

BIBLIOΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1931. Έστια. Έκδίδεται κατὰ κυριακήν. Έτος Δ'. Τόμος Η', 11 Νοεμβρίου 1879. Άρ. 202 (150). Λεπτά 20. Άθήναι, γραφείον της Έστιας, δδός Σταδίου, άριθ. 8, 4^{ον}, σ. 16. Περιεχόμενα: Στραγγίς του άγαιονομίου Τήνου επί άναστασίας. — Ιταλικά άναμνήσεις, υπό Σπ. Η. Αάμπρου. — Η Μαγδαληνή (Μυθιστορία Ίουλου Σανδός, βραβευθείσα παρά της Γαλλικής Ακαδημίας. Μετάφρασις Έλζης Σκαρλάτου Σούτσου). — Αί δόξαι του πολέμου. — Οι πυργίται έν Νέα Ύόρκη. — Γνώμαι και στίφεις ήθικαι του δούκός δε-λα-Ροσφουκό. — Δάεντον κενύμα. — Αλήθειαι. — Σημειώσεις. — Άία συμβουλή καθ' έβδομάδα.

γίου Βλάχου, 5) Έκ της μεταφράσεως του κ. Α. Βικέλα του Όθέλλου του Σαικσπέαρ, 6) Έκ της μεταφράσεως του κ. Ιωάννου Κ. Καμπούρογλου του Ραμπλαχά του Σαρδού, 7) Τό «Φίλημα» του Ρ. Χ. Ζαλοκώστα, 8) Ποίημα τι του Άθανασίου Χρηστοπούλου, και 9) Τό ζήτημα «Έξ τώ βεβμα της ζωής μου». Τό πέμπτον μέρος περιέχει λεξικολόγιον. Τό έκτον μέρος περιέχει όποδείγματα γραφής της νεωτέρας έλληνικής.

Επιθεώρησις του εύρωπαϊκού περιοδικού τύπου.

ΑΓΓΛΙΑ. The Academy. 18 Οκτωβρ.—Α. Η. Sayce, Έπιστολαί εκ Σερύνης.

ΓΑΛΛΙΑ. La nouvelle revue. — Έτος Δ' τυχός 1. — Le général Turp, Τό ανατολικόν ζήτημα. — Demitriadis, Τό γ', πρωτόκλιον της βερολινάου συνθήκης.

Revue archéologique. Σεπτεμβρίου. — Α. G. Murray, Περὶ των ανατολικών μετοπών του Παρθενώνος.

Revue des deux Mondes. 15 Οκτωβρίου. — Jurjen de la Gravière, Περὶ του ναυτικού των Σουακουλών (1).

ΓΕΡΜΑΝΙΑ. Der Welthandel. Έτ. Χ. φ. 12. — Οι Άγγλοι εκ Κόπρυ.

Herms. τ. XIV τυχ. 4. — Α. Michaelis, Σησηχορος έν τώ έπικώ κύκλω. — E. Stutzer, Τρεις λόγοι του Λυσίου έν έπιτομή. — Η. Droysen, Έπιγραφικά άνάμνησια. — G. F. Unger, Περὶ της άττικής δικλής χρονολογίας [κατ' έργοντα και κατ' όσόν].

Jenner Literaturzeitung. — άρ. 23. Ζώτου, Αρρημολόγιον της Έλλ. χρονονόσου. — Βικέλα, περὶ Βυζαντινών μεταφρ. Logrand, Βιβλ. υπό του καθηγητού C. Burzian. — άρ. 55. Wagner, Άλφάβητος της Άγάπης, βιβλ. υπό Η. Ν. Παπαγεωργίου και άντεπιστολις της υπό Μ. Delfner έμπικρίσεως της νεοελληνικής γραμματικής του Logrand.

Literarisches Centralblatt. 25 Οκτωβρίου.

Bernhardi, Symbolae Criticae in Plutarch. (βιβλιόγρ.).

Magazin für die Literatur des Auslandes. άρ. 24. I. Περβάνογλου, Ιστορία της νεοελλ. γραμματολογίας υπό Α. Ρ. Ραγκαβή (ς' έθρονον). — άρ. 38. A. Holtz, Άριστοτέλης Βαλαωρίτης [μετ' έπιτοχούς έμπίστρου μεταφράσεως ζσηματός τυός εκ των μνημοσόνων]. — άρ. 41. Οκτωβρ. 11. Α. Holtz, Ο Lessing έν Έλλάδι. [Σύγκρισίς των υπό Ραγκαβή και Βλάχου μεταφράσεων Νέδων του σοφού].

Wissenschaftliche Monatsblätter. φολ. 4-8. Παρατηρήσεις εκ της φυσικής Ιστορίας εις Ηρόδοτον [ταξινόμησις και προσδιορισμός άπάντων των υπό του Ηρόδοτου άναφερομένων ζώων].

Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde. τ. XIV. φ. 4.—G. Hirschfeld, Έκθεσις περιήγησεως ανά την νοτιοδυτικήν χώραν της Μικράς Άσίας, μετά χάρτου.

Zeitschrift für bildende Kunst. 10 Οκτωβρίου. — D. Paerster, Περὶ του κτερίου της Άθήνησιν άκαδημίας (μτ. είκόν.).

Zeitschrift für katholische Theologie. Έτ. Γ' φ. 3. — L. Hüpper, Έμπικρίαί Έορτολογίου προχείρου άμφοτέρων των έκκλησιών υπό Ν. Nilles. — P. Saase, Άπόσπασμα της άπολογίας Άριστοίδου [πατρός της έκκλησίας] έν άρμενική μεταφρασί άντιμεθέν.

Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie. 1880. φολλ. 1. — Η. Holtzmann, Παρίας και Ίωάννης.

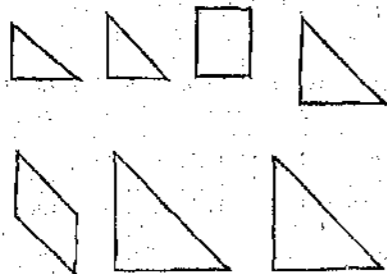
Ο ΙΕ Έλλήνων Έκων τώ γένος κ. Β. Γεμενης, γνωστός πρὶ πολλού γενόμενος διά των συγγραφέων αυτού, ών αι πλείους όπόδειαι έχουσι τά της Έλλάδος, εκδίδει προσεχώς γαλλιστί μακράν μελέτην περὶ «Άριστοτέλους Βαλαωρίτου».

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

894. Πόσον τὸ Ὄθωματικὸν Κράτος ἔλαβεν ὡς ἔμβλημα αὐτοῦ τὴν ἡμισέληνον;

895. Εἰς τὸν ἐν Λονδίῳ ἀνδρῶν τὸν ἕνα, τὴν κακὴν διαστροφὴν ἐν Σανγκάϊ τῆς Κίνας, ἐπινοήσαντες ἦσαν σέβαν αὐτῶν προβλήματα, ἃν μετ' ἀγωνιστικῆς ἀρχμῆτα ἀπὸ κήρυον τῆς δημοκρατίας.

Διὰ τῶν κατωτέρω σχημάτων, ἅτινα δύνανται νὰ κατασκευασθῶσιν ἐκ χάρτου, παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ σχηματίσῃ ἐν τετραγώνον.



896. Ποῖον εἶναι τὸ ἀντικείμενον τὸ ὁποῖον ὁ μὲν κατασκευάζων αὐτὸ δὲν τὸ θέλει, ὁ ἀγοράζων αὐτὸ δὲν ἔχει αὐτοῦ ἀνάγκην ὁ δὲ ἔχων αὐτοῦ ἀνάγκην δὲν τὸ γινώσκει;

Ἐν Πάρισι, Ὀκτώβριος 1879.

897. Τί εἶμαι; εἶμ' ὀλόκληρον εἰς ἤρωσ μυσικῆς Ἡλλάδα ἰδὼν πολλὰ παθῶν.

Ἀναγραμματιζόμενος εἶμ' ἤρωσ Γραφικῆς ἰδὼν ὁ, τι οὐδέποτε εἶδ' ἄνθρωπος παθῶν.

Ἐν Ἀθήναις, Νοέμβριος 1879.

898. [Ἐν ἄλλῃ διαθέτεται ἀμοιβή τι.] Faire un mot carré de six mots dont le premier soit cahane.

ΛΥΞΕΙΣ

890. 20 40 10 50 100 60 90 80 70

Ἀρχόμεθα ἀπὸ ἐνὸς οἴου ὀμοῦ ὀ, οἶον ἀπὸ τοῦ 1 καὶ μετροῦντες ἀπαλείφομεν τὸ τέταρτον. Ἐπειτα δὲ ἀρχόμεθα ἀπὸ τοῦ 3 καὶ μετροῦντες τέσσαρα ἀπαλείφομεν τὸ 1. Μετροῦμεν ἔπειτα ἀπὸ τοῦ 5 καὶ ἀπαλείφομεν τὸ 3, ἔπειτα ἀπὸ τοῦ 2 καὶ ἀπαλείφομεν τὸ 5, ἀπὸ τοῦ 9 καὶ ἀπαλείφομεν τὸ 2, ἀπὸ τοῦ 6 καὶ ἀπαλείφομεν τὸ 9, ἀπὸ τοῦ 3 καὶ ἀπαλείφομεν τὸ 3, ἀπὸ τοῦ 10 καὶ ἀπαλείφομεν τὸ 3, τέλος δὲ ἀπὸ τοῦ 7 καὶ ἀπαλείφομεν τὸ 10, οὕτως ὥστε ἐφαλείφονται πάντα τὰ 0 πλὴν ἐνὸς τοῦ ὀ, ὀρ. 7. Ἐκ τῶν παραδειγμάτων τούτων συνάγομεν ὅτι ἡ δυσκολία τῆς λύσεως συνίσταται εἰς τὸ νὰ προσέχωμεν ὀπως τὸ 0 ὀμοῦ ἐν τῇ πρώτῃ ἀπαλείψει ὀπελογισθῆ ὡς 5 γ, ἐν τῇ 6' ἀπαλείψει νὰ ὀπελογισθῆ ὡς 4 ε α α α καὶ ἐπομένως νὰ ἀπαλείφῃ, καὶ οὕτως κθ' ἔξῃς κατὰ τὰς λοιπὰς ἀπαλείψεις.

891. Π Σ Ι Σ Σ Α Β Η Ι Β Ι Σ Σ Η Σ Ι

892. 81 x 17 = 1377 (81^2 - 72^2 = 6561 - 5184 = 1377).

893. Σ' αὐτὰ τὰ ἐμορφώκοριτα, τί νῶνα αὐτὸ τέρας, ποῦ ἐξωρίζε ἀνάμεσα; ποιανῆς νῶνα μητέρας; — Ἐλναί, κυρία, ... μὴ θωτῆς, δικό μου τὸ καυμένο. — Ἐπίσι; καλέ, τί νῶστιμο! διέ τί χαριτωμένα! Νιέλπω.

894. Ἡ λύσις ἐκτελεῖται τάχιστα διὰ τῆς χρήσεως τῶν ἑπομένων δύο πινάκων, ὧν ὁ μὲν Α παριστᾷ τὴν ἀξίαν τῶν χερτίων, ὁ δὲ Β τὰ χρώματα αὐτῶν:

Two 4x4 grids labeled A and B. Grid A contains numbers 1-4 in a specific pattern. Grid B contains letters α, β, γ, δ in a specific pattern.

Παράδειγμα: Πρὸς σχηματισμὸν τῆς πρώτης γραμμῆς τοῦ τετραγώνου λαμβάνομεν τυχαίως:

1η γραμμή: Φάντες σταθί, δάμα κοῦπα, ἄσσοι πίκαι, βήγαν καρρό. Κατὰ τὴν τοποθέτησιν ταύτην, ὁ φάντες ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ 1 τοῦ α' πίνακος, ἡ δάμα πρὸς τὸ 2, ὁ ἄσσοι πρὸς τὸ 3 καὶ ὁ βήγαν πρὸς τὸ 4. Ὡς πρὸς τὰ χρώματα, τὸ σταθί ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ 1 τοῦ β' πίνακος ἡ κοῦπα πρὸς τὸ 2, ἡ πίκαι πρὸς τὸ 3 καὶ τὸ καρρό πρὸς τὸ 4.

Πρὸς σχηματισμὸν τῆς δευτέρας γραμμῆς τοῦ τετραγώνου παρατηροῦμεν ὅτι τὸ 4 τῆς δευτέρας γραμμῆς τοῦ α' πίνακος = βήγαν, ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ ἀρχικὸν τῆς δευτέρας γραμμῆς τοῦ β' πίνακος 3 = πίκαι, ἐπομένως λαμβάνομεν βήγαν πίκαι, οὕτως δὲ ἐνεργοῦντες καὶ διὰ τὰ λοιπὰ χάρτια σχηματίζομεν ὡς ἔξῃς τὰς ὀπολειπομένας τρεῖς γραμμῆς τοῦ τετραγώνου:

2η γραμμή: Βήγαν πίκαι, ἄσσοι καρρό, δάμα σταθί, φάντες κοῦπα. 3η " Δάμα καρρό, φάντες πίκαι, βήγαν κοῦπα, ἄσσοι σταθί. 4η " ἄσσοι κοῦπα, βήγαν σταθί, φάντες καρρό, δάμα πίκαι.

Κατὰ τὸ σύστημα τοῦτο τῶν πινάκων μεταβάλλοντες κατὰ συνθήκην τὸν συνδυασμὸν τῶν ἀριθμῶν δυναμέθα νὰ ἔχωμεν τόσας διαφόρους λύσεις ὅσας μεταβολὰς δύνανται νὰ ὀποστώσιν οἱ τέσσαρες ἀριθμοὶ τῶν πρώτων γραμμῶν. Ἐν π. χ. ὀρίσωμεν ἀντιστρόφως τὴν θέσιν τῶν ἀνωτέρων πινάκων, ἤτοι τὸν μὲν β' διὰ τὴν ἀξίαν τῶν χερτίων, τὸν δὲ α' διὰ τὰ χρώματα αὐτῶν, ὁ δὲ σχηματίζομεν, ὀπ' ὄψιν ἔχοντες τὴν ἀνωτέρω πρώτην γραμμῆν, ὡς ἔξῃς τὰς ἑτέρας τρεῖς γραμμῆς:

2η γραμμή: ἄσσοι καρρό, βήγαν πίκαι, φάντες κοῦπα, δάμα σταθί. 3η " Βήγαν κοῦπα, ἄσσοι σταθί, δάμα καρρό, φάντες πίκαι. 4η " Δάμα πίκαι, φάντες καρρό, βήγαν σταθί, ἄσσοι κοῦπα.

A 5x5 magic square grid with numbers: 21, 12, 3, 9, 20; 8, 19, 25, 11, 2; 15, 1, 7, 18, 24; 17, 23, 14, 5, 6; 4, 10, 16, 22, 13.

896. Πᾶν ἀρχεται καὶ πᾶν τελευτᾷ.

897. Δ Λ Σ Ν Α Θ Α Ν Σ Α Ω Ν

898. Μ Ι ΚΑΝΑΡΗ Ο Υ Α Η Σ

899. G R I V E R A D I S I D I O T V I O L E E S T E R

900. Tout naturellement, puisqu'il y a deux portes et trois fenêtres on a cinq ouvertures (cinq ouvertures). — 901. Four-nil. — 902. L'adversité est l'épreuve de la vertu. (L'ad vers six TLE prouve deux la vers TU). — 903. Baguo - dague - cague - vague.