



Η ΠΑΝΔΡΑ.

ΑΝΔΡΙΑΝΑ.

(Συνέχεια. Ίδα αριθ. 39.)

Όταν δ' Ιωσήφ είπήλθεν εις την αίθουσαν, ην τοσοῦτοι ὄχρως καὶ τοσοῦτοι ισχυρὸς, ὅστις δ' Χριστόφορος καὶ δ' Ιωάννης οἴτινες κατ' ἐκείνην τὴν στιγμήν ἐτελείωνον παιγνίδιον Κατρικίου ἠγέρθησαν ὅλος περίτρομοι διὰ τὸν ἀφανισμόν τῆς ὄψεώς του· ἡ Ιωάννα ἦλθεν εὐθὺς εἰς τὸν νοῦν των.

— Τί τρέχει ; τί συνέβη εἰς τὴν Ἀνδριάναν ;

— Τοιαύτη ἦν ἡ πρώτη φωνὴ ἀμφοτέρων. Ὁ Ιωσήφ εἶχε βίβη ἐπὶ σκιμποδος, καὶ ἐκράτει τὴν κεφαλὴν του κεκρυμμένην μεταξὺ τῶν χειρῶν του.

— Ὁμίλει λοιπόν, δυστυχῆ ! ἀνέκραξεν ὁ Χριστόφορος, τινάσσων ἐκεῖνον ἐκ τοῦ βραχίονος.

ΠΑΝΔΡΑ.

— Τί ἀκολουθεῖ; ἐπανελάθει δ' Ιωάννης ἐναγώνιος.

— Τί συμβαίνει, ἀδελφοί μου ! εἶπε τέλος πάντων ὁ Ιωσήφ μετὰ τρεμούσης φωνῆς, ἐρωτᾶτε τί ἀκολουθεῖ ! πῶς, θεέ μου ! καὶ δὲν τὸ γνωρίζετε ;

— Ζῶν ! ἀνέκραξεν ὁ Ιωάννης ποδοκτυπῶν, ἂν τὸ ἐγνωρίζομεν, δὲν θὰ τὸ ἐρωτούσαμεν.

— Λοιπόν, εἶπεν ὁ Ιωσήφ βιάζων ἑαυτὸν, ἡ Ιωάννα, ἡ ἀνεψία μας, τὸ φίλτατον τέκνον μας, ἡ γὰρ τῆς ἐστίας ταύτης, τὸ καύχημα τοῦ Κοετ-Ἄδρ, ὁ ἥρωας μας, ἡ ζωὴ μας τέλος πάντων . . .

— Ἀπέθανεν ! ἀνέκραξαν διὰ μιᾶς οἱ δύο ἀδελφοί.

— Εἶναι ἀποθαμένη διὰ ἡμᾶς, ἂν δὲν προσέξωμεν, εἶπεν ὁ Ιωσήφ μετ' ἀπαλψίας.

— Ὁμίλει λοιπόν, ταλαίπωρε, ὀμίλει λοιπόν ! ἀνέκραξεν ὁ Χριστόφορος μετὰ θυμοῦ ἰκευτικού.

Καλὸν ! λοιπόν, ἀπεκρίθη ὁ Ιωσήφ, ὁ ξένος ἐκεῖνος ὃν ἰδέθημεν ὑπὸ τὴν στέγην μας, ἐκεῖνος ὁ ἀξιωματικός, ἐκεῖνος ὁ Ἀγγλος, ὁ Γεώργιος . . . ἀδελφός

Φυλλ. 40

ναυαρχαυτος του Κορολανίου,κατεδιώχθη υπό 'Αγγλική; μοίρας, υπό τον Λουίκιον τεταγμένης. Ο Κορφλάνιος έζήτησε να σωθή, πλησιάζων στον ένειστιν εις την Γαλλικήν παραλίαν. Η παραλία ητο βραχώδης, η νύξ σκοτεινή, λυσσώδης δε ο άνεμος και ο κλύδων του κόλπου της Βισκαίας φοβερός. Άλλά ο Πίττ ειχεν έμφυσήσει εις άπαντας τους κλάδους της ύπηρεσίας πνεύμα προ καιρού εις αυτούς; άγνωστον. Ουδεις 'Αγγλος ναυτικός ητο ήδη διατεθειμένος να περιπέση εις την πλάην του Βυγγίου. Ο ναύκληρος ειπεν εις τον Λουίκιον, ότι δεν είναι δυνατόν να επέλθωσι κατά του έχθρου άνευ μεγίστου κινδύνου. « Επράξατε το χρέος σας, υποβαλόντες εις α εμπή την παρατήρησιν ταύτην » απέκρινθη ο ναύαρχος· « εγώ δε ος; διατάσσω, επί τη ιδίαι μου ευθύνη, να με φέρετε εις την πλευράν της Γαλλικής ν ναυαρχίδος, άς Γαλλικά δίκροτα παρεδόθησαν τέσσαρα έξωλεθρευθήσαν, τά δε λοιπά έκρύβθησαν εντός των ποταμών της Γαλλικής Βρετανίας.

Επίστη το 1760 έτος, και νέοι και άλλεπαλληλοι επήλθον θρίαμβοι· τὸ Μοντρεάλιον έκυριεύθη· άπασα ή Καναδική καθυπετάχθη· άκοντες οι Γαλλικαι στόλοι έπαθον, εν Ευρώπη και εν Αμερικη, αδιαλείπτους συμφοράς. Συγχρόνως δε κατορθούντο εν τη Ανατολή κατακτήσεις, κατὰ μὲν τή ταχύτητα ενάμιλλοι των κατακτήσεων του Κορτεζίου και του Ηζάρβου, όπερτεροι δε αυτών κατὰ τὸ μέγεθος. Εν διαστήματι τριών ετών οι Άγγλοι έβρυσαν εν τη Ινδική κριτος μέγα, όλοσχερώ; ανατρέψαντες τους πρό αυτών Ινχύστεν· ασ αυτόι Γάλλους (Ιδε τὸ περι Αόρθου Κλίβου άρθρον,εις τὰ φυλλάδια ΙΣΤ. ΙΖ'. ΙΗ, ΙΘ', και Κ', της Πανδώρας).

Εν τη ήπειρωτική Ευρώπη ισχυρότεροι μὲν ηταν οι έχθροι της Άγγλιας, διότι ένα μόνον ειχεν ενταυθα αυτη αξιόλογον σύμμαχον, τον βασιλέα της Πρωσίας, αυτός δε προσεβλήθη οὐ μόνον υπό της Γαλλίας, αλλά και υπό της Ρωσίας και υπό της Αυστρίας· άλλ' ή μεγαλουργία του Πίττ ενίκησε και εν τη ήπειρω άπασα; τας δυσκολίας· Όσο πιερωδως και αν καταδικασιν ο άνθρ εκείνος άλλοτε την μισθοδοσίαν των ξένων ήγεμόνων, ήδη εδαπάνησαν εις την τοιαύτην μισθοδοσίαν όλα χρήματα ουδεις των προκλήτων αυτού ετόλμησε να δαπανήση· Ο βέκτης και πολυμήχανος ήγεμόν της Πρωσίας ελαβε χρηματικήν συνδρομήν τοιαύτην, ώστε κατόρθωσεν από του Ισου ν ανταγωνισθή προς τους ισχυρούς αυτού αντιπαλούς. Περὶ ουδενός αντικειμένου ο Πίττ έλάλησε ποτέ μετά τσαύτης θερμότητος και εύγλωττίας στον περι της δυστυχούς ανάγκης, του ν' αναλαβάνη τὸ Άγγλικόν έθνος την υπερασπισιν της Ανωδερίας. Πῶς δε απέφρατο, και δικαίως τή αληθεία, ότι ειναι ανώξιον του Άγγλικού έθνος ν' άρρήση τον βασιλέα του ναποβήλη τὰ ήπειρωτικά ταυτα κτήματα, ενεκεν Άγγλικού συμφέροντος. Έθεθεσίως δε τους συμπολίτας αυτού, ότι δεν θέλουσιν παντάπασιν εκ τούτου ζημιωθή, και ότι εν τη Γερμανία θέλει κατακτήσει δι' αυτούς την Αμερικην. Οὕτω δε πολιτευόμενος, προσεκτήσατο μὲν την εύνοιαν του βα-

σιλέως, δὲν απέβαλε δι την του έθνος εύνοιαν. Η υπεροχή την όποιαν απέκτησεν εν τή βουλή, διὰ την εύγλωττίαν αυτού, την επιτυχίαν, τὸ μέγα αξίμα, τὸ μέγα φρόνημα και τον άτρόμητον χαρακτήρα, ητο τσαύτη, ώστε κατήντησε να μεταχειρίζεται τὸ σῶμα τουτο όπως ουδεις ποτε, ουδέ πρότερον, ουδέ μετέπειτα, τὸ μεταχειρισθη. Ουδεις ρήτωρ ήδύνατο να τολμήση να αποδείξη αυτόν· ανακόλουθον. Είς και μόνος εδοκίμασε ποτε να πράξη τουτο, και ο Α. Θλιος, εις τοιαύτην, διὰ τὸ αγέρωχον του ύπουργού υρος, περιέστη άμυχανίαν, ώστε έτραυλίσειν, επισώπησε και εκάθησαν.

Τοσοϋτον δ' ενεργῶς πολιτευθείς και εν τη ήπειρωτική Ευρώπη, αναγκάσιως επέτυχεν. Όταν ήλθεν εις τὰ πράγματα, ή Ανωθερία εκινδύνευε· πριν δε τρεις παρείλωσι μήνες, επισεν όλοκληρος εις χειρας των Γάλλων. Άλλά μετ' ελίγον τὰ πράγματα μετέβαλον όψη· οι κατακτηται εξώσθησαν· συνεκροτήθη στρατός συγκείμενος εν μέρει από Άγγλικών, εν μέρει από Ανωθερικών και άλλων Γερμανικών ταγματων, υπό την ήγεμονίαν του πρίγκηπος Φερδινάνδου του Βρυμβικικού· και οι Γάλλοι εν έτει μὲν 1758 ήττήθησαν περι Κρεφελδιαν, εν έτει δε 1759 έπαθον εντε όλοσχερώς και επονειδιστοτέρην τροπήν· περι Μινδένιον.

Εν τσαύτω δε τὸ έθνος ανεδείκνυεν άπαντα του πλεούτου τὰ σημεία· οι έμποροι του Λονδίνου ουδέποτε τοσοϋτον υΰβαιμένησαν· ή ακμή πολλών μεγάλων έμπορικῶν και βιομηχανικῶν πόλεων, ιδίως της Γλασκουσίας, τότε ηρχισεν, ή δε λαμπρά επιγραφή την όποιαν φέρει τὸ εν τῷ Δημαρχείω του Λονδίνου άγαλμα του Πίττ, ανακηρύττει την κοινήν των αστών της μεγαλοπύλεως ταύτης γνώμην, ότι επί της ύπουργίας αυτού, τὸ εμπόριον α εν πολέμῳ και δια του πολέμου α ήνθησεν. »

Ανάγκη να δηλογήσωμεν, ότι τὰ σημεία ταυτα της επιδόσεως ηταν μέχρι τινός επίπλαστα. Ανάγκη να δηλογήσωμεν, ότι τινίς των κατακτητήτων εζείνων ησαν λαμπράι μάλλον ή χρήσιμοι. Ανάγκη να δηλογήσωμεν, ότι ο Πίττ περι ελαχίστου επουίτο την δαπάνην του πολέμου· και τσως δρθότερον ειναι να ειπωμεν, ότι ρέξανε την ενεκα των κατορθωμάτων εκείνων αγγλίαισιν του άνδρός, τὸ μέγεθος της δαπάνης την όποιαν απήσουν. Ενω συνήθως οι ύπουργοι ζητούν να παρατήγηται μικρότερα τὰ επί της κυβερνήσεως αυτών γινόμενα υπό του έθνος έξοδα, αυτός εξενατίας ήθελε να τὰ μεγαλοποιή. Διότι εξαυρία επί ταις θυσιαις, τας οποίας ή εύγλωττία και ή επιτυχία του κατέπειθον τους συμπολίτας αυτου να καταβάλωσι. Και ως ύπουργός δε του πολέμου, δυσκόλως ο Πίττ δύναται να θεωρηθή αξιος άπάντων των εγκωμίων οσα επεσώρυσεν εις αυτόν τὸ έθνος. Το καθ' ήμεις, τσως ενεκα της αμαθείας ήμῶν, ουδέν δυναμέθα ν' ανακαλύψωμεν εις τας διαταγὰς αυτου βαθύ και περινεσημένον σχέδιον. Πολλαι των στρατιών αυτου, ιδίως αι επί τὰ Γαλλικά περσίλια εκπεμφθείσαι, ησαν δαπανηραί άμα και άποποι. Αί κατὰ την Ινδικήν γενομένης κατακτήσεις ή-

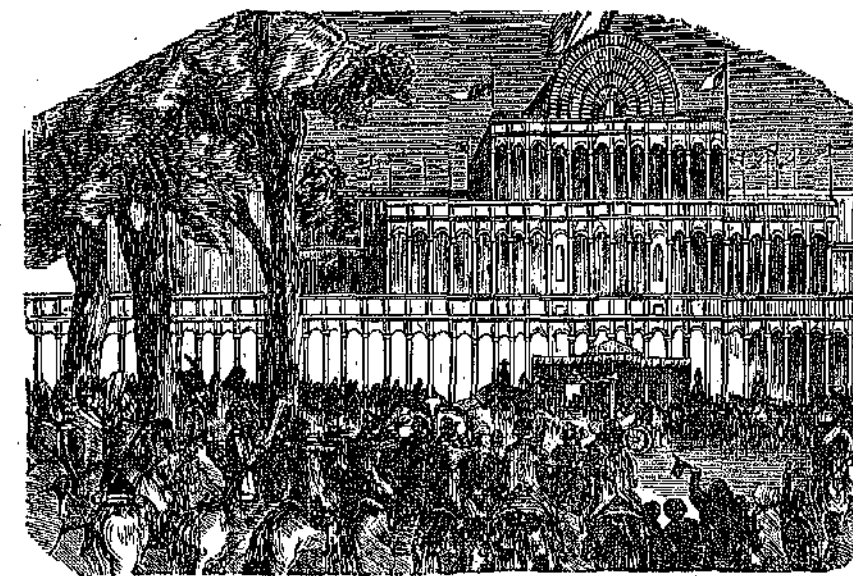
ησαν· μὲν την λαμπρότητα της εποχής καθ' ην ουτος προέστη των πραγμάτων, αλλά δεν έγινοντο κατ' επινοιαν και υπαγόρευσιν αυτου. Το αναμφίβολον ειναι, ότι ο άνθρ ητο φύσει μεγαλουργός, τολμηρός, πολυμήχανος· και ότι εκθύμως μὲν εζετο τή φύσει ταύτη, εις πάντα δε προθύμως συνεργούς ειχε την τε περιουσίαν έθνους πλούσιου, και την άνδρειαν εθους γενναίου.

Εν μέρει όμως ανεδείχθη τῶντι αξιος όλων των έπυρημιών οσαί απεδόθησαν ποτε αυτω. Η κατὰ την πόλεμον εκείνον επιτυχία τσως θρείλεται μάλλον εις τους χρηματικούς πόρους και εις τὸ πνεύμα του έθνους, ή εις την επιτηδειότητα των διαταγῶν του ύπουργού. Άλλ' ότι τὸ εθνικόν πνεύμα εις τοιαύτην μετωρίσθη περισπην, ότι οι εθνικοι πόροι μετά τσαύτης άπαραδειγματίστου προθυμίας προσεφέρθησαν, τουτο υπήρξεν αναμφισβήτητος· έργον του Πίττ. Το πῦρ των λόγων αυτου κατέπλεξεν άπαν τὸ βασιλειον. Το πῦρ εκεινο εξέκαυσεν ένα ξαστον των στρατιωτών, οσοι ώμμησαν επί τὰ τείχη της Κυβακίας. Ένα εκατον των ναυτών, ετσι έτακισινσαν τον Γαλλικόν στόλον εν μέσω των Βρετανικῶν βοτχων. Άμα περιελθὼν εις τὰ πράγματα ο ύπουργός ενεφύτησεν εις άπαντας τους στρατιγούς τους οποίους μετεχειρίζετο, τὸ Ιδιον αυτου άκαθικτον, και παντοποιόν, και ανέδυτον πνεύμα. Χαλιώ, αὐτὸς, ησαν και

αυτοί ήδη ετοιμοι να κινδυνεύωσι μὲν τὰ πάντα, επανειλημμένως δε ν' αναβρίπτωσι τον περι των δλων κόβον, μηδέποτε δε να θεωρῶσι τι ως αποτελεσθέν, ενόσω υπελείπετο να πράξωσι τι, και να προτμῶσι τὸ άποτυχείν του μη τολμήσαι. Ο ύπουργός ηδύνατο να ρανή επικεικής προς την θρασυτητα της άπερισκεψίας, αλλά προς την υπερβολήν της περισκέψεως ητο άδυσκόπητος. Είς καιρούς άλλους και κατ' άλλων έχθρων ο τοιοϋτος της διεξ· ωγής του πολέμου τρόπος ήδύνατο να αποτύχη. Ηυδ·κιμησε δε δά την τότε καταστασιν της Γαλλικής κυβερνήσεως και του Γαλλικού έθους. Είς τους μωρούς και ραδιούργους αυλικούς της Ουερσαλίας, ο ρηθήνων εκείνος άπίπαιος ενεποιήσε τρόμοι και άμυχανίαν. Πανικός φόβος διεδόθη εις άπασα; της κοινωνίας τας τάξεις. Οι έχθροι της Άγγλιας εθεώρησαν ως πεπωμένον τὸ αείποτε ήττητάται ή μία νίκη κατήγαγεν οϋτα την άλλην, μεχρίς ου τελευταίον αι διαμαχόμεναι τον δυο έθων δυνάμεις κατήντησαν να μην άπαντῶνται ειμή μετὰ θάρρους μὲν ήρωικου άρ ενός, μετὰ φόβου δε ανώρου άρ έτέρου.

(Ε συνέχεια εις τὸ ένδεδωκεν φυλλάδιον).

ΛΗΞΙΣ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΚΘΕΣΕΩΣ.



Κρυστάλλινον Παλάτιον

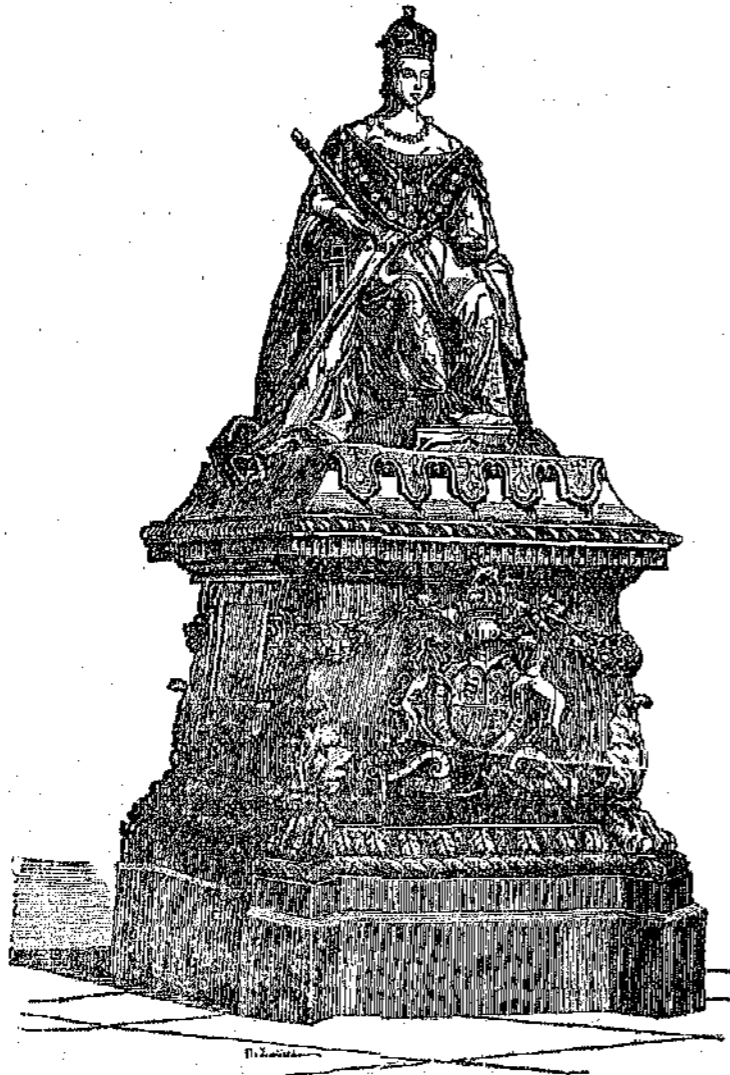
Φίλε !

Εξέρχομαι από τὸ κρυστάλλινον παλάτιον, οσου εκήρυχθη σήμερα η λήξις της παγκοσμίου εκθέσεως. Η τελετή έγινετὸ προεδρεύοντος του πρίγκηπος Αλβέρτου, παρεστάτων των βασιλικῶν επίτροπων και

των μελών της εκτελεστικής επιτροπής, και αναγνωσθέντων δύο λόγων, του μὲν υπό του Αόρθου Καηγγογος, εξ ενόματος των ενόρκων, παρουσιάσαντος και σημειώσιν εκείνων προς ους απενεμήθησαν βραβεία, του δε υπό του πρίγκηπος αυτου, εκφράσαντος εις χάριστήσιν διὰ τὸ αίσιον πέρας της εκθέσεως. Η

συζήσῃ τῶν ἀνθρώπων ἦτο μετρία ἢ αἰτίας τῆς κακοκέρειας.
 Ἐκ τῶν διανεμηθέντων 164 νομισμάτων α. κλάσει, 76 μὲν ἐδόθησαν εἰς Ἀγγλοῦς, 56 δὲ εἰς Γάλλους ἐκθέτας, καὶ τὰ λοιπὰ εἰς Γερμανοὺς, Ἀμερικανούς, Αὐστριακοὺς, Τούρκους, Βρασσοὺς, Βέλγους ἔσσι, δὲ καὶ εἰς τινὰς ἄλλους. Ἡ Ἑλλάς, εὐδοκίμοισι μᾶλλον εἰς εἶδος πολιτικῆς, καὶ αὐτὰς εὐτελεῖς καὶ ἀναξίας ἀνδρῶν ἀγαπόντων ἀληθῶς τὴν πατρίδα, ἔχει βιομηχανικὰ ἔργα, ὅχι μόνον τῆς τιμῆς ταύ-

των, τὸν προτείνοντα τὸ τεράστιον σχέδιον τοῦ βαλίνου παλατίου, ὠνόμασε βαρονέτον καὶ κατέστησε αὐτοῦ τὸν κυρίου του τὸν κατασκευάσαντα τὸ παλάτιον Φώξ, ὠνόμασεν ἐπίσης βαρονέτον τὸν συνταγματάρχην. Ἐῖθ' ἐδίωξε διοικητὴν Μελίτην, καὶ δῶκε ἄλλους συμπράκτορας, τὸν Κόβιτ καὶ Πλαφαῖρ ἀνέδειξεν εὐγενεῖς. Ἴδου πῶς ἐννοεῖ τὴν ἀριστοκρατίαν ἡ Ἀγγλία. Τὴν ἀνανοεῖ συνεχῶς ἐγγέουσα αἰμα δημοτικὸν εἰς τὰς φλέβας τῆς, καὶ οὕτως, ἀναβιβάζουσα τὸν λαὸν εἰς τὰς ἀνωτέρας τάξεις τῆς κοι-



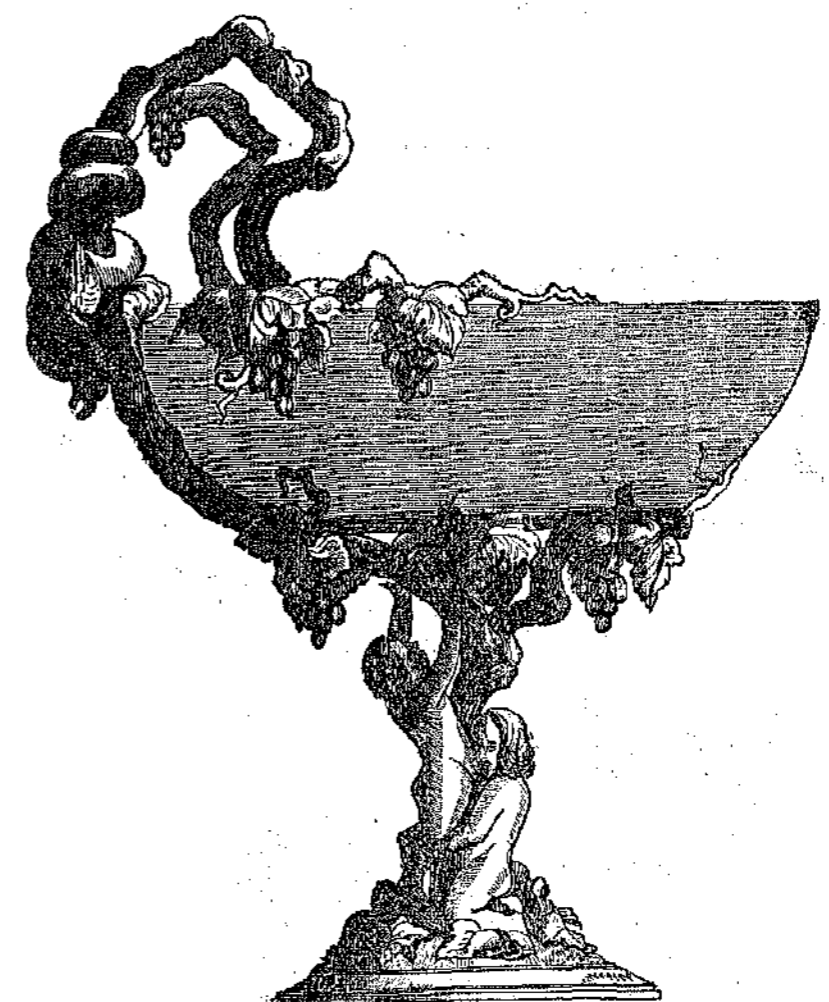
Ἡ Βασίλισσα Βικτωρία.

τῆς δὲν ἠϊώθη, ἀλλ' οὐδὲ ἀπλοῦ ἐπαίνου! Ἀπενεμήθησαν δὲ καὶ πολλὰ βραβεῖα β'. κλάσει.
 Καὶ ταύτας μὲν τῆς τιμῆς ἀπένειμαν οἱ ἐνορκοὶ ἢ δὲ ἀγγλικὴ Κυβέρνησις ἣτις ἀνέκαθεν ἔχει τὴν συνήθειαν τοῦ νὰ βραβεύῃ μεγαλοπρεπῶς τὴν ἀξίαν καὶ τὰς ὑπηρεσίας τῶν ὑπηρετῶν τῆς, ἐτίμησεν ἰδίως τοῦς συντελέσαντας εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἐκθέσεως. Τὸν ἀσημαν κηπουρὸν τοῦ δουκὸς Δέβοντιρ Πλάξ-

νοίας, τὸν καθιστᾶ μέτοχον τῶν τιμῶν τῶν ὁμοίων ἀπολαύσειν αἱ τάξεις αὐταί, καὶ ἐμπνέει εἰς αὐτὸν ἔρωτα θερμότερον πρὸς τὰ καθιστώτα.
 Σὲ στέλλω τέσσαρα σχεδογραφήματα διὰ τὴν Πανδώραν τὸ ἐν, ζωγραφηθὲν τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάξεως τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως, περιστᾶ, μικροσκοπικῶς μὲν ἀλλ' ἀκριβῶς τὸ χρυσάλλινον παλάτιον, τὸ δὲ, τὸν μέγαν ἐκ λευκοσιδήρου ἀνδριάντα τῆς βασι-

λίσης Βικτωρίας, φιλοτεχνηθέντα περικόμφως ὑπὸ Γάλλου ἐκθέτου, τῷ τρίτον, ἀγγεῖον ἰνδικῶν ὠραιότατον, λεπτοτάτης κατασκευῆς, ἀποδεικνύον διὰ τὴν τέχνην, ὡς καὶ πάλαι, ἀμαρῆς καὶ σήμερον κατὰ τὴν Ἀσίαν, καὶ τὸ τέταρτον, κύπελλον ἐξ ἀγάλτου ἐπηργυρωμένου, ἐλέγχον τὴν ἀμίμητον φιλοκαλίαν καὶ ἐπιδειξιότητα τοῦ Γάλλου τεχνίτου Κατ' ἀρχᾶς εἴγον συλλαβεῖ τὸν σκοπὸν νὰ σὲ στείλω πολλὰ σχεδογραφήματα ἐκ τῶν ἀντικειμένων καὶ τῶν τεσσάρων κυριωτέρων κλαδῶν τῆς ἐκθέσεως, ταυτέστιν, ἐκ τῶν πρώτων ὑλῶν, τῶν μηχανῶν, τῶν ἐργασιῶν καὶ τῶν καλλιτεχνημάτων, καὶ νὰ προσθέσω, ἐν τῇ ἀμαρτίᾳ μου, μετὰ τὰς τόσας καὶ τόσας σοφᾶς περιγραφᾶς, μικρὰς τινὰς ἐπιεξηγήσεις· ἀλλ' ἴδον ὅτι ἤθελεν αὐτὸ καταστήσει τὴν Πανδώραν ἄλλην ἐφημερίδα τῆς ἐκθέσεως, ἐξ ἐκείνων αἰτινες ὡς μύρμηκες βρῶσιν οἱ οἱ τοῦ Λονδίνου καὶ ἂν ὑπάγῃς, τέρπουσαι μὲν ἴσως τὴν δρασίαν, διόλου δὲ ἢ μικρὸν πληροφοροῦσαι τὴν περιέργειαν τοῦ φιλομαθοῦς ἀναγνώστου. Διὰ τοῦς τοιοῦτους ἱστορικοὺς, μὲ εἶπες ποτὲ ὅτι ἐλεγεν ὁ φιλόσοφος τῆς Φερναίης ὅτι ilscasent de tout mais ils ne traitent de rien. Τῆ ἀ

ληθείᾳ, δὲν ἐπεθύμουν νὰ μ' ἐπενθυμίσης καὶ πάλιν τὸ Βολταίρειον τοῦτο. Πρὸ τινῶν ἡμερῶν ἐπιτεκρηθεὶς φίλον μου τινὰ, εἶρον αὐτὸν ἐνασχολούμενον, κατὰ τὸν συρμόν, εἰς περιγραφὴν τῆς παγκοσμίου ἐκθέσεως. Ἐξικαρδίεθην ἀπὸ γέλωτα ὅταν ἴδον ὅτι τίτλον τῆς περιγραφῆς τοῦ εἶχε τὸ λατινικὸν ἐκεῖνο βῆτόν τοῦ φίλου μας Σ. . . δι' οὗ πολλὰς μᾶς κατώρθωσιν ἐν Ἀθήναις νὰ ἀνακαγγάσωμεν καὶ μὴ ἔχοντες δρεξίν. De omni re exposita et quibusdam aliis. Ἐὰν μὲ δώσῃ ἀντίγραφον, ὡς μὲ ὑπεσχέθη, τῆς περιέργου ταύτης περιγραφῆς τοῦ θέλω σὲ τὴν κατοικήσει· διότι μεταξύ πολλῶν ἀλλοκότων παρατηρήσεων, περιέχει καὶ πληροφορίας ἀποδεικνύσας τὴν ἀκρίβειαν τῶν Ἀγγλῶν, ἣτις, ὡς γνωστόν, θεωρεῖται ὡς μέγιστη ἀρετὴ παρ' αὐτοῖς. Δὲν ἀρκεῖται, παραδείγματος χάριν, εἰς μόνην τὴν σημείωσιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπισκεφθέντων τὸ παλάτιον, ἀλλὰ διαίρων αὐτὸν λέγει, καὶ πόσοι ἄνδρες ἦσαν, καὶ πόσαι γυναῖκες, καὶ πόσα κοράσια, καὶ πόσα μετράκια, ἴσως δὲ καὶ πόσα ὑποδήματα καὶ πόσα σανδάλια. Παρ' ὀλίγον νὰ σχίσῃ ἀπὸ τὸ κακὸν τοῦ διότι δὲν κατώρθωσε νὰ μετρήσῃ καὶ πόσοι ἐκείνησαν τὸ ἔδαφος τοῦ Ἰθαίου κήπου, τὴν



Κύπελλον ἐξ ἀγάλτου.

ἀπήντησαν ὁμόφρονος καὶ κοινῆ γνώμῃ, διότι εἶναι πα-
 εἰγνωστοὶ ὅτι ὀλίγοι γράφουσι τὴν ἑλληνικὴν μετὰ
 τῆς χάριτος καὶ φιλοκαλίας ὡς ὁ Κ. Σουτζός, ὅτι
 ἡ φράσις τοῦ ἔχουσα ἐντελῶς ἑλληνικὴν τὴν στροφὴν,
 εἶναι συγχρόνως ζωηρὰ, εἰκονικὴ, κεχρωματισμένη,
 καὶ ὅτι τὸ σύγγραμμά του εἶναι ὡς φιλολογικὸν προῖον
 τὰ μέγιστα ἀξιοσώστατον διὰ τὴν καλλιέπειάν του.

Ὡς δὲ πρὸς τοῦ προοιμίου τὰς φιλοσοφικὰς καὶ
 ἱστορικὰς θεωρίας ἀπήντησε τινὰς λέξεις ὁ Κ. Σου-
 τζός, ἕως ἐκ περισσοῦ καὶ αὐτὰς, διότι οὐδεὶς ἀπρο-
 κατάληπτος ἀναγνώστης εἰδίτασε περὶ τῆς ὀρθότητος
 τῶν γραφομένων του, ὑπὲρ ὧν ἔχει συμφωνοῦντας
 τοὺς δοκιμωτέρους τῶν συγγραφέων.

Ὡς πρὸς τὸ τρίτον τέλος, τὴν κυρίως ὕλην τοῦ
 συγγράμματος, τὸ μέρος τὸ περιέχον τὰς οἰκονο-
 μικὰς δόξας τοῦ συγγραφέως, ὁ Κ. Σουτζός, εἰ καὶ
 δὲν ἠθέλησε νὰ τὸ εἰπῆ, ἐσκέφθη ὁμως, ὡς φαίνεται,
 ὅτι ὅπως καταβῆ εἰς τὸ προκαλεῖται σάβδιον, ἔπρεπε νὰ
 ἔχῃ ὡς σπουδαῖον ἀντίπαλον ὁμάτευσίν του τινὰ, ὃν νὰ
 ἐννοῇ καὶ ὕφ' οὗ νὰ ἐννοῆται. Διὰ τοῦτο ἀπεσώθη τοῦ
 ἀγῶνος ἐν τῇ πεποιθήσει περὶ τῶν ἰδίων ἀρχῶν, ἐπι-
 φυλαχθεὶς, εἶπε, νὰ παραδεχθῆ πᾶσαν ἄλλην ὑγιει-
 στέραν, ἢ ἡ μεμφμοίως καὶ ἀθρόως κατ' αὐτοῦ φε-
 ρομένη ἐπίκρισις ἤθελε τῷ ἀνακαλύψει. Ἀλλὰ τὸ κα-
 ταπέδον τῆς ἀμύνης ὅπλον ἀνέλαθεν ὁ νέος διδάκτωρ
 τῆς νομικῆς Κ. Τιμολέων Φιλήμων, ὃν μετὰ χάρας
 βλέπομεν ἀποδεδόξαν εἰς τὴν φιλολογικὴν πάλιν, διότι
 τὰ προῖμα αὐτοῦ οἰωνίζουσιν εὐρωστον ἀθλητὴν. Εἰς
 τὰ μακρὰ ἄρθρα δι' ὧν ὑπερασπίζεται τὰ προσβαλ-
 λόμενα τοῦ βιβλίου χωρία, ἄξιον ἱσπαινοῦ παρατηρεῖ-
 ται ὅρος, ἐλέγχον κάλαμον νευρώδη ἤδη καὶ ἠττη-
 μένον, προσέτι δὲ λογικὴ ἰσχυρὰ, καὶ γνώσις ἀκριβὴς
 τοῦ ἀντικειμένου περὶ οὗ πραγματεύεται. Ἡ ἀφορ-
 μὴ αὐτῆ ἦτον ἔρμαιον εἰς τὸν Κ. Τιμολέοντα Φιλή-
 μονα, ὅπως δώσῃ εἰς τὸ δημόσιον προφανὲς δείγμα
 τῆς ἱκανότητός του, καὶ δὲν φαίνεται παραδόξον ἂν ὁ
 τόσον διακεκριμένως τὰς σπουδὰς αὐτοῦ περατώσας
 διδάκτωρ, ἐπιτυγέστερος φαίνεται εἰς τὴν συζήτησιν
 ἐπιστήμης ἢ ἀρτίως ἐμελέτησεν ὑπὸ ὀδηγὸν ἐμπειρο-
 καὶ πεπαιδευμένον, ἀπὸ τὸν ἀντίπαλον αὐτοῦ καθηγητὴν,
 ὃς ἄλλος εἶναι ὁ εἰδικὸς κλάδος, καὶ ὅστις πιθανῶς
 ὀλίγον ἐπέκυψεν εἰς ταύτην τὴν ἐπιστήμην. Ἡ παρῆ-
 βασίς δ' αὐτῆ τιμῆ καὶ τὰ εὐγνωμοσύνης αἰσθηματα
 τοῦ νέου καὶ πεπαιδευμένου διδάκτορος, διότι τὸν
 καθηγητὴν αὐτοῦ, παρ' οὗ ὁμολογεῖ καὶ ἀποδεικνύει
 ὅτι πολλὰ ὠφελήθη δὲν ἀνέτρεχε νὰ ἴδῃ προσβαλλό-
 μενον ἀδίκως, κατὰ τὴν κρίσιν του καί, καὶ ὅπως δὴ
 ποτε μεταξὺ τῶν δύο ἀνταγωνιστῶν προσκλήθη εἰς τὸ
 μέρος οὐχὶ τοῦ ἐπιτιθεμένου, ἀλλὰ τοῦ ἀμυνομένου.

ΛΥΣΙΣ ΑΙΝΙΓΜΑΤΟΣ.

Διελθὼν τὸ ὑπ' ἀριθμ. 30, τῆς α'. ἀρξαμένου,
 φυλλάδιον τοῦ ὑπερτέρου παντός ἑπαινοῦ περιοδικοῦ,
 συγγράμματος ἢ Πανδώρα, ἀνέγνωτα σὺν τοῖς ἄλλοις
 καὶ τὸ ἐν αὐτῷ αἰνίγμα, ἐκ τῆς λύσεως τοῦ ὅποιου,
 ἐξήγαγον, ὅτι ἡ Μ εἶναι μητρὶς τῆς Α. καὶ ἰδοὺ πως.
 Ἀνθρώπος τις, ἔχων θυγατέρα τὴν Α., γεννηθεῖσαν

ἐκ πρώτου γάμου εἴκοσιν ἡμέρας μετὰ τὴν Μ, χρητύ-
 σασ ἤλθεν εἰς δεύτερον γάμον μετὰ τῆς Μ.

Ὅθεν ἡ Μ. ἔσχε πενθερὰν μὲν τὴν Β. καὶ ὑπέθε-
 σιν, μᾶμμην τῆς Α. πρὸς πατέρα (ὅστις κατὰ συνέ-
 κειαν ἔσχε πενθερὰν τὴν μητέρα τῆς Μ.) οὐλογον δι-
 τὸν πατέρα τῆς Α. (οὐδὲν τῆς μᾶμμης τῆς Β.) καὶ
 προγονὴν, τὴν Α., οὖσαν κατὰ εἰκοσιν ἡμέρας κατῆ-
 ραν τῆς μητρὸς τῆς Μ. Τοιαύτην ἄρα συγγένειαν
 ἔσχον μεταξύ των οἱ ΚΚ. Μ. καὶ Α., ἢ εἰς παιδε-
 γωγός Χ. Δ. ἠδυνήθη, κατὰ τὴν πεποιθήσιν του, ἢ
 ἐννοήσῃ, εἰς πείσμα τοῦ πνευματώδους Κόμητος Ν.
 τοῦ αἰνίγματος.

Χριστόδ. Δημητριάδης,
 νῦν Ἐπαρχ. Δημοδ.δ. Κ.α α.δ.β.τ.ν

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Δύο τινες μὲ συνιστῶντι, εἰς λεπτόν καὶ εἰς δγκώδη.
 Ἴνας βούς καὶ εἰς ἰχθύς.
 Καὶ ἐντοῦτοις εἶμαι Ἴππος, ἄγριος καὶ θηριώδης,
 Πήλασος εἰμ' ἀληθής.

Π. Σ. Τ.

ΝΕΟΣ ΠΑΝΔΡΑΣ.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐν Νεαπόλει ἀστροσκοπίου, Κ.
 Γάιπαρης, ὅστις ἀνεκάλυψε τὸν τελευταῖον μίσην
 πλανήτην, ὠνόμασεν αὐτὸν *Euteria*. Ἀντικεῖ δὲ εἰς
 τοὺς καλουμένους ἀστεροειδεῖς, τηλεσκοπικοῦς, ἢ ὀ-
 περλωδιτικοῦς.

Ὁ Κέπλερος, ὅστις κατεδείκνυεν ἐν χάσμα μετα-
 ξὺ τοῦ Ἄρειος καὶ τοῦ Διός, ἤθελε βεβαίως ἀμετρίαν
 ἂν ἔξῃ, ὅτι, ἀνθ' ἐνὸς πλανήτου οὐτινος τὴν ἑλλειψν
 προΐδεν ὁ μέγας ἐκεῖνος νοῦς, ἀνεκαλύρησεν ἑκα-
 πέντε ἔκτοτε.

Γνωστὸν εἶναι τὸ ὁπερῆσαν ἐκεῖνο λόγιον τοῦ Κε-
 πλέρου· «Ἴδῃ κῶθος ἀνεβήκατε· δημοσιεύω τὸ βιβλίον
 μου, τοῦτο θέλει ἀναγνωσθῆ ὑπὸ τῆς παρούσης γενιάς
 ἢ τῶν ἐπερχομένων· ἀλλ' ἀδιάφορον. Ἄς ἀναμείνῃ
 ἀναγνώστης. Μήπως καὶ αὐτὸς ὁ θεὸς δὲν ἀνέμι-
 νεν ἐξ ἡλιείδας ἐτῶν θαυμαστῶν τῶν ἔργων αὐτοῦ!»

Αἱ προβήσεις αὐταὶ ἐπληρώθησαν μετὰ δύο ἑλο-
 κλήρους ἑκατονταετηρίδας. Τὴν 1 Ἰαννουαρίου 1801
 ὁ ἑνδοξὸς Πιάττης ἀνεκάλυψε τὴν *Ahmetia*, τὸ 1802
 ὁ Ὀλβερς εἶδε τὴν *Ahmetia*, καὶ μετὰ πέντε ἔτη τὴν
Estia. Ὁ δὲ Ἀρδηνγκ ἀνεκάλυψε τὸ 1804 τὴν
Hima.

Ἐντὸς λοιπῶν ἑξ ἐτῶν τέσσαρες πλανῆται προσε-
 τίθησαν εἰς τοὺς γνωστοὺς. Ἐκτοτα οὐδεμίαν πλανήτην
 ἀνεκάλυψεν ἐγένετο μέχρι τοῦ 1845 ὅτε ὁ Κ. Ἐγ-
 κης παρετήρησε τὴν *Astralia*. Μετὰ δὲ τὸ ἔτος
 τοῦτο πέντε ἐτι πλανῆται ἀνεκαλύφθησαν, ἡ *Iris*, ἡ
Chloris, ἡ *Hesperia*, ἡ *Urania*, ἡ *Melita*, ἡ *Parthenia*,
 ἡ *Kleia* ἢ *Victoria*, ἡ *Eirene*, ἡ *Hesperia* καὶ ἡ
Euteria.