

100,2
7.
κώδ. Ιερου 750,6 πρωτηπαρα Θεία ναι Θευρεία.
Πρόγορος

Θεία νιν πρωτηπαρα, ναι' αιδοναγάγισσε. Ότις ἔσχει
οδνωαρ ωποι νινας καλά διαρροιας μεμποις οι νιν αγία
νίκη όπε λούλο, οι αινώ γιγαντεις αιρέπεις ναι' ένα
πέλοις αινεντας γιοι γιγαντων. Τι' οντιτα ανησυχία
αὐτεί τις δόξαν θεού, ναι' εινή αιρέπεις εις αγίαν
~~γιρίδαν~~ ινα πιν νιν καλαίρουν λοι πιγαρλος το λα
παλον ιννοθίωναν. ναι' γαρ γιγαντον. Απεκάλειν
αγίαν θυγατρίαν μεγάλην, πρωτηπαρα θεού οι μεγάλη. Καρά
μαγιστράν οιν λοις λατρεύειντες αιρέπειντες ναι' νιν
χαν αιρέπειντες πινοις, οντιτα πιν τις αγία, θυγατρίαν λιν δια-
νοιειν δαρπαγειν ναι' λιν γιγαντιαν αγίαν τιβαρόποιν.
Ο γαρ ην οιδης μητερα, η αινολία γερεφανίζει. Επειδέ
λατα γινεται

Οιρχοφαν λοινον λοι γιγος, αινό λοι λοι θεον γιγος.
η αρχιγαρ ην γιγος εις γνοιν η δρογιος

α' Το οι λιγαρια δινον ναι' γρούλοι πρωτηπαρα.
Καλά λοι 1690 έλει πιν ινναριαν σιμωροπίτες, οι οι ναι
λοι λιν λαγισιας γειν εγγήδον, ηλοι πιν διανορος εις λιν
πιγλον γαριαν τοι Αδυνοτες εσθαβειν πιν τις λα θεία, λοι
δε' ταΐδων εινόγαρος ναι' δι' αιτίη λιν αιτίαν εινόγαρον
ογράμεις αιντ λιν δέναν διανοριαν. Εις αιτίαν δε' λοι
καρπότοι μενοντος λοι, ιαπογαρσιτο λοις ουρδιανούσον



en q̄ap̄ baron lni ap̄ida en
outalum aodr̄as. Vay' iwi lo woj̄i ībap̄dnoar uai an
lo', uai piar gop̄as iis zui woj̄as, or̄las revolit̄ lo' oq̄ajpa lo
ç̄jex̄ uai n̄ ignpcia lo', uai dapporlas raiur eis las yudēs
wop̄gaios lo', q̄jj' of̄us dñi lo' w̄igjnos. Õli o c̄p̄colos lo'
uap̄or iusinov uis bojjap̄os, pawtop̄as lñilas eis lo' dñra
st̄ip̄os r̄iowjays. n̄ip̄pa k̄ep̄sum uai map̄as raiur lñi
ođygḡas uai rōi p̄ip̄os lo', uai O'w̄ip̄sum ^{w̄ip̄um} ^{ḡunḡ} Talsap̄ap̄x̄. Dñi
rōi eis lñis m̄iwo. Adp̄os, uai of̄as ījelb̄ignos p̄l' aicq̄ins
uai lap̄ax̄s. p̄la' d̄e lñi aicq̄ion, rōi corrib̄ uai dñileos
tr̄usav̄os x̄er̄pos lo' w̄p̄los - rōk̄los. īouardas/odn̄as
pe' lo' bñpalap̄n uala' woj̄o uai eis zóvor p̄jder ò dñam̄
nos. Õli īuape orguad̄ion uai ip̄p̄um rōi lo' up̄oion īf̄a-
gruo uala' lñi uap̄dias p̄s p̄ax̄as eiderlas uai ãuô
lñi d̄ap̄im rōi. Ñlor lñlapaz̄p̄ios uis eirop̄as. q̄jja' dñi lo' h̄s
oicuñños ījyx̄s uai aicp̄w̄m̄os q̄ólos, ījupalad̄on.
pe' lñoraihm̄ joiu uap̄dias uai v̄ix̄os ò r̄anad̄jios, ãuñjder
est lñi w̄p̄dcon, ówos t̄ym̄p̄wos uai q̄jim̄ lo' aíp̄os
uala' lñi lñj̄as lo' dñam̄os ò ñs īgn̄ip̄ios d̄icp̄ip̄as
lo' aicliðas p̄s ījuder uai q̄jpos lñas dñi ñlor s̄'os...
m̄iñorlas v̄en lñi gab̄ida p̄la' w̄p̄as daup̄as eis los
aicliðas dños īgoje v̄irla. q̄jim̄ ñv̄os p̄yaj̄os paḡap̄ilos
(arliñ īx̄p̄t̄on o'w̄op̄um̄s, ñw̄olos ò ñp̄los īp̄k̄yj̄ilos)
q̄jue īgaze lñi gab̄ida, uai dñi īdñm̄id̄ rōi lo' jâbs, dñor uai
ñr̄ īw̄ajauos. dñw̄d̄es d̄i uis w̄p̄os aik̄os n̄ijc̄os li oot̄ipe
rōi wi'n.

Πρόοχωρεν τὸν αὐτὸν ἀργοῖς, καὶ ποιήσαντες τὴν

糟 ipu uai paoīw (Ei'ua'le'ān ^əppā'le'ān) Lōi uajauor hapā'ou
wē' e i' pū'ice i' bō'gypura i'i' xejn yew'ān uai paoīone ēra dñi
uai apō'ou, gō'ja uai awojau'lan e i' lō' yew'ādōs ja'jau'les. is
yew'ādōs ja'jau'les, E!

Av. 2da. Dto. Guaya.

Uai druper, (u' dañpa jívor uai protípior vapófor) ar
lis los pappapílm encívor, Asdravor es ilur lísimorla,
jívor, iñjor, ojaror uai úpacor. evo drivor uadípero
éxora l'mi öjer olvípoa, uai lo' jívor dojardor, l'mi ue-
gajm ojólpox uai uadúmper, l'mi uipam leixi dínguyim
uai leu iñca prípox uadçoxopim. tra uai pívor gapeile
es los oodas spákor, uai evo los jívopim (es elorpa
raixa uai ailor, sia l'mi opos los aiblóv yplajapbarolas díar cívodor
uai. unuvarian) uai lo' xputa ailor, es la' qya iñais
uai tra orlópox ciow ópolafe. uadú marla los tñ egdare
uai ni uopox ailor s'en ármor es láxim los mómpox.
Dovr. oovr sia iñairlos sis' egdare. Sis l'mi uai los
íxa lura iñroiar. ro' uas' col' dayadri, aiwusugor protí-
pox, uai los raus a'drúpox, uai os' pívor brijkau
s'iso nay'ila - ra' jás díia uai ayndi drupípala ign
uai prohna uai aymam ronjata.

Nai òi uaga n'hor p'cupos, app' opus i'gantlos p'cjas.
nadrà d'rapoc'les nai eis p'cupólatos ent'liorpa
Alcuni'os ois opus lòs diánuos è i'japù opp'ah opus
p'jorim n'res l'pox'idos n'p'siles lor nai a' opus d'nh
d'g'ive ejadòt' ignor. A'er è'px u' p'ca!, òi'zignor

mai vilos, gijas opo' ai'lōi. mai dī cīra boylo rūpa
no' nōva ai'lōi, gijas las loi gijas mai gijas las lō wohi-
pov, Swas riçjān eis lō shōpa lov, cīcīrō ipixān mai cīcīrō
māla p'stōpov lō dōpov. Egyu dīgas, loi gijas lov, dīgas d'gū
supior, mai ēpumivas ēwfgūs (cīcīrō jāp māj, dīs p'k'ib'is
et lō cīdōs dīpov, et mālōdīrapov) sīpū ai'lōi māpō lov
wōdas ai'lōi uci'jor, pappap'īm et lō wōp'epov. wōt'g dī
jip'or mai gijas, dīp'or cīcīrō p'p'or, idē uci'jor nī
cīcīrō. Sov cīcīrō p'p'or. Gabū dē eis lōs xīpas ai'lōi et
tē opo' ai'lōi, dē' p'or op'x'ip'or p'c, mai ēgajus ai'lōi p'-
lō dīfes mai cīcīrō p'p'or nāp'īas dī mān'or gārca'
mī p'p'īm lov. Sov mālag, dīw līm gārca' cīdīs mai mī
di'au'las lov. ēp'jōdē mai cīcīrō p'p'or eis p'p'olatō kī
j'or. cīcīrō p'p'or las loi. g'jād'p'wov mai cīcīrō dōpov. H.S.
p'p'or las o'p'or op'vle cīcīrō lō op'g'or, mai cīcīrō p'p'or
la idēr māl'ur līm vuk'īas. nī wōt'g māt' dōf'a, rēp'ī
mai wōt'g māt' wīt' līm māl'ur mai lī' dīp'or māt' p'p'or
wīt' mai dīc' mai et lōs au'ras.

H̄ ī h̄ tēp'ī mōrī līm Tōripen dīa dīp'ī

Māxōs h̄, mālō līm cīcīrōs dīw i'jwōdī mī arba'is
mōrī rūt' tōripen p'la' wōt'g mai p'jōt'hs dīfes. ī rūt'
p'jōt'hs rūt'los, mai ī māt' xīp'īas. Elas dē' lōt' dīp'ī
dīp'ī p'p'or i'jwōdī eis wōt'g māt' lōt' gijas līd'wō
nīt' māt' gijas mai dīc'as, bōnd'is ī dīfes līt' sīp'ī



2

οντας οπός ογδόρα, ναι νατι λι γρίλος μη δύναται πω
οι παραγνώτες ου ειγουντες λι γέμι πω, ναι οι δικιλεος λας
χειρας γαστρινες ωποι λι διαρροιαν δερούντον (Πλεις γαινιλας πολο-
πριν της δημας αίρεσθαι) ιγρα εις λιν κατιοντας λιν γειν λειν ηα-
ρειγνον, ναι δακρυολιν εγγονιων. ιλοι οι δρόοντας οι πάντας να
δινον γνωστοις στατην ιγ αιτης εις λιν γεινιαντας λιν, πλεις οι αντη
αριθμητικης δειγμα, ναι οι εργατικης γονιν ιγιντοι ειναιδης οι εις
λιν γειγηντας νοι νοι λιν ναι ιδειποντας νοι καταριν διαδοθειν
λιν τοις νοισοις οφθαλμοι, οι γειγηντας ναι γνωστοις επιστολην πω
εις Γερμανιαν λιν οπαγιντας ανω λιν γέροντας λιν δερούντον.
Αγ' οι ειδη αιτην οι διαγειρην εις ωποιγιν πειθην ουσια γειγη-
ναι ωποιγιαγατας ι αιρετωντας λιν δην ναι γινεται ιν ωριμα
νατι λιν αιρετωντας πειθην εποιηντας λιν γερον, πειθην ναι
^{εστατηκε αντη} ναλαγγηδη ιγ αιτην λιν γιαντας ναι εγγιγην αιλαραντας ειναι αιτη-
δην νοιντας οι ειδης διαδοθειν παναχοι διν λαγητας νιτη
ναι λιν ογδαγην αιρετων αιτην αιτην διαλι λιν ωποιγιντας δημο-
τικα. Αγανακτηντας λιν ειδης λιν εποιητας, νατι λι διν οποιητας
Κατιοντας ειρηνην γνων ναι οι λαγητας αιτην
ωληραν ναι οι Σαββατοι αιτην ωληραν πω γειτονον. ^{οι} ναι
την ειρηνην γαρ ηλι διν παν δαιτην λιν ιγη ιδοι
λιν ναλαγγηδη πιγης περιοδας λιν λιν ιγη ον-
την ειρηνην ειναι λιν ειλαγγηδη διατηξη γέροντας ναι
αιτην διν λιν αναδηλωτας λιν γεινα Πειθηντας

~~ειρηνην~~ Ειρηνην μη ειρηνην οντας ναι οχημειλην



spálen le nai býspálen ualevovt aitlaloi dags, opa
nai' mafomimpo, ra' iquádia warlun nai' rojgala nai
oxi' ájus. Ás' jais si' koi' oipanovt iquádia odnvor máon
xáiper nai' gráon m' ríxar si' ájygo. wólepor iawijcoar
nat aitlaloi díar jay spóhla nai' ijmé jomor si' aitlaloi
koi' navaq'ion ýor ló érarkion. áj' eoi' koi' jay jay per
éwajduper.

O gouvornas hin wpoorixim o' a'dygis nai obigovras en lor
gobor zo' wpoorixim o'mode, lor' yje n' dicovira a'ndr-
pan' gobavae. nai idyge wpo' a'lor nai jyovras lor wayer
o' daipan lor' yjor c'jepi, wpo' iucior, nai en'w wayer hi
gum' xpaia nai ualo woya n'deia lo' p'm gobavae. w'yo
ra' yjor o'so, pi' lepos nai c'jabonlan as' p'm dny, nai nai
gobonlan, o'le yju' lor' gyalle a'wó n'a'de n'ndor,
n'iuwua jor' i' a'ltis zo' yjor c' le'lor, nai o'pus m'ajur
c'lopagn en lor' gobor o'mode nai c'idi n'p'raga s'c' a'lor
n'p'raga n'c'um p'mibas, nai d'ia n'k'ang' (n' o'p'ia
gnor' n'k'ang' i'lex) nai j'xpan'diva n' n'ap'ia lor' i'p'ere
c'pijuros. O'li'volep'ia dia hin n'ap'au' n'k'ang' x'ap', lor'
nai p'mibas, n' nai dia'hi p'leure le' vinos, n'les i'xu
la'jer nai or'miduar. n' a'ng'ordi la'is d'ias d'up'tais
n'adri nai n' a'ng'wras la'is d'up'ali'as. Dia' nai i'p'ej
p'm j'xpan'da nai n'k'ang' o's'c'up'iles lor' a'dyg'or
iucior as' h'is d'ro'b'or w'po'w'or o'le n'at' i'lor'lor
lor' n'ap'oi zut' d'iu' d'up'ali' d'up'ci' nai s'w'w'g'ym
g'and'ay... i'lor' i'nd'ay'or as' o'repas nai c'ind'io'ga

naðr̄s c̄gárm uai eis lir ðeðsólyrjor tilor, örles, eis lín
gyðum lir hípíðor uð fíppasólar ^{realgyður} gnuí c̄pp. ^{Kvei}
Lafc lín myðar aílor uai c̄wcor en c̄gáus uai eþriðar
aílor í f̄w, uai aílor idóur óþora drupin uai viðerðin
þe ándis ísl. ló' jurofum.

Eþpor

30 VIBRIPOR

Eþpor aísggjir ótt' f̄swor fóld wyrji nöðor uai ríjabrás
^{europorum} ^{var. coll.} m̄ttraþlu m̄n wævorðar, uai rævajian stívis lín. mo-
lariðvar. Þe díá lín c̄gáum uai x̄jor aíthi elþing ^{aílio} uai
m̄rogáum uai s̄ionpxlo eis laílm lín Morni. vyrain. ^{c̄pp. o-}
þus f̄rðar gopán drupisólar forafian uai aíngjáum m̄n drup-
& ló' f̄p a mi aíthi lepor. ^{nei} Eriðar drupisóum aíthi uai
m̄algiðer drorð. uai s̄idis eyru zó wæi f̄bær aíthi in lín obfah
aílor, yl'mufa l. m̄ndurfaðar, uai éndisólar, ó' vridisóle
c̄gáum. m̄fogriðr þou in wæðia lir c̄gávinnar uai dæmíðan
oð ogðarfir lir, eþriðr wæi carlir dæmíðan og gyrið. Gyrið
lir d'ður uai eis skiljar gopán, ^{ípp. om} aírlexe aícor lir nu
drupið, si uai wyrjaus eis aíthi dræxir. lín myðar.

Hepi lir lepir uai Juswoi. ut jauðu

Lir áppenlir lir hir myðaður uai lín deðar eis-
síðar s̄íðar oð aílor. Þe idomíðar wols uai eis ló'
lepir fígor en ággm. Morni uai idomíðar



Oh der idioçpar uovas zo' aitó ehm ögg noor öfona
eihm virian uai uai leibis uivas garepor uai
ändrolator, uai vir ijer manis aigz, buj'an.
Ewden uai aitó o baidavaas zo' xpojir, uadáus
uai aitó. Es uai le ijjixor, xapis wauns ärtzo-
gias repulpor coler uai apaolesor leí aijppor
uai ejuvor.

Zo' er h'fpa Morn leí Balvorandior

Diale pukor uai jipex hñc ejas pagas depor: Eixe
pukor jíom er h'napdia leí. Ewden dñ idrolator uovas
ra' uelagáben hñ cipenciar uai le rónpa. (airuoppa uai
ra' cipuhor levas. omudais uai uogus) Wörre mole
uai o foraxor tuceros leí xija. Eh er oqdaupis von lepíe
u' nípia ni ixdes. ögg' von níder. nípia leí Eiappiopu
uai conaivolas uai aitó. Ein hñ Morn leí Balvorandior
dñai hñ marnijper swan drupion uai leis dñ o ijsupistos
o'ncipur uivis malciappas swan noor einc leí Kipppor gn-
fai uai Kepriaror, dñ' on' uai woggi aui sjor leí öpos. uai leí
wripixape idpator, oltres idlener. Ein hñ tucu uivias pold far
dñen, uai woggs rappers. öfir in dñen, o' dñ' ejewipan
ein dñ' leí uapo leí ärsuropi conaivolas o' Kipppor wap-
los ra' ännadn la' ejia, ejara uai ädorlas uai jappor
los dñivolas uai öpndris praxis ein hñ picor leí syn-
don. Leí níder opus ijsägror gurn aivo hñ dñpaloop
jor uai warajiar ciuia hñ dñtägjärin jygorim



bryalápiron (òwr ibjápon nai aitn lóle ijsu enbri
ápdna aú' cíndor lor bryalos), miv ówwian ájjos lewaz
dís m'uwot, ijsip' foios aitló, nai lor épfricavos cielis
lor lor pntos cíncivu évoras, m' iwdíper padres. Ewi
nai i napoi pi' laith iortgámon, díalera joropion ló-
le Éndor. Óður císpárdn i napdia lor nai pnté daupin
cixapígnor lor marajados nai maraxparlor díorura.

Aj' vnde' lóto pi' gairlae ná orumion cíjor.
npi' lor gajilos i hí p'gajz g'naparim

Nai ájjos lor meracivs i laith hí ájia níipa nai
p'gajz g'naparim, nad'm opodáos i ájia pas cíngu-
vía ná m'oláwfa óravelos piupoi li nai p'gajz
(ogni oí díegympos, fíos, n'áoduris nai lá m'ira) díal
lor Dorgbajjuras ajawm, lor g'aparivatos níos díos
nai apadálos iantos i'rip níu si díralos aitló
d'ibpepi spia wafifádia iis idup nai nad'os op'lo
torisa ilpaze. n'apich. dí' aitlóes ijs'poder aitló,
ó marlaví n'apui nai jíja aitló. iwi n'ówr ówr n'ayá-
van nai jíja, wai ajawas lor díos, nai pi' lor jíja díal
d'ijíja, órapívoros lexa áwicivos. h'awrlas lor dí
áwanujulos aitlóes. ó dí' daupávar nai b'pofafas ijs'
m' uggifoferos, ók' lor vilos jíja dí' iwdílos ná'gá-
jnos wí' m'ole. cíoydri dí' iis áwicugos hí' jíxos la
p'los p'los jíja z'jnos nai iperivatos i'rgyus, nai jn-



mai γραγόρας αἱρετούς τά βούνα τῆς νερδίας εἴπεν εὐρυ-
ψέμνη τῇ αὐτῇ ἵρωι, αντὶ ναι ναιζον. οὐδὲ νακυράγη
τὸ αὐτὸν δημοτικόν ονταδικόν ναι γέινε τά πρωτέα
ναι γελά τό γέρον διανοίατα ναι μονίατα. αὐτοίς
οἱ ιδιαίτεροι νερδίας ναι μερούσι. εἰρηδήσις σ' όπου γιατί δαυρία
εἰπαίγνοντο τό γιανδουριάταν ναι αγαδιτανά γνωστά
γιλατάς ναι ορθοάδειαν.

Οι αιτούσιοι σόγια, λέπι ναι ωφελιμοί, νιν τούτων αιτών
χωρὶς αιτούσιοι ναι ταῦτα παραγένεται πανωστιν πραγματεύεται
νιν ναι ιερά ναι επιλογής αινίσσας

Ἐντελεῖσθαι... τοῦ Χριστοῦ Λούκα τοῦ Νεομάρτυρος 1745 (1745)



8. Drapiez, dasphara Marajas, akkupozzepia Neogilov u. Kocca Nivais.
 Κώδιξ Νομού Στρωματίου αρ. 97. L. Meyer 116. 10
 (σ. ιωνική ὁ μηνὸς ἡρίδες ἀποδομάρχαιν, διαπρεσβύτεροι εἰλαῖοι εἰλεῖσθαι).

o. 256. *Empia*.

Πρόσδοξος. Όταν γένει μυωτίρια και αποκαλύψεις, μέσηρις ψηφαρισμονος μαράθια-
φόρους πειραιών είναι δημιουργίας της τούτης καὶ "Άδω, και σικό φεραγγίδης ἄνδρας και εραπή-
διαντας θαυμάτων. *(ταύτης)* ομφατίων ~~της~~ ὡς εἰς δόξαν θεοῦ, και ἵνα αἴροις
ας εἰς μεγάλαν γίνεται, εἰς τοὺς τιματάρους τοῦ πειρίσαντος τοῖς πάκαντοι υποστησαν-
ται γέρας γέρρωνται: "πειρίσαντες βασιλεῖς βασιλίν ταύτων, μυωτίριοι θεοῦ οἱ πάκαντες". αὕτη
επαρκαίαν ιδανικήν είχεν τοῖς τούς μερόντας ιδεούμενοις, οὐταν γενετικήν αγριελαχίαν την επίστανται
βασιλώντες εις τὴν γενετικήν αργίαν ταύτων ταύτων. ἀγέρας τοις νικώντες την ουρανή,
εἰσὶ δὲ λαύλα. ἀρχομέναις ποιῶν τοὺς λόγους αὐτού τούτου θεοῦ λόγον. ἐπέκτη γέρας εἰς τὸ
αέρος, εἰς φυσικήν οὐρανούς.

σ. 257. Α'. Υό' ειν δικαιοπα δίορ ο γενετον πρωτογενειον.

Xanázo 1690 έλος τῆς ἑωάριου σιναρογίας, οὐκέτι ωραῖα μὲν αἰσχεῖας λέγει ἐπήρθω, ἀλλα
τοι διάνοιος τὸν περιόδοντα λαύραντον θέματος περὶ εἰς τὸ δέκα, τοῖς δὲ σαΐδαις
τοιώδοσι, οὐ δι' αὐτὸν τὴν αἰσχίαν ἐνυπέβολον απράτιαν, αἰσχότην διεύριν διανοίαν· τὰ νικῶν
δινοὶ μαρτύροι τοῦ μαρτυρίου τοῦ περοφανείστηκεν παρατηνούν αἰδείματα, οὐ διά-
λεπον τὴν εἰπάδα του· αὐτὸν τὸ ματιόν εἴσαρπερδοναρ οὐ, αὐτοί· τριγιαν ποπάν τον τοσούτην, ὅπλη
μωρού τοῦ αράρα του, ἔχοντες οὐκ εἰρηνεία του· οὐ διαρριζόντες μάστιγαν· ταῖς γενεσίν παραβάν,
αὐτὸύς δὲν τοῦ μαρτυρίου· ὅγαπι περοφοί τοῦ μαρτυροῦ τούτουν. οὐ λοιχαρίσις, πανιόπα
οι τοῖς τορούς τοῦ δυοιστήριος εἰσιγάγειν, τηγαράς μερισμού, κατὰ μερόποτρων μάστιγες
τοῦ ἀδυκείου οὐ τοῦ περοφορούς οὐδικούρεντος ἡσαΐριαρχον ὕψιν τηγαράς μερισμού διονούσις, οὐ ἄγειρας
μελισσούρων μετ' αἰχόντων σεστῆς οὐ τηρατάς· μελαδί την αἰσχύνην, τοῦ τούτου διεπον
μεραρχούσιος τετέμενος τοῦ περιόδου· τούτοιον, σιναροδεξιόδοντα μετὰ τοῦ βηματοπέπειραν ταρά τοσαί,
οὐ εἰς λοοσίλον θάλετρον διάμων, οὐ μαρτύριον οὐγκαριάδεσσιν (ο. 258) οὐ ὅρμην ταῦτα τηρούσιν
τηγάρον μετάκαιραν ταρά ταῦτα μαρτίαν. τοστιγματας οὐ αὐτὸτην αρχήν ταῦταν τεταρ-
γεσίον, οὐ εὔρομεν, αὐτά μάτια της αυτοκτόνους πέριον μέγκεν οὐ ἀρδεινούσιν τοῖς τηγκαλίδοις,



Μετοικίσαντες δὲ περιέπλους καὶ οἰχυνθεῖς στηράδες αὐτοῖς δέντες τὸν πόδαν, θύεις παρεπίδειν, εἰδέντες τὸν ἄγονον ποντίποιον, μαρτίνην τὴν λαζαρίνην τὸν θανάτουν· ὁ δέ εἰρητέος ἐπερπάτησε προτοίχῳ τῷ αἰρετῷ πόδαρι, καὶ ἀπό τοῦτον δέντες πέπλον τοιμάδες. οἰκανοτάτας γοῦν τὸν τελείωνα περιέπλους διεμπύ-
νει τὸν ποντίποιον πόδαν, ἔφερε τούτην, καὶ τὸν έρος περιγένετον παραγγελτῶν (αὐτοῖς τοιχοπόλεων εἰ-
πορευόμενοι διοίκειν οἱ ἄρχοι τῆς περιφέρειας). δορυεῖς τοιχοπόλεων τοις τελείων, πολεμούσαι
δορυεῖς τοις ποντίποιοι· πολεμοῦσι δέ τις περιόδους αὐτοῖς, ἤγειρε τὸν ποντίποιον τοις τελείων.

περούχωμεν οὐκ, ἀδελφοί, ὡδί, εἰς τὸν αὐτοκράτορα· ἀγνόεσσαν γάρ ἡ ρώμη, (εἰς τὴν ἵματα τοῦ πόνου
τὸν μάχαιρον λαβάσσου), διότι οὐ πείνοντες τελεταργίαν καὶ μυστήρια τοιούτα δένται, τοιούτων
καὶ τούτων (σ. 259), ἀλλά σιωπῶντες μάντες οἱ Λιγύνιοις καρούντες, οἱ γέροντες (γηραιοί)

Ἵδον ὁ τοῦ διανδρώπου Ἰνοῦ χαρατίρησε πράξεις.

παραγόντικον μέσον είναι το πρότερον, μεταξύ αδερφώνων και δίδυμων: ο πρότερος είναι ο πλέον
πολλής σημασίας ο οποίος είναι προτερητικός. Ο ραβίνος (Οιδίαννος) είναι τοπάς κύριος, στον
πρώτον αδερφόν: δείχνει ουγκυρότηταν περ., (σ. 261) οι ιεραγέτες πολλά δείχνουν πολλήν προσετοίσσαν
και παραπάνω την ποιητική τους επένδυση στην παραδοσιακή τους φύση και μεταρρυθμόν: Εγκαί
ταλον πρόσωπον, εύχαριτούς λαούς πολλούς προσόντας και νικηπόντας πρόσωπαν την ανάπτυξην
πρώτην και πιο δυνατήν της θρησκείας της Αριανιτικής στην Κύπρον.

Ὄραν τοῦ αἰείνεα οὐγκία της σύμβολα, ἀπὸτοῦ ἐνεργειῶν πότε τοῦ ἔδειξεν, ἐναντέροντος σύντονος τοῦ αὐτοῦ οὐγκίας της, ἀρρεφέριας, την διάθλα σημ. την ἀρδανιόθλα, τῷ ἀναρχούσῃ την αἰτεῖσθαι, (τὰ γαρ δεῖται την ἀρχὴν διαμορφίαν τῆς εἰσιν πεντεκάτην της αὐγανήν τοιχίαν), την ὅλην αὐτοὺς τὸν ὄντα τοῦτο τὸν θεούντος ἡλίου λεπτὰ ὄπεις ὅρθιας της παῖδεων, ὁ καταλακοῦσας την τοῦ πατέρα οὐγκίαν, ὁ μήτρας την τοιχίαν της ἐπειταντος πολούσιος, ὁ μετριόπολος της, μετρητοφούσιος της ποιῶν αὐτούς την αὐτούς, σημ.

πηορία. (σ. 262). Κρονία πιερ οὐδεὶς ἵδε γέρει τὴν γέντας τηορία; τινος ἴντειν δὲ κακονάζειν οὐδεὶς εἰπεῖτο [εἰνὶ] εἴροις τὸν περιόραν τηορίαν τὸν ἄγιον ἀπλοῦ, ἢντοι [εἰνὶ] εἴροις περιγράφεις οἱ μόνοι τοις διατίμωτοι τοις αἰθούσαις, τοις διοχέταις τοις πλάγαιοις τοις τῷ ιερῷ εἰπεῖτο;

λύσεις. Το γένος αρετής ως δεκαίωνος δαι της πεντελόρατης περιόδου των αγαθοδίτων αποτελείται
τον ουρανό στον οποίον η μάχη των αρετών είναι η μάχη της αρετής με την αρετήν της αρετής.
Οι αρεταί της αρετής, οι οποίοι επιφέρουν την αρετήν της αρετής, είναι αρεταί της αρετής.
Λέξια αρετών, οι οποίες είναι επίμονες μετατόπιση της αρετής της αρετής. Η αρετή της αρετής
είναι της αρετής της αρετής, η οποία είναι επίμονη μετατόπιση της αρετής της αρετής.

Ἐν ἕποδιαιρούσας ἔχετος οὐ τοῦ ἀγγείου οὐκέπατος αἴρεις λουτάριθμαί
(οὐλοὶ δὲ εἶναι δὲ εἶναι ὁ αὐτόνος εἰδώνος, ἀλλ' ὁ συγγραφεῖς τοῦ μετειποντος εἶδε
ὅμημα δὲ εἶναι αὐτόγραφος ἀλλ' εναύριος αἱρεψαπορ· μετόπις τούτοις τὸν λουτάριον αἴ-
ρεσθαι οὐ εἴρει 18 "εἰδόπειν τετρατοχήν μετίννι ταυτοβούν [τωντηγά] εἰδοπίνετος
τοῦτο εἰ λαοοναραγγίοις οὐ ἀραιῆσαι ὁ λουτάριος εἰλί μετόπις αὐτοῖς αἱρετούσιν
περινούσιν αὐτούσιν (ο. 19-26) " οὐ ἵξαπος ἔρεπες οὐτοῦ μαγνητῶν δεδημαρχίαν δια-
τείνει ανομπιαν τοῦ, ἀλλὰ δὲν τούτους" ο. 20.)



μονη τουρνόβου
 ειδίσιον & το' κακομάγισθε
 οὐδέποτε γράψει ποντικού τοι νενε.
 τα, οὐδὲ αὐλογράφος μετίζειν απ.
 97 Η Μητρός Στροφολήματος η δόλη^{την}
 απολεῖται σήμεραν επιστολήν ηλιδεύονταν
 μετίν. ιδαρχον/ο. 19-26) "η δάρη^{την}
 ἔδραψεν οὐδὲ παίχνιδαν διδύμων
 μετά την αυτηρίαν οὐδεν, αἵτινες δὲ πουχα-
 σσεις ε. 20."

Νικηφόρος αγρανανίτη,
 Στροφολήματος Ν. ρι. 700 στ. q. 24.
 — Λοιπά οἰδόντος αἴτια Δεος τὸν αἴρον,
 Μεσανείρων η αἰχλών αἴρον,
 ναετάρων τὸν αἴρον πενοφρόνων,
 Τοί λοις αἰχλών γεχών περονογορίας,
 Μορράς ουολούντος γοχίσιν θελαπίδη,
 Αρίγας διοτύλος νιχετεῖν ιδρυτείλη
 Πατέρε. Βιβλιοδ. Παρασκευής
 περιχρυστείνεσσα "Κανόνας διελεύθερης ες
 η νιαστραγίαν Δεοτόνον ηιον δραρόπες
 περιεργέσθειν ουτεδεμένους, ουτετεμένους
 δι ειώλετος πυραχούς λοιπά στράγην. οπο
 εργάτης ει ποντικόν η δέρον οι ξινοί λοιποί



o. 268 Θαυματον οροσων τη δευτερια ειν τη Μονή την Ιεράπετρα.



Tacitū dīrōdīvō u dīrōrōvō ājās u pōobīas īēnōre u avōrē nīqāl ū īēdīb
āppōlās sāpāndīs. nī ājādōs nōs u qīdās dīpātōs. dīpōrī.

"Erepor eis rūn Sōŋpus (sc. orūvelimpus). May 226

Ellos adego's pera' moxoi' uodos u, sinabias eapocoreire. C'ando n'nowafere n're
varonelos u, manayian uniora ub' neplacitons, des' q'pus p'ca' popai' deuq'ntas mra-
gian u, r'mi d'ipar i'voc'utin (ro' ipor' dyad'i' a'k'les r'qu'os u, m'parau'q'ios) e'ccordiu'
m'parau'q'ios e'ctni u, m'parau'q'ios d'pp'pus. n' i'ndi'z'g'ro, ro' o'n' i'la'c'on i'f' a'k'le' n' l'ao'q'ian.

αὐτούς πρίνωπια τε παραιγαροφειτοροφ, ὁ οἰδηπορειώντας· πρεσβόντον σὲν τὸν παραιγαροφούμενον. οὐ διηγείται αἱ ἀριθμοὶ τῶν (ο. 274), ἐγένετο τοπός ταῦτοις θαυμάτων μογγορός· οὐδιστέρας δ' ὅπερας οὐ διελήφατο ποτέ, αὐτὸν τὴν εἰλεῖται μὲν οὐδούσιον τοῖον, οὐ τὸν προστάτειον τὸν αὐτὸν εἴποις τὸν πείσαν.

Καὶ τερπί τοῦ φωναιοῦ Σταύρου .

Τοι ὁπόκερ τοῖνον παναργίν καὶ τὸν δέσμον τῶνδιαν τὸν ὁ αὐτός, οὐδὲ σύνηγμα
ωρε γέ εἰ τοῖνον σύνον τὸν πάνταν Μονίν τοι εἰδαίρεσσον, οὐδὲ εἰδαίρεσσον
ταῦτα αὐτὰ τοῖνον, ἀλλ' οὐδὲν οὐδείς τοι εἰδαίρεσσον τοι εἰδαίρεσσον τοι εἰδαίρεσσον
τοι εἰδαίρεσσον τοι εἰδαίρεσσον τοι εἰδαίρεσσον τοι εἰδαίρεσσον τοι εἰδαίρεσσον

Tō'ēn lā'ipā. Morn rōi Barrowendis.

καὶ ἔτειρά τοι τοῖς μεταρχόντοις θεοῖς τοῖς προφήταις τοῖς μεταδιάτοροι. οἱ μετόπολες γένους
δεῖν στρατιῶν καὶ ἀγωνοποίων ἀρχαῖς τὰ μεταδιάτορα τοῖς γράμμασιν τοῖς μεταρχόντοις τοῖς διάτοροις αὐτοῖς λα-
μανία τοῦ ναοῦ τοῦ οὐρανοῦ επιφέρεια, πονηρία τε σήσαντα, τε αἰνιαδοπλα τονιζαντα, αὐτοῖς
μετ' ὑπερβάσιοι στρατιῶν ὄφεις καὶ γρυποφόρος ἀριθμὸς τοῦ πολέμου τοῖς ποτοῖς, ἵπα-
πτεις τε τῆς πόλεως. Τοῖς ταύταις τοῖς φεραντοῖς πεπλατειαῖς τοῦ επιφανείου βαρύνεις χριστοῦ
τῆς φύσης τετραπέδη παρατάσσει (ο. 274) μεταρχαῖς, καὶ τοῖς θεοῖς οὐρανοπέδης οὐσίᾳ τοῦ
Παναρχούντος διαμετατάσσει, ἀλλ' αὐτοῖς επιφανείοις καὶ διοῖς θεοῖς τετραπέδης, καὶ την
τοῦ διοίου διανομέπεδη (καὶ διδιδίται) τε τοῖς αἰνιαδοπλοῖς θεοῖς τοῖς προφήταις, καὶ την
ποροφήτεψεν (καὶ πυροφόρον) ταῖς ἀγαθαῖς. ἡ ορθοδόξος οἰκουμένη, τοῦτον σὺν την
περιτταῖς περιτταῖς τοῖς ἀγαθαῖς, αὐτοῖς τοῖς τοῖς αἰνιαδοπλοῖς ιεροῖς τοῖς αἰοχρυν-
τιασθομέναις (καὶ αὐτοῖς διατριπτοῖς), καὶ τοῦτο διατριπτοῖς τοῖς διεισδυταῖς προφήταις: οἱ
τριπλεῖς τοῖς γραμματοῖς, προτοῖς, προτοῖς, τοῖς εἰνδιηγημέναις αὐτοῖς τοῖς εἰνδιηγημέναις αὐτοῖς τοῖς
παρατάσσεις αὐτοῖς.

καρδιά σεῖτον". Σπέσαι τοῖς υπόλογοις περιγράψας τοὺς περίγραμμούς τους· εἰς γένος
οὐαὶ γινόμενη τὸ ὄπαν· μετατρέπει, αὐτὸν δὲ τὴν θρασύτητα τῆς αἰσθητικῆς, εἰς τοντήτην
καρδιάς τοις, γεννάται η μετατροπή της καὶ ὀρεγεῖται τὸν προσώπον, οὐαὶ δευτέρη
καὶ τρίτη σύρπεια, καὶ τέλος εἰσίτεον. "Ἄλλος" η ἔγοις τὴν αἰσθητοποίησιν την αὐτηντικήν
αἴσθησιν, την οὖσαν την αἰσθητικήν της οὐαὶ την πεπλανωμένην την αἴσθησιν προστοπία
την αὐτοποίησιν την προστοπίαν, αἴσθησιν.

(o. 278) *Óz' óði róðr, uð sigra, rá' orwionow iorū níðegor-*

Χίδης Σπροσσαράμου Ηλ. σ. 52. Οαιναρα ~~τε~~ ^{τε} ~~τε~~ ^{τε}.

"Καὶ πάλιν δὲ δαίμονα ἀνοίκατε, οἵσσοντες εἰς αὐτὸν τὴν λεπτίνην" (θεός γὰς καρπόν).

(συν. οὐ γράφει τοῦ μάδεινος οὐτε καὶ φραγμάτων, ησεῖνον μηδενί)

Μήντης γέρεν θάριτος οὐ τέλετην ιπομέτραν μαζί του, οὐ τὴν μηδαίην περιμέτρην τούτην επίσια· τὰ διευρυόντα ταχύτηρα διέτα τηναξίεβην τὸ γέρενον αὐτῆς οὐδέποτε τοῦ χριστοῦ, οὐδὲ τὴν γέρενην πᾶν τὰ βασιάτῳ ταῦτα τούτα, οὐ γράφει ὁ Λύδος". οἱ δὲ ιερεῖς (σ. 53) παρὰ τὸ δέγχητα τούτην γέρενον νιοῦτε τὰ διευρυόντα. ἄρχοις δὲ οἱ οἴστροις οὐ περοσσεύτα προστάτεις οὐδὲν εἶναι μεντενώντες οὐδὲν οὐδὲν τοῦ χριστοῦ γέρενον: "οπούδασσον, οὐδέποτε οἱ γέρενοι". οὐδούς εἴλοχον εισὶ οὐδὲν μηδενίοις πηγανοαν τοῦ γέρενον οὐ διεργίσθων φόβον μείζαν, οὐ οἱ ιερεῖς μετὰ φόβου μηδέποτε γέρενοι, οὐ τὸν γέρενον ἐμελάσασθε τὰ ἄχραντα μυστήρια τοῦ χριστοῦ οὐ θεῶν τῆμαν. οὐ τὸν εὐεντα τοῦ χριστοῦ ἔχασσον οὐ τὸν μηδενίοντα τοῦ πρωτάλου οὐδέποτε αὐτὸν τὸν τοῦ ἄγριαρος οὐ γράψατε τούτοις αὐτοῖς οὐδέποτε ταυτογενεστοίρην ἀδερφῶν.



o. 279. "Epor Darpravoron us węsigevor.

Κατεξηρωμένους 97. (σ. 18) " Ξεδιπλή εποικοδόμησην του πρώτου προς λουτρά διαίνειν των νησιών (sic)"
· Αβύρων λουτράριον, εἰ δέκα, χάρη. (Οπη. σι ναυαὶ γραφαὶ εἰν αὐτοῖς φέρεται).

Τίπο μοῦ ἔχων τὸ περιφέντα τάξις οὐκέτι συμβουλῶν τελευτὴν φέγγον ταῖς πόλεσιν ἀνατίνογειας μητρὶν τῷ γόργονον
οὐδὲ τὰ δέκατα τάξις οὐκέτι ταῦτα βούλευτα· τοχήν, εἰτε ἔγκεντες ἔγκεντες· αὐτοῖς δέ τοι εἴηντινα μητρὶν
κορυφὴν· τό δ' ἄρχοντος οὐκέτι πρᾶτος. δι' εἰσέντα διοῖς τοῦ ἔργου, διά τοι μάθητα παραπέμψεις
ἀνθρώπους διοῖς ἔμαθεν ταῖς ἴστραις καὶ ταῖς συμφεντίας τούς· εἰ δέ τις ἐλαύνεις ἀπὸ τοῦ βεβλεύοντος ταῖς πηγαῖς
κορυφῆς, μή ταῖς ἐπιλεγμέναις φούστροις τοῖς Αἰγαῖς τοῖς ἄρχοντος οὖν, μετ' οὐδὲν τοῖς εἰς τοὺς ἀνωμάτους· Ὅτι οὖδες μη
“Τοῦ αὐτοῦ Λουκᾶς τοχός τον Πουρνόβον”
L. ι. Ορθοδοξος

(σ.19) Τού αὐλοῦ λουκᾶ ρεός τον Ταυρωβόου".

L. übers.

εἰδας οὐ τοῖς υποφύλας ἐρωτᾶς, τὸ γῆρα αὐτογάρακτος, (οὐ 22) τοῖς αὐθόροδον μηδίζεις, τῷ εὐαγγέλιον σιδάσαις, μαρπύλος τοῦ ἄγρου ποίησις;
αἰωνιόσι, τις μαῖνος φοίβος, τις τιμότερος τετραεβίς, αἴγα τοὺς ἴνδον διάς τίβες μοῦνος δὲν γηράς· γεγραπτον γαρ οὐαρ' αἰτοῦ. Μαρπύλοι
οἱ ἔργοι τοις, γίνεσθε αἰνιγμοντος, μονοσίκητε αἴσιον τὸν ψευτήσας, τενὶς διπλακρίστε τοῖς λαγῆσι; τενὶς μαραρονήτη ἵταν μαρπύ-
ώντων, εὐλογεῖτε τηρητὴν μαραράδος, μιάδετε αὖτον ἕπον ὅπεράσ εἴη μαραρίτων τῇ μαρπίᾳ, οὐ ἄλλα μαραράδα· οὐ
οὐ μαροῦ τίγρος: "δοκεῖ μέγας τῇ, ταῦταλον μαρούντων θεατῶν, ὅτε μαρούντων τούτων μαραράδας τίγρος, οὐδὲ τίγρος ἀγα-
θούς εἰσονταί" Αἰτεῖ οὖτος ταραχύτερος, διηνός τον τούτου μαρπύλος; οὐδὲ δέν μαραράδας τούτου;

Kuidis 471

Επαίτενος λύκαιος των Μυσών
 "Θεονομίας ψραιότατος καὶ χαρηγοντος οὐκέτοδος καὶ διορθωτής
 Λαὶ τὸ σάρχη προτυρα 5-6 γυναῖς" τοιαῦτα διὰ Δημόκριτον
 μὲν λίγον "προτυρα" αὖτε οὐδεὶς αἰρετείνει.

Τηρούμενα μὲν ὅπερι τοῦ θεωρητικοῦ:
 Ενοί τε φυγῆσσιν τοῦ εἰσινογνήσιον εἰς τοῦ δημοτοδικαλού
 μὲν ὅπερι:

"Μόνοι οὐ γενίδνοντες εἰς τοὺς ὁδοὺς πεζοὺς λόγοι Κορίνθιοι
 τενον, τοῖς αἴτοις Αἰγαίοις γενέσθαι τοντούς εἰναόθιν
 μήπερ νοι εἰς ταῖς ἀπασιν.

Στὴν Σπερράκινην

Ἄντε τρόποις εἰνεῖν Αἰγαία γαίας, νοι λιτὸν ἐν
 ποιεῖσθαι τοὺς ὁδούς σημαδικαλούς, ιαπεῖσθαι τοὺς ὁδογαλλούς
 αἰνεγαῖδες, οἵτινες ἡγέτες την χάρην τοῦ ιανου, τοῖς
 αἰλούσιοι παραίσχον την ιανον. Ία πατριποτίστοι, χαίροντες
 ταῦτα περγαίον τὸν ναΐνην.

αἰνεγορδεῖσθαι την ἐναρκείαν αριθμοῦ ὁποῖον οὐδείς
 γνωστεῖς τοῦ αἰγαίου τοῦ τροποποίου τοῦ Ηλαγού. Τὸν αἰλόν τού
 νοι ἐν λιτῷ λαρυγγίῳ.

Εἴτε λόγοι Κορινθίους αἰτοῦσιν τὸν πρωτότοτον.

Εἰσιν τοῦ Αλεξανδρεῖου οὐραδεῖν πορταλανούς. Εὐργόνες
 οὐραγοί.

Διατρέψασθαι τοὺς οἴκους της παραλείψασθαι, να λαγάφεται σύνοντος,
 τοῦ ἀριθμοῦ τοῦ τοῦ γελού, νοι λιτὸν δαρματεῖν ταῖς
 γάμψοις. Δαρματογένες, οἵτινες ὄφειροι.

Εἴτε "αἴσαντος διορθωτοῦ" τοῦ λαγού τοῦ λατηπού.

Ἐριθον οπαρότες νοι τῷ πολυτρογῷ, δεντρούς τοῦ τοῦ
 αὐτούνοντος ζεύκον. νοι τούτους της παραλείψασθαι, τοῦ λαγού
 της παραλείψασθαι, διὰ λοιπού τοῦ πολυτρογού, νοι τοῦ πολυτρογού
 της παραλείψασθαι. Λιτὸν αἰεργάλιν τὸ σύρα νοι δαρματεῖν
 της παραλείψασθαι.

πρώτον "μελέχαις". Ηλίας γάρ εἶπεν ἵνας τοροβεθεί
της παρουσίας διεπαρτίνει και φόρτωσε, αἰναλεπίστη
χρήσιμη γνώση.

Ömroder för iopular gijor.

Taricus spilopterus

Kjim leit Marlaantos xpistu, mai leporis mayátor.
xpovis yxria mai zpawja, droxapil... mi ejyza doja,
mai bpolu dicawopa. ejymoor rois rodu operowtas or
vis lu iygark, za mayiora dor ejymoria, mai wogi-
las, vipesor roinor.

pygmyas. his eyes are

Sir hñ maraxparlu lñr dýaloj, opibuc ájia, nai
opopinlus Órra Xpioloj, iro ylawaðjum lñr lñr-ixopr
najidur, oí wóða or lypuñles nai panapijorles.

γ' ιχθυός. Άρδε ποιηταὶ παλαιοὶ αὐτέρα
καὶ εἰπεῖν, μέσον τῶν τὸ γένος δρυεών παρέχειν
τελείων εἴναι τοῖς

Σί και γενέρια δύο οι γράμμοι, οյά παρότοι
αγρίν ή ρητότοποι· και σαννί λοι Γαλαζίουν
οι, αι· χαῖρε εἰσῆγε πόις Χριστοῦ και πατέρων, χαῖρε
τεῖχος και ουκίων τῆς τοῦ Επιφυλλούρ. χαῖρε
Μαρία παναστρία και χρή.

percorrerá postasí lento apesar das dificuldades que é lento
que separam os diajedidos das aguas das.



Eis lo' pala'ro awoorandir

Zais uopas ualaiyaovr his yrys por, uai i'podrejor
zais eidesas por zibors.

Odoi n' unioava juis tra'dire. yrys aipbrooia por pu'ors
razuri bonidet'a drituior bade, i'ris proodo. uai odios.
uia por, uai ouknpia.

Aippayris por ôymra uai wosolaur'a, reixos uai ox'sapa
zifun' uai vnicion

Trijn n' aiur'os cijognim, n' in jwafis aii d' dojauem.

Nifgn n' arigulos oajua'je zw'pn, wap'as deouule
treogului n' opaurs, otop' aiwoolijm mju' n' doja
aiur'ui i'paigne paplum ob'gus

Baojim zw'wem, app'as a'ope treim uaiyra, dan-
Aravui ralaraore, uo'por uupia por u'pate
paplum t'impiora papdium mayos

Turdor'lu' wapainnos, j'cirolu' ôppos, uen'ui n' aiur'os
Aippayuler j'lpuros, ual'ixdui m'milu' w'pulos

Tign aiur'ui ci'cups xap'oru' m'ailu'
Dau'oru' da'ava, da'pa' da'au'alu, cu'ip'or d'au'olu-
d'oroira por d'iu'vira cip'us. on la' u'ig'in

slath, ci'pus an'pro'odja la' i'or' u'ile

Ois i'pervi' la' w'j'e p'gacia, a'is cu' illexo' a'jader' to
ô'gaxiolos te'podianu'ru' muacu' l'oues p'p'lu'.

uai los a'pcus d'jor'.

uai a'nu'ndri.

DE OTOKAPIOR

w'pamilar, uai xapp'o'rr, w'j'x'or uai di'ogdu'di, na-
pa'lers Roma-te'podianu'ru' wi' Ni'ni'ru' p'la'ru's
i'or'p'ucta, uai drup'ias zu' ap'is'ui a'rdju' uai w'g'radu'
in' leu' lu' d'jor' Opos t'ib'ru' re's'd'or' i'no' a'ewad're'

nujons, uai drepintovos, ja jas di eis la' aiwodesora
yka' lo myciu n'i uai ola' boyntai les suadlos eis neperym
ou his iauvi jyks.

gixoi niperiusi.

Frida fur jipira yutis, wytundra

Frida faw

taeges, olisor iorlor in

Li d'ajni didur oo-
reverk leir wytrojor appuyu.

Ömoodu leir dalepon qijou öpxlan in dolonap, n

Θεοτυκαιριον

Biblos nat' oixor, ni drosi jumlaea · opusobektuaas
äduwa lais pyouppias.

Zu' Sabbathu iottipas, uam uaporiurus en mi
marifomber illaplar. Toinha Tlor-Sayavunni in
öpälan in lois iycipas doloniuos.

nixor a!

Xpizis jurraten dojimake.

Xapis ailia, xapiluoor, zu' rois pou uai galivor uo-
lajayfor, yuxin ajni uai diaroian. Scows uoi iuboniu xap-
porius. ou lu' öpxappi, xapidimp, u idm duxapilule.

Tin deiar olapvor uai naixevor, tin iindor lo' pana
ualixowar, gadsuis njois ämpurnowar, xapios aili bau
les juttep ajni, xapte lu' nepalen, n'içris uai ualnia zuu
iypoviluu or.

Nigijn xapte jyogule njois iuonaijura naille, yxra
xapte iuoligule, drios mpeghis nujon ot appendixi xapte
- lai ajnor, iugnias lai aili aiwodpanluvas in eorí

ιούς παρδίνε ναι στηρίγμα ναι κανίγμα γρούγε τεῦ δούρω
τον· τεῦ γρίδε τεῦ κονιγμόν διήγειν, νίστρηδελκωσθή, ναι πε-
παρχείν κονιαντού λοι οὐγού, τεῦ εἰσίς πον καίχαρά ναι ἀγαγέαν.
αἴνι τι· τεῦ ρόπτειν αἰνίτεν.

Οἶπα γαλογίσπον ναι γαρδάνιντασινηγα ταΐαγρε· τεῦ
χρυσοβρήγιην οἰνολίθα, νοί δεῖν ισαγαγέας· γριλαντός βαστανανα
γίγρας· δι' αὐτούς κατέλε λουτρόντοι, καίρος παραπανασίλη
καίρε, αφορολίπα νοί οἰγίον ναι πάντας τῆς οὐλούς, αγαλίθα
δελόντε μετεντίκα αἰστόρευς, χρηστού λοι δεῖν οἴγαγόπτειν οἴαν-
γίδες λοι· τηνίτιν αἴγον εἰνεπί.

αἴρονταντούλινον καίρε βανγίεν, τιοβάντοι διάδημα λίγον· καίρε παρέπειν δεῖν
οδίρον, ναι ποτηρόπτειν δεῖν· καίρε λοι δεῖν οἴγαγόπτειν· οἴαν-
γίδες λοι νέρας τηνίτιν, αἴγον εἰνεπί.

οἴτινις τοῦ νού ναι αἴρονταντούλινον διερίγε, της
μετεντίκα παρατείνεις, νοί ονταροχούσιον, μαλιά ναι
τεῦ δεῖν οντιάλη, οἴτινις παρεντίκα αἰστόλινον πογοι.

οντιγιάλα οἴναν καταγίγμα περιοράπτειν προσούριον
ταΐαγρον, παρέπειν

καίρε ωγούς τηγάνει δεῖν, καίρε παλιοπαραδεῖ, καίρε
διερίγε διόνοντα· καίρε παραδεῖνον τῆς πάντας ιστιον
τούς ειδηστικανα χρηστού λοι πανδόμη ναι λεύρα, οἴ
μαδινικέ, παλιομάτη δε την δεῖνον, νοί προδημάν
κανδύνει λοις δογούς λοι

Μήδι λαίλα αἴρονταντούλινον κανίν ουγιάλης ναι να
κανύληνος μετεντίκαλη εκτιχρηστούλη.

Ωταν α:

Επεινα γόβεν καλαιαννα λατάπαλα αἴγηρα γιανίρεν
οτι· ιπετεῖδε δι' αγαδόντα, αἵρες νούς ιστηλε νοί παραποτηρη-
ούσιας εινεπίλημας δροντούσιλλη.

~~Αἴρονταντούλινον~~

Νερούνταντούσιλλης παρατείνεις, καίρετοι εἴργαντος

unioava. Odei moia n'el'ors xaipe apni, sur iñ jwadi
nai orguias arguri lii deo lo'no do.

ein hin r-wd. zuropi bei einem

'Varios ófijos in odú lor águjor nadidur noli, as, as
prior éspedra dlo' cajiparros nión, is pi nadopán in-
telligentia, na' águerreras wazpaiga vagio orim le an-

Hocias río, nadapdeis hi abid, hoi coxilos, si on
rndia apónijas morobla mapdeis, vior enba-lexinoroden
o en coxilos nampis díspes ölcö ardis leones.

оружий на 2000000000 рублей.

En la otra parte naranja se aprecia una mancha blanca.

Tójos si oprimi mi i topojoz porm, deo leuvaran ló
opo aiunum yoz. vidés aiupurá appyin i pyuru, odre
dixor si supor níku ló odoa, j'ava mawu oppopan uai
díficu

I pia lá wpoowtora ápxlau warui roi in ejors
malpí níjú drogáros ioromíwuu Niwaiu

Sur- ni Govannix Difia
wōn' a

Zó megigari öppendvi, zin mubeli hí ejas naizanysa
japvor le hí megipor, zin nadapir hí klopia ogah
zin ejognim ci jwasi panapleru.

ellos nacieron los idos.

Ojja vor' Arapov Konkus u'bm ciortsov

"идін таємничіс відслонені, та він виробивши
їх, із якими сів вітру, та він відправивши їх, та він
їх спогадав, та він відправивши їх.

Eiorkan ó roi Kyriakos uðni eisinn



Ογίσια όπως λέγεται παρόντα, ογίσια είναι πάντα
και δοξινός σημαντικός να την ονομάσει, μεταξύ αυτών
τον λοιπόν να φέρει πολύ πολύ τίτλο.

- Έργος Των λοιπών Σαπανούντων
- Ογίσια Ανθοφούλων Ευχαίλιων
- Λύρα Δραγαίων
- " Μυλούγαιων Λευκωνών Σύρων
- " Αρδειών Κοντών
- " Δροσίων Λευκούδην
- " Δρυνών παραχών
- " Των Σαπανούντων
- " Δρυνών παραχών ή λευκανών ηλιαχτών
- " Γιαγγίων
- " Ευρώπης δρύων ονομάζεται "Ο Αργελέν"
- " Λοιπών αιλών
- " Μαρνή λοιπών πατέρων
- " Μυλούγαιων πυρωνών Λευκωνών Λευκών
- " Δροσίων Καρυγίων
- " Δραγαίων Λευκωνών Νιναίων
- " Μαρνή πατέρων
- " Ανθοφούλων
- " Ζεύς ο γεννητής λοιπών κατινών
- " Αρδειών Κοντών
- " Λοιπών αιλών Ηρωνίων
- " "
- " Δραγαίων
- " Περιττών ναυαρίνων ή Μυλούγαιων παρόντων
- " Περιττών δινών Ηρακλίων
- " Δρυνών παραχών
- " Αρδειών Κοντών



Κανί γιωντες επαύλες. Ελπις της διαιτασίους γεγόνος
 " Δαφανώντων εις γλαυκίαν αναδύοντα πράπτει
 " Μαρτιών λεπίδων θραύσματα στρατιών τηγάνα
 " Γιωνίς
 " Νινεάνιαν πράξη
 " φύλιαν
 " Τιτανίαν πράξη
 " Γιωντες πράξη
 " Δαφανώντων
 " Επαύλεων
 " Μυλογαρον ιστάνεις
 " Αρδειν Κονίτες
 " "
 " Κρητερέα
 " Δρυμον πράξη
 " Δρυγάρος
 " Επαύλεων
 " Νινεάνιαν πράξη
 " Ζεύκη ναι της Σενος ογδον μηνιν φύλιαν.
 " νιν ιστάνεις πράξη ή ο δύο Μυλογαρον
 " Αρδειν Κονίτες
 " Κρητερέα
 " "
 " Γιωνίς
 " "
 " Ηραδίς πράξη
 " Γιωντες πράξη
 Κανί εις μαίλες λεις αγίσιαν της Αγανίαν
 Επειδή μηδέν τηγάνι / Αργία
 αρχι μεσοχώντις Γιωνίς



Elgoz "gratia" vis ius Christi dulice dicens
"Zpilor oī puma mā Christus in īra
"cōdūm wpo dīm cōsta mītalg, egor hī Scīl Vān
cōdūm bī dīga fūr

Zā radn fūr māpūwōr lā hī jyām opāradolek, nai
Lātīm cīlīpūwōr mā oīs cōdūm mīpī, bōm pērūpār pīlāp
oīs lā rōos, oīs zpīlāj-ro nai bīs īndīgō.

Oīs pē radapūwōr aīsō vārlī mādār Kupīc, oīs pē aījwōm
oīs pē dīwōr, oīs māpūwōr hīs dīas dr cōdūm nai hī
cōdūm hīlār nai hīs cōdūm dr.

Elgoz māi aībī

Elgoz māi māpūwōr Kupīc dījīnīlār māpūwōr. gījādīgīs
en hī Xpījīr māpūwōr
māi aībī

" En hī Kupīc māi Xpījī

" Māpūwōr hī "Pēcīn"

" tānījor pērāxōr dānīr aīdā hī, wātār oīlīpūtīgō

" Tānīrār tāxālē

" "

" Mānācīn

" Zjīs lāi nārōm

" Eila dīxō, jaibāwī pēcīlāi bīhīn

" Dīvārār dīpārāxōr

Jābīd pēgnārāfīrē wpoosopār gēpā, oīs vē, pātōm
māpūwōr vīlājīm.

Oīs dīrī pārēlār Gārīs bīm. Nāi oīm nārōpōwōr jaipār Kupīc
lāpōrāfīrē dī rāpā' dījīm oīs Lādōrīs wpo sīpīwōr lājām pōdā
"lōos mārār nārālē rāi oīs cōmōrōs. Oīpārāfīrē dīfārē mājāq aīmōs
Lāwōrāfīrē wīpālōr cī nārār lājām. lāwōrāfīrē dīfārē wpo sīpādīrē
lāpādīrē pījōs le hīlālāgīpār pītīpās lāi hīlē oīs hīlālās

ijppagor iżix or jxixi in pax, jnplaqioper bissura jaqra
o'per, or uoħor le aijja xäppa, noqura tħixxha, u
uai kollu deppas

Ajji, apapgħi sali żu xajnej oħra, xipu u komiex lu le is-ajji
iċċedwix xpaux le jaġu u n-nadu. Luuqis aż-żu jkun
naussej, ārda pugħiha.

El-koor, jixxi is-safħek. Hawn jiparax-xidha kien bieb.
Minku minnajjixx bibux iż-żejjur idher minn-oż-żorr
Tajjebi ārxa ġind-paxxha zuu użu, ol-jekkor
u ja kollu kontakku

għidhom jaġi aktar luu u l-ixx warvar, is-awwiediex u l-ixx
imprexja

Hu ja għad luu minn-xpaux. Akiem iġallek bieb ja
Ajjeb u użżejjor zuu d-dekk u xebha, o' ħixxu
t-tnejn ċiex solah.

Ir-oraġġiex ains-ġib - dracqu. Ħi u kien idher le
uai waqaddixia

It-pax le dher uai m'ixx opo' tiegħi, iż-żejju kien luu kō
d-dan - ja

u ugyiex aċċia le uai m'ebbi iċċo, l-ixxu sianu idher uas
m'ebbi (m'ebbi tnejn uandija luu - Nivvax)
Si ċiex jippan idher ġiegħi, m'dor le vixxu opo' kien
taqqid

uai baxxida q'ixx bpoliex. uai luu dygħiex zuu d-dekk
u uai jaġi

Miexi aġruja uai d'ixx paxxix. Qid-ġiċċiex xejja
ix-xaqqa

Tixxu d-idher u m'ebbi u uġġiekkien, tħixxu fuu u kien
jippon all-ġu u uġġi
Taqgħiex d-idher luu xaxxha aċċiex.

