

ΓΡΑΦΕΙΟΝ τής ΕΣΤΙΑΣ: 'Επί τής λεωφόρου Πανεπιστημίου, αριθ. 39.

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ.  
ΕΤΟΣ 1' — ΑΡΙΘ. 478

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.

- ΔΑΝΙΗΛ ΦΙΛΗΠΠΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΑΥΤΟΥ (1791) ὑπὸ Δντ. Μηλιαράκη.
- Η ΜΙΚΡΑ ΧΑΝΟΥΒΗΣΙΑ, ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνη.
- ΕΒΑΚΟΔΩΤΑ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑΣ ΟΥΡΗΣ, δι' ἡγήμια.
- ΤΟ ΠΑΕΚΤΡΟΝ.
- Η ΑΝΕΜΩΝΗ, ποίημα Ἰωάννου Πολέμη.
- ΟΙ ΟΥΤΟΦΑΓΟΙ.
- ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.

88' ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ

'Επί τῇ 88ῃ ἐπετηρίδι τῆς γεννήσεως τοῦ Βικτωρος Ουγκώ, τὴν ὅποιαν ἡ Γαλλία ἐώρτασε πάλιν μετ' ἀπαραιτήτου ἐνθουσιασμοῦ, ἡ περὶ τὴν ἐφημερίαν Ζε.Ιθ.Ιθ. ἐξέδωκεν ἴδιον φύλλον, περιέχον αὐτόγραφα πρὸς τιμὴν τοῦ ἐκδότου ποιητοῦ συλλεγόμενα ἐξ ἐπισημῶν ἀνδρῶν, βασιλέων, πολιτικῶν, φιλολόγων, ποιητῶν, δημοσιογράφων, καλλιτεχνῶν, στρατιωτικῶν, πάσης ἔθνικότητος. Ἐν ταῖς πλείστοις τούτων ἐκφέρονται συντόμως ὡραῖαι σκέψεις, ἐν αἷς ἐκδηλοῦνται ὁ πρὸς τὴν μεγαλοφυΐαν τοῦ Ουγκώ ἀπεριόριστος θαυμασμός, εἰς γλώσσας παντοίας, μὴ ἐξαιρουμένης οὐδὲ τῆς ἰαπωνικῆς καὶ τῆς περσικῆς. Ἐν μέσῳ τῆς πρώτης σελίδος παρασταται ἐν εἰκόνι ἡ ἀποθέσις τοῦ Βικτωρος Ουγκώ ἐν μέσῳ χορείας Μουσῶν καὶ νυμφῶν, δεσφῶν, ακτίνων καὶ λιθανωτοῦ. Τὰ ἀποσταλόμενα αὐτόγραφα ὑπερβαίνουν τὴν ἑκατοντάδα. Συναντῶνται ἐν αὐτοῖς ἐν κοινῇ λατρεῖα ἀνθρωποειδῶν πολιτικῶν ἀποχρώσεων καὶ φιλολογικῶν σχολῶν. Ἡ βασίλισσα τῆς Ρουμανίας, ὁ ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν τῆς Γαλλίας, ὁ Ρενάν, ὁ Βερτελώ, ὁ Paul Bert, ὁ Καρῶ, ὁ Ζολά, ὁ Δωδέ, ὁ Ἰούλιος Σίμων, ὁ Ἄλφ' βέης τῆς Τύνιδος, ὁ Καστελάρ, ὁ Ἐμμανουήλ Γονζαλέζ, ἡ Ἰουλιέττα Λαμπέρ, ὁ Κοκπέ, ὁ Lacoste de Lisle, ὁ Μασσενί, καὶ ἄλλοι, τῶν ὅποιων δὲν δυνάμεθα νὰ καταγράψωμεν ὅλα τὰ ὀνόματα. Τὰ διάφορα αὐτόγραφα ἀποτελοῦνται ἐξ ἐπιγράμματος ἐπιγράμματος ἢ πεζῶν, ἐκ παντοίων ρητῶν, ἐπιστολῶν, καὶ μουσικῶν ὕμνων. Ἐξ Ἑλλάδος ἐπέστειλεν ὁ πρωθυπουργὸς κ. Τρικούπης τὰ ἑξῆς: « Ἐπί τῇ ἡμετεριῇ τῆς ποιητοῦ προσέρχομαι εἰς τὴν ἀγαθὴν χορείαν τῶν εὐχετῶν τελῶν φέρον θαυμασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης Ἑλληνας ». Καὶ ὁ συντάκτης τῆς Νέας Ἐφημερίδος κ. Γω. Καμπούρογλος τὸ ἑξῆς διίστησι:

Δὲν ξεχνῶ ἢ Ἑλλὰς ἐκεῖτον πρὸ μὲ φλόγα τοῦ καθάρη  
Ἐψάλε τῆς λευθερίδος τῆς τὴν ἀγρία πρώτη χάρη.

'Επίσης ἀλληγοῦ ἐπέγραψεν ὁ γνωστὸς φιλέλληνας συγγραφεὺς Henri Houssaye τὰ ὡραῖα ταῦτα: « Ὁ χορὸς τῶν ποιητῶν ἦλθεν εἰς τὴν γέννησίν σου. Ὁ Ὅμηρος σὲ ὠνόμασεν υἱόν σου, ὁ Δίσχυλος καὶ ὁ Πίνδαρος εἶπον: « ἄδελφέ μου! » Πρῶτον πάντων ὑπάρχει τεθειμένον τὸ ρητὸν τοῦ Ρενάν: « Onoate l'allissimo poeta! » Τὸ τῆς βασιλισσῆς τῆς Ρουμανίας ἔχει οὕτω: « Μόνον αἱ ὑψηλαὶ χιονοσκέπαστοι κορυφαὶ ἐξακοντίζουσι φλόγας ἐν ὄρῳ τῆς δύσεως ». Ἄξιον ἴδως σημειώσεως κρίνομεν τὸ τοῦ μυθιστοριογράφου Ὁνέι: « Οὐδὲ διὰ πεζῶν οὐτε διὰ στιχῶν πανηγυρίζεται ὁ ποιητὴς γράψαστε μόνον ἐπὶ λευκοῦ χαρτοῦ Βικτωρ Ουγκώ. Τὸ ὄνομα του ἐκφράζει τὰ πάντα ».

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

'Εν ταῖς ἐσχάτως ὑπὸ τῆς ἐνταύθα γαλλικῆς Σχολῆς γενομέναις ἀνασκευαῖς ἐν Ἑλλατικῇ ἀνεκαλύφθη ἐν τοῖς ἐρειπίοις τοῦ ναοῦ τῆς Παναγίας μεγάλη πλάξ φαιού λευ-

καρτέου μορμάρου, ἔχουσα μῆκος μὲν μ. 2,33, πλάτος 0,64 καὶ ὄψος 0,33. Ἐπί μιᾶς τῶν πλαγίων πλευρῶν τῆς πλακῆς ταύτης εἶνε τετραγώνη ἢ ἑπομένη ἐπιγραφή διὰ γραμμάτων τῶν βυζαντινῶν χρόνων:

+ Οὗτός ἐστιν ὁ λίθος ἀπὸ Κανῶ τῆς Γαλιλαίας ὅπου τὸ ὕδωρ οἶνον ἐποίησεν ὁ Κύριος (ἡμῶν) Ἰησοῦς Χ(ριστὸς) +.

Ὁ ἐν τῷ τελευταίῳ τευχῆι τοῦ « Δελτίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἀλληγογραφίας » ἐκδόσεως τὴν ἐπιγραφήν ταύτην κ. Ch. Diehl παραδέχεται ὅτι ὁ λίθος εἶνε αὐτὸς ἐκεῖνος, ἐξ οὗ ἐκάλυψε ὁ Ἰησοῦς ἐν τοῖς γάμοις ἐν Κανῶ τὴν γνώμην ταύτην ἐπισημῶς βεβαίως ἢ γαλλικῶς μεταφρασεῖς τῆς ἐπιγραφῆς: « c'est ici la fontaine pievre κτλ. » ἄλλ' ἡ μεταφρασεὶς αὕτη δὲν εἶνε ἀκριβής, διότι ὁ χαράξας τὴν ἐπιγραφήν ἤθελεν ἀπλοῦστατα νὰ εἴπῃ: « ὁ λίθος οὗτος ἐστὶν κτλ. » τοῦ ἄρθρου μὴ ἔχοντος τὴν ἀποδείκνυμένην αὐτῷ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου δύναμιν. Ἐκ τίνος χαράξματος ὅμως, ἀνεγνωσκόμενον εὐχερῶς διὰ μικροσκοπίου ἐπὶ μιᾶς πλευρᾶς τῆς πλακῆς, ἡ γνώμη τοῦ ἐκδότου ἀποδείκνυται πιθανωτάτη. Τὸ χαράγμα, ἔχον οὕτω: (+ Ἰησοῦς, Κύριος, τοῦ πατρὸς) καὶ τῆς μητρὸς μου Ἀνεωνίου + ο συνδυάζει ὁ ἐκδότης εὐφυῶς τοῖς ἀναφερομένοις ὑπὸ Ἀντωνίνου τοῦ ἐκ Πλακεντίας, προσκυνητοῦ μεταβάσεως εἰς Παλαιστίνην περὶ τὰ τέλη τῆς 7' ἐκατονταετηρίδος, ὅν ταῦτιζαι τῷ Ἀντωνίῳ τοῦ γαργάματος. Οὗτος ἀναφέρει ἔτι ἐν Κανῶ, ὅπου τὸ θεῖμα ἐποίησεν ὁ Κύριος, κατεκλίθη ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἀκκουβέτου (κλίβη πρὸς τράπεζαν) ἐξ' οὗ καὶ ἐκεῖνος, καὶ ἀνέκραγεν ἐπ' αὐτοῦ τὰ τῶν γονέων ὀνόματα. Ὅθεν ὁ ἐν Ἑλλατικῇ εὐρεθεὶς λίθος δύναται νὰ καταλεχθῆ εἰς τὰ παντοειδῆ ἀγία λείψανα, ἃ ἐκπολιτοῦ ἐκ Παλαιστίνης κατὰ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους.

Ἐν τῇ Ἑθνικῇ βιβλιοθήκῃ τῆς Φλωρεντίας κατετάχθησαν πάντα τὰ χειρόγραφα τοῦ Οὐγκώ Φραγκλοῦ. Προσέχων δ' ἐκδοθήσεται λεπτομερῶς τούτων κατάλογος, περιέχων καὶ ἀποσπάσματα τῶν περιεργότερων καὶ σπουδαιότερων ἀνεκδότων ἔργων τοῦ Ζακυνθίου ποιητοῦ. Ὁ κατάλογος ἠμποτελῆ ἄμα συμπληρωτικῶν τῶν τῆς ὑπὸ τῶν ἐκδοτῶν La Monnier διωδονατοῦ ἐκδόσεως τῶν ἀπέναντι αὐτοῦ.

Ἐν τῷ Ἀθηναίῳ τοῦ Λονδίνου ὁ J. Theodore Bent, ὁ κατὰ τὸ παρελθόν ἐτος ποιήσας ἀνασκευαῖς ἐν Ἀντικίῳ καὶ εἰς τὴν πατρίδα του ἀπονομίσεως καὶ πωλήσεως τῶν εὐρημάτων, ἐδημοσίευσεν σημειώσεις περὶ τῶν δοξασιῶν καὶ τῶν ἰθῆμων τῶν κατοικῶν τῶν νήσων τοῦ Διόλου. Ἡ μακροτέρων τῶν σημειώσεων τούτων διακομίζονται περὶ Ἑλλάδος, εἶνε δὲ ἀπλὴ περίληψις τῆς πραγματικῆς τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου περὶ τοῦ Ἑλλίου κατὰ τοὺς δημόσιους μύθους, ἐξ ἧς δὲν παρελείθησαν οὐδ' αἱ ἀγνωστοὶ τοῖς νησιώταις δοξασιῖαι. Ὁ εὐαγγελιστὸς Ἀγγλος, ὅστις ὡς πόρσιμα ἴδιον ἐρευνῶν παρουσιάζει τὰς σημειώσεις ταύτας, προστίθησι καὶ τινὰς ἄλλας παρατηρήσεις, ὧν οὐδεὶς βεβαίως διὰ διαμνησθητέην αὐτῷ τὴν πατριότητα, ἀνευρίσκων ἐν τῷ ἀργαλειῷ τῶν νησιωτῶν τὸ ὁμηρικὸν ἐπιθετικὸν ἀργαλεῖον, ἐν τῷ ἐπιθέτῳ σῆλος (= θλος) τὸν σῆλον ἢ σούλον καὶ ἐν τῷ μαλαμυρίῳ τῶν μαθητῶν τὸν νάρθηκα, δι' οὗ ὁ Προμηθεὺς ἐδώρορρῆσε τὸ πῦρ τοῖς ἀνθρώποις.

Ἡ γαλλικὴ κυβερνητικὴ συνέστισις πολυμελῆ ἐπιτροπείαν πρὸς ἀρχαιολογικὴν ἐρευναν τῆς Τύνιδος, ἀναθεῖται αὐτῇ καὶ τὴν ἐποπτεῖαν τῶν σωζομένων ἐν τῇ χώρῃ ἐκεῖνη ἀρχαίων μνημείων. Πρόεδρος τῆς ἐπιτροπείας διορίσθη ὁ Ἐρνέστος Ρενάν.

Τὸ Βέλγιον παρασκευάζεται ἐν ἐσχάτῳ τὴν πεντηκοστὴν ἐπετηρίδα τῆς ἐν τῇ χώρῃ εἰσαγωγῆς τῶν σιδηροδρόμων. Μεταξὺ τῶν ὑπὸ τοῦ προγράμματος ὑφιστάμενων περιλαμβάνονται διεθνῆς σιδηροδρομικῶν συνέδρια, μέλλον νὰ συνάσθῃ ἐν Βρυξέλλαις, σειρά ἐκδρομῶν, καὶ τὸ πλάντων ἀξιολογότερον, ἱστορικὴ κομπή, δι' ἧς ὀλοοῦσιν ἐπιδειχθῆ εἰς τοὺς κατοίκους τῶν Βρυξελλῶν τὰ διάφορα μέσα τῆς συγκοινωνίας ἀπὸ καταβολῆς ἡμέρας μέχρις ἡμῶν.

Κατὰ τὴν προσεχῆ αἰῶνα θέλει τελεσθῆ ἐν Ρωσίῳ διεγωνισμός, ὁμοίος τοῦ ἐπὶ τοῦ οὐδέποτε ἐτελέσθη. Εἰς τῶν



πιστεύειν ή ἀμφιβάλλειν περί πάντων. Οί τοῦ Πύρρονος μαθηταί, κατὰ τὸν Διογένη Λαέρτιον, οἰοῦντιν τρέπεσθαι τῆς ἐρημίας ἐγγύτησιν οὐκ φαίνεται τὰ πράγματα, μὴ τοιαῦτα εἶναι τῆ φύσει, ἀλλὰ μόνον φαίνεσθαι. Ἐκ τῶν Ἑλληνικῶν σκηπτῶν τοῦ Ἀγγέλου Προσπερίου ἐξεδόθη μόνον ἓν μέρος, καὶ εὐρίσκειται, νομίζομεν, εἰς τὰ ἐνταῦθα βιβλιοπωλεῖα.—κ. Σ. Β. Βραζιλαν. Ἐνεγράφημεν ἀμοτέρους. Πλείστα εὐχαριστίας διὰ τὴν φιλικὴν ὑποστήσασιν. Περί τῶν ἄλλων ἀπηγγέλαμεν ταχυδρομικῶς.—κ. Κ. Π. Σ. Πάτρας. Εὐτυχῶς ὄχι.—κ. Δ. Θ. Γ. Ζάκυνθον. Διὰ τὸ στενὸν τοῦ χώρου τῆς ἀλληλογραφίας εἰς ἀδύνατον ἡ ἀπάντησις ἐνταῦθα. Ζητήσατε εἰς ἐν ἀνομήσοι ἐγκυκλοπαιδικῶν λεξικῶν.—Ἀναπομόνη. Ἄπο τοῦ προσεχῶς Μαρτίου ἔσως ἡ Ἀπριλίου.—Ῥίμαιν. Διὰ τοὺς κακῆν ποιουμένους χρῆσιν αὐτοῦ. Ἀλλὰ θὴν ὑπάρχει ὁμοίως ἀρετὴ, τὴν ὁμοίαν νὰ μὴ ζημιώσῃ ἢ πένια. Ἀναγνώσατε καὶ τὸν Θεόγγιν.

Ἄδρα ἀγαθὸν πένια πάντων δάμνησι μάλιστα, κτλ.  
 κ. Π. Α. Α. Γέσκ. Ἐλήθησαν. Ἀπιστελλομεν πάντα τὰ ζητηθέντα. Ἀπαντῶμεν καὶ ταχυδρομικῶς.—κ. Σ. Κ. Μεσοβόγειον. Ἐνεγράφημεν καὶ τὸν κ. Β. Π. Εἰς ἐπιστολὴν ὅς ἐπηγγέλαμεν ἰδιαιτέρως. — Ἐνεδιαφορομένη. Ἐν περιπτώσει χρεωκοπίας διακρίνεται ἡ κληρονομία τῶν δανείων, ὅχι δὲ καὶ ἡ τῆς ἄλλης ὑπηρεσίας τοῦ Κράτους. — Συριατῶ. Ἡ θεωρακοφορία τῶν πλοίων ἦτο γνωστὴ καὶ ἐν τοῖς ἀρχαίοις χρόνοις. Ἐν τῇ ὑπὸ Ταρτίου μεταφράσει τοῦ Σερβάνου ἀναφέρεται ὅτι οἱ Καρχηδόνιοι εἶχον κατασκευάσει αἰετοὺς θαυρακτὰ πλοῖα κατὰ τὸν τρίτον Λυδικὸν πόλεμον. —Κα. Ε. Φ. Χαλκίδα, καὶ κ. Ι. Α. Τ. Ζάκυνθον, Θ. Σ. Ληφόριον, Ν. Α. Π. Σόρον καὶ Μ. Κ. Πάτρας. Ἐλήθησαν.—Κυρίαν Β. Φ. Χαλκίδα. Τιμῶνται ἅπαντα δρ. 9 καὶ μετὰ ταχυδρ. τετλῶν 10.—κ. Β. Ν. Κ. α). Νομίζομεν ὅχι. Ὅς πρὸς τὸ δεύτερον, δυνάθε νὰ λάβητε εἰς σημείωσιν καὶ τὸ εἶδος: Ὁ Λουι-Βλάν ἠωχλεῖτο κατ' ἐκαστην πρωίαν ὑπὸ τινος ἀνεστίου, γράφοντος αὐτῷ ὅτι ἀπέθνηκε τῆς πεινῆς καὶ ὅτι ἐδασκίετο ἐπὶ τῆς φιλανθρωπίας του. —Ψωμί θέλω, τῷ ἔργῳ, τίποτε ἄλλο παρά ψωμί, δεῖσι πεινῶν. —Καλά, τῷ ἀπήνησεν ἡ Λουι-Βλάν, ἀπὸ τῆς σήμερον θὰ λαμβάνῃς κάθε πρωί ἀπὸ τὸν θυρωρὸν μου τέσσαρας λίτρας ἄρτου μέχρις οὗ εὐρῆς ἐργασίαν. Τὴν ἑκαύτην ὁ πλήρης ἀναρρακτικὸς δημοκρατικὸς, διδοὶ εὐηργετὴ ἓνα πτωχὸν ἄνθρωπον, ἐλάμβανεν τὴν ἐξῆς ἀπάντησιν: « Σὲ γνωρίζομεν τώρα, ψευθὴ φιλῶ τοῦ λαοῦ. Ἡθέλησας νὰ μὲ ταπεινώσῃς, καὶ μὲ κατεδικάσας νὰ λάμβάνω ἐλεημοσύνην ἀπὸ τὸν θυρωρὸν σου. Ὅτι σὺ τὸ πληρώσας εἰς τὰς προσχεῖς ἐκλογὰς! —κ. Ἀδελφ. Α. Φαλλῆ. Ἐλήθησαν. Ἐπληρώθησαν δὲ τὰ ἀνήκοντα τῆς Δ. τ. Π. καὶ τῷ κ. Ι. Π. Πλείστα εὐχαριστίας διὰ τὴν εὐμενῆ ὑποστήσασιν.—κ. Η. Μ. Καχουλ. Οἱ 2 τόμοι τῶν ποιημάτων τοῦ κ. Σ. τιμῶνται φρ. 5.—κ. Γ. Γ. Γόθειον. Ἐνεγράφημεν ἀμοτέρους, τὸ δ' ἀντίτιμον ἐλάθωμεν παρὰ τοῦ κ. Α. Β. Τὸ κατῆκον κατὰ γάθος εἰσπραχθέντα ἐπιστρέψωμεν ὑμῖν ταχυδρομικῶς.—κ. Β. Ν. Α. Κέρκυραν καὶ Ν. Α. Λουράκιον. Ἀπιστέλλησαν. κ. Κ. Α. Κ. Ὅτι δημοσιεύσῃ προσεχῶς.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1  
 Μὲ συνοδεύουν πανταχοῦ οἱ Τρίτωνες  
 Χρῆσοι δελφίνες, νόμοι ἀφροχίτωνες  
 ἐν μεγαλείῳ βασιλείῳ  
 εἰς τὰ πελάγη τῆς Ἑλλάδος.  
 Ἄλλ' ἂν εἰς δύο μὲ χωρίσας,  
 ἤσα λαμπρότης τότε διαλύσας.  
 Καὶ ἐκ τῶν δύο μου μερῶν,  
 ἠλλοιωμένων καὶ νεκρῶν,  
 προτίθεται τὸ μὲν τὸ δὲ ἐγκλείσται  
 εἰς μέρος τι τῆς ἑβδομάδος.

2  
 Ρῆμα ἔστι τὸ πρῶτόν μου, γρόμμικ τὸ δεύτερόν μου,  
 καὶ ἦδ' ὑπὸ τὰς ὄψεις σου κείται τὸ σύνολόν μου.  
 Ἐν Σκοπέῳ.  
 Ι. Κ. ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ

ΛΥΣΕΙΣ

1  
 Κύων—κίων  
 2  
 Π  
 Μ Η Ν  
 Μ Α Γ Ο Σ  
 Π Η Γ Α Σ Ο Σ  
 Ν Ο Σ Ο Σ  
 Σ Ο Σ  
 Σ  
 Ἡλιος—ήλιος.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

22 Φεβρουαρίου 1885

Αόνοτα τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα Τιμὴ
Τῶν 120,000,000 τῶν 5 1/2 % Φρ. χρ.	358. 1/2
» 60,000,000 τῶν 6 » » »	422.
» 20,000,000 τῶν 6 » » »	400.—
» 25,000,000 τῶν 9 » » »	265.—
» 25,000,000 τῶν 8 » » »	200.—
» 10,000,000 τῶν 6 » » »	200.—
» 4,000,000 τῶν 8 » » »	254.—
» 8,000,000 τῶν 6 » Δρ. παλ.	92.—
Κτηματικὰ Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ Λαχσίον φρ.	356.—
<b>Πιστωτικὰ Καταστήματα</b>	
<b>ΕΤΑΙΡΙΑΙ</b>	
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. γ.	3965.—
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα . . . Φρ.	168.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως . . .	98.—
Ἄσφαλ. Ἐταιρίαι Ἀρχάγγελος . . .	62.—
Ἐταιρία Μεταλλουργ. Λαυρίου . . .	405.—
Σιδηρόδρ. Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς . . .	
Ἐταιρία Φωταερίου . . . Δρ.	
Ἑλλην. Πυρριτιδοποιεῖον . . . Φρ.	
Ἐταιρία Δημοσίων ἔργων . . .	
Πανελλ. Ἀεριοπλ. Ἐταιρία . . .	
<b>Συναλλάγματα</b>	
ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν 3μην. . . . .	25.45
» » Ὁψωας . . . . .	25.70
ΓΑΛΛΙΑΣ — Ἐθνικῆς Τραπεζῆς 3μην. . . . .	4.01
» Τραπεζικὸν 3μην. . . . .	100. 1/4
<b>Νομίσματα</b>	
Ἐκκοσφραγκῶν . . . . .	20.15
Ἄγρα στερίλια . . . . .	
Ἄγρα ἰθαμνικῆ . . . . .	28.55

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ

ΣΤΙΧΟΙ Ἐκδοσις νέα, Τόμος καλλιτεχνικὸς ἐκ σελ. 140.—Τιμῆται δραχ. 2.  
 ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ ἡ ἀθεσθιογραφία γέροντος Χίου. Πρώτοντυπον ἑλληνικῶν διηγήματα. (Τὴν μεγάλην ἐπιτυχίαν τοῦ « Λουκῆ Λάρ» μαρτυροῦσιν αἱ γενόμενα μεταφράσεις αὐτοῦ εἰς πολλὰς ἑτέρας γλώσσας.)  
 Τιμῆται δραχ. 1.—Ταχυδρομικῶς ἀποσταλλόμενον δρ. 1,15.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐν Ἀθήναις, ἐπὶ τῆς οἰκίας Ἐρμού.  
 Ἄπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίαις. Κοινὸς βυλοφόροι παντὸς εἶδους, γραφίδες, σφραγιδαὶ χαρκοσθῆμναι ἐνταῦθα, ἐπισκεπτήρια ἐκτυποῦμενα σιγμιαίως. Συνέστησε πρὸ πολλοῦ ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΑΠΟΙΕΙΟΝ, ἐπεὶ τελειοποιήθη ἑσάτως διὰ προσθήκης νέων μηχανημάτων κατασκευάζει καὶ προμηθεύει φακέλους τελειοτάτους εἰς τιμὰς εὐσηγότερας τῶν εὐρωπαϊκῶν. Τὸ μέγα τοῦτο κατόρθωμα εἶνα τὸ μόνον προμηθεῖον κατὰστίχα τοῦ γνωστοῦ οἴκου Müller καὶ Kricher τοῦ Ἀνοσβέρου.