

ΕΥΛΟΓΙΟΥ ΚΟΥΡΙΛΑ  
Σεβασμιωτάτου Κορυτσάς  
Καθηγητού ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν

---

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ - ΕΝΟΡΑΣΕΙΣ  
ΕΥΧΑΙ, ΠΟΘΟΙ, ΕΛΠΙΔΕΣ, ΙΑΣΕΙΣ



31ε

ΑΘΗΝΑΙ 1951



BK  
K334e

ΕΒΙΩΣΗ Η  
ΠΛΕΙΟΝΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ



2263305-4326



Δρ. Σερ. 139/36

Τοῦ Σεβαστοῦ μας συνεργάτου Καθηγητοῦ  
ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν Σεβασμιώ-  
τάτου Κορυτσᾶς κ. ΕΥΛΟΓΙΟΥ ΚΟΥΡΙΛΑ

# ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΤΥΦΛΩΝ - ΕΝΟΡΑΣΕΙΣ ΕΥΧΑΙ. ΠΟΘΟΙ, ΕΛΠΙΔΕΣ, ΙΑΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 1950



## I. Η τύφλωσις ἀπὸ θρησκευτικῆς ἀπόψεως

«Παρακαλέσατε οι δλιγόψυχοι τῇ διανοίᾳ. Ἰσχύσατε καὶ μὴ φοβεῖσθε, ἵδιον ὁ Θεὸς ἡμῶν κρίσιν ἀνταποδίδωσι καὶ ἀνταποδώσει αὐτὸς ἥξει καὶ σώσει ἡμᾶς. Τότε ἀνοιχθήσουται δοφθαλμοὶ τυφλῶν καὶ ὡτα κωφῶν ἀκούσονται. Τότε ἀλεῖται χωλδός ὡς ἔλαφος καὶ καὶ τρανή ἔσται γλώσσα μογιλάλων». 'Ησαΐας λέ', 3.

Μὲ σύτὰ τὰ καταπληκτικὰ λόγια προανήγγειλεν δι μεγαλοφωνότατος 'Ησαΐας τὴν ἔλευσιν τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ καὶ ἔχαρακτήρισε τὴν παρουσίαν αὐτοῦ, διτι θὰ συνοδεύηται ὑπὸ τοιούτων τεραστίων θαυμάτων. 'Ἡ χαρμόσυνος αὕτη ἀναγγελία ἀκούεται κατ' ἔτος ὑπὸ τῶν φιλακολούθων χριστιανῶν. Εἶναι ή πρώτη προφητεία τῶν 'Ωρῶν τῆς παραμονῆς τῶν Θεοφανειῶν. Τοιουτορόπως δὲν ἔπαισε ποτε ή ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ νὰ παρηγορῇ τοὺς δυστυχεῖς τυφλούς, οὐδὲν ἔθεωρησεν αὐτοὺς ἀποκλήρους τῆς τύχης. Καὶ δὲν ήτο ἐπιτετραμμένον εἰς αὐτὴν νὰ πράξῃ ὅλλως, ἀφοῦ αὐτὸς δὲ γλυκὺς 'Ιησοῦς τόσον συνεπάθησε τοὺς τυφλούς, ὡστε κατὰ τὸν θεηγόρον Λουκᾶν (δ', 18), δτε ἐν τῷ ιερῷ ἔλαβεν εἰς χεῖρας τὸ βιβλίον τοῦ προφήτου 'Ησαίου, το βλέμμα του ἔπεσεν ἐπὶ τοῦ ἔξῆς χωρίου : «Πνεύμα κυρίου ἐπ' ἐμέ, οὐδὲνεκεν ἔχρισέ με, εύαγγελίσασθαι πιωχθῖς ἀπέσταλκέ με, κηρύξαι αἰχμαλώτοις ἀφεσιν καὶ τυφλοῖς ἀνάβλεψιν...» Καὶ ὅντως ἐν ἐκ τῶν σπουδαιοτέρων θαυμάτων, δπερ ἐτέλεσεν εἶναι καὶ η θεραπεία τοῦ τυφλοῦ. Περὶ ταύτης τῆς ἑορτῆς εἰς τὸν «Κεραυνὸν» τῆς Κωνσταντινουπόλεως 12-5 50 ἀναγινώσκω :

«Κυριακὴ 14 Μαΐου τοῦ Τυφλοῦ, Θεράποντος 'Ιερομάρτυρος. 'Εορτάζουν οἱ Τυφλοί. δχι μόνον δσοι



ἔχασαν τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν των, ἀλλὰ καὶ ἔκεινοι ποὺ ἔχουν μάτια καὶ δὲν βλέπουν ἢ μᾶλλον προσποιοῦνται ποὺ δὲν βλέπουν καὶ αὐτοὶ εἶναι οἱ εὔτυχέστεροι, ὅπως κ' ἔκεινοι ποὺ ἔχουν αὐτιὰ καὶ δὲν ἀκούουν, ὅπως λέγει κακίου καὶ δὲν Δαυΐδ : «’Οφθαλμούς ἔχουσι καὶ οὐχ ὁρῶσι, ὡταὶ ἔχουσι καὶ οὐκ ἀκούουσι».

Τὸ σημείωμα περιέχει δύο ἀντιλεγόμενα σημεῖα. Τώρα διὰ τὸ πρῶτον (διὰ τὸ δεύτερον παρακάτω). «Ἐορτάζουν οἱ τυφλοί!» αὐτὸς εἶναι ἀκατανόητον ἐορτάζουν, διότι εἶναι τυφλοί ; ἀλλὰ ποῖος ἐορτάζει καὶ πανηγυρίζει διὰ τὸ πάθημά του ; Μόνον οἱ Μικρασιάται ἐπανηγέρισαν ἐφέτος ἐν τῇ Νέᾳ Σμύρνῃ, ὡς ἀνέγνωσα εἰς τὸν «Προσφυγικὸν Κόσμον», τὴν ἐπέτειον τῆς καταστροφῆς ! πρωτάκυυστον ἐν τῇ ιστορίᾳ. "Οταν εἰς τοὺς Ἐβραίους κατὰ τὴν μετοικεσίαν Βαβυλωνοցέ προτάθη νὰ ψάλλωσιν, ἀπήντησαν: «Πῶς ἄσωμεν τὴν ὧδην Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας !» καὶ συνεχίζουσιν : «ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλωνος ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τὴν Σιών. Ἐπὶ ταῖς ἵτεσις ἐν μέσῳ σύτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν». (Ψαλμ. 136). Ἐκρέμασαν ἡτοι κατήργησαν τὰ μουσικὰ ὄργανα, καὶ ἔκτοτε ἡ ἵτεα ἐκρέμασε τοὺς εὐθαλεῖς καὶ θυσανώδεις κλώνους τῆς μεχρι τῆς γῆς καὶ ἐγένετο τὸ σύμβολον τοῦ πένθους (βλ. Ὁθέλλον τοῦ Σαίκοπηρ. Διὰ τὰ θύματα τῆς δλεθρίας ἐκείνης ὁ πισθιχωρήσεως οὐδεμίσι ὑπάρχει δικαιολογία. Οὐχ οὕτως ὅμως περὶ τῶν τυφλῶν. Τὸ Συναξάριον γράφει : «Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἔκτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς τυφλὸν τοῦ Κυρίου... ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν θαῦμα», ἐπομένως οὕτε τοῦ τυφλοῦ, οὕτε τῶν τυφλῶν ἐορτή. Οι ἀρχαῖοι Ἑλληνες εἰς τὴν τοισύτην περίπτωσιν εἶχον τὸν δρόν τίκετηρίαν». ἕικεσίαν λοιπὸν καὶ δέησιν προσφέρουσιν οἱ τυφλοὶ καὶ ἐκλιπαροῦσι τὸν Θεὸν κατὰ τὴν σημαντικὴν ταύτην ἡμέραν, ἵνα οἰκτείρη καὶ ἐλεήσῃ αὐτούς, ὅπως τὸν τυφλὸν ἐκεῖνον



Βαρτιμαίον, εἰς δν ἀπέδωκε τὸ φῶς, ὡς τὸ ἴαμβικὸν δίστιχον διαλαμβάνει :

Φωτὸς χορηγὸς ἐκ φάους πέλων φάος (=φῶς ἐκ φωτός)  
τὸν ἐκ γενετῆς δύματοῖς τυφλόν, Λόγε.

‘Η τύφλωσις ἐν τῇ Ἀγίᾳ Γραφῇ φέρεται ὡς θεῖα τιμωρία (1). Οὕτως ἐν τῇ Γενέσει ιθ' 5ξ. δύο ἄγγελούς ἀπέστειλεν δ Θεός εἰς Σόδομα, ἵνα μαρτυρήσωσι περὶ τῆς παρὰ φύσιν ἀσελγείας τοῦ ἀχρείου ἔκεινου λαοῦ. Μεταξὺ τούτων μόνος δ Λώτ εὔρεθη δίκαιος καὶ ἀγνός καὶ παρεκάλεσε τούς ξένους αὐτοὺς νὰ ἀπέλθωσιν εἰς τὸν οἴκον του, διδτὶ οἱ Σοδομῖται συνεσπειρώθησαν, ἵνα ἐπιτεθῶσι καὶ ἀτιμάσωσι τούς ἄγγελους τοῦ Θεοῦ! «καὶ ἐπεκαλοῦντο τὸν Λώτ καὶ ἔλεγον πρὸς αὐτόν· ποῦ εἰσὶν οἱ ἀνδρες οἱ εἰσελθόντες πρὸς σὲ τὴν ιύκτα; Ἐξάγαγε αὐτοὺς πρὸς ἡμᾶς, ἵνα συγγενώμεθα αὐτοῖς». Ό δὲ Λώτ προυτίμησε νὰ παραδῷσῃ εἰς τοὺς λυσσαλέους ἔκεινους συμπολίτας του τὰς δύο θυγατέρας του «αἴ οὐκ ἔγνωσαν ἀνδρα», ἀλλ' αὐτοὶ δὲ, ὑπεχώρουν καὶ ἀπεπιερῶντο να θραύσωσι τὴν θύραν. Τότε οἱ ἄγγελοι, ἀφοῦ ἀπεμάκρυναν τὸν Λώτ ἐκ τῆς θύρας, «τοὺς δὲ ἀνδρας τοὺς ὅντας ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ οἴκου ἐπάταξαν ἐν δορασίᾳ ἀπὸ μικροῦ ἔως μεγαλού».

‘Η τύφλωσις ἥτο τὸ προοίμιον ἐπειδὴ δὲν μετενόησαν γνωρίζομεν δλοι τι ἐπαθον, ἀφοῦ ἐξῆλθεν δ Λώτ μετὰ τῶν οἰκείων καὶ ἀπεμακρύνθη, ὡς διέταξεν δ Κύριος, «ἔβρεξεν ἐπὶ Σόδομα καὶ Γόμορα θεῖον καὶ πῦρ παρὰ Κυρίου ἐξ ούρανοθ καὶ κατέστρεψε τὸς πόλεις ταύτας καὶ πᾶσαν τὴν περίχωρον καὶ πάντας τοὺς κατοικοῦντας ἐν ταῖς πόλεσι καὶ τὰ ἀνατέλλοντα» (ἥτοι πᾶσαν τὴν βλάστησιν αὐτ. στ. 24-25). ‘Η περιοχὴ αὕτη σήμερον ἀποτελεῖ τὴν Νεκρὰν θά-

(1) Εἰδικῶς ἔγραψε περὶ τούτου ὁ Γερμανὸς Κ. Πρευεν ἐν τῇ Wienermed. Wochenschrift τοῦ 1890: Dar Auge und seine Krankheiten nach Bibel und Talmud.



λασσαν. νεκρὰ λέγεται, διότι οὕτε ἵχθυς οὕτε ἄλλο τι τῶν θαλασσίων δύναται εἰς τὰ θειοῦχα ἐκεῖνα ὅδατα νὰ ζῇ. Ἐν τῷ Δευτερονομίῳ κατὰ τῶν παραβατῶν ταῦτα νόμου τοῦ Θεοῦ ἔξαγγέλλονται φοβεραὶ κατάραι, ἐν αἷς καὶ ἡ τύφλωσις ἐν κεφ. κη', 28: «πατάξαι σε Κύριος παραπληξίᾳ (=ἀποπληξίᾳ) καὶ ἀօρασίᾳ καὶ ἐκστάσει διανοίας (=φρενοβλαβείᾳ). 29 καὶ ἔσῃ ψηλαφῶν μεσημβρίας, ὥσει τις ψηλαφῆσαι τυφλὸς ἐν τῷ σκότει καὶ οὐκ εὔοδώσει τὰς ὁδούς σου». Ἐν τῷ ιθ' κεφ. 16 στ. τῆς Σοφίας Σολομῶντος ὡς τιμωρία ἀμαρτωλῶν ἀναφέρεται καὶ δτι «ἐπλήγησαν ἀօρασίᾳ, ὥσπερ ἐκεῖνοι ἐπὶ ταῖς τοῦ δικαίου θύραις, δτε ἀχανεῖ περιβληθέντες σκότει, ἔκαστος τῶν αὐτοῦ θυρῶν τὴν διόδον ἐζήτει». Τοιαύτη «ἀօρασία» ἦτοι πληγὴ Θεοῦ συνέβη καὶ εἰς τοὺς ἔχθρούς των Μακκαβαίων, οἵ δποῖοι ἐπανεστάτησαν καὶ ἔλαβον τὰ ὅπλα ὑπὲρ τῶν πατρίων καὶ τοῦ νόμου Κυρίου κατὰ τῶν εἰδωλολατρῶν Μακεδόνων. Ἄλλ' ἂς ἀκούσωμεν πῶς διηγεῖται ἡ ὥραία αὐτῶν ἱστορία τὸ ἔξαλσιον τοῦτο θαῦμα (Μακκ. β', κεφ. ι' στ. 29-31): «γενομένης δὲ καρτερᾶς μάχης, ἐφάνησαν τοῖς ὑπεναντίοις ἔξ ούρανοῦ ἐφ' ἵππων χρυσοχαλίνων ἄνδρες πέντε διαπρεπεῖς καὶ ἀφηγούμενοι (=προπορευόμενοι) τῶν Ἰουδαίων οἱ δύο καὶ τὸν Μακκαβαῖον μέσον λαβόντες καὶ σκεπάζοντες ταῖς ἐσυτῶν πανοπλίαις ἄτρωτον διεφύλαττον· εἰς δὲ τοὺς ὑπεναντίους τοξεύματα καὶ κεραυνούς ἔξερρίπτουν· διὸ συγχυσθέντες ἀօρασίᾳ κατεκόπτοντο ταραχῆς πεπληρωμένοι. κατεσφάγησαν δὲ δισμύριοι πρὸς τοῖς πεντακοσίοις, ἵππεῖς δὲ ἔξακόσιοι». Ἐν τῇ Κ. Διαθήκη δ ἀπόστολος Παῦλος ἡναγκάσθη νὰ ἐπιβάλῃ εἰς αὐτὸν τὴν δεινὴν τιμωρίαν τῆς τυφλώσεως: «ἄπλήρης παντὸς δόλου καὶ πάσης βαδιουργίας, υἱὲ διαβόλου, ἔχθρὲ πάσης δικαιοσύνης· καὶ νῦν ἴδού χείρ Κυρίου ἐπὶ σὲ καὶ ἔσῃ τυφλὸς καὶ μὴ βλέ-



ων τὸν ἥλιον ὅχρι καιροῦ. Παραχρῆμα δὲ ἔπειτα σύτόν ἀχλὺς καὶ σκότος καὶ περιάγων ἔζήτει ειραγώγούς» (Πρᾶξ. ἀποστ. 1γ'. 10). Τὸ δὲ θαῦμα οὗτοί ιδῶν δὲ Ρωμαῖος ἀνθύπατος ἐξεπλάγη καὶ ἐπίτευσεν.

## 2. Άι ὑπὲρ τῶν τυφλῶν δεήσεις τῆς Ἐκκλησίας.— Μεγάλη ἡ εὐηπλαγγέλια τοῦ Θεοῦ.

«Ἴδετε, ἴδετε, δτι ἔγώ εἰμι καὶ οὐκ ἔσται Θεός πλὴν ἐμοῦ· ἔγώ ἀποκτενὼ καὶ ζῆν ποιήσω, πατάξω, κἀγώ λάσομαι, καὶ οὐκ ἔστιν, δς ἐξελεῖται ἐκ τῶν χειρῶν μου». —

ΔΕΥΤΕΡΟΝ. ΛΒ' 39.

Οἱ χριστιανοὶ συνδέονται διὰ τοῦ συνδέσμου τῆς ἀγάπης· αὐτὸς εἶναι τὸ διοκριτικὸν ἀπὸ τῶν ὄλλων ἔθνῶν γνώρισμα, αὐτὸς κατέπληπτε τοὺς ἔθνικούς καὶ εἰδωλολάτρας. «Ἴδετε πῶς οἱ χριστιανοὶ ἀγαπῶσιν ἀλλήλους!» ἐφώναζον. Εἶναι γνήσιοι λάτιραι τοῦ Θεοῦ τῆς ἀγάπης, τοῦ ἐλέους καὶ τῆς φιλανθρωπίας, δοτις ἥλθεν εἰς τὸν κόσμον, ἵνα διὰ τῆς αὐτοθυσίας σώσῃ αὐτὸν. Εἶναι τὸ νέον καὶ ἀξιοθαύμαστον στοιχεῖον, δπερ ἀπετέλεσε τὴν βάσιν τῆς νέας θρησκείας, σιοιχεῖον δπερ ἔλειπεν ἀπὸ τὰς ὄλλας θρησκείας. Τοῦτο ἀπετέλεσε τὸ λαχυρότεραν, δπλον, δι' οὐ δ Χριστὸς κατεκρήμνισε θρόνους καὶ δυναστείας, κατέλυσε τὸ κράτος τῆς ἀμαρτίας, κατέκτησε τὰ πλήθη καὶ ἕδρυσε τὴν ἐπὶ γῆς βασιλείαν αὐτοῦ, τὴν βασιλείαν τῆς ἀγάπης, ἣς αἱ βάσεις ἀσάλευτοι καὶ δ θρόνος αἰώνιος. Ἐκάλεσε τοὺς πτωχούς, τοὺς ἀδυνάτους, τοὺς ἀπηδησμένους ἐκ τῶν δεινῶν τοῦ βίου. «Δεῦτε πρός με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι κάγω ἀναπαύσω ὑμᾶς» τοὺς ἀμαρτωλούς καὶ ἀπηλπισμένους νὰ τοὺς σώσῃ: «Οὐ γάρ ἥλθον καλέσαι δικαίους, ἀλλ'



άμαρτωλούς εἰς μετάνοιαν» καὶ μᾶς συνεβούλευσε νὰ εἴμεθα ἐπιεικεῖς καὶ εὔσυμπάθητοι πρὸς τὰ δυστυχῆ ταῦτα πλάσματα «κάλαμον συντετριμμένον οὐ κατεάξεις καὶ λίνον τυφώμενον οὐ σβέσεις» (=τὸ σπασμένο καλάμι μὴ τὸ τσακίσῃς καὶ τὸν λύχνον ποῦ τρεμοσβύνει' μὴ τὸ σβύσῃς): Μὴ ἔξοργίζεσθε κατὰ τῶν πταιόντων καὶ πειραζόντων ύμᾶς: «Μάθετε ἀπὸ ἐμοῦ, δτὶ πρᾶος εἴμι καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ καὶ εύρισκετε ἀνάπουσιν ταῖς ψυχαῖς ύμῶν».

‘Ο γλυκύς μας Ἰησοῦς εἶναι πρὸ παντὸς πατὴρ τῶν βασανιζομένων, τῶν καταδιωκομένων, τῶν αἰχμαλώτων, εἶναι τέλος ὁ ἰατρὸς τῶν νοσούντων. ὅπου ἀκούει τὸν πόνον, τρέχει ὡς φιλόστοργος πατὴρ νὰ ἐπιχύσῃ τὸ βάλσαμον τῆς παρηγορίας. ἀρκεῖ νὰ προστρέξωμεν, ἀρκεῖ νὰ τὸν ἐπικαλεσθῶμεν καὶ εὐθὺς σπεύδει ταχὺς εἰς βοήθειαν. «ἔτι λαλοῦντός σου ἴδού ἐγὼ πάρειμι». καὶ διὰ νὰ δείξῃ τὸ μέγεθος τῆς στοργῆς μᾶς προεῖπεν, δτὶ ἡ γυνὴ δύναται νὰ ἀφήσῃ τὸ τέκνον αὐτῆς, ἀλλ’ ἐγὼ οὐδέποτε θὰ σᾶς ἐγκαταλείψω.

Τούτων μεμνημένη ἡ μήτηρ Ἐκκλησία καὶ τοῖς ἵχνεσιν ἐκείνου ἀκολουθοῦσα, οὐ παύεται ἡμέρας καὶ νυκτὸς δεομένη «ύπέρ τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων» καὶ προσφέρει τὸν μὲν ἄγιασμὸν ὡς θεῖον δῶρον «ἀμαρτημάτων λυτήριον, νοσημάτων ἀλεξιτήριον, δαίμοσιν ὀλέθριον, ταῖς ἐναντίαις δυνάμεσιν ἀπρόσιτον, ἀγγελικῆς ἵσχύος πεπληρωμένον, ἵνα πάντες οἱ ἀρυόμενοι καὶ μεταλαμβάνοντες ἔχοιεν αὐτὸν πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἰατρείαν παθῶν, πρὸς ἀγιασμὸν οἴκων, πρὸς πᾶσαν ὡφέλειαν ἐπιτήδειον», Χρίει καὶ παρέχει πρὸς τοὺς πάσχοντας τὸ ἄγιον ἔλατον «εἰς ἵασιν τοῖς ἐξ αὐτοῦ χριομένοις, εἰς ἀπαλλαγὴν πάσης νόσου.. εἰς ἀπολύτρωσιν τῶν κακῶν» ἀναπέμπουσα θερμὰς εύχας καὶ δεήσεις: «Κύριε δ Θεός ἡμῶν, δ παιδεύων καὶ πάλιν ἰώμενος, δ ἐγείρων ἀπὸ γῆς πτωχὸν καὶ



ἀπὸ κοπρίας ἀνυψῶν πένητα, δὲ τῶν ὄρφανῶν πατὴρ καὶ τῶν νοσούντων ἰατρός, δὲ τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἅπόνως βαστάζων καὶ τὰς νόσους ἡμῶν λαμβάνων, «δὲ ταχὺς εἰς βιοήθειαν καὶ βραδὺς εἰς ὀργήν».

Ἄλλ' ἡ Ἐκκλησία ἴδιαιτα συνεμερίσθη τὴν δυστυχίαν τῶν τυφλῶν. Ἐκ τῶν θαυμάτων τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἱησοῦ Χριστοῦ δύο κυρίως ἐπέσυραν τὴν προσοχὴν, τοῦ τυφλοῦ καὶ τοῦ παραλύτου ἡ θεραπεία. Τούτου ἔνεκα ἴδιαιτέραν καθώρισε Κυριακὴν δι’ ἔκαστον τῶν δύο τούτων θαυμάτων κατὰ τὴν περίοδον ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέρχι τῆς Ἀναλήψεως καὶ διὰ θεσπεσίων ὑμνῶν καὶ ἀσματικῶν κανόνων παρέδωκεν εἰς αἰωνίαν ἀνάμνησιν τὴν ἵασιν τοῦ τυφλοῦ καὶ τοῦ παραλύτου. Κάποια σχέσις συνδέει τὰ δύο ταῦτα πάθη· οὗτος μὲν βλέπει κόσμον, ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ κινηθῇ διὰ νὰ ἀπολαύσῃ αὐτὸν. Δὲν νομίζω, δτὶ εἶναι δλιγώτερον δεινὸν ἡ ἀδράνεια τῶν μελῶν ἀπὸ τῆς τυφλώσεως, ἢν ἐπὶ τέλους ἀντικαθιστᾶ ἐν μέρει ἡ φαντασία, δὲ παράλυτος εἶναι «ἄταφος νεκρός», ἐφ' ὅσον δὲ φορεύεις τῆς ζωῆς εἶναι ἡ κίνησις. ἀλλὰ πάντως περισσότερον ἐλέους καὶ εὔσπλαγχνίας ἀξιος εἶναι δὲ τυφλός, καὶ δικαίως ἀνθρωπος ἀνευδόθαλυῶν παραβάλλεται πρὸν κόσμον ἀνευ ἡλίου. Ο σκοτεινὸς κόσμος εἶναι ἀπέραντος τάφος, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ ζῆ δὲ δύστηνος τυφλός· «κόσμον ἀκούω, καὶ κόσμον δὲν βλέπω»! Διάγνει καὶ βασανίζεται εἰς μίαν ἀπέραντον, ἀτελειωτον νύκτα. Δικαίως ἄρα δὲ θεάνθρωπος ἔταύτισε τὴν ζωὴν πρὸς τὸ φῶς: «έγὼ εἰμὶ ἡ ζωὴ καὶ τὸ φῶς» καὶ διέγασ τοιεῦτε ἐφώναζε κατὰ τὴν ἐπιθανάτιον ἀγωνίαν: «φῶς, φῶς, περισσότερον φῶς!»



**3. Οἱ ὕμνοις τῇς Κυριακῇς τοῦ τυφλοῦ καὶ  
οἱ ψάλταις τοῦ ἡγέου "Ορους, χαρακτηρεστικὸν  
ἔκεισόδιον τῇς «Διορθοδόξου Ἐπετροπῆς».**

Οἱ ὕμνογράφοι ἔκεινοι, οἱ συναρμολογήσαντες τὴν Ἱερὰν τοῦ τυφλοῦ ἀκολουθίαν, ἔξήντλησαν πάντα λυρισμὸν καὶ πᾶσαν παθοποιίαν καὶ εἶναι ἀδύνατον, δσον σκληρὸς καὶ ἀναίσθητος καὶ ἂν εἶναι τις, νὰ μὴ συγκινηθῇ νὰ μὴ κινηθῇ εἰς οἴκτον πρὸς τοὺς στερουμένους τοῦ φωτός. Ἡ ἔξαρσις δὲ καὶ ἀνάτασις τῆς ψυχῆς φθάνει εἰς ὑψιστα δρια, ὅταν οἱ ὕμνοι οὗτοι ψαλλῶνται ὑπὸ καλλιφώνων καὶ ἡδυμόλπων βυζαντινῶν ψαλτῶν. Εἶχε πολὺ δίκαιον δ "Ἄγγλος βυζαντιολόγος" Bury χαρακτηρίσας τὴν ἐκκλησιαστικὴν ποίησιν ὡς Πινδαρικήν. Σταχυολογοῦμεν δλίγα ἐκ τῶν τροπαρίων· Ἰδοὺ τὸ φρικτὸν τοῦ τυφλοῦ παράπονον :

"Ο τυφλὸς γεννηθεῖς,  
ἐν τῷ ἰδίῳ λογισμῷ ἔλεγεν :  
    Ἄρα ἐγώ,  
δι' ἀμαρτίας γονέων ἐγεννήθην ἀόμματος ;  
    Ἄρα ἐγώ,  
δι' ἀπιστίαν ἐθνῶν ἐγεννήθην εἰς ἐνδειξιν ;  
οὐχ ἱκανῶ τοῦ ἐρωτᾶν πότε νύξ, πότε ἡμέρα.  
Οὐκ εὔτονοῦσι μου οἱ πόδες τὰ τῶν λίθων προσκρούσματα,  
οὐ γὰρ εἶδον τὸν ἥλιον λάμποντα  
οὐδὲ ἐν εἰκόνι τὸν ἐμὲ πλαστουργήσαντα.  
·Αλλὰ δέομαι σου, Χριστὲ δ Θεός,  
ἐπίβλεψύ ἐπ' ἐμὲ καὶ ἐλέησόν με.  
·Οδὲ Ἱερὸς ὑμνῷδὸς ὡς ἐξῆς ἔξαρει τὴν θαυμαστουργίαν!  
Τὶς λαλήσει τὰς δυναστείας σου, Χριστέ : (=τὰς δυνάμεις)  
ἡ τὶς ἐξαριθμήσει τῶν θαυμάτων σου τὰ πλήθη !



διπλοῦς γάρ ως ὡράθης ἐπὶ γῆς δι' ἀγαθότητα,  
διπλᾶς καὶ τὰς ίάσεις τοῖς νοσοῦσιν ἔχορήγεις·  
Οὐ μόνον γάρ τοῦ σώματος ὀφθαλμοὺς διήνοιξας,  
τοῦ ἀπὸ μήτρας πυρωθέντος,  
ἀλλὰ καὶ τούς τῆς ψυχῆς·  
“Οθεν Θεόν σε ὀμολόγει τὸν κρυπτόμενον  
καὶ πᾶσι παρέχοντα τὸ μέγα ἔλεος.

Τοιουτορόπως μετὰ τοῦ ὑλικοῦ ὁ τυφλός ἀπήλαυσε καὶ τοῦ πνευματικοῦ φωτός.

ἥς καὶ τυχῶν ὁ πρὶν  
ἐν γεννητοῖς γνωριζόμενος,  
ἥλιον δμῶς μὴ βλέπων,  
σὲ τὸν γλυκὺν δρᾶ ἥλιον,  
ἰδὼν τὴν εἰκόνα  
τοῦ ἡμᾶς δι' εὔσπλαγχνίαν  
ἄφατον πλάσαντος·  
καὶ γίνεται κήρυξ διαπρύσιος τῆς τοῦ Χριστοῦ θεοῦ  
| τητος:

“Ορθρος ἀνίσχει  
τῷ ἐν σκότει διατρίβοντι,  
νυκτὸς ἀορασίας πολυωδίνῳ τυφλῷ,  
ἐν ρειθροῖς λουσαμένῳ  
τὸ φῶς δμμάτων θειῷ κελεύσματι πηγῇ Σιλώαμ·  
ὅθεν σελασφόρος καινότερος δραται,  
δμίχλην σκότους νυκτοποιούν  
τῶν νομικῶν διελέγχων γράμματιστῶν  
καὶ τὴν σκοτόμαιναν  
τῆς τούτων ἀβλεψίας  
ταῖς ἀναλάμψει φωτίζων ταῖς φωσφόροις·  
ἔξ ὀν ἡ τύφλωσις τοῦ πρὶν σκιώδους γράμματος  
δμματοῦται ταῖς ἐκ τοῦ λόγου,  
ἡμῶν παρεχομέναις  
φαιδρῶς ἐλλάμψειν.

Προσεπαθήσαμεν κατὰ τὸ ἐνδόν νὰ χωρίσωμεν εἰς



στίχους τὰ τροπάρια ταῦτα, τὰ δποῖα ἐν τῷ Πεντηκοσταρίῳ ἔχουν δημοσιευθῆ καταλογάδην. Βεβαίως εἰς τὸν κοινὸν λαὸν καὶ ἐκείνους ἐκ τῶν διανοουμένων, τοὺς ἀμυήτους, οἵτινες οὐδέποτε ἐνέκυψαν εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ποίησιν, οὐδεμίαν αἴσθησιν θὰ ἔμποιήσωσι τὰ τροπάρια καὶ ἴδιόμελα ταῦτα, τόσον καλῶς τὴν προσωποποιίαν παριστῶντα καὶ ἀπλῶς ἀναγιγνωσκόμενα. Ὁλίγοι δὲ ψάλται ἐν Ἀθήναις τὴν σήμερον ψάλλουσιν αὐτὰ ἀπὸ διφθέρας καὶ ἀποδίδουσι τὸ γνήσιον μέλος τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, ἥτις μόνον τοὺς θιασώτας αὐτῆς συναρπάζει, καὶ τοιοῦτοι δυστυχῶς ὑπάρχουσιν ἐλάχιστοι, δπως καὶ μουσοτραφεῖς τῆς βυζαντινῆς τέχνης ἱεροψάλται. Τούτου ἔνεκα εἴμαι ὑποχρεωμένος νὰ προσαγάγω ἐν παράδειγμα. Τῷ 1930 κατὰ Ἰούνιον μῆνα συνῆλθεν ἐν Ἀγίᾳ Ὁρεὶ ἡ «Διορθόδοξος Ἐπιτροπὴ» ἀποτελουμένη ἐξ εἰκοσάδος ἀντιπροσώπων πασῶν τῶν δρθιδόξων ἐκκλησιῶν πλὴν τῆς Ρωσσικῆς. Ἡμην τότε πρωτεπιστάτης τῆς ἱερᾶς Κοινότητος ἦτοι πρόεδρος τῆς ἀγιορειτικῆς πολιτείας. Τόπος συνελεύσεως εἶχεν δρισθῆ παρὰ τοῦ οίκου μου. Πατριαρχείου ἡ τοῦ Βατοπεδίου Ἱερά μονή.

Μᾶς παρεκάλεσαν οἱ ἄγιοι σύνεδροι ἀρχιερεῖς νὰ στείλωμεν ἐκεῖ τοὺς πρωτοψάλτας μας, ἀλλ' ἐπειδὴ ἡ μονὴ αὕτη εἶχεν εἰσ-γάγει τὸ νέον ἡμερολόγιον, ἐθεωρεῖτο παρὰ τῶν ἄλλων μονῶν ὡς αἱρετικὴ καὶ οὐδεὶς ἡθέλησε νὰ ὑπακούσῃ. Τέλος ληξασῶν τῶν ἔργασιῶν τῆς Διορθοδόξου ἀπεφάσισαν οἱ ἀρχιερεῖς ν' ἀναχωρήσωσιν ἀλλὰ τινες καὶ δὴ οἱ ξένοι, παρεπονέθησαν, διότι δὲν ἦλθον εἰς τὸ Πρωτάτον, τὴν ἔδραν τῆς Ἱ. Κοινότητος, νὰ προσκυνήσωσιν τὴν θαυματουργὸν εἰκόνα τοῦ «Ἀξιον ἔστι» καὶ νὰ χαιρετίσωσιν τὰς μοναχικὰς ἀρχὰς. Ἀλλ' ὁ Τραπεζοῦντος Χρύσανθος, ὁ ἀποθανὼν ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, περιέπεσεν εἰς δευτέραν νῦν παρατυπίαν—ἡ πρώτη ἦτο, δτι τὸ 1928 χωρὶς νὰ κληθῇ ἡγήθη πατριαρχικῆς



έξαρχιας και ἀντιμετώπισε τὴν ἄρνησιν τῆς Ἱ. Κοινότητος ἥτις δὲν ἐδέξατο αὐτὴν—δὲν κατηύθυνε τοὺς συνέδρους, ως εἴθισται, εἰς τὸ Πρωτάτον, ἀλλὰ κατ' εὔθειαν ἀτμοπλοϊκῶς εἰς τὸ Βατοπέδιον. Παρατυπώτατον, δπερ δταν πράττωσι Ρωσοί και Σέρβοι ἐπίσημοι κατευθυνόμενοι ἀμέσως εἰς τὰς μονάς των ἔξεγειρόμεθα, τὸ δὲ Πατριαρχεῖον μετὰ δύο ἔτη ἐτιμώρησε Σέρβον μητροπολίτην, διότι δὲν ἐτήρησε τὴν τάξιν. Τότε δ Χρύσανθος τηλεφωνικῶς μοῦ ζητεῖ νὰ ἐκδώσωμεν διαμογητήρια (ἥτοι τὴν ἄδειαν ἐπισκέψεως μονῶν τινῶν παραλιακῶν) χάριν τῶν ξένων. Ἀπήντησα, δτι παρ' ὅλον τὸν σεβασμὸν δπου πρὸς τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς, εἶμαι ἡναγκασμένος νὰ τηρήσω τὸ ἄρθρον τοῦ Καταστ. Χάρτου, δτι διαμονητήρια διδονται ἀνεξαιρέτως μόνον εἰς τοὺς παρουσιαζομένους εἰς τὴν Ἱεράν Ἐπιστασίαν. Οὕτως ἐκοῦσα ἀκούσα ἀνήλιθεν ἡ Ἐπιτροπὴ σύμπασσα εἰς τὰς Καρεάς και ἐγένετο μετὰ μεγάλων τιμῶν ὑπὸ τῆς Ἱ. Κοινότητος. "Ἐτυχε κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν νὰ πανηγυρίζωμεν διὰ παννυχίδος τὸ θαῦμα τοῦ" "Αξιον ἐστιν" εἰς δόξαν τῆς Θεοτόκου, τῆς πολιούχου τοῦ Ιεροῦ τόπου. Μόλις ἐτελείωσεν ἡ θεια λειτουργία ἔφθασαν οἱ σεβασμιώτατοι, χάριν τῶν δποίων ἐψάλη δοξολογία ὑπὸ τοῦ καλλιφωνοτάτου πρωτοψάλτου μακ. Συνεσίου Σταυρονικητιανοῦ.

Ο πανάρχαιος ναδς τοῦ Πρωτάτου ἥτο ἐν τῇ δόξῃ και ἐπληροῦτο διγγελικῆς μελωδίας και οι ἐπίσημοι ξένοι ἐκστατικοὶ μετὰ κατανύξεως μετεφέροντο εἰς ἄλλην ἐποχὴν, δτε ὑπὸ τοὺς θόλους τῆς Ἱ. Αγίας Σοφίας τοῦ Θεοῦ προσηλυτίζοντο οἱ Ρωσοί εἰς τὸν χριστιανισμὸν καταθελχθέντες ὑπὸ τῆς Ιερᾶς ἐκείνης ψαλμωδίας, ἥτις και σήμερον παρ' ὅλην τὴν φθορὰν και τῆς τέχνης και τῶν ἀκουόντων ἀντηχεῖ εἰς τὰ μυχιαίτατα τῆς ψυχῆς, ἐξυψοῖ τοὺς μοναχούς εἰς τὰς ούρανους σφαίρας και αίχμαλωτίζει τὰς ψυχὰς αὐτῶν ἐγκαταβιούντων ἐπὶ τοῦ ἀπροσίτου "Αθωνος και



προσκεκολλημένων ώς ὄστρακα ἐπὶ τῶν ἀποκρήμνων ἔκεινων βράχων. Καὶ ἡ ψαλμῳδία καὶ οἱ ἐκφωνηθέντες λόγοι ἔκινησαν εἰς δάκρυα τοὺς σεβασμιωτάτους. Ἐνῷ προσεφέροντο τὰ ἀναψυκτικὰ δὲ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς, ὁ ἀείμνηστος Ἡρακλείας Φιλάρετος Βαφείδης, μοὶ ἔλεγεν: «Ἄγιε πρωτεπιστάτα, παρεξηγήσαμεν ὀλίγον τὴν ἐπιμονήν σας, καὶ ἐγὼ πρὸ παντός, ἀναμετρῶν τὰ 85 ἔτη τῆς ἡλικίας μου μετά δειλίας ἐπέβην τοῦ ἡμιόνου, ἀλλὰ μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Παναγίας διήνυσα τὴν ἀνωφερῆ δόδον δύο καὶ πλέον ὕρας. Τώρα καταλαμβάνω πόσον εἴχετε δίκαιον. ἡ εὐχαρίστησίς μου εἶναι ἀπερίγραπτος, ἀλλὰ θὰ σᾶς ὑποχρεώσωμεν νὰ ἀκούσωμεν καὶ ἀλλα τροπάρια ἀπὸ τοὺς θαυμασίους σας ψάλτας». Προσεπαθήσαμεν νὰ ἰκανοποιήσωμεν τοὺς εὐλαβεῖς προσκυνητὰς οὓχι μόνον διὰ τῆς ποικιλίας τῶν ἐδεσμάτων, ἀλλ' ὅπως γίνεται εἰς τὰς ἀγιορειτικὰς πανηγύρεις, νὰ καταστήσωμεν καὶ πνευματικὴν τὴν πανδαισίαν διὰ τῆς ψαλτικῆς. Ὁ ἀριστερὸς ψάλτης, γέρων Κυριακὸς Διονυσιάτης, ἔψαλλε τὸ Δοξαστικὸν «Τῶν ἀγίων πατέρων δὲ χορὸς—ἐκ τῶν τῆς γῆς περάτων συνελθῶν—πατρὸς καὶ υἱοῦ ἐδογμάτισαν τὴν φύσιν... ὃ θεία παρεμβολὴ—θεηγόροι πατέρες—παρατάξεως Κυρίου—τὰ μυρίπνοα ἄνθη τοῦ παρὰδείσου—τὰ πάγχρυσα στόματα τοῦ Λόγου κτλ.» καὶ ἀλλα. Ἀλλ' οἱ ἄγιοι τοῦ Θεοῦ ἦσαν ἀπληστοι καὶ διεκόψαμεν διὰ νὰ ἀναπαυθῶσιν μὲ τὴν ὑπόσχεσιν, ὅτι θὰ εῦρω τρόπον νὰ ἀγγαρεύσωμεν καὶ αὗθις τοὺς μελιφθόγγους ψάλτας. Τὸ ἐσπέρας μετέβημεν πρὸς ἐπίσκεψιν εἰς τὸ Σεράγιον ἥτοι τὴν ρωσ. σκήτην τοῦ ἀγίου Ἀνδρέου. κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν πρὸ τοῦ δείπνου εἰς τὸν ἀγιογραφικὸν οἶκον τῶν Ἰωασαφαίων εἶχον καλέσει τὸν Συνέσιον, ὃστις ἀφοῦ ἔψαλλε διαφόρους καλλιφωνικοὺς είρμούς, κατέληξεν εἰς τὸ ἴδιόμελον τοῦ τυφλοῦ: «Ο τυφλὸς γεννηθείς», ὅπου δὲ δυστυχὴς κλαίει τὴν μοῖράν του. Ἐδῶ ἡ ἀπόλαυσις ἐκορυφώθη. ὑπὸ τὸ



άμυδρον νυκτερινόν φῶς καὶ τὴν ὑπόκωφον φωνὴν διαιμδνίος δοιδός ἡρέμα καὶ ἀβιάστως ὑποτονθορύζων ἐμιμεῖτο τὴν παθητικὴν φωνὴν τοῦ τυφλοῦ! Ἡ συγκίνησις ἥτο δουγκράτητος καὶ τοιαύτη, ὡστε διπόδρος διέταξε τὸ δῖς. Ἡτο μυσταγωγία καὶ δέησις ὑποκάρδιος τῶν ἱεραρχῶν καὶ πάντων ἡμῶν ὑπὲρ τῶν δυστυχησμένων τυφλῶν. Ἐκείνη ἡ στιγμὴ μοὶ ἔρχεται εἰς τὸ νοῦν δσάκις ἀντικρύζω ἀόμματον.

Ἡ θεσπεσία φωνὴ τοῦ ἀλησμονήτου Συνεσίου ἀντηχεῖ πάντοτε εἰς τὰ ὅτα μου καὶ εἰς αὐτὴν ὁφείλω κατὰ μέγα μέρος τὸ δτι ἔλασθον τὸν κάλαμον νὰ γράψω ὑπὲρ τῶν τυφλῶν, καίτοι λίαν ἐμπερίστατος, χαίρειν εἰπὼν εἰς πᾶσαν ἄλλην σκέψιν καὶ ἀσχολίαν. Ἔστω εύπρόσδεκτος ἡ θυσία αὕτη, εἰ καὶ μικρὰ καὶ τὸ θυμίαμα ἃς ανέλθῃ μέχρι τοῦ ὑπερτάτου θρόνου τοῦ Ὑψίστου· αἰκτίρησον, Κύριε, καὶ ἐλέησον τοὺς ἀξιοθρηνήτους τυφλούς, καὶ διάνοιξον αὐτῶν τοὺς ὁφθαλμοὺς δ τοῦ φωτὸς χορηγός. Σὺ δ ἀνατέλλων τὸν ἥλιον ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους, πέμψον καὶ εἰς αὐτοὺς ἀκτῖνα τοῦ ἀπλέτου φωτός, ὅπερ περιλάμπει τὸν ὑψηλόν σου θρόνον. Κάμφθητι εἰς τοὺς στεναγμοὺς τῆς καρδίας καὶ συγχώρησον εἴ τι ἡμάρτησαν εἰς σὲ τὸν ἀγαθοδότην Θεόν καὶ πατέρα τῶν οἰκτιρμῶν. Ὡς ἐπισφράγισμα εἰς τὸ ἴστροντα τοῦτο ἔστω περικοπὴ τοῦ εύχαριστηρίου γράμματος, ὅπερ μοὶ ἀπέστειλεν δ μητροπολίτης Ἀχράδος κ. Νικόλαος, δ Σέρβος οὗτος, ὅστις, ὅπως εἰς δλους τοὺς λόγους καὶ τὰς πράξεις, ἀπετέλεσεν ἔξαιρεσιν ἐν τῷ συνεδρίῳ ἐκείνῳ, καὶ ἐν τούτῳ ἀπεδείχθη τύπος εὐγενείας καὶ εὔσεβείας καὶ λυπούματος, διότι δὲν ἔχει θέσιν ἐνταῦθα ἡ δημοσίευσις δλοκλήρου τῆς ἐπιστολῆς. Μόλις ἔλαβεν οὗτος τὴν φωτογραφίαν μεταξύ τῶν ἄλλων ἔγραφε καὶ τὰ ἔξῆς: «Ἄὕτη θά μοὶ εἶναι μία ἐπὶ πλέον ἀνάμνησις διὰ τὸ ἄγιον Ὅρος, ὅπερ ἐκ καρδίας ἡγάπησα, ἀφ' ἧς ἡμέρας μὲν ἤξιωσεν δ Κύριος νὰ πατήσω πρώτην φορὰν μὲ τοὺς ἀμαρτωλούς μου εἰς αὐτὸ πόδας. Ἡ



φωτογραφία αὕτη θὰ μοὶ ύπενθυμίζῃ τὴν μεγαλοπρε· πεστάτην ἐκείνην τελετὴν εἰς τὸν τῆς Θεομήτορος ναόν τοῦ Πρωτάτου, ἦν ύμεῖς πρὸς ύποδοχὴν εἰς τὰ μέλη της Διορθοδόξου ἐπιτροπῆς ἐκάμετε.

Θὰ ύπενθυμίζῃ εἰς τὴν καρδίαν μου τὴν προσφώνη· σιν ύμῶν, ἡτις προύξενησε δάκρυα εἰς τοὺς παρόντας. Κι' ἀκόμη θὰ μοὶ ύπενθυμίζῃ τὴν βυζαντινὴν ψαλμῷ δίαν, ἢν ἡ κούσα· μεν ἐκείνην τὴν ἡμέραν, καὶ ἡτις ἔφερεν εἰς τὴν μνήμην πάντων ἡμῶν τὴν χριστιανικὴν ἱστορίαν παρελθόντων αἰώνων καὶ ἐν τῇ ἀγάπῃ συνέδεσεν ἡμᾶς μετὰ τῆς χαρᾶς ἐκείνων τῶν γεγονότων ὡσεὶ ἡσαν παρόντα» (μετάφρασις ἐκ τοῦ Σερβικοῦ).

#### **4. Τὸ κήρυγμα τῆς Ἐκκλησίας πρὸς τοὺς τυφλοὺς (1).**

Ο χαρακτηρισμὸς τοῦ πάθους καὶ τῆς καταστάσεως τοῦ τυφλοῦ: «Τί ἥλλο βαρύτερον ἀπὸ τοῦ νὰ ἔχῃ τις μίαν ἀφεγγῆ καὶ ἀδιάκοπον νύκτα εἰς δλον τὸ διάστημα τῆς ζωῆς του; τί δυστυχέστερον ἀπὸ τοῦ νὰ δσφραίνηται πάντα τὰ ἄνθη, δσα γενιὰ ἡ γῆ, καὶ δφθαλμοὺς νὰ μὴ ἔχῃ νὰ τὰ ἰδῃ; τί ἀθλιώτερον ἀπὸ τοῦ νὰ ἀκούῃ πῶς δ μεγαλόδωρος Θεὸς πάντα εἰς ἀπόλαυσιν τοῦ ἀνθρώπου ἐποίησε καὶ πάντα ύπὸ τοὺς πόδας αὐτοῦ ύπέταξε καὶ ἀπὸ τὸ

(1) Ἐνταῦθα ἀντιγράφω δλίγας γραμμὰς ἐκ τῆς «Εὐαγγελικῆς σάλπιγγος» τοῦ Κορινθίας ἀγίου Μακαρίου τοῦ Νοταρᾶ, δστις ἔγραψε «λόγον εἰς τὴν Κυριακὴν τοῦ Τυφλοῦ» λίαν ἀξιόλογον καὶ εἰς γλῶσσαν ἐπιμεμελημένην περὶ τὰ τέλη τοῦ ΙΗ' αἰῶνος. Ο Μακάριος ἐγκατεβίωσε καὶ εἰς τὸ "Αγιον Ὄρος. Συνιστῶ τὸν λόγον τοῦτον πρὸς ἀνάγνωσιν ἐν τῷ «Οἰκῳ τῶν Τυφλῶν».



ἄλλο μέρος δ τυφλός νὰ στοχάζηται, ἀν καὶ ἀνθρωπος κατὰ τὸ σχῆμα, πλὴν ὅχι καὶ κατὰ τὴν ἐνέργειαν, ζωντανὸς κατὰ τὸ φαινόμενον καὶ νεκρὸς κατὰ τὸ νοούμενον. . . , ἀπὸ τοιαύτην ἐλεεινὴν κατάστασιν εἶναι δυνατὸν νὰ φαντασθῇ ἄλλην πλέον δυστυχεστέραν;» Πόσα συναισθήματα οἴκτου καὶ φιλανθρωπίας δὲν διεγείρουσιν οἱ λόγοι οὗτοι; δποιαν ψυχανάλυσιν ποιεῖται δ ρήτωρ διὰ νὰ μᾶς φέρῃ εἰς ψυχικὴν ἐπαφὴν μὲ τὸν τυφλόν, νὰ συμπονέσωμεν καὶ ἡμεῖς μετ' αὐτοῦ; Οὕτως προοιμιάζεται, ἀλλ' ἔπειτα πραγματεύεται περὶ τῶν κινδύνων, οἵτινες γεννῶνται ἐκ τῆς δράσεως, δταν μετεωριζώμεθα ἐφ' ἂ μὴ δεῖ καὶ δὲν ἔχωμεν ὑπ' ὅψιν τὸ ὥραῖον ὅντως βιβλίον «Περὶ φυλακῆς δράσεως» καὶ σχεδὸν συμφωνεῖ πρὸς τὸν Βυζαντιον δημοσιογράφον, τὸν δποίον προέταξα, δτι «εὔτυχέστεροι εἶναι ἔκεινοι ποὺ ἔχουν μάτια καὶ δὲν βλέπουν». Παρ' ὅλα ταῦτα καὶ δ Μακάριος καταλήγει ἀσυναισθήτως πως εἰς τὴν γνώμην, ἣν ἔξηνεγκεν δ ἀγιος Ἰσιδωρος δ Πηλουσιώτης: «Καὶ κἄν δὲν ἀκούεις τὸ μέγα κλέος τοῦ Πηλουσίου ὅρους μὲ τὶ εὔμορφον παράδειγμα προσεπάθει νὰ σωφρονίσῃ τὸν δφθαλμὸν τοῦ ἀμαρτωλοῦ παρομοιάζων τὸν δφθαλμὸν μὲ τὸν ἥλιον; διότι καθ' ὑπόθεσιν δν αὐτὸς δ ἥλιος σβύσῃ, δλον τὸ πᾶν ἐκυρίευσε σκότος... καὶ δ δφθαλμὸς δταν σβύσῃ, θαμβώσῃ ἀπὸ πονηρὰ σύννεφα τῆς κακῆς θεωρίας καὶ τὰ ἄλλα μέλη τοῦ ἀνθρώπου ἔχαθησαν ἔσβυσαν. ἄκουσον τὰ ἵδια λόγια τοῦ ἀγίου: «Ἐν τρόπον δ ἥλιος ἐν τῇ οἰκουμένῃ, οὕτω καὶ δ δφθαλμὸς ἐν τῷ σώματι, καὶ ὥσπερ ἔκεινος εἰ σβεσθεὶ πάντα συνετάραξε, καὶ δ δφθαλμὸς εἰ ἀποσβεσθεὶ, καὶ πόδες ἀχρεῖοι καὶ σχεδὸν ἀπαν τὸ σῶμα γίνεται».

Ο Μέγας Ἀντώνιος ἐκλήθη εἰς Ἀλεξανδρειαν πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν δρθιδόξων ταρασσομένων ὑπὸ τῶν Ἀρειανῶν. Τότε ἤκμαζεν ἔκει δ σοφὸς καθηγητὴς τῆς Κατηχ. Σχολῆς, δ Διδυμος, δστις ἐκ νεαρᾶς



ήλικίας ἔκτυφλωθεὶς ἐπὶ 50 ἔτη ἐδίδασκεν ἀόμματος. Ὡλέθε πρὸς αὐτὸν ὁ ἄγιος καὶ εἶδεν ὅτι ἐστενοχωρεῖτο καὶ ἔγόγγυζε ἐπὶ τῇ ἀορασίᾳ. «Μηδέν, ω Δίδυμε, ταραττέτω σε ἡ τῶν δφθαλμῶν ἀποβολή, εἴπε τοιοῦτοι γάρ σοι λείπουσιν δφθαλμοί, οἵς καὶ μυῖαι καὶ κώνωπες βλέψαι λσχύουσι. χαῖρε δὲ ὅτι ἔχεις δφθαλμούς, οἵς καὶ ἄγγελοι βλέπουσι, δι' ὃν καὶ ὁ Θεὸς θεωρεῖται καὶ τὸ αὐτοῦ φῶς καταλαμβάνεται» (Σωκρ. Ἐκκλησ. Ἰστορ. Δ', 25). Ἐδῶ πράγματι δμιλεῖ τὸ πνεῦμα τὸ ἄγιον διὰ τοῦ δσίου πατρός, δστις δι' ἐνὸς λόγου ἐπεδαψίλευσε τόσην παρηγορίαν εἰς τὸν Δίδυμον, ὥστε νὰ διακηρύττῃ, ὅτι οὐδέποτε ἥσθανθη τόσην ἀνδπασιν καὶ χαρὰν ἐν τῇ ψυχῇ διότι ὡς γνωστὸν δ Ἀντώνιος ἦν κατ' Ἀθανάσιον ἀγράμματος «γράμματα μαθεῖν οὐκ ἦνέσχετο» καὶ δταν οἱ φιλόσοφοι ἔχλεύαζον αὐτόν, διότι δὲν ἔμαθε γράμματα, ἡρώτησεν αὐτοὺς τί εἶναι πρωτὸν δ νοῦς, ἢ τὰ γράμματα; ἐκείνων δὲ εἰπόντων δ νοῦς, δ διοις προσέθηκε:» ώ τοῖνυν δ νοῦς ὕγιαινει, οὐκ ἀναγκαῖα τὰ γράμματα».

Τὸ παράδειγμα τοῦτο εἰς πόσους τῶν τυφλῶν δὲν ἔφαρμόζεται; Εἶναι τόσα τὰ χαρίσματα, εἶναι τόσοι οἱ θησαυροί, δποῦ προξενεῖ πολλάκις ἡ τυφλότης, ὥστε ὑπερβαίνει πᾶσαν χάριν καὶ τέρψιν, ἀπ' δσας δύνανται οἱ σωματικοὶ δφθαλμοὶ νὰ δώσωσιν εἰς τὸν δνθρωπὸν. Οἱ στερούμενοι τῶν δφθαλμῶν τούτων, δταν συγκεντρώνται εἰς ἑαυτοὺς καὶ ἔμβαθύνωσιν εἰς τὴν μελέτην τῶν θείων, τότε διανοίγονται οἱ πνευματικοὶ αὐτῶν δφθαλμοὶ καὶ βλέπουσι τὰ ἀθέατα καὶ ἐνατενίζουσι τὰ ὑπερκόσμια καὶ δκούουσιν δρρητα ρήματα «Ἄ οὐκ ἔξδν δνθρώποις λαλῆσαι» καὶ οὗτως γίνονται σκεύη ἐκλογῆς καὶ δοχεῖα καθαρὰ τοῦ ούρανου φωτός καὶ προστίθησιν δ θεῖος Μακάριος: «καὶ καθὼς οἱ προσκεκολλημένοι εἰς τὰ γήινα σάρκες καὶ γῆ ἀποκαθίστανται, τοιουτοτρόπως οἱ θεωροὶ τῶν θείων ούρανοι καὶ δλως



πνευματικοὶ γίνονται. τυφλώτουσιν εἰς ταῦτα τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, δχι ἀπὸ ἔλλειψιν νοὸς ἢ πτωχείαν φρονήσεως, ἀλλὰ διὰ τελειότητα μάλιστα τοῦ νοὸς καὶ τὸ ὑψος τῆς φρονήσεως· δὲ δποῖος νοῦς προσηλωμένος δλος εἰς τὴν θεωρίαν καὶ ἐπιθυμίαν τῶν θείων καταφρονεῖ καὶ ως μὴ δητα κρίνει τὰ χαμερπῆ καὶ γήινα». Τοιούτος καταντῷ δὲ ἀνθρωπος ἐκουσίως καὶ θεληματικῶς, δτε ὑψοῦται εἰς ἀνωτέρας πνευματικὰς σφαίρας καὶ δραματίζεται θείας καὶ ὑπερφυεῖς καὶ ὑπὲρ λόγον ἐνοράσεις, διὰ νὰ ἀποφεύγῃ τὸς παγίδας, εἰς ἄς τὸν περιπλέκουσιν οἱ δφθαλμοὶ, προτιμᾶς νὰ συνθηκολογήσῃ εἰς τὴν στέρησιν τοῦ φωτός, τὴν δποιαν ἡ φύσις τόσον ἀποστέργει. «Τότε γίνεται ἡ συνθήκη ἔρασμία, δταν πολλάκις κλείωνται οἱ δφθαλμοὶ εἰς τὰ ὥτα καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τοὺς ἀνοιξῃ οὔτε ἡ κλείς τῆς θελήσεως, οὔτε τῆς ἐπιθυμίας, ἀλλὰ μόνον ἡ τοῦ ούρανου φωτός, καὶ τῆς θείας ἀγάπης». Καὶ συνεχίζει δὲ ἐμπνευσμένος ρήτωρ εἰς τὴν σπουδαίαν ταύτην ἐκδοχὴν τῆς θεληματικῆς τυφλότητος. «ἀνυπολόγιστον, λέγει, τὸ κέρδος τὸ δποῖον προέρχεται ἀπὸ αὐτὴν τὴν ιερὰν συνθήκην, ἀλλὰ καὶ ἡ ζημία φοβερά καὶ ἀξιοδάκρυτος, δταν ἀφεθῶσιν οἱ δφθαλμοὶ νὰ μεταχειρίζωνται τὴν φυσικὴν ἐλευθερίαν διὰ νὰ διακοπῇ ἡ ούρανία συνθήκη». καὶ προσάγει πολλὰ καὶ χρήσιμα παραδείγματα ἐκ τῆς τοιαύτης σωτηριώδους διὰ τὸν ἀνθρωπὸν συνθήκης. «Ταύτην τὴν συνθήκην τῆς χριστιανικῆς τυφλότητος δὲν εἶχεν ἡ προμήτωρ, καὶ διὰ τοθτο ἐπρόδοθη ἀπὸ τοὺς ίδιους δφθαλμούς· εἶδεν δτι καλὸν τὸ ξύλον εἰς δρασιν καὶ μετὰ ταῦτα ἥλθεν εἰς βρῶσιν (ἀπὸ τοῦ δρᾶν γεννᾶται τὸ ἔρδαν)· ἐπρεπε νὰ ἔχῃ σκέπασμα τῆς συνθήκης εἰς τοὺς δφθαλμούς, διὰ νὰ μὴ ἴδωσιν ἐκεῖνο τὸ καλόν, ἀπὸ τὸ δποῖον ἐγνώρισε τὸν θάνατον, καὶ τὸν ἐαυτῆς καὶ τῶν ίδιων ιέκνων». Μία ἀγιογραφικὴ μαρτυρία δύναται ἐπὶ πλέον νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὰ ἀνωτέρω. Ἐπὶ Κομνηνῶν βασιλέων



τῆς Κωνσταντινουπόλεως (ἴσως κατά τὸν ΙΒ' αἰώνα) νεαρός τις, τὴν ὅψιν ἀγγελόμορφος, ἐκ Δυρραχίου καταγόμενος, δ ἄγιος Ἰωάννης δ Κουκουζέλης, δ μέγας μουσικοδιδάσκαλος τοῦ Βυζαντίου, κατέλιπε κρυφίως τὴν πατρικήν στέγην καὶ ἐφθασεν πεζοπορῶν εἰς Βασιλεύουσαν πρὸς εὕρεσιν ἔργασίας. Ἡ ἀγγελικὴ φωνὴ τοι κατέστησε αὐτὸν ταχέως γνωστὸν εἰς τὰ ἀνάκτορα καὶ ἀμέσως κατετάχθη εἰς τοὺς σπουδάζοντας τὴν μουσικὴν τέχνην καὶ δὲν ἐβράδυνε νὰ ὑπερακοντίσῃ δλούς τοὺς συμμαθητάς του καὶ ἐντὸς δλίγου νὰ ἀνέλθῃ εἰς τὸ ἀξιωμα τοῦ μαγίστορος. ἀναστιχθεὶς ἀρχιμουσικὸς τῶν ἀνακτόρων. Ἀλλ' ἡ ψυχὴ τοῦ Ἰωάννοι, δστις δπως κατὰ τὴν μορφὴν καὶ κατὰ τὴν ἀρετὴν ἥτο ἀγγελομύμητος, δὲν ἡρέσκετο εἰς τὰ ἀνακτορικὰ ἀγαθὰ καὶ τὰς ἀπολαύσεις τοῦ ματαίου τούτου κόσμου, οὐδεμίαν προσοχὴν ἔδιδε εἰς τὰς τιμὰς καὶ τὴν βασιλικὴν εὔνοιαν καὶ μεγαλοδωρίαν, ἐπτερύγιζε πρὸς ἄλλας σφαίρας καὶ ἐνατένιζεν εἰς ὑψηλοὺς πνευματικοὺς δρίζοντας. καὶ διὰ τοῦτο ἔξελθων τῆς πόλεως καὶ ἀνταλλάξας πρὸς ποιμένα τὰ ἐνδύματά του ὡς διψῶσα ἔλασφος ἐφθασεν εἰς τὸ ἄγιον Ὅρος, δπερ ἐφημίζετο τότε ἐπὶ ἀγιάτητι. καὶ ἐκοινοβίασεν ὡς ποιμὴν εἰς τὴν Λαύραν. Ὁ ἐπισκέπτης εἰσερχόμενος διὰ τῆς μεγάλης πύλης εἰς τὴν μονὴν σταματᾷ εἰς τὸ πρῶτον μεταξὺ δύο ἀλλων πυλώνων προσκυνητάριον πρὸ τῆς ἐξῆς σκηνῆς.

Ἐίναι μία κομάρα, ἥς ἐντὸς κόγχης εἰκονίζεται ἡ Κυρία Θεοτόκος, ἡ λεγομένη «Οἰκονόμισσα», τὴν δποίαν τοσούτον ἐνθεαστικῶς ἐξύμνησεν δ Κουκουζέλης· καὶ ἐσώζετο μέχρι ἐσχάτως εἰς τὴν μονὴν τὸ φλωρίον, δπερ ἐδωκεν αὐτῷ ἡ Παναγία εἰς μίαν πανυχίδα, διὰ τὸ ὡραῖον «μαθηματάριον», δπως λέγεται τὸ ἀργοσύνθετον καὶ μελωδικώτατον «Θεοτόκε Παρθένε», δπερ ἐψαλλεν, μεγαλουργήσας αὐτὸς δ ἴδιος, ἐν τῇ ἀγρυπνίᾳ, καθ' ἥν ἐξηντλημένος ἐκ τοῦ κόπου ἐνύσταξεν ἐπὶ τοῦ στασιδίου. «Ψάλλε με, ψάλ-



λε με, Ἰωάννη», εἶπεν ἡ Θεοτόκος. καὶ αὐτὸς ἀνανήψας εἶδεν εἰς χεῖρας τὸ χρυσοῦν νόμισμα. Τί ὥραί παράδοσις μαρτυροῦσα, δτι καὶ τὰ ούρανια εὔφρανονται καὶ ἀνεγγέλονται μὲ τὴν βυζαντινὴν μουσικὴν. Ἔνθεν καὶ ἔνθεν τῆς καμάρας βλέπει δεύλαβῆς προσκυνητῆς παραστάσεις ἐνδεικτικὰς ἐκ τοῦ βίου τοῦ Ἱεροῦ τούτου μελῶδοῦ. Ἐδῶ δπου ὡς ποιμενικος παρουσιάζεται πρὸ τοῦ θυρωροῦ, ἔκεī δπου λαμβάνει τὸ φλωρίον, καὶ παρέκει ἡνωρθωμέους καὶ ἐπὶ τῶν δπισθίων ποδῶν ἰσταμένους ἐν ἐκτάσει τοὺς τράγους τοῦ "Αθωνος I (ώς γνωστὸν ἔκτοτε καὶ μέχρι σήμερον ἡ Λαύρα εἰς τὰ ἐρημικὰ καὶ ἀπρόσιτα μέρη τοῦ "Ορους καὶ πρὸς τὰς κορυφὰς τοῦ "Αθωνος διατηρεῖ πολυνιον τράγων ἐφ' δσον πᾶν θῆλυ ἀπαγορεύεται εἰς τὸν Ἱερὸν ἔκεīνον τόπον). Ἀλλὰ πῶς προήλθεν αὕτη ἡ θαυμασία παράδοσις περὶ τοῦ "Ορφέως τούτου τῆς χριστιανικῆς Ἱερᾶς μουσικῆς; Ἡ ἐρημος τότε τοῦ "Αθωνος, ἡτο τὸ κέντρον τοῦ ἀσκητισμοῦ, πόλις ούρανία, ἔκεī ἀκριβῶς δπου οἱ ἀρχαῖοι "Ελληνες εἶχον ἀνεγείρει τὴν Ούρανόπολιν. Ὁ Ἰωάννης εὗρεν δντως ἐνταῦθα τὴν καιάπουσιν του καὶ ἐπλήρωσε τὰ καταθύμιον «έμάκρυνα φυγαδεύων καὶ ηύλισθην ἐν τῇ ἐρήμῳ». Σπανίως ἔβλεπεν ἀνθρώπον, διότι οἱ ἀσκηταὶ ἦσαν ἀθέατοι, «ἀναχωρηταί», ἔγκλειστοι ἐντὸς τῶν σπηλαίων, οἱ μοναδικοὶ σύντροφοὶ του ἦσαν τὰ πωγωνοφόρα ζῶα. Πολλάκις ἀποκάμνων ἐκ τῆς νοερᾶς προσευχῆς ἦθανετο τὴν ἔφεσιν νὰ ψάλλῃ, ἵνα διασκεδάσῃ την μονοτονίαν. ἀλλὰ φοβούμενος μήπως ἀνακαλυφθῆ ἀνεχαίτιζετο, διότι δ αὐτοκράτιωρ εἶχε στείλει γράμματα καὶ ἀνθρώπους πανταχοῦ πρὸς ἀνακόλυψιν αύτοῦ. Μίαν αἰδέσιμον δμως ἡμέραν ἔξῆλθον ἐκ τοῦ στόματός του μελίρρυτοι φθόγγοι, οἵτινες ὡς ούρανία μελωδία ἀντήχησαν εἰς τοὺς βράχους. ἀσκητής τις ἔξαλλος ἀνακύψας ἐκ τῆς τρώγλης του εἶδε θέαμα ἔξασιον, τὸν βοσκὸν ψάλλοντα καὶ τὸ βοσκήματα κατα-



πεπληκότα. Ἔσπευσε καὶ ἀναγγέλει τὸ πρᾶγμα εἰς τὸν ἡγούμενον τῆς Λαύρας, καὶ οὗτως ἐγνωρίσθη δτὶ αὐτὸς εἶναι δὲ πόδε τοῦ βασιλέως καταζητούμενος, κληθεὶς ἔξηναγκάσθη καὶ ἄκων νὰ ἔλθῃ ἐν τῇ μονῇ καὶ ώρισθη δεξιὸς ψάλτης καὶ ἔκτοτε ὅμνει καὶ ἔδοξολόγει τὸν Θεὸν καὶ κατεκήλει τὰ ὥτα τῶν ἀκουόντων, ἀλλὰ βαρέως ἔφερε, διότι ἔχασε τὴν ποθητὴν ἡσυχίαν καὶ μόνωσιν· διὸ καὶ παρεχωρήθη αὐτῷ τὸ ἔγγυς τῆς μονῆς «κάθισμα», τὸ μονύδριον τῶν Ἀρχαγγέλων δπου ἡσύχαζεν ὠρισμένας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος. Δὲν ηύχαριστεῖτο δμῶς καὶ πάλιν νὰ μένῃ ἐντὸς οἰκήματος. εἰς ἀπόστασιν δλίγων βημάτων. ἀνεκάλυψεν ὑπόγειον σπήλαιον, δπερ ἔξαπλουται δριζοντίως εἰς 20—30 μέτρα. ἐκεὶ εἰς τὸ ἐνδότερον διαμέρισμα ἐντὸς ψηλαφητοῦ σκότους καὶ τῆς ὑγρασίας διῆγεν δ μακάριος προσευχόμενος νυχθημερόν. καὶ δμῶς ἐν τῷ βαθυτάτῳ ἐκείνῳ σκότει περιελάμπετο ὑπὸ τοῦ οὔρανού φωτὸς καὶ διὰ τῆς ἀνεπτερώσεως τοῦ νοῦ ἔβλεπεν ἐνοράσεις καὶ διασχίζων τὸν γνόφον ἀνυψοῦτο μέχρι τοῦ τρίτου οὔρανοῦ συναγελαζόμενος μετὰ τῶν ἀγγέλων καὶ συμψάλλων πρὸ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς ὑψηλοῖς. Περὶ τῆς ἐλλάμψεως τοῦ θείου τούτου φωτὸς ἐγράφησαν πολλὰ ἐν καιρῷ δπου κατὰ τὸν ΙΔ' αἰῶνα ἀνεκινήθη ἐν Ἀθῷ τὸ ζῆτημα τῶν Ἡσυχαστῶν, τὰ δποῖα βλέπει τις εἰς τὴν «Φιλοκαλίσαν τῶν νηπτικῶν πατέρων», ἐνθα λέγεται περὶ ἀσκητοῦ τινος Γεωργίου ὅτι «ἔνα βράδυ εἰς καιρὸν δπου ἐπροσηγένετο καὶ ἔλεγε νοερῶς μὲ τὸν νοῦν του: «δ Θεὸς ἵλασθητί μου τῷ ἀμαρτωλῷ», ἔξαφνα ἐλαμψεν εἰς αὐτὸν μία ἐλλαμψίς θεϊκὴ καὶ ἐγέμισεν ἀπὸ τὸ φῶς ἐκεῖνο ὅλος δ τόπος». Ἡ μαρτυρία αὕτη προέρχεται ἀπὸ τὸν σπουδαιότερον νηπτικὸν συγγραφέα τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, τὸν ἄγιον Συμεὼν τὸν Νέον θεολόγον ἐπικαλούμενον (Φιλοκαλ. τομ. Β'. σ. 509).

Περὶ τοῦ ἀγίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου, τοῦ



κτίτορος τῆς Λαύρας, ἀναγινώσκομεν εἰς τὸν βίον, τὸν ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ Λουδ. Πετί (σ. 31): «Κατ' αὐτὴν δὲ τὴν ἡμέραν ἐν τῷ ποιεῖν αὐτὸν τὴν τῆς τρίτης ὥρας εὔχήν, ἔχυθη φῶς οὐράνιον ἐπ' αὐτὸν καὶ περιήστραψε καὶ φωτοειδῆ ἀπειργάσατο». Πάλιν εἶδεν αὐτὸν ἐν τῷ ναῷ τῶν ἀγ. Ἀποστόλων (ὅπου τὸ κοιμητήριον τῆς μονῆς) ὁ μαθητὴς καὶ βιογράφος αὐτοῦ Ἰωάννης καὶ εἶχε «τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡσεὶ φλόγα πυρδός. εἴτα, λέγει, ἀναχωρήσας μακρὸν πάλιν προέκυψα ἐκ τῆς πύλης ἰθεῖν τοθιτὸν καὶ θεωρῶ ἔξαστράπτον αὐτοῦ τὸ πρόσωπον καὶ τινὰ δμοίωσιν ἀγγελικὴν πύρινον περικυκλούσαν αὐτὸν καὶ ἀπὸ τοῦ φθύου ἔκραξα, ὃ πάτερ...» (σ. 73, 19). Εἰς τὴν «Ιστορίαν τοῦ ἀσκητισμοῦ» (τόμ. Α' 1929) ἀναφέρω συντόμως τοῦ ἀγ. Μαξίμου τοῦ Καυσοκαλυβίτου τὴν διδασκαλίαν, διτὶ «ὅταν τὸ πθρ τῆς θεότητος, αὐτὸν τὸ πνεύμα τὸ ἄγιον πλησιάσῃ τὸν ἀνθρώπον, τότε συναίρεται τῇ δυνάμει τοῦ πνεύματος καὶ συμφλογίζεται τῷ πυρὶ τῆς θεότητος καὶ διαλύεται ταῖς νοήσεσι, καταποθεῖται ὑπὸ τοῦ θείου φωτός καὶ δλῶς φῶς γίνεται θεῖον καὶ ὑπέρλαμπρον» (σ. 117). Τὴν ἀλήθειαν ταύτην περὶ ἐλλαδιμψεως οὐρανίου φωτός καὶ θείας ἐποπτείας ὑποστηρίζει καὶ ὁ ἀββᾶς Ἰσαδρ (Λόγ. λβ' σ. 201) καὶ ἄλλοι καὶ δὴ καὶ ὁ μέγας Βασίλειος γράφων, διτὶ ὁ ἀπαλλάξας ἐσυτὸν τῶν σωμ. παθῶν «καθαρῷ καὶ ἀνεπισκιάστῳ δύμασι τῆς ψυχῆς τὰ θεῖα περιαρθρεῖ (=θεωρεῖ) ἀπλήστως τοῦ ἐκεῖθεν φωτός ἐλλαμπόμενος». Ούδεν λοιπὸν κακὸν ἀμιγὲς καλοῦ. Ἡ θεῖα πρόνοια ἔχει ἀφῆσει εύρυ στάδιον σωτηρίας καὶ εἰς ἡδικημένους δυντῶς τυφλούς. Ἀπηλλαγμένοι ἐκ τῆς ἐνοχλήσεως καὶ τοῦ ἀντιπερισπασμοῦ τῷ σημερινῷ ἀποτροπαίων θεμάτων δύνανται εὔχερῶς νὰ ἀνατείνωσι τὸν νοῦν οὕτων πρὸς τὰ θεῖα καὶ νὰ ἐνιρυφῶσιν εἰς θείας ἐνασχολήσεις καὶ τὰ κάλλη τοῦ παραδείσου, καὶ τότε ἡ στέρησις τῶν σωμάτ. δρθαλμῶν γίνεται αἰτία τῆς διανοίξεως τῶν πνευματικῶν.



Ούχι δὲ τυχαίως ἔφερα παράδειγμα τὸν Κουκουζέ· λην. Εἶναι γνωστόν, δτὶ διαπρεπεῖς μουσικοὶ καὶ ἀοιδοὶ ἥσαν τυφλοὶ, ἐπομένως δὲ μουσικώτατος Ἰωάννης ἐπιζητήσας ἐν τῷ σκοτεινῷ σπηλαίῳ τὴν εύτυχίαν γίνεται δὲ φυσικὸς χειραγωγὸς αὐτῶν καὶ δέον νὰ ἀνακηρυχθῇ πάτρων καὶ προστάτης ἄγιος τῶν τυφλῶν.

Φίλε ἀδόματε, οἰσως καταμεμφθῆς μου δτὶ ἡθέλησα διὰ μιᾶς νὰ σὲ χειραγωγήσω εἰς τὴν τάξιν τῶν τελείων καὶ νὰ σὲ παρουσιάσω πράγματα πολὺ ὑψηλὰ ἀνέφικτα διὰ σέ. Ὁμοιογῶ, δτὶ οὕτως ἔχει τὸ πρᾶγμα. "Ἐπραξα δὲ τοῦτο οὐχὶ ἄνευ λόγου. Ἡθέλησα νὰ σὲ παρουσιάσω τὸ πρότυπον εἰς δὲ θὰ ἀπονβλέπῃς, τὸν πολικὸν ἀστέρα πρὸς δὲ θὰ ἔχῃς ἀτενῶς καὶ ἀναποσπάστως ἐστραμμένον τὸ δῆμα τῆς ψυχῆς. Εἶναι τὸ τέρμα εἰς δὲ δλαι αἱ προσπάθειαὶ σου θὰ τελωσιν. "Ισως δὲν ἔχεις κάμει ἀκόμη τὴν ἀρχήν. Σπεῦσε λοιπὸν νὰ αὐτοσυγκεντρωθῆς, νὰ ἀφήσῃς πᾶσαν ματαιότητα, νὰ ἀφήσῃς τὴν πλάνην καὶ νὰ στραφῆς πρὸς τὸν Κύριον καὶ νὰ φωνάξῃς καὶ σὺ «υἱὲ Δαβὶδ, ἐλέησόν με». Εἴσελθε, κατὰ τὸ Εὐαγγέλιον εἰς τὸ ταμεῖόν σου, ἥτις εἶναι ἡ καρδία σου, δπου οἱ θησαυροὶ τῆς θείας δωρεᾶς, κλεῖσον τὴν θύραν καὶ ἀρχισε ἀπὸ τῆς προσευχῆς, ἥτις εἶναι ἡ κλείς ἡ ἀνοίγουσα τὴν θύραν τῆς θείας εὔσπλαχνίας. "Ετσι θὰ σὲ γνωρισθῆς μὲ τὸν Χριστόν, θὰ σοῦ συγχωρήσῃ τὰ παραπτώματα, θὰ σὲ ἀγαπήσῃ ὡς παιδί του καὶ θὰ ἐλκύσῃ πρὸς ἑαυτόν, πρὸς τὰ οὐράνια. 'Αλλ' εἶσαι πρωτόπειρος, ἔχεις ἀνάγκη τοῦ πνευματικοῦ πατρός, νὰ σὲ συγκρατήσῃ εἰς τὴν νέαν ταύτην δδόν. Ἰδού δὲ μήτηρ Ἐκκλησία, ἥτις σὲ ἀγαπᾷ καὶ σὲ συμπαθεῖ ίδιαιτέρως, σοῦ κάμνει τὸ πρῶτον μάθημα «Περὶ τῆς ἐσωτερικῆς διοικήσεώς σου». Εἶναι τὸ Α' κεφάλαιον τοῦ δευτέρου βιβλίου «Νοοθεσίαι πρὸς τὰ ἐντὸς ἐφελκύουσαι» τοῦ θαυμασίου ἔργου «Περὶ μιμήσεως Χριστοῦ» δπερ ἔσχε μετὰ τὴν ἀγίαν Γραφὴν τὴν πρώτην κυκλοφορίαν.



α'.) «Ἡ Βασιλεία τοῦ Θεοῦ ἐντός σας εἶναι, λέγει ὁ Κύριος». Ἐπίστρεψον πρὸς Κύριον ἡδὺ δλης καρδίας καὶ κατάλιπε τοῦτον τὸν ταλαπίωρον κόσμον, καὶ θὰ εὕρῃ ἡ ψυχή σου ἀνάπτασιν.

Μάνθανε τὰ ἔξω νὰ καταφρονῆς καὶ εἰς τὰ ἐντός νὰ ἀσχολήσαι, καὶ θὰ ἴδῃς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰς σὲ ἐρχομένην.

Διότι ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ εἶναι «εἱρήνη καὶ χαρὰ ἐν τῷ ἀγίῳ πνεύματι», ἡ δποία εἰς τοὺς ἀσεβεῖς δὲν δίδεται.

Θὰ ἔλθῃ πρὸς σὲ δικαιούμενον εἰς σὲ τὴν παρηγορίαν αὐτοῦ, ἐὰν ἔσωθεν ἐτοιμάσῃς εἰς αὐτὸν ἀξίαν κατοικίαν.

«Διότι πᾶσα ἡ δόξα καὶ τὸ κάλλος αὐτοῦ εἶναι ἔσωθεν» καὶ αὐτόθι εὔαρεστεῖται.

Συχνὴ ἐπίσκεψις αὐτοῦ ὑπάρχει εἰς τὸν ἔσωτερον δινθρώπον, γλυκεῖσα συνομιλία, χαρίεσσα παρηγορία, πολλὴ εἱρήνη, οἰκειότης λίαν θαυμασία.

β'.) "Ἄγε δή, ὡς πιστὴ ψυχή, ἐτοίμασον εἰς τὸν νυμφίον τοῦτον τὴν καρδίαν σου, δπως ἀξιώσῃ νὰ ἔλθῃ πρὸς σὲ καὶ ἐντός σου νὰ κατοικήσῃ.

Διότι οὕτω λέγει : «Ἐάν τις μὲν ἀγαπᾷ τὸν λόγον μου θὰ φυλάξῃ καὶ διπάτηρ μου θὰ ἀγαπήσῃ αὐτὸν καὶ πρὸς αὐτὸν θὰ ἔλθωμεν καὶ κατοικίαν παρ' αὐτῷ θὰ κάμωμεν».

Δος λοιπὸν τόπον εἰς τὸν Χριστὸν καὶ εἰς πάντας τοὺς ἀλλούς τὴν εἴσοδον ἀπαγόρευσον.

Ἐάν τὸν Χριστὸν ἔχῃς θὰ ἦσαι πλούσιος καὶ αὐτὸς μόνος θὰ ἀρκέσῃ εἰς σέ.

Διότι αὐτὸς προνοητής καὶ πιστὸς ἐπιμελητής σου θὰ εἶναι εἰς πάντα, ὥστε νὰ μὴ εἶναι ἀνάγκη εἰς τοὺς ἀνθρώπους νὰ ἔλπισῃς. Διότι οἱ δινθρώποι εὔθέως ἀλλάσσονται καὶ ταχέως ἐκλείπουσιν, διὸ Χριστὸς εἰς τὸν αἰῶνα μένει καὶ μέχρι τέλους σταθερῶς παρίσταται.

γ'.) Δὲν πρέπει πολλὴν ἔλπιδα νὰ ἔχωμεν ἐπ' ἀν-



θρωπον ἀδύνατον καὶ θινητόν, ἃν καὶ εἶναι χρήσιμος καὶ ἀγαπητός. οὐδὲ ὑπερβολικῶς νὰ λυπώμεθα, ἢν ποτε αὐτὸς ἐναντιώνηται καὶ ἀντιλέγῃ εἰς ἡμᾶς.

Ἐκεῖνοι οἵτινες εἶναι σήμερον μετὰ σοῦ, αὔριον δύνανται νὰ εἶναι ἐναντίον σου καὶ ἀπ' ἐναντίας· διότι πολλάκις ως ἄνεμος στρέφονται.

"Ολην τὴν ἔλπιδα σου θὲς εἰς τὸν Θεόν, καὶ αὐτὸς ἦς εἶναι ὁ φόβος καὶ ἡ ἀγάπη σου.

Αὐτὸς ὑπὲρ σοῦ θὰ ἀπολογηθῇ καὶ θὰ κάμῃ δ., τι εἶναι κάλλιον εἰς σέ.

Δὲν ἔχεις ἐνταῦθα μένουσαν πόλιν καὶ δῆπου ἦσαι, ἀλλοδαπὸς καὶ ξένος εἶσαι, καὶ οὐδέποτε ἥσυχάν θὰ ἔχῃς, ἐὰν μὴ μετὰ τοῦ Χριστοῦ ἐνδότατα ἔνωθῆς.

δ'.) Τι περιβλέπεις, ἐνῷ ἐνταῦθα δὲν εἶναι δ τόπος τῆς ἀναπαύσεώς σου; Εἰς τὰ οὐράνια πρέπει νὰ ἥναι ἡ κατοικία σου, καὶ ως ἐν παρόδῳ πάντα τὰ ἐπίγεια νὰ ἐπιβλέπῃς

Πάντα παρέρχονται, καὶ σὺ συνάμα μετ' αὐτῶν.

Πρόσεχε, δπως μὴ προσκολλᾶσαι, ἵνα μὴ συλληφθῆς καὶ ἀπολεσθῆς. Ἡ διάνοιά σου ἦς εἶναι παρὰ τῷ 'Ὑψίστῳ καὶ ἡ δέησίς σου πρὸς τὸν Χριστὸν ἀδιαλείπτως ἦς κατευθύνηται.

'Ἐὰν δὲν δύνασαι τὰ ὑψηλὰ καὶ τὰ οὐράνια νὰ θεωρῇς ἐπαναπάύου εἰς τὸ πάθος τοῦ Χριστοῦ, καὶ εἰς τὰς ἀγίας αὐτοῦ πληγὰς ἀσμένως κατοίκει.

Διότι ἐὰν εἰς τὰς πληγὰς καὶ τὰ πολυτελῆ στίγματα τοῦ Ἰησοῦ θεοσεβῶς καταφύγης, μεγάλην παρηγορίαν εἰς τὴν θλίψιν θὰ αἰσθανθῆς καὶ οὐδὲν θὰ σοὶ μέλῃ διὰ τὴν καταφρόνησιν τῶν ἀνθρώπων, καὶ τὰς κατσλαλιάς εὔκολως θὰ ὑποφέρῃς.

ε'.) Καὶ δ Ἐχριστὸς ἐν τούτῳ τῷ κόσμῳ ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων κατεφρονήθη, καὶ εἰς μεγίστην ἀνάγκην ὑπὸ τῶν γνωσιῶν καὶ φίλων δνειδισθεὶς ἐγκατελειφθη. 'Ο Χριστὸς νὰ πάθῃ καὶ νὰ καταφρονηθῇ ἡθε-



λησε καὶ σὺ περὶ πράγματος τινὸς τολμᾶς νὰ παρακονῆσαι;

‘Ο Χριστὸς ἐναντίους καὶ καταλάλους εἶχε, καὶ σὺ δλους φίλους καὶ εὔεργέτας νὰ ἔχῃς θέλης;

Πῶς θὰ στεφανωθῇ ἡ ύπομονή σου, ἐὰν οὐδεμίαν ἐναντιότητα ἀπαντήῃς;

‘Ἐὰν ἐναντίον τι δὲν θέλῃς νὰ ὑποφέρῃς, πῶς φίλος τοῦ Χριστοῦ θὰ ἥσαι;

‘Υπόφερε μετὰ τοῦ Χριστοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Χριστοῦ, ἐὰν μετὰ τοῦ Χριστοῦ νὰ συμβασιλεύσῃς ἐπιθυμῆς.

στ’.) Ἐὰν ἀπαξὲ ἐντελῶς εἰς τὰ ἐνδότερα τοῦ Ἰησοῦ εἰσήρχεσο, καὶ δλίγον τι τῆς περικασοῦς οὔτοῦ ἀγάπης ἥσθάνεσο, τότε περὶ τῆς Ἰδίας σου ὠφελεῖας ἡ βλάβης οὐδὲν δλώς θὰ ἐφρόντιζες, μᾶλλον δὲ διὰ τὸ γενόμενον εἰς σὲ δνειδος θὰ ἔχαιρες, διότι τοῦ Χριστοῦ ἡ ἀγάπη τὸ νὰ καταφρονῇ ἐστὸν τὸν ἀνθρώπον κατεργάζεται.

“Οστις ἀγαπᾷ τὸν Ἰησοῦν καὶ τὴν ἀλήθειαν, καὶ περὶ τὰ ἔσω σπουδαίως ἀσχολεῖται καὶ εἶναι ἐλεύθερος ἐκ τῶν ἐκτάκτων παθῶν, δύναται πρὸς τὸν Θεὸν ἐλευθέρως νὰ ἐπιστρέψῃ καὶ ἐστὸν ὑπὲρ ἐστὸν διὰ τοῦ πνεύματος νὰ ὑψώνῃ καὶ ἀπολαυστικῶς νὰ ἐπαναπαύηται.

ζ’.) “Οστις πάντα ἐκτιμᾷ καθὼς ὑπάρχουσιν, ἀλλ’ δχι καθὼς λέγονται ἡ φαίνονται. εἶναι ἀληθῶς σοφός καὶ μᾶλλον ὑπὸ τοῦ Θεοῦ παρὰ ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων δεδιδαγμένος, γνωρίζει ἔσωθεν νὰ περιπατῇ καὶ δλίγον τὰ ἔξω τιμᾶ, δὲν ζητεῖ τόπους οὐδὲ καιροὺς προσμένει τοῦ νὰ ἔχῃ εύσεβεῖς ἀσκήσεις.

‘Ο ἀνθρωπὸς δ προσκείμενος εἰς τὰ ἔσω ἐν τάχει συλλέγει ἐστὸν καὶ οὐδὲποτε εἰς τὰ ἔξω ἐκχέεται.

Δὲν ἐμποδίζει αὐτὸν δ κόπος δ ἔξωτερικὸς οὗτε ἀσχολία ἐπὶ τινα καιρὸν ἀναγκαῖα, ἀλλὰ εἰς τὰ πράγματα, καθὼς συμβαίνουσιν, ἐστὸν προσαρμόζει.

“Οστις ἐντὸς καλῶς καὶ πρέποντως διάκειται, οὐδ



θόλως φροντίζει περὶ τῶν θαυμασίων ἢ πονηρῶν πράξεων τῶν ἀνθρώπων.

Τόσον ἔκαστος ἐμποδίζεται καὶ διασπᾶται, ὅσον εἰς ἑαυτὸν τὰ πράγματα ἐπισπᾷ.

ἡ'.) Ἐάν εύρισκεσο εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ καλῶς καθαρισμένος, ὅλα εἰς καλὸν καὶ προοδόν σου ἥθελον εἰς σὲ ἀποβῆ.

Διὰ τοῦτο πολλὰ δὲν σοὶ ἀρέσκουσι καὶ πολλάκις σὲ συνταράττουσι, διότι ἀκόμη δὲν ἀπέθανες εἰς σεαυτὸν δλοκλήρως οὐδὲ ἀπὸ πάντων τῶν ἐπιγείων ἔχωρίσθης.

Οὐδὲν οὕτω ρυπαίνει καὶ ἐμπλέκει τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου, ὡς ἡ ἀκάθαρτος τῶν πλασμάτων ἀγάπη.

Ἐάν δὲν θέλῃς ἔξωθεν νὰ παρηγορηθῆς, θὰ δυνηθῆς τὰ ἐπουράνια νὰ θεωρήσῃς καὶ συχνάκις ἔσωθεν νὰ ἀλαλάξῃς.

Πρακτικὴ ἀπόφασις.

"Ἄς ἔργαζώμεθα, δπως ἔξαφανίσωμεν πᾶν δτι δύναται νὰ φέρῃ ἐμπόδιον εἰς τὴν εἰσοδον καὶ εἰς τὸν θρίαμβον τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

(Μετάφρασις ἐκδοθεῖσα ἐν Σύρῳ 1884, σ. 91·96).

### ἘΑγάπηντεν εἰς τοὺς θαύματος τῆς Θεραπείας τοὺς τυφλούς.

Ἐκ τοῦ Εὐαγγελίου τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, καθ' ἦν ἀνεγνώσθη ἡ περὶ τῆς Σαμαρείτιδος περικοπὴ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου, ἐμάθομεν, δτι δ Σωτὴρ διὰ τῆς διδασκαλίας αὐτοῦ, ἦν ὠνδμασεν ὅνδωρ ζῶν, ἦνοιξε καὶ ἐθεράπευσε διὰ λόγου τὴν πνευματικὴν τύφλωσιν τῆς τε Σαμαρείτιδος γυναικὸς καὶ τῶν συμπολιτῶν αὐτῆς. Διὰ τοῦ σημερινοῦ δὲ Εὐαγγελίου μανθάνομεν, δτι δ αὐτὸς Σωτὴρ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο, θεραπεύει τὴν σωματικὴν τύφλωσιν τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ. Ὁ Σωτὴρ λόγῳ



καὶ ἔργω κατέδειξε τὴν ἐκ Θεοῦ γέννησιν σύτοῦ, τὴν παντοδυναμίαν καὶ δημιουργικὴν αὐτοῦ δύναμιν.

Ἐνῷ δὲ Ἰησοῦς διέβαινεν δόδον τινα μετὰ τῶν μαθητῶν του, εἰδεν ἀνθρωπὸν τινα τυφλὸν ἐκ γενετῆς, δυστυχῆ, πτωχόν, καθήμενον παρὰ τὴν δόδον καὶ ζητοῦντα ἐλεημοσύνην παρὰ τῶν διαβαινόντων. Πᾶσα ἀσθένεια, πᾶν πάθημα τοῦ ἀνθρώπου, ἔχει τὰ δεινὰ αὐτῆς· ἀλλὰ ἡ πάθησις τῶν δοφθαλμῶν εἶναι μέγιστον κακόν. Ὁ τυφλὸς ἀκούει, δτὶ ὑπάρχει κόσμος ἀνθρωποι, συγγενεῖς φίλοι, ἀκούει τὴν γλυκείαν φωνῆν τῶν γονέων, ἀκούει λόγους παρηγορίας, ἀλλὰ δὲν βλέπει τὸ ζωογονοῦν φῶς τοῦ ἥλιου δὲν βλέπει τὰ συμπαθῶς περιστοιχοῦντα αὐτὸν πρόσωπα, στερεῖται τῆς εὐχαριστήσεως νὰ ἴδῃ τὸν ἀστερόδεντα οὐρανόν, τὴν ἀνθίζουσαν φύσιν.

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Ἰησοῦ ἰδόντες τὸν παρὰ τὴν δόδον καθήμενον ἐκ γενετῆς τυφλὸν, καὶ θέλοντες νὰ μάθωσι τὴν αἰτίαν τοῦ μεγάλου αὐτοῦ παθήματος, ἐρωτῶσι, λέγοντες: Διδάσκαλε, εἰπὲ ἡμῖν, τίς ἤμαρτεν, οὗτος δὲ τυφλὸς ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ διὰ νὰ γεννηθῇ τυφλὸς; — Ἐπειδὴ δὲ δὲ Ἰησοῦς, θεραπεύων ἀσθενεῖς τινας, ἔλεγεν «ἀφέωνται σοι αἱ ἀμαρτίαι», ἢ «ἴδε ὑγιῆς γέγονας, μηκέτι ἀμάρτανε», δηλαδὴ ἐδίδασκεν, δτὶ αἱ ἀμαρτίαι τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ αἰτία τῶν δυστυχημάτων, τῶν ἀσθενειῶν, διότι ἡ ἀμαρτία εἶναι ἡ πηγὴ τοῦ κακοῦ, δπερ πηγάζει ἐξ ἀνθρώπου, ἐκ τῆς κακῆς χρήσεως τοῦ αὐτεξουσίου, τῆς ἐλευθέρας αὐτοῦ βουλήσεως, διὰ τούτο ἐρωτῶσιν οἱ μαθηταὶ, τίς ἤμαρτεν. Ἐγνώριζον ἐκ τῆς Ιουδαϊκῆς παραδόσεως, δτὶ ἀμαρτίαι γονέων παιδεύουσι τέκνα, δτὶ ώς τὰ φυσικὰ προτερήματα ἢ ἐλατεώματα τῶν γονέων μεταδίδονται διὰ τῆς τεκνοποιίας τίς τὰ τέκνα καὶ τοὺς ἐπιγόνους μέχρι τρίτης καὶ τετάρτης γενεᾶς, οὕτω καὶ τὰ πνευματικὰ χαρίσματα καὶ αἱ πνευματικαὶ παθήσεις καὶ κηλίδες. Φαίνεται δέ, δτὶ ἥθελον νὰ μάθωσιν, διὸ ἀληθῆς καὶ ἡ



παρά τισι τῶν Φαρισαίων ἐπικρατοῦσα γνώμη τῆς μετεμψυχώσεως, δηλ. τῆς μετὰ τὸν θάνατον μεταβάσεως τῆς ψυχῆς ἀνθρώπου τινὸς εἰς ἔτερον διὰ νέας γεννήσεως πρὸς καθαρισμὸν καὶ ἐξιλέωσιν τῶν ἀμαρτιῶν αὐτῆς. "Ἡτοι ἐνδικίζον, φαίνεται δτὶ ή ψυχὴ τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ ἥτο πρότερον εἰς ἄλλο σῶμα, τὸ δποῖον ἐπράξεν ἀμαρτίας δι' ἐξιλέωσιν τῶν δποίων εἰσῆλθεν αὐτῇ εἰς ἔτερον σῶμα, ὅπερ ἐγεννήθη διὰ τὰς προηγουμένας ἀμαρτίας τῆς ψυχῆς τυφλόν. Ἡ ἴδεα αὕτη, οὐδαμοῦ τῆς ἀγίας Γραφῆς στηριζομένη, εἶναι ἐσφαλμένη, στερουμένη ἄμα καὶ πάσης λογικῆς βάσεως καὶ δικαιοσύνης, οὐδένα ἡθικοποιόδν σκοπὸν ἔχουσα.

'Ο Σωτήρ εἰς τὴν ἐρώτησιν τῶν μαθητῶν του ἀπαντᾷ, δτὶ οὔτε οὗτος ἤμαρτεν, διότι μετεμψύχωσις δὲν ὑπάρχει, διότι ἐγεννήθη τυφλός, ἐπομένως αὐτὸς ἐν τῇ κοιλίᾳ τῆς μητρός του δὲν ἦδύνατο νὰ πράξῃ ἀμαρτίας οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, τῶν δποίων αἱ ἀμαρτίαι, τὰ ἀνθρώπινα πάθη, ἡ καχεκτικότης τοῦ σώματος ἦδύναντο νὰ φέρωσι τοιούτον ἀποτέλεσμα, τὸ δποῖον, καίπερ βαρὺ διὰ τὸν ἔχοντα, δμως θὰ ἥτο μέσον διορθωτικὸν καὶ διὰ τοὺς ἴδιους γονεῖς καὶ διὰ τὴν ἀνθρωπότητα καθόλου, ἥτις ἐκ τῶν παθημάτων τῶν ἄλλων δφείλει πολλὰ τὰ καλὰ μαθήματα νὰ λαμβάνῃ. Ούδεις, λέγει δ Σωτήρ, εἶναι αἴτιος τῆς τυφλώσεως τοῦ ἀνθρώπου τούτου. Πολλάκις συμβαίνουν ἐν τῷ κροτωνῷ ἔκτακτά τινα δυστυχήματα, τῶν δποίων τὸν λόγον δ ἀνθρωπος ἀδυνατεῖ νὰ εῦρῃ διὰ τοῦ πεπερασμένου αὐτοῦ νοῦ. 'Ανεξηρεύνητα τὰ κρίματα τοῦ Θεοῦ, καὶ ἀνεξιχνίαστοι αἱ δδοὶ αὐτοῦ. Τινὲς τῶν πατέρων τῆς ἐκκλησίας θεωροῦσι τὸν Ὕνα «ἄλλον» ἵνα δοξασθῇ διὸς τοῦ ἀνθρώπου ἀποβατικόν, δτὶ δηλ. ἐπειδὴ ἐγεννήθη τυφλός ἐδοξάσθη. 'Ημεῖς φέρομεν περὶ τῶν ἀνεξηρευνήτων τοῦ Θεοῦ βουλῶν τὴν μαρτυρίαν τοῦ Παύλου Ρωμ. Θ' 14 : «Τι οὖν ἔροθμεν; μὴ ἀδικία παρὰ



τῷ Θεῷ; μή γένοιτο· τῷ γάρ Μωϋσῆς λέγει· ἐλεήσω,  
ὅν ἀν ἐλεῶ, καὶ οἰκτειρήσω, ὃν ἀν οἰκτείρω, ἅρα οὖν  
οὐ τούς θέλοντος οὐδὲ τοῦ τρέχοντος, ἀλλὰ τοῦ ἐλε-  
ούντος Θεοῦ. λέγει γάρ ἡ Γραφὴ τῷ Φαραὼ, δτὶ εἰς  
αὐτὸς τοῦτο ἔξιγειρά σε, δπως ἐνδείξωμαι ἐν σοὶ τὴν  
δύναμιν μου (δηλ. νὰ τὸν πνίξῃ εἰς τὴν Ἐρυθρὰν  
Θάλασσαν) καὶ δπως διαγγελῇ τὸ ὄνομά μου ἐν πάσῃ  
τῇ γῇ· ἅρα οὖν, ὃν θέλει, ἐλεεῖ, ὃν δὲ θέλει σκλη-  
ρύνει...Τῷ γάρ βουλήματι αὐτοῦ τὶς ἀνθέστηκε; με-  
νοῦν γε, ὃ ἀνθρωπε, τὶς σὺ εἶ ὁ ἀνταποκρινόμενος  
τῷ Θεῷ, μή ἐρεῖ τῷ πλάσαντι, τί με ἐποίησας οὕτως;»  
“Οτι τὰ πάντα δ Θεὸς διαθέτει κατὰ βούλησιν καὶ  
ἔννοιαν ὑπερβαίνουσαν τὴν ὑμετέραν στενήν ἀντίλη-  
ψιν διδάσκει καὶ ἡ Σοφία Σολωμῶντος ιστ' 24: «ἡ  
γάρ κτίσις σοὶ τῷ ποιήσαντι ὑπηρετούσα ἐπιτελνεται  
εἰς κόλασιν κατὰ τῶν ἀδίκων καὶ ἀνίεται (=ἀφίνε-  
ται ἐλευθέρα) εἰς εὔεργεσίαν ὑπὲρ τῶν ἐπὶ σὲ πεποι-  
θότων. Διὰ τοῦτο καὶ τότε εἰς πάντα μεταλλευομένη  
τῇ παντοτρόφῳ σου δωρεῇ ὑπηρετεῖ πρὸς τὴν τῶν  
δεομένων θέλησιν, ὡνα μάθωσιν οἱ υἱοί σου, οὓς  
ἡγάπησας, Κύριε, δτὶ ούχ αἱ γενέσεις τῶν καρπῶν  
τρέφουσιν ἀνθρώπους, ἀλλὰ τὸ ρῆμά σου τοὺς σοὶ  
πιστεύοντας διατηρεῖ...» Γ' σ. 288 — 9 Χρυσοσ.

### Περὶ τοῦ ἐκβατικοῦ "Ἴνα κατὰ τὸν Θεόν Χρυσόστομον.

«Πῶς οὖν, φησί, καὶ αἰτίαν προσέθηκεν εἰπῶν,  
Ὥνα οἱ δόκιμοι φανεροὶ γένωνται (δεῖ δὲ ἐν ἡμῖν καὶ  
αἰρέσεις εἰναι Α΄ Κορ. 11, 19). «Τὸ ἵνα πολλαχοῦ  
ἐν ταῖς Γραφαῖς οὐκ' ἔστιν αἰτιολογίας, ἀλλὰ τῆς  
τῶν πραγμάτων ἐκβάσεως δηλωτικόν. Οἴον ἥλ-  
θεν δ Χριστὸς καὶ τὸν τυφλὸν ἀναβλέψαι ἐποίησε.  
Ιω. 9 κάκείνος μὲν αὐτὸν προσκύνησεν, οἱ δὲ Ἰου-  
δαῖοι, τούτου θεραπευθέντος, πάντα ἐποίουν, ὕστε  
συσκιάσαι τὸ θαῦμα, καὶ τὸν Χριστὸν ἥλαυνον. Τότε



τοίνυν φήσιν. Εἰς κρίμα ἔγω ἥλθον εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, ἵνα οἱ μὴ βλέποντες βλέπωσι καὶ οἱ βλέποντες τυφλοὶ γένωνται Ιω. 9, 39.<sup>7</sup> Άρα οὖν διὰ τοῦτο ἥλθεν, τοῦτο δὲ ἐξέβη, καὶ τὴν ἔκβασιν ἐν σχήματι αἴτιολογίας τέθηκε. Πάλιν νόμος ἐδόθη, ἵνα κωλύσῃ τὴν τῶν ἀμαρτημάτων φοράν, ἵνα ἐπιεικεστέρους ποιήσῃ τοὺς δεχομένους, ἀλλὰ τούναντίον ἐξέβη παρὰ τὴν ραθυμίαν ἐκείνων· ηὕξησαν γάρ τὰ ἀμαρτήματα καὶ φῆσιν δὲ Παῦλος: «Νόμος παρεισῆλθεν ἵνα πλεονάσῃ τὸ κατάκριμα»· καὶ μὴν οὐ διὰ τοῦτο ὑπεισῆλθεν ἀλλ’ ἵνα ἐλαττώσῃ τὸ παράπτωμα. Ρωμ. 5, 20 καὶ δὲ διμιλητικὸς πατήρ τῆς ἐκκλησίας Ἀστέριος δὲ ἐπίσκοπος Ἀμασείας γράφει ὡς ἀπὸ προσώπου τοῦ Χριστοῦ ἀπαντῶντος τοῖς μαθηταῖς: «τὸ πάθος τοῦτο, φηοίν, ὃ μαθηταί, οὐχ ἀμαρτημάτων ἐστίν ἀντίδοσις, ἀλλ’ ἐτοιμασία μελλούσης οἰκονομίας, δπως ἂν δὲ τέως κοινὸς νομιζόμενος ἄνθρωπος ἐνεργήσῃ τὰ ὑπέρ ἄνθρωπον, καὶ δὲ κτίστης τῶν ὅλων μετὰ τὴν πρώτην ποίησιν εὔρη καὶ νῦν τοῦ δημιουργεῖν ἀφορμάς, ἐκ δὲ τῶν μερικῶν καὶ τὰ καθόλου πιστώσηται φωτισθήτωσαν τοίνυν δοφθαλμοὶ μὴ βλέποντες, ἵνα καταλάμψῃ τὰς ψυχὰς τῶν ἀσυνέτων δὲ τῆς δικαιοσύνης ἥλιος. Γενέσθω πρᾶγμα παράδοξον καὶ κτισθήτωσαν ὅψεις, ἵνα μάθωσιν οἱ στασιάσοντες (Ἰουδαῖοι), ὡς δὲ λεγόμενος τεῦ Ἰωσήφ υἱός, εἰ ἦν ἀληθῶς τέκτονος υἱός, δίφρον μὲν ἐδύνατο διαρραγέντα ἐπανορθοῦν, ἢ τὰ ξύλα συνάγειν τῆς ἀρμονίας ἀποξευχθέντα, ἢ τὴν κλεισθεῖσαν ὑπερείδειν δοκόν... ἀνθρώπολ δὲ μέλος καὶ μέλος τὸ κάλλιστον, τὸν κάλλιστον, τὸν δοφθαλμόν, τὸν μάλιστα παρὰ τῆς φύσεως φιλοπόνως δημιουργούμενον, οὐκ ἂν ἐποίησεν ἄλλος, «εἰμήγε δὲ τῆς πρώτης ἀρχῆς τῆς κατὰ φύσεως ἔχων τὴν ἔξουσίαν» (Πατρολ. Migne 40, στ. 253).

Κατὰ τὸν χρόνον δὲ τῆς ἐλεύσεως τοῦ Σωτῆρος συνέβησαν ἀήθη τινὰ γεγονότα ἡ δύναμις τοῦ πο-



νηροῦ παρουσιάσθη ἐν δλῇ αὐτῆς τῇ δυνάμει, δπως καταδειχθῆ ἡ δύναμις τοῦ Θεοῦ, τὸ ὑπερκόσμιον τοῦ Σωτῆρος, δστις πρὸς τοῦτο ἥλθεν, ἵνα καταβάλῃ τὴν δύναμιν τοῦ κακοῦ, ἵνα παράσχῃ τὸν θεῖον φῶς εἰς τὴν ἐν τῇ σκοτίᾳ περιπατοῦσαν ἀνθρωπότητα, ἵνα καθαρίσῃ τὸν ἀνθρώπον ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας, ἵνα δειξῃ, δτὶ αὐτὸς ἔστιν ὁ ἀναμενόμενος Μεσίας, ὁ Λόγος, «δι' οὐ τὰ πάντα ἐγένετο», ὁ κύριος τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ὅλης. Ἡ τύφλωσις, λέγει ὁ Σωτήρ, τοῦ ἀνθρώπου τούτου ἐγένετο, ἵνα φανερωθῶσι τὰ θαυμαστὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ, ἵνα διὰ τοῦ θαύματος τούτου μάθητε, δτὶ ἐγὼ δὲν εἴμαι ἀπλοῦς τις προφήτης, ἀλλὰ τέλειος Θεός. δστις κατῆλθον εἰς τὸν κόσμον, ἵνα πληρώσω τὸ θέλημα τοῦ πατρός μου. Ἐγώ, λέγει, πρέπει νὰ ἐργάζωμαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός μου, ξως οὐ ὑπάρχω ἐπὶ τῆς γῆς ταύτης, ἔρχεται νύξ, ἥτοι μετ' ὀλίγον ἀπέρχομαι τοῦ κόσμου τούτου, δτε δὲν δύναμαι νὰ ἐργάζωμαι. "Οταν είμαι ἐν τῷ κόσμῳ, φῶς είμι τοῦ κόσμου. Καὶ ἀληθῶς ὁ Σωτήρ κατὰ τὸν ἐπὶ τῆς γῆς βίον αὐτοῦ δὲν ἔπαυσε διδάσκων καὶ θαύματα ἐνεργῶν.

Καὶ ἡμεῖς, ἐφ' ὅσον ζῶμεν ἐν τῷ προσκαίρῳ τούτῳ κόσμῳ, δφείλομεν νὰ ἐργάζωμεθα τὸ ἀγαθόν, νὰ σπεύδωμεν πρὸς τὴν πρόδον, νὰ φροντίζωμεν περὶ ἀποκτήσεως αἰωνίων ἀγαθῶν, διότι ἔρχεται ὁ θάνατος, δτε πλέον δὲν δυνάμεθα νὰ ἐργάζωμεθα, ἐν τῷ "Ἄδη οὐκ ἔστι μετάνοια. Ἡ ἐργασία συντελεῖ νὰ καταστήσῃ τὸν ἀνθρώπον ἡθικόν.

'Αφ' οὐ τοιαύτα σωτήρισ ἐδίδαξεν ὁ Σωτήρ, ἤρξατο καὶ τοῦ ἐτέρου ἔργου, τῆς θεραπείας τοῦ τυφλοῦ. Πτύει χαμαλί, ποιεῖ πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος καὶ ἐπιχρίει τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ. Μετὰ ταῦτα λέγει πρὸς τὸν τυφλόν: «"Υπαγε, νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλωάμ», κειμένην πρὸς νότον τῶν Ἱεροσολύμων, τὸ ὕδωρ τῆς ὁποίας ἐθεωρεῖτο Ἱερόν, δι' ὃ καὶ κατὰ τὴν τελευταῖαν ἡμέραν,



τὴν μεγάλην τῆς ἑορτῆς τῆς Σκηνοπηγίας, ἐστέλλετο ἐνταῦθα λευῖτης καὶ ἔγέμιζεν ἀπὸ τοῦ ὕδατος τούτου χρυσῆν ὕδριαν χάριν τῆς ἑορτῆς. Διὰ τοῦτο καὶ ἡ κολυμβήθρα τοῦ Σιλωάμ δηλοῖ τὸν ἀπεσταλμένον. Ἐκ πηλοῦ ἐδημιούργησεν δὲ Θεός τὸν ἄνθρωπον, ἐμφυσήσας εἶτα τὴν ψυχήν. Διὰ τοῦ Βαπτίσματος καθαρίζεται δὲ ἄνθρωπος τοῦ προπατορικοῦ ἀμαρτήματος, μεθ' οὐ γεννᾶται. ἐν τῇ κολυμβήθρᾳ τοῦ Σιλωάμ νίπτεται δὲ ἐκ γενετῆς τυφλός, καὶ τῷ θείῳ προστάγματι καὶ τῇ θείᾳ ἐνεργείᾳ θεραπεύεται τὸ τῆς τυφλώσεως πάθημα.

Οἱ γείτονες δμῶς καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν πρότερον, καὶ γνωρίζοντες, δτὶ ἥτο τυφλός, μὴ δυνάμενοι νὰ ἔννοήσωσι πῶς ἐθεραπεύθη, διότι οὐδεὶς θνητὸς δύναται· ἀλλὰ θεραπεύσῃ τύφλωσιν ἐκ γενετῆς προελθούσαν, ἡρώτων ἀλλήλους, λέγοντες δὲν εἶναι αὐτὸς δὲ παρὰ τὴν δδὸν καθήμενος καὶ ἐπαίτων;

Ἄλλοι μὲν ἔλεγον, δτὶ οὗτος εἶναι, ἄλλοι δὲ, δτὶ δμοιός τις αὐτοῦ. Ἄλλ' δὲ τυφλὸς ἔλεγε καὶ ἐβεβαίου, δτὶ ἐγὼ εἶμαι. Ἐρωτῶσιν αὐτὸν πῶς ἐθεραπεύθη; οὗτος δὲ διηγεῖται ἀκριβῶς τὰ συμβάντα. Ἐρωτῶσι πάλιν ποῦ εἶνε ἐκεῖνος δὲ θεραπεύσας. Ὁ δὲ τυφλὸς λέγει: δὲν γνωρίζω, διότι δὲ Ἰησοῦς, δταν ἐπέχρισε τοὺς δφθαλμούς αὐτοῦ διὰ τοῦ πηλοῦ, δὲν εἶπε τὸ θεῖον αὐτοῦ ὅνομα· δταν δὲ ἐπέστρεψεν δὲ τυφλὸς ἐκ τῆς κολυμβήθρας τοῦ Σιλωάμ καὶ ἥλθε βλέπων, δὲν εὔρε τὸν Ἰησοῦν, οὐδὲ οὗτος παρουσιάσθη ἀμέσως πρὸς αὐτόν.

Τότε οἱ Ἰουδαῖοι φέρουσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τοὺς διδασκάλους αὐτῶν, δπως μάθωσι πῶς καὶ ὑπὸ τίνος ἔγένετο τὸ θαῦμα τοῦτο, δπως κορέσωσι τὴν περιέργειάν των. Ἡτο δὲ Σαββατον ἡ ἡμέρα, κατὰ τὴν δποίαν δὲ Ἰησοῦς ἐτέλεσε τὸ θεῖον τοῦτο ἔργον. Εὑρον ἐπομένως πάλιν οἱ Φαρισαῖοι ἀφορμὴν νὰ κατηγορήσωσι τὸν Ἰησοῦν ὡς παραβάτην τοῦ νόμου. Ἡ ὑπεροχὴ, ἡ δόξα, τὰ ἀγαθὰ ἔργα τοῦ



Ίησοῦ δὲν ἄφινον αὐτοὺς ἡσύχους. Ὁ φθόνος εἶχε τυφλώσει τὸν νοῦν αὐτῶν, ὥστε νὰ μὴ δύνανται νὰ ξωσι τὸ λάμπον φῶς τοῦ Σωτῆρος· δο φθόνος εἶχεν εἰσδύσει εἰς τὴν καρδίαν των, ὥστε αὕτη νὰ μὴ δύνανται νὰ αἰσθανθῇ Ἱερόν τι καὶ συμπαθές αἴσθημα. Δὲν δοξολογοῦσι τὸν Θεόν, διότι ἦτο ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν δο Σωτήρ. δὲν χαίρουσιν ἐπὶ τῇ θεραπείᾳ τοῦ τυφλοῦ. δὲν συγχαίρουσιν αὐτὸν καὶ τοὺς γονεῖς αὐτοῦ ἐπὶ τῇ ἀνακτήσει τοῦ πολυτιμοτάτου ἀγαθοῦ, τοῦ φωτὸς τῶν δοφθαλμῶν, ἀλλὰ στενοχωροῦνται, λυποῦνται, διότι αὐτοὶ δὲν ἥδυναντο να ἔκτελέσωσι τοιαῦτα ἔργα. Ἐρωτῶσιν ἐπανειλημμένως τὸν πτωχὸν τυφλὸν πῶς ἔθεραπεύθη. Οὔτος διηγεῖται συντόμως μέν. ἀλλ' ἀκριβῶς τὸν τρόπον τῆς θεραπείας. Οἱ Φαρισαῖοι ζητοῦσι νὰ πείσωσιν αὐτόν, διότι δο θεραπεύσας δὲν εἶνε ἀπεστολμένος παρὰ τοῦ Θεοῦ, δὲν εἶνε εὔσεβης, διότι δὲν τηρεῖ τὸ Σάββατον. Οἱ ύποκριταὶ Φαρισαῖοι παρετήρουν τὰ ἐλάχιστα καὶ παρέβλεπον τὰ βαρύτερα τοῦ Νόμου, τὴν πίστιν, τὴν φιλανθρωπίαν, τὴν ἀγάπην. Φθονεροὶ δντες, διέστρεφον καὶ παρηρμήνευον τὸ πνεῦμα τοῦ Νόμου. Ὁ φθονερὸς εἶνε ταπεινὸς τὸν χαρακτῆρα. δὲν δύναται νὰ μετεωρισθῇ εἰς σφαῖραν ὑψηλοτέραν. λυπεῖται, ζηλοτυπεῖ διὰ τὴν πρόοδον τοῦ ἀλλού. ζητεῖ νὰ διαχύσῃ τὸν ίὸν τοῦ φθόνου ἐπὶ τὰ ἀγοθά ἔργα. "Ἐτεροι δμως τῶν Ἰουδαίων καὶ Φαρισαίων βλέποντες, διότι ἀδύνατον ἀπλοῦς καὶ ἀμαρτωλὸς ἀνθρωπος νὰ ἔκτελέσῃ τοιοῦτον θαῦμα, ἔλεγον, διότι ἀδύνατον, ἀνθρωπος ἀμαρτωλὸς νὰ ποιῇ ταῦτα σημεῖα. Διηρέθησαν λοιπὸν κατά τάς γνώμας, ἥρχισε φιλονεικία καὶ συζήτησις. Ἐν τῇ ἀπορίᾳ τῶν ἀπευθύνοντοι πάλιν πρὸς τὸν δυστυχῆ τυφλὸν καὶ τὸν ἐρωτῶσι. ποίαν γνώμην αὐτὸς ἔχει περὶ τοῦ θεραπεύσαντος. Ὁ τυφλὸς κατά τάς μικράς γνώσεις, τάς δποίας εἶχε, καὶ ἀναλογιζόμενος τὸ μέγα καὶ ὑπεράνθρωπον ἔργον, τὸ τελεσθὲν εἰς αὐτόν, ἀπαντᾷ δρθῶς καὶ ἐν δλίγοις. Ὁ



θεραπεύσας με εἶναι προφήτης.— Οἱ προφῆται ἐν τῇ Π. Δ. οὐ μόνον προεφήτευον τὰ μέλλοντα, ἀλλὰ καὶ θαύματα ἐποίουν τῇ δυνάμει καὶ ἐνεργείᾳ τοῦ Θεοῦ. Τοῦτο ἔγνώριζεν δὲ τυφλός, τοῦτο καὶ λέγει. — Δὲν πιστεύουσιν οἱ Ἰουδαῖοι καὶ οἱ Φαρισαῖοι εἰς τοὺς λόγους τοῦ τυφλοῦ, δὲν παραδέχονται, δτὶ τυφλὸς ἦτο καὶ ἀνέβλεψεν. Ὁ φθονερὸς ὥρνεῖται καὶ αὐτὰ τὰ πανθομολογούμενα, τὰ δρώμενα, τὰ καταφανῆ. Προσκαλοῦσι τοὺς γονεῖς τοῦ τυφλοῦ, ἐρωτῶσιν αὐτοὺς περὶ τοῦ υἱοῦ των, πῶς βλέπει, πῶς ἐθεραπεύθη. Οὗτοι βεβαιοῦσιν, δτὶ αὐτὸς εἶναι δὲ υἱός των, δτὶ τυφλὸς ἔγεννήθη. Ἀλλ' οἱ δυστυχεῖς γονεῖς, φοβούμενοι τοὺς Φαρισαίους, οἵτινες ἔξηγριωμένοι ἡρώτων αὐτούς, λέγουσιν, δτὶ δὲν γνωρίζουσι πῶς καὶ ὑπὸ τίνος ἐθεραπεύθη. Ἐφοβοῦντο νὰ εἴπωσι τὸ ὄνομα τοῦ θεραπεύσαντος, μήπως γείνωσιν ἀποσυνάγωγοι, ἀφωρισμένοι τῆς συναγωγῆς, μήπως κηρυχθῶσιν τρόπον τινὰ αἱρετικοί, μὴ δυνάμενοι ἐπομένως νὰ ἔχωσι συγκοινωνίαν μηδὲ μετὰ τῶν συγγενῶν αὐτῶν, δπερ ἦτο μεγίστη ποινή. Οἱ Ἰουδαῖοι εἶχον συμφωνήσει καὶ ἀποφασισει νὰ κηρύξωσιν ἀποσυνάγωγον πάντα, δστις ἦθελεν δμολογήσει τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ. Λέγουσι λοιπὸν οἱ γονεῖς τοῦ τυφλοῦ πρὸς τοὺς ἐρωτῶντας αὐτούς Ἰουδαίους, δτὶ αὐτοὶ δὲν γνωρίζουσι τὸν θεραπεύσαντα, παραπέμπουσιν δ' αὐτοὺς πρὸς τὸν θεραπευθεντα υἱόν των, λέγοντες : Αὔτὸν ἐρωτήσατε, αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, εἶναι εἰς θέσιν νὰ σᾶς εἴπῃ τὰ καθ' ἔκαστα καὶ περὶ τοῦ προσώπου. ἀφετε ἡμᾶς ἡσύχους.— Ὁ δυστυχὴς τυφλὸς ὑφίσταται μαρτύριον μὲ τὸς ἐπανειλημμένας ἐρωτήσεις, αἵτινες καθίστανται δχληραὶ καὶ μικρολόγοι, διότι δὲ φθόνος σκοτίζει τὸ πνεῦμα, τὸ δποῖον παρασύφει εἰς ἀνοήτους καὶ ταπεινὰς ἐρωτήσεις.— Οἱ Φαρισαῖοι ζητοῦν διὰ τῆς βίας νὰ πείσουν τὸν τυφλόν, δτὶ δὲ θεραπεύσας αὐτὸν ἦτο ἀμαρτωλός, δτὶ δὲν πρέπει νὰ δμολογήσῃ τὴν ἀλήθειαν, διὰ νὰ κηρύξῃ τὸ θεῖον ὄνομα τοῦ



Ιατροῦ αύτοῦ. Τότε δὲ τυφλός εὔφυως καὶ πρακτικῶς ἀπαντᾷ· Ἐγὼ δὲν γνωρίζω, δὲν δὲ θεραπεύσας μὲν εἶναι ἀμαρτωλός, ἐν μόνον γνωρίζω καλῶς, δτι, ἐνῷ ἥμην πρότερον τυφλός, βλέπω τὸ ἀποτέλεσμα, καὶ ἐκ τοῦ ἀποτελέσματος κρίνω, εύρίσκω τὴν αἰτίαν· ἂν σεῖς δὲν θέλετε νὰ πιστεύσητε τοῦτο, μοῦ εἶνε ἀδιάφορον, ἀφετέ με ἥσυχον. Ἀλλ’ οἱ Φαρισαῖοι πάλιν ἔρωτῶσι περὶ τοῦ τρόπου τῆς θεραπείας. Ὁ δὲ τυφλὸς βαρυθεῖς πλέον τὰς μωράς καὶ ἐπανειλημένας ἔρωτήσεις, λέγει μετὰ πολλῆς τέχνης καὶ εὔφυΐας, εἰρωνευόμενος ἄμα τοὺς Φαρισαίους: Σᾶς εἶπον πολλάκις καὶ τώρα πρὸ δλίγου, καὶ δὲν ἡκούσατε, δὲν θέλετε νὰ πεισθῆτε. τί πάλιν θέλετε νὰ μάθητε; μήπως θέλετε καὶ ἡμεῖς νὰ γίνητε μαθηταὶ αύτοῦ; Ταῦτα ἀκούσαντες οἱ Φαρισαῖοι, ὠργίσθησαν, ἐλοιδόρησαν αὐτὸν καὶ τοῦ εἶπον· Σὺ εἶσαι μαθητής ἐκείνου· ἡμεῖς δὲ εἴμεθα μαθηταὶ τοῦ Μωϋσέως, μετ’ αὐτοῦ ἐλάλησεν δὲ Θεός. οὗτος, περὶ τοῦ δποίου σὺ λέγεις, δὲν γνωρίζομεν πόθεν εἶναι. Ὁ φθονερός, ἀφοῦ ἵδῃ, δτι διὰ διαφόρων σοφισμάτων δὲν δύναται νὰ πείσῃ τὸν ἄλλον, τὴν κοινωνίαν καθόλου, περὶ τῶν δῆθεν ἀγαθῶν αύτοῦ διαθέσεων, περὶ τῶν μὴ δρθῶν φρονημάτων του, ἀφοῦ παρατηρήσῃ τὰ σχέδια αύτοῦ ματαιούμενα, τοτε γίνεται ὑβριστής, θρασύς, ὑπερήφανος. Πρὸς τὰς ἔρωτήσεις καὶ τὰς λοιδορίας τῶν Φαρισαίων, αἴτινες ἐστερούντο πάσης δρθῆς ἐννοίας, ἥσαν δὲ πλήρεις φθόνου καὶ ἔγωγισμοῦ, ἀπαντᾷ δὲ τυφλός θετικῶς καὶ ἀφελῶς: δτι ἐν τούτῳ εἶναι τὸ θαυμαστόν, δτι σεῖς δὲν γνωρίζετε πόθεν εἶναι δὲ θεραπεύσας με, καὶ δμως μοῦ ἥνοιξε καὶ ἐθεράπευσε τοὺς δφαλμούς. Γνωρίζομεν δέ, δτι δὲ Θεός δὲν εἰσακούει τὰς δεήσεις τῶν ἀμαρτωλῶν, τῶν μὴ μετανοούντων, τῶν μὴ ἀναγνωριζόντων τὰ σφάλματά των, τῶν ἐμμενόντων ἐν τῇ κακίᾳ. Τούναντίον, δὲ αἱ δεήσεις καὶ αἱ εύχαι τῶν θεοσεβῶν, τῶν ποιούντων τὸ θέλημα αύτοῦ, ἀνέρχονται ὡς θυμίαμα



εὔοσμον πρὸς τὸν πλάστην, δστις κατὰ τὴν ἄπειρον καὶ ἀνεξιχνίαστον αὐτοῦ σοφίαν ἐκτελεῖ τὰς λογικὰς καὶ δυνατὰς παρακλήσεις τῶν τέκνων αὐτοῦ. Οὐδέ ποτε ἥκούσθη, δτι ἀνθρωπός τις, μὴ ὃν παρὰ τοῦ Θεοῦ, μὴ ὃν θεοσεβῆς ἦνοιξε τοὺς δρθαλμοὺς τυφλοῦ ἐκ γενετῆς. Ἐὰν δὲ θεραπεύσας με δὲν ἦτο θεοσεβῆς, πρόσωπόν τι ἔκτακτον ἐκ Θεοῦ ἀποσταλέν, δὲν ἤδυνατο νὰ πράξῃ ὑπεράνθρωπόν τι ἔργον. Διὸ τοῦ ἀπλοῦ καὶ τοῦ δρθοῦ τούτου συλλογισμοῦ, διὰ τῆς πραγματικότητος καὶ τῆς ἀληθείας, ἀνασκευζει δ τυφλὸς τὸ μάταια ἐπιχειρήματα τῶν Φαρισαίων. Ἡ ἀλήθεια πείθει. δπου τὰ πράγματα μαρτυροῦσιν, ἐκεῖ σοφιστεῖαι καὶ λοιδορίαι κοι παρεμηνεῖαι δὲν λαμβάνονται ὑπ’ ὅψιν. Ὁ τοιαῦτα μέσα μεταχειριζόμενος πρὸς ἀποπλάνησιν τῶν ἀπλουστέρων, πρὸς ἐπικάλυψιν τῆς ἀληθείας, θεωρεῖται, ώς καὶ εἶναι, πολὺ ταπεινός δ τοιοῦτος γίνεται καταγέλαστος, καὶ τοιοῦτοι ἀπεδειχθησαν οἱ Φαρισαῖοι, οἵτινες μὲ τὰς δισφόρους σύτῶν ἐρωτήσεις οὐδὲν ἔτερον. ἀπέδειζαν ἡ τὴν μοχθηρίαν των καὶ τὴν ἀποστροφὴν πρὸς τὸ ἀγαθόν.

Ἐπὶ τῇ λογικῇ ἀπαντήσει τοῦ τυφλοῦ δργίζονται οἱ Φαρισαῖοι. ὑβρίζουσι τὸν δυστυχῆ τυφλόν. λέγουσι πρὸς αὐτόν, δτι ἐγεννήθη δλος ἐν ἀμαρτίαις, καὶ ἐπομένως εἶναι ἀνάξιος καὶ ἀνίκανος νὰ διδάξῃ αὐτούς, νομιζομένους σοφούς. ἐκβάλλουσιν αὐτὸν ἔξω τῆς συναγωγῆς. Ἄλλος δὲν τῷ ἀδίκῳ διωγμῷ τοῦ τυφλοῦ, ἐν τῇ ἐκδηλώσει τῆς κακίας, ἐπιφαίνεται ἡ προστασία, ἡ ἀρετή, αὐτὸς δὲ Σωτήρ, δστις εύρισκει τὸν τυφλόν, λαμβάνει αὐτὸν ὑπὸ τὴν προστασίαν του καὶ τῷ λέγει: Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ; Ἀποκρίνεται δ τυφλός, λέγων Τίς εἶνε, Κύριε, ίνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπαντᾷ: καὶ ἔχεις ἴδει αὐτόγ, καὶ δ λαλῶν μετά σοῦ ἐκεῖνος εἶναι. Τότε δ τυφλὸς πλήρης πιστεως, πλήρης ἀγαθῆς θελήσεως καὶ εὐγνώμονος διαθέσεως λέγει: πιστεύω,



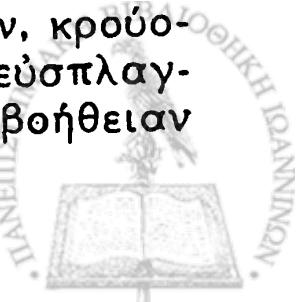
Κύριε. πιστεύω εἰς Σέ, δοτις μοῦ ἔθεράπευσες τὴν τε οὐματικήν καὶ πνευματικήν, τύφλωσίν. Προσκυνῶ σε τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ.

Ίδοὺ τέκνον ἔκαμες τὸ πρῶτον βῆμα διὰ νὰ γνωρίσῃς τῶν Χριστόν, δοτις εἶναι δὲ οὐράνιος ἡμῶν πατήρ, ἵστρος τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων. Ἐὰν συγκεντρώνησαι καθ' ἐκάστην, ἀφοῦ κλείσῃς τὴν θύραν καὶ προσηλώνῃς τὸν νοῦν σου εἰς αὐτόν, θὰ τὸν γνωρίσῃς καλλίτερον καὶ θὰ τὸν ἀγαπήσῃς μὲ δλην σου τὴν ψυχήν. Δὲν εἶσαι μόνος εἰς αὐτὸν τὸν κόσμον, δὲν εἶσαι δρφανός. Οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ, δταν ἥκουσαν ἀπὸ τὸ στόμα του, δτι ἐπρόκειτο νὰ πάθῃ καὶ νὰ ἀπέλθῃ μὲ τὸν μαρτυρικὸν θάνατον ἀπὸ τοῦ κόσμου, βαρέως ἔφερον καὶ ἡρχισαν νὰ στενοχωρῶνται καὶ νὰ ἀδημονοῦν. Τότε δὲ Ιησοῦς ὡμίλησε πολλὰ πρὸς παρηγορίαν—καὶ εἶναι ἡ διαθήκη, τὸ πρῶτον εὐαγγέλιον, δπερ ἀναγινώσκεται μὲ τὰ 12 εὐαγγέλια—καὶ ὑπέσχετο τὸ δῶρον τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νὰ στείλῃ τὸν «Παράκλητον» ἥτοι τὸν παρηγορητήν. Ἐὰν δὲν ἀπέλθω, ἔλεγε, δὲν θὰ ἔλθῃ δὲ παράκλητος δοτις τώρα συγκατοικεῖ μὲ ἡμᾶς διὰ παντός. Ἐξομολογούμεθα καὶ ἀμέσως μὲ τὴν ἐπίθεσιν τῆς χειρὸς τοῦ ιερέως αἰσθανόμεθα τὴν συγχώρησιν τῶν ἀμαρτιῶν μας. Αὐτὸ τι εἶναι; Τι ἄλλο ἡ δτι τὸ ἄγιον πνεύμα εἰσῆλθεν εἰς τὴν καρδίαν μος; Τοῦτο ἀκραδάντως πιστεύει δὲ καλὸς χριστιανός, ἡ δὲ πιστις εἶναι χάρις καταπραύνουσα, ἀποδιώκει πάντα γογγυσμόν, καθησυχάζει καὶ καταπαύει πᾶν τεταραγμένον κῦμα, διασκεδάζει τοὺς βασανίζοντας φόβους καὶ μᾶς δδηγεῖ χαρμοσύνως εἰς τὴν πρὸς Θεὸν ἐλπίδα καὶ κατὰ τὰς ζοφερωτέρας ἔτι τοῦ βίου στιγμάς. Ο κόσμος δὲν ἔχει πραγματικήν θεραπείαν, διὰ τὴν πάσχουσαν καρδίαν, ἀλλ' δὲ Ιησοῦς δύναται νὰ εἴπῃ εἰς πάντα ταράσσοντα τὴν ψυχὴν ἡμῶν λογισμόν. Σιώπα, ήσυχασσον καὶ εύθὺς γίνεται γαλήνη. Ἡ ἐπαγγελία τοῦ Χριστοῦ εἶναι τὸ «πνεύμα τῆς ἀληθείας».



διὰ τοῦτο οἱ τεταραγμένοι καὶ πεφοβισμένοι μαθηταὶ μετὰ τὴν ἐπιφοίτησιν αὐτοῦ ἐνεπλήσθησαν τόσου θάρρους καὶ ἐνθουσιασμοῦ, οἷον δὲν εἶχον ἀκόμη καὶ δταν ἥτο μετ' αὐτῶν δ Σωτῆρ. "Οτε κατὰ πρώτην καὶ δευτέραν ἔτι φορὰν ἀναγιγνώσκομεν, τὴν Ἀγίαν Γραφὴν εύρισκομεν αὐτὴν ἐσφραγισμένην, ἀκατάληπτον μέχρις οὗ τὸ πνεῦμα τὸ ἅγιον διανοίξῃ τοὺς δοθαλμοὺς τῆς ψυχῆς. Ἐνίοτε λιποψυχοῦμεν καὶ λησμονοῦμεν τὰς δοθείσας πρὸς τὸν Κύριον ὑποσχέσεις καὶ τότε ἔχομεν ἀνάγκην τοῦ πνεύματος, ἵνα λαλῇ εἰς ἡμᾶς τὰ δέοντα. Αὐτὸς προφυλάττει ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἐπικιν δύνου ἀπάτης καὶ δδηγεῖ εἰς τὴν γνῶσιν πάντων τῶν συντελούντων πρὸς σωτηρίαν ἡμῶν.

"Ἐν ἐκ τῶν πολλῶν τοῦ ἀγ. Πνεύματος χαρισμάτων, ἀπερ μᾶς ἐπιδαιψιλεύει δ γλυκὺς Ἰησοῦς, εἶναι τὸ δῶρον τῆς ἀγάπης, δι' οὗ συνδεόμεθα πάντες οἱ εἰς Χριστὸν πιστεύσαντες καὶ γινόμεθα ἀδελφοὶ καὶ τέκνα αὐτοῦ ἀγαπητά. Εἶναι τὸ εὔγενέστερον καὶ θειότερον τῶν ἐπτὰ χαρισμάτων, δπερ ἀνυψοῖ τὸν ἀθλιον ἀμαρτωλὸν ἄνθρωπον καὶ τὸν κάμνει σύγκοινωνδν καὶ συμμέτοχον τῆς θείας φύσεως. Τοῦτο εἶχεν ὑπ' ὄψιν δ προφητάναξ Δαβίδ, δταν ἔλεγεν: «έγὼ δὲ εἶπα θεοὶ ἐστε καὶ υἱοὶ ὑψίστου πάντες». Διὰ τῆς δυνάμεως καὶ μεταστοιχειώσεως τῆς θείας ἀγάπης ἐνισχυόμεθα νὰ βλέπωμεν, νὰ γνωρίζωμεν τὸν Θεόν καὶ νὰ μὴ φοβώμεθα πλέον αὐτόν, ἀλλὰ νὰ ξτὸν ἀγαπῶμεν κατὰ τὸν εἰπόντα: «έγὼ δὲ οὐκέτι φοβοῦμαι τὸν Θεόν, ἀλλ' ἀγαπῶ αὐτὸν ἢ γὰρ τελεία ἀγάπη ἔξω βάλλει τὸν φόβον». Τοῦτο ἔχων ὑπ' ὄψιν δ Ἰησοῦς ἔλεγε στηρίζων τοὺς ἐαυτοῦ μαθητάς: «δ ἀγαπῶν με ἀγαπηθήσεται ὑπὸ τοῦ πατρός μου, καὶ ἔγὼ ἀγαπήσω αὐτὸν καὶ φανερώσω αὐτῷ ἐμαυτόν». Ἐδω στηρίζεται τὸ μυστήριον τῆς προσευχῆς, τὸ ἀποκεκαλυμμένον εἰς ἡμᾶς. καὶ ἄγνωστον εἰς τὰ ἔθνη. δι' αὐτῆς πλησιάζομεν εἰς τὸν Θεόν, κρούομεν τὴν θύραν τῆς θείας ἀγάπης, τῆς θείας εὔσπλαγχνίας καὶ ἐπικαλούμεθα τὴν ὑποσχεθεῖσαν βοήθειαν



τοῦ ἀγ. πνεύματος, νὰ πέμψῃ εἰς ἡμᾶς τὸν παράκλητον νὰ μᾶς παρηγορήσῃ καὶ νὰ μᾶς ἐνισχύσῃ εἰς τὰς θλίψεις καὶ τὸν σάλον τῶν βιοτικῶν κυμάτων καὶ νὰ διδάξῃ τέλος ἡμᾶς τὶ νὰ ἐκζητῶμεν πρὸς τὸ συμφέρον τῆς ψυχῆς ἡμῶν. Λαμβάνομεν δι' αὐτοῦ τὴν παρηγοράν, τὴν δποιαν δ κόσμος δὲν δύναται νὰ μᾶς δ ἀσῃ. Οἱ τυφλοί, οἱ δυστυχεῖς αὐτοί, οἱ βεβυθισμένοι εἰς τὸ βαθὺ σκότος, διακρίνουσι μίαν ἀκτίνα φωτὸς περιστραγάζουσαν αὐτούς καὶ διαλύουσαν δκαριστῶς τὴν θλῖψιν καὶ ἀπελπισίαν. εἶνοι ἡ ζωογόνος καὶ ζωοποιὸς ἡ χάρις καταβάλλουσα πᾶσαν ἀλαζόνα, φίλαυτον καὶ ἀπρεπῆ φαντασίαν αίχμαλωτίζουσα πᾶσαν οικεψιν καὶ ἐπιθυμίαν εἰς ὑποταγὴν τοῦ Χριστοῦ. Ἐξαγγίζει τὰς κλίσεις ἡμῶν καὶ ἔξυψοι τὴν διάνοιαν εἰς οὐράνια πράγματα, πληροὶ τὰς καρδίας ἡμῶν τῆς ἀιεκλαλήτου χαρᾶς, ἥτις εἶναι δ ἀρραβών τῆς μελλούσης αἰωνίου μακαριότητος. εἶναι δ εύλογημένος καρπὸς, δ δωρούμενος ὑπὸ τοῦ ἀγίου πνεύματος εἰς τοὺς πιστούς ἐπὶ τῆς γῆς διούλους τοῦ Θεοῦ, εἶναι ἡ κυριωτέρα δόξα τῶν ἀγγέλων κοὶ τῶν σεσωσμένων δικαίων ἐν τῷ οὐρανῷ. Εἴθε νῦν δ ἄγιος Θεός κοὶ πατήρ τοῦ ἐλέους νὰ πληρώσῃ ἡμᾶς τῆς χαρᾶς ταύτης καὶ τῆς ἀδιατοράκτου εἰρήνης, στερεούμενος ἐν τῇ πίστει καὶ προκόπτοντας ἐν τοῖς προστάγμασιν ούτοι, δύστε νὰ ὑπερπερισσεύσωμεν ἐν ἔργοις ἀγάθοῖς διὰ τῆς δυνάμεως τοῦ ἀγίου πνεύματος.

**ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΚΑΘ' ΕΚΧΩΣΤΗΝ ΠΡΩΤΑΝ ΛΕΓΟΜΕΝΑ.**

1. Χριστέ, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, τὸ φωτιζόν καὶ ἀγιάζον πάντα ἀνθρωπὸν ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, ἵνα ἐν αὐτῷ δψώμεθα φῶς τὸ ἀπρόσιτον, κοὶ κατεύθυνον τὰ διαβήματα ἡμῶν πρὸς ἔργασίαν τῶν ἐντὸλῶν σου, πρεσβείας τῆς πανυχράντου σου μητρὸς κοὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· Ἀμήν.



2. Ὁ Θεὸς δὲ αἰώνιος, τὸ ἀναρχὸν καὶ ἀΐδιον φῶς, δὲ πάσης κτίσεως δημιουργὸς ἡ τοῦ ἐλέους πηγή, τὸ τῆς ἀγαθότητος πέλαγος καὶ τῆς φιλανθρωπίας ἀνεξυχνίαστος ἀβυσσος, ἐπίφανον ἔφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. λάμψουν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν, νοητὲ ἥλιε τῆς δικαιοσύνης, καὶ τῆς σῆς εὐφροσύνης τὰς ψυχὰς ἡμῶν πλήρωσον καὶ δίδαξον ἡμᾶς τὰ σὰ μελετᾶν ἀεὶ καὶ φθέγγεσθαι κρίματα καὶ ἔξομολογεῖσθαι σοι διηγεκῶς τῷ ἡμετέρῳ δεσπότῃ καὶ εὔεργέτῃ. τὰ τῶν χειρῶν ἡμῶν ἔργα πρὸς τὸ σὸν κατεύθυνον θέλημα καὶ πράττειν ἡμᾶς τὰ σοὶ εὔάρεστα καὶ φίλα εὔόδωσον· ἵνα καὶ διὰ τῶν ἀναξίων ἡμῶν δοξάζηται τὸ πανάγιον ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος τῆς μιᾶς θεότητός τε καὶ βασιλείας, ἥ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις εἰς τοὺς αἰῶνας· Ἀμήν.

3. Ὁ ἔξαποστέλλων τὸ φῶς καὶ πορεύεται, ὁ ἀνατέλλων τὸν ἥλιον ἐπὶ δικαίους καὶ ἀδίκους, πονηρούς τε καὶ ἀγαθούς, ὁ ποιῶν δρθρὸν καὶ φωτίζων πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, φώτισον καὶ ἡμῶν τὰς καρδίας. δέσποτα τῶν ἀπάντων. Χάρισαι ἡμῖν ἐν τῇ παρούσῃ ἡμέρᾳ εὐαρεστεῖν σοι, διαφυλάττων ἡμᾶς ἀπὸ πνηγὸς ἀμαρτίας καὶ πάσης πονηρᾶς πράξεως, ρυόμενος ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς βέλους πετομένου ἡμέρας καὶ πάσης ἀντικειμένης δυνάμεως. πρεσβείσαις τῆς παναχράντῳ δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, τῶν ἀυλῶν σου λειτουργῶν καὶ ἐπουρανίων Δυνάμεων καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τῶν ἀπὸ αἰώνος σοὶ εὐαρεστησάντων. Σὸν γὸρ ἐστὶ τὸ ἐλεεῖν καὶ σώζειν ἡμᾶς δὲ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀλαπέμπομεν τῷ πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἀμήν.

