππας *R*. — ΜΗΕΨΑ... ΤΥΣΚΑΙΔ... *H*; μπεια(λε αὐ)τὺς καὶ  
 δ[ἄμυς] (*BB*.) ist hiernach nicht wol möglich. — 11 ΠΟΛΙΠΕΦΙΕΛΟΔΥ  
*B*, ΕΓΙΕΛΟΔΥ *H*; πόλι *B*; πόλιε [ἐλδου *R*. — ... *H*; [κα]ῖ *R*. —  
 δικαστήρες *B*. — 12 ΚΑΙΝΙΣΚΥΔΨ (oder Ψ)Υ *H*, ΚΑΙΝΙΣΚΙΔ *B*; καινις  
*R*; καινις (Name?) κυδρου (Κύδρου)? — κατεφερξοδυ *K*, κατεφερξόδυ *R*. —  
 13 ΚΑΘΚΔΥΚΔΙΗΑΝΑΝ *Pell*, ΚΑΘΕΔΥΚΑΙΗΑΚΙΑΝ *B*; κα(τ)θέδυ *R*;  
*R* verm. κάθεντο καὶ ἀγλιαν εἶη; ἄν εἶη? — ΚΑΒΥΒΟΛΕΜΙΟΚ *B*, ΚΑ-  
 ΥΒΟΛΕΜΕΜ *Pell*; ὁ βωλήμενος *K*. — χ[ράνη]? — 14 ΑΙΝΙΩ ΟΙΚΥΠΟΛΙΞ *H*,  
*H*, Μ ΟΙΚΥΠΟΛΙΟΞ *Ross*, Μ ΟΙΚΥΗ ΛΙΟΡ *Pell* (so *R* und *Le Bas*; vgl. *B* p.  
 236), ωικυπολις ist demnach nicht ganz sicher; [κ]αινι(ν) ωικυ πόλι(ν)  
*R*, [κ]αὶ νι φοῖκν πόλις *R*. — ΕΓΕΤΟ *Ross*; ἐχέτω (und φεχέτω *Z*. 24)  
*K*; φεχέτω *R*. — ΚΑΗΟΚΑ *H*, ΚΑΙΗΟΚΑ *H*, ΚΑΙΗΟΚΑ *B*; καὶ ὁ κα  
*R*; ὅκα δήσ[η?] — 15 ΑΣΩΤ (oder Ρ?)Υ *H*, ΑΣΩΤΥ *H*, ΑΣΩΤΥ *Pell*,  
 ΑΣΜΡΥ *Ross*, ΑΣΩΡΥ *Wilson*; Steinmetzenfehler für ΑΩΤΥΣ? — *K*  
 verm. ἀγλεισθω = ἀγρεισθω; ἀνάγλεισθω *R*. — ΗΑΨΡΕΚΑΔΨ *H*, *H*,  
 ΗΑΨΡΕΚΑΔΕ *Ross*, ΗΑΨΡΕΚΔΔ *Pell*; *B* denkt an ἀτρεζέα, ἀτρεζή; αἰ  
 ῥε(?) κα(δ)δι[κα - -] *R*. — 16 ἀργυροτα *B*. ἐξάγωδι *K*. — 17 [σπ]α-  
 πιρώτας hier und *Z* 24 *BB*.; *B* und *R* denken an Ἰπειρώτας. — καθ-  
 θανέτω (ebenso *Z*. 27) *K*; κα(τ)θανέτω *R*. — Μ ΟΙΚΥΠΟΝΑΨΚΑ *Ross*,  
 -ΔΙΚΑ *B*; der Schluss ist klärlich Conjectur; καινι(ν) ωικυον πόλι(ν)  
*R*; καὶ νι φοῖκν πόλι[ς ἐχέτω] *R*. — 18 ΑΜΕΑΝΕ *Ross*. — 19 *M* nach  
*H* nicht sicher; *R* verm. αμιγες = ἡμεῖς; ἀμιγέσδυ(?) *R*. — ΕΞΔΕΦΥ-  
 ΣΕΛΔΟΔΥ *Ross*, ΚΥΔΕΦΥΔΕΛΑΙΟΔΥ *Pell*; ἐξ δὲ φουσήλα ὄδυ *R*; ἐλά-  
 χοδυ? — 20 ΖΕΝΟΖΑΨ *H*, wahrscheinl. ΖΕΝΟΔΑΨ *H*; letzteres bestä-  
 tigt von *Wilson*; γένωδαι *K*. — αἰ ρε(?) *R*. — ΨΝΕΨΨ *H*, ΗΝΕΣΔ  
*Pell*, (ΖΟΔ)Η... ΕΣΔ *Ross*. — 21 ΟΔΥ *H*, ΟΔΥ *H*; ὄδυ (seu -όδυ)  
*R*; -ο(ν)το ἄμα τηρεῖ *R*, *S*. — ΜΗΕΔ... ΛΑΙΗ-Μ ΠΡΑ *H*, ..... ΑΗ..  
 ... ΑΠΡΑ *Ross*, ΑΙΑΠΙΟΛ *Pell*; δ' ἀπ' εὐπρα[ξίας] *R*. — 22 γέρας *K*.  
 „Ijaro(ν) oder Ijaro(ν)“ (ebenso *Z*. 31) *K*, Ijaro(ν) *R*, *R* (aber πύργω n. 1261!). —  
 ΖΕ... ΕΤΑΨ *H*; γε(γέν)ηται *BB*. — ΚΑΙΘΕΑ *H*, *H* lässt das *N* fraglich,  
 ΚΑΙΘ... Α *Ross*, ΚΑΙΘΕΔ *Pell*; Καλιθέα[ε]? — 23 μπειαλε = μεγάλη  
*S* (η!). — καινις *R*. = καινις *S* (aber Αγορδιστω n. 1262!). — ἄμα δῆμος  
 (= δῆμος) ἄμα πόλις *B*, ἄμα δῆμος ἄμα *S* (η!). — 24 ἄγεθλι *K*;  
 viell. = ἄγεθλι *B*, *R*. — ΦΕ+ΕΤΟ *Ross*, *H*, *H*, ΓΕΡΕΤΟ *Pell*. —  
 ΣΑΨΠΑΠΙ ΤΑΣ *Pell*, ΕΛΒΠΑΠΙ... ΤΑΣ *Ross*, ΚΑΨΠΑΠΙ ΤΑΣ *H*; καὶ ἀ-  
 πι[ρω]τας *R*. — ΚΑΨ... ΤΟΙΑΨ *H*, ΚΑΨ... *Ross*, ΚΑ *Pell*; καὶ . . . . τῷ  
 Ἄπ[ελ](ωνι) *R*, καὶ — τῷ [Ἀπέλ(λ)] - *R*. — 25 [Ἀπέλ]ωνι *BB*. —  
 ΟΡΟΕΥ *Ross*. — ΟΨ... ΕΚ... *Ross*. — 26 ΙΦΟΚΕΣΘΑΨ wahrscheinlicher als  
 ΙΚΟΚΕΣΘΑΨ *H*, ΙΚΟΚΕΣΘΑΨ *Pell*, ΙΚΟΚΣΘΑ *Ross*; *S* verm. ὀχεῖσθαι; κορήσ-  
 θαι? — 27 ἐξ (= ἔξ), ἦ *K*. — ΚΑΘΑΜΕ *Pell*, ΚΑΘΑΜΕ *Ross*; καθανέ-  
 (τ)[ω](?) *BB*. (καθεαν ist nach *H* unmöglich); κα(τ)θανέτω καὶ νι φοῖκν



πόλις] ἐχ[έτω] R (die Ergänzung füllt die Lücke nicht!); ἔχη S. — 28 ΕΣΘΑ Η, ΕΣΙΑ Ross. — ΤΦ.. ΑΗ Ross, ΤΕΥΛΗ Η; τευωι? — 29 οἰς ι (= ἦ) πόλις B. — ΟΜΥΣΥ Η, ΟΜΥΣΥ Η, ΟΥΙΥΣΥ Ross. — ΑΝΑ- +ΑΙ Η; [Ϝ]άνασσα nach Deecke a. O. (+ für Ψ). — 30 Ἀπέλλωνα Πύτ[ιον] K; Πύτ[ιυ — x]αὶ R. — 31 ~~ΕΥΛΗ~~ ἸΑΡΥ Η, ΥΠΗΙΑΡΥ Ross. — ΗΑΙ Η, Ross, ΗΑΕ Pell; ἰαρού· αἶ [ῥε] (?) R. — 32 ΦΕΡΩΟΙΜΕΙ Η, ... ΦΕΥΩΟΥΜΕ Ross, ΕΡΩΟΙΜΕ Pell. — ἔγρω(?) BB. ist nach H nicht wol möglich. — 33 παυρο[ζευ]? — 34 ΝΤΑΚΑΤΕ Η, ... ΑΕΑΤΕ Ross, ΛΕΑΤΕ Pell; κατέχωδι K, R. — 35 Α/ ΑΚΑΙΤ, Η, ΑΔΑΚΑΙ Pell, .. Α .. ΑΚΑ .. Γ Ross.

1268 Vielleicht im Dialekt von Sillyon abgefasst ist die von Franz CIG. 4342c auf Grund einer Mitteilung Schönborn's veröffentlichte Felsinschrift. Ich gebe sie nach einer, jene Ausgabe sehr berichtigenden Abschrift G. Hirschfeld's.

ΙΑΡΑ  
ΙΑΚΟ  
ΓΕΠΟΙΜΗ  
ΣΛ ~~ΕΥΛΗ~~ = ΙΣ

1269 Anhangsweise teile ich noch mit die von G. Hirschfeld in Adalia gefundene, wahrscheinlich aber aus Phaselis stammende Mausolos-Inschrift, welche in den Monatsber. d. Berlin. Akademie Jahrg. 1874 p. 716 unvollständig veröffentlicht und darnach von mir BB. V, 337 behandelt ist. Sie jetzt besser publicieren zu können, verdanke ich wieder ihrem Finder, der mir seine berichtigte Abschrift und einen Abklatsch des nunmehr im Berliner Museum befindlichen Steines gütigst überliefs.

[ὀμόσαντον οἱ πρυτ]ανες Δία καὶ Ἄλιον καὶ Ἰᾶν καὶ —  
[ἐμμε]νεῖν τοῖς ὠμολογημένοις ποτὶ — | [ᾶ]βλαβέως· ὀμόσαντον  
δὲ καὶ Φα[σηλίται — | ᾶ κε Μ]αύσσωλλος γράψεται κατὰ  
5 τ[ᾶ]υτα ἐμμενεῖν τοῖς — || ὠμολογ](η)μένοις, ἐξαιρῶντες τὸ βα-  
σ(ι)[λ — | κ]ατὰ δίκας Μαύσσωλλος Φασηλι[τ — | Φασηλ]ιτᾶν εἴ-  
τινες ὀφείλοντι ἐμ μησὶ — | [Φασ](ηλί)ται τῶν δὲ ἔμπροσθε  
10 συν . . . | .σιαν καταλαφθῆμειν δίκας — || Μαύσσωλλον Φασ];-  
λίταις καὶ Φασηλίτας Μανσ[σώλλωι — | δ]ίκαι Μαύσσωλλος  
ὀμολογησων.

A, N, ° = o, Ω = ω, Γ = π. Die Buchstaben sind 0,012 hoch; der Stein ist 0,33 breit und 0,31 hoch.

Z. 2 'ΕΙΝ. — 3 Zu ὀμόσαντον vgl. στείχοντον n. 214 Z. 6. — 10 ΙΑΙΤΑΙΣ.



# Nachträge

zu den

# äolischen Inschriften

von

**Fritz Bechtel.**



1970. Graduated and Roman, the names and  
about the top and bottom have been preserved, the middle  
part in three columns separated by shallow and deep  
The names are written in Greek. See p. 173. The  
Antiquary 1870, p. 173-174.

Newton Ancient Greek Inscriptions in the British Museum vol. II,  
p. 47 ff.

N. = Newton Ancient Greek Inscriptions in the British Museum vol. II,  
p. 47 ff.

Newton Ancient Greek Inscriptions in the British Museum vol. II,  
p. 47 ff.

Newton Ancient Greek Inscriptions in the British Museum vol. II,  
p. 47 ff.

Newton Ancient Greek Inscriptions in the British Museum vol. II,  
p. 47 ff.

Newton Ancient Greek Inscriptions in the British Museum vol. II,  
p. 47 ff.



1270 Grabinschriften auf Pompeius, Theophanes und Potamon. „On a pedestal of grey marble; the left side and the mouldings along the top and bottom have been broken away, the inscription arranged in three columns separated by shallow sunken bands. Mytilenè. The uncials are published Archäol. Zeitung 1854, p. 515“ *N.* p. 47. — *Dittenberger Sylloge I*, n. 259—261.

<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
Γναίω Ποντη- ἴω Γναίω ἴω Μεγάλω Αυτό- κράτορι, τῷ εὐ- 5 εργέτα καὶ σώ- τηρι καὶ κτίστα.	..... ρίω φιλοπάτριδι Θεοφάνη, τῷ σώ- τηρι καὶ εὐεργέ- τα καὶ κτίστα δευ- τέρω τᾶς πάτριδος.	Ποτάμων(ο)[ς] Λεσβώνακτο[ς], τῷ εὐεργέτα καὶ σώτηρος καὶ κτίστα τᾶς πόλιος.

Col. *B* Z. 1 unleserlich; die Spuren bei *N.* lassen an Ὁ δᾶμος denken. — 2 ρίω könnte nur Rest von ἐλευθερίω sein; da dies Attribut in Mytilene bisher nur für Kaiser nachgewiesen ist, ist wahrscheinlicher βίω zu lesen (βίω steht bei *Newton Arch. Ztg.* a. a. O.).

Col. *C* Z. 1 Ποτάμων(ο)[ς]: ΠΟΤΑΜΩΝΙ *N.*; aber dann wäre in der Inschrift mehr Lesbonax als Potamon gefeiert.

1271 Auf Potamon. „On a stèle of grey marble, the left side broken away; along the top has been a moulding. Mytilenè“ *N.* p. 48.

Ποτάμωνι | Λεσβώνακτι|ρος, τῷ σώτηρι | καὶ εὐεργέτα κα||  
κτίστα τᾶς π|όλιος.

1272 Auf Gaius und Lucius Caesar. „On a base of grey marble; the inscription separated into two columns by a raised vertical band. Mytilenè“ *N.* a. a. O.

<i>A</i>	<i>B</i>
Γαίω Καί- σαρι, Ἀγέμο- νι τᾶς νεό- τατο(ς).	Λευκίω Καί- σαρι, Ἀγέμο- νι τᾶς νεό- τατος.

Col. *A* Z. 3/4 νεότατο(ς): für (ς) der Stein E, „evidently a blunder of the lapidary“ *N.*



Col. *A* und *B* Z. 3/4 *Ἀγέμοσι*: *N.* liest *Ἀγμῶσι*, indem er die Ligatur *ri* in *ri* auflöst. *Ἀγίμων* für att. *ἡγεμών* ist jedoch undenkbar; eher wäre *ἀγίμων* zu rechtfertigen.

*G.* Caesar wurde 6 v. Chr., *L.* Caesar 3 v. Chr. princeps iuventutis; ersterer starb 4 n. Chr., letzterer 2 n. Chr. Danach lässt sich die Abfassungszeit der Inschrift bestimmen.

Grabinschriften.

1273 „On the upper part of a stelè of grey marble. Mytilenè“ *N.* p. 50.

*Ἀδίστα Ἀλεξάνδρω | χαῖρε.*

$\alpha = A$ .

1274 „On a stelè of grey marble. Mytilenè“ *N.* a. a. O.

*Δίης Δεινόκλη | χαῖρε.*

$\alpha = A$ ; die Inschrift älter als die vorhergehende.

1275 „On a fragment of a stelè of grey marble. Mytilenè“ *N.* p. 51.

*Τίμαρχος Ἰθάκω χαῖ[ρε].*

Aus später Zeit.

1276 „On a fragment of grey marble; the right side of the inscription broken away. Mytilenè“ *N.* p. 50.

*Διονυσίας | τᾶς Μουσαίω ἐπέλεος.*

Z. 3 *ἐπέλεος*: die Bedeutung ist unklar.

$\sigma = C, \omega = \omega, \lambda = \lambda$ .

1277 Weginschrift. „On a stelè of grey marble. Mytilenè“ *N.* p. 50.

*Πύθας Νύμφι|ος χαίρειν τὸν | πὰρ ὄδον.*

Späte Zeit:  $\sigma = C, \epsilon = E$ .



Nachträge  
zu den  
thessalischen Inschriften

von  
August Fick.



I Thessalier

...haben dem ...

Mitteilung

...in der ...

L. = Lolling, „Mitteilungen aus Thessalien. 9: Neue Inschriften in epichorischer Form“ in Mitt. d. arch. Inst. VIII, p. 101—125.

Mitteilung

II Thessalier

Titel

...in der ...

Mitteilung

...in der ...

Mitteilung





## I. Thessaliotis.

- 1278 „Neben dem γεφύρι τοῦ πραγματευτῆ zwischen Vlocho (Peiresiai) und Kurtiki (Limnaion)“ *L.* p. 118, n. 24.

Θειρίων

oder Θείρων, „da das zweite I zweifelhaft ist.“

---

## Phayttos.

- 1279 „An der Kirche des Klosters Hag. Johannes Theologos bei Zarkos (dem alten Phayttos) eingemauert“ *L.* p. 113, n. 1. (Schrift: A). Der Name Φάυττος (sonst Φαιστός genannt) erhellt aus *L.* p. 126, n. 56, wo zweimal ἡ πόλις ἡ Φαιττίων *Z.* 23 und 25 zu lesen.

Ἀβυρτάδας.

- 
- 1280 „In Zarkos, gefunden  $\frac{1}{4}$  Stunde südlich vom Ort“ *L.* p. 118, n. 26. (A).

Ἰππόστρατ[ος] | Ἰπποκλέαι[ος].

---

## II. Hestiaeotis.

### Trikka.

- 1281 „Auf dem kleinen türkischen Friedhof in Trikkala“ *L.* p. 119 f., n. 33. (A).

Μένιππος | Πετθάλειος.

- 
- 1282 „Auf dem oben erwähnten Friedhof in Trikkala“ *L.* p. 120, n. 37. (A).

Ξενόλαος Ξενούνειος.



## III. Pelasgiotis.

## Pherai.

1283 „Auf dem türkischen Friedhofe im S. W. von Velestino (Pherai)“  
L. p. 113 f., n. 3. (A).

*Αἰσχυλῖς Παρμενι[[οῖνεια γ]υ[ᾶ χ]α[ῖρ]ε.*

L. liest *Παρμεν[ῆ]ωρος γ]υ[ᾶ] χ]α[ῖρ]ε.*

## Iolkos.

1284 „An der Rückseite der Kapelle der Metamorphosis unter der Spitze des Episkopihügels, der Burg von Iolkos“ L. p. 115, n. 9. (A).

*[Ἀσ]αλαπιᾶδ[ας | Ἄν]τικράτει[ος].*

1285 „Ueber der Tür der Hag. Paraskevi am Nordende der Baksédes (Gärten) östlich von Volo am Fuß des Pelion. Am wahrscheinlichsten Demetrias (oder dem späteren Iolkos?) zuzuweisen“ L. p. 121, n. 39. (A).

*Κρινῶ | Ὅρτα | γυνή.*

Ὅρτᾱ L., aber Ὅρτας ist Koséform zu *Κεν-όρτας, Λυχ-όρτας.*

## Larisa.

a) Schrift: A.

1286 „In der Sammlung in Larisa. Weiße dünne Marmorplatte“ L. p. 112, n. 1.

*Σουιδάουν τὸ κοινὸν Ε[ῖ]ρακλειτον· Ἄστας Γαύρει[ι]ος,  
5 Ἀντιμένον Βρ[υ]θιάδαιος, Αἴνετο[ς] | Ἀντι[ό]χειος, Ἀστο-  
[χ]λέ[ας] Ἀντόχειος, Ὀρέστας Πολυστράτειος, Ἐρμαίων Κυ-  
10 λ[ά]σειος, Ἀντίοχος Μινδάρειος, Μέλανθ[ος] Πανσαννίαιος,  
15 Ἰάσον Δικαίει[ος], Φ[ε]ρεζράτει[ος] Μεν[ού]ρειος, Κάλλιππ[ος]  
Κ[αλ]λίαιος, Φερε[ζ]ράτει[ος] Γαύρει[ος].*

Z. 2/3 Ε[ῖ]ρακλειτοιάστας L — 6/7 ΑΣΤΟ | ΗΑΣ: Ἀστο[θ]άμ[ας] od.  
Ἀστό[λ]π[ας]? L.

1287 Ebd., L. p. 113, n. 2.

*Ἀγισαίπολις.*

1288 Ebd., L. p. 114, n. 5.

*Ἀναξαγόρας Κρουκίναιος, | Κρουκίνας Ἀναξαγόραιος.*



1289 Ebd., *L.* p. 114, n. 7.

*Ἄντοχος.*

1290 Ebd., *L.* p. 114 f., n. 8.

*Ἀοίνιος.*

1291 Ebd., *L.* p. 115, n. 10.

*Ἀσστόφιλος | Παρμονίδειος.*

1292 „In Larisa im Karagatz-Machalas vor einer verfallenden Moschee neben einer Töpferei“ *L.* p. 115 f., n. 12.

-ς *Βου[θείρ]αῖος* oder *Βου[θ]αῖος.*

1293 In der Sammlung in Larisa. *L.* p. 116, n. 16.

*Ἐρμάου χθονίου.*

1294 Ebd., *L.* p. 116 f., n. 17. Unter einer jüngern Inschrift in *κοινή*

*Ἐρμάου χθονίου.*

1295 Ebd., *L.* p. 119, n. 29.

*Κρατεισία ἃ Ἀστο|μείδεια γυνά.*

1296 Ebd., *L.* p. 119, n. 32.

*Μενεγράτεις Εὐβιότειος.*

1297 Ebd., *L.* p. 121, n. 38.

*Ἐποῦρα.*

1298 Ebd., *L.* p. 121, n. 40.

*Πανθαείτα.*

1299 Ebd., *L.* p. 122, n. 44.

*Πολύστρατος Πολεμοκράτειος, | Σουσίπολις Πιθούνεια,  
Σαυρόκλεια καὶ Ἀγαισάνδρα Πολυστράτεια.*

1300 Ebd., *L.* p. 123, n. 47.

*Πουτάλα | Ἀντικράτεια · | Ἐρμάου χθονίου.*

„Die Lesung der dritten Zeile, Ἐρμάου statt Ἐρμάου, steht vollkommen sicher“ *L.*; vgl. Ἐρμάων d. i. Ἐρμάων u. korinth. Ποτειδάων.

1301 Ebd., *L.* p. 123, n. 50.

*Πύθων Ὀφρνάδαιος.*



1302 Ebd., *L.* p. 123, n. 51.

Σακούνδου(?)

1303 Ebd., *L.* p. 124, n. 52.

Σουίδας	Σπίνθειρ
Σπινθείρειος.	Σουίδαίος.

1304 Ebd., *L.* p. 124, n. 53.

Τιμασίπολις | Ἀλεξομένηα.

1305 „Larisa. Türkischer Friedhof am Nordrand der Stadt beim Peneios“ *L.* p. 124, n. 55.

. . . οκράτεις.

Z. B. Ἀστο-, Λαμο-, Φιλοκράτεις.

1306 „Sammlung in Larisa“ *I.* p. 125, n. 56. „Wahrscheinlich identisch mit Ussing 25“ *I.*

Φιλόφειρος | Ἀσάνδρειος· | Ἐρμάου χθονίου.

b) Schrift: A und A gemischt.

1307 Ebd., *L.* p. 115, n. 11.

[Ἀστόμαχος] Γολλίναιος, | [Γο]λλίνας Ἀστομάχειος, | Κρό-  
τιππος Γολλίναιος· | Ἐρμάου χθονίου.

Ergänzt von *L.*

c) Schrift: A.

1308 Ebd., *L.* p. 112, n. 3.

Λεοντίσκος ἀπελευθερωθεὶς | ἀπὸ Στρατιονος Κοτυφείου  
ὀνέθειν[ε].

1309 Ebd., *L.* p. 114, n. 4.

Ἀμφίδαμος Ἀμφίαιος, | Λαμοκράτεια Λαμοκράτεος.

1310 Ebd., *L.* p. 114, n. 6.

Ἀντίοχος Ἀντικράτειος, | Ἀντικράτεις Ἀντιόχειος.

„Die letzte Zeile . . . ν . α Ροματα rührt von einer zweiten Benutzung des Steines her“ *L.*

1311 Ebd., *L.* p. 116, n. 13. Inschrift in κοινή, bemerkenswert wegen  
Δαιύπυλα Z. 1 und Ἀντιγόνα Z. 2/3.



1312 Ebd., *L.* p. 116, n. 15.

Ἐπιγένης . . . . ἀρειος, | Κρανοδίκα Ἐπιγένεια.

Z. 1 [ΛΟΥΥΒ?]ΑΡΕΙΟΣ *L.*

1313 Ebd., *L.* p. 117, n. 18. Unter einer spätern Inschrift aus römischer Zeit:

Ἐρμάου χθονίου.

1314 Ebd., *L.* p. 117, n. 20.

Εὐβουλος Ποσιδιούνης.

1315 Ebd., *L.* p. 117, n. 21.

Εὐφορβος | Θεοδούρειος.

1316 Ebd., *L.* p. 118, n. 22.

Θαισύλα.

Liesse sich auch *Φαισύλα* lesen, vom ersten Buchstaben ist nur *υ* übrig.

1317 Ebd., *L.* p. 119, n. 28.

Λύκος Κλεύου · ἦρος χρηστὲ | χαῖρε.

Nicht im Dialekt, nur wegen des Namens *Κλεύας* zu bemerken.

1318 Ebd., *L.* p. 120, n. 34.

Μνάσων Καλλικλέαιος, | - - - [Π]α[ρ]μεν[ιούνης].

[Π]α[ρ]μεν[ιδεῖος] *L.*

1319 Ebd., *L.* p. 120, n. 35.

Νικόλαος | Ὑλάνδρειος · | Ἐρμάου χθονίου.

1320 Ebd., *L.* p. 122, n. 43.

Πολύαρος | Κλεανδρίδαιος.

1321 „Ueber einer Tür der Kapelle des Hag. Charalampos in Kissabali 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> St. östlich von Larisa eingemauert“ *L.* p. 122, n. 45.

Ποτειδοῦνι Πα[ρ]απαναίου Διοκλέας Ἀγισίαιος.

*Ποτειδουνί[α Κ]απαναίου L.*, aber das zweite Wort muss einen Beinamen des Poseidon enthalten.



1322 „Sammlung in Larisa“ *L.* p. 122, n. 46.

*Ποτειδοῦσι Πα[ραπαναίου].*

1323 Ebd, „oberer Teil einer zweimal benutzten bläulichen Marmorstele“  
*L.* p. 124, n. 54. Die ältere Inschrift:

*Υβρέστας Δαμάρχειος, | Δαμ[οκρά]τεια Κλειτομάχεια.*

Ergänzt von *L.*

### Atrax.

1324 „Bei der Kapelle des Hag. Nikolaos von Kutzohero, einem Dorfe  
1 Stunde östlich vom Kalamakipasse des Peneios und den Ruinen von  
Atrax (Paläokastro von Alifaka)“ *L.* p. 111, n. 1 (A).

*[Σο]νίδας | [Π]ολιφρόνειος | [τ]ὰν εἰχὰν τοῖ πα[τ]έρους  
Ποτειδο[ῦνι].*

1325 „In einer Kapellenruine nordwestlich vom Dorfe Alifaka“ *L.* p. 118,  
n. 23 (A).

*[Θ]αυμασίλα | [Ἀν]τισθέχεια.*

1326 „Bei einem der Quellenbassins neben der Hag. Paraskevi des Dorfes  
Lutro,  $\frac{3}{4}$  Stunde südlich von Alifaka“ *L.* p. 120, n. 36 (A).

### Ξενοκλέα.

1327 „Bei der erwähnten Kapelle des Hag. Nikolaos von Kutzohero eine  
Stunde östlich von den Ruinen von Atrax“ *L.* p. 123, n. 49 (A).

*[Πυ]θογέν[ης] | Εὐ[δ]άμει[ος].*

Oder *Πυθογένεια Εὐδάμεια?*

### Gyrton.

1328 „Am Chan des Dorfes Tatarli östlich von Turnawo eingemauert  
und vermutlich dem alten Gyrton zuzuweisen“ *L.* p. 112, n. 2 (A).

- - - *[Παρμ]ενιόν[εἰοι], | Καυλίπποι Βουμουεἰοι, | Φι-  
λάχρον Μενεσταἰοι.*



Z. 2 Κα(λ)λίπποι L. — 3 Φιλάγρου ist schwerlich aus Φιλάγροι verschrieben, sondern die Genetive auf -ου (= ω) lagen wol neben denen auf -οι, wie bei Homer -ου neben -οιο.

## IV. Perrhaebia.

### Phalanna.

1329 „Marmorplatte, . . . auf dem türkischen Friedhof von Kasaklar eine Stunde östlich von Turnawo gefunden“ L. p. 101–107. Abgefasst kurz nach 196 v. Chr., Schrift A.

#### Ia. Frontseite:

Ἀγαθὰ τίχα · λειτορεύοντος τοῦ Ἀσκ[λ]απιοῦ Ἀντιμάχου  
 5 Φιλωννεί[ο]ι, ταγεύοντων | Ἐνάρχου Ἐνά[ρ]χειοι, || Κρατεραῖοι  
 Π[α]ρσαναῖοι, | Στρατίπποι Λακρατιππειοι, | Κλεολάοι Ἀν-  
 [τ]ικρατεῖοι, | Νικίας Ἡρακ[λε]ῖδαῖοι, | Ἴπποκράτεις Ἴ[π]-  
 10 ποκλαῖοι, || [Ε]ὐρυλόχοι Προτραγοραῖοι, | [Φ]αλανναῖον [ἄ]  
 πόλις ἔδουκε Περραιβοῖς καὶ Δολόπεσσι καὶ Αἰνιάνεσσ[σ]ι  
 15 καὶ Ἀχαιοῖς καὶ Μαγνείτεσσ[σ]ι καὶ τοῖς || ἐς τῶν Φαλανναίων  
 πολί[ων] πολ[ι]τείαν τοῖς πογκραψαμένοις | καὶ δοκιμασθέν-  
 τεσσι κατ[τὸν] νόμον · Νικάνορ[ι] Χείμας, | Σ[αμί]χου Χαί-  
 20 ροννος, | Διοδόρου || [Ἀπολ]λοδοῦροι, | Ἴππονόχου καὶ Χα[ι]-  
 ρεδά[μ]ο[υ], | Σ[αμί]χου Ἀπολλο[δοῦ]ροι, | Ἐὐ[ρυν]όμου Θερσι-  
 ταίου, | . . . . [ο] :: Ἀδαῖοι, | Δαίου Σουσιστρα[τιππε]ίου,  
 25 Ἀπίσκου Δαυχναῖ[ου], . . . . α Ἀγγέλοι, Κλεοδάμου |  
 . . . . τα καὶ Πολέμου[ν]ι Σουπά[τροι], . . . . ξένου  
 Ἐνάρχου, Ξενοκλέα | . . . . [ἄρ]χοι, Σουπάτρου Φιλουταῖ[ου],  
 30 . . . . . Πασιξένοι, Πειθ[α]λοῦ || . . . . κλέοντι  
 Κλεάρχου, Πυρρ[ο] . . . . . [Π]οσειδίππου Πανσ[α]-  
 ν[ιαίου], | . . . . . [Ἴπ]ποκρατείου, Ἐϋρυνμά[χου] | . .  
 . . . . . Μελάντα Τιμοξέ[νοι], . . . . . | . . . . .  
 . . . . ου Μελά[ντα] . . . . .

#### Ib. Architrav der Frontseite:

Φίλον Φίλωνος, | Φαρμενίων Παρμενίωνος.

#### IIa. Rechte Schmalseite (L. IIb, p. 104):

5 Ταρούλα, | Τηλέφου, | Δαμαρμένου | καὶ Ἀντιπάτρου || Ἴαν-  
 σικκαίους, | Ἀστοκράτει | Πειθολάοι, | Ἐρμία | Ἡρακλειδαί-



10 ου, || Χρισίμου | Διονύσοι, | Πέμπτου | Ἀκίοι, | Θρασύλαος, ||  
 15 Σιμούλου, | Λιμένα(ρ)χος | Ὑπερβίοι, | Εὐδαμος | Πολυστραΐ-  
 20 τοι, || Εὐρέας Ἀθαναγόρειος, | [Σ]άτυρος | Λυσάνδροι, | Παρ-  
 25 μενίον || Εὐάργοι, | Ἀντίπατρος Νικάδα|ος, | Νικάνουρ ||  
 30 Εὐτίμοι, | [Γ]έλον | Μενίπποι, | [Δ]ιόννη[σος].

IIb. Linke Schmalseite (L. IIa, p. 104):

5 [Σάτ]υρο[ς] | Φιλίπποι, | Εὐδαμο|ς Ἐχναίοι, || Ἀστοκρά|ταις  
 10 Ἀ[ν]τίπποι, | Σόφρον | Κλέου|ρος, | Μελοποιός | Πολυλέ-  
 15 αι|ος, | Ἀπολλο|δούρου | Ἀγάθου|ρος, | Νικανδρ[ί]|δας Νικί[αι-  
 20 ος], || Ἀγάθ[ον] | Ἀγάθ[ου]νος] κτλ.

Ia. Z. 1/2 *λειτορεύοντος* vgl. *λείτορες*· *ιερεῖς* (so ist statt *ἱερεῖαι* zu lesen), *λείτειρη* (höot.) und *λητήρες* (athamanisch), *λήτειραι*, *λητή* bei Hesych. — 8/9 mit den Genetiven *Νικίας*, *Ἰπποκράταις*, *Χέλμας* 19 vgl. die auf -ας n. 327. — 15/16 *ἐς τὰν Φαλιναῖαν πολιτείαν* L., aber *ἐς* ist = *ἐξ*, und L.'s Lesung gibt keinen Sinn. — 18/19 *νικᾶν*· Ὁ[ν]χειμασ[σ]ι[τ]υόχου L.

In IIa tritt mit 14 der Nominativ an Stelle des Dativs, nur 15 noch der Dativ *Σιμούλου*, in IIb nur Nominative aufser 14. 15 *Ἀπολλοδούρου*.

1330 Marmorblock, in der Phaneromenikirche in Turnawo. L. p. 109 f. Schrift A, Γ, O.

[Α]θάνα Πολιάδι οἱ πολλίαρχοι ὄνέ|θεικαν ἀρχιπολιταρχέν-  
 τος | Ἀσκαλαπιοδούροι Αἰσχινάιοι | Πολύγυγος Σιμμίαοι, ||  
 5 Ἀσκαλαπιόδουρος Ξενολάοι, | Εὐβίτος Ἐπιγόνου, | Ἐπίνικος  
 Πανσανίαιος.

*πόλις* in *πολλίαρχοι* Z. 1 u. *ἀρχιπολιταρχέντος* Z. 2 verhält sich zum homerisch-kyprischen *πόλις*, wie thessal. *Ἀτθόνειτος* zu *Ἀφθόνητος*. (L.: *πολλίαρχοι*, *ἀρχιπολιταρχέντος*).

1331 Marmorplatte, im Heiligsten der Klosterkirche des Hag. Athanasios bei Turnawo eingemauert. L. p. 110. Schrift A, Γ, O.

Δάματρι καὶ Κόρα | Μέλισσα Ἐπιγένεια τελείουμα.

1332 Marmorplatte, gefunden (s. L. p. 102) auf dem türkischen Friedhof von Kasaklar. L. p. 107—109.

„Die ersten drei gröfser geschriebenen Zeilen enthielten ein kurzes Resumé des Volksbeschlusses, der den Hauptinhalt bildet“ L.

. . . . . α τὰν χούραν τὰν | . . . . . Ο.ΝΑ [ί]εράν  
 τοῦ Μίλκ| . . . . . τῶν σουτειρί—

Z. 2 *Μίλων* war ein Eigenname; so hiefs eine Komödie des Alexis. — . . . . Ο.ΝΑ = [φερσε]φ[ό]να? — (ί)εράν oder πέραν?





Z. 4—7 enthalten die Datierung:

5 [Λειτορε]ύοντος τοῦ Ἀσκληπι[οῦ] ἢ Ἀγείο[υ] ἰλ[α] Ἀγελαίοι,  
μεινὸς | [Ἰπποδρο]μίοι τρακάδι, ἔδοξε ἀγο[ρᾶ] τελεία] οἱ  
πλείονες τοῦν πολιτᾶν.

Z. 5 oder Ἀρχεσίλα? — 6 Ἰπποδρομοί: Ἀδρομοί, L., ist zu kurz.

Z. 8—29 folgt das Dekret. Vorn fehlen 7—9 Buchstaben. Eine Wiederherstellung ist wol kaum möglich.

10 ΕΝΤΑΤΟΙΠΛΟΥΤΟΥΝΟΣΚΑΙ  
ΥΝΑΣ ΟΥΡΑΤΑΛΕΙΜΕ  
ΑΡΙΟΝΚΑΙΔΕΙΜΕΝΕΕΠΙΧΟ  
ΛΑΣΤΙΕΝΟΙΚΟΔΟΜΕΙΣΟΥΝ  
Α, ΤΟΟΙΚΟΔΟΜΕΙΜΑΕΙ  
ΝΓ ΦΟΔΙΟΥΣΤΕΣΥΜΦΑΛ  
ΚΙΔ ΔΙΑΧΟΥΡΑ ΕΣΤΙ  
15 ΓΡΙ ΙΤΟΥΒΕΛΛΟΜΕΝΟΥ  
ΑΙΙ ΝΑΣ ΙΟΥΝΑΚΑΙ ΙΛ  
ΛΙΑΣ Ν ΤΑΟΙΤΕ(?)ΜΕΝ  
ΕΛΙΑΤΑΛΟΙΠΑΤΑΠΟΛ  
ΣΤΟ ΕΤΑΞΑΙΝΟΙ  
20 ΜΕΙΝΟΣΕΚΑΣΤΟΙΟΠΗΛΟΝΑΙ  
ΑΙΤΟΥΝΕΠΟΙΚΟΔΟΜ ΚΟΝΤΟΥΝΑ  
Α ΤΟΙΕΠΟΙΚΙΟΙΑΡΙΤΟΥΛΑΒΟΥΝΤΟ  
ΟΥΝΓΥΛΟΥΝΓΑΙ  
ΛΟΣΤΑΝΚΕΤΑ ΝΤΑΝ ΤΙ  
25 ΞΙΚΟΝΤΑΟΜΟΣΑΝΤΕΣΚΑΙΙΑΙΟ  
ΟΜΑΛΟΙΓ ΝΟΙ ΔΟΜΕΙΜΑΤ  
ΝΕ ΕΝΑΙΛΙΑΚΕΚΙΣΚΑΤΑΣΓΡΑΣΕΙ  
Ε Μ ΛΙΓΕΙΣ ΑΤΟΥΤΟΥΘΕ

Es lassen sich nur einzelne Wörter lesen:

10 ἐν τᾷ τοῦ Πλούτουνοσ καὶ - - ἢ - [Ἀσκλη]άπιον καὶ δεῖμενε  
(= δαίμονε?) ἐπιχο[υρίου?] | - ἐνοικοδομοῦσιν | - τὸ οἰκοδό-  
15 μαιμα | - - | - - [ἰ]δία χούρα ἐστι ἢ - τοῦ βελλομένου | - - | -  
20 - | - τὰ λοιπὰ τᾷ πόλι | - ἐτάξαν οἱ ἢ - μεινὸς ἐκάστοι ὀνά-  
λον | - τοῦν ἐποικοδομ[ε]κόντων | - τοῖ ἐποικίοι ἀπ[ύ?] τοῦ  
25 λαβὸν το | - [τ]οῦν πύλων γαι - | - - ἢ - [ἐ]ξείκοντα ὁμόσαν-  
τες καὶ ἴδιο - | - [τ]ὸ μὰ λοιπ[ὸ]ν οἱ[κο]δομείματ[α] | - ἴδια  
κέ κισ κατασπάσει | - πεισάτων (= τεισάτω) τοῦ Θε[οῦ].

Der Schluss, Z. 29—47, enthält allgemeinere Bestimmungen:

30 [τὸ] μὰ [ἐπι]μέλ[ει]μα γενέσθαι ἢ [τοῖς ταγοῖς τ]οῖς πέρ  
Φιλόλαον Εὐμέ[νειον, οἷς τ]όνε τὸ ψάφισμα ὀνγραφέν | [ἐν  
στάλλαν λι]θίαν τεθεῖ ἐν τὸ τέμε[νος τὸ τοῦ] Πλούτουνοσ  
καὶ τᾷσ Φερσεφόν[ας] | [ἐ]ν ο[ὕ] ἐ[ν]τεθ[ε]ῖ καὶ ἅ διεσαφει-



35 μένα χού[ρ]α ἃ [ἱερά] ἐστὶ τοῖ Πλούτωνος καὶ συμ[φανέ]ς εἶ  
 πάντ[ε]σσι, διέμι [μ]εῖ ἐστὶ ἃ χού[ρ]α ΓΟΙΕ.ΟΙ καὶ οἱ ταγοὶ  
 οἱ οἰκονομείσαν[τε]ς τὰ ἐν τοῦ ψαφίσματι διεσαφει[μένα]  
 40 καὶ τὰν δαπάναν τὰν ἐσσομέ[ν]αν ἐν τε τὰν κίοναν καὶ τὰν  
 ὄνγρα[φά]ν δόντες ἀπὸ τὰν κοινῶν ποθόδουν | καὶ θέμενοι  
 ἐν δαπάνα τῶ πόλι ἀθού[οι] ἐστουσαν καὶ ἀνεύθνοι κατὰ  
 45 πάν[τα] τρόπον, ἵπαρχέτον μὰ τὸ ὅμοιον || καὶ τοῖς ἔμπροσθεν  
 ἐνοικοδομεικόν[τε]σσι τοῦν πολιτῶν ἐποίκιον ἐν τῷ διεσαφει-  
 μένα χούρα.

1333 Bleiplatte, gefunden bei den Ausgrabungen zu Dodona. *Karapanos*  
 Dodone et ses ruines pl. XXXVIII, n. 1, texte p. 80. — *Pomtow* Jahr-  
 bücher f. Phil. u. Päd. 127 (1883) p. 326, n. 15.

Ἐρουτῆι Κλεούτα(ς) τὸν Δία καὶ τὰν | Διώναν, αἶ' ἐστὶ  
 αὐτοῖ προβατεῖοντι | ὄναιον καὶ ὠφέλιμον.

Z. 1 ἐρουτῆι K., ἐρουτῆι P. — ΚΛΕΟΥΤΑΙ: κλεούται K., Κλεούτα(ς)  
 P. — 3 ΟΝΑΙΟΝ: ὄναιον K., ὄναιον P.

Auf der Rückseite:

πὲρ προβατείας.

Die Lesung von n. 351 wird bestätigt von *Lolling* a. a. O. p. 119, 31  
 (Schrift A), von n. 352 p. 125, 56 (A), von n. 355 p. 121, 41 (A), von  
 n. 365 p. 111, 2 (A), von n. 366 p. 118, 25 (A).

n. 370 steht nach *Lollings* wiederholter Vergleichung auf dem Steine  
 vielmehr Θέμισσι.

Zu n. 345 teilt mir Hr. Dr. *Meister* brieflich folgende Vorschläge mit:  
 Z. 55 (Α)ύλων? Z. 59 Μελαμ(ν)ίτας? Z. 61 ΣοΥΙ..ΔΑΣ = Σουλδας, wie  
 Z. 90) vgl. ANA..ΓΚΙΠΠΟΙ Z. 1 = Ἀναγκίπποι, ΠΟΛΙ.ΤΑΙΟΣ Z. 55 =  
 Πολίταιος, ΟΡΕΣΤΑΙ.ΟΣ Z. 86 = Ὀρέσταιος. Z. 72 Οἶδας Κάρειος statt  
 Οἶδας Σχίρειος vgl. n. 326 III, 38: Εὐδαμοσς, böot. Προκλεισς n. 410.  
 Z. 77. 78 ΑΦΥΓ.ΓΡΑΙΟΣ = Ἀρυπταῖος? Z. 83 ΑΔΙΑΤΑΔΑΙΟΣ = (Μ)ΙΛ-  
 ΤΑΔΑΙΟΣ (*Μίλτας* als thessalischer Name bekannt).



# Nachträge und Berichtigungen

zu den

# böotischen Inschriften

von

**Richard Meister.**



n. 380, <sub>6</sub> Πευμάτιος steht, wie mir H. Prof. *Fick* brieflich mitteilt, für Τευμήσσιος, wie Περμασός (= ΠΕΡΜΑΤΟΣ) für Τερμησσός, vgl. Gr. Dial. I, 259; zu ΑΤΟ = -ατο- = -ᾶσο- = -ησο- = -ησο- vgl. ΑΛΙΚΑΡΝΑΤΟΣ = Ἀλιζαρνασσός, ΠΑΝΥΑΤΙΣ = Πανύασις u. a.

---

n. 384, <sub>2</sub> l. Ἀριστογέιτονος (st. Ἀγιστογέιτονος).

---

n. 395, <sub>7</sub> Anm. l. ποιούμενει (st. ποιούμενει).

---

n. 400<sup>a</sup> Die zweite Seite des zu n. 400 beschriebenen Steines, der sich jetzt vor der als Museum dienenden alten Kirche zu St. Spyridion befindet, hat *Latischew* neu abgeschrieben. Zu oberst befindet sich auf dieser Seite die folgende Inschrift, von der *Preller* nur die zwei letzten Zeilen in fehlerhafter Abschrift bot. *Latischew* Bull. de corr. VIII, 56, a.

....ωνος ἄρχοντος - - - | π[εν]τεκηδεκάτη Πουθίνα[ς - -  
ἀν]τίθεται τὰν φιδίαν θεράπην[αν] - - | κῆ τ[ὸ] πηδά[ρι]ον  
5 τὸ ἐξ αὐτᾶς, ὅν[ιουμα] - - || ραιο[ς] ἱαρῶς τεῖ Σεράπει,  
τὰν ἀν[θεσιν] | ποιό[μ]ενος διὰ τῷ συνεδρίῳ κατ[ὰ] [τὸν] |  
νόμον.

Die Ergänzungen bieten sich ohne Schwierigkeit; ob Z. 4 ὄν[ιουμα] oder ὄν[ουμα], Z. 5 ἀν[θεσιν] oder ἀν[άθεσιν], κατ oder κατ[ὰ] zu schreiben ist, muss dahingestellt bleiben.

---

n. 401 Die Inschrift lautet nach *Latischew* ebd. 56 f., b folgendermaßen.

Ἀρχεδάμω ἀρχῶ μεινός Ὁμολωίῳ πεντεκαίδεκάτη Μηλῆς |  
Φιλήμονος ἀνατίθεται τὸς φιδίως δούλως Σώτιμον κῆ Σωτί-  
χαν ἱαρῶς τεῖ Σεράπει παραμείναντας αὐτῇ [ἀ]νεγκλείτως ἄς  
κ[α] | ζῶει, τὰν ἀνάθεσιν ποιούμενα διὰ τῷ συνεδ[ρίῳ] κατὰ  
τὸν νόμον.

---

n. 402 *Latischew* ebd. 57, c hat die Inschrift vollständiger und richtiger gelesen. Nach seinen und den oben mitgeteilten *Preller*'schen Lesungen gestaltet sich der Text folgendermaßen.

Πουρρίναο ἄρχοντος μεινός Ἐρμαῖῳ πε[ν]τεκηδεκάτη Ἐπί-



τιμος Σα[μ]ουλειος κῆ [Εὔ]φροσὸνα ἰαρά τᾶς Ματέρ[ο]ς  
 5 τῶν θιῶν ἀντίθειτι τὰν φιδίαν θρεπτὰν Ζωίλαν ἰα[ρᾶν]  
 τεῖ Σαράπι παραμείνασα[ν] αἰτεῖς ἄως χ[α] | ζῶωνθι, τὰν  
 ἀνιά[ρ]ωσιν π[ο]ϊόμενει διὰ τῶ | σοινεδρίω κατ τὸν νόμον.

Z. 5 ΓΩΣΚ. *Latischeu*, der darnach [ε]ως χ[α] schreibt; da *Preller* jedoch hinter αἰτεῖς ein A las und diese Inschrift die dialektischen Formen auch im übrigen bewahrt hat, habe ich ἄως χ[α] geschrieben, vgl. n. 406<sup>a</sup> auf p. 392. — 6 Π.ΙΟΜΕΝΕΙ, *Latischeu* setzt unnötiger Weise einen zweiten Buchstaben in die Lücke und schreibt π[οι]όμενει.

n. 406<sup>a</sup> Auf einer anderen Seite des Steines, auf dem sich n. 405 und n. 406 befinden. *Latischeu* ebd. 58, a.

[Μελα]νθίω ἀρχῶ με[ινὸς] - - πεντε[κ]ηδε[κά]τη Ῥόδων - -  
 [ἀντίθει|τι τ]ὰν φιδίαν δ[ού]λαν - - - | ἰαράν] τεῖ Σαράπι  
 5 κ| - - - || - - - διὰ τῶ σοι[νε]δρίω κατ (oder κατὰ) τὸν νόμον.

n. 406<sup>b</sup> Unter der vorigen Inschrift. *Latischeu* ebd. b.

- - ω ἀρχῶ με[ινὸς] - - - | - - - ς Ἀντιγό[νω] ἀντίθειτι | τὰν  
 φιδίαν δούλ[αν] - - ἰαράν | τεῖ Σ. ρ]άπι, τὰν - - -

n. 406<sup>c</sup> „Le piédestal en marbre gris, dont la face porte huit actes publiés dans le Corpus“ (1608<sup>a</sup>—<sup>b</sup>) „resta longtemps encasté dans un mur, de sorte qu'on ne voyait pas les autres côtés. Quand on l'eut dégagé du mur, il fut constaté, que sur un des côtés (à droite de la face principale) sont gravés encore trois actes semblables. Le premier et le troisième sont gravés en grands caractères et avec beaucoup de négligence, tandis que les caractères du second acte sont plus petits et gravés très soigneusement“ *Latischeu* ebd. 54, a.

Ἀναξικράτιος ἀρχῶ μεινὸς | Βουζατίω πεντεκηδεκάτη Καλ-  
 λ[ίς] Τιμιάδαο παρι[ό]ντος αὐτῆ γίλων Κάλλωνος Τιμιάδαο,  
 5 Δαμαγείτω Καρισοδώρω ἀντίθειτι τὰν φιδίαν δούλαν Καλ-  
 λίδα | ἰαράν τεῖ Σαράπι μεῖ ποθείωσαν μηθενὶ μηθεν,  
 10 τὰν ἀνάθεισιν ποιούμενα διὰ τῶ σοινεδρίω κατ τὸν νόμον.

Z. 3 ΛΕΙΤΙΜΙΑΔΑΟΤΑΡΙ.ΝΤΟΣ: *Latischeu*; παριόντος hat der Steinmetz aus Nachlässigkeit statt παριόντων eingemeißelt. — Die beiden auf dieser Seite des Steins noch folgenden Weihungen sind in der κοινή abgefasst, dialektische Spuren zeigen dieselben noch in *Μνασίου* 11, *Παραμόνα* 12, *Ζωίλαν* 14, *Παραμόνα* (Dativ) 15, κατ 28.

n. 406<sup>d</sup> Im Museum (alte Kirche zu St. Spyridion) von Kaprena. „Fragment de corniche en marbre gris, h. 0,115, l. 0,36, larg. 0,26“. *Latischeu* ebd. 58, n. 4.

Μνασιλε[ί]ος ἀρχῶ μεινὸς Ἰπποδρομ[ί]ω - - - - | αὐτῆ



τῶν ἀπελευθερωσάντων - - - - [αὐ]τῆ ἀνεγκλείτως ἄς κα  
ζῶει κῆ ΜΙ - - - - | κατ τὸν νόμον.

Darunter eine Sklavenweihe in der *κοινή*.

n. 406<sup>c</sup> Auf der anderen Seite desselben Karnieses. *Latischeu* ebd. 59, n. 4<sup>b</sup>.

- - - - κλ]εῖος τὰν ματέ[ρα κῆ - - - ]ωγος τὰ[ν] ΑΙΙΝΕΝ |  
- - - [Σαρά]π[ι], Ἴσι, Ἀνούβι.

Z. 2 Etwa ἀ[δελφ]ε[άν]?

n. 406<sup>f</sup> In demselben Museum. „Fragment d'un angle de piédestal quadrangulaire (ou fragment d'autel) en marbre gris, h. 0,66, larg. (en bas) 0,205, long. 0,15. D'un côté sont conservés les restes de six inscriptions et de l'autre de sept.“ Auf Seite A stehen die Inschriften a—f, auf Seite B die Inschriften g—n; von a, g, h, i sind nur wenige Buchstaben erhalten, b, d, e, k sind in der *κοινή* abgefasst. *Latischeu* ebd 60, n. 6, c.

. ΕΡΟΧΟΥΑΛΩ - - - - | Εὐθιούδαμος - - - - | δούλαν  
'Ερμαῖα[ν] - - - - | ΒΩΣΚΑΙΑΜΕΙΣΕΙΤ/ - - - - | κατ τὸν  
νόμον.

Z. 1 Etwa Ε[ὐθι]ουάλω?

n. 406<sup>g</sup> Auf demselben Stein. *Latischeu* ebd. 60, n. 6, f.

Ἄρχοντας Νίκωνος [μεινὸς - - - πεντεκηδεκά]τῆ Ἀριστο-  
κλεῖς Καλλ[ικράτιος κῆ] - - - | ἀντίθετι τὸν φίδιο[ν] - - - |  
Σαράπι, τὰν ἀνάθεσι[ν] - - διὰ τῶ συν- (oder συν-) εδρί]ω  
κατὰ τὸν νόμον.

Z. 2 Ἀριστοκλεῖς Καλλικράτιος wird als Weihender n. 400 genannt.

n. 406<sup>h</sup> Auf demselben Stein. *Latischeu* ebd. 60, n. 6, l.

- - - - Σαμοκλεῖος | - - - - [τε]ῖ Σαράπι | - - - - [τὸ]ν  
νόμον.

Darunter die wol nicht mehr zu dieser Inschrift gehörende Zeile  
ΤΑΤΤΕΙΑΥΤΕ.

n. 406<sup>i</sup> Auf demselben Stein. *Latischeu* ebd. 60, n. 6, m.

- - - - [Καρ]ισοδώρω, | [παριόντος αὐτῆ] - - - ἀντίθειτι |  
- - - - [τὰν ἀ]ράθεσιν ποῖο|[μένα - - - τὸν νόμον. Κῆ κατ-  
έβαλε παραχρ]εῖμα τεῖ ταμίη | - - - -

Z. 4 Von *Latischeu* nach n. 385 ergänzt.



n. 406<sup>a</sup> Auf demselben Stein. *Latischeu* ebd. 60, n. 6, n.

- - - - [πεντ]εκτηδεκάτη Λε| - - - [ἀντίθεται τὸν φίδιον]ν  
δοῦλον Ἄρχω|[να ἱερὸν - - - ποιοῦμε]νος διὰ τῶ συννε|[δρίω]  
- - -

n. 406<sup>b</sup> „Dans la maison de l' ἀρχαιοτύλαξ se trouve un fragment de piédestal quadrangulaire (on fragment d'autel) en marbre gris avec corniche (H. avec corniche 0,21, larg. 0,12, long. 0,11), portant des restes d'inscriptions des deux côtés.“ Auf Seite A sind Reste von zwei böotisch abgefassten Inschriften, a und b, erhalten; Seite B enthält oben ein Stück einer hellenistisch geschriebenen, c, und von zwei in böotischem Dialekt abgefassten einzelne Zeichen, deren Mitteilung zwecklos sein würde. *Latischeu* ebd. 62, n. 7, a.

- - - - [μεινὸς] Ἀγριωνίω | - - - νος, παριόντος | [αὐτῆ]  
5 - - - ς ἀντίθεται | - - - [τὰς φιδίας] δούλας Νικῶν || [κῆ -  
- - παραμειν]άσας αὐτῆ ἄς | [κα ζῶει - - τὰν ἄν- (oder ἄ-  
νά-)]θρῆσιν διὰ τῶ | [συν- (oder συν-) εδρίω] - - -

n. 406<sup>c</sup> Auf einem grauen Marmorblock, der bei der Reconstruction der Kirche der Panagia gefunden wurde. *Latischeu* ebd. 64, n. 9, Z. 2-5.

- - - - ω πεντεκτηδεκάτη Λαμὸ Ἰάρωνος ἀντί[θεται - - -  
ἱερὸν τῆ Ἀρτ]άμιδι τῆ Ἐλιθιοῦν, τὰν ἀνάθρῆσιν ποιούμε[να |  
διὰ τῶ συν- (oder συν-) εδρίω κατ (oder κατὰ) τὸν νόμον.  
Παρεῖαν] ὁ ἀδελφίος Θεοίνω[ν] ὁ Ἰάρωνος κῆ Ἰάρων κῆ Ἐπή-  
νετο[ς | οἱ] Θεοίνωος.

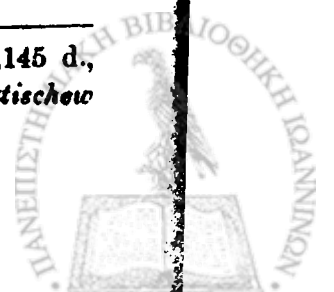
Ueber diesem Stück steht mit gröfseren Buchstaben *καὶ διδρῶσιν* eingemeißelt.

n. 406<sup>d</sup> Auf demselben Block. *Latischeu* ebd. Z. 6-25.

5 Θεός. | Ἀριστονίω ἀρχῶ Ἐύδαμος Ἀριστοδάμω ἀντίθεται  
τὰν | φιδίαν δούλαν, | ἧ ὄνομα Σωσίχα, ἱερὸν τῆ Ἀρτά-  
10 μ[ι]δι τῆ Ἐλιθίη π[α]ρμείνασαν | αὐτῆ ἄως κα | ζῶει, πο-  
15 ἰόμενος τὰν ἀνθ[ρ]ῆσιν κατ τὸ[ν] | νόμον, συννεπιννεόντων  
20 αὐτῷ Νίχ[ω]νος κῆ Ἀπολλῶς.

Z. 16 *συννεπιννεόντων*: da unorganische Geminatio der Liquidā nicht selten ist, habe ich die Form unverändert gelassen; selbstverständlich besteht die Möglichkeit, dass die Doppelsetzung des *ν* auf einem bloßen Versehen des Steinmetzen beruht.

n. 406<sup>e</sup> Auf einer grauen Marmorplatte, 0,31 h., 0,33 l., 0,145 d., gefunden bei der Reconstruction der Kirche der Panagia. *Latischeu* ebd. 66 n. 10, b.



[X]αρώνδαο ἀ[ρχῶ] | μεινὸς Θιοῖω [πε]τραδί ἀπιόντος  
 5 [Λα]μπρὶς Κάλλωνο[ς] || ἀντίθειτι τὸν φίδ[ι]ον δοῦλον Ἀ-  
 πολλῶνιον ἰαρόν τῇ Μαρ[τῆ] | τῇ <τῇ> μεγάλη, τὰν ἀνάθεισιν  
 10 ποιούμενα || διὰ τῷ συνεδρίῳ κατ τὸν νόμον. Παρεῖς |  
 [Λ]αμπρίδι ὁ ἀδελφίδος | Λάν[π]ρων Κάλλωνο[ς].

Die Ergänzungen hat *Latischeu* bereits hinzugefügt. Der Steinmetz hat aus Versehen Z. 8 TH doppelt gesetzt, Z. 13 Π weggelassen und Z. 12 A statt Λ eingemeißelt. — Dass der Stein die Schreibung *Θιοῖω* hat, bemerkt *Latischeu* Bull. de corr. VIII, 351.

n. 413, 4. 6 accentuiere *εἰλύτας* (st. *εἰλυτάς*), in der Anm. zu Z. 3. 4 l. *εἰλύτη* (st. *εἰλυταί*) und „mit dem *εἰλύτας*“ (st. „mit der *εἰλυτή* sc. *μαῖζα*“); meine Erklärung der *εἰλύτη* als „Kuchen“ wird sichergestellt durch die Hesychglosse *εἰλύτης* (cod. *εἰλυτίς*, em. Albertus): *πλακοῦς τις* und die Epiktetainschrift (CIG. 2448; *Cauer* Del.<sup>2</sup> 148), in der für die Opferfeste auch *εἰλύται ἐκ πυρῶν χοινίχων πέντε καὶ τυροῦ καπυροῦ στατήρος* (a. O. E Z. 36 ff., F Z. 5, 7, 8, 11, 12, 17) angeordnet werden. Grundform ist *φελφν-* (*Curtius* Grz<sup>b</sup> 358), daraus lautgesetzlich äol. *φελλυτα-*, dor. *φηλυτα-*, böot. *φειλυτα-*, ion. *εἰλυτα-*, att. *εἰλυτα-*; die attische Form *εἰλύτης* steht bei *Theognost* An. Ox. II, 44, 22, die Unregelmäßigkeiten der böotischen (*εἰλυτα-* statt *φειλυτα-*) und theärischen Schreibung (*εἰλυτα-* statt *ἦλυτα-*) sind dadurch erklärbar, dass im Handelsverkehr häufig mit der Ware die dialektische Form ihres Namens über die heimischen Grenzen hinauswandert.

n. 420 zu Z. 2 vgl. *Leake* an der zu n. 418 citierten Stelle: „in the 14<sup>th</sup> line is ΘΕΟΔΟΤΟΣ ΙΠΠΑΡΧΟΣ.“

n. 478 steht in dem während des Drucks meiner Sammlung erschienenen 2. Bande der „Collection of ancient Greek inscriptions in the British Museum“, den *Newton* herausgegeben hat, n. CLIX, p. 21. Der Herausgeber bemerkt zu der Inschrift: „On a slab of grey marble, with a moulding along the top and bottom; at the left corner on the top a hole for a dowel. From the Elgin Collection . . . Heighth, 11 in.; breadth, 2 ft. 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> in.“

n. 489 steht ebd. n. CLVIII, p. 17: „On a stelè of white marble, broken at the foot. Heigth, 3 ft.; breadth, 1 ft. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> in. From the Elgin Collection.“ Nach dieser auf erneuter Untersuchung des Steins beruhenden Publication ist zu lesen Z. 2 *Ἀρχαρος* (st. *Ἀρχαρος*). Z. 3. 4 hat *Newton* ΧΡΕ|ΟΣ (st. ΧΡΙ|ΟΣ) gefunden und darnach *χρε|ος* geschrieben; aber auf dieser Inschrift steht überall ε für ε vor Vocalen. Ich vermute, dass *χε[ε̄]ι|ος* die ursprüngliche Schreibung ist. Die Zahlzeichen sind nach *Newton* Z. 12 ΜΠΥΓΕϞ ΔΙΙΙ, Z. 24 ΠΠΕΠΕΠΕΓΕ Δ Δ ΙΙΙΟΗ. Z. 49 wird das Η der Verbalform auch von *Newton* bezeugt, er gibt zu Anfang der Zeile . . . Η; darnach ist eine Medial-Griech. Dial.-Inschriften.





form einzusetzen, ich vermute [ἡρεῖ]ρη (= αἰτῆται). Z. 52. 53 gibt *Newton* ΔΡΑΙΙ|...ΤΑΣ und ergänzt die Stelle so: τόχον φερέτω δρὰ ΙΙΙ| [κατὰ] τὰς μνᾶς ἐκάστας; die Präposition κατὰ ist jedoch nach Form und Bedeutung hier unzulässig und deshalb, wenn die Striche am Ende der 52. Zeile wirklich Zahlzeichen sind, mit einer anderen (ποτί?) zu vertauschen.

n. 490 steht ebd. n. CLVIII<sup>a</sup>, p. 21: „On the left hand side of the stone.“ *Newton* hat die folgenden Zeichen gelesen: ΑΦΙΣΙΩΝ | ΑΚΡΟΒΟ-  
ΛΙ | ΦΛΟΣ | ΙΡΙΣΤΑΝΔΡΟΣ || ΑΡΙΣΤΕΑΟ | ΑΞΩΝΛΟΥΣΙ | ΚΡΑΤΙΟΣ | ΓΑ  
ΝΟΙΓΠΡΟΣ | .ΟΞΟΤΑ. || --- ΠΟΛΛ | ΚΡΑΞΙΟΣΘΙΟΔΩΡ | ΟΞΕΝΟΣ | ---  
ΩΝΟΣ, wonach er Z. 2 ἀκροβολι[στας], Z. 9 [τ]οξότα[ι] gegen den Dialekt  
ergänzt; ich vermute [τῶν] ἀκροβολι[στάων] und [τῶν τ]οξοτά[ων], vgl.  
n. 573. Die Inschrift schreibe ich demnach jetzt folgendermaßen.

- - [Κ]αφισίων - - -, | [τῶν] ἀκροβολι[στάων]· | - - φ[α]ος  
5 - - - | - - Ἀρίστανδρος - - - || - - Ἀριστέαο, - - - | - -  
ἀ[σ]ων Λουσι - - - | - - κράτιος, - - - | - - Πάνθιππος  
10 - - - | [τῶν τ]οξοτά[ων]· || - - - Ἀπολλ - - - | - - κρᾶ-  
[τ]ιος, Θιόδωρ[ος] - - - | - - - ὄξενος - - - | - - - ωνος.

n. 493 Anm. zu Z. 2: *Lb.* bietet ΕΝΔΙΚΟΣ.

n. 495, „ 1. χρεμισ[θ]η (st. χρελεσ[θ]η) von χρεῖομαι, vgl. χρεμισθω  
Ἀθήναιον VII, 207 n. 2, Z. 7 (*Dittenberger* Sylloge 369).

n. 497 *Latschew* Bull. de corr. VIII, 68 n. 1 teilt eine von ihm im  
Jahre 1881 neu gefertigte Copie dieser und der zwei folgenden *De-  
charme*'schen Inschriften mit, nach der der Anfang des Textes folgende  
Gestalt erhält.

[Ἀπο]λλ[ωνί]δαο ἄρχοντος, [ἰα]ρειάδδοντος [Ἀντί]γ[έν]ιος  
[Σω]κράτιος, ἰαραρχιό[ν]των Ἀγεισιν[ί]κω Σού[βρα]κος, ||  
5 Σωσιβίω Πουθίλλιος, ἀντίθειτι Θίων Δαματρίχ[ω] τὸν φί-  
διον φυλέταν Ἀγρίσιο[ν] κτλ.

Außerdem bietet *Latschew* Z. 13 σολῶντες, während *Decharme* die  
dem Dialekt dieser Texte entsprechendere Form σουλῶντες gelesen hatte.

Z. 3. 4 „On lit distinctement sur la pierre la forme régulière béotienne  
ἰαραρχιόντων et non pas ἰαραρχόντων, comme M. *Decharme* a lu dans  
cette inscription et la suivante“ *Latschew*.

n. 498 *Latschew* ebd. 69 n. 2 bietet nach seiner Copie die Inschrift  
in folgender Gestalt.

Ἰφιδάμω [ἄρχοντος, ἰαρειάδδοντος] | Εὐμείλω Διοσ[χορί-  
δαο], | ἰαραρχιόντων Σωκρά[τιος] | Καφισοδώρω, Ἀριστίωνος  
5 Ἀριστίωνος, ἀντί[θει]τι | Ἀγαθὰ Ἐπιχαρ[ίδ]αο [π]αρι[όν]τος

ἀντῆ τῷ ου[ί]ῶ Ἐπι|κλειῖος Ἀγάθων[ος] τὰν | φιδίαν θερά||-  
 10 πηραν Νιουμῶν | ἱαράν εἶμεν τῷ Σαρά[π]ιος | κῆ τᾶς Ἴσιος·  
 κῆ μεῖ ἐξεῖμε[ν] | μειθενὶ Νιουμῶς ἐ[φά]πτεστ[η] | μειδὲ  
 15 καταδουλ[ί]τα[σ]τη· ἡ δὲ κά || [τ]ις ἐφάπ[τ]ειτη, κο[ύ]ριος  
 [ἔ]στω ὁ ἱαρε[ύ]ς | κῆ τὸ ἱαράρχη κῆ [τὸ] σούνηδρ[υ] | σουλῶν-  
 τες κῆ δα[μ]ιώ[ον]τες.

Z. 1 Der Dialekt verlangt [F]ιφιδάμω. — 6 ΕΠΙΧΑΡ..ΑΟ.

n. 499 *Latischeu* ebd. 70 n. 3 bietet die ersten Zeilen in folgender Weise abweichend.

Κ[αφ]ι[σ]οδά[μ]ω ἄρχοντος, ἱαρειάδ[ο]ν[το]ο[ς] Χαρίαο [Ἐπ]ω-  
 φελίδαο, ἱαράρχιοντων Λιουσ[ί]αο Ἐ[π]ι[χ]άριος, Εὐρέαο |  
 5 Δάμωνος, ἀντίθειτι Ἀθανόδωρος Δορ[κ]ίλλιος τὰν φιδίαν θε-  
 ράπηραν Καρδάμαν ἱαράν εἶμεν κτλ.

Z. 11 las *Decharme* τὸ ἱαράρχη, *Latischeu* hat dafür τὸ ἱαράρχη, was ich nicht zu rechtfertigen weifs.

Z. 1 Κ...ΣΗΛΩ: „notre restitution ne doit pas être regardée comme certaine“ *Latischeu*. — 2 ΣΙΩΦΕΛΙΔΑΟ: *Latischeu*. — 3 ΕΠΙ.ΑΡΙΟΣ: *Latischeu*. — 4. 5 Δορ[κ]ίλλιος: „la partie supérieure de la lettre K est encore visible sur la pierre. . et la lettre suivante l est assez distincte“ *Latischeu*. — 5 ΘΕΡΑΓΗΝΑΝ; *Decharme* hatte ΘΕΡΑΓΝΑΝ gelesen.

n. 499<sup>a</sup> Auf demselben Altar hat *Latischeu* ebd. 74 n. 5 die folgende Sklavenweibung gelesen.

[Ἀπολλωνίδαο ἄρχοντος, ἱαρειά]δδον[το]ς Ἀντιγένι[ος] Σω-  
 κράτιος, ἱαράρχιοντων [Σωσιβίω Π]ουθίλλιος, [Ἀ]γεισινίκω |  
 [Σούβρακος], ἀντίθε[ν]τι - - ος Δαμοκλίδαο κῆ Ἰππαρε[τ -  
 5 - κῆ] Δαμοκλίδα[ς] κῆ Φιλο[κλει]ς κῆ Τιμοκρατ.. || - - -  
 τὸς φιδίως φυκέτας Σουρίν[αν] κῆ - - ωνα] ἱαρώς εἶμεν [τῷ]  
 Σαράπιος κῆ τ[ᾶ]ς Ἴσιος, κῆ | [μεῖ ἐ]ξεῖ[μεν] μειθενὶ ἐφά]-  
 πτεστ[η] μειδὲ κατα[δου]λίτταστη Σουρίναν] - - - ωνα· εἰ  
 δὲ [κ]ά | [τις ἐφάπτειτη, κούριος ἔστω ὁ ἱαρεύ]ς κῆ τὸ ἱα||-  
 10 [ράρχη κῆ τὸ σούνηδρυ σο]υλῶν[τες] κῆ δ[α]μιών[τες].

Die Ergänzungen hat *Latischeu* hinzugefügt.

n. 503, *Fick* (briefl.) vermutet ansprechend Εὐαρ[μ]όστω Πάντωνος.

n. 532 Z. 8 entschuldige ich die Weglassung des iota in Ξένος jetzt nicht mehr auf die Griech. Dial. I, 246 angegebene Art. Es ist im Texte dafür Ξέν[ι]ος zu schreiben.

n. 554, *11* Ἀκ[α]χόδωρος *Fick* (briefl.), „Ἀκακος = Ἀκάκητα ist *Hermes*.“ —



Die in der Anm. zu Z. 17 nach BB. VI, 14 n. 27 citierte Inschrift befindet sich in der vorliegenden Sammlung unter n. 807.

n. 557 Z. 8 bitte ich mit Berufung auf die Nachtragsbemerkung zu n. 532 *Μνασιγέρ[ι]ος* statt *Μνασιγένος* zu setzen.

n. 561 Anm. 1. ΜΑΤΦΟΔΩΡΟΣ (st. ΜΑΤΟΡΔΩΡΟΣ).

n. 567 ist jetzt auch von *Korolkow* Mitth. d. Inst. IX, 8 n. 12 nach eigener Copie publiciert.

n. 568 ist von *Korolkow* a. O. 9 n. 13 mit einer Abweichung am Anfang und Schluss so copiert: - - \ΙΦΙΕΣΣΙΗΕΡΟΙΓΤΟΙ.Ι; darnach wird mit demselben das erste erhaltene Wort [*Αρχ*]αυμείσαι zu lesen sein.

n. 568<sup>a</sup> In Karditza aufbewahrt, ausgegraben eine Viertelstunde südöstlich von der Akropolis von Akräphia, weißer Kalkstein, 0,64 h 0,44 br., 0,16 d. *Korolkow* a. O. 5 n. 1.

### Σαμμό.

n. 568<sup>b</sup> Dsgl., grauer Kalkstein, 0,51 h., 0,425 br., 0,29 d. *Korolkow* a. O. 6 n. 2.

### Μνασίμαχος.

n. 568<sup>c</sup> Dsgl., weißer Kalkstein mit gelber Färbung; oben mit Fronton, 1,04 h., 0,40 br. unter dem Fronton, 0,39 d. *Korolkow* a. O. n. 3.

### Καλάμει.

n. 568<sup>d</sup> Dsgl., Platte aus weichem Kreidestein. *Korolkow* a. O. n. 4.

### Ἐπὶ Πτωϊοδώ[ροι].

n. 568<sup>e</sup> Dsgl., Fragment aus dunklem Kalkstein mit Fronton, 0,65 größte H., 0,855 größte Br., 0,25 d. *Korolkow* a. O. n. 5.

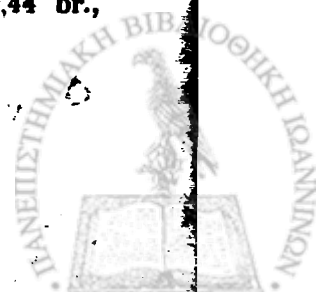
### Παγάρεις.

n. 568<sup>f</sup> Dsgl., weißer Kalkstein, 0,75 größte H., 0,59 br., 0,26 d. *Korolkow* a. O. 7 n. 6.

### Τιμόπολις].

n. 568<sup>g</sup> Dsgl., dunkler Kalkstein mit Fronton, 0,62 h., 0,44 br., 0,18 d. *Korolkow* a. O. 7 n. 7.

### Πίθακος.



n. 568<sup>a</sup> In den Ruinen der Kirche Ἅγιον Πνεῦμα, Platte aus dunklem Kalkstein, 0,505 h., 0,46 br., 0,425 d. Korolkow a. O. n. 10.

*Δορύμιος.*

n. 568<sup>b</sup> Bei der Kirche der Panagia, einige Minuten von Karditza entfernt, dunkler Kalkstein, 0,54 h., 0,40 br., 0,21 d. Korolkow a. O. 8 n. 11.

*Ξενώ.*

n. 569 ist, wie mir Herr Dr. Rühl schreibt, auch von Rayet ediert im Bulletin de la société des antiquaires de France 1880, p. 177.

n. 571<sup>a</sup> In Karditza, aufgefunden am Nordabhange der Akropolis von Akräphia; grauer Kalkstein, 0,55 h., 1,00 größte Br., die Zeilen laufen zwischen Linien. Korolkow a. O. 9 ff. n. 14 (mit Tafel).

Δορύλω ἄρ[χοντος] Βοιωτοῖς, ἐ[πὶ δὲ πόλι]ος Νι[χ]α-  
 ρέσ[τ]ω, | πολεμαρχι[όντ]ων Ἀργιλίαι Λαονι[κίω], Ἀριστο-  
 γίτωνος | Ξενω[ν]ίω, Πτωϊοκλεῖος Ἀθανο[δω]ρίω, γραμμα-  
 τίδδοντος | Πολυξένω Διογενίδαο, τὴν ἀπεγράψανθο ἔς  
 5 ἐφ[εῖβ]ων || ἐν [Θυ]ρεαφόρως· Διωνύσι[ος Ν]ι[χ]ομάχω, Χά-  
 βας Φίλλιος, | Δαμάτριος Πουθοδώρω, Ἀριστοκλεῖς Ἐμπέ-  
 δωνος, | Τιμοκλεῖς Ξένωνος, Καρισόδωρος Μνάσωνος, | Λυ-  
 10 σίστρο[τος Γι]σοδίκω, Εἰρων [Π]τωϊοτίμω, | Πτωϊόδωρος Καλ-  
 λικλείος, Ἀρίστων Καρισοδώρω, || Πτωϊών Διωνυσίω, Ἀσ-  
 χλάπων Δαματρίω, | Ἀφθόνειτος Μνάσωνος, Ῥόγγων Θου-  
 νάρχω, | Ἀπολλόδωρος Ἀπολλοδώρω, Εὐνόδωρος Δίωνος, |  
 15 Ἀριστοκλ[εῖ]ς Ἀριστοκλεῖος, Εὐαρχίδας Διωνυσίω, | Νικόλαος  
 Ἀθανοδώρω, Πουθαν[γελ]ο[ς Εὐ]δρόμω, || Χαρικλεῖς Πολυ-  
 στρότω, Σωκλεῖς Σωκλεῖ[ο]ς, | Νίκων Μελίσσω, Πατροκλεῖς  
 Μαντ[ί]α[ο], | Φρουνίσκος Χηρώνδαο, Σάων Ἀργει --, |  
 20 Φρουνίχω, Θρασονδάς Μνασίαο, || Ἀθανίας Φαῦλλω, Διω-  
 νύσιος Ἀβηοδώρω, | Θοινίων Ἐρμαϊώνδαο, | Ὀνάσιμος Σω-  
 στρότω.

Die Ergänzungen sind, wo nichts anders bemerkt ist, von Korolkow gemacht.

Z. 2 Λαονι[κω] Korolkow, ich habe das adjectivische Patronymikon, für das die angegebene Lücke Raum genug bietet, vorgezogen, weil auch die anderen beiden Polemarchen adjectivische, die sämtlichen Thyreaphoren dagegen, so weit es sich entscheiden lässt, genetivische Patronymika haben. Ebenso führen in der Inschrift von Kopä n. 554 die Magistrate noch adjectivische, die Peltophoren bereits genetivische



Patronymika. — 18 ΟΜΟΛΩΙ.ΟΣ.Λ.ΟΑΝΙΧΩ „vielleicht kann man [Π]λ[α]-  
*δατύχω* wiederherstellen, vgl. *Πλατάνη*“ *Korolkow*; da die Spatien zwischen  
 den einzelnen Buchstaben der Tafel nach sehr verschieden groß sind,  
 so erscheint mir die Annahme, dass der letzte Name von Anfang an  
 nur die von *Korolkow* gelesenen Zeichen gehabt hat, nicht zu kübn.

n. 574 Z. 2 ist nach *Korolkow* a. O. 11 *Εἰρωνος* statt *Ἰέρωνος* zu  
 lesen.

n. 576 Anm. Das erwähnte Tanagräische Proxeniodecret befindet  
 sich in der vorliegenden Sammlung unter n. 939.

n. 576<sup>a</sup> Aufbewahrungs- und Fundort wie bei n. 568<sup>a</sup>; dunkler  
 Kalkstein mit Fronton, c. 1,00 h., 0,63 br., 0,18 d. *Korolkow* a. O. 7  
 n. 8.

*Μνασίφιλος.*

n. 576<sup>b</sup> Dsgl., weißgelber Kalkstein mit Fronton, 0,46 h., 0,24 br.,  
 0,15 d. *Korolkow* a. O. n. 9.

*Κλεαρχίδ[ας].*

n. 578 l. *Φουσίας* (st. *Φοίσιος*).

n. 656 [41] In der Taxiarchenkirche. Nach *Ross'* Copie *K. LVII<sup>t</sup>*,  
 darnach *Lb. 744.* — *BB. VI, 45; La. 138.*

*Τιμοξένα, | χαῖρε.*

Diese Inschrift ist vorn durch ein Versehen weggelassen worden.

n. 705, , ergänzt *Dittenberger* in seiner während des Drucks meiner  
 Sammlung erschienenen Sylloge n. 95: *πε[δὰ Ἀμφικτιόνων]*.

n. 716 zu Z. 4. *Πάγων* lässt sich jetzt auch aus Rhodos belegen,  
 vgl. *Newton Coll. of anc. Greek inscr. n. CCCLVII, Z. 3. 14.*

n. 722 *Korolkow* *Mitth. d. Inst. IX, 95 f.* hat die Inschrift neuer-  
 dings verglichen und die *Decharme'sche* Copie an mehreren Punkten  
 berichtigen können. Er liest:

*Ἀριστοτέλεις ὁ πατήρ, Ποιθογίτα ἁ μάτερ | Θινέαν τοῖς  
 θεοῖς.*

n. 736<sup>a</sup> „Dans les oliviers du monastère τῶν Ταξιάρχων“ *Foucart*  
*Bull. de corr. VIII, 408 n. 9.*

*Εὐαγόρω ἄρχον[τος] | Ἀντίδοτος Κράτωνος ἐλ[εξε], | δε-*



δόχθη τῷ δάμν Ἀντιχά[ρειν] | Ἀδράστῳ Βελφὸν πρόξενον  
 5 εἶ]μεν κῆ εὐεργέταν τὰς πόλι[ος Χορ]σιείων, αὐτὸν κῆ ἐσγό-  
 νως, [κῆ εἶ]μεν αὐτῷ γὰς κῆ [Φυκίας ἔππα[σ]ιν κῆ ἀσουλίαν  
 10 κῆ [κατὰ γὰν κῆ] | κατὰ θάλατταν [κῆ πολέμω κῆ] || ἱράνας  
 ἐώ[σας κῆ τὰ ἄλλα πάντα] | καθάπε[ρ κῆ τῷς ἄλλυς προξέ-  
 νυς κῆ | εὐεργέτης].

Die Ergänzungen hat bereits *Foucart* hinzugefügt. — Ueber der In-  
 schrift weist der Stein die Zeichen ΤΩΝ | ΑΟΥΛΟΣΚΙΑΣ, links von der  
 Inschrift die Zeichen ΤΥΣ auf.

n. 744<sup>a</sup> „Kakosi. Dans l'escalier d'une maison voisine de l'église de  
 Ἁγ. Καράλαμπος“ Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart* Bull. de  
 corr. VIII, 399 f. n. 1.

[Ἀρι]στόλ[οχ]ος καὶ Κο[μ]αιθ[ῶ] | τοῖς] θεοῖς ἀνεθέταν. |  
 - - - - - ὠν ἐποίησε Θεμβαῖος.

Die Ergänzungen stammen von *Foucart*.

n. 747 1. Νόημα (st. Νοεῖμα).

n. 747<sup>a</sup> „Kakosi. Dans une église en ruines“ Nach einem Abdruck  
*Foucart* Bull. de corr. VIII, 401 n. 2.

ΔΕΙΞΙΑΣ Ἀσυλα[π] - - - | Οὐγίη.

„La pierre est brisée à droite; à gauche l'inscription paraît complète,  
 les deux premières lettres ne sont pas très-distinctes.“ *Foucart*: Δειξίας,  
 mir unverständlich; etwa [Μ]ιξίας oder Δεξίας?

n. 747<sup>b</sup> Ebd. Nach einem Abdruck *Foucart* a. O. n. 3.

Θουρίας Ἀμουνίαο | Ἀρτάμιδι Σωτείρη.

n. 747<sup>c</sup> „Kakosi. Maison de Μιχάλη“ Nach einem Abdruck *Foucart*  
 a. O. 402 n. 5.

Ἐμπέδωνος ἄρχοντος | Εὐανδρίδας, Πασιζρίτα | Δωπύραν  
 5 Ἀρτάμιδι Εἰ|λειθεῖη ἱερὰν εἶμεν πα[ρ]μείναςαν ἄως κα δώ-  
 -ωνθι Εὐανδρίδας κῆ Πασιζρίτα. | Μει ἐσσεῖμεν δὲ ἀδικεῖ|ση  
 μειθενί.

n. 747<sup>d</sup> Kakosi. „Sur une pierre encastrée dans le mur d'une fon-  
 taine, à l'est du village“ Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart*  
 a. O. 405 n. 6.

[Δ]αμοκράτεος ἄρχ[οντος] | Δωρίμαχος Δωροθέω ἔλεξε,  
 [περ]ο[β]ε[βωλ]ευμένον εἶμεν | αὐτῷ πὸτ τὸν δάμον δεδοχθη



τῷ δάμν Μενέξενον | Μενάνδρω Σ[ε]κουώνιον πρόξενον εἶμεν  
 5 [κῆ εὐ]ε[ργ]έ[ταν τ]ᾶ[ς] || πόλιος Θισ[βείων] αὐτὸν κῆ ἐσγόν-  
 νως κῆ εἶμεν αὐτῷ γᾶς | κῆ Φυγίας ἔππασιν κῆ [φισοτ]έ-  
 [λια]ν [κῆ ἀφάλι]αν [κῆ] ἀσουλί[αν] | κῆ πολέμω κῆ ἱράνας  
 εἴσας [κῆ τὰ ἄλλα] πάντα καθάπερ | κῆ τῷ ἄλλω προξένω  
 [κῆ] εὐεργέτης τᾶς πόλιος.

Die Ergänzungen hat bereits *Foucart* hinzugefügt; abweichend schreibt er Z. 4 Σ[ε]κουώνιον.

n. 747<sup>c</sup> Auf demselben Stein „au dessous de la précédente“ Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart* a. O. n. 7.

Θεοπόμπω ἄρχοντος | Λωρίμαχος Λωροθέω ἔλεξε, προβε-  
 βωλευμένον εἶμεν | αὐτῷ πότε τὸν δ[ᾶμον] δεδ[όχθ]η [τῷ  
 δ]άμν [Φί]σιον Μαχάταο | Ναυπάκτιον πρόξενον εἶμεν κῆ  
 5 εὐεργέταν τᾶς πόλ[ιος] || Θισβείων, αὐτὸν κῆ ἐσγόνως; κῆ  
 εἶμεν αὐτῷ γᾶς κῆ Φυγίας | ἔππασιν [κῆ φι]σοτέλιαν κῆ  
 ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέ[μω] | κῆ ἱράνας εἴσας κῆ  
 τὰ ἄλλα πάντα καθάπερ κῆ τῷ | ἄλλω προξένω κῆ εὐερ-  
 γέτης τᾶς πόλιος.

Die Ergänzungen sind von *Foucart*.

n. 747<sup>f</sup> „Estampille imprimée dans le carré creux d'une brique“  
*Foucart* a. O. 407 n. 8.

Φαστ|ουκρίτ|ω.

n. 785 Mit dem böotischen Namen Δίνος vgl. den melischen Δεινός  
 IGA. 433.

n. 791<sup>a</sup> „Πρὸς ἀνατολὰς τῶν λρειπίων Θεσπιῶν, μακρὰν αὐτῶν περὶ  
 τὰ 1100 μέτρα γαλ. παρὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ ποταμοῦ Καναβάρι (Θεσ-  
 πίου) καὶ παρὰ τὴν ὁδὸν τὴν φέρουσαν νῦν ἐξ Ἐρημοκάστρου εἰς Ἀρχο-  
 πόδι (Λεῦκτρα) καὶ Κόκλα (Πλαταιάς), κατὰ τὴν θέσιν Δράκος“ . . . (nörd-  
 lich von der Fundstätte des kolossalen steinernen Löwen) „εὐρέθησαν  
 ἐρριμμένοι ἐν γραμμῇ σχεδὸν ὁκτώ στήλαι πλατεῖαι ἐνεπίγραφοι“ (n. 791<sup>a</sup>—  
 791<sup>b</sup>) „ἄλλαι μὲν ὑπτιαὶ καὶ ἄλλαι προηγεῖς, ἔχουσα ἐκάστη μῆκος μὲν περὶ  
 τὸ γαλλικὸν μέτρον, πλάτος δὲ 0,42 καὶ πᾶχος 0,15 . . . Εὐρέθη δὲ καὶ  
 τὸ ἄνω μέρος ἐνάτης στήλης, φέρων καὶ τοῦτο ὅμοια ὀνόματα, ἀλλὰ κεκα-  
 λυμμένον ὄν ὑπὸ ἀπολιθώσεων δὲν ἠδυνήθη ν' ἀναγνώσω αὐτό. Τὰ γράμ-  
 ματα δὲ εἰσι τῆς πέμπτης Π. Χ. ἑκατονταετηρίδος“ *Stamatakis Πρακτικὰ*  
 τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς εταιρίας 1883, p. 67 ff, t. A', α (die Texte  
 werden von *Stamatakis* ohne Umschrift gegeben). Die Zeichen sind auf  
 allen acht Stelen στοιχηδόν gesetzt. Θ steht für ο(ω) und ϑ, Ϟ für ρ,  
 λ für λ, ξ für σ, Χ für ξ, Υ für χ, ΦΞ für ψ u. s. w. *Stamatakis* ver-

mutet, dass die zu diesen Stelen gehörigen Gräber, vor denen der kolossale Löwe liegt, die Ueberreste der bei Plataä gefallenen Thespier barge.

5 Βράμης, | Πυθίας, | Πυθόδωρος, | Φρῦνος, || Ἀρξιλλέεις, |  
10 Ἀλέξανδρος, | Ἀριστόμαχος, | Σάμιχος, | Πολύδδαλος, || Λέ-  
βειρος, | Δραῖπυς, | Κόκκνυψ.

Z. 1 Βράμης gehört zum Stamme *φαρμ-* (*Φάρμιχος Φαρμίχιος* n. 529, 532, 535, 539), zu dem es sich verhält wie *Βρανίδας* n. 418, <sub>8</sub> zum Stamme *φαρν-* (*Φάρνων* n. 489, <sub>14</sub>), wie *Βράτων* n. 791<sub>ε, 9</sub> (s. weiter unten) zum Stamme *φαρτ-* (*Φάρταλος* n. 803, <sub>8</sub>) vgl. Gr. Dial. I, 253. 255. — 9 Πολύδδαλος d. i. Πολύζηλος. — 12 Κόκκνυψ Kurzname zu *Κοκκυβίας ὄνομα κύριον Hesych.*

n. 791<sup>b</sup> Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', β, wozu *Stamatakis* eine Berichtigung nebst Umschrift in der *Εφ. ἀρχ.* 1883, p. 191 ff. mitgeteilt hat.

5 Ἀριστίων, | Πολυκλέεις, | Πειραδίων, | [Μέλ]ανθος, || Πο-  
λυτιμίδας, | Στιώνδας, | Πυθόδωρος, | Δαμάλιος, | Τισιμένεις  
10 πυθιονίκα, || Πολύνικος ὀλυμπιονίκα, | Δαμόφιλος, | Παραι-  
βάτας.

Z. 4 ergänzt *Stamatakis*, vgl. *Μελανθίς* n. 987. Doch sind auch andere Namen möglich. — 6 Στιώνδας (= Ἰστιώνδας) gehört zu den durch Aphäresis verkürzten Namen.

n. 791<sup>c</sup> Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', γ.

5 Αἰπαρος, | Καλλιφάων, | Σάμιπος, | Ἀμινομένεις, || Ἐμμο-  
10 νος, | Ἀσώπιος, | Σάων, | Σανκράταις, | Φυλίδας, || Καφισο-  
θραῖς, | . . . . ὄκριτος, | . . . . ὠνδας.

Z. 10 *Καφισοθραῖς* ist zweistämmiger Kurzname von *Καφισοτρέφης*. — 11 Möglich [Ἀσωπ]όκριτος, [Ἀθαν]όκριτος u. a. — 12 Möglich [Καλλι]ώνδας, [Στιλβ]ώνδας u. a.

n. 791<sup>d</sup> Ebd., Stele *Stamatakis* a. O. t. A', δ.

5 Ἀντανορίδας, | Ἀντικράταις, | Γοινίας, | Εἰχορίδας, || Πο-  
10 λύστροτος, | Φέργων, | Κρινόλαος, | Γοίνων, | Φίλπερος, ||  
Φάων, | Γαλίδιος, | Ἀρμόδιος.

Z. 11 *Γαλίδιος* „der Elcer“ wie *Ημεραῖος* n. 791<sub>ι, 9</sub> „der Himeräer“; beim eingewanderten Ausländer ist vielfach das Ethnikon zum Eigennamen geworden, vgl. *Βοιωτός*, *Θετταλός* u. a. — 12 *Ἀρμόδιος* zeigt den ursprünglichen spir. len. bewahrt.

n. 791<sup>e</sup> Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', ε.





5 *Κᾶπος*, | *Ἐπιγράταις*, | *Ῥυδίας*, | *Σαντέλεις*, || *Καλλιροῖδας*,  
10 | *Διόδωρος*, | *Φιλόλαος*, | *Καλλίστροτος*, | *Νεομείνιος*, || *Σμίν-*  
*θος*, | *Εὐμάριχος*, | *Καφισῖνος*.

Z. 3 *Ῥυδίας* verstehe ich nicht; es ist wol [*Κ*]υδίας dafür zu lesen.

n. 791<sup>ν</sup> Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', ε.

5 *Κρεοντίδας*, | *Φρυνίσκος*, | *Εὐφάτας*, | *Ἀρχέλαος*, || *Λέσσο-*  
*χων*, | *Ἐπιγράταις*, | *Προλλέεις*, | *Ἐχέσσοθένης*, | *Ημεραῖος*, ||  
10 *Σφρίγων*, | *Διωνύσιος*, | *Εὐκοσμίδας*.

n. 791<sup>ξ</sup> Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', ζ.

5 *Δαμόφιλος*, | [*Γλ*]αῦχος, | . . . *ίαν*, | [*Πρ*]όθο[ος], || *Φανα-*  
10 *ξίλαος*, | *Λείριχος*, | *Ἀρέκων*, | *Κελαινός*, | *Βράτων*, || *Ηερ-*  
*μαῖτας*.

Z. 2 und 4 habe ich ergänzt.

n. 791<sup>η</sup> Ebd., Stele. *Stamatakis* a. O. t. A', η.

5 *Γίσαρχος*, | *Ἀντιγένεις*, | *Φάσων*, | *Δεξιγράταις*, || *Φαῖνός*, |  
10 *Ἀμφρίας*, | *Ἀντιγενίδας*, | *Ἀμφιμείδεις*, | *Ἀριστογράταις*, || *Πυ-*  
*θόδωρος*, | *Πέρδιξ*, | *Βαβύριος*.

Z. 7 ANTIGEN+ΔΑΣ: der viertletzte Buchstabe scheint ein begonnenes E zu sein: der Steinmetz hatte wol zuerst die Absicht ANTIGENEΙΔΑΣ einzumeißeln.

n. 799<sup>α</sup> „Thespies, près de la source“ Nach einem Abdruck *Foucart* Bull. de corr. VIII, 415 n. 13.

*Ἴσμεν* - - - | *ἀγνοθετείσας* ιι - - - | *τοῖς θεοῖς*.

Darunter trägt der Stein die folgende, schon ihren Charakteren zufolge späterer Zeit zuzuweisende Weihinschrift: [*Α*]εύκλιος Μόμμιος *Λευκίου στρατηγῶ[ς | ὕ]πικτος Ῥωμαίων τοῖς θεοῖς*.

n. 805<sup>α</sup> Deux stèles . . . (a und b) „dans l'église de *Ἁγ. Παρασκευή*, au village de Karata, sur la route de Thisbé à Leuctres“ *Foucart* Bull. de corr. VIII, 158. Tempel und Hain der helikonischen Musen befanden sich auf dem Territorium von Thespiä.

5 a) *Φιλέτιρος Ἀττάλω Περιγαμειὺς ἀνέθει|κε τὰν γὰν || τῆς*  
*Μώσης | τῆς Ἑλικωνιάδεσσι ἰαρά|ν εἶμεν [ἐν] τὸ[ν πᾶν]|τα*  
*χρόνον*.

Z. 8 ἐν hat der Steinmetz aus Verschen weggelassen.



δ) Φιλ[έ]τηρος Ἀττάλω Περγ[α]μ[ε]ῖς ἀνέθεικε | τὰν γὰν  
5 τῆς Μώ[σ]ης τῆς Ἐλιζα[β]ιάδεσσι ἰαράν | εἶμεν ἐν τὸν | πάντα  
χρόνον.

Philetäros, Sohn Attalos' I von Pergamos, hat ebenso wie sein Vater und seine Brüder durch mannichfache Schenkungen (vgl. *Foucart a. O.*) seine Freundschaft den Griechen bekundet.

n. 807<sup>a</sup> „Dans la chapelle de Ἁγ. Τριάς, maintenant au musée“  
Nach Abdruck und eigener Copie *Foucart Bull. de corr. VIII, 409 f.*  
n. 10.

[Βοιωτοὶ τὸν τρίποδα τῆς Μώσ]η[ς] | ἀνέθεικαν κατὰ τὰμ  
μαντείαν τῶ Ἀπόλλω[νος] | ἄρχοντος Βοιωτοῖς Μν[άσω]νος  
. . . . . ἰώ Θειβήω, ἀφεδρι[[ατευόντων - - - -] Θεισπιεῖος,  
5 Ἐρμαῖω Ἀμεινῖαο Ὀρ[[χομενίω, - - - -]αο Εὐμόλπω Ἀρ[[ιαρ-  
τίω, - - - -] Ταναγρήω, Θεοζότω | - - - - -, γραμματίδδον-  
τος Φερεν[ίω - - - -] Μελα[νθίω] Θεισπιεῖος.

Die Ergänzungen sind von *Foucart* gemacht. Vgl. die analogen In-  
schriften 494, 570, 571, 864, 865, 866.

n. 807<sup>b</sup> Im Museum von Erimokastro; in zwei Stücken. Nach einem  
Abdruck *Foucart Bull. de corr. VIII, 412 f. n. 11.*

Ἀρχὸς[ς] | Φάεινος Ἀγ[ε]σίππω, | π[ο]λέμαρχοι | Θείραρχος  
5 Κ[ά]ναο, || Μέλανθος [Μεν]νέας, | Ἀσώπων [Καρ]ισοδότω, |  
γραμ[μα]τιστὰς | Μελάνιπ[πος] Κ[α]λλιμάχω, | ἵππαρχος ||  
Θι - - - -

Z. 10 hat *Foucart* im Majuskeltext O:, in der Umschrift Θι-. Die  
Ergänzungen sind von *Foucart* gemacht. — Aus dem Jahre des Ar-  
chonten Φάεινος stammt auch n. 807; Θείραρχος Κάνας wird in der  
Liste n. 801 mehrmals genannt; Κάνας Θείραρχω (so jetzt zweifellos), der  
Sohn oder Vater desselben, beantragt ein Proxeniendecret in n. 812.

n. 811, 10 l. Ἐ[πί] δέ [τῆ] κα (st. [Ἦ] δέ [τῆ] κα). — ebd. 16. 16 l. [ἐπι]-  
μέλεισθαι (st. [ἐπι]||μέλεισθαι).

n. 812<sup>a</sup> Im Museum zu Erimokastro. Nach einem Abdruck *Foucart*  
*Bull. de corr. VIII, 414 n. 12.*

Τὸ ἀγωνάρχην τὸ ἐπὶ | Πολέας ἄρχοντος · | - - - ἰονος, | - -  
5 - - , [Θι]όγνειτο[ς] || - - , - - - ἰσχω.

Es waren vier Agonarchen (= Agonotheten) in der Inschrift genannt.

n. 822 l. [36<sup>b</sup>] (st. [35<sup>b</sup>]).



n. 860 Anm. zu Z. 2 l. ΝΘΑΔΕ (st. ΕΘΑΔΕ).

n. 863 Ergänze hinter dieser Nummer [3<sup>6</sup>].

n. 881 Die über einer Durchreibung der Inschrift gefertigte Bause des mittleren Buchstaben, die mir Herr Dr. Röhl freundlichst mitgeteilt hat, lässt ein deutliches Koppa erkennen, so dass ich meine Lesung zu Gunsten der Fick'schen Βωqās (zu Βουκάτιος gehörig) aufbe.

n. 888 l. [26] (st. [25]).

n. 908 Die Inschrift ist Κόρα zu lesen, vgl. n. 1051; dem entsprechend auch n. 899 Ἐπὶ Κορ.

n. 912 l. [Π]ά[τ]ται[χος]? (st. [Π]ά[τ]ται[χος]?).

n. 956<sup>a</sup> „Ἐπὶ πλίνθου τετραγώνου, λίθου λευκοῦ, ἐχοίσης τὸ ὀπίσω μέρος ἀποκεκρουσμένον. Ἔχει δὲ ὕψος 0,85, πλάτος 0,65 καὶ πάχος σωζόμενον 0,12. . . Ἡ πλίνθος αὕτη μετ' ἄλλων ἀπετέλει ποτὲ βᾶθρον, ἐφ' οὗ ἴστατο ἀνδριὰς καὶ ἔφερε μόνην τὴν ἐπιγραφὴν „Θοικίας Τεισικράτους ἐποίησε“ τὰ δὲ ἐπ' αὐτὴν τρία προξενικά ψηφίσματα ἐτετραράχθησαν κατόπις. . . Εἰρέθη κατὰ τὸν μαῖον τοῦ 1881 ἔξω τῆς μεγάλης πύλης τοῦ τείχους τῶν ἐρειπίων Ταναγρας, μακρὰν αὐτῆς περὶ τὰ 150 μ. γαλ. ἐνθα εἰρέθησαν καὶ πολλοὶ τάφοι (ὄρα Ἀθηναίου τομ. 9 σελ. 458-463)“ Stamatakis Ἐφ. ἀρχ. 1883, p. 157 ff.

Ἀπολλοδώρω ἄρχοντος | τῷ οἴσσιτέρω. Προξενίη. | Ἴππο-  
5 δρομίῳ ἐσιδεκά|τη ἐπεψά|φιδδε Θιογι|των Μνάμονος, Ἀν-  
τίγων | Ὀγχηστοδώρω ἔλεξε, | προβεβωλευμένον εἶμεν | αὐτῷ  
10 ποτὶ τὸν δᾶμον πρό|ξενον εἶμεν κῆ εὐεργέ|ταν τᾶς πόλιος  
Ταναγρεί|ων Ἀπολλώνιον Μενεγρά|τιος Τῆιον, αὐτὸν κῆ ἐπ-  
15 γόνως, κῆ εἶμεν αὐτῆς | γᾶς κῆ ἑλίας ἔπασιν κῆ || φισοτέλιαν  
κῆ ἀσφάλιαν | κῆ ἀσουλίαν κῆ πολέμω | κῆ ἱράνας ἰώσας κῆ  
κατὰ | γᾶν κῆ κατὰ θάλατταν [κ]ῆ | τᾶλλα πάντα ὀπότινα κῆ  
20 τῆς || ἄλλης προξένως κῆ εὐεργέ|της.

Unböotisches η steht in Ὀγχηστοδώρω, und Τῆιον.

n. 956<sup>b</sup> Auf demselben Stein rechts von der vorigen Inschrift. Sta-  
matakis ebd.

Τίμωνος ἄρχοντος μηδὲς Λαματρίῳ νοιμηνίη ἐπεψά|φιδδε  
Ἀπολλόδωρος Ἀσιώπωνος, Κλιόνικος Ἀπιπά|τρω ἔλεξε, δε-  
δόχθη τῷ δάμν προξένως ἡμεν κῆ εὐεργέ|τας τᾶς πόλιος Τα-  
5 ναγρείων Λαμάτριον, Πασικράτην, || Διόδοτον Ἡρακλίδου  
Κοιζικηνῶς, αὐτῶς κῆ ἐσγόνως, | κῆ εἶμεν αὐτῆς γᾶς κῆ φυ-  
κίας ἔπασιν κῆ φισοτέλιαν κῆ ἀσφάλιαν κῆ ἀσουλίαν κῆ

πολέμω κὴ ἱράνας ἰώσας κὴ κ[α]τὰ γᾶν κὴ κατὰ θάλατταν  
κὴ τᾶλλα πάντα καθάπερ [κὴ τῆς] | ἄλλυς προξένυς κὴ εὐ-  
εργέτης.

Unböotisches η steht in dem Eigennamen des Kyzikeners Πασικράτη<sub>4</sub> und dem Ethnikon Κουζικηνῶς<sub>5</sub>, ferner in μῆρός, ρουμηνή<sub>1</sub> und ἦμεν<sub>3</sub> (dagegen εἶμεν<sub>6</sub>), unböotisches ου in ρουμηνή<sub>1</sub>.

n. 956<sup>c</sup> Auf demselben Stein unter der vorigen Inschrift. *Stamata-  
kis* ebd.

Τίμωνος ἄρχοντος μεινὸς Δαματρίω νευμεινίη ἐπεψάφιδδε  
Ἀπολλόδωρος Ἀσώπωνος, Κλιόνικος Ἀντιπάτρω ἔλεξε, δε-  
δόχθη τοῖ δάμοι πρόξενον ἦμεν κὴ | εὐεργέταν τᾶς πόλιος  
5 Ταναγρόων Ἰστιῆον Ἀρίστωπος Μιλήσιον, αὐτὸν κὴ ἐσγόνως,  
κὴ εἶμεν αὐτῆς γᾶς | (γᾶς) κὴ Φυζίας ἔππασιν κὴ Φισοτέλιαν  
κὴ Ἀσφάλιαν | κὴ Ἀσουλίαν κὴ πολέμω κὴ ἱράνας ἰώσας κὴ  
κατὰ γᾶν | κὴ κατὰ θάλατταν κὴ τᾶλλα πάντα καθάπερ  
κὴ τῆς | ἄλλυς προξένυς κὴ εὐεργέτης.

Der Steinmetz hat Z. 5. 6 ΓΑΣ doppelt eingemeißelt, Z. 7 die zweite Silbe von κατὰ und Z. 8 das eine T von θάλατταν weggelassen. *Stamata-  
kiss* schreibt Z. 7 καγᾶν d. i. κα(γ) γᾶν.

Unböotisches η steht in ἦμεν<sub>3</sub> (dagegen εἶμεν<sub>6</sub>) und Μιλήσιον<sub>6</sub>, unböotisches εὔ in νευμεινίη<sub>1</sub>.

n. 1070 streiche im Titel [82, <sub>7</sub>] und BB. V, 237.

n. 1087 füge im Titel hinzu [78, <sub>11</sub>] und BB. V, 236.

n. 1088 füge im Titel hinzu [78, <sub>12</sub>].

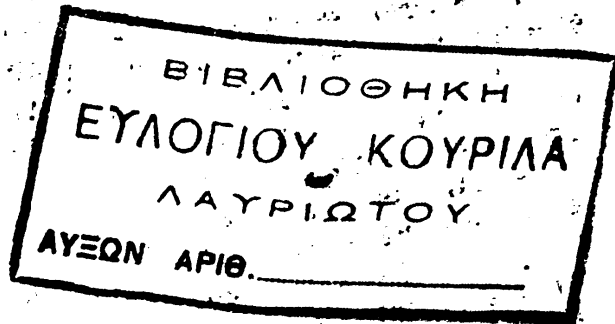
n. 1130 An der Wortstellung der Künstlerunterschrift hätte ich nicht Anstoß nehmen sollen; die Stellung des Ethnikon hinter dem Verbum ist in Inschriften des 5. Jahrh. nicht ungewöhnlich, vgl. n. 744<sup>a</sup> und die von *Foucart* dazu angeführten Stellen CIA. I, 335; IGA. 42, 42<sup>a</sup>, 48, 348.

n. 1133 Zu dieser Inschrift teilt mir Herr Dr. *Rühl* Folgendes mit: „Ediert von *Rayet* im Bulletin de la société des antiquaires de France, 1878, p. 61 (Minuskelabdruck mit der Bemerkung: „πιη sans iota ad-  
scrit“); ferner von demselben in dem Katalog seiner Sammlung: Ca-  
talogue de la collection d'antiquités grecques de M. O. *Rayet*, Paris 1879, p. 40 n. 160. Diesen Katalog habe ich nicht einsehen können. Herr *Girard* schreibt mir über das Gefäß: „L'inscription est gravée sur la paroi extérieure d'un canthare noir . . . trouvé à Thespies. Ca-  
ractères gravés à la pointe. Collection *Rayet*.“ — Die über einem Staniol- und einem Papierabdruck gemachte Bause, die ich Herrn Dr.



*Rühl* verdanke, zeigt in Z. 1 deutlich ΤΑΙ, am Schluss von Z. 4 nur ΠΙΕ (d. i. π/η, böot. π/ε), eine Schreibung, die für die Erklärung der 2. und 3. Pers. Sing. Conj. Act. (vgl. *G. Meyer* Gr. Gr. § 579) von Wichtigkeit ist. Auch die entsprechenden kyprischen Formen gehen auf -η, nicht auf -ηε aus vgl. n. 60, 12, 24, 25, 29. — Die Datierung der rechtsläufigen Inschrift in's 6. Jh. entbehrt übrigens, wie *Rühl* mit Recht bemerkt, der Sicherheit; eine Verweisung in's 5. Jh. scheint dem Schriftcharakter derselben besser zu entsprechen.

Von n. 665 an habe ich die während des Drucks meiner Sammlung erschienene zweite Auflage von *Cauer's Delectus* berücksichtigen können.



## Uebersicht

der im I. Bande von *Meister's* Griechischen Dialekten benutzten äolischen, böotischen und thessalischen Inschriften.

Die fett gedruckten Zahlen bezeichnen die Nummern der Verzeichnisse bei *Meister* p. 10 f. 204 ff. u. 290 ff., die übrigen die Nummern der vorstehenden Sammlung.

### Aeolien \*).

1 = 213; 2 = 214; 3 = 215;	39 <sup>d</sup> = 264; 39 <sup>e</sup> = 265; 39 <sup>f</sup> = 266;
3 <sup>b</sup> = 319; 4 = 216; 5 = 217; 6 = 218;	39 <sup>g</sup> = 267; 39 <sup>h</sup> = 269; 39 <sup>i</sup> = 268;
7 = 219; 8 = 220; 8 <sup>c</sup> = 221; 9 <sup>a</sup> = 222;	39 <sup>k</sup> = 270; 40 = 271; 40 <sup>b</sup> = 272;
9 <sup>b</sup> = 223; 9 <sup>c</sup> = 229; 9 <sup>d</sup> = 224; 10 =	40 <sup>d</sup> = 273; 41 = 278; 41 <sup>b</sup> = 276;
225; 10 <sup>b</sup> = 226; 11 = 227; 12 = 228;	41 <sup>c</sup> = 279; 42 = 281; 43 = 282;
13 = 230; 14 = 231; 15 = 232; 16 =	44 = 284; 44 <sup>b</sup> = 283; 45 = 286;
233; 16 <sup>b</sup> = 234; 17 = 235; 18 = 236;	45 <sup>b</sup> = 285; 46 = 287; 47 = 288;
18 <sup>c</sup> = 237; 19 = 238; 20 = 239;	48 = 289; 48 <sup>b</sup> = 290; 48 <sup>c</sup> = 292;
21 = 240; 22 = 241; 23 = 242;	49 = 293; 50 = 294; 51 = 295;
24 = 243; 25 = 244; 26 = 247;	52 = 296; 53 = 297; 54 <sup>a</sup> = 298;
27 = 248; 28 = 249; 29 = 250;	54 <sup>b</sup> = 299; 54 <sup>c</sup> = 300; 55 = 303;
30 = 251; 31 = 252; 32 = 253;	55 <sup>b</sup> = 302; 55 <sup>c</sup> = 301; 56 = 304;
33 = 254; 33 <sup>b</sup> = 245; 33 <sup>c</sup> = 246;	57 = 305; 58 = 306; 59 = 307;
33 <sup>d</sup> = 256; 34 = 255; 35 = 257;	59 <sup>b</sup> = 308; 60 = 311; 61 = 312;
36 = 258; 37 = 259; 38 = 260;	62 = 313; 63 = 315; 63 <sup>b</sup> = 309;
39 <sup>a</sup> = 261; 39 <sup>b</sup> = 262; 39 <sup>c</sup> = 263;	64 = 318; 64 <sup>b</sup> = 317.

### Böotien \*\*).

#### Akräphia.

1 = 565; 2 = 566; 3 = 570;

4 = 571; 5, 1-5 = 573; 5, 6-11 = 574; 6, 1-3 = 575; 6, 4-10 = 576.

\*) Die Nummern 18<sup>b</sup>, 40<sup>c</sup>, 40<sup>e</sup> und 62<sup>b</sup> des *Meister's*chen Verzeichnisses sind in die Sammlung nicht mit aufgenommen.

\*\*) Nicht aufgenommen sind: Akräphia 7; Chäroneia 7; Orchomenos 42. 43; Platäa 7; Tanagra 54<sup>b</sup>. 94; Theben 53 - 56; Thespia 47. 49; Thisba 16.



## Chäroneia.

1 = 374; 2 = 375; 3 = 376;  
4 = 377; 5 = 378; 6 = 400—404;  
6<sup>b</sup> = 381. 382; 6<sup>c</sup> = 383; 6<sup>d</sup> = 384;  
6<sup>e</sup> = 385; 6<sup>f</sup> = 386; 6<sup>g</sup> = 387; 6<sup>h</sup> =  
388. 389; 6<sup>i</sup> = 390. 391; 6<sup>j</sup> = 392;  
6<sup>k</sup> = 393; 6<sup>m</sup> = 394; 6<sup>n</sup> = 395; 6<sup>o</sup> =  
396; 6<sup>p</sup> = 397; 6<sup>q</sup> = 398; 6<sup>r</sup> = 399;  
6<sup>s</sup> = 380; 6<sup>t</sup> = 405; 6<sup>u</sup> = 406.

## Chorsia.

1 = 732; 2 = 733; 3 = 734;  
4 = 735; 5 = 736; 6 = 737.

## Eilesion.

1 = 693; 2 = 694; 3 = 695.

## Haliartos.

1 = 662; 1<sup>b</sup> = 660; 1<sup>c</sup> = 661;  
2 = 664; 2<sup>b</sup> = 663.

## Hyettos.

1 = 527; 2 = 528; 3 = 529;  
4 = 530; 5 = 531; 6 = 532; 7 = 533;  
8 = 534; 9 = 535; 10 = 536; 11 =  
537; 12 = 538; 13 = 539; 14 = 540;  
15 = 541; 16 = 542; 17 = 543; 18 =  
544; 19 = 545; 20 = 546; 21 = 547;  
22 = 548; 23 = 549; 24 = 550;  
25 = 551.

## Kopä.

1 = 553; 2 = 554; 3 = 555; 4 =  
556; 5 = 557; 6 = 558; 7 = 559;  
8 = 560; 9 = 562; 10 = 563; 11 =  
564; 12 = 561.

## Koroneia.

1 = 578; 2 = 582; 3 = 583; 4 =  
584; 5 = 579; 6 = 580; 7 = 581;  
7<sup>b</sup> = 586; 8 = 592; 9 = 646; 10 =  
625; 11 = 622; 12 = 627; 13 = 617;  
14 = 628; 15 = 620; 16 = 629; 17 =  
631; 18 = 619; 19 = 633; 20 = 614;

21 = 604; 22 = 603; 23 = 607;  
24 = 600; 25 = 615; 26 = 598;  
27 = 644; 28 = 605; 29 = 606;  
30 = 610; 31 = 612; 32 = 618;  
33 = 623; 34 = 635; 35 = 597;  
36 = 1007; 37 = 607; 38 = 653;  
39 = 658; 40 = 654; 41 = 656;  
42 = 657; 43 = 655; 44 = 659;  
44<sup>b</sup> = 639; 44<sup>c</sup> = 641.

## Lebadeia.

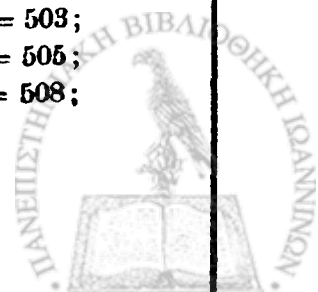
1 = 407; 2 = 408; 3 = 409;  
4 = 410; 5 = 411; 6 = 417; 7 =  
418; 7, 13, 14 = 420; 8 = 422; 9 =  
414; 10 = 412; 10<sup>b</sup> = 423; 11 = 424;  
11<sup>b</sup> = 425; 11<sup>c</sup> = 426. 427; 11<sup>d</sup> = 429;  
11<sup>e</sup> = 430; 12 = 419; 13 = 413;  
14 = 428; 15 = 415; 16 = 416;  
17 = 455; 18 = 431; 19 = 432;  
20 = 433; 21 = 434; 22 = 435;  
23 = 436; 24 = 437; 25 = 439;  
26 = 440; 27 = 441; 28 = 438;  
29 = 442; 30 = 443; 31 = 444;  
32 = 446; 33 = 454; 34 = 456;  
35 = 445.

## Leuktra.

1 = 849; 2 = 850; 3 = 851;  
4 = 857.

## Orchomenos.

1 = 458; 2 = 459; 3 = 460;  
4 = 461; 5 = 462; 6 = 463; 6<sup>b</sup> =  
464; 6<sup>c</sup> = 465; 6<sup>d</sup> = 466; 6<sup>e</sup> = 467;  
7 = 469. 473; 8 = 474; 9 = 477;  
10 = 478; 11 = 476; 12 = 470;  
13 = 494; 14 = 479; 15 = 481;  
16 = 471; 17 = 482; 18 = 483;  
19 = 488; 19<sup>b</sup> = 485; 19<sup>c</sup> = 486;  
19<sup>d</sup> = 487; 19<sup>e</sup> = 502 19<sup>f</sup> = 500;  
19<sup>g</sup> = 501; 20 = 484; 21 = 489;  
22 = 490; 23 = 493; 24 = 495;  
25 = 492; 26 = 497; 27 = 498;  
28 = 499; 29 = 491; 30 = 503;  
31 = 475; 32 = 504; 32<sup>b</sup> = 505;  
33 = 472; 34 = 507; 35 = 508;



36 = 509; 37 = 510; 38 = 468;  
39 = 511; 39<sup>b</sup> = 512; 39<sup>c</sup> = 513;  
40 = 526; 41 = 524.

## Platää.

1 = 859; 2 = 860; 3 = 861;  
3<sup>b</sup> = 863; 4 = 864; 5 = 865; 6 =  
866; 8 = 867.

## Siphä.

1 = 738; 2 = 739; 3 = 740;  
4 = 741.

## Tanagra.

1 = 869; 2 = 870; 3 = 871;  
4 = 872; 5 = 693; 6 = 694; 7 =  
695; 8 = 873; 9 = 874; 10 = 875;  
11 = 876; 12 = 877; 13 = 877;  
14 = 692; 15 = 879; 16 = 880;  
17 = 881; 18 = 882; 19 = 883;  
20 = 884; 21 = 885; 22 = 927;  
23 = 933; 24 = 886; 25 = 887;  
26 = 888; 27 = 889; 28 = 890;  
29 = 891; 30 = 892; 31 = 893;  
32 = 894; 33 = 895; 34 = 928;  
35 = 929; 36 = 930; 37 = 896;  
38 = 931; 39 = 897; 40 = 932;  
41 = 898; 42 = 899; 43 = 900;  
44 = 901; 45 = 902; 46 = 903;  
47 = 904; 48 = 905; 49 = 906;  
50 = 907; 51 = 908; 51<sup>b</sup> = 909;  
52 = 910; 53 = 911; 54 = 914;  
55 = 934; 56 = 935; 57 = 936;  
58 = 937; 59 = 938; 60 = 939;  
61 = 940; 62 = 941; 63 = 942;  
64 = 943; 65 = 944; 66 = 946;  
66<sup>b</sup> = 947; 66<sup>c</sup> = 948; 66<sup>d</sup> = 949;  
66<sup>e</sup> = 950; 67 = 951; 68 = 952;  
69 = 953; 70 = 954; 71 = 957;  
72 = 958; 73 = 959; 74 = 955;  
75 = 945; 76 = 1100; 77 = 1027;  
78<sub>1</sub> = 986; 78<sub>2</sub> = 989; 78<sub>3</sub> =  
1082; 78<sub>4</sub> = 1083; 78<sub>7</sub> = 1085;  
78<sub>11</sub> = 1087; 78<sub>12</sub> = 1088; 78<sub>13</sub> =  
998; 78<sub>14</sub> = 1006; 78<sub>15</sub> = 1089;  
78<sub>16</sub> = 1090; 78<sub>18</sub> = 1092; 78<sub>19</sub> =  
971; 78<sub>20</sub> = 1093; 78<sub>21</sub> = 1094;  
78<sub>25</sub> = 1095; 78<sub>31</sub> = 972; 79<sub>28</sub> =  
969; 79<sub>29</sub> = 970; 79<sub>30</sub> = 971;

Griech. Dial.-Inschriften.

79<sub>31</sub> = 972; 79<sub>32</sub> = 974; 79<sub>35</sub> =  
976; 79<sub>36</sub> = 977; 79<sub>37</sub> = 978;  
79<sub>39</sub> = 980; 79<sub>40</sub> = 981; 79<sub>41-42</sub> =  
982; 79<sub>43</sub> = 983; 79<sub>44</sub> = 984;  
79<sub>45</sub> = 985; 79<sub>48</sub> = 988; 79<sub>51</sub> =  
991; 79<sub>52</sub> = 992; 79<sub>53</sub> = 993;  
79<sub>54</sub> = 994; 79<sub>55</sub> = 995; 79<sub>56</sub> =  
996; 79<sub>57</sub> = 997; 79<sub>59</sub> = 999;  
79<sub>60</sub> = 1000; 79<sub>61</sub> = 1001; 79<sub>63</sub> =  
1003; 79<sub>65</sub> = 1005; 79<sub>73</sub> =  
1008; 79<sub>74</sub> = 1009; 79<sub>84</sub> = 1010;  
79<sub>85</sub> = 1011; 79<sub>86</sub> = 1012; 79<sub>88</sub> =  
1013; 79<sub>89</sub> = 1014; 79<sub>95</sub> = 1015;  
79<sub>102</sub> = 1019; 79<sub>103</sub> = 1020; 80 =  
1022-1025. 1028. 1029; 81<sub>1</sub> =  
1030; 81<sub>2</sub> = 1031; 81<sub>3</sub> = 1032;  
81<sub>5</sub> = 1034; 81<sub>6</sub> = 1035; 81<sub>7</sub> =  
1036; 81<sub>8</sub> = 1037; 81<sub>9</sub> = 1038;  
81<sub>11</sub> = 1039; 81<sub>12</sub> = 1040; 81<sub>13</sub> =  
1041; 81<sub>15</sub> = 1043; 81<sub>16</sub> = 1044;  
81<sub>17</sub> = 1045; 81<sub>18</sub> = 1046; 81<sub>19</sub> =  
1047; 81<sub>20</sub> = 1048; 81<sub>21</sub> = 1049;  
81<sub>22</sub> = 1050; 81<sub>23</sub> = 1051; 81<sub>24</sub> =  
1052; 81<sub>25</sub> = 1053; 81<sub>26</sub> = 1054;  
81<sub>27</sub> = 1055; 81<sub>28</sub> = 1056; 81<sub>29</sub> =  
1057; 81<sub>31</sub> = 1058; 81<sub>32</sub> =  
1059; 81<sub>34</sub> = 1060; 81<sub>35</sub> = 1061;  
81<sub>36</sub> = 1062; 81<sub>37</sub> = 1063; 81<sub>38</sub> =  
1064; 81<sub>39</sub> = 1065; 81<sub>41</sub> =  
1066; 82<sub>1</sub> = 1116; 82<sub>2</sub> = 1067;  
82<sub>3</sub> = 1068; 82<sub>4</sub> = 1069; 82<sub>7</sub> =  
1070; 82<sub>8</sub> = 1071; 82<sub>10</sub> = 1072;  
82<sub>18</sub> = 1074; 82<sub>25</sub> = 1076; 82<sub>26</sub> =  
1077; 82<sub>33</sub> = 1080; 82<sub>41</sub> =  
1081; 83 = 956; 84 = 960; 85 =  
961; 85<sup>b</sup> = 962; 86 = 1128; 87 =  
1129; 88 = 1101; 89<sub>22</sub> = 1104;  
89<sub>20</sub> = 1103; 90<sub>38</sub> = 979; 90<sub>50</sub> =  
990; 90<sub>77</sub> = 961; 90<sub>88</sub> = 1105;  
90<sub>90</sub> = 1106; 90<sub>91</sub> = 1107; 90<sub>93</sub> =  
1108; 91 = 1113. 1114; 92 =  
1115; 93<sub>9</sub> = 1117; 93<sub>12</sub> = 1119;  
93<sub>14</sub> = 1121; 93<sub>15</sub> = 1122; 93<sub>19</sub> =  
1123; 93<sub>31</sub> = 1124; 94<sub>27</sub> = 1126.

## Theben.

1 = 665; 2 = 666; 3 = 667;  
4 = 668; 5 = 669; 6 = 670; 7 =





671; 8 = 672; 9 = 673; 10 = 674;  
 11 = 675; 12 = 676; 13 = 1132;  
 14 = 677; 15 = 678; 16 = 679;  
 17 = 680; 18 = 681; 19 = 682;  
 20 = 683; 21 = 684; 22 = 685;  
 23 = 699; 24. 25 = 700; 26 = 686;  
 27 = 704; 28 = 708; 29 = 707; 30  
 = 706; 31 = 709; 32 = 713; 33 =  
 705; 34 = 703; 35 = 719; 36 =  
 715; 36<sup>b</sup> = 714; 37 = 718; 38 =  
 721; 39 = 1138; 40 = 1137; 41 =  
 729; 42 = 725; 43 = 726; 44 =  
 728; 45 = 724; 45<sup>b</sup> = 710; 45<sup>c</sup> =  
 711; 46 = 730; 47 = 716; 48 =  
 712; 48<sup>b</sup> = 717; 48<sup>c</sup> = 720; 49 =  
 814; 50 = 722; 51 = 723; 52 = 813.

## Thespiä.

1 = 767; 2 = 784; 3 = 789;  
 4 = 788; 5 = 785; 6 = 776; 7 =  
 768; 8 = 778; 9 = 783; 10 = 1144;  
 11 = 779; 12 = 765; 13 = 770;  
 14 = 780; 15 = 781; 16 = 774;  
 17 = 775; 18 = 771; 19 = 772;

19<sup>b</sup> = 773; 20 = 855; 20<sup>c</sup> = 803;  
 20<sup>c</sup> = 804; 21 = 798; 22 = 805;  
 23 = 802; 24 = 800; 24<sup>b</sup> = 799;  
 25 = 801; 26 = 812; 27 = 807;  
 28 = 808; 29 = 809; 30 = 815;  
 31 = 810; 32 = 811; 33 = 816;  
 34 = 818; 34<sup>b</sup> = 821; 35 = 820;  
 36 = 819; 36<sup>b</sup> = 822; 37 = 823;  
 38 = 827; 39 = 829; 40 = 826;  
 41 = 824; 42 = 825; 42<sup>b</sup> = 828;  
 43 = 769; 44 = 830; 45 = 831;  
 46 = 833; 47<sup>b</sup> = 817; 48 = 832;  
 50 = 847. 848; 51 = 846

## Thisba.

1 = 743; 2 = 744; 3 = 797;  
 4 = 828; 5 = 746; 6 = 747; 7 =  
 748; 8 = 752; 9 = 753; 10 = 757;  
 11 = 759; 12 = 758; 13 = 754;  
 14 = 761; 15 = 763; 17 = 764.

## Varia.

1 = 1130; 2 = 1131; 3 = 1134;  
 4 = 1135; 5 = 1136; 6 = 1145;  
 7 = 1146.

## Thessalien \*).

## Am Pencios (Atrax).

1 = 365; 2 = 366.

## Gomphoe.

(1) = 334.

## Gyrton.

1 = 368; 2 = 369.

## Kierion.

(1) = 330.

## Kranon.

1 = 461 A; 2 = 361 B; 3 = 362;  
 4 = 363; 5 = 364.

## Larisa.

1 = 348; 2 = 349; 3 = 350;  
 4 = 351; 5 = 352; 6 = 353; 7 =  
 354; 8 = 355; 9 = 346; 10 = 360;  
 11 = 347; 12 = 356; 13 = 359;  
 14 = 358; 15 = 356; 16 = 357.

## Matropolis.

1 = 331; 2 = 332.

## Mopsion.

(1) = 367.

## Pelinnäon.

(1) = 336.

## Phalanna.

1 = 372; 2 = 371.

## Pharsalos.

1 = 324; 2 = 325; 3 = 326;  
 4 = 327 A; 5 = 327 B; 6 = 329 A;  
 7 = 329 B; 8 = 328.

## Pherä.

1 = 337; 2 = 338; 3 = 339;  
 4 = 340; 5 = 341.

## Triikka.

(1) = 335.

\*) Nicht aufgenommen sind: Larisa 17. 18; Ortha; Pherä 6; Skotussa.

