

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ  
ΕΤΟΣ ΙΑ' — ΑΡΙΘ. 588

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΣΕΙΣΜΟΝ. Δυήγημα, ὑπὸ Κ. Παλαμᾶ.
- Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ.
- Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΙΘΗΚΩΝ.
- Η ΛΑΕΚΤΟΡΙΣ.
- ΠΑΝΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ.
- Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΣΗΣ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΔΙΤΕΧΝΙΑ

Ἀπὸ τῆς 6 μέχρι τῆς 8 Νοεμβρίου (v) ἱκανηγορίσθη δημοτελέστατα ἡ διακοσιοστὴ πενηκοστὴ ἐπέτειος τῆς ἰδρύσεως τοῦ Χαρβαρδίου Πανεπιστημίου ἐν Κανταβριγίᾳ τῆς Μασσαχουσέτης. Τὸ Πανεπιστήμιον ἐκεῖνο ἰδρύθη τῇ 7 Νοεμβρίου 1636 ὑπὸ τῶν πολιτῶν τῆς ἀγγλικῆς τότε ἀποικίας Μασσαχουσέτης, ἔλαβε δὲ τὸ ὄνομα ἀπὸ τινος Ἰωάννου Χάρβαρντ προσνεγκόντος πλουσιώτατον δωρεὰν ὑπὲρ αὐτοῦ. Τὸ Χαρβαρδίου Πανεπιστήμιον (Harvard-University) εἶναι τὸ παλαιότερον τῶν ἐν τῇ βορείᾳ Ἀμερικῇ Πανεπιστημίων ἐν τῇ Νοτιῇ δὲμος Ἀμερικῇ ὑπάρχει ἐν ἑστὶ παλαιότερον, τὸ τοῦ Ἀγίου Μάρκου ἐν Λίμα τῆς Περούβιας, ἰδρυθέν ὑπὸ Καρόλου τοῦ Β' ἐν ἔτει 1551.

— Ὁ Διευθυντὴς τοῦ ἐν Παρισίοις ἀστεροσκοπείου ναύαρχος Μουσέν θέλει προσκαλεσθῆν ἐν ὄνοματι τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως τοὺς ἀπανταχῶ ἀστρονόμους νὰ συνέλθωσιν, ὅπως διασκεφθῶσι περὶ τῶν καταλληλοτάτων τρόπων πρὸς φωτογράφησιν σύγχρονον τοῦ ὕψους ἐξ ὧν ἔνεστι πλείστον μερῶν τῆς γῆς. Θὰ συζητηθῶσιν ἐπίσης ἐν τῇ αὐτῇ συνόδῳ καὶ ἄλλα ἀστρονομικὰ θέματα.

— Ἐν Βρυτέλλαις παρασκευάζεται καινότερος παγκόσμιος ἐκδόσις. Ἐν ταύτῃ δὲν θὰ ἐκτεθῶσιν ὡς συνήθως γίνεται παντοειδῆ ἐκθέματα, ἀλλ' οἱ βιομηχανοὶ παντὸς τόπου προσελθόντες νὰ ἐκθέσωσιν ἕκαστος τὸ ἀριστοῦργημα τῆς ἰδίας τέχνης. Ἐν μίᾳ στοῦθ θὰ συναθροισθῶσι ὅπαντα τὰ θαυμαστά ἔργα, ἅπαν καταρτίσων νὰ παραγάγωσιν ἢ ἐπιστήμη ἀπὸ κοινῆ μετὰ τῆς τέχνης. Διπλώματα καὶ ἀριστήματα δὲν θὰ διανεμηθῶσιν ἐν τῇ ἐκθέσει ἐκείνῃ, ἀλλ' εἰς τοὺς εὐδοκίμησαντας θὰ ἀπονεμηθῇ πειράσιμον νέον, ἐπιτήδες πρὸς τὸ σκοπὸν τοῦτον συσταθῆσθαι ὑπὸ τῆς Βελγικῆς κυβερνήσεως καὶ φέρον ἐπιγραφήν: «Τοῖς στρατιώταις ἐς ἐργασίας καὶ τῆς τέχνης».

— Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸ ἡμέτερον Ἰθουμιὸν Πανεπιστήμιον, ἕπερ, κεκτημένου οὐσίαν ἐκ 5—6 ἑκατομμυρίων, σπανίως παρέχει χρηματικὰς χορηγίας εἰς πανομένους ἢ εὐέλπιδας λογίους, τὰ Πανεπιστήμια καὶ αἱ ἀκαδημίαι τῆς Γερμανίας καταναλλασκοῦσι ἀφειδῶς χρήματα ὑπὲρ ἐπιστημονικῶν καὶ φιλολογικῶν σκοπῶν. Πρωτεύει δὲ ἡ ἐν Βερολίῳ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν, ἥτις ἐντὸς μόνον τεσσαρῶν μηνῶν (ἦτοι ἀπὸ Ἀπριλ. μέχρις Ἰουλίου) ἐδοκίμησε χάριν ἐπιστημονικῶν σκοπῶν πενήκοντα χιλιάδας φράγκων. Πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐχορήγησε τετρακισχίλιας μάρκας πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως τῶν ὑπομνηματιστῶν τοῦ Ἀριστοτέλους· 2800 μάρκας τῶν ἐν Δίρματι καθηγητῆ Λειψίῳ πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς γεωλογικῆς ἀναγᾶς τῆς Ἀττινᾶς· 2500 μάρκας πρὸς ἔρευναν τῶν ὕδραγωγείων τοῦ Περγᾶμου· 6000 μάρκας πρὸς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως ἑλληνικῶν καὶ λατινικῶν ἐπιγραφῶν· 2000 μάρκας τῶν διδασκῶν Wölke πρὸς μελοτέμησιν ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἀγγλίᾳ ἑλληνικῶν παπύρων· 2000 μάρκας δὲ τὴν προσωπογραφίαν βωμαιῶν αυτοκρατόρων κλ.

— Συνήλθεν ἐπ' ἐσχάτων εἰς Λονδῶνον συνέδος τοῦ συνλόγου τῶν βιβλιοθηκῶν, διασκεφθεῖσα ἰδίως περὶ τοῦ ἀρίστου τρόπου τῆς διοικήσεως τῶν βιβλιοθηκῶν. Πλὴν δ' ἄλλων συζητήθη καὶ τὸ ζήτημα περὶ ἐνιαίας ὀργανώσεως τοῦ βιβλικοῦ πλοῦτος πάντων τῶν ἐθνῶν, καὶ κατεβίβη ἡ ἀνάγκη συντάξεως γενικοῦ καταλόγου πάντων τῶν τυπωμένων βιβλίων. Ἀρχὴν τούτου ἐποίησεν ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Βρετανικοῦ μουσείου, ἡ ὑπερβάλλουσα κατὰ τὸν πλοῦτον πάσας τὰς λοιπὰς (ἰδίως ἔχει περὶ τὰ 3 ἑκατομμύρια συγγραμμάτων, ἑκάστα κ πληρὴν κατάλογον πάντων τῶν μέχρι τοῦ 1640 τυπωθέντων ἀγγλικῶν βιβλίων. Ὁ ἔφορος τῆς βιβλιοθήκης ταύτης πρότεινε νὰ καθορισθῶσι πᾶσι αἱ κυβερνήσεις νὰ ποιήσωσι τὸ αὐτὸ, ὅπως οὕτω συναρτηθῆ παγκόσμιος βιβλιογραφικὸς κατάλογος.

— Ἡ γαλλικὴ εἰσαγωγή τῆς ὑγιεινῆς προκλήσεως ὡς διαγνώσιμα τοῦ ἔτους 1887 τὸ ἀχλοῦρον ζήτημα.

«Τίνα τ' ἀποτελέσματα ἐπὶ τῆς υγείας τῶν ἐν τοῖς δημοτικαῖς σχολαῖς παιδιῶν ἔνεκα τοῦ καθῆσθαι ἐπὶ πολλὰς ὥρας, καὶ τῶν μαθητῶν τῶν γυμνασίων καὶ φοιτητῶν ἔνεκα τῆς πολυούρου διδασκαλίας καὶ τῶν πολλῶν μαθημάτων.»

Ἐν τῇ συγγραμμῇ πρέπει νὰ ἐκτεθῶσι γεγονότα καὶ παρατηρήσεις ἀποδεικνύουσαι ταῦτα, πρὸς τοῦτοις νὰ υποδειχθῶσιν αἱ κατάλληλοι μεταρρυθμίσεις αἱ ἐπιβαλλόμεναι ὑπὸ λόγων υγείας.

Τὰ συγγραμμάτα σχήματος 10 ὀφείλουσι νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι τὰς 32—36 σελίδας.

Ἡ εἰσαγωγή θέλει ἀνταρτίσει τοὺς βραβευθησομένους, τὸν μὲν πρῶτον διὰ μεταλλίου χρυσοῦ ἀξίας 500 φράγκων, τοὺς δὲ δύο ἑπόμενους διὰ δύο μεταλλίων ἀργυρῶν ἀξίας ἑκάστου 150 φράγκων.

Αἱ συγγραφαὶ γεγραμμέναι εἰς γλῶσσαν γαλλικὴν, ἢ ἀγγλικὴν, ἢ γερμανικὴν, ἢ ἰσπανικὴν ἢ ἰταλικὴν πρέπει νὰ κατατεθῶσι πρὸ τῆς 1 Ἀπριλίου v.ε. 1887 ἐν τῷ γραφείῳ τῆς εἰσαγωγῆς, 30, rue Dragon.

— Ἐν Νέα Ὑόρκῃ ἐγένοντο τ' ἀποκλιτυτῆρια τοῦ κολλοσιαίου ἀγγέλματος τῆς Ἐλευθερίας, ἔργου τοῦ γάλλου ἀνδριαντοποιοῦ Bartholdi. Εἰς τὴν ἑορτὴν παρήσαν ὁ πρόεδρος τῆς δημοκρατίας, οἱ ὑπουργοί, ὁ Φερδινάνδος Λαφό καὶ πολλοὶ γάλλοι βουλευταί. Ὁ πρίγκηψ Λουδοβίκος Ναπολέων βασις εὐρίσκετο κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκύπτη ἐν Νέα Ὑόρκῃ μεταβαίνων εἰς τὸ Νιαγάραν καὶ τὴν Βοστώνην, δὲν παρεβῆ εἰς τὴν δημοκρατικὴν ταύτην ἑορτήν.

— Τῇ 31 Ὀκτωβρίου ἐλήθεν ἐπισήμως ἡ ἐπέτειος καλλιτεχνικῆς ἐκθέσεως τοῦ Βερολίνου. Ἡ ἀξία τῶν πωληθέντων εἰκόνων ἀνέρχεται εἰς 970,000 μάρκας. Ἡ κυβερνήσις ἤγειρασε ἀνεκτιμώμενα ἀξίας 160,000 μαρκῶν, ἵσως ἀξίας δὲ καὶ ὁ αὐτοκράτωρ.

— Ὁ λόγιος ἄθλος Διδόν, ὁ φημισθεὶς ἰδίᾳ ἐκ τοῦ περὶ τῆς Γερμανίας βιβλίου του, ἀνεχώρησεν εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους, ἵνα μελετήσῃ τὰ κείμενα τὰ ἀναγκασιούτα αὐτῷ διὰ τὸ βιβλίον περὶ τοῦ βίου τοῦ Ἰησοῦ, ἕπερ σκοπεῖ νὰ ἐκδώσῃ εἰς ἀπάντησιν τοῦ ὁμωνύμου συγγραμματος τοῦ Ρενάν.

— Δύο γάλλοι συγγραφεῖς ἐξήγαγον ἐκ τοῦ περιφθόρου μυθιστορηματος τοῦ Ρώσου συγγραφέως Δοστογιέσκου τὸ ἔργον καὶ ἡ τιμωρία πεντάπρακτον δράμα, ἕπερ ὑπεβλήθη εἰς τὴν κρίσιν τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐν Παρισίοις θεάτρου τοῦ Ὄιδέλου.

— Ὁ μελοποιὸς τοῦ Βοκκαίου, τῆς Φαυστίνης, τῆς Λουανίτας Φράνκε Σουππὲ ἀσχολεῖται νῦν εἰς τὴν σύνθεσιν μελοδράματος, ἕπερ κατὰ τὸν χειμῶνα θὰ ἀνοδιδεσθῆ εἰς τὸν ἐν Βιέννῃ αυτοκρατορικοῦ θεάτρου. Ἡ ἐπισημὴ τοῦ ἐν Βιέννῃ αυτοκρατορικοῦ δημοτικοῦ μελοποιῶ κωμικῆ τοῦ νέου τούτου ἔργου τοῦ δημοτικοῦ μελοποιῶ δὲν ἀνήκει εἰς τὸ ἑλαφρὸν εἶδος, εἰς δ' εἶσι γεγραμμένα τὰ προγενέστερα αὐτοῦ ἔργα.

— Ἡ κυρία Διελσφοὺ ἡ σύζυγος τοῦ ἐρευνητοῦ τῶν ἐν Περσῇ ἀνακτήρων, περὶ οὗ ἐν τῷ προηγούμενῳ Δελτίῳ ἐγένετο λόγος, ἀνομάσθη ἱππότις τῆς λεγεώνας τῆς τιμῆς. Ἡ τολημῆς αὐτῆ καὶ φιλόπονος γυνὴ, παρηκολούθησε τὸν κ. Διελσφοὺ εἰς ἕως αὐτοῦ τῆς πορείας καὶ ἐπιπόνους ἔργα· εἰς τὸν δὲ αὐτὸς ἐνησχολεῖτο εἰς τὰς ἀρχαιολογικὰς ἐρεῦ-



ΑΔΑΝΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κ. Γ. Α. Λαζάρου. Ἀπαιτήσαμεν.—κ. Α. Δ. Σ. Βάρναν. Τὰ ζητηθέντα καὶ ἀπαντήσιν μας ἔχετε ταχυδρομικῶς.—κ. Φ. Κ. Σαγγιάν. Ἐλήφθησαν. Ἀπεστάλη δ' ὑμῖν ἡμερολόγιον καὶ ἀντίτυπον τοῦ «Ἑπεὶ Διατρίβας», ὡν ἀντίτυπον φρ. 3,00. Ἀραδικὴ χρησιμοποίησις δὲν ὑπάρχει ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστίας». Τὸ ὑπόλοιπον φρ. 6, 40 τηρούμεν εἰς τὴν διάθεσίν σας.—Δογματῆρ. Ἀντὶ πάσης ἀπαντήσεως συνιστάμεν ὑμῖν τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ ἐν τῇ ἡμερολογίῳ τῆς «Ἐστίας» βιβλίον τοῦ κ. Βλάγγου «Ἑλληνικὴ Ἀναπομονησις». —κ. Ε. Κ. Μ. καὶ Ι. Σ. Α. Σόρον. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. —Σταυροπεῖρου-Μικροφρονον. Βεβαίως δύναται, ἀλλ' εἶνε ἀνάγκη πρώτον νὰ δημογραφῆ.—κ. Ν. Φ. Παύλου. Τὸ ἀντίτυπον ἔλήφθη. Τὸ βιβλίον θέλει ἀποσταλῆ ὑμῖν εὐθὺς ὡς ἐκδόθη.—κ. Α. Β. Λαζάρου. Πλείστα εὐχαριστίας. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν ταχυδρομικῶς καὶ ἰδιαιτέρως σὰς ἐγράψαμεν.—κ. Κ. Π. Πάτρας. Περιμετρον ἀπάντησιν.—κ. Φ. Μ. Π. Λοιδίον καὶ Α. Α. Κ. Λίβερπουλ. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν. Αἱ ἐπιστροφῆσαι ἐπιγραφαὶ ἀνήκον βεβαίως εἰς τὸ περιεχόμενον τοῦ ἡμερολογίου, τὸ ὅποιον ἀγνωστον πῶς διεσπάθη κατὰ τὴν διὰ τοῦ ταχυδρομίου μεταφορᾶν.—Προμηθεὺς θεομώτης καὶ κ. Ν. Κ. Μ. καὶ Σ'. Ἀκατέλληλα διὰ τὴν «Ἐστίαν».—κ. Γ. Π. Γεράκι. Ἔχει καλῶς. Ἡ Ἑλληνικὴ μετάφρασις τῆς «Παναγίας τῶν Παρισίων» τιμᾶται δραχ. 6 μετὰ ταχυδρ. τελῶν.—κ. Ι. Ρ. καὶ Α. Ι. Α. Μεσολύγιον. Ε. Π. Μελίτην, «Ε.Ι.Λ.η.η. Τετμητὴ, Ν. Μ. Κέρκυραν. Π. Ν. ΧΒ. Σμύρνην καὶ Ν. Τ. Καρπενήσιον. Ἐλήφθησαν. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Δ. Π. Α. Πάτρας. Παρακαλεῖσθε νὰ μὴς σημειώσητε ἂν εἶνε ἀριθμοὶ Δελτίου ἢ «Ἐστίας» ἀζητούμενοι πρὸς ἀποφυγὴν μετακομιᾶς.—κ. Γ. Π. Κέρκυραν. Ἀπαιτήσαμεν ταχυδρομικῶς.—κ. Ν. Α. Οἱ. Κίπριν. Ἐλήφθησαν καὶ ἀπεστάλη ὑμῖν ἡ ζητηθεῖσα εἰκὼν. Παρακαλεῖσθε νὰ μὴς σημειώσητε τὸν ἀριθμὸν τοῦ ἐλλείποντος φύλλου, διότι ἡμεῖς δὲν ἐλάθομεν γινώσκοντες τῆς κατασκευῆς.—Ἐρωτῶντες. Τὸ παράδειγμα δὲν εἶνε μοναδικόν. Ἰσοῦμοι ἄνδρες ἢ γυναῖκες κολύχονται ὑπὸ ἰδιοτροπιῶν, πολλάκις ἀνετηγῆτων καὶ ὅπως παιδαριωδῶν. Οὕτως ὁ Ἀλέξανδρος Οὐμβέλδος ἔγραψε πάντοτε στήριζαν τὸν χάρτην ἐπὶ τοῦ γόνατος. Ὁ Σχίλλερ ἤρθενατο ὑπερμέτρως εἰς τὴν ὁσμὴν τῶν σαπρῶν γεωμύλων ὁ Γ' κ' εἰς τὴν ὁσμὴν τῶν ὀστέων τεύτλων. Ὁ ἱστορικὸς Μένεζελων Βαρθόλθης, διὰ τὴν εὐχαριστήμιαν, ἔλακε συνεχῶς τὸ ἄκρον τοῦ μανδύλιου του. Ἡ βασίλισσα Μαρία Ἀικατενία, τρώγουσα πλακούντια ἐπληκτιμένα διὰ βουτύρου, ἤρθενατο νὰ ἀσπράνηται διηθητῆ κυρία Στάελ, συνόμιλοῦσα, περιφύτρει μετὰ τῶν δακτύλων αὐτῆς πράσινον τι φύλλον. Ὁ Βάγγερ, συνθέτων, περιετοιχίζετο ὑπὸ βαρυτίμων ὑφασμάτων. Ἐκ τῶν ἁνθῶν ὁ Δι-κινεὺς ἤγαπα μεγάλως τὰ γερᾶνια, ὁ Σχίλλερ τὰ κρ' α, δ Γ' καί-νε τὰς ὄρνιθας καὶ τοὺς μήκωνας, ὁ ἐσχάτως αὐτοκτονή-σας βασιλεὺς τῆς Βαυαρίας τοὺς ἰάσμου, ὁ Διοραλὴς τὰς πρῆμους καὶ ὁ Βάλτερ-Σκωτ τοὺς ὑκίνθους.—κ. Ν. Κ. Π. Βατούρ. Τὸ ἀντίτυπον δύνασθε νὰ ἀποσταλῆτε καὶ διὰ χαρτίτων ρουβλίων ἐνὸς ἐπιστολῆς συστημένης.—κ. Ι. Κ. Λεμησόν. Ἐλήφθησαν, ἀπεστάλησαν δ' ὑμῖν τὰ ζητηθέντα. Σὰς εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλόφροναν προσφορὰν τῶν βιβλίων. Τῶν πρακτικῶν ἀντίτυπων ἔτυχε νὰ ἴδιωμεν ἐνταῦθα. Τὸ ἔτερον ἀγνωστον, ἀλλ' ἀπολύτως δὲν περισσεύει ἡμῖν και-ρὸς πρὸς ἐξέτασιν αὐτοῦ δι' ἂν σκοπὸν μὴς ἐρωτᾶτε.—κ. Α. Δ. Π. Κωνσταντινουπόλιν, Κ. Τ. Ἄρταν καὶ Μ. Π. Ρε-θύμνη. Τὰ ζητηθέντα ἀπεστάλησαν.—κ. Α. Δ. Α. Ἄρ-γοστόλιον. Ἀπεστάλησαν 10 εἰς ἀντίτυπα. Σὰς ἐγράψαμεν καὶ ἰδιαιτέρως.—κ. Α. Π. Δ. Σόρον. Ἐκ τῶν ζητηθέντων ἀπεστάλησαν ὑμῖν τὰ εὐρεθέντα 4 φυλλάδια. Τὰ λοιπὰ εἰσὶν ἐξηγητικὰ διὰ ἐπιστράφη ὑμῖν τὸ ἀντίτυπον εἰς γραμματόσημον.—Ραταλίε. Τὸ ἔδγμα τοῦ πεπραμένου δὲν εἶνε ἐν τῷ Κορανίῳ, ἀλλ' ἐκ παραδόσεως εἰσέχθη πρὸς τὰς Νεοαμερικανικὰς λαοὺς.

Δ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΔΟΥ

- Λογικὰ Ποιήματα. Ἐκδοσις Β'. Δραχ. 2.—
- Λογικαὶ ἔργα. Δραχ. 2,20.
- Ἄγροα. Κομωδία εἰς πράξεις 6. Δραχ. 2,20.
- Ὀρφεὺς, Ἠυμαθίων. Δραχ. 1,25.
- Ἄσμα Ἄσματων. 1.—
- Σὺλῶνον Ἐκλογῆ. Κομωδία. Δραχ. 50

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

14 Νοεμβρίου 1886

Δάνεια τῆς Κυβερνήσεως	Ἐρέχουσα	Τεμὴ
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 Δρ. ν.		382.50
• 120,000,000 τῶν 5 " " "		391.50
• 60,000,000 τῶν 6 " " "		419.—
• 26,000,000 τῶν 6 " " "		366.—
• 25,000,000 τῶν 9 " " "		270.60
• 25,000,000 τῶν 8 " " "		256.—
• 10,000,000 τῶν 6 " " "		187.—
• 4,000,000 τῶν 8 " " "		235.—
• 6,000,000 τῶν 6 " Δρ. καλ.		87 —
Κτηματικαὶ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς		
τῶν 60,000,000 μετὰ Λαζαίου φρ.		472.50

Πιστωτικὰ Καταστήματα

ΕΤΑΙΡΙΑΙ

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4,025.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . .	60.50
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πίστεως	54.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλίας..	161.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . .	92.—
Σιδηροδρόμ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς..	282.50
Ἐταιρία Φωταερίου.....	

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφείας . . .	31.50
" " " " " " " " " " " " " " " "	3μην.....
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς Ὀφείας	121.50
" " " " " " " " " " " " " " " "	Τραπεζικὸν 3μην
<i>Νομίσματα</i>	
Ἐξοσάφρηκτον.....	24.65
Ἄγρα δώματικῆ.....	28.10

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Τόμος καλλιτεχνικώτατα ἐκτετυπωμένος ἐκ 250 σελίδων

Τιμᾶται δραχμῶν 2. — Ταχυδρομικῶς ἀποσταλλόμενον δραχ. 2,20. Ἐύρισκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας».

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΙΜΙΝΗΣ.—ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΩΠΗΣ.—ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστίας» δραχ. 2,50. Ταχυδρομικῶς ἀποσταλλόμενον δραχ. 2,80.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΡΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ 2.

Τιμᾶσται δραχ. 8.— Ταχυδρομ. ἀποσταλλόμενα δρ. 8,60.