

BK1

V



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΕΥΛΟΓΙΟΥ ΜΗΛΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
ΑΥΕΩΝ ΑΡΙΘ.

1453

LES DERNIERS JOURS

DE CONSTANTINOPLE



LE PUY. — IMP. DE MARCHESSOU FILS, BOULEVARD SAINT-LAURENT, 23.



Αριθ. Έκτ. 142.752

1453

LES DERNIERS JOURS

DE

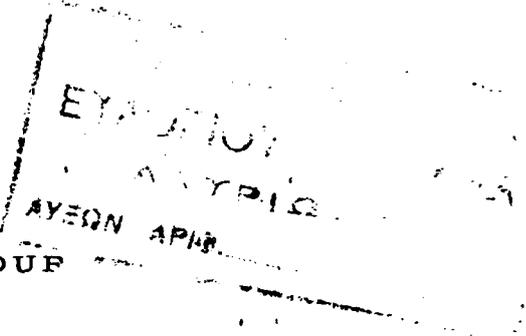
CONSTANTINOPLÉ

FIN DU RÈGNE DE JEAN PALÉOLOGUE
 NOUVELLES TENTATIVES POUR AMENER L'UNION DES DEUX ÉGLISES
 AVÈNEMENT DE CONSTANTIN PALÉOLOGUE
 SIÈGE ET PRISE DE CONSTANTINOPLÉ PAR LES TURCS
 OTTOMANS

PAR E. A. VLASTO

AVEC PRÉFACE

DE M. ÉMILE BURNOUR



L'histoire est une résurrection.

(JULES MICHELET.)

PARIS

ERNEST LEROUX, EDITEUR

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE
 DE L'ÉCOLE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES, ETC.

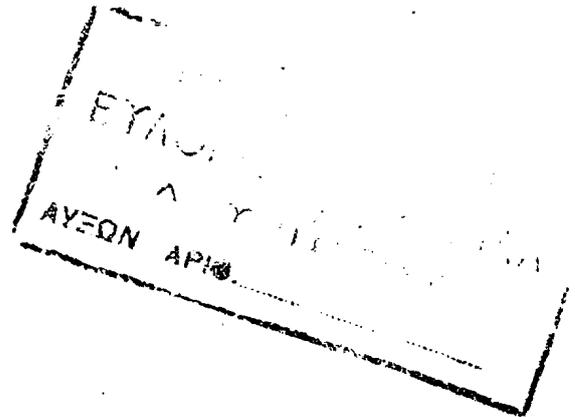
28, RUE BONAPARTE, 28

1883





PRÉFACE



QN va lire, avec un intérêt mêlé de tristesse, le récit des derniers jours de Constantinople. Ce n'est point un tableau de fantaisie; ce sont les faits, tels que les écrits du temps nous les font connaître. M. E. Vlasto vient d'accomplir une œuvre patriotique et juste, en les mettant sous nos yeux dans leur réalité navrante.

L'Europe avait sur la mer Noire et l'Égée, en face de l'Asie, un rempart qui la protégeait depuis huit siècles contre l'invasion musulmane : c'était l'empire d'Orient. Les hordes des Croisés le sapèrent une première fois dans ses fondements et l'Europe le ruina de ses propres mains. En 1437, cet empire, qui avait eu un budget de trois milliards, ne pouvait plus payer le voyage de ses envoyés en Italie; la ville, qui avait eu peut-être un million d'ha-



bitants, n'en comptait plus que quatre-vingt mille. Les Ottomans occupaient ses alentours et avaient leur centre provisoire à Andrinople. Il ne leur restait plus qu'à frapper un dernier coup, et le chemin de Vienne allait s'ouvrir devant eux.

La chute de l'empire grec et l'établissement des Sultans en Europe furent la conséquence des Croisades. Les Croisades avaient eu pour motifs, non seulement la reprise du Saint-Sépulcre, mais aussi la lutte de la papauté contre l'Eglise orthodoxe. C'est ce que prouvèrent la prise de Constantinople par les Croisés, la fondation de leur royaume éphémère et la tentative infructueuse de soumettre les chrétiens d'Orient au régime de la féodalité et des évêques catholiques.

Mais l'absorption de l'hellénisme par une puissance extérieure a toujours échoué. Les anciens Romains n'avaient pu moralement le conquérir. Maîtres par l'administration politique et militaire de leurs proconsuls et de leurs préfets, ils avaient dû respecter les institutions civiles et religieuses du pays.

Héritiers des empereurs, les évêques de Rome virent leur ambition se briser contre l'esprit national et le besoin d'indépendance des peuples grecs. L'empire latin de Constantinople ne dura que soixante ans. Les Ottomans n'ont pas eu plus de succès : campés au sein des populations hellènes, ils n'ont pu, en quatre cent trente



ans, se les assimiler. Grecs et Turcs sont juxtaposés sur le même sol, comme deux produits chimiques qui se mélangent sans se combiner.

On le verra dans ce livre : c'est par l'union des deux Eglises que la papauté s'efforça d'absorber les chrétiens orientaux et de réaliser sa domination universelle. Vainement : l'Eglise orthodoxe ne peut pas être absorbée, parce qu'il y a entre elle et l'Eglise romaine des différences constitutives, une puissance de traditions nationales et un esprit de liberté qui donnent aux populations helènes leur personnalité dans l'histoire. L'expérience décisive fut faite en 1453. Un jour, dans un péril extrême, quand les Turcs étaient aux portes de la capitale, des évêques grecs venus au concile de Florence cédèrent aux prétentions de Rome. Mais le peuple grec ne ratifia pas leurs concessions; le dogme populaire ne fut pas modifié; la hiérarchie ecclésiastique resta la même.

Une autre cause s'opposera jusqu'à la fin à la réunion des deux grandes fractions de la chrétienté. C'est la différence du rôle que les Grecs et les Latins ont à jouer en face de l'Islam. Tout ce que pensent et font les Musulmans est le contraire de ce que font et pensent les Chrétiens.

Mais les Latins ne sont pas en contact avec l'Islam au même degré ni dans les mêmes conditions que les Grecs. En effet, les chrétiens d'Occident sont les maîtres, en Algé-



rie, dans l'Inde et ailleurs. Au contraire, plus de la moitié des Hellènes est encore sous le joug des Musulmans. Un Français d'Algérie n'a pas l'idée de se faire mahométan, parce qu'il n'y trouve pas son intérêt. Un Hellène y trouverait peut-être le sien; mais, du même coup, il perdrait sa nationalité, sa dignité morale et tomberait dans le mépris public. La lutte contre l'Islam est donc sa loi; et l'hostilité devient pour la communion orthodoxe un principe conservateur. Cet antagonisme n'existe pas pour les Latins et la foi manque chez eux de son aliment le plus énergique, en même temps qu'elle y subit l'action dissolvante des sciences positives.

Le monde occidental s'est donc trompé deux fois, à trois siècles d'intervalle : au temps des Croisades, en attaquant l'empire byzantin, qui le couvrait; au xv^e siècle, en ne le défendant pas contre l'Asie. Les deux fois, il a été poussé par la fausse idée d'absorber l'Eglise orthodoxe dans sa propre communion.

L'abandon de Constantinople par l'Europe en 1453 a eu plusieurs effets, sur lesquels on ne saurait trop méditer. Il a totalement, et une fois pour toutes, détaché les chrétiens orientaux du catholicisme et fait de la papauté une chose détestée parmi eux. Il a consommé le schisme.

En livrant Constantinople aux Ottomans, on a fortifié chez les Grecs le sentiment national, soumis depuis lors à des luttes et à des persécutions sans relâche. Les Grecs



se sont peu à peu persuadés que les nations européennes les ont soutenus quand elles ont eu intérêt à les soutenir, et qu'elles les abandonneront sans défense quand la politique leur conseillera de les abandonner. La qualité de chrétiens n'est plus rien pour elles. Naguère encore, dans les parlements, dans les correspondances diplomatiques et dans la presse, on mettait en avant la protection des chrétiens d'Orient ; ces mots ne sont plus de mode ; la Russie elle-même, coreligionnaire des Grecs, a usé cette corde sonore de sa politique d'annexion. Les Hellènes, de leur côté, ne veulent plus se battre pour le bénéfice d'autrui ; la domination russe, anglaise ou autrichienne leur est odieuse, au même titre que le despotisme des Turcs. Ils veulent vivre et agir pour eux-mêmes. Leur but est de reconstituer le panhellénium ; le Bosphore est leur Tibre. Toutes les guerres intestines de l'Europe, toutes les fautes de sa diplomatie sont mises par eux à profit pour obtenir un agrandissement de territoire et faire un pas vers la Ville.

Les Croisades d'abord, ensuite l'abandon de l'Empire grec aux Musulmans ont légué à l'Europe l'inextricable question d'Orient. Elle n'a pas été créée à cette époque ; elle est, pour ainsi dire, perpétuelle. L'expédition légendaire de Troie, les conquêtes de Cyrus, les guerres de Darius et de Xercès, promptement suivies de celles d'Alexandre, en ont été les principales phases dans l'antiquité. Alexan-



dre semblait l'avoir résolue ; la Grèce touchait à l'Océan atlantique, à l'Altaï et au Guzarat, quand Rome vint dénaturer le problème et le déplacer à son profit. Mais, à son tour, elle se vit forcée de scinder son propre empire et de reconnaître l'empire byzantin. Rome tombait ; les Hellènes recouvraient leur indépendance.

Ils en firent un médiocre usage, il faut bien l'avouer, puisqu'ils dépensèrent une grande partie de leur temps et de leurs ressources à soutenir des guerres dogmatiques et dynastiques, où la civilisation était peu intéressée et où leur propre unité était de nouveau compromise. La papauté profita de leurs fautes, les princes féodaux de communion romaine firent les Croisades et occupèrent Constantinople.

Pendant les six siècles qui suivirent et qui mènent jusqu'à nos jours, les Grecs ont vécu dans une servitude qu'ils n'ont jamais acceptée, servitude féodale, servitude musulmane. L'événement de 1453 précipita la décadence des papes et de la féodalité : la fleur des seigneurs féodaux s'était abîmée dans les marais de la Grèce centrale ; la papauté s'était montrée incapable de servir de rempart à l'Europe latine.

Les nations européennes, dont une partie se fit protestante, pourvurent elles-mêmes à leur unité et prirent cette force d'expansion qui, aujourd'hui plus que jamais, les pousse dans toutes les directions. Soumise à un travail in-



grecs conquis par l'Islam. Le temps des luttes n'est point passé; s'y préparer doit être la préoccupation constante des Hellènes. Le triomphe final est une question de temps, de prévoyance et d'abnégation; le sacrifice du jour est un sacrifice d'argent et de travail; celui des hommes reviendra à son heure. Le dieu du temps dévore les générations présentes au profit des générations futures; mais le sacrifice n'est jamais stérile. Constantinople a été le dernier rempart détruit; elle sera le dernier centre recouvert, comme la ville de Rome, qui a été successivement occupée par tant d'armées européennes et qui finalement est revenue aux Italiens.

Emile BURNOUF.





LA

PRISE DE CONSTANTINOPLE

PAR LES TURCS OTTOMANS

EN 1453



LE traité de Berlin est le premier acte d'un drame qui aura pour dénouement fatal le partage de l'empire des sultans ; la question d'Orient ne tardera pas à entrer dans une nouvelle phase, et nul doute que Constantinople, dans un temps plus ou moins éloigné, ne change encore une fois de maître ; car, tandis que les Turcs disparaissent peu à peu de la scène du monde comme nation indépendante, les autres nationalités de l'Orient, qui en étaient effacées, reviennent à la vie et réclament leur place au soleil de la civilisation et de la liberté. C'est un moment favorable, psychologique, et il nous a paru opportun de le choisir pour entreprendre de raconter comment était tombé ce qui restait de l'Empire

I



grec. Nous retracerons ce douloureux épisode d'après les travaux des annalistes et des historiens grecs, et en particulier d'après l'ouvrage de M. C. Paparrigopulo.

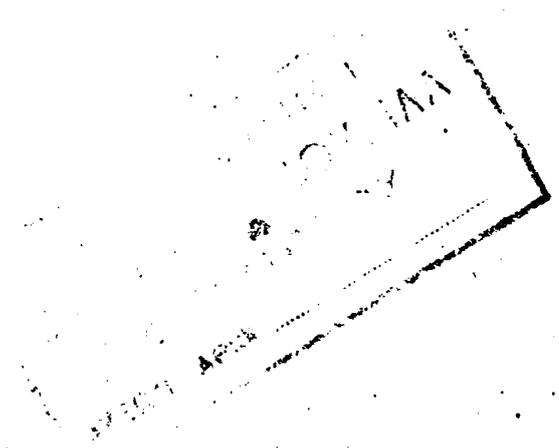
La conquête de Constantinople par les Ottomans est considérée, en général, comme l'événement politique le plus important du xv^e siècle ; il sert de point de démarcation entre l'histoire du moyen âge et celle des temps modernes. Quoique datant de plus de quatre siècles, cet événement a laissé une blessure toujours saignante au cœur de tout patriote hellène, pour qui, malgré l'accumulation du temps, Constantinople restera à jamais la Sion politique de sa race.

L'empire d'Orient, affaibli par les croisades, ruiné par des troubles intérieurs et n'ayant d'autre espoir que les remparts de sa capitale, ne pouvait que succomber sous les efforts furieux de Mahomet II, et devenir la proie de la barbarie jointe au fanatisme. On put croire alors la race hellénique menacée d'une ruine totale ; mais elle formait une nation constituée d'après les rapports naturels d'origine, de mœurs, de langage, fortement unie par les souvenirs d'un passé glorieux, et douée d'une vitalité capable de résister aux plus violentes catastrophes. La preuve s'en fit après la chute de l'empire ; en effet, plusieurs siècles de tyrannie et de sombre barbarie ne purent détruire l'unité que les Grecs doivent à l'étonnante conservation de leur langue et de leur foi religieuse. Et, malgré quelques faits isolés d'apostasie et de trahison, malgré la conversion forcée à l'Islamisme de plusieurs groupes de populations, on vit leur patriotisme, non-seulement ne point périr, mais au contraire prendre avec le temps de nouvelles forces.

Retrempés aujourd'hui dans une lutte presque ininter-



rompue de quatre siècles, les Hellènes sont parvenus à reconquérir en partie leur indépendance ; ils n'oublieront pas que l'aide du ciel n'est donnée qu'aux peuples qui la méritent, c'est-à-dire qui travaillent courageusement à s'aider eux-mêmes.





CHAPITRE PREMIER.

JEAN VIII Paléologue commit la même faute que, son prédécesseur, l'empereur Michel ¹ : au lieu de s'occuper de réorganiser, dans la mesure du possible, les moyens d'existence de l'Etat, il attendait tout de l'Eu-

1. Michel Paléologue (1260-82) fut d'abord tuteur du jeune fils de Théodore Lascaris, empereur de Nicée, Jean Lascaris, dont il fit brûler les yeux en 1261 pour rester seul maître du pouvoir souverain. Son général Alexis Stratégopoulos, avec 800 cavaliers et un petit nombre de fantassins, s'empara par surprise de Constantinople le 26 juillet 1261, et mit ainsi fin à l'empire latin de Constantinople. La ville de Constantin, que les Francs avaient occupée pendant 57 ans et trois mois, redevint alors la capitale de l'empire.

Michel Paléologue, au lieu de continuer à réorganiser les forces et les ressources de l'empire, qui n'étaient pas à dédaigner, — à preuve les divers succès remportés maintes fois sur ses ennemis, — au lieu de chercher à consolider et à étendre ses États, reprit le déplorable système de solliciter l'alliance des étrangers en leur concédant de grands avantages ruineux pour l'Etat. Il eut aussi le malheur de croire qu'il ne pouvait conserver son indépendance qu'en gagnant les bonnes grâces du pontife romain ; et, en mendiant à tout prix la protection des papes, il se créa d'immenses difficultés à l'intérieur, paralysa ses propres moyens, et fonda une politique qui, ayant depuis prévalu en Orient, amena, sous ses successeurs, l'abaissement et enfin la ruine de l'hellénisme.

Tandis que Michel Paléologue aurait dû, avant tout, appliquer tous ses soins



rope occidentale. Mais, quand il demandait aux Francs¹ avec plus d'instance, surtout depuis la prise de Thessalonique et de Jannina par les Turcs, de lui fournir des secours sérieux, ceux-ci le renvoyaient au pape qui aspirait, avant tout, à l'union des deux Eglises. En 1439, le fameux concile de Florence put enfin se réunir; toutefois, il est d'abord nécessaire de donner quelques détails sur

à corroborer l'esprit militaire de ses sujets, à développer un grand et profond sentiment de patriotisme et d'honneur national; par ses continuelles concessions à l'Eglise de Rome, il porta les esprits à de vaines querelles et à de terribles dissensions religieuses. Ce système politique, faux et dangereux à tous les points de vue, après avoir eu de si désastreux résultats pendant le règne d'un homme qui incontestablement ne manquait pas de qualités militaires et administratives, devait tout naturellement, fatalement, produire encore de plus grands désastres sous ses faibles successeurs.

A quoi donc aboutirent ces longs efforts pour réunir les deux Eglises et cet abaissement voulu devant la papauté? A ce que le pape Martin IV repoussât dédaigneusement et sans vouloir même les entendre, les envoyés de Paléologue, et que ce dernier devînt pour ses sujets un objet d'horreur et d'exécration.

Lorsque l'empereur se trouvait encore à Nicée, par la convention de Nymphæum, il assura aux Génois d'importants et de nombreux avantages commerciaux et politiques, reconnut la plupart de leurs conquêtes, et leur donna la pleine possession du faubourg de Galata. Conséquent avec ce désastreux système, Michel Paléologue en 1268 conclut un traité avec les Vénitiens, par lequel ceux-ci lui promettaient bien des secours contre ses ennemis, mais, par contre, il leur accordait le libre trafic dans ses États par terre et par mer, sans payer de droits, reconnaissait au Bayle Vénitien, résidant à Constantinople, des pleins pouvoirs sur ses concitoyens, nullement soumis aux lois du pays, reconnaissait à la république de Venise la possession de Méthone, Corone, de l'île de Crète, d'une partie de l'Eubée, ainsi que de diverses autres îles de l'Archipel dont s'étaient emparés des nobles Vénitiens.

C'est principalement depuis le règne de Michel Paléologue que, par malheur, s'est formée l'opinion politique que nous devons attendre notre salut du dehors, que nous ne pouvons exister que par le secours et la protection de l'étranger, que pour les obtenir nous devons leur céder chez nous des privilèges même incompatibles avec nos intérêts, admettre et reconnaître leurs prétentions d'absolue suprématie sur des pays essentiellement grecs, enfin étouffer notre propre conscience religieuse, en abdiquant l'indépendance de notre Eglise.

1. Nous entendons par « Francs » tous les Occidentaux soumis au pape.



cette question religieuse et sur les efforts précédemment dirigés vers ce but.

Les tentatives de l'union des deux Eglises étaient vaines, à notre avis, car les partisans du pape appelaient union la soumission aveugle et absolue de l'Eglise grecque à l'Eglise de Rome, tandis que les Grecs ne voulaient point accepter sans restrictions cette suprématie, craignant de la voir en même temps influer d'une manière fatale sur l'existence politique de la nation. Cependant, pour l'appréciation des événements du passé, l'historien éprouve souvent la même difficulté dans laquelle se sont trouvés ces hommes politiques qui ont été forcés de décider la voie qu'ils devaient choisir.

Par suite de l'extrême relâchement des mœurs et des désordres de tout genre auxquels était en proie, à cette époque, le christianisme en général, l'empereur Jean avait raison, jusqu'à un certain point, de n'attendre le salut que de l'assistance effective de l'Europe; et peut-être était-il en droit de croire que son devoir était de renouveler les démarches pour arriver à l'union et obtenir alors cette aide si nécessaire. Du temps de Michel Paléologue, ces tentatives étaient irrationnelles, car, — les faits mêmes le démontraient, — le christianisme de l'Orient conservait encore des forces suffisantes pour repousser énergiquement tout ennemi du dehors et notamment la conquête musulmane. Mais, dans l'intervalle de ces deux siècles, l'hellénisme, à cause des nombreuses fautes consécutives du gouvernement byzantin, était tombé dans une grande faiblesse; par conséquent, il devait toujours tenter de faire par lui-même ce qui était encore possible; mais ce possible était si peu de chose, qu'en vérité l'empereur n'était pas trop blâmable si, en cette occurrence, il pensait que le



salut de l'Etat dépendait avant tout de l'Europe. En ce moment aussi, une plus grande modération dans les exigences du pontife romain ne paraissait pas non plus improbable, vu les graves querelles intestines qui déchiraient également l'Eglise occidentale. On pouvait, en outre, s'attendre à de meilleures dispositions de la part des Latins pour venir au secours des Byzantins, car l'Allemagne particulièrement, voyant ses provinces orientales exposées aux incursions des Turcs, devait être plus disposée à un effort généreux, en s'alliant avec d'autres peuples plus belliqueux, ceux du Danube et de l'Adriatique. Par malheur, la crise même que traversait alors l'Eglise romaine et le danger imminent du christianisme en Orient ne réussirent pas à restreindre les prétentions immodérées du pape qui, non-seulement voulait dominer l'Eglise, mais encore faire prévaloir le dogme que l'Etat doit obéir à l'Eglise. Néanmoins, si, de toutes les forces de notre cœur et de notre raison, nous devons reprocher à ce pasteur des fidèles de placer son ambition et ses propres intérêts au-dessus des intérêts bien plus grands de la chrétienté, nous n'osons pas également condamner ce malheureux monarque de Constantinople qui, dans cet instant suprême, crut que c'était son devoir de tout tenter de nouveau pour toucher le cœur du pape et le convaincre qu'il devait concourir à cette lutte pour le salut de la chrétienté tout entière.

A cette époque, avons-nous dit, l'Eglise occidentale traversait une période très critique; en effet, les nombreux abus auxquels s'étaient portées l'ambition et l'omnipotence papales avaient, d'un côté, soulevé en Bohême une violente opposition de la part des Hussites, tandis que, de l'autre côté, ils avaient fini par persuader même les plus



- sincères partisans de l'Eglise, qu'il fallait absolument trouver un remède à tant de maux et redresser ce qui était défectueux.

Depuis 1431 siégeait à Bâle un grand concile qui, dès le début, déclara que son principal objet était de faire cesser les abus du clergé et de réformer l'Eglise en son chef comme en ses membres, en ramenant l'ancienne discipline. Il va sans dire que le pape régnant, Eugène IV, ne vit pas d'un œil favorable ces dispositions des pères du concile, et proposa, dès le commencement, de le transporter à Bologne. Une des nombreuses raisons qu'il mettait en avant pour faire agréer sa proposition était que, le concile siégeant en Italie, les pourparlers au sujet de l'union des deux Eglises seraient rendus plus faciles. De fait, le principal motif pour lequel Eugène IV exigeait cette translation en une ville italienne était que, dans ce cas, le concile s'inclinerait plus docilement devant son influence. Toutefois, les membres du concile repoussèrent sa proposition et réfutèrent toutes les raisons et les arguments qui la corroboraient. Quant à la question de l'union, ils lui dirent que « cette chanson concernant les Grecs, qui dure depuis plus de trois cents ans, serait reprise chaque année, et que, pour le moment, il était beaucoup plus sage, au lieu de courir après cette ombre, de négocier avec les Hussites qui, tout récemment, s'étaient séparés de l'Eglise; et que, au demeurant, on pourrait, en même temps, négocier et avec les Hussites et avec les Grecs. » — Le pape ordonna alors la dissolution du concile de Bâle et la réunion d'une nouvelle assemblée à Bologne; mais les pères siégeant à Bâle persévérèrent et continuèrent leurs travaux, déclarant que tout concile général est supérieur au pape, et que le concile de Bâle en particulier



ne saurait être dissous, prorogé ou déplacé sans son propre consentement par nulle puissance, pas même par celle du pape. Cela se passait en 1432, et, jusqu'en 1434, Eugène IV ne put rien opposer à l'action du concile, auquel obéissaient les hommes les plus remarquables du clergé latin et les cardinaux, agissant tous de concert. Cependant lorsque, en cette année, le concile voulut réduire également les droits et les privilèges des cardinaux, ceux-ci s'en séparèrent, et le pape, reprenant courage, proposa de nouveau, comme un motif très important de déplacement, les négociations concernant l'union de l'Eglise grecque. Il est évident que cette question pouvait se traiter tout aussi bien à Bâle; et, de plus, s'il y avait quelque chance de voir aboutir ces négociations, on ne pouvait en espérer la réussite qu'en traitant à Bâle; car ce concile, qui avait déjà condamné l'omnipotence du pape, se serait ainsi trouvé d'accord avec les Grecs sur la question la plus importante de toutes celles qui divisaient les deux Eglises.

Les Grecs le comprirent bien : aussi, lorsque le concile de Bâle, afin de détruire également ce dernier prétexte du pape, se mit en rapport direct avec les Byzantins, l'empereur Jean VIII répondit qu'il se rendrait volontiers à Bâle, si on lui envoyait à Constantinople les navires nécessaires pour lui et sa suite. Les navires envoyés par les pères du concile arrivèrent effectivement, mais ceux du pape les avaient déjà devancés. A Constantinople se trouvaient donc les représentants des deux partis opposés : ils s'efforçaient, chacun de son côté, d'attirer, par tous les moyens possibles, l'empereur dans leur parti. Non-seulement les délégués du pape offrirent, à titre de frais de voyage, la misérable somme de 5,000 florins, et les représentants du concile proposèrent immédiatement le double, mais en-



core les équipages des navires des deux partis faillirent en venir aux mains dans le port. Triste spectacle! Tandis que le chef de l'Eglise occidentale cherchait ardemment à amener la réunion des deux Eglises, la sienne propre était séparée en deux camps qui se trouvaient en guerre acharnée. Le cardinal Æneas Sylvius, qui plus tard fut pape sous le nom de Pie II, pouvait écrire que l'Orient se riait de la folie des Latins qui, divisés entre eux, avaient la prétention de réunir à eux d'autres dissidents. Cependant les peuples de l'Orient n'avaient pas lieu de se réjouir : par suite de l'ambition et des mauvais desseins du souverain pontife, des malheurs incalculables devaient survenir peu d'années après. Au milieu de tant de tiraillements, l'empereur se décida à se rendre dans l'Europe occidentale, vers la fin de 1437 : il laissa le gouvernement de l'Etat à son frère Constantin, qu'il avait fait venir exprès du Péloponnèse. Avant son départ, il n'avait encore incliné vers aucun des deux partis. Dans sa dernière entrevue avec les envoyés du concile, il avait bien dit qu'il partait sur les vaisseaux du pape, mais qu'il se réservait, après son arrivée en Italie, d'attendre que le pape et les pères du concile se fussent mis d'accord sur la ville où devait se réunir le nouveau concile ; il avait ajouté qu'il contribuerait, dans la mesure de ses forces, à ce résultat, et que, si l'entente pouvait se faire, tout irait bien ; dans le cas contraire, il reviendrait simplement chez lui. Ce fut le langage qu'il tint au représentant du concile, Jean de Raguse, qui alors quitta également Constantinople avec ses navires. Dans son for intérieur cependant, l'empereur comprenait bien que, dans ce différend, il serait à la fin obligé de se mettre du côté du pape plutôt que du concile. Les esprits n'étaient pas encore suffisamment mûris en Europe pour



vouloir briser la domination papale ; et lorsque, cent ans après, ils se soulevèrent avec beaucoup plus de force et de volonté qu'au xv^e siècle, on ne parvint pas même alors à réformer le catholicisme romain, et une grande partie de l'Europe dut s'en séparer violemment. L'institution de la puissance papale a de tout temps été, pour des raisons que nous n'avons pas à rechercher ici, si fortement constituée que, même de nos jours, il est fort douteux qu'on parvienne à la restreindre. Vers le milieu du xv^e siècle, l'œuvre était encore plus ardue.

Non-seulement le clergé supérieur abandonna le concile de Bâle dès qu'il osa porter la main sur ses immenses privilèges et revenus, mais, en outre, les princes temporels, quoique désirant la réussite des décisions réformatrices du concile, hésitaient à le suivre jusqu'aux dernières conséquences de la guerre qu'il avait soulevée, c'est-à-dire jusqu'à la ruine de la suprématie papale. De cette situation nous devons inférer que Jean Paléologue n'aurait pas dû quitter sa capitale ; et même, aurait-il mieux fait peut-être d'abandonner le projet d'union qu'il considérait comme la dernière ancre de salut pour les chrétiens d'Orient. — L'empereur se trouvait donc bien embarrassé, vu la situation embrouillée des affaires en Europe ; il faut dire aussi que les affaires en Orient traversaient une crise non moins dangereuse, précisément à cause de ce projet de voyage. Avant de partir, Jean Paléologue crut nécessaire d'informer le sultan Mourad II de ses intentions. Le sultan, qui connaissait parfaitement la vraie cause de ce voyage, n'y fit point d'allusion ; il lui répondit seulement en termes vagues qu'il n'approuvait pas cette démarche : « A quoi bon, disait-il, s'exposer à tant de fatigues et à tant « de dépenses ? Si l'empereur avait besoin d'argent, il était



« prêt à lui fournir la somme qu'il demanderait. » Alors on discuta longtemps à Constantinople s'il fallait écouter le conseil du sultan; à la fin, cependant, le départ fut résolu. Mourad II, irrité, voulut d'abord assiéger immédiatement Constantinople, et il ne fut détourné de l'exécution de son projet que par le grand visir Khalil-Pacha, qui était déjà gagné par la cour de Byzance, et qui, parlant en sa faveur, fit observer à son maître que, sous le coup d'un danger imminent, l'empereur se résoudrait à conclure l'union à tout prix, et parviendrait ainsi à obtenir l'assistance de tout l'Occident, tandis qu'en continuant à vivre en paix avec Constantinople, le résultat des pourparlers devenait problématique. « Si l'union se fait, ajouta-t-il, « nous pouvons remettre l'attaque à un autre temps; dans « le cas contraire, nous pourrons la tenter avec beaucoup « plus de chances de succès. » Phranzès avait, par conséquent, raison, jusqu'à un certain point, de dire que la question du concile « était la première et la principale cause qui « attira sur Constantinople l'attaque des infidèles et, par « suite, le siège, la captivité et toutes nos misères ». Le siège et la chute de la ville auraient eu lieu certainement même sans le concile et les scènes déplorables et scandaleuses qui s'ensuivirent; mais il n'en est pas moins vrai que tous ces faits, qui ont eu un si misérable résultat, ont précipité la crise finale. En outre, les esprits, dans le monde chrétien de l'Orient, n'étaient nullement disposés à sacrifier même la partie la plus infime de leur indépendance religieuse, même avec l'espérance de sauver leur liberté politique. L'empereur croyait nécessaire de faire des concessions; était-il néanmoins probable qu'il serait en mesure d'imposer son opinion, quand le chef lui-même de sa maison, possédant beaucoup plus de ressources, était tombé à la



fin victime de semblables tentatives? Ce qui nous paraît plus étrange, c'est que le patriarche œcuménique Joseph, bien qu'accablé par la vieillesse et la maladie qui devait, quelques mois après, amener sa mort, se décida avec non moins d'empressement à suivre l'empereur dans un voyage si pénible et si fatigant, non pour l'aider à gagner la protection et l'assistance de l'Occident, mais dans le seul but de se créer une position plus indépendante envers le pouvoir temporel; il s'imaginait qu'il pourrait s'entendre avec le pape sur un pied de parfaite égalité, et que de cette manière, il reviendrait à Constantinople plus puissant que par le passé. C'est ce qu'atteste l'historien grec du concile de Florence, Sylvestre Syropulo, grand ecclésiastique de Sainte-Sophie, lorsqu'il dit : « Par l'entremise du pape, il « espérait délivrer l'Eglise de la servitude qui lui avait été « imposée par l'empereur. » Il est vrai que le gouvernement impérial de Byzance avait eu souvent la prétention de gouverner, suivant son bon plaisir, les affaires ecclésiastiques; mais, dans la période présente, quand le danger provenant des grandes hérésies avait complètement cessé, cette prétention se trouvait déplacée et hors de saison. Etait-ce toutelois le moment convenable pour de telles plaintes? Et surtout était-il possible de supposer que les négociations se feraient sur le pied d'une parfaite égalité? L'empereur, du moins, à ce que nous voyons, ne se faisait pas d'illusion à ce sujet; il partait plutôt avec l'intention d'obtenir des secours de l'Europe en se soumettant à tous les sacrifices, et il fermait les yeux à l'impression funeste que ces sacrifices allaient produire sur ses sujets, aussi bien que sur tout le clergé d'Orient.

Voulant avoir le plus grand nombre de participants possible dans le sacrifice qu'il méditait, il emmena avec lui,



outre le patriarche de Constantinople, Joseph, un grand nombre d'archevêques, d'évêques, de moines, d'autres dignitaires du clergé séculier et des hommes érudits. Parmi les prélats qui suivirent l'empereur, les plus remarquables par leur savoir et leur éloquence, étaient les évêques Marc d'Ephèse, Denis de Sardes, Vissarion (Bessarion) de Nicée, qui, à cette occasion, furent promus au rang d'archevêques. En outre, s'embarquèrent avec Jean Paléologue les archevêques et évêques de Trébizonde, d'Héraclée, de Nicomédie, de Cyzique, de Tournovo, de Monembasie, de Rhodes, de Lacédémone, d'Amasie, de Mitylène, de Stavropol, de Moldo-Valachie, de Mélénik, de Drama, de Ganes, de Drista et d'Anchialos, ainsi que le métropolitain de Kieff, Isidore, en qualité de représentant de l'Eglise russe. Se trouvaient également dans la suite impériale les représentants des patriarches d'Antioche, d'Alexandrie et de Jérusalem, et presque tous les hauts fonctionnaires de la grande Eglise de Constantinople ; parmi eux était Syropulo qui écrivit, comme nous le disons plus haut, l'histoire du concile de Florence. Nous ne mentionnerons pas en détail les chefs des couvents, les moines, les chantres et autres clercs embarqués sur cette flotte qui, nous pourrions le dire en toute vérité, portait la fortune du peuple hellène ; il nous faut cependant citer parmi les savants : Gemistus et Georges Scholarius qui, entré plus tard dans les ordres, prit le nom de Gennadius et devint le premier patriarche œcuménique, après la prise de Constantinople par les Turcs Ottomans. Afin que le clergé oriental se présentât avec plus de splendeur et de dignité, on emporta sur les navires les ornements et les vases les plus beaux et les plus précieux qui rehaussaient l'éclat de ce temple incomparable, dédié à la Divine Sagesse, le trésor impérial et



enfin ce qui existait encore de l'antique gloire de Byzance. Pour ce voyage, l'empereur abandonna au clergé 6,000 florins sur les 15,000 qu'il avait lui-même reçus des Latins à titre de frais de route; mais le partage de cette somme donna lieu à de basses discussions et à de nombreuses disputes, qui, par malheur, devaient se renouveler au sujet de la pension que, plus tard, le pape fixa aux Byzantins, pendant la durée du concile. Mais, laissons là ces scènes dégradantes, et tournons notre attention, pour nous consoler, vers les deux messes solennelles qui furent célébrées, quelques jours avant le départ, dans l'Eglise de la Sagesse Divine et dans un couvent de la Sainte-Vierge (Ὁδηγήτρια, conductrice), très imposantes cérémonies, où, entre autres prières, retentit avec ferveur celle-ci : « Prions
« en outre pour la paix, l'heureux voyage, la réforme et
« l'union des Eglises du Christ. »





CHAPITRE II

ENFIN l'illustre et nombreuse compagnie s'embarqua à Constantinople, le 27 novembre 1437. Des diverses péripéties de cette longue traversée, nous mentionnerons seulement que Jean Paléologue, pour éviter de contourner le Péloponnèse, et aussi pour visiter les despotes, ses frères, et les exhorter à la concorde, se fit débarquer à Cenchrées : il traversa la péninsule à cheval et arriva à Pylos, où l'attendait son vaisseau. S'y étant embarqué de nouveau, il poursuivit son voyage pour Venise, où il parvint le 9 février 1438 et où on lui fit une très brillante réception.

Parmi les choses remarquables que purent admirer dans cette cité ces hôtes distingués, se trouvaient les œuvres d'art et tant d'autres merveilles qu'avaient emportées les Latins pendant qu'ils étaient les maîtres de Constantinople ; des sentiments de colère et de tristesse durent s'emparer des Byzantins dès qu'ils se trouvèrent dans ce pays avec les habitants duquel ils venaient se mettre d'accord. Sur ces entrefaites, le pape se hâta de



proclamer solennellement que le nouveau concile devait se réunir à Ferrare, le 8 janvier 1438. En réponse, celui de Bâle le déclara déchu du pontificat (8 février). Cependant les Grecs apprenaient à Venise que les pères du concile étaient en proie à des dissensions intestines, que plusieurs princes laïques, en particulier, ne voyaient pas d'un bon œil l'hostilité manifeste du concile envers le pape. Par contre, le Saint-Père et les princes italiens, en général, qui désiraient naturellement voir le concile se tenir dans leur propre pays, ne cessaient de tenter, de toutes les façons, d'attirer les Grecs à Ferrare. Nous ignorons si, dans l'entourage impérial, il y eut réellement quelque hésitation; mais, même s'ils s'étaient décidés à se rendre à Bâle, il est très probable qu'ils en auraient été empêchés par les Italiens, dont ils auraient eu à traverser le territoire. Supposons qu'ils eussent réussi à se rendre à Bâle; nous ne doutons pas que l'union s'y serait faite à des conditions plus larges, plus généreuses; mais, au point où en étaient arrivées les choses, il était fort douteux que les princes laïques eussent contribué à remplir les vœux des Grecs; il est presque certain que le pape serait parvenu à faire échouer toutes les chances de secours. Le concile de Bâle, bien qu'ayant, le 24 mars, déclaré illégale la réunion de Ferrare, bien qu'ayant encore longtemps siégé, (il ne se sépara qu'en mai 1449), ne put rien pour régler ou restreindre la suprématie papale. Les Grecs, reconnaissant cette impuissance, et toujours harcelés par les Italiens, de plus, ne voulant et peut-être même ne pouvant retourner chez eux sans avoir rien essayé, résolurent de partir pour Ferrare. L'empereur quitta le premier Venise le 28 février et fit son entrée à Ferrare, le 4 mars : le marquis de cette ville le reçut « avec de grands honneurs, ses fils



« marchant à pied et portant un dais qu'ils tenaient au-dessus de la tête de l'empereur. C'est ainsi qu'il l'accompagna au palais du pape, et qu'il le conduisit ensuite à son palais ». Comme prétexte du retard dans le départ du patriarche, on mit en avant le manque de petits bateaux pour le conduire sur l'autre rive du Pô; toutefois, les apprêts du bateau qui devait porter le patriarche n'ayant pas été bien longs, — puisqu'il arriva le 7 mars, — tout autre devait être la vraie raison pour laquelle l'empereur prit les devants.

Jean Paléologue n'ignorait point que les deux chefs ecclésiastiques avaient des prétentions immodérées; c'est pourquoi, craignant que, dès la première entrevue, à cause de ces sentiments, il n'éclatât quelque dissentiment irréparable, il jugea prudent de se présenter le premier, dans l'espoir de préparer le terrain. Il a déjà été dit que le patriarche Joseph entreprit le voyage d'Italie pour négocier avec l'évêque de Rome sur le pied d'une entière égalité; et qu'après avoir atteint son but, il espérait retourner à Constantinople, indépendant du pouvoir temporel. Aussi, quand il apprit que l'empereur l'avait devancé à Ferrare, exprima-t-il son mécontentement, en disant : « Ou il fallait que l'empereur et le patriarche vinssent ensemble, ou le représentant de l'Eglise devait prendre les devants : dans aucun cas il ne devait arriver après. » D'un autre côté, le pape ne prétendait rien moins que de se faire baiser le pied par le patriarche, à leur première entrevue. Il faut observer que, des deux princes temporels et des deux prélats qui étaient arrivés les premiers à Ferrare, « les princes baisèrent le pied du pape et en reçurent un accueil bienveillant; quant aux prélats qui ne baisèrent pas son pied, ils furent reçus par lui « avec



« beaucoup de froideur. » Nous devons cependant supposer que l'empereur qui arriva après eux, ne fut pas soumis à cet acte humiliant; du moins Syropulo n'en parle pas. Et le fait est que le patriarche, quand il approcha de la ville le 7 mars, refusa de quitter son bateau, avant qu'il ne fût formellement réglé de quelle manière se ferait sa réception, le pape insistant pour le baisement du pied, et l'empereur Jean soutenant de toute sa force l'opposition du patriarche. Enfin, Eugène IV céda, en disant que « pour le bien de la paix et pour qu'il n'existât pas « d'obstacle à cette œuvre sainte, il sacrifiait son propre « droit. »

Mais, bien que d'abord il eût eu l'intention de recevoir le chef de l'Eglise orientale en grande pompe, et au milieu d'une foule de seigneurs, quand il eut fait cette concession, ne désirant pas la rendre publique pour la foule, il décida qu'il recevrait le patriarche en présence seulement des cardinaux, dans un appartement particulier qui, néanmoins, comme nous devons inférer de ce qui va suivre, était une vaste salle. Joseph acquiesça à ces modifications, et, le 8 mars au matin, le patriarche et sa suite de prélats descendirent du bateau, montèrent à cheval et, sous la conduite du marquis, escortés de quatre cardinaux, de vingt-cinq évêques et d'un grand nombre de nobles, se rendirent au palais habité par le pape. Le patriarche entra d'abord dans l'appartement avec six archevêques, ceux de Trébizonde, d'Ephèse, de Cyzique, de Sardes, de Nicée et de Nicomédie; le pape les reçut et les embrassa debout. Après un court entretien, ils s'assirent tous; alors, entrèrent successivement, pour présenter leurs hommages, les autres dignitaires de l'Eglise orientale : le pape présenta à quelques-uns la



joue, à d'autres sa main droite à baiser. Durant tout cet intervalle, le Saint-Père était assis sur un trône élevé, ayant à sa droite les cardinaux occupant des sièges égaux entre eux et semblables au marche-pied du pape ; à sa gauche, se tenait assis le patriarche sur un de ces sièges, et « auprès de lui se tenaient servilement », ajoute Syropulo, les prélats éminents qui étaient entrés dès le commencement de la réception. En sorte que, si les prélats grecs avaient évité le baisement du pied, pour tout le reste ils étaient loin d'être admis à titre d'égaux venant visiter des égaux. Quand la cérémonie fut terminée, le patriarche se retira, accompagné de sa suite et des prélats grecs, dans la maison qui lui avait été préparée ; le même jour, ils prirent tous part à un festin que le marquis de Ferrare donna en l'honneur de leur heureuse arrivée. Le lendemain qui était un dimanche, ils célébrèrent le service divin dans la maison du patriarche, et non dans une église, avec solennité toutefois, du consentement du pape, car les habitants les plus distingués de la ville et le marquis lui-même y assistèrent avec une grande piété, et reçurent le pain béni (*antidoron*) des mains du patriarche. Quatre jours après, le pape exprima le désir de voir entamées les conférences concernant l'union ; il consentit pourtant à un petit délai, sur l'observation de l'empereur que le patriarche se trouvait malade des suites de son pénible voyage. Entre temps, l'empereur rappela au pape qu'il n'était pas seulement question de réunir un concile, mais de négocier aussi avec les princes laïques, et qu'il serait bon, à cet effet, de les convoquer également à Ferrare. A cela, le pape répondit que cette affaire présentait des difficultés à cause des troubles civils qui régnaient en Italie, mais que néanmoins, dans les



quatre mois suivants, il prendrait dans ce but les mesures nécessaires.

Jusqu'à ce moment, les rapports entre les Grecs et les Latins semblaient être en assez bonne voie ; peu après apparurent les dissentiments : d'abord, au sujet de la pension que les Latins avaient promis de payer à leurs hôtes d'Orient. Au commencement, il avait été question de la leur servir en nature, et ensuite on convint de la leur accorder en argent. Il fut donc arrêté qu'on compterait mensuellement : 30 ducats à l'empereur, 25 au patriarche, 20 au despote, et aux autres de 3 à 4 ducats. Combien maigre et insuffisante était cette pension, on peut en juger par ce seul fait que le pape, environ vingt ans après, paya au despote Thomas qui, après la conquête du Péloponnèse par les Turcs, s'était réfugié en Italie, 300 ducats par mois pour son unique entretien. Mais en cette circonstance, son but était de dompter les Byzantins, même en les privant de l'argent indispensable pour leurs besoins journaliers, et de les obliger à terminer au plus tôt la question religieuse. C'est pourquoi probablement cette pension, si insuffisante qu'elle fût, n'était pas payée régulièrement, d'où il s'ensuivit des plaintes continuelles de la part des Grecs. En effet, ceux-ci supportaient de dures privations, tous sans exception, et particulièrement les serviteurs de la suite de l'empereur et des prélats. Syropulo affirme que les « *Janissaires* de l'empereur » se virent réduits à vendre leurs armes et à mettre en gage leurs vêtements. Leur embarras devint tel que le grand protosyncelle, dont ils invoquèrent spécialement l'intervention, comme étant particulièrement dans les bonnes grâces de l'empereur, après avoir deux ou trois fois parlé en vain à Jean Paléologue de cet état de choses, et



après avoir donné de sa bourse d'abord un ducat et quelques jours après un second, dut leur livrer ses manipules brodés d'or pour les vendre, afin qu'ils pussent se nourrir de leur prix. Ce fait suffit pour donner une idée de la situation lamentable des Grecs, et par suite, de la modicité de la pension et surtout de l'irrégularité à la payer. Nous devons également attirer l'attention sur le nom que l'historien du concile de Florence donne aux gardes du corps de l'empereur, qu'il appelle des « *Janissaires* ». Dans aucun autre historien byzantin, nous n'avons rencontré ce nom, appliqué à un corps de troupes appartenant à la monarchie grecque. Cependant, pour qu'il soit employé par Syropulo, nous devons admettre qu'il était en usage et supposer que les derniers Paléologues, en entendant vanter la valeur des Janissaires ottomans, voulurent emprunter cette dénomination ; par malheur, elle ne suffisait point pour rendre les Janissaires de Constantinople dignes rivaux des vainqueurs de Cossovo et de Nicopolis.

Une autre cause de mécontentement entre les Grecs et les Latins naquit de la réclamation très juste du patriarche d'avoir à sa disposition une des églises de Ferrare pour y célébrer la messe les jours fériés. Le pape répondit que cela ne dépendait pas de lui, mais de l'évêque de la cité : l'évêque dit, de son côté, que les grandes églises ne sauraient être enlevées aux nombreux fidèles qui y faisaient habituellement leurs dévotions ; quant aux plus petites, elles ne pouvaient satisfaire le patriarche : sous ces prétextes, on ne lui en céda aucune.

Toutefois, la plus grave difficulté du moment était de régler la manière dont les deux Eglises se présenteraient au concile. Après de longs pourparlers, il fut enfin décidé com-



ment et quand devaient se voir réunis les Grecs et les Latins. Le 9 avril, les portes de la cathédrale de Ferrare s'ouvrirent : au milieu du sanctuaire on avait placé une table sur laquelle étaient déposés les saints Evangiles; les Latins y entrèrent d'abord et se rangèrent dans l'ordre suivant : à droite du sanctuaire, Eugène IV prit place sur un trône surmonté d'un dais, et plus élevé que tous les autres sièges ; un peu plus bas, se trouvait un trône moins élevé, destiné à l'empereur d'Allemagne, et resté inoccupé; ensuite s'assirent sur des sièges les cardinaux, les archevêques, les abbés, les docteurs, les simples clercs, puis les quelques représentants présents de divers souverains, les princes, ducs, marquis et plusieurs gentilshommes latins. Lorsque le service divin eut été célébré en latin, l'empereur d'Orient et tous les membres de l'Eglise grecque entrèrent pendant que se tenaient debout les Latins. Les Grecs qui avaient aussi, dans cet intervalle, terminé leur service divin, s'avancèrent en se rangeant à gauche du sanctuaire comme ci-après : vis-à-vis du trône impérial, destiné à l'empereur d'Allemagne, Jean VIII prit place sur un trône sans dais; sur un autre, plus petit, s'assit le frère de l'empereur, le despote Démétrius; devant l'empereur se tinrent les envoyés de l'empereur de Trébizonde, du grand-duc de Moscovie, des princes de Géorgie, de Serbie, de Valachie, les courtisans, les sénateurs et les savants. Auprès du trône de l'empereur, il y en avait un autre, moins élevé, pour le patriarche Joseph qui ne put cependant pas assister à la cérémonie, empêché par la maladie. Autour du trône du patriarche, se tenaient debout ses cinq diacres, et, sur des sièges plus bas, s'assirent les représentants des trois patriarches d'Alexandrie, d'Antioche et de Jérusalem, ensuite les archevêques et



évêques, enfin les dignitaires de l'Eglise de Constantinople, les archimandrites, les prêtres, les moines du mont Athos, etc.

Par cet exposé, on voit que les Byzantins eurent encore un rôle secondaire, et surtout que le rêve du patriarche d'obtenir l'égalité d'honneurs avec le pape, et, en même temps, une situation indépendante envers son propre souverain, ne se réalisa nullement : en effet, tandis que le trône de l'empereur, par sa position et son élévation, était un peu inférieur à celui du pape, celui du patriarche était encore inférieur même à celui de l'empereur. Ce qui fut plus triste en outre, c'est que divers prélats, parmi les Byzantins, se disputèrent entre eux au sujet du rang qu'ils devaient occuper, et, dans leur indignation pour la place qui leur fut assignée, causèrent de nombreux scandales. Quoi qu'il en soit, le concile s'étant formé, comme nous venons de l'exposer, on lut le décret du pape qui en proclamait l'ouverture, et où il était dit que, du consentement formel de l'empereur, du patriarche de Constantinople et de tous les pères se trouvant à Ferrare, le concile, ouvert en cette ville, était déclaré réuni dans le but d'amener l'entente des deux Eglises. Entre autres choses, ce décret disait : « Nous fixons un terme, de ce jour à quatre mois, « à partir d'aujourd'hui, à tous les pays et à tous les « royaumes chrétiens pour qu'ils viennent tous, et les « autres du concile de Bâle, et ceux de Rome et tout « chrétien ; que celui qui le veut arrive avant l'expiration « du terme fixé ; et que celui qui méprisera ce saint con- « cile et ne viendra pas dans le terme convenu, soit « anathème, s'il n'accepte pas ce concile régulièrement « convoqué. » Néanmoins, les quatre mois, et ensuite deux autres qu'on dut accorder pour enlever tout prétexte aux



retardataires, s'écoulèrent sans que personne répondît à la convocation. Les rois de France, de Castille, de Portugal, de Navarre, le duc de Milan et les princes d'Allemagne s'efforcèrent en vain de réconcilier le pape Eugène avec les pères du concile de Bâle. Ces derniers cependant continuaient à tenir leurs séances séparément; à Ferrare, les princes et les envoyés des princes d'Occident étaient toujours en fort petit nombre, ce qui affligeait grandement l'empereur; de plus en plus il acquérait la triste conviction qu'il n'avait pas beaucoup à espérer des secours de quelque importance, malgré la démarche à laquelle il s'était soumis; et, pour se distraire de ses sombres pensées, il passa, pendant ces six mois, presque tout son temps à des parties de chasse.

Les théologiens se préparaient aux discussions des quatre articles principaux sur lesquels étaient divisées les deux Eglises, c'est-à-dire :

1^o Sur l'adjonction, faite au *Credo* par les Latins, des mots « *filioque* »; 2^o sur la nature des peines du purgatoire et sur l'état des âmes avant la seconde apparition du Christ; 3^o sur l'usage du pain azyme dans la célébration de la messe; 4^o et surtout sur la suprématie du pape. Le 8 octobre eut lieu la deuxième séance du concile, depuis l'arrivée des Grecs, dans une chapelle, près du palais occupé par le pape, et dans le même ordre qui avait été réglé la première fois. La seule différence fut qu'au milieu et entre les rangs des représentants des deux Eglises, prirent place sur deux bancs, placés vis-à-vis l'un de l'autre, six théologiens grecs et six latins, chargés de discuter et de traiter les questions sus-énoncées. Au milieu d'eux se tenait leur commun interprète, Nicolas Secondino, originaire de l'Eubée. Cette séance fut suivie de



treize autres, dont la dernière fut tenue le 8 décembre 1438.

Toutes les questions que nous venons de mentionner n'avaient certainement pas une égale importance ; les plus sérieuses étaient l'addition du *filioque* au symbole de Nicée et la suprématie papale. Mais quoique, sur la première de ces questions, on discutât indéfiniment des deux côtés, au bout de l'année on n'était encore arrivé à aucun résultat ; à cette époque, éclata une épidémie dangereuse à Ferrare, et l'on dut transporter le concile à Florence.

Là, en février 1439, on reprit la session, et ainsi continuèrent les débats sur ce sujet épineux. Le patriarche n'assista à aucune de ces séances, à cause de la persistance de sa maladie ; il participait toutefois à la plupart des délibérations particulières, à celles spécialement qui devaient régler la solution des questions. Dans ces délibérations, Jean Paléologue, qui, par tous les moyens, cherchait à hâter l'union, avait un rôle prépondérant, et conservait toujours l'espoir que ce but une fois atteint, n'importe de quelle manière, il obtiendrait l'assistance de l'Europe. Il faut également noter ce fait étrange que le patriarche qui, de son côté, avait d'abord opposé tant de difficultés concernant les formes extérieures de parfaite égalité avec le pape, se montra fort accommodant quant au fond des choses. En conséquence, grâce à l'action commune de l'empereur et du patriarche, les Byzantins arrivèrent enfin, et à la majorité des voix, à cette conclusion touchant la procession du Saint-Esprit : « Après avoir entendu les « citations des saints pères, orientaux et occidentaux, « les uns disant que le Saint-Esprit procède du Père et du « Fils, et d'autres du Père par le Fils, bien que « par « le Fils » soit la même chose que « du Fils », et que



« du Fils » soit égal à « par le Fils » ; nous, cependant, « laissant le « du Fils, » nous disons que l'Esprit-Saint « procède du Père par le Fils, de toute éternité et, en « substance, comme d'un même principe et cause, la « préposition « par » (διὰ) indiquant ici « la cause » au « sujet de la procession du Saint-Esprit. »

Nous devons le répéter, cette déclaration ne fut acceptée qu'à la pluralité des voix : treize prélats y accédèrent ; les ambassadeurs de l'Épire et de Moldavie déclarèrent également qu'ils étaient prêts à suivre en cette matière leur mère, l'Église de Constantinople. Mais les évêques d'Héraclée, Monembasie, Anchialos, Trébizonde, Ephèse, les représentants de Géorgie résistèrent résolûment à ce compromis. Nonobstant cela, l'empereur s'occupa, sans nulle hésitation, à résoudre aussi les autres questions, ayant toujours pour collaborateur décidé le patriarche Joseph qui mourut peu après. Mais celui-ci déclara, avant de mourir, que « tout ce que pense et décrète l'Église de l'ancienne Rome, moi-même je le pense et demeure d'accord sur tout avec elle. » — En faisant cette déclaration, prononcée par des lèvres qui allaient se fermer pour toujours, il expira et fut enseveli en grande pompe dans l'église de Santa-Maria-Novella, où, encore aujourd'hui, existe son tombeau ainsi que son image gravée sur la pierre tombale ; on peut facilement les reconnaître parmi toutes les autres figures que contient ce temple, à cause de la tête expressive et vénérable et des caractères tout particuliers du visage qui présentent bien le type oriental ¹.

1. Joseph II monta sur le trône patriarcal en 1416, et mourut à Florence le 9 juin 1439. Son tombeau porte l'épithaphe suivante :

Ecclesiæ Antistes fueram qui magnus Eoæ,



Sur les autres sujets qui furent discutés après la mort du patriarche, quant à l'usage du pain avec ou sans levain, on resta d'accord d'en laisser indifféremment le choix à chaque Eglise qui continuerait à célébrer la messe suivant ses habitudes. Il n'y eut pas non plus de sérieuses difficultés sur la question du Purgatoire, puisque même l'évêque d'Ephèse dit, suivant Syropulo : « Je trouve de « peu d'importance la différence qui nous sépare sur ce « point. » — Mais, au sujet de la puissance papale, éclata une violente dispute : les partisans du pape exigeaient que les Byzantins reconnussent explicitement l'évêque de Rome comme successeur de Pierre et vicaire du Christ, comme jugeant et gouvernant l'Eglise universelle, dont il est le guide suprême et le pasteur. Les Grecs ne s'opposaient pas à ces assertions, mais insistaient pour faire ajouter à cette déclaration la phrase suivante : « D'après les canons et les décisions des conciles, » et, en outre : « tout en sauvegardant les prérogatives et les droits « des patriarches d'Orient. » — Il va sans dire que ces restrictions ne convenaient nullement aux Latins; il en résulta des querelles longues et acharnées entre les deux partis, à tel point que Jean Paléologue menaça, à plusieurs reprises, de rompre la conférence pour s'en retourner chez lui. L'empereur qui se montra si facile sur la question de la procession du Saint-Esprit, insista avec la plus grande

Hic jaceo magnus religione Joseph.
 Hoc unum optabam miro inflammatus amore,
 Unus ut Europæ cultus et una fides.
 Italiam petii, pectus percussimus unum;
 Junctaque Romanæ est, me duce, Graia fides.
 Nec mora, decubui; nunc me Florentia servat,
 Quâ tunc concilium floruit urbe sacrum,
 Felix, qui tanto donarer munere vivens,
 Qui morerer voti compos et ipse mei.



énergie pour conserver les privilèges de l'Eglise orientale, car il comprenait bien qu'il était impossible de sacrifier ces privilèges du consentement de ses membres. Les Latins alors sentirent la nécessité de faire, de leur côté, une légère concession, c'est-à-dire d'admettre les restrictions proposées par les Grecs; mais ils ne cédèrent qu'après avoir reconnu au pape de si grands droits que ces restrictions devenaient nulles devant la puissance sans limites du pape. En conséquence, il fut convenu, d'un commun accord, que le Saint-Siège apostolique et le pape de Rome continueraient d'avoir la première place et tout pouvoir sur l'univers entier, que le pape de Rome était le successeur du prince des apôtres, Pierre, le vrai représentant du Christ, la tête de toute l'Eglise, le père et le maître de tous les chrétiens; qu'à lui avait été transmis par le Seigneur, et par l'entremise de saint Pierre, le plein pouvoir de conduire, gouverner et diriger l'Eglise universelle de la manière dont parlent les actes des conciles œcuméniques et les saints canons. En même temps, on reconnut de nouveau le rang des autres patriarches, suivant la tradition des canons, d'après laquelle le patriarche de Constantinople vient immédiatement après l'évêque de Rome; puis les patriarches d'Alexandrie, d'Antioche et de Jérusalem, qui gardaient tous leurs anciens droits et prérogatives¹.

Après ce triomphe, le pape Eugène IV avait raison de s'écrier dans l'excès de sa joie : « *Ego nescissem plura a*

1. Voici, de nos jours, l'ordre hiérarchique des Eglises du rite orthodoxe : 1° le patriarche œcuménique de Constantinople; 2° le patriarche d'Alexandrie; 3° celui d'Antioche; 4° celui de Jérusalem; 5° l'archevêque de Cypre; 6° le Saint-Synode de l'empire de Russie; 7° le Saint-Synode du royaume de Grèce; 8° le Saint-Synode du royaume de Roumanie, etc. Chacune de ces Eglises est entièrement indépendante, tout en professant les mêmes dogmes, car l'Eglise catholique et apostolique d'Orient ne reconnaît que Jésus-Christ pour son chef.



Græcis petere, quia quæ quæſivimus et petivimus habuimus. » Toutefois, par la signature de cette fameuse déclaration, les Latins parvinrent-ils à obtenir la victoire qu'ils poursuivaient avec tant de passion ? S'il est vrai que la première partie de la déclaration proclamait le pape maître souverain de toute l'Eglise, il n'en est pas moins vrai aussi que, dans la seconde partie, ce pouvoir sans limites se trouvait sensiblement restreint, puisque, pour spécifier plus clairement les droits du pape, on se référait aux décrets et aux procès-verbaux des conciles et aux saints canons. Il est vrai que la déclaration, après l'énumération des immenses prérogatives du pape, en mentionnant « qu'elles devaient s'entendre suivant la manière et les « décisions des conciles et l'exposé des saints canons, » paraissait reconnaître l'omnipotence papale. Cependant, comme il est indiscutable que les canons de l'Eglise et les conciles n'ont jamais reconnu cette puissance illimitée, la question resta toujours dépendante du sens qu'on donne aux décrets des conciles et aux canons, et tout au moins aux décrets des sept premiers conciles œcuméniques et des canons en vigueur dans l'Eglise d'Orient, interprétation qui, faite sincèrement, ne pourrait jamais aider ni soutenir les prétentions arrogantes du pape ¹. De plus, la déclaration reconnaissait formellement le maintien de tous les droits et prérogatives des autres patriarches; mais ces droits et ces prérogatives, tels qu'ils existaient à cette époque, ne concordaient d'aucune façon avec l'omnipo-

1. Les sept conciles œcuméniques qui ont réglé les dogmes de l'Eglise d'Orient sont les suivants : 1^o celui tenu à Nicée, en l'année 325; 2^o celui de Constantinople, en 381; 3^o celui d'Ephèse, en 430; 4^o celui de Chalcedoine, en 451; 5^o celui de Constantinople, en 553; 6^o celui de Constantinople, en 681; 7^o enfin, celui de Nicée, en 789. Les autres sont considérés comme conciles locaux.



tence et la suprématie universelle que s'arrogeait l'évêque de Rome. La déclaration, par conséquent, n'était pas une solution, c'était un simple compromis entre les deux partis, compromis dont toute la valeur dépendait de telle ou telle interprétation et application qu'on voudrait lui donner. D'un autre côté, il n'en était pas moins évident que, sur tout le reste, l'Eglise grecque fit toutes les concessions possibles; et, de plus, les Byzantins craignaient que l'empereur et plusieurs prélats, pressés d'obtenir la protection efficace du pape, ne fussent disposés à interpréter et à appliquer la question de la puissance papale en sa faveur et au détriment de l'Eglise orientale.

De tout cet exposé, on peut bien comprendre comment quelques-uns dès le premier moment, et, un peu plus tard, presque tous considérèrent cet événement comme une trahison et se révoltèrent contre l'union ainsi faite, parce qu'elle sacrifiait non seulement les dogmes, mais même l'autonomie et l'indépendance de l'Eglise d'Orient.

Quoi qu'il en soit, les conditions de l'union, écrites sur une moitié du parchemin en latin et sur l'autre moitié en grec, furent signées par les Grecs le 5 juillet 1439; à cet effet, ils furent tous réunis au palais habité par l'empereur qui les signa le premier. La place, où le défunt patriarche œcuménique devait apposer son nom, resta vide; puis vinrent les signatures des représentants des trois autres patriarches, de quatorze archevêques et de douze clercs, parmi lesquelles celle du grand ecclésiarque Sylvestre Syropulo. Le métropolitain d'Héraclée pensa qu'il pourrait éviter de donner sa signature, en prétextant une maladie; mais on le força à signer dans son lit. — Une seule signature fit défaut jusqu'à la fin. Quand le pape, après y avoir apposé la sienne, demanda si Marc d'Ephèse



l'avait signée et qu'on lui eut répondu négativement, il dit : « Alors, nous n'avons rien fait. » — Après le pape, signèrent huit cardinaux, soixante-un évêques et quarante-six autres membres de l'Eglise latine, abbés pour la plupart. On fit du traité quatre copies identiques dont l'une se trouve encore appendue dans une des salles de la Bibliothèque Laurentienne de Florence, où tout Grec peut aller lire les noms écrits de la propre main de ces hommes qui n'hésitèrent pas à assumer une si terrible et, en même temps, si inutile responsabilité. — C'est ainsi que fut conclue cette union si fameuse. Quels furent les avantages réels et pratiques que l'empereur Jean Paléologue et les Grecs de son entourage tirèrent des sacrifices auxquels ils durent se soumettre? — Ils reçurent leurs frais de voyage pour leur retour, et, en outre, trois cents hommes de guerre, dont l'entretien était à la charge du pape, sa vie durant, plus deux galères. Nous ne nions pas que le Saint-Père promettait encore à Paléologue de lui fournir vingt gros vaisseaux de guerre pendant six mois, ou dix seulement pendant une année, et de faire tout son possible pour entraîner les rois de l'Europe à secourir par terre Constantinople contre les Turcs. Mais ce n'étaient là que de vaines paroles; et il faut convenir que si le pape chercha à tenir ses promesses, il n'y parvint que pour une très faible partie. De sorte que, amère dérision, toute la récompense immédiate que reçut l'hellénisme pour ce sacrifice de ses dogmes séculaires et de ses droits, se borna à obtenir le secours de trois cents hommes et de deux galères! Qu'y a-t-il d'étonnant, en conséquence, lorsque l'empereur avec sa suite revint à Constantinople, le 1^{er} février 1440, — après une absence qui avait duré plus de deux ans, — si la plupart s'étaient



déjà repentis de ce qu'ils avaient fait et commençaient à maudire publiquement leur propre conduite? « Les pré-
 « lats, dès qu'ils débarquèrent de leurs vaisseaux, selon
 « Ducas, furent entourés et embrassés, suivant l'usage,
 « par ceux qui étaient restés à Constantinople. A leurs
 « demandes : « Comment vont les affaires? Quoi de nou-
 « veau touchant le concile? Y avons-nous eu le des-
 « sus? » ils répondaient : « Nous avons vendu notre foi,
 « nous avons échangé l'impiété contre la vraie foi, nous
 « avons trahi le pur sacrifice, nous sommes devenus des
 « azymites. » — Ils tenaient même des discours plus tris-
 « tes et plus honteux. Et quels étaient ceux qui parlaient
 « ainsi? Ceux-là même qui avaient signé le traité d'u-
 « nion, Antoine d'Héraclée et les autres évêques. Et si
 « quelqu'un leur disait : « Et pourquoi avez-vous si-
 « gné? » — ils répondaient : « Par crainte des Francs. »
 « De nouveau, on leur demandait : « Mais les Francs
 « ont-ils torturé, battu de verges ou mis en prison quel-
 « qu'un de vous? » — « Non ! » — « Eh bien! alors? » —
 « « Cette main droite a signé, répondaient-ils, qu'elle soit
 « coupée; la langue a prononcé la déclaration, qu'elle soit
 « arrachée. » — Ils n'avaient rien autre à répondre, car
 « il se trouvait des prélats qui, au moment d'apposer leur
 « signature, avaient dit : « Nous ne signerons pas si vous
 « ne nous donnez point ce qui nous est nécessaire pour
 « que nous retournions chez nous. » — Alors on les payait
 « et ils trempaient la plume pour signer. Considérables
 « étaient les sommes qui avaient été dépensées pour eux,
 « aussi bien que celles qui avaient été comptées en mains
 « propres à chacun des pères; mais, malgré leur repen-
 « tir, ils ne rendirent pas l'argent. »

Dans ce tableau tracé par Ducas, il y a certainement de



l'exagération. Le pape ne possédait pas de grands trésors à sa disposition au moment du concile. Nous savons à quel point était insuffisante la pension allouée à l'empereur et au patriarche ; nous savons de plus qu'à la fin du concile, cinq mois entiers de cette misérable pension restaient encore impayés. Nous croyons donc plutôt que quelques Byzantins refusèrent de signer avant de recevoir ce qui leur était dû légitimement. C'est de cela peut-être que naquit le bruit qu'ils avaient été gagnés à prix d'argent, bruit répété même par Syropulo.

Les représentants de l'Eglise orientale se divisèrent en deux camps opposés au concile de Florence : dans l'un, on ne voulait entendre parler d'aucune concession ; l'autre était disposé à subir des concessions, espérant ainsi s'assurer l'assistance de l'Occident contre les Turcs, devenus de jour en jour plus menaçants.

A la tête du premier parti, se trouvaient Marc d'Éphèse, qui refusa jusqu'au bout de signer le tome, et Antoine d'Héraclée, qui chercha d'abord à éviter de signer, mais qui, à la fin, comme il a été dit, dut signer. Les chefs de l'autre parti étaient, outre l'empereur, l'archevêque Bessarion de Nicée, Isidore de Kieff et Georges Scholarius. Cependant, parmi ces trois personnages, il faut faire une distinction entre les deux premiers et le troisième : Bessarion, originaire de Trébizonde, a été un des hommes les plus savants de son temps ; Isidore était originaire du Péloponnèse, et se distingua plus tard dans la lutte suprême du dernier siège de Constantinople. Mais tous deux, voyant clairement que l'Occident ne faisait aucun effort sérieux pour sauver le christianisme agonisant en Orient, ne persistèrent pas moins à sacrifier l'indépendance de leur Eglise ; en récompense, ils reçurent



rent du pape le chapeau de cardinal, et ensuite, ayant obtenu successivement le titre purement honorifique de patriarches de Constantinople, terminèrent paisiblement leurs jours en Italie.

Combien peu grecs s'étaient conservés les sentiments et les idées de Bessarion en particulier ! On en a une preuve éclatante dans la lettre qu'il adressa de Rome en 1465, signée « cardinal et patriarche de Constantinople », au précepteur des enfants du despote Thomas, réfugiés alors à Ancône. Cette lettre nous a été conservée dans la chronique de Georges Phranzès, remarquable à plusieurs points de vue ; elle est une preuve vivante qu'une nation en décadence perd tout sentiment élevé, et que le langage même se ressent de cet abaissement. — Elle est écrite, nous en sommes convaincu, dans la langue usitée alors par les hommes du monde, ayant reçu de l'instruction, et pour cela, c'est un document curieux pour ceux qui s'occupent d'études philologiques. — Elle n'est pas moins digne d'attention sous un autre rapport, car, dans les conseils qu'il donne pour l'éducation de ces enfants infortunés, on voit qu'il n'a plus même la conscience d'avoir perdu toute trace d'hellénisme ¹. La conduite de Georges Scholarius fut bien différente : celui-ci égale-

1. Nous croyons devoir traduire quelques passages de cette curieuse lettre adressée au précepteur des enfants du despote Thomas Paléologue, frère du dernier empereur : « Il est nécessaire que les enfants vivent suivant les mœurs « latines ; avec feu leur père, le despote, nous nous sommes souvent entretenus « de ce sujet, et il avait l'intention de les vêtir et de les faire vivre entièrement à « la *franque*, c'est-à-dire de les faire aller à l'église tout comme font les Latins, « et non autrement ; de les habiller comme les Latins ; de leur apprendre à se « mettre à genoux devant leurs supérieurs : le pape, les cardinaux et les autres « grands personnages... Quand ils entrent dans une église latine, ils doivent s'a- « genouiller et prier de la même façon que les Latins... » La lettre continue longtemps sur ce ton !



ment pensa que le salut de l'Etat était par lui-même une raison assez puissante pour rechercher l'union; mais aussitôt qu'il se fut aperçu que l'Europe ne pouvait ou ne voulait pas repousser les Turcs, il déclara sans nulle hésitation qu'il défendrait la liberté de son Eglise. Monté sur le trône pontifical en un moment extrêmement difficile, il se montra toujours défenseur résolu de ses droits; et l'historien Pichler a démontré d'une manière irréfutable que l'œuvre attribuée à Scholarius pour soutenir les divers chapitres du tome de l'union ne lui appartient pas, et est plutôt sortie de la plume de Bessarion.

Jean Paléologue, lui-même, n'osa point, à son retour dans la capitale, publier officiellement le tome de l'union. Il fit, à la place du patriarche décédé, proclamer Métrophane, qui était archevêque de Cyzique, et il travaillait, par l'entremise de celui-ci et par ses adhérents, à faire agréer les modifications nouvelles en Orient : ce fut peine perdue. — Les trois autres patriarches d'Alexandrie, d'Antioche et de Jérusalem, ainsi que le métropolitain de Césarée, publièrent une lettre synodale, en 1443, par laquelle ils condamnaient le concile de « brigands » tenu à Florence, et déclaraient le patriarche Métrophane « assassin de sa mère (l'Eglise) et hérétique ». Ils le déposèrent; et, en cas de désobéissance, ils excommunièrent tous ceux qu'il avait ordonnés, et chargèrent de l'exécution de ces décrets le métropolitain de Césarée. Dans une nouvelle lettre, ils menacèrent de l'excommunication l'empereur lui-même, s'il s'obstinait à soutenir Métrophane et à obéir au pape. Dans sa propre famille, l'accord n'existait pas, et plusieurs de ses proches n'admettaient pas l'union; en particulier, son frère Démétrius qui l'avait cependant accompagné dans son voyage et avait assisté



aux conciles de Ferrare et de Florence; mais qui, à son retour à Constantinople, se mit à la tête des mécontents et osa même invoquer l'assistance des Turcs; ceux-ci, heureusement, en ce temps, avaient toute leur attention occupée ailleurs.

Nous ne saurions ni assez admirer ni assez louer de toute la force de notre conscience les sentiments dont firent preuve la noblesse et le clergé de Byzance pour protester et résister contre de pareilles bases d'union. Ces hommes qui voyaient le fer du Turc levé sur leur tête, (et, en effet, la plupart d'entre eux devaient, quelques années après, en tomber victimes), aimèrent mieux se voir abandonnés seuls au sort évident qui les attendait, plutôt que d'acheter l'assistance de l'Occident, en sacrifiant leur conscience et les plus nobles sentiments de l'homme.

En réfléchissant à la tournure qu'auraient très probablement prise les événements si Jean Paléologue et la cour de Byzance avaient plus sainement apprécié la question et les circonstances du moment, on est saisi d'une immense tristesse. Si l'empereur Jean VIII avait eu assez de discernement pour embrasser, dès le principe, le parti du concile de Bâle, les Grecs auraient porté un coup mortel aux prétentions de la domination papale; ils auraient servi du moins les véritables intérêts du monde et de leur patrie même. En se rangeant du côté sage et libéral du concile qui voulait imposer à l'Eglise des réformes reconnues indispensables, ils auraient débarrassé l'Orient et l'Occident du cauchemar qui pèse jusqu'à nos jours sur les consciences ¹. Il était hors de doute qu'en récom-

1. Dans les premiers siècles de son existence, on sait que l'Eglise chrétienne



pense d'un pareil secours, les pères du concile auraient accepté les conditions qu'auraient proposées les prélats byzantins pour arriver à une union loyale et sincère des deux Eglises, et nul doute qu'elles eussent été honorables pour l'Eglise d'Orient. Il est possible que, même en ce cas, Constantinople n'eût pu être sauvée et que ses jours fussent fatalement comptés; l'union, cependant, n'aurait pas été faite comme elle a été réglée à Florence; c'est là ce qui a perpétué la scission et approfondi l'abîme d'antipathies et de haines qui ont depuis séparé l'Orient et l'Occident. Il faut croire, au contraire, qu'on aurait rétabli les anciens et bons rapports d'amitié et de considération réciproque, qui avaient longtemps existé avant la séparation des deux Eglises. Les Byzantins, succombant quelques années après sous l'invasion musulmane, ne seraient pas restés, durant de longs siècles, abandonnés par l'Occident et regardés comme des *schismatiques* dignes de leur malheureux sort. Par contre, la réforme de l'Eglise romaine, conduite avec sagesse et prudence par les conciles qui devaient périodiquement se réunir d'après la décision du concile de Constance, aurait prévenu l'œuvre passionnée et violente de Luther et de Calvin, empêché le nouveau déchirement de l'Eglise chrétienne, les guerres de religion, auxquelles furent dus, pendant des siècles, les désastres sans nom qui pour longtemps enrayèrent le progrès chez les nations de l'Europe, et facilitèrent les succès et les conquêtes des Ottomans. Depuis longtemps déjà, les Turcs auraient

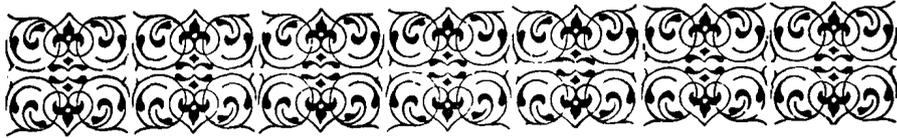
était instituée en république, et que, dans le seul but d'arriver à la domination universelle, le papisme amena et consomma le déchirement de l'Eglise du Christ. Par son ambition orgueilleuse, il a toujours été un principe de trouble et de désorganisation.



cessé de souiller de leur présence le berceau de la civilisation; depuis longtemps les chrétiens de l'Orient se seraient trouvés libres; depuis longtemps Orientaux et Occidentaux ne formeraient qu'un seul troupeau sous un seul pasteur, et pourraient célébrer en commun leur culte dans ce temple magnifique de la Divine Sagesse.

Pendant la sombre période du moyen-âge, papes, rois, empereurs, seigneurs féodaux, se ruèrent à l'envi sur l'empire grec pour le détruire; et cependant l'hellénisme était encore une fois le facteur nécessaire, destiné à compléter et à perfectionner la civilisation de l'Europe qui alors seulement trouva son idéal, vainement cherché pendant des siècles, et qu'elle n'avait pu rencontrer ni dans la papauté, ni dans l'empire, ni dans la féodalité. Mais il fallait d'abord que le fruit tombât à terre, et que l'enveloppe se fendît pour que la graine de vie qui y était contenue pût se répandre sur tout l'Occident et produire la renaissance du monde.





CHAPITRE III

LA position du malheureux empereur Jean Paléologue, après son retour du concile de Florence, était lamentable : d'un côté, il cherchait à conserver les bonnes grâces du sultan Mourad II, de l'autre il était en pourparlers avec Jean Hunyade et son frère Constantin, despote du Péloponnèse; et dans le même temps qu'il tâchait de s'attirer les faveurs du Pape, en faisant tous ses efforts pour rendre réelle l'union des deux Eglises, il voyait clairement que cette union était impossible, à cause de la violente opposition qu'il rencontrait dans la majeure partie du clergé et du peuple. Les défaites subies par les chrétiens à Varna et à Corinthe avaient augmenté son découragement; la nouvelle de la catastrophe de Cossovo abrégéa sa vie; de même que, quelque temps après, l'échec qu'éprouva le sultan Mourad devant Croja, amena sa fin subite.

Jean Paléologue mourut le 31 octobre 1448, à l'âge de cinquante-huit ans, après en avoir régné plus de vingt-trois. Il ne laissa pas d'héritier direct, mais seulement



trois frères, Constantin, Démétrius et Thomas. Le premier et le troisième gouvernaient le Péloponnèse ; le second, Démétrius, était gouverneur de Sélyvrie. Comme il se trouvait près de la capitale, il chercha à s'emparer du pouvoir, par la raison assez surannée qu'il était porphyrogénète, c'est-à-dire né pendant le règne de leur père. Mais Constantin lui fut préféré, heureusement, pouvons-nous dire, parce que, si nous devons juger Démétrius par la lâche conduite qu'il tint plus tard, nous affirmerons sans crainte que, sous son autorité, les chrétiens de l'Orient eussent été privés de cette consolation suprême de voir du moins leur indépendance succomber avec honneur.

Le choix de Constantin ayant été agréé par Mourad, (l'empire grec était alors, pour ainsi dire, à la merci du sultan), le nouvel empereur quitta ses Etats du Péloponnèse et se rendit à Constantinople au mois de mars 1449, prenant les rênes du gouvernement deux ans environ avant l'élévation au trône de Mahomet II. Il ceignit la couronne d'épines de Byzance, et se trouva dans la situation d'un officier qui, obligé d'obéir, accepte le commandement d'une place dépourvue de fortifications, des troupes nécessaires, et assiégée de toutes parts par l'ennemi victorieux : l'élévation de Constantin fut un martyre imposé par la fortune.

Toutefois, il nous paraît que, dans les premiers temps de son règne, sachant que Mourad II était peu disposé à courir au devant de nouvelles aventures, il ne crut point la crise imminente. On le voit poursuivre des pourparlers touchant son nouveau mariage, entamés pendant qu'il était encore despote au Péloponnèse. Devenu veuf pour la seconde fois en 1442, il avait envoyé à Constantinople,



cinq ans après, son fidèle ami et ministre, Georges Phranzès, avec mission de lui choisir une épouse parmi les princesses de Trébizonde ou d'Ibérie. Deux ans après que Constantin fut monté sur le trône, le doge de Venise, Francesco Foscari, lui fit offrir sa fille ; ce mariage n'agréa point à la noblesse. Phranzès, en octobre 1449, se rendit à Trébizonde et de là en Géorgie, à la recherche d'une épouse de sang royal. Dans cet intervalle, Mourad étant mort, on proposa à Constantin sa veuve Marie, fille du roi de Serbie, qui était restée chrétienne. Phranzès, dans ses lettres, recommandait cette union qui d'ailleurs n'aboutit point. Enfin, en septembre 1451, l'empereur donna la préférence à la fille du roi d'Ibérie.

D'un autre fait nous pouvons inférer que Constantin ne se considérait pas, dès le commencement, comme maître assuré du pouvoir, car il ne célébra jamais son couronnement officiel. Quoi qu'il en soit, jusqu'au moment où Mahomet II commença les hostilités, l'empereur ne paraît pas s'être occupé de se préparer à la lutte suprême. Mais en vérité, que pouvait-il faire ? Ce qu'on appelait alors l'empire romain se bornait en réalité à la seule ville de Constantinople. Il possédait bien, près de la Propontide (mer de Marmara), Sélyvrie et ses environs, Périnthe et quelques châteaux ; au nord, sur la mer Noire, les villes de Mésembria, d'Anchialos et de Bizon (aujourd'hui Cavarna). Mais tous ces points, à l'exception de Sélyvrie, ne pouvaient opposer la moindre résistance à l'attaque des Turcs ; toute la campagne autour de ces villes était déjà tombée en leur pouvoir, ou pouvait être occupée par eux dès qu'ils le voudraient. Galata était aux mains des Génois, qui, loin d'être des alliés sincères, se montraient, en toute occasion, disposés à s'entendre avec les ennemis de la



ville ; les quelques petites îles de la mer Egée et le Péloponnèse, qu'on prétendait encore soumis au gouvernement de Constantinople, se trouvaient en un tel état de désordre matériel et moral, que Constantin n'en pouvait attendre aucune sorte d'assistance. La meilleure partie de ces possessions, le Péloponnèse, gouverné par ses frères Démétrius et Thomas, était déchiré par les discordes de ces princes, au point que le premier n'hésita pas à invoquer la protection des Turcs ; en outre, les Albanais y étaient continuellement en révolte.

Constantinople qui, naguère, sous la dynastie Macédonienne encore et même sous les Comnènes, pouvait par ses seules ressources, par ses immenses richesses surtout, compter autant que tout le reste de l'empire réuni, était, vers le milieu du xv^e siècle, dans une extrême décadence. Elle ne possédait guère plus de quatre-vingt à cent mille habitants, après en avoir compté au moins cinq cent mille. Tandis qu'autrefois le trésor impérial encaissait de la ville seule 124 millions de francs, somme qui équivaldrait aujourd'hui à près de 600 millions, les revenus s'étaient abaissés, sous les derniers Paléologues, à la somme de cinquante à soixante mille ducats, soit environ à 3 millions de notre monnaie. Telle était la pénurie du trésor public à l'arrivée du nouvel empereur, qu'il fut obligé d'emprunter la somme nécessaire pour faire les largesses habituelles aux soldats et aux gens de la cour. Jadis des flottes considérables stationnaient dans les ports de Constantinople et ses arsenaux étaient pleins de matériaux de toute sorte, permettant de construire en peu de temps de nombreux vaisseaux ; sous les Paléologues, il ne restait presque rien de cette ancienne abondance et le port ne contenait qu'une dizaine de galères tout au plus : ce fut



sur des navires catalans que Constantin effectua son voyage du Péloponnèse à Constantinople.

Les ressources matérielles n'étaient pas seules à manquer, la ville se trouvait aussi dans une grande détresse morale. Sans nous arrêter aux mensonges et aux exagérations de l'Italien Ubertino Pusculo sur la cupidité, les mœurs dissolues et la mauvaise foi de ses habitants, Constantin lui-même avouait à Phranzès qu'il ne voyait autour de lui aucun conseiller désintéressé ou capable, à qui il pût demander un avis dans des circonstances aussi périlleuses.

Au point où en étaient les choses, Constantin ne pouvait rien entreprendre par lui-même. Parmi les Etats européens, deux seulement avaient montré par des actes qu'ils étaient disposés à combattre les Ottomans : c'étaient la Hongrie et le Saint-Siège. Cependant la Hongrie, après la terrible défaite essuyée à Cossovo, avait conclu avec Mourad II un traité de paix pour sept années ; quant au pape, il exigeait avant tout le maintien du décret d'union, car il se préoccupait moins d'empêcher les progrès des Turcs que de soumettre les chrétiens de l'Orient à sa propre autorité. Cependant, toute l'Eglise officielle de Constantinople acceptait sincèrement l'union avec Rome ; nous voyons que les deux patriarches œcuméniques, Métrophane II et Grégoire III Mélissène, qui occupèrent dans cet intervalle le siège œcuménique de Constantinople, adhéraient à l'union ; et ce dernier resta jusqu'à la fin le confesseur de l'empereur. Néanmoins, tous les autres patriarches, et surtout le métropolitain de Césarée, se montrèrent hautement hostiles à tous les efforts de Métrophane pour rendre l'union effective. En 1450, dans l'église de Sainte-Sophie, se réunit un synode



composé des trois patriarches d'Alexandrie, d'Antioche et de Jérusalem, puis d'une foule d'évêques et de divers membres du clergé, parmi lesquels on remarquait le principal adversaire des actes du concile de Florence, Marc d'Ephèse. Ce synode déposa le patriarche Grégoire, successeur de Métrophane, et élut à sa place patriarche orthodoxe de Constantinople, Athanase II. Ces faits n'étaient certainement pas de nature à engager le pape à venir au secours de la ville en danger.

Telle était la situation en février 1451, quand Mahomet II succéda à son père Mourad II. Ce prince, d'après ce qu'en dit le Vénitien Georges Dolfino, était alors dans la vingt-sixième année de son âge ; il avait une forte constitution, était d'une stature élevée, intrépide dans les combats, d'un aspect sévère et rarement souriant ; il se montrait réfléchi, généreux, persévérant dans ses projets, audacieux ; il recherchait la gloire comme Alexandre-le-Grand. Il possédait les langues turque, grecque et slave ¹ ; avec l'aide de deux de ses amis italiens, il étudiait l'histoire ancienne et moderne de l'Europe, la géographie, l'art militaire ; rempli du désir de dominer, il approfondissait dans ce but la cause des événements. Voilà à quel homme et à quel caractère les chrétiens allaient avoir affaire.

Cependant le nouveau sultan ne se hâta pas de dévoiler immédiatement ses desseins sur Constantinople. Il préféra combattre d'abord l'ancien adversaire de sa famille, le prince de Caramanie, lequel, après la mort de Mourad, avait envahi le territoire ottoman, s'était emparé de trois forteresses et d'une partie des terres environ-

1. Gibbon lui accorde la connaissance de cinq langues.



nantes. Mahomet savait par expérience que son vieil ennemi était toujours prêt à s'allier avec les chrétiens contre les Turcs ; il ne voulait pas qu'une pareille alliance vînt compromettre son grand projet au moment de l'exécuter. Pour cette raison, il accueillit avec bonté à Andrinople les représentants des empereurs de Constantinople et de Trébizonde, des despotes du Péloponnèse Démétrius et Thomas, des princes de Lesbos, de Chio et d'Acarnanie, des chevaliers de Rhodes et des Génois de Galata. Il promit à tous de respecter les traités conclus avec son père, consentit à continuer de payer à l'empereur de Constantinople la somme annuelle de 300,000 aspres ¹ pour la pension du prince Orkhan, réfugié à Constantinople, nous ne savons pas au juste depuis quand ni pour quel motif. En même temps Mahomet rendit à ses parents la princesse Marie de Serbie, veuve de Mourad, et conclut avec Hunyade un traité de paix pour trois ans. Ensuite, vers le milieu de 1451, il se rua sur son ennemi et coreligionnaire en Asie.

Constantin ne se laissa pas aveugler par les feintes expressions d'amitié du nouveau sultan ; il comprit qu'après avoir détruit la puissance du prince de Caramanie, Mahomet tournerait toutes ses forces contre Constantinople ; et, bien qu'il se rendît compte de sa propre impuissance, ainsi que de l'indifférence et même de la malveillance de l'Europe, il ne crut pas moins nécessaire de tenter quelque chose pour le salut commun.

1. L'aspre était une monnaie d'argent dont la valeur subit un grand et rapide avilissement. Dans la première moitié du xv^e siècle, l'aspre était encore approximativement la dixième partie du ducat turc, lequel équivalait à 12 francs environ, valeur de l'époque ; en 1821, l'aspre ne formait plus que la cent vingtième partie d'une piastre turque.



Nous l'avons dit, à Constantinople s'était retiré un prince ottoman, nommé Orkhan, pour l'entretien duquel les sultans payaient une pension de 300,000 aspres. De semblables hôtes s'étaient déjà présentés à Constantinople, et avaient trouvé un asile auprès des empereurs : c'est ainsi que, du temps de l'empereur Manuel et du sultan Mahomet I, les princes Mustapha et Djunéid avaient été accueillis à Constantinople moyennant une pension de 300,000 aspres, consentie par le sultan. Ces princes étaient admis dans un double but : en les empêchant de s'éloigner de la ville, le gouvernement grec espérait satisfaire ses ennemis, les rendre moins acharnés ; dans le cas contraire, il avait la ressource, si l'occasion se présentait, de s'en servir contre les sultans dont ils étaient les adversaires encore dangereux. C'est ce que fit Constantin dans cette circonstance en cherchant à susciter sur les derrières de Mahomet, aux prises avec le prince de Caramanie, un adversaire qui se trouvait être son coreligionnaire et son parent.

A cet effet il envoya des ambassadeurs au camp du sultan avec mission de lui dire qu'il devait doubler la pension faite à Orkhan, ou s'attendre à voir ce prince en liberté. Mais la lâcheté du prince de Caramanie, et la rapidité foudroyante avec laquelle Mahomet fit son expédition, anéantirent, dès le principe, l'entreprise de Constantin. Les envoyés grecs n'arrivèrent au camp du sultan qu'après ceux du prince de Caramanie, chargés de présenter des excuses sur ce qui s'était passé, et de proposer la restitution de tout ce que venait de conquérir leur maître qui, effrayé des grands préparatifs du sultan, croyait toute résistance impossible. Mahomet, décidé à se débarrasser une fois pour toutes d'un voisin incommode,



changea cependant d'avis en apprenant la menace venue de Constantinople, et accorda la paix implorée par les envoyés du prince de Caramanie; puis, répondant aux envoyés de Constantin, il leur dit que, sous peu, il retournerait à Andrinople; que là ils pourraient mieux lui communiquer tout ce qui était utile à leur empereur et à leur cité, et qu'alors, avec plaisir, il ferait droit à leur requête. Il passa en même temps et en toute hâte à Andrinople.





CHAPITRE IV

DE retour dans sa capitale, Mahomet jeta le masque : d'abord, il suspendit le payement de la pension accordée au prince Orkhan; ensuite il commença, d'une manière indirecte, les premières hostilités contre Constantin. Sur la côte orientale du Bosphore, là où le détroit se rétrécit davantage, près de l'endroit où, l'année 515 av. J.-C., fut construit par le Samien Mandroclès le pont sur lequel Darius fit passer son armée de l'Asie en Europe pour attaquer les Scythes, un peu au nord du village actuel de Ghiok-Sou; les Turcs avaient construit depuis quelque temps déjà, selon les uns sous Mahomet I, selon d'autres sous Bajazet I, le fort qui existe encore aujourd'hui, et qui est connu sous le nom d'Anadoli-Hissar. Mais ce fort ne suffisait pas pour assurer le passage des troupes turques de l'Asie en Europe, et encore moins pour les rendre complètement maîtresses du Bosphore à une époque où les Turcs ne possédaient pas une flotte importante, et alors que l'artillerie n'avait pas atteint la puissance acquise de



nos jours. A la veille de la bataille de Varna, Mourad n'avait traversé le détroit qu'avec de grandes difficultés.

Le jeune sultan, ayant arrêté dans son esprit le projet de s'emparer de Constantinople, résolut de s'en assurer le libre passage. Il considéra comme une chose de première nécessité de couper les communications de la ville avec la mer, pour qu'elle ne pût recevoir aucune assistance en hommes, en vivres, en vaisseaux, ou autres munitions et provisions de guerre. Il espérait obtenir ce résultat, du côté de l'Hellespont, avec la flotte qu'il faisait construire ; mais, comme cette flotte ne suffisait pas à fermer aussi le Bosphore, il dut chercher un autre moyen. Il imagina alors d'élever vis-à-vis du fort existant, et sur le rivage d'Europe, une autre forteresse beaucoup plus formidable ; et, dans l'hiver de l'année 1451-52, les provinces de ses États reçurent l'ordre de lui préparer mille maçons avec des manœuvres en proportion, ainsi que tous les matériaux nécessaires.

Ducas affirme que quand ils eurent connaissance de ce projet, les chrétiens d'Orient comprirent que la fin de la ville était prochaine et que la prise de Constantinople devait consolider la puissance ottomane. Mais, suivant d'autres écrivains, l'impression de cet événement ne fut ni aussi générale, ni aussi vive. D'après le dire de Phranzès, on peut conjecturer que les hommes les plus marquants de Constantinople hésitèrent à croire possible un tel ouvrage, ou pensèrent que, si la forteresse venait à être construite, ils s'en empareraient facilement, vu la faible distance qui la séparerait de la ville. Si nous devons ajouter foi à « l'Histoire politique de Constantinople, » ouvrage écrit longtemps après la chute de la ville et dont l'autorité nous est suspecte, les habitants eux-mêmes se virent,



par crainte, forcés de contribuer à l'édification de ce fort, en fournissant des matériaux et des vivres. Peut-être fut-ce le cas de quelques individus isolés.

D'autre part, la nouvelle de la construction de cette forteresse sur le Bosphore ne pouvait produire, en général, une impression aussi vive que le rapporte Ducas : les chrétiens d'Orient depuis longtemps, et surtout pendant les trente dernières années, s'étaient tellement habitués à voir les Turcs attaquer la ville sans relâche ; ils l'avaient vue si souvent assiégée par eux, que les projets de Mahomet II ne pouvaient ni les émouvoir beaucoup ni les surprendre. L'empereur lui-même en fut si peu affecté, qu'après le retour de Phranzès, revenu de Géorgie, il ne laissa pas de s'occuper avec lui de son prochain mariage et aussi de plusieurs ambassades, dont il projetait de charger ce fidèle ami et ministre. S'il vit avec regret le mauvais succès de son entreprise touchant Orkhan, il ne crut pas cependant le désastre très prochain, parce qu'il appartenait à cette race d'hommes qui ne s'abandonnent aisément ni à l'espoir ni à la crainte ; et qui, résolus à remplir leur devoir jusqu'au bout, partout et toujours, agissent en conséquence avec d'autant plus de sang-froid qu'ils sont prêts à sacrifier leur vie.

Néanmoins, Constantin ne négligea pas d'informer encore une fois l'Europe occidentale de la situation critique des affaires, bien qu'il n'en espérait point des secours efficaces. En effet, après la déposition du patriarche Grégoire Mélissène, le pape Nicolas V écrivit, à plusieurs reprises, à l'empereur pour réclamer formellement le rétablissement de ce patriarche, et l'obliger à maintenir l'union, prophétisant que, s'il en était autrement, l'esclavage des chrétiens d'Orient était proche. Constantin, de son



côté, avait envoyé une nouvelle ambassade au Saint-Père, pour lui demander son assistance contre les Ottomans, et le prier en même temps de lui adresser des théologiens aptes à traiter de l'union des deux Eglises. Il eut également recours aux diverses puissances de l'Europe, et en particulier à Venise; bien plus, il s'adressa aussi au sultan, résidant alors à Andrinople, dans l'espoir de réussir à le détourner de son projet. Cette espérance était tellement illusoire, que nous ne pourrions nous expliquer l'étrange démarche de Constantin, si nous n'apprenions par le récit de Pusculo qu'elle avait été conseillée par Khalil pacha, et que l'empereur, dans son extrême embarras, n'avait pas cru devoir s'y refuser.

Quand les envoyés grecs se présentèrent devant Mahomet, ils s'appuyèrent principalement sur cet argument, que la forteresse qui avait été autrefois construite sur la rive d'Asie, n'était pas en opposition avec les traités, puisque les Ottomans étaient, depuis longtemps, maîtres du territoire asiatique; mais que la construction projetée d'une forteresse sur la rive européenne, devant les portes de la capitale, était une marque évidente d'hostilité. Des récits de Ducas et de Critobule nous ne pouvons inférer si les Grecs revendiquèrent comme leur appartenant le territoire sur le Bosphore, du côté de l'Europe; peut-être cette portion du territoire fut-elle considérée comme une zone neutre que pouvaient traverser les armées ottomanes, mais sur laquelle il ne leur était pas permis de bâtir de fort ou d'autres constructions. Quoiqu'il en soit, les envoyés de l'empereur employèrent jusqu'au dernier argument de la faiblesse, en disant, à la fin de leur discours, qu'ils étaient prêts à payer tribut au sultan s'il voulait abandonner son dessein.



Il est tout à fait surprenant que, dans sa réponse, Mahomet ait complètement omis de mentionner la menace que l'empereur lui avait faite au sujet d'Orkhan. Mais, après avoir parlé d'abord avec assez de modération, il s'excita peu à peu, s'enflammant pour ainsi dire à ses propres paroles, et termina par des menaces terribles : « Je ne forme point d'entreprise contre votre ville, mais ses murs sont les bornes de votre empire. Avez-vous oublié la détresse où se trouva mon père quand vous fîtes une ligue avec les Hongrois, lorsqu'ils envahirent notre contrée par terre, et que des galères franques occupèrent l'Hellespont ? Mon père se vit réduit à forcer le passage du Bosphore, car vos moyens n'égalèrent pas votre malveillance. J'étais alors un enfant; les musulmans tremblaient et les infidèles insultèrent à nos malheurs. Mais, lorsque mon père eut remporté la victoire dans les champs de Varna, il fit vœu d'élever un fort sur la rive occidentale; je dois accomplir ce vœu. Avez-vous le droit, avez-vous la force d'empêcher ce que je veux faire sur mon propre territoire ? Car ce terrain est à moi; les établissements des Ottomans en Asie arrivent jusqu'aux côtes du Bosphore, et l'Europe est désertée par les Romains. Retournez chez vous; dites à votre souverain que le sultan actuel ne ressemble guère à ses prédécesseurs; que ses résolutions surpassent les vœux qu'ils formèrent, et qu'il fera plus que ce qu'ils ont jamais entrepris. Vos jours sont en sûreté; mais je ferai écorcher vif le premier d'entre vous qui reviendra avec un pareil message. »

Après cette déclaration, aucun doute ne pouvait subsister ni sur la détermination bien arrêtée de Mahomet de construire le nouveau fort, ni sur ses intentions ultérieures : il voulait, lui, ce que ses prédécesseurs n'avaient



point voulu. Or, quelle autre chose n'avaient-ils point voulue, sinon la prise de Constantinople? C'est à cette entreprise qu'il s'était résolu, c'est pour la préparer qu'il commençait l'investissement de la ville en construisant le nouveau fort. Au reçu de cette réponse, l'empereur, malgré sa détresse, ne perdit point courage; et, voulant tout tenter pour empêcher l'exécution de ce projet, il résolut d'être le premier à déclarer la guerre. Mais ses conseillers, tant ecclésiastiques que laïques, à qui il dut soumettre son dessein, s'y opposèrent, prétendant que la prudence exigeait de voir d'abord ce que le sultan ferait; ils ajoutèrent que rien ne serait plus facile que d'occuper une forteresse bâtie si près de la ville.

Au printemps de 1452, le sultan arriva d'Andrinople, avec le matériel, les ouvriers, ainsi que les troupes nécessaires, et fit immédiatement commencer les travaux. L'exécution, sous la haute surveillance du sultan, en fut confiée à quatre de ses plus illustres ministres : au grand vizir Khalil pacha, au vieux général Saridjé pacha, d'origine grecque, prétend Chalcocondyle, au parent du sultan Zaganos pacha et au chef des eunuques Séhabeddin pacha. Il était cependant impossible que les travaux pussent être menés à bonne fin sans collisions entre les chrétiens et les Turcs. Il arriva, en effet, que les ouvriers employèrent sans scrupule pour leur construction les débris des églises et de divers édifices qui ornaient autrefois les environs de la ville; quelques habitants de Constantinople, indignés de ces profanations, sortirent pour y mettre obstacle; ils furent tous saisis et mis à mort. En outre, les Turcs, foulant aux pieds les champs ensemencés et les récoltes, et enlevant le bétail des chrétiens, fomentaient les causes de fréquentes querelles, dont une



finit par prendre les proportions d'un véritable combat, qui eut lieu près du village actuel de Kanlikavac, entre Bessikhtach et Kéatkhané. A cette nouvelle, Constantin se décida, au mois de juillet, à ordonner de fermer les portes de la ville, et fit arrêter tous les Turcs qui se trouvaient dans les murs; mais cédant à leurs prières, il les relâcha quelques jours après, en envoyant par deux ambassadeurs le message suivant au sultan :

« Puisque tu veux la guerre et que ni les serments, ni les traités, ni la soumission ne peuvent te faire changer de résolution, fais ce qui te plaît, je mets ma confiance en Dieu : s'il veut adoucir ton cœur, je me réjouirai de cet heureux changement; s'il te livre la ville, je me soumettrai sans murmure à sa volonté. Pour le moment, je te délie de tes serments et de tes obligations. Ayant fermé les portes de la ville, je la défendrai tant que j'en aurai le pouvoir. Toi, règne en tyran jusqu'à ce que le juge suprême des princes de la terre prononce sur tous, sur moi, comme sur toi, sa juste sentence. »

Le sultan écouta ces paroles en silence, sans daigner même prononcer un mot pour atténuer les violences commises; il déclara immédiatement la guerre, et fit trancher la tête aux deux envoyés.

On continua la construction de la forteresse, qui fut achevée dans le mois d'août, c'est-à-dire dans l'espace de six mois environ. Ce fort existe encore de nos jours et est appelé Rouméli-hissar; mais les Turcs le nommèrent alors Bogaz-Kessé (entrave du détroit) et les Grecs, Læmocopia (coupe-gorge). Le sultan l'arma de gros canons de bronze, lançant des boulets en granit du poids d'environ 600 livres, et y plaça une garnison de 400 hommes sous le commandement de Firuz-bey, à qui il enjoignit de ne permet-



tre à aucun navire, grand ou petit, à quelque nationalité qu'il appartînt, soit montant, soit descendant le détroit, de passer sous ses batteries sans payer un péage. Un navire vénitien, comme nous le verrons plus loin, qui refusa d'obéir aux nouveaux maîtres du Bosphore, fut coulé bas et son équipage massacré. Vers la fin du mois d'août, Mahomet se présenta devant Constantinople, où il avait déjà réuni une armée de 50,000 hommes, et passa trois jours dans le camp pour bien se rendre compte de l'état de la ville et de ses moyens de défense; puis il revint à Andrinople dans les premiers jours de septembre.

C'est ainsi que vers le milieu de l'année 1452 fut définitivement déclarée cette guerre, qui devait amener un événement des plus importants pour l'hellénisme et pour le monde chrétien; cependant le véritable siège de Constantinople ne commença qu'environ neuf mois plus tard, de sorte que nous avons le loisir d'examiner tous les préparatifs des deux adversaires.

Malgré le dénûment de la ville, Constantin fit tout ce qu'il était humainement possible de faire pour la résistance. Aussi Phranzès, justement indigné contre ceux qui l'accusaient de faiblesse et d'incapacité, s'écrie avec raison : « Que n'a-t-il pas essayé en secret et d'une manière ostensible pour secourir la ville!... Tout le monde sait que s'il eût voulu fuir, la fuite lui aurait été facile; mais il ne l'a pas voulu; et il a combattu comme le fidèle berger qui sacrifie sa vie pour le salut de son troupeau. » Dès les premiers mois de cette année, l'empereur avait commencé à rassembler dans les murs de la ville les paysans et les habitants des alentours avec leurs provisions et tout le blé qu'on avait pu recueillir; il ordonna, en outre, à quatre navires, dont l'un était une grande galère, d'aller cher-



cher aux îles, au Péloponnèse, ou en tout autre endroit ami, du blé, du vin, de l'huile, des figues sèches et toute sorte de subsistances; mais ces navires ne purent revenir qu'après le commencement du siège. Il voulut aussi savoir le nombre de ceux qui pouvaient ou voulaient porter les armes, s'enquit de la situation des arsenaux, des fortifications, des navires disponibles, et tâcha d'y apporter toutes les améliorations possibles. Néanmoins tous ces efforts donnèrent de bien faibles résultats, et il était tout à fait évident que, sans une assistance sérieuse du dehors, il n'y avait plus rien à espérer. Aussi avons-nous vu que, vers la fin de l'année 1451, l'empereur avait envoyé des ambassadeurs aux puissances de l'Europe occidentale, afin de leur exposer l'extrême gravité de la situation et de leur demander l'envoi de secours efficaces.

L'empereur d'Allemagne Frédéric III, couronné à Rome le 19 mai 1452, entra bien en pourparlers avec le pape pour sauver la Hongrie, la Grèce et la Palestine, mais n'entreprit rien. Alphonse, roi d'Aragon, de Naples et de Sicile, fut prié par les Génois, avec qui il se trouvait en guerre, de tourner plutôt ses armes contre les infidèles; mais lui non plus n'agit point. Hunyade promit des secours à Constantin, à condition d'en être payé d'avance par la cession de Sélyvrie ou de Mésembria. Constantin, sans s'expliquer comment des alliés pouvaient demander à mutiler encore les misérables lambeaux de l'Empire, dut céder Mésembria. Il se trouva qu'après cette concession, Hunyade n'eut le temps de rien tenter en faveur de Constantinople. Le roi de Catalogne, de son côté, réclama l'île de Lesbos qui lui fut accordée, mais sans aucun profit. Parmi les principautés de l'Orient, la Serbie envoya de l'argent et une armée



assez considérable, mais ce secours fut adressé au Sultan, non à Constantin. Aussi, pendant le siège, montrant avec ostentation ces alliés aux assiégés, Mahomet leur disait : « Voyez, les Serbes eux-mêmes sont contre vous. » L'empereur était entré également en pourparlers avec le sultan d'Égypte qui, se trouvant en hostilités avec les Turcs, fit beaucoup de belles promesses, mais n'alla pas plus loin.

Les Vénitiens seuls, les Génois et le pape ne restèrent pas complètement sourds aux instantes prières de Constantin. Il est vrai de dire que, pour les Vénitiens et les Génois, la chute de Constantinople devait avoir de fort graves conséquences; car, ce boulevard une fois tombé aux mains des Ottomans, il était difficile qu'ils pussent défendre et conserver leurs nombreuses possessions ou colonies, disséminées dans tout l'Orient. Cependant de quelle manière avisèrent-ils à son salut? Le doge de Venise jugea à propos de montrer alors sa rancune de ce que l'empereur n'avait pas voulu épouser sa fille. En conséquence, il ordonna à l'amiral Jacopo Loredano de réunir en Crète, à Corfou, à Méthone, à Nauplie, en Eubée le plus grand nombre de vaisseaux possible, de l'argent, des troupes et d'autres ressources, et de venir au secours de la ville en danger; mais, à la place de ces immenses armements, annoncés avec tant d'éclat, deux petites galères de guerre arrivèrent seules à Constantinople, en décembre 1452, sous les ordres de Gabriel Trevisano.

Un mois auparavant, étaient venus de Crète huit navires chargés de provisions, surtout de vin de Monembasie, dont, à ce qu'il paraît, on faisait alors grande consommation. En outre, quatre grandes galères vénitiennes de commerce essayèrent de traverser le Bosphore pour se rendre à Constantinople. Deux d'entre elles étaient commandées



par Jérôme Morosini, la troisième par Antoine Rizzo et l'autre par Jacques Cocco. Les deux premières venant de Théodosie, aussitôt arrivées le 10 novembre devant le fort de Rouméli-Hissar, reçurent l'ordre de carguer leurs voiles; comme elles ne s'empressaient pas d'obéir, elles reçurent un second signal. Alors le commandant fit semblant de manœuvrer pour se rapprocher du fort; les Turcs exigèrent que les navires accostassent tout à fait au rivage, et leur lancèrent quelques boulets qui tuèrent plusieurs matelots; le capitaine vénitien se montra prêt à obéir, et le feu cessa; cependant le rusé Vénitien s'étant assuré que bientôt ses navires, avançant toujours, se trouveraient hors de la portée des batteries, fit subitement porter toutes les voiles, et arriva sans autre accident dans le port de Constantinople, où il trouva l'accueil le plus empressé.

Antoine Rizzo ne fut pas aussi heureux. Il portait une cargaison d'orge pour Constantinople, et parvint sous la forteresse le 26 novembre. Ayant refusé d'obtempérer aux ordres de la garnison, son navire fut coulé bas d'un seul coup de canon; le capitaine et trente hommes de son équipage se sauvèrent sur une chaloupe et débarquèrent au rivage; mais ils furent tous faits prisonniers et envoyés au sultan qui se trouvait alors à Didymoticho : là, ils restèrent une quinzaine de jours en prison, puis Rizzo fut empalé; son pilote, qui était jeune, fut réservé pour le harem; quant aux matelots, les uns furent mis à mort et les autres rendus à la liberté.

Jacques Cocco, qui venait de Trébizonde, eut une meilleure fortune. Lorsqu'il atteignit le fort, le 2 décembre, douze barques turques l'entourèrent; il n'opposa aucune résistance, s'entretint amicalement avec leur chef et lui donna quelques présents; mais ce dernier, jetant avec co-



lère les présents à la mer, se hâta de regagner le fort pour demander la permission de saisir le navire; Cocco feignit de vouloir le suivre, comme s'il avait l'intention de jeter l'ancre sous la forteresse; mais, de fait, il continua à ramer pour avancer, et, quand il jugea qu'il s'en trouvait assez éloigné, il salua les Turcs par trois fois de sa fanfare et entra sain et sauf dans le port de Constantinople.

Donc, trois galères réussirent à passer le Bosphore; c'étaient des navires de commerce; cependant, vu leur capacité et étant bien équipés en guerre, on jugea utile de les retenir même contre leur gré; à la fin, les capitaines consentirent à demeurer avec autorisation du gouvernement vénitien et à la condition que l'empereur se chargerait de tous les frais d'entretien tant des deux petites galères de guerre que de ces trois grandes galères de commerce, en leur payant en sus 300 ducats par mois. Voilà quels furent, au juste, les secours fournis par les Vénitiens.

Plus sérieuse fut l'assistance que donnèrent quelques nobles Génois, surtout à cause de la grande bravoure et de l'habileté de leur chef. Le 26 janvier 1453, arriva Jean Giustiniani avec deux gros navires, l'un de la portée de 1,200 tonneaux et l'autre de 800, montés par 700 soldats aguerris, dont 400 armés de toutes pièces. Il faut remarquer que Giustiniani ne vint pas par ordre du gouvernement de Gênes; il accourut, ou de son propre mouvement, ou sur les instances de Constantin et, dans tous les cas, à ses propres frais. L'empereur, qui connaissait et appréciait la valeur de ce guerrier, le reçut avec de vives démonstrations de joie et lui fit beaucoup d'honneurs; il lui remit le suprême commandement des troupes, et promit de lui céder l'île de Lemnos, si Constantinople était sauvée.

Le pontife de Rome, Nicolas V, dès qu'il reçut les nou-



velles lettres de Constantin, se décida à secourir la chrétienté en péril. Dans ce but, il envoya un théologien habile qui lui avait été demandé afin d'amener la réconciliation et l'union des deux Eglises. Quant aux secours militaires, ils furent vraiment dérisoires; ils consistèrent en 50 hommes armés. Nous devons avouer que le légat du pape, le cardinal Isidore, archevêque de Kieff, originaire du Péloponnèse et qui s'était déjà fait connaître au concile de Florence, était d'un caractère modéré et prudent; mais la charge dont on l'avait investi, rendue déjà plus difficile à remplir par suite des circonstances si pénibles du moment, était par elle-même au-dessus de toute habileté humaine. Elle paraissait bien ridicule, par contre, la compensation qu'on offrait au regard du sacrifice de tous les dogmes nationaux. Le légat lui-même, à cause de sa qualité de Grec rallié au siège de Rome et servant, en toute conscience, les intérêts du Saint-Siège, ne pouvait qu'augmenter la méfiance et l'aversion que devait inspirer aux Grecs tout envoyé du pape chargé d'une semblable mission. Le cardinal, avec ses 50 hommes d'armes, aborda premièrement à Chio sur un gros navire génois. Là, il enrôla 150 catholiques romains, parmi lesquels se trouvait l'archevêque latin de Mitylène, Léonard, dont il nous reste le récit de la chute de Constantinople; prenant ensuite avec lui un autre navire qui se dirigeait vers Théodosie, il mit à la voile pour Constantinople, où il arriva en novembre. L'empereur lui fit un cordial accueil, bien que prévoyant toutes les difficultés que sa mission allait faire surgir. Mais il avait un tel besoin d'assistance qu'il prit le parti de tenter l'impossible, afin de gagner les bonnes grâces du légat, même au prix des plus douloureux sacrifices.



En conséquence, après diverses conférences préparatoires touchant l'objet du voyage du cardinal Isidore, on réunit dans l'église de la Sagesse Divine une grande assemblée; après de ferventes prières, le légat du pape prit la parole, et l'assemblée se soumit au décret d'union, toutefois, avec la clause formelle que, lorsque le péril actuel serait passé, les conditions de l'union seraient révisées et modifiées, si par hasard on reconnaissait que le décret contînt quelque article ne s'accordant pas entièrement avec les canons de l'Eglise. Ensuite, le 12 décembre 1452, dans cette même église de Sainte-Sophie, la messe de réconciliation fut célébrée en commun par des prêtres latins et grecs, et l'on fit dans les diptyques la commémoration du pape Nicolas V et du patriarche exilé, Grégoire Mélissène.

A cette cérémonie assistèrent l'empereur et les dignitaires de la cour, près de trois cents ecclésiastiques et une foule assez nombreuse. Mais il était évident que c'était un acte dépourvu de sincérité; la clause stipulée avant la signature de l'union préparait déjà la ruine de tout ce qui avait été fait et convenu. Dans leurs entretiens avec ceux qui s'étaient refusés à participer à l'union, les ralliés à l'Eglise de Rome allaient encore plus loin et disaient : « Laissez-nous échapper à ce grand danger, puis vous verrez si nous partageons les opinions des azymites. » En outre, beaucoup de ceux qui avaient assisté à la messe du 12 décembre ne voulurent pas prendre du pain bénit (*antidoron*), considérant comme une profanation de célébrer la messe avec du pain sans levain.

Les conséquences de l'union furent encore plus désastreuses : les détails de l'anarchie religieuse survenue ces jours-là à Constantinople ne nous sont connus que par les



récits de Léonard de Chios et de Ducas; Léonard était catholique romain, et Ducas, né et élevé sous la domination génoise, n'avait pas un très vif sentiment de l'orthodoxie; de plus, ces deux auteurs n'ayant pas été témoins oculaires des faits qu'ils racontent, leurs récits portent la trace de l'exagération ou de l'inexactitude. Au fond, pourtant, ils doivent avoir raison dans ce qu'ils rapportent sur la situation des esprits avant et après l'union. Et, manquant d'autres sources d'information, nous devons forcément les suivre, bien que nous ayons beaucoup de doutes sur l'exactitude de ce qu'ils avancent.

Il nous paraît certain que la plupart des membres du clergé, surtout du clergé inférieur, tous les moines et les religieuses, ainsi que la majeure partie du peuple, ne voulaient à aucun prix entendre parler de l'union. Ainsi, tandis que les plus modérés, d'accord avec l'empereur, et voyant la position critique de la ville, consentaient à accepter l'union, une foule nombreuse se porta au monastère du Pantocrator, devant la cellule du moine Gennadius, connu auparavant sous le nom de Georges Scholarius, et lui demanda à grands cris « ce qu'elle devait faire ». On sait que Scholarius s'était montré un des plus zélés défenseurs de l'union à Florence; mais, s'étant convaincu depuis que la chose était impraticable, ou qu'en l'état présent des affaires, rien ne pouvait sauver les chrétiens d'Orient du joug ottoman, il changea d'opinion, s'entendit avec les adversaires de l'union et devint leur chef après la mort de Marc d'Ephèse.

Assiégé par la foule, il ne voulut pas paraître; mais, d'après Ducas, il écrivit sur des tablettes son avis et le conseil suivant : « Misérables Romains, pourquoi abandonnez-vous la vérité? Au lieu de mettre votre confiance



en Dieu, pourquoi comptez-vous sur les Latins? Vous perdrez votre ville, et, en même temps, vous aurez renié la foi de vos pères en vous liguant avec l'impiété... Seigneur, ayez pitié de moi. » Après avoir écrit ces paroles et d'autres encore, il afficha en cachette sa protestation à la porte de sa cellule. Dès que le peuple en eut pris connaissance, tous crièrent anathème au décret d'union, contre ceux qui l'avaient approuvé, l'approuvent ou l'approuveront; puis, quittant la cour du monastère, ils coururent aux tavernes, et là, tenant en main des bouteilles pleines de vin, ils répétèrent leurs imprécations contre les partisans de l'union, buvant en l'honneur de l'image de la Sainte Vierge et la suppliant de défendre la ville contre Mahomet, comme elle l'avait autrefois défendue contre les Perses, les Slaves et les Arabes; ils s'écrièrent à la fin : « Qu'avons-nous besoin de secours ou d'union? Qu'avons-nous besoin des Latins? Loin de nous le culte des azymites. »

Par malheur, ce n'était pas le peuple seul qui avait ces idées; les classes supérieures elles-mêmes se trouvaient divisées : les gens de la cour, pour la plupart, avaient assisté à la messe de l'union, et Georges Phranzès avait conseillé non-seulement la réconciliation avec l'Eglise de Rome, mais encore d'élever au trône patriarcal le cardinal Isidore, conseil que l'empereur, dans sa prudence, ne crut pas devoir suivre. D'un autre côté, plusieurs nobles et courtisans soutenaient publiquement Gennadius; parmi ceux-ci, on distinguait le plus haut fonctionnaire de l'Etat, le grand-duc Lucas Notaras. La haine que cet homme portait aux Latins était telle, que, lorsque la ville fut, quelques mois après, entièrement assiégée par les Turcs, et que les habitants, selon le rapport de Ducas, se repen-



tant de leur opposition, disaient : « Il aurait mieux valu livrer la ville aux Latins qui au moins adorent le Christ et la Sainte Vierge, pour ne pas la laisser tomber dans les mains des infidèles, » Lucas Notaras, s'il faut donner créance à notre auteur, persistant jusqu'à la fin dans son opinion, répondait : « Il est préférable de voir régner à Constantinople le turban des Turcs qu'un chapeau de cardinal. » Dans quel état lamentable on était tombé ! La ville se trouvait entourée par un ennemi entreprenant et tout-puissant, et les citoyens étaient divisés entre eux par des querelles passionnées ! Mais aussi combien est grande devant l'histoire la responsabilité du pontife romain qui, au lieu de laisser les habitants de Constantinople combattre ensemble et d'un commun accord pour leur patrie et leur foi, continuait à souffler le feu de la discorde, et cela, pour leur envoyer le secours de cinquante hommes !

La seule consolation de l'empereur, dans une si dure extrémité, fut de voir que, parmi son peuple en proie aux divisions haineuses, il ne se trouvait point de traître. Beaucoup malheureusement, ajoutant foi aux paroles de Genadius et regardant la chute de la ville comme inévitable, ne voulurent point participer à la lutte. Près de 700 personnes cherchèrent leur salut dans la fuite et abandonnèrent en secret Constantinople, dans la nuit du 26 février, montés sur sept navires, dont six crétois et un vénitien ; mais personne ne songea à s'entendre avec l'ennemi pour lui livrer les portes de la ville. Lucas Notaras lui-même, malgré les paroles que nous avons citées plus haut, combattit jusqu'à la fin, et avec le plus grand courage, pour le salut commun. Telle était la situation de Constantinople à la veille du grand siège. .



Pendant ce temps, Mahomet était occupé à Andrinople par des préparatifs formidables. Il donna spécialement beaucoup d'attention à son artillerie; bien que possédant déjà un nombre important de canons, il voulut en fondre d'autres plus puissants, soit pour en armer sa nouvelle forteresse de Roumeli-Hissar, soit pour détruire plus facilement les murs de la ville. Il advint que, pendant la construction de la forteresse, un certain Urban ou Urbain, Hongrois ou Valaque de naissance et de son métier fondeur de canons, passa par cupidité du service de Constantin à celui de Mahomet. Celui-ci l'employa aussitôt, et le transfuge lui fonda, en trois mois, une pièce appelée la Basilique (l'Impériale), dont on nous a raconté des merveilles auxquelles il est fort permis de ne pas ajouter foi, mais qu'il faut pourtant mentionner. Selon Phranzès, Ducas et Léonard de Chios, elle avait neuf pieds de tour ou trois de diamètre, était entendue à cent stades à la ronde et lançait un boulet de granit du poids de 1,200 livres à la distance d'un mille. Selon Khodja-effendi, elle pesait 300 quintaux ou 30,000 livres. Fondue à Andrinople, d'où elle partit dans les premiers jours de février 1453, précédée de deux cents pionniers et de cinquante charpentiers, tirée, selon la conformation des lieux, ici par soixante, là par trois cents bœufs, et escortée d'une troupe de 2,000 conducteurs, elle n'arriva devant Constantinople qu'au commencement d'avril.

Quand on fit à Andrinople l'essai de ce monstrueux engin, le grand visir Khalil pacha donna en secret à Constantin tous les renseignements sur la force et la portée du nouveau canon; car, continuant de recevoir de l'argent du gouvernement grec, il n'avait pas cessé d'entretenir des rapports suivis avec lui. Le sultan n'ignorait pas que son



premier ministre était un fameux amateur de présents, et, bien qu'il plaisantât rarement, il lui arrivait quelquefois d'en rire. On dit qu'un jour, ayant aperçu un renard attaché, il prononça ces paroles : « Sot animal, pourquoi n'as-tu pas porté de l'argent au visir Khalil pacha pour ravoïr ta liberté, au lieu de te trouver dans la triste position où tu es? »

Le sultan soupçonnait bien Khalil d'être soudoyé par la cour de Constantinople, mais sans en être certain. Vers cette époque, quand il était occupé nuit et jour des préparatifs du siège, on rapporte un fait indiquant et les soupçons du maître et les terreurs du ministre : au milieu de la nuit, Mahomet appela subitement Khalil auprès de lui; celui-ci se trouvait dans sa chambre à coucher; en apprenant qu'il était mandé à pareille heure, il fut saisi de frayeur, embrassa sa femme et ses enfants comme s'il craignait de ne plus les revoir, et courut chez le sultan avec un plateau rempli de pièces d'or. Entré dans l'appartement du sultan qu'il trouva assis et tout habillé, il se prosterna et lui présenta le plateau. Mahomet lui demanda : « Qu'est-ce que cela, Lala (précepteur)? » Le visir répondit : « Seigneur, c'est un antique usage, quand un des grands de la cour reçoit l'ordre de se présenter devant son souverain à une heure indue, de ne pas paraître en sa présence les mains vides; par conséquent, j'ai pris ce présent et vous l'ai porté non comme venant de moi, mais comme étant une portion de vos biens. » Le sultan répliqua qu'il n'avait nul besoin de cet argent, et qu'il accumulerait sur sa tête d'autres bienfaits encore, à la condition seulement qu'il lui donnerait Constantinople. Khalil, à ces paroles, s'effraya davantage, car il savait que le bruit de ses rapports vénaux et criminels avec les Grecs avait pris, depuis peu, plus



de consistance, et que ses coreligionnaires lui avaient donné ironiquement le sobriquet de Ghiaour Ortahi (camarade des infidèles).

Cependant, revenu un peu de son effroi, il dit au sultan : « Seigneur, Dieu qui vous a donné une si grande portion de l'empire romain ne vous refusera pas la capitale et les quelques domaines qui restent encore à cet empire. Sa providence et votre pouvoir me l'assurent, et vos fidèles esclaves et moi, nous sacrifierons notre vie et notre fortune pour exécuter vos volontés. Sur cela, n'ayez aucune inquiétude. » Par de semblables paroles, le visir calma un peu l'agitation du sultan qui lui dit : « Tu vois cet oreiller ; dans mon trouble, je l'ai poussé toute la nuit de côté et d'autre ; je me suis levé, je me suis recouché, mais le sommeil s'est refusé à mes paupières. Je ne te recommande qu'une chose : prends garde à l'or et aux présents des Romains ; ne te laisse point détourner du projet dont nous avons parlé ; combattons les Romains avec persévérance. Nous valons mieux qu'eux à la guerre, et, avec l'aide de Dieu et du prophète, nous ne tarderons pas à nous emparer de Constantinople. Maintenant, va en paix. »

En cette circonstance, Khalil pacha réussit à éviter le péril ; mais, après la prise de la ville, Mahomet, convaincu par Notaras des trahisons de son visir, le fit mettre à mort, et sa fortune fut confisquée. Elle s'élevait à plus de cent vingt mille ducats, soit à quatre ou cinq millions de francs de notre monnaie. Ce Khalil était l'arrière-petit-fils du troisième grand visir Khaïreddin pacha, connu également sous le nom de Cara-Khalil-Tchendéréli, dont le fils Ali pacha, le petit-fils Ibrahim pacha et l'arrière-petit-fils avaient successivement servi l'Etat ottoman en qualité de grands visirs. Après l'exécution de Khalil pacha, prévalut



le système d'élever presque toujours à cette dignité des renégats ou des chrétiens faits musulmans en bas âge.

La scène que nous venons de décrire ne témoigne pas seulement des rapports équivoques qui existaient, à la veille même du siège, entre le sultan et son visir, mais aussi des soins incessants et vigilants de Mahomet pour la bonne réussite de son projet. Il avait tracé de sa propre main le plan de la ville; il discutait avec ses généraux et ses ingénieurs où et comment on dresserait les batteries, où l'on ferait jouer la mine, de quel côté on donnerait l'assaut et l'on appliquerait les échelles, ce qui ne l'empêchait point de s'occuper avec le plus grand soin de renforcer son armée, de trouver et de réunir les ingénieurs nécessaires pour tant de travaux divers, comme aussi de former et d'équiper à Callipoli une flotte qui devait assiéger la ville par mer. En outre, il ne négligeait rien pour isoler complètement Constantinople des portions du territoire qui lui restait soumis, quelque faible secours qu'elle pût en attendre. Déjà, au mois d'octobre 1452, il avait ordonné à Tourakhan de venir avec ses deux fils de la Thessalie et de la Macédoine et d'envahir le Péloponnèse à la tête d'une nombreuse armée.

La muraille qui défendait l'isthme de Corinthe fut de nouveau emportée par les Turcs après un combat acharné, car les hommes qui succombèrent furent nombreux des deux côtés, et encore plus du côté des chrétiens qui furent mis en déroute. Tourakhan put avancer dans l'intérieur du Péloponnèse, et, passant par Tégée et Mantinée, il vint en Messénie, capturant les habitants et ravageant tout le pays. Après la prise de Néopolichné, il mit le siège devant Sidéropolichné, où il rencontra une si forte résistance qu'il dut se retirer sans résultat. A son retour, au milieu des monta-



gnes qui séparent la Messénie de l'Arcadie, il fut forcé de diviser son armée ; un corps, sous les ordres de son fils Achmet, fut attaqué et dispersé par le général des despotes Démétrius et Thomas, Mathieu Assan. Achmet tomba au pouvoir du vainqueur et fut envoyé prisonnier à Sparte. Il était donc, encore une fois, démontré en cette circonstance que les Péloponnésiens, quand ils ne se trouvaient pas divisés par de misérables querelles, savaient non-seulement combattre avec bravoure, mais même vaincre, comme ils l'avaient prouvé auparavant en défendant la citadelle de Patras. Néanmoins, le but principal de l'expédition confiée à Tourakhan était atteint, car les frères du roi, après les pertes éprouvées et à cause du danger toujours imminent d'une nouvelle invasion, ne purent envoyer à Constantinople aucune espèce de secours, en supposant même qu'ils en eussent l'intention.

D'un autre côté, au commencement de l'année 1453, le sultan, ayant suffisamment organisé ses troupes, envoya d'Andrinople devant les murs de Constantinople son artillerie et le monstrueux canon dont nous avons parlé, sous la garde d'un corps d'armée commandé par Caradja pacha, qui reçut, en même temps, l'injonction de s'emparer des faibles débris de l'empire. Alors les Turcs occupèrent, soit par reddition volontaire, soit après un court siège, Mésembria, Anchialos, Bison, le fort de San-Stefano, ainsi que les autres forts des environs de la ville. Sélyvrie seule fit quelque résistance ; mais cela n'empêcha nullement Caradja pacha de bloquer, par terre, de tous les côtés Constantinople : autour de la ville se trouvaient campés, depuis plusieurs mois, trois corps d'armée qui, durant l'hiver précédent, avaient arrêté toute sortie de la garnison, et mis ainsi obstacle à ce que les Grecs, dans cet intervalle,



pussent rien entreprendre d'important du côté de la campagne. Par mer seulement, ils tentèrent, avec leur flottille, quelques excursions contre les côtes de l'Asie-Mineure, ravageant les villages turcs et faisant des prisonniers qu'ils tuaient ou relâchaient après les avoir conduits à Constantinople. Vers la fin de mars, Mahomet, ayant été informé que son artillerie avec le gros canon approchait des murs, quitta Andrinople; le 23 du même mois, avec le reste de son armée, et, le 5 avril, il établit son camp à deux milles et demi de la ville.

Le lendemain, vendredi, jour consacré chez les musulmans, l'armée s'en approcha à la distance d'un mille. Après les prières d'usage, le commencement du siège fut solennellement déclaré, et l'emplacement des divers corps d'armée fut en partie assigné autour des murailles. Toutefois l'installation de l'artillerie ne fut achevée que le 11 avril; et seulement le 12, vers une heure après midi, arriva de Callipoli la flotte turque devant Constantinople.





CHAPITRE V

PLUSIEURS historiens qui se sont occupés de ce siège en ont donné des descriptions détaillées ; peut-être dira-t-on qu'il est inutile de le décrire encore une fois ; cependant, il en est de certains événements politiques comme de ces puissantes compositions musicales qui, bien que familières à nos oreilles, sont toujours entendues avec un plaisir renaissant ; on s'accommode même alors d'une exécution médiocre, pourvu que l'artiste respecte l'œuvre essentielle du maître.

La plupart des historiens ne s'accordent pas entre eux sur le nombre des forces que Mahomet II rassembla sous les murs de Constantinople : le musulman Haïrullah effendi prétend qu'il n'y avait que 80,000 soldats effectifs, et Chalcocondyle en porte le nombre à 400,000. Entre ces deux extrêmes, Léonard de Chios, Critobule et Georges Dolfino disent que l'armée de terre s'élevait à 300,000 hommes ; Ducas parle de 265,000 ; Phranzès, de 298,000, et Barbaro, de 160,000 hommes. Du reste, il est presque impossible d'arriver à un calcul même approxi-



matif de cette armée : les chiffres précités comprennent tantôt les soldats proprement dits, à l'exclusion des valets de l'armée, tantôt le nombreux personnel qu'elle entraînait à sa suite, y compris les religieux turcs, mollahs, imams, derviches, qui devaient très souvent se mêler au combat pour stimuler le courage et le fanatisme des troupes, et aussi pour avoir part au butin. En conséquence, sans chercher à faire des distinctions ou des calculs arbitraires, nous nous bornerons à faire observer que, eu égard à l'étendue qu'avait alors l'empire turc, et à la nécessité dans laquelle se trouvait le sultan d'entretenir une armée de quelque importance en Thessalie et une autre dans l'Asie-Mineure, on peut considérer comme approchant beaucoup de la vérité, le chiffre de 160,000 hommes, donné par l'historien Barbaro.

Le sultan dressa sa tente sur la colline appelée aujourd'hui Maltépé, et fortifia son quartier général par des fossés et des palissades; il s'entoura de ses meilleures troupes composées de 15,000 janissaires. A sa droite, de Maltépé jusqu'à la mer de Marmara, l'armée d'Asie fixa ses tentes; à sa gauche, de Maltépé jusque près de la rive de la Corne d'or, campèrent les troupes de ses provinces d'Europe. Derrière le quartier général fut placé un corps important comme arrière-garde. Le parent par alliance du sultan, Zaganos pacha, occupa avec un autre corps les hauteurs se trouvant au-delà de la Corne d'or, c'est-à-dire l'emplacement qui s'étend derrière Galata et Kassimpacha, qui n'était pas alors bâti. Sur toute cette étendue, on dressa 14 batteries; de plus, le sultan fit placer vis-à-vis de divers points importants des murs, douze canons de plus fort calibre, dont le plus grand était le fameux canon d'Urbain, lequel, avec deux autres, fut installé de-



vant le quartier général. Par un coup de cette grosse pièce était donné, chaque matin, le signal de l'attaque ; mais, comme il fallait deux heures pour la charger, elle ne tirait que sept coups par jour. La première fois qu'elle tonna, les habitants de la ville furent saisis d'une terreur qui ne fut pas de longue durée, car, après un court service, le colosse éclata et tua plusieurs artilleurs, entre autres le fondeur Urbain.

La déception éprouvée par Mahomet ne l'empêcha pas de faire fondre une autre pièce de la même grosseur ; et, dans cet intervalle, des instructions ayant été données, (on ignore par qui), à l'effet de prévenir un pareil accident, on prit le soin, après chaque coup tiré, de couvrir le canon avec des étoffes de laine et de verser de l'huile intérieurement.

Toutefois, l'artillerie turque n'aurait pas produit de sérieux dommages aux murailles de la ville, si malheureusement un chrétien, et chose fort étrange, un chrétien ennemi, ne s'était chargé d'apprendre aux Turcs à mieux pointer leurs pièces. Voici le fait : pendant le siège, un ambassadeur de Jean Hunyade arriva au camp des Turcs, chargé de rompre le traité de paix qui avait été conclu depuis un an et demi et qui devait durer trois années ; le prétexte donné était que le jeune roi Ladislas ayant pris les rênes du gouvernement, lui Hunyade, ne pouvait plus garantir l'observation des engagements antérieurs. Cet ambassadeur, voyant le gros canon tirer toujours contre le même but, se moqua des artilleurs et dit au sultan qu'après le premier coup il fallait diriger le second et le troisième sur des points distants du premier de cinq à six toises, de manière à former un triangle. Alors, ajouta-t-il, tu verras comment sont renversées les murailles.



En suivant ce conseil, le sultan atteignit enfin son but.

Pour compléter la description du cercle de fer dans lequel Mahomet enserrait la ville, nous devons aussi dire quelques mots sur la flotte. Les renseignements que nous avons à ce sujet sont aussi contradictoires que pour l'armée de terre. Tandis que les témoignages grecs et turcs portent le nombre des navires à environ quatre cents, dont trois cents vaisseaux de transport, et que Critobule, encore plus exagéré, prétend que les navires de guerre seuls, sans compter les vaisseaux de transport, s'élevaient au chiffre de trois cent cinquante, Barbaro, témoin oculaire, et qui nous semble en général assez exact dans ses récits, dit qu'en tout il y avait cent quarante-cinq bâtiments, dont douze galères parfaitement armées et équipées, soixante-dix à quatre-vingts fustes, vingt à vingt-cinq parandaries, et le reste composé de brigantins. Puscuro se trouve d'accord avec lui, comptant en tout cent soixante-dix navires. Mais quelle espèce de vaisseaux pouvaient bien être ceux qu'ils nomment fustes et parandaries? Nous ne saurions l'expliquer. Nous ferons remarquer seulement que, d'après Barbaro, le plus grand de ces bâtiments était de la portée de trois cents tonnes, qu'il était venu de Sinope, chargé de boulets en granit, de madriers et de diverses munitions de guerre. Quoi qu'il en soit, cette flotte fut la première force navale de quelque valeur que les Turcs purent opposer. Elle avait pour chef un Bulgare renégat, Balta Oglou Suléyman Bey. Après avoir passé quelque temps sur la côte asiatique, elle vint jeter l'ancre à l'endroit nommé Diplokionion (aujourd'hui Bessikhtach), pour surveiller d'un côté la Propontide, d'où pouvaient parvenir des secours à la ville, de l'autre le golfe de la Corne d'or, où se trouvait la flottille



grecque ; ce golfe était fermé par cette chaîne qu'avaient rompue les croisés deux cent cinquante ans auparavant ; mais qui, pendant près de huit siècles, avait empêché les Arabes d'avancer, lorsque deux fois ils vinrent assiéger Constantinople.

Quels étaient les moyens de défense que Constantin Paléologue avait à sa disposition et pouvait opposer à des forces aussi formidables ? Les murs de Constantinople, principalement les murs du côté de la terre, depuis l'Heptapyrgion jusqu'aux Blachernes, pouvaient être regardés, pour l'époque, comme très puissants : en cet endroit, l'enceinte était double. La muraille intérieure s'étendant sans interruption tout autour de la ville, depuis la mer de Marmara jusqu'à la Corne d'or, était fortifiée par cent douze tours ; la muraille extérieure, un peu plus basse que l'autre, présentait également presque autant de tours bien défendues, s'interrompait entre le palais de l'Hebdomon et Egri-Capou, et s'élevait de nouveau pour s'étendre jusqu'à la Corne d'or. Enfin, devant les murs extérieurs, il y avait un fossé, ouvert depuis l'Heptapyrgion jusqu'au palais de l'Hebdomon ; il avait une largeur de 42 pieds et une profondeur de 12 à 15 pieds. Ce fossé, solidement revêtu de pierres de taille, était d'un ou de deux pieds plus élevé du côté de la ville que du côté de la campagne. D'où l'on peut conclure que la partie la plus faible des murs, du côté de la terre, était celle qui se trouvait entre le palais de l'Hebdomon et Egri-Capou, puisqu'elle n'avait pour l'entourer ni seconde muraille ni fossé. De plus, ce terrain présentait le second désavantage d'avoir devant lui une colline d'où l'ennemi pouvait attaquer les assiégés. Aussi Constantin chercha-t-il à y remédier, du moins autant que faire se pouvait, en confiant au capitaine



vénitien, Aloisio Diedo, le soin de faire creuser par ses équipages un fossé en cet endroit. Ce travail, commencé avec ardeur le 14 mars, fut achevé le 31 du même mois. Le même jour, comme les Turcs approchaient de la ville, Constantin alla en personne occuper la colline, afin que quelque corps ennemi ne vînt pas s'y installer pour molester de là les travailleurs. Il est vrai que les deux autres côtés du triangle que formait Constantinople, c'est-à-dire depuis l'Heptapyrgion jusqu'à l'Acropole (Saraï-bour-nou), et de l'Acropole jusqu'au troisième angle formé par le golfe de la Corne d'or, ne possédaient qu'une seule muraille, bastionnée également, mais sans fossé.

Il était peu probable, pour diverses raisons inutiles à mentionner, que l'attaque se fit du côté de Marmara. Du côté de la Corne d'or, l'ennemi ne pouvait tenter l'assaut qu'après la destruction de la flotte grecque. Le plus grave désavantage de la défense était que cette immense étendue de murailles exigeait la garde d'une armée nombreuse, et il n'en existait point alors à Constantinople. Nous avons vu que les secours venus du dehors ne dépassaient pas deux mille hommes ; quant aux forces indigènes, si nous admettons que Constantinople ne renfermait pas à cette époque beaucoup plus de quatre-vingt mille habitants, elles pouvaient se monter à une quinzaine de mille en état de combattre. Mais, outre qu'on n'a jamais vu tous les hommes valides d'un pays entrer dans l'armée active, beaucoup, croyant inévitable la chute de la ville, se refusaient à tout sacrifice, le considérant comme superflu. A la veille du siège, l'empereur avait donné l'ordre à tous les maires d'inscrire exactement tous ceux qui pouvaient et voulaient s'enrôler, tant laïques qu'ecclésiastiques. Phranzès examina les listes pour communi-



quer en secret à Constantin leur résultat total ; et ce fidèle serviteur dut avouer, avec la plus vive douleur, que le nombre des inscrits ne s'élevait qu'à quatre mille neuf cent soixante-treize individus. Ainsi, toute l'armée qui avait mission de défendre ces longues murailles ne dépassait pas, tant en étrangers qu'en indigènes, le chiffre total de sept mille hommes !

De cette armée, trois mille hommes, dont cinq cents Génois, furent placés à la porte de Saint-Romain ; c'était le point le plus exposé, parce qu'il se trouvait vis-à-vis du quartier général du sultan, et qu'il était battu par les projectiles du monstrueux canon ; c'est ce qui a fait donner à cette porte le nom de Top-Capou, qu'elle garde encore aujourd'hui. C'est là aussi, le 6 avril, c'est-à-dire le même jour que Mahomet, ayant établi son quartier général à Maltépé, annonça le commencement du siège, que Constantin de son côté, abandonnant son palais, se rendit pour rester et combattre avec ses troupes ; c'est là que pendant longtemps se distingua par sa bravoure Jean Giustiniani ; c'est là, aux côtés de l'empereur, que son parent don Francesco Toletino, supporta avec résignation tous les malheurs du siège. En suivant l'enceinte à droite de la porte de Saint-Romain, et en arrivant à la porte nommée Charsia, qui existait alors et a été murée depuis, à l'endroit où s'éleva la tour appelée aujourd'hui Soulou-Koulé, nous trouvons posté Théodore Carysténos, homme d'une grande bravoure et très habile archer. La porte suivante Myriandros (Edirné Capou) était occupée par les trois frères Brozzardi ; le palais de l'Hebdomon et ses dépendances avaient été confiés à la garde de Jérôme Mino, bayle de Venise ; il avait avec lui le plus grand nombre des négociants, ses compatriotes, qui prirent part



à la défense de la ville. Puis venait la partie de la cité qui n'avait qu'une simple muraille, et qui, de plus, pouvait être attaquée de la colline située en face et dominant la ville. Comme il était très probable que l'ennemi chercherait en cet endroit à faire jouer la mine, on chargea de sa défense Jean Grant, habile ingénieur allemand.

Au côté nord du triangle, depuis le Cynégion jusqu'à l'église de Saint-Démétrius, c'est-à-dire au quartier des Blachernes, près d'Eyoub, s'était placé le cardinal Isidore avec les 200 Romains et les habitants de Chio qu'il avait amenés avec lui. L'espace depuis la porte nommée Xyloporta (Aïvan Saraï Capou), la plus septentrionale près de la Corne d'or, jusqu'à la porte Petria (Petri-Capou), était gardé par deux nobles Génois; de la porte Petria jusqu'à celle de Sainte-Théodosie (Balyk-bazar Capou), la majeure partie de la plage de la Corne d'or fut confiée au grand-duc Lucas Notaras, ayant sous ses ordres 100 cavaliers et 500 frondeurs et archers. Les matelots, les pilotes et les officiers d'une galère crétoise occupèrent une tour près de la porte de l'arsenal (Bakhtché Capou), appelée tour de Basile, et la défendirent avec le plus grand courage. A la garde de la muraille regardant la mer de Marmara, depuis l'Acropole jusqu'à l'Heptapyrgion, on avait mis le prince ottoman Orkhan, l'Espagnol Pierre Juliano et le Vénitien Jacopo Contarini; mais, de ce côté surtout, la garnison était si clairsemée, qu'à chaque créneau à peine voyait-on un frondeur ou archer, et, selon Critobule, en divers endroits, deux ou trois créneaux n'avaient qu'un seul défenseur. Les combattants étaient plus nombreux aux autres portes donnant sur la campagne. De l'angle des Sept-Tours jusqu'à la porte Dorée, qui, de ce côté, se trouvait être la première regardant la plaine, tenaient garnison le Génois



Manuele et le Vénitien Contarini, ayant sous leurs ordres 200 archers et frondeurs. Au Vénitien Fabrizio Cornero fut confiée la garde de la porte suivante (actuellement murée), placée entre la porte n'existant pas alors des Sept-Tours et celle de Sélyvrie; à cette dernière, combattaient Théophile Paléologue, bien connu par sa profonde connaissance des lettres grecques et des mathématiques, le Génois Maurizio Cataneo et le Vénitien Nicolas Mocenigo. La porte qui s'appelle Yéni-Capou n'existait pas; par contre, entre celle de Yéni-Capou et la porte de Top-Capou, il y avait une porte qui, depuis, a été murée; elle était sous la garde du Vénitien Dolfino. Au centre de la ville, près de l'église des Saints-Apôtres, s'étaient établis comme corps de réserve Démétrius Cantacuzène et son gendre Nicéphore Paléologue avec 700 hommes, dont la plupart étaient, croyons-nous, des moines, afin de porter secours à tout point trop vivement menacé. Enfin, la tour qui gardait l'entrée du port avait été confiée à Gabriel Trevisano qui s'y était établi avec 50 soldats, et, selon l'honnête Phranzès, « il gardait bien le poste confié à sa garde comme un berger, et non comme un simple mercenaire. »

Nous devons confesser en toute justice que, vu les faibles ressources disponibles et les points vulnérables qu'il y avait à protéger, les mesures prises par l'empereur étaient aussi habiles que possible. Mais, en même temps, nous remarquerons, avec regret, que le nombre des chefs auxiliaires était, par rapport à celui de l'armée indigène, comme deux est à cinq, car on cite, parmi les chefs, 17 étrangers et seulement 8 indigènes. Cela advint, supposons-nous, parce que les Grecs se concentrèrent sur quelques points, et, de plus, parce que les officiers étrangers étaient plus expérimentés dans l'art de la défense des places. Néan-



moins, si la partie technique de la défense fut spécialement l'œuvre des étrangers, l'âme au moins en fut réellement grecque; en effet, c'est incontestablement à la fermeté et à l'héroïsme de Constantin Paléologue qu'appartient l'honneur d'avoir résisté, pendant près de deux mois, avec 7,000 hommes, à tous les efforts de 160,000 combattants, et d'avoir rendu glorieuse la chute de la ville.

Non-seulement le nombre de la garnison était tout à fait insuffisant, mais encore son équipement était, en partie, inférieur à celui de l'ennemi. L'armement des bastions et de l'armée consistait en un mélange d'armes anciennes et d'armes que venait d'inventer le moyen-âge. C'étaient des lances, des arcs, des frondes, du feu grégeois, de la poudre, des canons, ou plutôt des pétroboles, car nous avons vu que les boulets étaient de pierre et de faible portée; enfin de grosses et lourdes espingoles, lançant à la fois 5 ou 10 balles de plomb.

L'armement des Turcs était de la même nature, mais leur artillerie était beaucoup plus nombreuse et plus puissante. Les chrétiens, par contre, savaient mieux se servir du feu grégeois qui, toutefois, ne pouvait empêcher l'effet destructeur des gros canons ottomans; et lorsque la brèche fut ouverte d'une façon irrémédiable, le combat, forcément, dut avoir lieu corps à corps, contre un ennemi au moins vingt fois supérieur en nombre. Il est vrai que, parmi les chrétiens, il y avait des guerriers bardés de fer, c'est-à-dire couverts de casques, de cuirasses et d'autres armes défensives, tandis que les Turcs n'avaient que des armes offensives. Mais les chrétiens bardés de fer se trouvaient en fort petit nombre, et leurs cuirasses ne les défendaient pas absolument des blessures. Enfin, outre la grande disproportion entre le nombre des assiégeants et celui des as-



siégés, il y avait plusieurs autres causes qui devaient aider fatalement les plus nombreux à remporter la victoire.

Sur la mer seulement les chrétiens avaient une incontestable supériorité; non point qu'ils eussent beaucoup de vaisseaux : ils en comptaient vingt-six, dont seize auxiliaires et dix nationaux ; mais à cause de leur grande supériorité dans la manœuvre. Ils en donnèrent des marques éclatantes qui réduisirent à l'impuissance le génie inventif et toute l'activité de Mahomet. En effet, les Turcs ayant été complètement défaits dans une seule bataille navale, leur flotte dans la suite ne put contribuer en rien à la prise de la ville. La flotte chrétienne était à l'ancre dans le golfe de la Corne d'or ; et, dès le 2 avril, Constantin avait ordonné d'en fermer l'entrée avec la fameuse chaîne qui avait été tant de fois si utile. Cette chaîne était formée de grosses boules en bois, reliées entre elles par de fortes barres de fer, et avait deux attaches, dont l'une était solidement fixée près de l'Arsenal (Bakhtché Capou), dans les murs de Constantinople, et l'autre à la rive opposée, dans les murs de Galata. Le 9 avril, les neuf plus gros vaisseaux chrétiens vinrent se ranger devant la chaîne, afin de mieux défendre l'entrée du golfe contre toute tentative de l'ennemi. Le commandement de cette escadre fut confié à un capitaine de la marine marchande, nommé Antonio ; les autres navires restèrent au fond du golfe, et quelques petits bateaux furent submergés, parce que, n'étant d'aucune utilité à la défense, ils pouvaient au contraire devenir dangereux pour le reste de la flotte, si par hasard l'ennemi réussissait à y mettre le feu.

Nous avons dit qu'un bout de la chaîne était fixé dans les murs de Galata, d'où il faut supposer que les Génois de ce faubourg se montrèrent disposés à participer à la dé-



fense de la ville. De fait, ces étrangers, comprenant bien qu'après la chute de la capitale, il était impossible que Galata demeurât en leur possession, s'avisèrent d'un double jeu : ils promirent leur concours à Constantin, mais en réalité s'intéressant assez peu au sort général de la chrétienté, ou plutôt surveillant et ménageant leurs petits intérêts particuliers, ils envoyèrent en même temps au sultan, avant même qu'il quittât Andrinople, une ambassade pour l'assurer de leurs amicales dispositions envers lui et de leur grand désir d'observer scrupuleusement leurs anciennes conventions. Mahomet II fit bon accueil à ces envoyés et demanda seulement qu'ils ne fournissent aux Grecs aucune assistance, les engageant à garder une neutralité absolue dans la guerre qu'il allait entreprendre. En laissant attacher la chaîne dans les murs de Galata, les Génois n'avaient pas fait preuve d'une complète neutralité ; mais le sultan ne se montra pas trop méticuleux, à ce sujet, sachant qu'il pourrait autrement tirer profit des dispositions versatiles de ces madrés trafiquants.

Voilà quelles étaient les forces des deux partis. Cependant le pape avait le courage de parler encore de l'union religieuse entre l'Orient et l'Occident ; en ce moment même il continuait ses disputes avec ses évêques et son clergé, réunis à Bâle ; les princes de l'Europe pensaient qu'il s'agissait d'affaires complètement étrangères à leurs intérêts ; les Hongrois, les Albanais, les Péloponnésiens qui, durant les dix années précédentes, avaient combattu sans connexion, mais du moins avec bonne volonté, pour l'autonomie des chrétiens de l'Orient, restaient maintenant inactifs. A cette heure suprême, sur les rives du Bosphore un duel terrible et décisif allait se livrer entre Constantin Paléologue, abandonné de tous, et le chef tout puissant des Ottomans.





CHAPITRE VI

LE siège commença le 6 avril, mais, jusqu'au 20, il se borna à une simple canonnade contre l'enceinte du côté de la campagne, à quelques escarmouches près du fossé et des murs extérieurs, et aussi à une tentative d'assaut sur ce même point ¹. Le matin de ce jour parurent, venant de la mer de Marmara, un grand navire de guerre hellénique et trois autres plus petits, génois et

1. Il est vrai que Critobule raconte de grandes et diverses choses survenues pendant cette période; mais, d'après les récits que nous ont laissés des témoins oculaires, il est avéré qu'il place en ce moment des faits arrivés plus tard. Il est très surprenant que M. Muralt, dans le 2^e volume de sa *Chronographie Byzantine*, rapporte, comme ayant eu lieu le 8 avril, un assaut formidable dans lequel, selon lui, succombèrent 1,740 Grecs et 700 Latins et Arméniens, et périrent 18,000 Turcs. Il rapporte ce fait, non en s'appuyant sur les récits de Barbaro ou même de Critobule, qu'il ne mentionne nullement, mais suivant des annalistes slaves qui ne méritent aucun crédit en cette circonstance. Par conséquent, nous aimons mieux suivre le récit de ceux qui vécurent le plus près de l'époque où se passèrent ces événements, et nous donnons encore la préférence à ceux qui en ont été les témoins oculaires; et, d'après leurs données, nous pouvons assurer que, jusqu'au 20 avril, il n'y eut aucun fait de guerre digne d'être mentionné.



portant le pavillon grec. Ces vaisseaux étaient ceux que l'empereur avait envoyés se procurer diverses provisions et des vivres. Ayant été contraints, par suite de la persistance des vents du nord, à louvoyer longtemps sous Chios, ils n'avaient pu pénétrer dans l'Hellespont qu'après l'entier investissement de la ville; poussés ensuite par une forte brise du sud, ils en approchaient à pleines voiles. Dès qu'ils furent aperçus par la flotte turque, le sultan ordonna à son amiral de les attaquer avec toutes ses forces, de les capturer ou de les couler bas. Suléyman bey leva l'ancre avec 145 vaisseaux, et, vers les dix heures du matin, rencontra les quatre galères près des murs de la ville, précisément entre le château actuel des Sept-Tours et les jardins de Blanca. A ce moment, le vent tomba, de sorte que les chrétiens perdirent leur plus grand avantage sur l'ennemi, c'est-à-dire leur supériorité dans la manœuvre des voiles et du gouvernail; nonobstant cela, ils se préparèrent au combat. Les péripéties de ces quatre vaisseaux, entourés et assaillis par 145, devinrent d'autant plus dramatiques qu'ils eurent pour spectateurs les deux armées ennemies, assemblées sur le rivage. Aux créneaux des murs sur la Propontide qui, d'habitude, avaient un si petit nombre de défenseurs, accourut une foule immense, tous les nobles qui purent abandonner provisoirement leur poste de combat, et Constantin lui-même pour assister à une bataille qui promettait d'être si émouvante. Plus au sud, sur le rivage, en dehors de l'enceinte, près du promontoire de Zéitoun-bournou, à 15 minutes environ du château des Sept-Tours, affluèrent les Ottomans et le sultan lui-même, entouré de son nombreux état-major, voulant être témoin de la première victoire qui devait illustrer ses armes. Le ciel était pur et sans nuages, les cœurs des



spectateurs suivaient avec angoisse les différentes phases de la bataille.

Au commencement, les vaisseaux chrétiens purent faire usage de leur artillerie; mais, peu après, Suléyman bey réussit à enfoncer l'éperon de son vaisseau amiral dans la proue de la galère grecque, et plusieurs des plus grands navires turcs l'entourèrent complètement; en même temps d'autres navires ennemis assaillirent les trois galères génoises et les serrèrent de si près qu'elles ne purent plus faire usage de leurs avirons. Alors le combat naval se changea en combat sur terre. Les Turcs cherchaient à mettre le feu aux flancs des vaisseaux chrétiens; quelques-uns, à coups de hache ou de sabre, s'efforçaient de les percer pour les faire couler bas, pendant qu'une partie des équipages avec des traits, de longues lances et à coups de pierres, attaquait ceux qui défendaient le pont; d'autres enfin, saisissant les cordages, tâchaient d'aborder.

Mais la défense n'était pas moins acharnée que l'attaque; les équipages se divisèrent en deux parties: les uns, montés dans la mâture et sur les tourelles en bois qui s'élevaient près des mâts, combattaient de cette position; les autres défendaient le pont. Les premiers essayaient d'éteindre l'incendie, lançaient de gros blocs de pierre sur les assaillants, jetaient de tous côtés sur les navires turcs des vases pleins de feu grégeois. Ceux qui défendaient le pont repoussaient à coups de lance, de hache et de massue les Turcs qui tentaient l'escalade. Commandants et officiers, exposés aux plus grands dangers, encourageaient les matelots à sacrifier leur vie plutôt que de tomber vivants aux mains de l'ennemi. On remarqua surtout le capitaine de la galère impériale, Phlantanelas, qui, parcourant son vaisseau en tous sens, ne cessa pas d'exciter, par



son exemple et ses encouragements, la bravoure de ses matelots.

Après trois heures d'un combat indécis, la victoire sembla pencher en faveur des chrétiens; les Turcs, ayant perdu plusieurs navires incendiés et beaucoup de monde, commencèrent à donner des signes visibles de découragement. Les Grecs et les Génois, ayant comparativement moins souffert, continuaient de combattre avec la plus vive ardeur.

Sur les murailles, la population faisait d'ardentes prières pour leur succès, tandis que, du milieu des Turcs, les injures et les imprécations succédaient aux acclamations et aux cris d'encouragement. Du rivage, Mahomet criait aux siens qu'ils étaient des poltrons et des lâches; et, subitement saisi d'une fureur irrésistible, il s'élança à cheval dans la mer, dont les eaux, à Zeitoun-bournou, sont assez basses jusqu'à une certaine distance, comme s'il eût voulu courir au secours de sa flotte; ses généraux imitèrent son exemple.

A cette vue, les Ottomans reprirent le combat, mais sans plus de succès. Obligée à une retraite définitive, la flotte turque revint à son mouillage de Bessikhtach.

Vers le soir, Gabriel Trevisano et Zacharie Grioni allèrent avec deux galères remorquer, en triomphe et au son des trompettes, les quatre vaisseaux chrétiens, jusque dans le port qu'ils refermèrent avec la chaîne.

Phranzès qui assista à ce combat assure que les Turcs y perdirent plus de douze mille hommes; du côté des chrétiens, personne ne fut tué; il y eut seulement quelques blessés, dont trois moururent des suites de leurs blessures. Ce récit est à peu près confirmé par Barbaro qui en fut aussi témoin. Georges Dolfino en garantit formelle-



ment l'exactitude, bien qu'il ne fût pas présent au siège ; mais il connut et entendit plusieurs personnes qui y avaient pris part. Néanmoins ces chiffres nous paraissent invraisemblables ; car, si tant d'ennemis furent tués, pour quelle raison neuf grands vaisseaux qui se tenaient toujours prêts en deçà de la chaîne, n'allèrent-ils pas se joindre aux vaisseaux combattants pour poursuivre la flotte turque et rendre sa ruine plus complète ? La défense que firent ces quatre vaisseaux, n'a nullement besoin d'exagérations pour être considérée comme un grand et admirable exploit maritime.

Nous croyons également aussi peu véridique le récit de Critobule, prétendant que la flotte turque ne perdit qu'une centaine d'hommes et que le nombre de ses blessés ne dépassa guère trois cents. — Critobule appartenait à cette race de Grecs qui, non-seulement acceptaient sans répugnance le joug musulman, mais, de plus, croyaient de leur devoir et utile à leurs intérêts de flatter le maître ; cette race d'hommes, malheureusement, subsiste encore de nos jours, et l'intérêt personnel est leur unique loi. — Il s'efforce donc, en toute occasion, d'atténuer les échecs de Mahomet II ; mais, comme il arrive d'habitude aux flatteurs, il nuit à la réputation de son héros, encore plus qu'il ne la sert. En effet, s'il était vrai que la flotte turque se fût retirée après avoir éprouvé une perte aussi insignifiante qu'il le prétend, la honte n'en serait évidemment que plus grande. Le fait est que de tout temps, les Chrétiens se montrèrent sur mer supérieurs aux Ottomans, et qu'en cette circonstance, ils leur portèrent un coup très sensible ; aussi les assiégés s'en réjouirent à bon droit et fêtèrent solennellement ce succès.

· Cependant Mahomet, qui n'était pas homme à se laisser facilement abattre, ne resta pas inactif. Le lendemain,



avant midi, il parcourait au galop Bessikhtach à la tête de dix mille cavaliers, méditant de nombreux et importants projets. Il fit d'abord venir devant lui Suléyman bey, à qui il reprocha son incapacité avec de sanglantes injures. En vain le malheureux chercha-t-il à l'apaiser en disant que, comme il avait dû s'en assurer de ses propres yeux, l'éperon de son vaisseau amiral n'avait pas cessé un instant de rester attaché à la galère grecque; que, sur son vaisseau seul, cent quinze musulmans avaient perdu la vie; que ses autres navires, dont plusieurs avaient sombré avec leurs équipages, avaient aussi éprouvé de grands dommages, et qu'ayant fait tout ce qui était possible, il n'avait qu'à s'en remettre à sa miséricorde.

Le sultan, inflexible, voulait le faire empaler. Néanmoins, cédant à l'intercession des pachas, il se contenta de le dégrader, de confisquer ses biens au profit des janissaires et de lui faire appliquer cent coups de bâton. Ensuite il convoqua un conseil de guerre auquel il représenta qu'une attaque seule du côté de la terre ne lui paraissant pas suffisante, il était d'une absolue nécessité de pénétrer dans le port; mais comment y parvenir, surtout après l'insuccès de la veille? Saisissant l'occasion de faire quelque chose en faveur des Grecs, le grand visir Khalil pacha émit l'avis qu'il serait plus avantageux au sultan de faire la paix avec l'empereur, en lui imposant un tribut de 70,000 ducats et en se réservant de nommer aux diverses fonctions de la ville. Mais, tous les religieux, Zaganos pacha et la plupart des généraux ayant insisté pour que le siège fût continué, la question de trouver le moyen de pénétrer dans le port revint avec plus de force. Sur ce sujet, les conseillers ne savaient que proposer ni que répondre; le sultan les laissa quelques instants



dans l'embarras, puis il frappa de surprise ces vieux guerriers en leur disant qu'il avait formé le projet de transporter par terre sa flotte dans le golfe de la Corne d'Or.

En effet, le sultan s'était déjà entendu avec les Génois de Galata, et avait appris de l'un d'eux qu'il n'était pas impossible de faire traîner par terre ses navires. Dans l'antiquité, il y avait eu plusieurs exemples de ce fait, et en particulier à l'isthme de Corinthe, où avait même existé un chemin tracé dans ce but, appelé Diolcos, permettant de transporter les navires du golfe Saronique dans celui de Corinthe. Cela aussi avait été pratiqué plus d'une fois au moyen-âge, et l'amiral grec Nicétas Ooryfas, en l'année 881, s'était servi de cette voie pour attaquer les Arabes qui dévastaient alors les côtes du Péloponnèse. Plus récemment encore, il y avait à peine une quinzaine d'années, les Vénitiens avaient transporté par terre une flotte de l'Adige sur le lac de Garde, à une distance de 240 milles environ, à travers un terrain escarpé et montagneux. Cette opération, la plus difficile de toutes celles du même genre, fut alors conduite par un Grec, le Crétois Sorvolos, et exécutée dans l'espace de trois mois.

En conséquence, le projet de Mahomet n'était pas impraticable; il était même assez aisé en comparaison de celui que nous venons de mentionner. Cependant, ce n'était pas en une seule nuit, (comme le raconte la tradition), que l'on pouvait exécuter l'immense travail nécessaire pour le transport de tant de navires. Pour nous en convaincre, nous n'avons qu'à jeter un coup d'œil sur les lieux, et sur les travaux divers qu'exigea cette opération.

Tout d'abord il fallut débarrasser de ses arbres et de ses broussailles un terrain inégal et d'une longueur de plus de 3,500 mètres, le couvrir de planches, assujéties



des deux côtés, de distance en distance, avec des pieux; enduire ces planches de suif et de graisse, faire enfin glisser sur le chemin ainsi préparé, soixante-douze bateaux, en commençant par les plus petits, à titre d'essai. Les équipages servaient en partie à traîner leurs navires; quelques matelots et officiers restaient à bord pour surveiller le gouvernail et la mâture; d'autres, s'accompagnant de tambours et de trompettes, chantaient un air marin pour régler et accélérer le travail commun. Ainsi, quelque grand qu'on veuille supposer le nombre des gens employés à cette manœuvre, nous persistons à trouver impossible, comme nous le démontrons du reste, que ce hardi projet ait été exécuté dans l'espace d'une nuit; nous croyons plutôt que Mahomet, conseillé, ainsi que nous le disons plus haut, par quelques Génois, avait fait à l'avance préparer et égaliser le terrain, sans que personne connût ou comprît le but de ce travail; qu'en même temps il avait fait réunir tout le matériel indispensable par ses amis, les Génois de Galata, qui l'aidèrent dans cette œuvre, afin que, pendant la nuit désignée, il ne restât qu'à poser les planches et à traîner les navires, opération encore longue et qu'il est étonnant de voir achevée en quelques heures.

Grande fut leur stupeur et leur consternation quand, le matin du 22, les habitants de Constantinople virent à l'improviste ces vaisseaux ennemis à l'ancre dans le port intérieur; elle fut d'autant plus grande, que, la veille encore, ils s'étaient livrés à toute la joie de la victoire navale du 20. Tout l'espoir qu'ils avaient mis dans la clôture du port, dans l'efficacité de la chaîne et dans les galères qui la gardaient, se trouvait en un moment anéanti; car ces moyens de défense ne pouvaient maintenant que résister



difficilement s'ils étaient attaqués de front par les autres navires turcs de Bessikhtach, et en arrière par ceux qui venaient d'être transportés dans le port. Dans le cas même où cette éventualité ne se présenterait pas, l'ennemi, en partie maître du port, avait la facilité d'attaquer l'enceinte qui était plus faible de ce côté, et d'obliger ainsi les assiégés à se porter à la défense de ce point menacé, en réduisant encore la trop faible garnison des murs regardant la campagne.

Aucun de ces dangers ne devait se présenter. Les navires turcs, transportés dans le port, n'osèrent ni attaquer les vaisseaux chrétiens, ni essayer rien de sérieux contre les murs, peut-être parce qu'ils manquaient de grosse artillerie. Mais les assiégés, au premier moment de leur surprise, devaient naturellement s'attendre à tout. Enfin, après avoir réfléchi sur ce qu'il convenait de faire, ils décidèrent de tenter d'incendier la flotte turque, et confièrent l'exécution de cette entreprise au capitaine vénitien Jacopo Cocco.

Le 24 avril, deux gros navires, chacun de la contenance d'environ 500 tonneaux, furent recouverts extérieurement de sacs remplis de coton ou de laine, afin de les préserver des projectiles de l'ennemi. Ces navires devaient être suivis par deux brigantins pleins de poix, de poudre, de feu grégeois et d'autres matières inflammables, par d'autres galères plus petites et par un grand nombre de chaloupes, les unes devant remorquer les gros navires, les autres destinées à sauver et à recevoir les équipages des deux brûlots. Les brûlots étaient donc connus, dès cette époque, dans les eaux grecques, et étaient presque absolument semblables à ceux dont les Hellènes firent usage durant la guerre de 1821.



Il fut convenu que tout devait être prêt pour la nuit de ce même jour ; et, vers minuit, on avait arrêté de mettre le feu aux navires ennemis : si le projet eût été exécuté immédiatement, il est à peu près certain que sa réussite aurait été complète. Par malheur, les Génois de Galata apprirent ce qui se préparait : commerçants sans conscience, ils conservaient des rapports réguliers avec les Turcs, à qui ils fournissaient tout ce dont ils avaient besoin, en particulier l'huile nécessaire à leurs canons, et néanmoins ils servaient en même temps dans l'armée grecque. En conséquence, dès qu'ils aperçurent les préparatifs, ils allèrent trouver le commandant du port, Aloisio Diedo, et lui conseillèrent de remettre l'exécution de ce projet à la nuit suivante pour pouvoir, disaient-ils, y participer également. Par malheur, Diedo accéda sans méfiance à ce perfide conseil qui donna le temps au podestat de Galata d'informer le sultan. Mahomet mit aussitôt sa flotte en meilleur état de défense, en y faisant passer un certain nombre de ses archers et frondeurs d'élite avec quatre canons. Pour quelle autre raison ce projet fut-il encore différé jusqu'au 28 avril ? Nous l'ignorons ; mais, ce jour-là, deux heures après le coucher du soleil, la flottille avec les brûlots se mit en mouvement.

D'après ce qui avait été convenu, les deux navires matelassés avec du coton et de la laine devaient commencer l'attaque. Mais Cocco, qui montait une des petites galères et avait l'ambition de conquérir à lui seul tout l'honneur de l'entreprise, ou qui était, comme dit Dolfino, « avide d'honneur et de gloire, » se hâta de se jeter le premier au milieu de la flotte ennemie. Les Turcs, étant sur leurs gardes, firent feu sur lui, et, en un clin d'œil, la galère coula avec tout son équipage, composé de 18 officiers et



soldats et de 72 marins, dont la majeure partie se noya et dont le reste fut fait prisonnier. Les autres navires vénitiens, ne pouvant distinguer ce qui se passait à cause de la fumée et de l'obscurité de la nuit, et continuant d'avancer, reçurent une nouvelle décharge qui frappa dans les œuvres vives la galère de Trevisano; elle aurait infailliblement sombré si, changeant de direction, elle n'était parvenue à temps à se réfugier dans le port et à sauver ainsi son équipage. Après ce nouveau malheur, on prit la résolution de se retirer; la retraite se fit sans difficultés pour les bateaux légers. Mais les deux gros vaisseaux, devenus peu maniables à cause de leur cuirasse, durent soutenir, pendant plus d'une heure et demie, un terrible combat contre toute l'escadre turque; enfin, ils réussirent également à se réfugier dans le port, et les Turcs retournèrent à leur station. Le lendemain, le sultan fit mettre à mort d'une façon cruelle ses prisonniers en face des défenseurs de la ville. A titre de représailles, Constantin fit immédiatement périr 260 prisonniers turcs sur les remparts et en vue des assiégeants.

L'insuccès de cette entreprise, surtout la perte de tant d'hommes courageux, aggravèrent la situation des assiégés; et, comme il arrive le plus souvent en pareilles circonstances, des querelles violentes et passionnées éclatèrent entre les Vénitiens et les Génois: les premiers reprochaient aux seconds que l'opération eût été dévoilée à l'ennemi par la trahison de leurs compatriotes; ceux-ci, par contre, attribuaient l'échec à l'incapacité de Cocco. L'empereur, rempli de tristesse, parvint avec beaucoup de peine à apaiser les deux adversaires en leur disant: « Je vous en prie, frères, cessez ces querelles; nous avons bien assez de la guerre extérieure; pour l'amour de Dieu, ne créons pas



une guerre intestine. » Cependant le découragement augmentait et diverses autres circonstances fortuites produisirent de nombreux embarras.

Jusqu'à la fin d'avril, la guerre avait été plus vive sur mer que sur terre : le sultan tenait toujours à combiner l'attaque par mer avec celle de son armée par terre ; en outre, sur terre il espérait beaucoup des effets de son monstrueux canon, qui, ayant éclaté à cette époque, devait être refondu. En conséquence, il y avait seulement de fréquentes escarmouches près des murailles et du fossé, dans lesquelles les Turcs perdaient bien plus de monde que les chrétiens, sans toutefois que ces combats produisissent quelque résultat important. L'artillerie continuait son œuvre destructive contre l'enceinte et les tours, et les murs extérieurs, particulièrement, en souffraient beaucoup ; mais les dégâts étaient facilement réparés. Dans ces derniers jours, il n'y avait pas eu d'escarmouche. On s'était borné à quelques salves d'artillerie, et, de temps à autre, avait eu lieu un feu de tirailleurs. Par suite, beaucoup de défenseurs avaient cru pouvoir abandonner leur poste sur les remparts et se rendre auprès de leurs familles. Profitant de cette absence, les Turcs s'approchèrent et tirèrent à eux avec de longues perches armées de crochets les sacs remplis de terre qui étaient placés sur les murs pour préserver les combattants. Les sacs furent aussitôt remplacés ; et Justiniani ayant averti l'empereur de ce qui se passait, celui-ci en fit de vifs reproches aux déserteurs ; ces derniers répondirent qu'ils avaient quitté leur poste parce qu'eux-mêmes et leurs familles manquaient de vivres et se trouvaient dénués de tout.

Il faut donc supposer que les vivres commençaient à



devenir rares dans la ville, et que le pain et le vin surtout faisaient défaut : ce n'était pas une réelle disette, puisque l'empereur, avons-nous dit, avait pris à temps les mesures nécessaires pour amasser diverses provisions et des vivres qui n'avaient pu être consommés dans l'espace d'un mois; d'ailleurs il y avait à peine quelques jours que la galère impériale et les trois vaisseaux génois en avaient encore apporté; enfin le siège se prolongea plus d'un mois, sans que nous sachions que personne ait souffert de la faim; mais, comme il arrive, beaucoup de monde avait caché des provisions, afin de les vendre ensuite plus cher. Dolfino, qui rapporte le fait, reproche à l'empereur, avec juste raison, la trop grande bonté qu'il montra en ne sévissant pas contre des actes aussi blâmables qui causèrent beaucoup de mal, surtout en des circonstances si critiques. Toutefois il dut plus tard faire preuve de quelque sévérité contre les factieux; et, si nous comprenons bien les renseignements assez obscurs des annalistes, il donna l'ordre de distribuer régulièrement les vivres non-seulement aux soldats qui gardaient les remparts, mais aussi à leurs familles; certainement aux frais de l'État, et suivant un tarif fixé. C'est ainsi qu'on remédia au mal.

Mais, dans le même temps, le trésor public, qui devait pourvoir à la solde des troupes auxiliaires et aux autres besoins de l'armée, se trouva complètement vide et sans nul moyen de trouver de nouvelles ressources. En vain l'empereur s'adressa aux plus riches des nobles et des courtisans, leur demandant leur concours. Ces hommes osèrent se dire pauvres, tandis qu'après la prise de la ville les Turcs trouvèrent de grandes richesses dans beaucoup de maisons. Constantin se vit alors dans la nécessité de



porter la main sur les vases sacrés des églises et de faire fondre à la monnaie les métaux précieux qu'il en tira.

Les Turcs perdaient, il est vrai, beaucoup de monde, incontestablement plus que les chrétiens. Dans le combat naval du 20 avril et dans les divers combats livrés devant les murailles, ils avaient éprouvé des pertes sensibles : au rempart, venant en nombre pour relever leurs hommes tués ou blessés, ils le faisaient avec tant d'indifférence pour leur propre sûreté que, dans le même temps qu'ils emportaient un mort, il en tombait dix autres sur le champ de bataille. Leurs pertes cependant étaient vite réparées par la fréquente arrivée de nouveaux renforts venant de l'Asie. « Les nôtres, dit Phranzès, diminuaient et s'affaiblissaient comme la lumière de la lune dans sa décroissance par suite des morts journalières. » — « La mort d'un seul des nôtres, ajoute Dòlfino, équivaut à la destruction de cent ennemis. »

A toutes ces causes nous devons ajouter les difficultés provenant des disputes religieuses et de la superstition, alors commune aux Grecs comme aux Latins : sous l'empire de ce sentiment on était facilement ému par les plus simples phénomènes naturels ou par des accidents, qui, dans les circonstances normales, auraient passé presque inaperçus, — tels que des éclairs, des coups de tonnerre, la grêle, une éclipse de lune, la chute de saintes images et d'autres faits de ce genre ; — nous pouvons aisément comprendre que des gens profitant de pareils événements suscitant des troubles et du tumulte dans la cité. Pendant que l'empereur, accompagné de Francesco Toletino et de Phranzès, parcourait à cheval, nuit et jour, les divers quartiers de la ville et les murs, donnant les ordres nécessaires et surveillant leur exécution ; pendant que l'habile



général Giustiniani, les héroïques frères Brozzardi, le vieux mais vigoureux Carysteno, le savant et généreux Théophile Paléologue et tant d'autres Grecs et étrangers, tantôt à cheval, tantôt à pied, tantôt sur l'offensive, tantôt sur la défensive, tantôt pointant les canons, tantôt réparant les brèches produites par le feu de l'ennemi, et toujours résolu à défendre le poste confié à leur valeur, acquéraient une gloire immortelle, quelques démagogues bruyants et bavards, entièrement inutiles à la défense et ne s'exposant à aucun danger, parcouraient les rues et les places publiques, injuriant l'empereur et ses assistants. Mais lui, quand il apprenait ces propos ou qu'il lui arrivait de les entendre lui-même, ne daignait pas y faire attention et continuait simplement de remplir son devoir. C'est une bien triste, mais indéniable vérité, que les défenseurs d'une nation s'efforcent souvent de la sauver sans elle et quelquefois contre elle.

Telle était la situation vers la fin d'avril; mais, pendant les premiers jours du mois de mai, le sultan donna plus de soins à l'attaque de la ville par mer que par terre, bien que rien d'intéressant ne fût alors tenté. M. Mordtmann se trompe, croyons-nous, en disant que le 4 mai un second essai fut tenté sous les ordres de Giustiniani, pour incendier la flotte turque qui était dans le port. Cette nouvelle tentative n'est pas mentionnée par les historiens qui prirent part à la défense de Constantinople. Ducas ne parle que d'une seule tentative, évidemment celle que nous avons racontée, et de laquelle Dolfino dit formellement que le chef était Jean Giustiniani.

De fait, il est certain qu'après l'insuccès de cette seule et unique tentative, les chrétiens ne prirent aucune autre mesure, si ce n'est de placer deux canons sur la plage de



la Corne d'or, pour tenir à distance les navires ottomans. Ceux-ci, par contre, lançaient leurs projectiles contre les murs du côté de la mer ; mais les boulets, tirés à une trop grande distance et par des pièces de faible portée, ne produisaient pas grand dommage. Les assiégeants établirent alors de gros canons sur la colline près de Galata, et de là tirèrent sur les galères chrétiennes qui défendaient la chaîne. Le résultat en fut assez insignifiant ; car, après avoir perdu quelques matelots, les chrétiens changèrent leur position et furent à l'abri de cette batterie. Les Turcs ne nuisirent alors qu'aux intérêts de leurs amis, les Génois de Galata, car ils coulèrent bas une de leurs galères portant une cargaison de la valeur de 12,000 ducats. Plus tard, ils transportèrent leur grosse artillerie au village actuel de Haskioï pour pouvoir battre le Cynégion, situé à la partie septentrionale de la ville, mais ils n'y purent causer presque aucun dommage. Ils se décidèrent, à la fin, à porter leurs canons devant la porte de Saint-Romain, afin de renfoncer les batteries qu'ils avaient déjà sur ce point. C'est de là, en effet, que devaient partir les principales attaques, et, le 7 mai, eut lieu le premier assaut important.

Vers onze heures du soir, trente mille Ottomans s'élançèrent avec un si grand tumulte que les assiégés s'imaginèrent alors qu'il s'agissait d'un assaut général par terre et par mer, et se préparèrent partout à recevoir l'ennemi. Mais la flotte turque ne quitta pas son poste ; l'attaque par terre fut repoussée avec de graves pertes du côté des assaillants, et les dégâts causés aux murs furent facilement réparés. De nouveau, le 12 mai, vers minuit, cinquante mille hommes tentèrent l'assaut contre la ville, près de l'Hebdomon ; ils furent également repoussés avec perte.



Il faut remarquer que la flotte turque ne bougea pas en cette circonstance; peu de jours après toutefois, le 16 et le 17, une partie des navires ancrés à Bessikhtach s'approchèrent à plusieurs reprises de la chaîne; mais, foudroyés par les vaisseaux chrétiens qui la protégeaient, ils durent chaque fois reculer en toute hâte. Le 21, toute la flotte de Bessikhtach appareilla, au son des trompettes et des tambours, pour attaquer les vaisseaux chrétiens, mais toujours sans résultat. Il était évident que, malgré toutes ces tentatives par mer, le sultan avait peu de confiance dans sa marine et qu'il espérait surtout réussir par ses forces de terre; aussi l'armée absorbait principalement son attention.

Six jours après le second assaut, c'est-à-dire le matin du 18 mai, les défenseurs de la porte Charsia, où commandait Carysténos, virent, à leur extrême surprise, se dresser devant eux, à la distance de dix pas seulement du fossé, une immense construction en bois recouverte de peaux de chameaux, de buffles et de bœufs. La partie opposée était ouverte, pour que les soldats pussent aisément y pénétrer; la partie exposée aux remparts était recouverte comme nous le disons; elle avait des ouvertures abritées et trois grandes portes également couvertes et protégées, qui permettaient à ses défenseurs de faire des sorties et de se retirer hors de toute atteinte. Dans cette tour, on avait amassé un nombreux matériel, du bois, des fascines, de la terre, qui devaient servir à combler le fossé; elle était munie d'échelles pour faciliter les communications des soldats avec les divers étages et approvisionnée de toutes sortes d'armes, de fusils et de tubes disposés pour lancer le feu grégeois. Tout cela était d'autant plus dangereux, que cette grande



tour était plus haute que la muraille extérieure ¹.

L'attaque qui partait de cette tour, commencée le matin et continuant avec acharnement toute la journée, causa de très graves dommages aux murailles, et détruisit une des tours près de la porte Charsia. Alors l'ennemi, ayant rempli en partie le fossé, appliqua les échelles et essaya d'escalader les murs; mais les soldats de Carysténos, au secours desquels était accouru l'empereur dès le matin, se défendirent avec la plus grande valeur, frappant les assaillants, renversant ceux qui étaient sur les échelles, brisant les échelles elles-mêmes, et résistant ainsi jusqu'à la nuit qui força les Turcs à cesser le combat. Les Grecs, craignant beaucoup que cette attaque de la tour, reprise le lendemain, ne leur devînt fatale, ne passèrent pas la nuit dans l'inaction : sous la surveillance de Giustiniani et en présence de Constantin, ils déblayèrent le fossé, réparèrent la brèche le mieux qu'ils purent et enfin réussirent à réduire en cendres cette grande tour en bois, détruisant en une seule nuit le travail d'une seule nuit. Le sultan, étonné de l'habileté de l'ennemi, s'écria que si les 37,000 prophètes lui avaient dit que les infidèles pouvaient exécuter ce qu'ils venaient de faire, il n'aurait pu les croire.

Cela ne l'empêcha pas de s'occuper avec la plus grande activité de ses projets et d'inventer de nouveaux expédients tant sur terre que sur mer, tenant toujours à son idée de combiner l'attaque générale des deux côtés. Aussi acheva-

1. Barbaro assure qu'elle fut construite dans l'espace d'une nuit, et même en quatre heures seulement, ajoutant que tous les chrétiens de Constantinople auraient pu difficilement, dans l'espace d'un mois entier, construire un pareil ouvrage. Mais très probablement, il en fut pour le cas présent comme pour le transport des navires turcs : les diverses pièces de la tour avaient été préparées d'avance, ainsi que tout autre matériel, et, durant la nuit, on n'eut qu'à apporter sur place et à ajuster les différentes parties.



t-il, ces jours-là, un autre grand ouvrage commencé depuis quelque temps déjà, le pont jeté sur le golfe de la Corne d'Or pour relier Haskioï avec la rive opposée, afin de pouvoir attaquer les murs de la ville regardant la mer. Après avoir employé la terre comme un élément liquide pour transporter ses navires, il voulut transformer la mer en plancher solide pour y faire passer des troupes et de l'artillerie. A cet effet, il rassembla beaucoup de petits bateaux, de grands récipients et une grande quantité de jarres en bois, probablement fournis par les Génois de Galata; il les réunit et les consolida à l'aide de madriers, de crampons en fer et de cordes; puis, sur ces bateaux et ces récipients, il posa des planches fixées solidement avec des clous de manière à former un pont ayant une largeur suffisante pour livrer passage à un canon avec les artilleurs nécessaires. Après cela, il commença d'attaquer, de concert avec sa flotte, la muraille du côté de la mer, mais toujours à distance et obliquement.

Sa tentative, faite vers la mi-mai, d'ouvrir une brèche par la mine dans les murs du côté de la campagne, fut plus sérieuse. Ces essais furent tentés près de la porte Caligaria, c'est-à-dire à l'endroit où l'enceinte ne présentait qu'une simple muraille; en avant s'élevait une colline qui cachait et protégeait les ouvriers. En ce lieu, comme nous l'avons dit, avait été placé l'habile ingénieur allemand Jean Grant; car il était aisé de prévoir, dès le principe, que là devait se livrer de préférence la lutte souterraine. En effet, le 15 mai, on découvrit la première mine qui dépassait déjà les fondations du mur; sa longueur était d'un demi-mille. Grant ouvrit aussitôt une contre-mine, et, avec l'aide des gens que lui envoya Lucas Notaras, il rencontra la mine, en brûla les supports et



tua les travailleurs, soit sous la masse des terres écroulées, soit par le feu et la fumée. Le 21 mai, une autre mine fut découverte; on travailla à la contre-mine et les adversaires s'étant rencontrés, on se battit sous terre avec diverses matières inflammables; les Turcs furent chassés. Le lendemain, on découvrit encore deux mines qui furent détruites; dans l'une périt la majeure partie des travailleurs, et, dans l'autre, tous furent tués sans exception. De plus, le 23, le 24 et le 25, on trouva et on bouleversa diverses mines près de la porte Caligaria. Alors cessa le combat souterrain, peut-être parce que les Turcs virent qu'il n'amenait aucun résultat.

Mais, quelque habileté, quelque bravoure que montraient les assiégés dans la défense, il n'est pas moins vrai que, tous les jours, ils se trouvaient serrés de plus près: les murs, en quelques endroits, avaient été abattus et quatre tours détruites; les réparations improvisées ne pouvaient longtemps résister; la grosse artillerie et surtout le gros canon continuaient sans relâche leur œuvre de destruction. Le sultan, inspectant fréquemment l'enceinte avec les janissaires qui formaient la meilleure partie de son armée, leur demandait s'ils trouvaient la brèche suffisamment ouverte; et, lorsque ceux-ci faisaient observer qu'il fallait encore abattre telle ou telle partie des murailles, il ordonnait aussitôt de diriger le feu des batteries contre l'endroit désigné.

Constantinople ne conservait plus même une ombre d'espoir d'être secourue de nulle part. Le 3 mai, Constantin avait expédié un vaisseau fin voilier à la recherche de la flotte vénitienne; mais il revint le 23, annonçant qu'il était parvenu jusqu'à l'extrémité de la mer Egée sans rencontrer même une trace de cette assistance, dont on faisait



grand bruit depuis si longtemps. Après s'être convaincu de l'inutilité d'une plus longue recherche, l'équipage tint conseil et se demanda s'il devait retourner à Constantinople. Un seul homme émit l'avis qu'il était inutile d'y retourner, puisque, à leur départ, la chute de la ville paraissait imminente; mais tous les autres, obéissant à la voix du devoir et de l'honneur, repoussèrent cette opinion et regagnèrent la ville réduite aux abois. Le retour du vaisseau ne s'effectua pas sans danger; car, les navires turcs de Bessikhtach l'ayant aperçu, plusieurs lui donnèrent la chasse; ils arrivèrent heureusement trop tard, le navire grec réussit à s'approcher de la chaîne et à se réfugier dans le port.

La perplexité des chrétiens augmentait donc de jour en jour, alors que l'assaut général et définitif était tout proche. Cependant Mahomet, avant d'en donner l'ordre, jugea bon de recueillir encore quelques informations plus positives sur ce qui se passait dans la ville et sur les dispositions présentes de l'empereur. Dans ce but, il lui dépêcha son parent, Sultan-Ismaïl-Hamza, fils d'Isphendiar Khan, avec mission de lui demander s'il voulait livrer la ville. C'est, du moins, ce que disent Ducas, Chalcocondyle, Léonard de Chios et Haïroullah; Phranzès, Barbaro, Dolfino et Pusculo gardent là-dessus un silence complet; selon Critobule, la proposition de livrer la ville fut faite avant le commencement du siège et non à la veille du dernier assaut. Cependant le fait, comme il est exposé par les premiers historiens, nous paraît tellement vraisemblable, qu'étant surtout mentionné par le témoin oculaire Léonard, nous ne voyons pas de motif de ne pas y ajouter foi. Nous devons pourtant dire que, sur certains points, ces historiens diffèrent dans leurs récits : Haïroullah met



dans la bouche de l'empereur des paroles indignes de son caractère; Chalcocondyle prétend qu'Ismaïl-Hamza vint pour presser l'empereur d'envoyer une ambassade au sultan, afin de traiter la paix, et que l'empereur en envoya une en effet. Mais, comme l'historien musulman est peu digne de créance, parce qu'il cherche de parti pris à rabaisser le caractère de Constantin, et qu'au fond Chalcocondyle se trouve d'accord avec les deux autres historiens, nous allons exposer cet incident en suivant principalement le récit de Ducas, qui nous paraît souvent plus digne de confiance que les autres.

Ismaïl-Hamza, s'étant présenté à l'empereur, lui dit : « Sache que tout a été préparé pour l'assaut général que nous allons maintenant livrer, en laissant la réussite à la grâce de Dieu; que penses-tu? Veux-tu quitter la ville et te retirer où bon te semblera avec les tiens? Vous emporterez tous vos biens, et le peuple n'aura rien à souffrir de notre part, ni de la vôtre. Mais, si tu persistes à te défendre, cette lutte coûtera à toi et aux tiens non-seulement la perte de vos biens, mais même la vie; tandis que le reste des habitants tombera dans l'esclavage et sera dispersé par toute la terre. » Après avoir consulté le sénat, Constantin lui répondit : « Si tu désires vivre avec nous en paix, comme l'ont fait tes ancêtres, j'en rendrai grâce à Dieu. Eux regardaient et honoraient mes parents comme leurs propres pères, et considéraient cette cité comme leur propre patrie. Dans les moments difficiles, ils y trouvaient un asile sûr, et nul de ceux qui nous ont été contraires n'a vécu longtemps. Conserve aussi comme une légitime propriété le pays et les villes que vous venez injustement de nous enlever. Fixe, d'après nos ressources, un tribut annuel que nous vous payerons, et va en



paix. Ne sais-tu pas, en effet, qu'en pensant devoir gagner plus, tu peux te trouver avoir perdu davantage? Pour ce qui est de te livrer la ville, cela n'est ni en mon pouvoir ni au pouvoir d'aucun de ses habitants, car, d'un commun accord, nous nous sommes décidés, de notre plein gré, à combattre jusqu'à la mort sans aucun souci de notre vie. »

Cet exposé de Ducas est d'autant plus croyable, qu'il se trouve bien en rapport avec la dignité ferme et modeste du caractère que Constantin montra durant toute son existence, faisant toujours ce qu'il devait et ce qui était dans la mesure de ses forces, et subissant avec résignation ce qu'il ne pouvait empêcher.

A la suite de cette ambassade, le sultan apprit-il d'autres détails sur ce qui se passait à Constantinople? Nous l'ignorons. Mais ce ne fut qu'après la chute de la ville qu'il connut combien était petit le nombre de ses défenseurs; car, au camp ottoman, on pensait toujours que les combattants chrétiens étaient au moins 50,000, ainsi que Ducas en fut plus tard informé par diverses personnes. Cette discrétion absolue sur une question d'une si haute importance, vient encore corroborer la vérité que pas un des habitants n'eut l'idée de trahir son pays, bien que la majeure partie n'ait point rempli son devoir, et qu'elle n'ait épargné à son souverain aucune sorte de déboire et d'amertume. Quant aux historiens et aux publicistes de l'Occident, dont quelques-uns n'ont cessé d'entasser tant d'injures et de railleries contre cette malheureuse population, il nous semble que l'équité ne leur devrait pas permettre d'oublier que les habitants de Constantinople eurent au moins cette vertu : la fidélité, lorsqu'un grand nombre de gens qui se disaient chrétiens, tels que des Italiens, des Allemands, des Hongrois, des Bohêmes, des



Serbes et des aventuriers appartenant à d'autres nationalités, servirent les musulmans dans ce combat suprême contre la chrétienté.

Ni la ferme réponse de Constantin, ni la rumeur alors répandue, on ne sait comment, que la flotte vénitienne approchait et qu'une armée hongroise était en marche, ne purent ébranler la volonté inflexible du sultan. Ayant convoqué à un dernier conseil ses plus anciens et ses plus illustres généraux, il leur demanda ce qu'il fallait faire. Le grand visir Khalil pacha parla de nouveau avec chaleur en faveur de la paix et de la levée du siège, présentant comme imminente l'apparition d'une flotte italienne et d'une armée hongroise ; il ajoutait que, depuis plus de sept semaines qu'ils assiégeaient la ville avec une si nombreuse armée et une si forte artillerie, ils n'avaient rien gagné, et que, toutes les fois qu'ils avaient tenté l'assaut, ils avaient été repoussés avec de grandes pertes. Mais son rival, Zaganos pacha, répliqua qu'il ne croyait à l'arrivée d'aucune espèce de secours important, « parce que les princes de l'Europe, étant toujours d'opinions et d'intérêts opposés, disent et décident beaucoup de choses, mais agissent et en exécutent fort peu ; qu'ils sont plus occupés à comploter les uns contre les autres qu'à travailler d'un commun accord à un intérêt général, ce qui rend toute entente factice et éphémère ; enfin, que, si par hasard quelque assistance arrivait aux Grecs, il serait inutile de s'en préoccuper, attendu qu'elle n'atteindrait ni à la moitié ni même au quart des forces turques. Quant aux échecs que nous venons d'éprouver, ajouta-t-il, ils doivent être attribués à ce que les brèches n'étaient pas suffisamment ouvertes ; mais aussitôt que les murs seront abattus davantage, la prise de la ville deviendra certaine, vu le nombre de nos



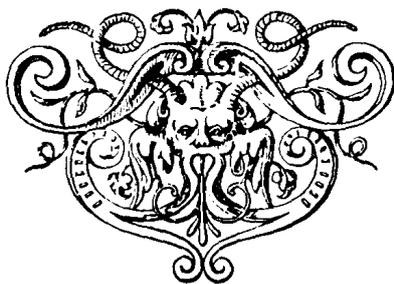
soldats et le courage de l'armée ottomane. » Il termina son discours en émettant l'avis qu'il fallait donner sans retard l'assaut général ou qu'on pouvait tout au plus le remettre à deux ou trois jours, pour battre encore un peu les murailles avec la grosse artillerie. Cette opinion de Zaganos pacha, mentionnée par Phranzès, témoigne combien sainement les généraux ottomans jugeaient la situation, et surtout à quel point ils étaient au courant de la politique de l'Europe. Les autres ministres et généraux donnèrent le même avis, ainsi que le vieux Tourakhan, que Dolfino, à cette occasion, dit être d'origine grecque.

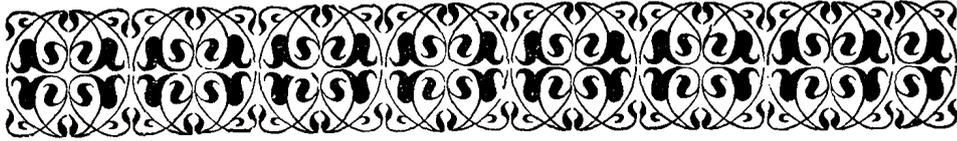
Mais le sultan, quoique n'ayant nullement l'intention de changer d'idée, se hâtait lentement pour prendre une dernière détermination; et, selon son habitude, il ne fit pas encore connaître ce qu'il avait définitivement arrêté. Il manda auprès de lui Zaganos pacha et lui ordonna de parcourir le camp cette nuit même, pour bien s'enquérir de la pensée des soldats. Celui-ci, après avoir rempli sa mission, assura le sultan que l'opinion de toute l'armée pouvait être résumée dans ces simples mots : « Combattons avec confiance, et la victoire est à nous. »

Mahomet, cependant, ne s'en montra pas entièrement satisfait. Il voulut spécialement connaître l'opinion de ses janissaires, qui gardaient son quartier général; il convoqua tous les officiers de ce corps d'élite et leur rappela, en peu de mots, que, toutes les fois qu'il leur avait demandé s'ils croyaient pouvoir se rendre maîtres de la ville, ils lui avaient répondu oui, pourvu que les murs en soient détruits; qu'il les avait alors menés autour de l'enceinte et leur avait demandé s'ils trouvaient les brèches suffisantes; et que, lorsqu'ils avaient fait l'observation que tel ou tel endroit devait être abattu, il l'avait été. « A pré-



sent, ajouta-t-il, le moment de l'assaut général est arrivé. Celui qui montera le premier aux murailles sera fait gouverneur d'une des plus belles provinces de l'Asie et de l'Europe; mais celui qui s'enfuira vers les tentes, s'il ne revient pas aussitôt au combat, ne pourra éviter la mort la plus ignominieuse qui lui est réservée, eût-il les ailes d'un oiseau pour s'envoler. Marchez donc résolument à ce combat qui vous promet beaucoup de profit et de gloire, car vous gagnerez un grand nombre d'esclaves précieux, des femmes, des enfants; en outre, la ville est pleine de richesses qui seront à vous. » A ces paroles du sultan, les officiers poussèrent des cris frénétiques, suppliant Mahomet de donner sans hésitation le signal de l'assaut, et lui promettant à coup sûr la victoire.





CHAPITRE VII

ALORS seulement, après ces enquêtes souvent répétées, le sultan déclara, le 26 mai, que l'assaut général aurait lieu le 29. Mahomet promit à ses soldats le sac de la ville pendant trois jours et leur abandonna tout le butin, les prisonniers et les richesses qu'ils trouveraient; il ne se réserva que les murs et les édifices publics. A cette nouvelle, l'armée entière fut saisie d'une immense joie qui, dans le courant de la journée, devint de plus en plus tumultueuse, à mesure que les brèches des remparts apparurent plus larges. Le soir, tout le camp fut illuminé, ainsi que la flotte, ce qui environna d'un immense cercle de feux la ville, le quartier de Galata, le port et la mer elle-même, éclairée jusqu'à la côte opposée d'Asie. Le lendemain, l'artillerie ouvrit de nouvelles brèches, et il y eut, le soir, nouvelle illumination. Un grand tumulte remplit le camp, et des milliers de derviches le parcoururent en tous sens, annonçant à haute voix que, d'après le Prophète, ceux qui succomberaient dans cette bataille seraient transportés en chair et en os au paradis pour y manger et



boire éternellement en compagnie de Mahomet, s'y reposer dans des champs toujours verts et couverts de fleurs odorantes, entourés de beaux garçons, de belles femmes et des houris célestes, et qu'ils y trouveraient à leur disposition les bains les plus magnifiques ; à ceux qui survivraient étaient promises en récompense les immenses richesses de la ville.

Le 28, le sultan fit savoir dans tout le camp, au son des trompettes, que ce même jour chacun devait, sous peine de mort, aller occuper le poste qui lui avait été assigné, et se préparer par des prières à l'assaut général qui serait livré le lendemain matin. Ensuite il courut à cheval avec sa garde, composée de dix mille cavaliers, à Besikhtach ; et, après y avoir passé sa flotte en revue, il lui ordonna d'occuper avant l'assaut tout le rivage, en se rangeant le long de la chaîne et des murs de la Propontide jusqu'aux jardins de Blanca. Rentré à son quartier général, il pressa l'achèvement de tous les préparatifs et distribua plus de deux mille échelles pour l'assaut à l'armée et à la flotte. La canonnade ne dura que jusqu'à quatre heures du soir, mais, toute la journée, le camp retentit sans interruption du son des tambours ; le soir, on fit une troisième et dernière illumination, plus brillante que les précédentes, et des clameurs épouvantables résonnèrent jusqu'à minuit. Alors les feux furent éteints et le silence régna au camp, pour accorder aux troupes quelques heures de repos. En effet, les témoins oculaires, Phranzès et Barbaro, s'accordent à dire que l'assaut commença trois heures environ avant le lever du soleil, le 29^e jour de mai. Quant à ce que Critobule raconte comme arrivé dans la soirée du jour précédent, c'est un des nombreux bavardages dont il a rempli son histoire. Il est vrai que



Ducas a également commis la même erreur; mais du moins ce dernier, en diverses autres parties de son récit, est exact, tandis que nous pouvons affirmer sans hésiter que la narration de Critobule est plutôt un exercice de rhétoricien se souciant assez peu de la vérité, qu'une œuvre digne de recevoir le nom d'histoire.

Tout opposé fut l'aspect de Constantinople dans ces trois journées. Khalil pachà s'empressa d'informer l'empereur des décisions du dernier conseil de guerre et l'encouragea « à ne rien craindre, car, dans les combats, la fortune très souvent est incertaine ». Même sans cet avertissement, il était facile aux chrétiens de comprendre par ces illuminations, par les grandes clameurs, par les mouvements des troupes, que le moment fatal approchait. Le peuple fut saisi d'épouvante; quant aux défenseurs de la ville, réduits à un fort petit nombre, c'étaient des cœurs d'élite; ils redoublèrent de zèle. Pour consoler la foule et fortifier ses sentiments religieux, Constantin ordonna que les prélats, les prêtres et les moines, portant les saintes images, et en tête l'image de la Sainte Vierge qui, à différentes époques des temps antérieurs, avait fait tant de miracles et aidé à remporter tant d'éclatantes victoires, fissent une procession solennelle autour de la ville, en priant Dieu de montrer encore sa miséricorde en faveur de la malheureuse cité, et en implorant l'intercession de la Mère de Dieu qui, en tant d'autres circonstances, avait sauvé la capitale. Presque tous les habitants, hommes, femmes et enfants, suivirent tout en larmes ce pieux cortège et joignirent leurs prières à celles des membres du clergé.

Le 26, l'empereur mit un soin tout particulier à fermer le mieux possible diverses brèches qui, de moment en



moment, devenaient plus grandes. En même temps, Giustiniani demanda à Notaras de lui envoyer une partie de ses canons pour pouvoir mieux défendre la porte de Saint-Romain qui se trouvait plus exposée qu'aucun autre point. Malheureusement le grand-duc, qui jusqu'à la fin ne cessa de faire noblement son devoir, n'avait pas abandonné son aversion contre les Latins ; il refusa le secours qui lui était réclamé, sous prétexte qu'il avait lui-même besoin de tous ses canons. Comme Giustiniani pensait avec raison qu'ils étaient moins nécessaires sur les murs regardant le port, une violente dispute s'engagea entre eux, et petit à petit ils en vinrent à un échange d'injures, à tel point que Giustiniani, emporté par la colère, s'écria : « Traître, je ne sais ce qui me retient de te plonger à l'instant mon poignard dans le corps. » L'empereur, par sa présence et de sages paroles, mit fin à cette querelle, en persuadant à chacun de ces chefs de reprendre son poste et de continuer son service. Il est incontestable que, pendant ces jours-là surtout, Giustiniani se montra admirable, surveillant tout, et le premier affrontant le danger. Tous alors l'appelaient leur sauveur et leur libérateur. Le sultan, admirant la valeur de ce guerrier, essaya en vain de le gagner par toutes sortes d'offres et de promesses, comme l'affirment Léonard de Chios et Dolfino.

Le lendemain, toutefois, les brèches devinrent si grandes et si multipliées, qu'à peine avait-on eu le temps d'en réparer une, qu'il fallait de nouveau y revenir ou courir en fermer d'autres. Ce travail était difficile et fort pénible, parce qu'une partie des habitants, même dans ces moments terribles, n'oubliant pas leur intérêt personnel, ne consentaient à fournir les matériaux ou à prêter leurs services que moyennant rétribution payée d'avance.



Tandis que, dans le camp des Turcs, il n'y avait qu'une seule volonté, qu'il y régnait une discipline très sévère, qu'on y était plein de confiance dans la réussite de la lutte finale, qu'il y avait abondance d'hommes spéciaux pour tous les services, qu'on ne manquait jamais ni d'argent, ni de vivres, ni d'aucune sorte de matériaux, toute différente était la situation des assiégés : tous ces approvisionnements étaient rares ou manquaient dans la ville ; le découragement s'était emparé des âmes, et la discorde continuait à diviser les citoyens de Byzance et les étrangers, les Vénitiens et les Génois, les combattants et les non combattants. Constantin était forcé de demander, par des supplications et des flatteries, l'obéissance que Mahomet savait imposer, en châtiant au besoin de sa propre main et en faisant usage de la massue d'or, qu'il tenait habituellement comme jouet, et qu'il employait quelquefois pour punir. Cependant la fermeté de l'empereur et de son entourage ne se démentit jamais.

Le 28, Constantin et Giustiniani passèrent encore en revue l'état des fortifications, et, après avoir fait consolider les crevasses autant qu'il était possible, ils donnèrent les derniers ordres pour la défense. Vers les quatre heures de l'après-midi, quand les Turcs cessèrent le feu, Constantin se retira dans l'intérieur de la ville pour remplir jusqu'au bout ses devoirs de roi et de chrétien. Il rassembla tous les serviteurs de l'État, civils et militaires ; il plaça devant lui les Byzantins, à sa droite les Vénitiens et à sa gauche les Génois ; puis il s'adressa d'abord aux premiers et leur rappela qu'ils combattaient pour les quatre plus grands biens de ce monde : leur foi, leur patrie, leur roi, enfin pour leurs parents et leurs amis. « En conséquence, mes frères, si pour un seul de ces biens



nous devons combattre jusqu'à la mort, à plus forte raison devons-nous le faire pour tous ces biens réunis. » Telles furent ses propres paroles. Il convint que le danger était très grand, mais il ajouta que la position n'était pas encore désespérée, et il expliqua pour quelles raisons il comptait sur la victoire, exhortant ses compagnons d'armes à la rendre possible en combattant d'une manière digne de leur origine comme descendants des Grecs et des Romains, digne aussi du prix pour lequel on soutenait la lutte, de cette cité qu'il appela le palladium et le rempart de la patrie, le refuge des chrétiens, l'espoir et la consolation des Grecs, l'honneur et la gloire de tous les habitants de l'Orient. S'étant tourné ensuite vers les Vénitiens, puis vers les Génois, il loua le courage que les uns et les autres montrèrent dans tant de combats contre les infidèles, et les pria instamment de ne point se démentir dans ces moments critiques, mais d'agir comme des frères et des coreligionnaires. S'adressant enfin à toute l'assemblée, il lui dit que ce n'était pas le temps des longs discours, et il termina par ces paroles : « En vos mains, mes frères, je confie ce sceptre si humilié, pour qu'il soit sauvé. J'ai à vous recommander expressément une chose importante et je la sollicite de votre sincère amitié : observez avec le plus grand scrupule l'obéissance à vos chefs et à vos officiers, parce qu'alors j'espère que Dieu nous aidera à échapper au péril actuel. A ceux qui vont succomber est réservée aux cieux une couronne impérissable, et dans ce monde une mémoire éternelle. » Quand il eut prononcé ces paroles, tous les assistants s'écrièrent d'une voix : « Mourons pour notre religion et pour notre patrie. » Cette harangue fut l'oraison funèbre de l'Empire grec.



Immédiatement après, l'empereur se rendit avec sa suite dans ce temple magnifique dédié à la divine Sagesse, qu'il ne devait plus revoir; après avoir prié, il reçut la sainte communion, puis il alla saluer pour la dernière fois ce palais impérial où, durant dix siècles, avaient été célébrés tant de triomphes. Il se passa là une scène vraiment émouvante : Constantin Paléologue, s'étant d'abord arrêté quelques instants en silence, se mit à verser des pleurs et demanda pardon à ceux qu'il avait pu blesser, à tous ces vieux fonctionnaires et serviteurs qui avaient, eux aussi, les yeux baignés de larmes. — « Quand même vous auriez été de bois ou de pierre, dit le bon Phranzès, vous n'auriez pu rester insensible à pareil spectacle. » Vers minuit, tout le monde regagna son poste pour goûter un peu de repos. L'empereur seul, accompagné de Phranzès, voulut visiter encore l'enceinte et examiner si tout se trouvait en ordre et si les gardiens étaient bien à leur poste.

A peine parvenus à la porte Caligaria, c'est-à-dire au quartier confié à Jean Grant, ils virent que l'armée turque de terre et de mer commençait à donner des marques d'agitation. Vers deux heures du matin, elle courut tout à coup à l'assaut général sans avoir reçu aucun signal préalable, comme cela se pratiquait précédemment. L'attaque paraissait porter simultanément sur les trois côtés du triangle que formait la ville, afin de disperser et d'attirer partout l'attention de la faible garnison; mais, de fait, l'assaut véritable était donné aux murs qui regardaient la campagne.

La flotte de Bessikhtach se rangea, d'après les ordres de Mahomet, à l'entrée du port et devant les murs sur la Propontide; mais elle conserva une position plutôt menaçante qu'offensive; sur le golfe de la Corne-d'Or, l'attaque



fut limitée au point le plus septentrional de ce côté, vers le Cynégion. La plus grande partie des murs sur le golfe, et notamment depuis la porte du Phanar jusqu'à la chaîne, resta intacte pendant plusieurs heures, à cause des vaisseaux chrétiens qui s'y trouvaient, et contre lesquels n'essaya jamais rien de sérieux le corps de troupes turques qui y avait été posté, pas même dans les moments les plus critiques. Zaganos pacha plaça des canons sur le pont qui reliait Haskioï et le Cynégion, et, sous la protection de cette batterie, réunit son escadre, puis attaqua seulement le côté nord de ce quartier; mais il fut vigoureusement repoussé par le cardinal Isidore et Lucas Notaras.

L'assaut véritable, avons-nous dit, fut donné aux murailles du côté de la plaine, plus particulièrement contre la porte de Saint-Romain. En face de ce point important, le sultan rangea en ligne, les uns derrière les autres, trois corps d'armée, dont le premier était composé des recrues et des gens les moins utiles, le second des irréguliers, et le troisième, au milieu duquel il se trouvait lui-même, était formé des janissaires et d'autres troupes d'élite.

D'abord il lança le premier de ces corps dans le simple but d'épuiser les forces des assiégés, assez peu soucieux du sort réservé à ce ramassis de combattants. Que rencontrèrent-ils devant eux? Nous ne le saurions affirmer exactement. Le fossé avait dû certainement être comblé, au moins en partie, surtout durant ces derniers jours, car les historiens disent que, dès le commencement, on appliqua les échelles contre les remparts; et Ducas ajoute que Giustiniani avait été récemment obligé d'ouvrir un nouveau fossé. Mais sur quel point? Ce n'était pas entre l'ancien fossé et l'enceinte, car les travailleurs se seraient trouvés complètement exposés aux coups des assiégeants.



En conséquence, et selon toutes les probabilités, le nouveau fossé fut ouvert aux endroits où les murailles avaient été renversées et entre les doubles murs de l'enceinte, où les travailleurs pouvaient avoir un certain abri sous les pans des murs existant encore et sous les tours, et, en outre, être protégés par la muraille intérieure qui avait moins souffert. Nous devons même penser que le mur extérieur n'avait pas été entièrement renversé, et qu'il restait en grande partie debout, ses brèches réparées par des palissades. En effet, l'empereur et Giustiniani purent tenir tête pendant plusieurs heures, avec trois mille hommes seulement, dans l'espace compris entre les deux murailles, ce qui aurait été impossible si la muraille extérieure eût été entièrement détruite.

Autant donc que l'on peut se former une idée, d'après les informations incomplètes et peu explicites qui nous restent, sur l'état des choses à la porte de Saint-Romain au moment de l'attaque, le premier corps qui tenta l'assaut, bien qu'il eût été décimé par l'artillerie, la mousqueterie, les traits et le feu grégeois, s'en rapprocha davantage et franchit avec facilité l'ancien fossé ; mais il fut arrêté par le mur extérieur, et c'est là qu'il s'efforça d'appliquer les échelles ; elles furent renversées, et les assaillants, après avoir subi de graves pertes, furent contraints à la fin de reculer. En fuyant, ils se heurtèrent contre le deuxième corps qui forcément les ramena avec lui. En ce moment, par toute la ville retentirent les cloches annonçant le danger ; la plus grande partie des habitants se réfugia dans les églises implorant le secours du ciel, tandis que d'autres accouraient aux remparts portant des pierres qu'ils lançaient contre l'ennemi. Cette seconde tentative ne fut pas plus heureuse que la première, d'autant plus



que les fuyards du premier corps causèrent beaucoup de désordre dans les rangs du deuxième. Les irréguliers, quoique plus robustes, plus habitués aux armes, plus résolus, furent décimés comme eux ; jetés à bas des murailles dès qu'ils en tentaient l'escalade, ils durent lâcher pied, à leur tour, bien qu'après une lutte plus acharnée.

A ce second insuccès, paraît-il, ne contribua pas peu le fait suivant : le sultan, plein de fureur en voyant que les murs présentaient encore autant de résistance, fit lancer des bordées au milieu de l'assaut, et il en résulta que beaucoup des siens tombèrent victimes de sa propre artillerie.

Alors Mahomet lui-même s'élança avec ses janissaires et ses troupes d'élite, et Barbaro rapporte que « ce n'étaient plus des hommes, c'étaient des lions ». Néanmoins, les chrétiens, si fatigués qu'ils fussent par suite de la durée de la lutte, supportèrent sans faiblir ce troisième et terrible ouragan. Près des murs, le massacre fut si grand, que ce même témoin oculaire affirme, à plusieurs reprises, que 20, 40, 80 charges de chameaux n'auraient point suffi pour emporter les morts. Les tchaouch (ou serviteurs du sultan) ne cessaient, avec leurs bâtons de fer et leurs nerfs de bœuf, de frapper, pour les pousser en avant, ceux qui reculaient ; et le sultan, qui accompagnait le troisième corps, poussait les bataillons à l'assaut, tantôt en les flattant, tantôt en les menaçant. Plus d'une fois même, il n'hésita pas, dit-on, à passer des menaces aux actes avec sa massue d'or.

Non-seulement l'ennemi escaladait les murs en se servant des échelles, mais encore les soldats se hissaient sur les épaules les uns des autres pour atteindre le haut des remparts. Un combat terrible s'engagea corps à corps à



l'arme blanche ; les combattants poussaient des hurlements épouvantables ; le massacre était effrayant des deux côtés ; les troupes de Constantin et de Giustiniani, perdant courage, commençaient à céder, quand Nicéphore Paléologue et Démétrius Cantacuzène, venant à leur secours avec la réserve, arrêtaient l'élan de l'ennemi, le jetèrent honteusement à bas des murs et renversèrent les échelles.

Le soleil du 29^e jour de mai avait lui, et l'étendard impérial avec l'aigle à double tête flottait encore sur la porte de Saint-Romain. L'empereur, plein d'ardeur et de joie, s'écriait. « Compagnons d'armes et frères, nous tenons la victoire, Dieu combat avec nous. » Pendant qu'il prononçait ces mots, une flèche atteignit subitement Jean Giustiniani au bras d'après les uns, d'autres disent au pied, et, selon Critobule, à la poitrine ; il fut obligé de s'éloigner pour panser sa blessure.

Au sujet de la retraite de cet homme, on a émis, pendant plus de quatre cents ans, des jugements erronés et injustes. Les sentiments hostiles qui animaient les Vénitiens contre les Génois, et qui divisaient les Grecs et les Latins, firent exploiter cette circonstance au profit de la passion haineuse, et l'on représenta l'un des plus nobles et des plus remarquables acteurs de ce grand drame, comme ayant déserté son poste sans nécessité ; on le fit passer pour lâche, pour traître, pour l'auteur de la chute de Constantinople ; et cette atteinte portée à la vérité par les contemporains, s'étant perpétuée jusqu'à notre époque, a induit en erreur plusieurs historiens de notre temps qui ont répété cette grande injustice. Barbaro, qui ne fait pas même mention de la blessure, dit que Giustiniani, ayant déserté et fait courir le faux bruit de l'entrée des Turcs



dans la cité, fut cause du désastre. Dolfino lui-même, quoique plus modéré dans ses appréciations, assure que la blessure n'était pas grave ; il nomme sa retraite une fuite, et prétend qu'il montra, en ce moment, une lâcheté tout à fait contraire au courage qu'il avait déployé jusqu'alors. Phranzès dit aussi, en passant, que la plaie était « peu de chose ». Selon Chalcocondyle, qui d'ailleurs se montre souvent amateur de mots à effet, lorsque Giustiniani traversait la ville pour se rendre à Galata, il fut rencontré et interrogé par l'empereur, son ami, auquel il répondit qu'il suivait, lui aussi, la route par laquelle Dieu lui-même avait conduit les Turcs. Ducas seul, dont les sympathies pour les Génois nous sont connues, prétend que Giustiniani ne pouvait supporter la douleur que lui causait sa blessure, et qu'ayant engagé le roi à continuer la résistance avec courage, il promit de revenir dès qu'il aurait pansé sa plaie. D'un autre côté, Critobule écrit que la blessure était si grave, que le blessé tomba et fut emporté dans sa tente en un triste état. N'y a-t-il pas ici de l'exagération ? Nous le pensons.

Toutefois, c'est un fait certain que la blessure était au moins sérieuse, puisque Giustiniani, un mois après, alla mourir à Chios, où il se rendit de Galata quand la ville fut prise ; et il n'est pas moins vrai qu'il n'était pas homme à faire des phrases comme le veut Chalcocondyle. Phranzès, qui le blâme fortement en cette circonstance, fait observer cependant « qu'il ne fit aucune réponse » aux instantes prières de l'empereur. En effet, comment pouvons-nous admettre, d'après Barbaro, qu'il répandit la fausse nouvelle en question, tandis qu'au moment de sa blessure l'ennemi, non-seulement n'avait pas encore pénétré dans la ville, mais avait été, au contraire, brillamment



repoussé? Pour lui attribuer un si grossier mensonge, il faudrait croire que l'homme qui, durant près de deux mois, fit ce que nul autre ne put faire pour l'honneur de l'hellénisme et le salut de la chrétienté, que l'homme qui sut résister à toutes les propositions de Mahomet, devînt subitement, et sans raison, un vil et misérable traître. Peut-être aurait-il pu tout au plus, malgré ses souffrances, garder encore son rang pour mourir une ou deux heures après avec Constantin; c'est possible. Mais entre un sacrifice surhumain et la lâcheté ou la trahison, il y a un abîme. En outre, il n'est pas exact que la retraite de Giustiniani eut pour résultat la chute de la ville. Cette retraite, il est vrai, produisit tout d'abord de l'émotion et quelque confusion parmi les soldats placés sous ses ordres; mais la prise de la cité est due à une tout autre cause.

Les Turcs, ayant aperçu l'agitation des chrétiens en cet endroit, recommencèrent l'attaque avec un nouvel acharnement. Un janissaire, d'une force et d'une stature gigantesque, nommé Hassan, tenant de la main gauche son bouclier au-dessus de sa tête et son épée de la main droite, s'élança sur les murs et entraîna à sa suite une trentaine de ses compagnons; dix-huit furent immédiatement jetés à bas; mais Hassan réussit à s'y maintenir, et de nouveaux soldats escaladèrent, de sorte qu'une furieuse lutte s'engagea sur les remparts. A la fin, Hassan repoussé et jeté dans le fossé, la plupart des assaillants ayant péri, le reste dut céder et s'enfuir. Ainsi, l'assaut donné après la retraite de Giustiniani n'eut pas plus de résultat que les précédents.

La principale attaque se faisait, avons-nous dit, contre la porte de Saint-Romain; elle était dirigée simultanément



ment contre toute la partie de l'enceinte située entre cette porte et l'Hebdomon. Pendant de longues heures, l'ennemi n'eut pas plus de succès sur ce point; mais tout à coup un accident inattendu introduisit les Turcs dans la ville : à la partie inférieure du palais de l'Hebdomon se trouvait une petite porte souterraine, fermée avec soin depuis plusieurs années. Quelques jours auparavant, ce guichet avait été ouvert pour faciliter les travaux des combattants; et, parce qu'il était petit et peu visible, on avait oublié de le clore de nouveau dans la matinée de l'assaut. Quelques Turcs, de ceux qui combattaient près du palais, ayant par hasard découvert ce guichet, en profitèrent pour pénétrer dans la ville d'abord au nombre d'une cinquantaine, peu après en plus grand nombre; d'autres enfin, aidés par les premiers, escaladèrent les murailles, et, par suite, se trouvèrent en peu de temps assez nombreux pour attaquer les portes Charsia et d'Andrinople, et tout particulièrement la porte de Saint-Romain, en prenant à revers les troupes qui combattaient sous les ordres de l'empereur, tandis que le sultan, informé de ce qui se passait, redoublait ses attaques de front.

Moment terrible! Constantin qui, dans l'espace de quatre heures et demie, avait déjà repoussé avec succès quatre grands assauts, et qui comptait avoir raison à la fin de l'opiniâtreté de l'ennemi, le vit à l'improviste faire irruption dans la ville, et se trouva subitement enveloppé de toutes parts. Désespéré, il piqua des deux son cheval et se jeta au plus épais de la mêlée, combattant comme un simple soldat, et « le sang coulait à flots de ses pieds et de ses mains », dit Phranzès. Auprès de lui combattaient en désespérés Francesco Toletino, Théophile Paléologue, d'autres Paléologues, surnommés les Métochites, le père



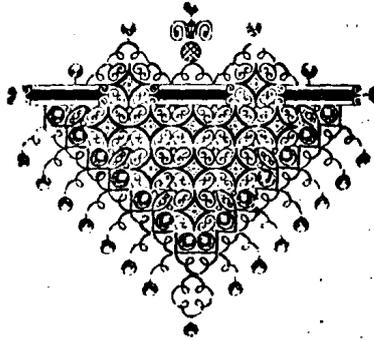
avec ses fils, Cantacuzène, Jean le Dalmate, s'efforçant d'arrêter la violence des assaillants de derrière et renversant ceux qui escaladaient les remparts. Les mêmes faits se produisaient près de la porte Charsia et d'Andrinople : le vieux commandant de la porte Charsia, Théodore Carystenos, n'est pas mentionné; mais les frères Brozzardi, défenseurs de la porte d'Andrinople, sont hautement loués, pour divers traits de courage, par Phranzès et Dolfino. A la fin, cependant, ils durent tous succomber sous la masse des Turcs, dont le nombre grossissait de moment en moment. Presque tous les officiers supérieurs étaient tombés les armes à la main : Théophile Paléologue, tous les Paléologues Métochites, Cantacuzène, Jean le Dalmate, et avec eux plus de huit cents guerriers, l'élite des combattants grecs et latins. Les autres furent entraînés par la foule qui s'était précipitée de tous côtés.

En ce moment, l'empereur s'écria, selon Ducas : « Est-ce qu'il ne se trouve pas un chrétien qui prenne ma tête ? » et selon Critobule : « La ville est prise, et je vis encore ! » — A peine avait-il prononcé ces paroles, qu'un Turc le blessa au visage ; Constantin rendit le coup aussitôt, mais un autre soldat ennemi le frappa mortellement par derrière. Ainsi l'empereur succomba de la même manière que la ville : non quand il fut frappé par devant, mais quand il le fut par derrière; il tomba au poste qu'il avait dès le commencement choisi, et resta là, gisant au milieu d'un monceau de cadavres, parce que, malgré sa chaussure écarlate sur laquelle étaient brodées en or les aigles impériales, il n'attira l'attention d'aucun des assaillants qui avaient hâte de courir dans l'intérieur de la ville, attirés par l'appât du pillage et du butin.

S'ensevelir sous les ruines de l'Empire était la plus



belle fin que Constantin pût souhaiter, la seule qui fût digne d'un César grec, et son éternel honneur sera de l'avoir compris. Sa mort est certainement plus glorieuse que la longue prospérité de tous ses prédécesseurs.





CHAPITRE VIII

LA ville entière était, en effet, au pouvoir du vainqueur; car il faut voir une fable dans le dire de Dém. Cantémir affirmant, dans son histoire, que la moitié et surtout les plus importants quartiers de Constantinople ne furent livrés qu'à la suite d'une convention; cette fable a été répétée depuis par d'autres écrivains. Or, d'après les témoignages unanimes de tous les contemporains grecs, latins et turcs, la ville fut occupée intégralement sans aucun traité. A la nouvelle que les Turcs étaient maîtres des portes de Saint-Romain, de Charsia et d'Andrinople, presque tous les défenseurs des autres parties des remparts prirent la fuite, comprenant qu'ils allaient se trouver enveloppés; entre autres Lucas Notaras qui, jusqu'à ce moment, avait courageusement repoussé les attaques de Zaganos pacha sur le golfe de la Corne-d'Or. Partout les drapeaux et les enseignes impériales furent abattus et remplacés par le Croissant.

Les équipages de la flotte turque qui ne contribua en



rien à la chute de la ville, avaient abandonné leurs vaisseaux et s'étaient rués sur les portes faisant face à la Propontide ; la ville fut aussitôt envahie de divers côtés par une foule sauvage et innombrable. Ce n'étaient pas seulement les soldats et les matelots qui accouraient, mais encore les religieux, les divers serviteurs, et même ceux qui faisaient paître le bétail et tous les gens de cuisine. Alors commença le pillage de trois jours qui avait été promis par Mahomet avant l'assaut. D'abord on tua indistinctement ceux qu'on rencontra, les combattants comme les fuyards, les hommes, les femmes, les enfants ; mais, peu après, la cupidité triompha de la cruauté, et les vainqueurs se contentèrent de faire prisonniers les vaincus, afin d'en tirer un profit en les vendant comme esclaves.

Ducas dit qu'après la prise de la ville 2,000 combattants furent mis à mort ; Critobule prétend que, durant le siège et après la prise de la ville, 4,000 personnes périrent en tout, tant indigènes qu'étrangers, de tout âge et des deux sexes. Au milieu de cet affreux désordre et de cette immense consternation, la plupart des généraux et des chefs chrétiens étrangers qui survécurent, parvinrent à se sauver. On cite les frères Brozzardi, Aloisio Diedo, Jérôme Morosini, Gabriel Trevisano, etc. ; mais, à l'exception de Lucas Notaras, tous les chefs grecs trouvèrent la mort en combattant. Les vaisseaux chrétiens qui gardaient la chaîne, purent s'échapper ; et, si pendant le siège, il n'avait pas fallu désarmer plusieurs des vaisseaux qui étaient dans le port, afin d'en employer les équipages au service des remparts, ceux-là également auraient été sauvés, car les équipages de la flotte turque étaient descendus à terre pour piller.

Les principaux captifs furent le cardinal Isidore qui,



s'étant travesti, fut vendu à Galata comme un homme du peuple, et qui plus tard réussit à s'échapper; le bayle de Venise, Jérôme Minotto, le consul espagnol Pierre Juliano, l'historien Phranzès, qui fut ensuite racheté et se réfugia dans le Péloponnèse, mais après avoir vu les plus belles de ses filles entrer dans le harem du sultan; enfin Lucas Notaras, qui fut fait prisonnier avec toute sa famille dans sa propre maison, après une faible résistance, et fût d'abord tenu captif chez lui sur l'ordre même du sultan. Le prince Orkhan, qui gardait les murailles de la Propontide, chercha à s'échapper sous un déguisement de moine; mais il fut arrêté et gardé d'abord comme un prisonnier ordinaire; trahi plus tard par un de ses compagnons d'infortune, qui reçut en récompense sa liberté, il fut décapité. On porta sa tête au sultan.

Un fait surprenant, raconté par Ducas, c'est que les fils et les filles de Notaras furent saisis dans leur lit par les Turcs qui avaient envahi la maison du grand-duc. Le sommeil de la jeunesse est profond; puis ils avaient confiance que cet assaut devait être repoussé comme les précédents. Bien des gens partageaient cette opinion, ainsi qu'il est démontré par un autre fait que rapporte le même historien : « Il advint, dit-il, dans ce jour terrible qu'on célébrait en grande pompe la fête de sainte Théodosie; en conséquence, dès la veille au soir, un grand nombre d'hommes et de femmes passèrent la nuit dans l'église où se trouvait enterrée la sainte; et, le lendemain matin, une foule d'hommes, plus grande encore, vint y faire ses dévotions, accompagnés de leurs femmes dans leurs plus beaux atours, quand tout ce monde fut subitement fait prisonnier par les Turcs. »

Mais, si beaucoup avaient tant d'espoir dans le résultat



final du siège, la majeure partie des habitants, aussitôt qu'ils entendirent sonner les cloches annonçant le danger, coururent aux églises invoquer l'intercession de la Sainte-Vierge. Quand la prise de la ville fut connue, tout le monde, comme d'un accord tacite, afflua à l'église de Sainte-Sophie, parce que, suivant Ducas, depuis de longues années, de faux prophètes avaient fait courir le bruit que les Ottomans s'empareraient de la ville et massacraient ses habitants jusqu'à la colonne de Constantin ; mais qu'alors un ange apparaîtrait tenant un glaive à la main et donnerait ce glaive et l'empire à un pauvre inconnu assis au pied de la colonne, en lui disant : « Prends ce glaive et venge le peuple du Seigneur ; » qu'à ces mots les Turcs prendraient la fuite, et que les chrétiens les chasseraient de la ville et de tout l'Occident en les poursuivant en Asie jusqu'aux confins de la Perse.

Confiants dans cette prophétie, tous se hâtèrent de laisser la colonne de Constantin derrière eux et de s'entasser dans l'église. La foule y devint d'autant plus serrée qu'un certain nombre de personnes, qui avaient cherché d'abord leur salut à bord des navires, vint s'y réfugier, car par malheur les gardiens des portes, sur la foi de ces ridicules prédictions, fermèrent les portes de la ville du côté de la Propontide et jetèrent les clés à la mer, ce qui força les fuyards à s'abriter dans l'immense église. Cette multitude avait fermé les portes et attendait les secours promis, quand les Turcs, faisant irruption l'épée à la main, commencèrent à s'emparer de tous ces gens désarmés. Chaque soldat choisit ses captifs, les garrotte et les emmène comme un vil bétail ; d'autres, attirés par les richesses du temple, vases sacrés et saintes images, enlèvent tout, et, en un clin d'œil, l'église se trouve dépouillée de tous ses or-



nements. Non contents de se livrer au pillage, ils commettent toutes sortes d'outrages sur leurs prisonniers.

De pareilles scènes avaient lieu dans tous les autres quartiers de la ville. Aux aveugles violences du premier moment qui firent inutilement verser tant de sang, succéda un pillage en règle. Suivant Barbaro, devant chaque maison, église ou couvent, où avaient pénétré des soldats turcs, on piquait un petit drapeau indiquant que la place était déjà occupée, que, par conséquent, les survenants n'avaient plus le droit d'y entrer et devaient chercher fortune ailleurs. On compta, durant le sac de la ville, plus de 200,000 de ces petits drapeaux; sur un grand nombre de maisons, on en comptait plus de dix.

A midi, Mahomet, qui d'abord n'avait pas voulu assister au pillage, se décida à faire son entrée triomphale dans Constantinople par la porte d'Andrinople; accompagné de ses ministres et des gens de sa cour et entouré de ses gardes, il se rendit tout droit à Sainte-Sophie : arrivé devant l'église, il mit pied à terre, et, en entrant, il fut saisi d'admiration. Il remarqua un soldat qui avec sa hache brisait les dalles du pavé : « Pourquoi, lui dit-il, fais-tu ce dégât? » Le soldat répondit : « A cause de notre religion. » Le sultan, furieux, le frappa violemment en ajoutant : « Vous avez assez du pillage et des prisonniers, les édifices de la ville m'appartiennent. » Pendant que l'on traînait dehors par les pieds le soldat demi-mort, Mahomet ordonna à un imam de sa suite de monter dans la chaire et d'appeler les fidèles à la prière. Le sultan le premier fit son namaz sur le grand autel : c'est ainsi que cette splendide et admirable église fut arrachée au culte du vrai Dieu et affectée depuis lors aux rites de l'Islam.

En quittant Sainte-Sophie, Mahomet demanda Nota-



ras ; et, lorsque celui-ci se présenta devant lui et lui rendit hommage, le sultan dit au grand-duc : « Vous avez bien fait en vérité de ne pas me livrer la ville ; voyez quels désastres, quelles ruines et quel grand nombre de captifs sont le résultat de votre résistance ! » — « Seigneur, répondit Notaras, il n'était pas en notre pouvoir, ni même au pouvoir de l'empereur, de vous livrer la ville, d'autant plus que quelques-uns de vos serviteurs l'encourageaient encore par lettres à ne rien craindre, parce que vos tentatives contre nous n'aboutiraient point. » Le sultan comprit parfaitement que c'était une allusion à la trahison de Khalil pacha et prit, dès lors, la résolution de se défaire de son grand-visir ; mais il ne la manifesta point en ce moment. Il demanda à Notaras si l'empereur s'était enfui par mer. Celui-ci répliqua : « Je l'ignore, car je me trouvais à la porte impériale, tandis que l'empereur se battait entre les portes de Saint-Romain et Charsia. »

Le sultan fit faire alors des recherches plus minutieuses parmi les cadavres entassés en cet endroit, et le corps de l'empereur fut découvert ; on le reconnut aux aigles de sa chaussure. Mahomet se fit apporter la tête de Constantin et demanda à Notaras si c'était vraiment la tête de l'empereur. Après l'avoir regardée, le grand-duc répondit : « Oui, seigneur, c'est la sienne. » Alors, l'ayant fait considérer et reconnaître par diverses personnes, pour bien en constater l'identité, il donna l'ordre de l'exposer jusqu'au soir sur la colonne appelée l'Augustéon, et d'ensevelir le corps avec des honneurs royaux. C'est du moins ce que dit Phranzès, sans cependant faire connaître quelle espèce d'honneurs royaux furent rendus au corps du dernier des Constantin¹.

1. Des historiens prétendent que la tête de l'empereur, après être restée expo-



S'il faut en juger par l'humble tombeau qui subsiste encore aujourd'hui, nous devons croire que, pour la sépulture seulement, on observa certaines cérémonies usitées de tout temps pour l'inhumation des personnes de sang royal, mais qu'elle ne se fit pas avec toute la pompe et l'éclat habituels. En effet, près de Véfa Meidan et de Véfa Djami, dans la cour d'une maison occupée par des savetiers, des bourreliers et d'autres pauvres artisans, repose, d'après la légende, le dernier défenseur de Constantinople, sous une simple pierre qui ne porte aucune inscription, et à l'ombre d'un saule, autour duquel s'enlacent une vigne sauvage et des rosiers. De nos jours encore, on y allume chaque soir une lampe très simple, dont l'huile est fournie par le gouvernement ottoman. C'est ce que dit M. Mordtmann; car, selon d'autres historiens se prétendant mieux renseignés, la sépulture de Constantin XIV serait plus humble encore.

Quoi qu'il en soit, il est évident que le vainqueur a été porté à agir ainsi plutôt par intérêt politique que par grandeur d'âme. Lorsqu'il faisait constater officiellement l'identité du mort, lorsqu'il lui rendait les derniers devoirs avec le cérémonial usité pour les personnes royales, et qu'il veillait à ce que l'emplacement de sa tombe restât connu à jamais, il ne cherchait qu'à mettre hors de doute et de toute discussion qu'il n'y avait plus désormais sur la terre « d'empereur des Romains oint au nom du Seigneur », pouvant protester contre l'œuvre de la force et de la violence; car, quelque confiance qu'aient en leur propre force les grands conquérants de la terre, ils n'en-

sée un jour entier sur la colonne d'Augustéon, fut écorchée; et sa peau, remplie de paille, fut promenée dans toutes les villes de l'Orient, afin que personne ne doutât de sa mort.



tendent pas moins retentir au fond de leur cœur la voix du droit et de la justice, avec laquelle ils veulent se réconcilier d'une manière quelconque.

Certain d'avoir ainsi consolidé sa conquête, Mahomet éprouva une très vive satisfaction, qu'il manifesta par la générosité avec laquelle il se conduisit ce jour-là envers les braves guerriers qui continuaient encore à se battre dans un quartier éloigné de la ville, et envers le plus illustre de tous ses prisonniers. Depuis six heures du matin le Croissant flottait sur tous les édifices, sur toutes les tours de la ville, sauf sur une seule que l'on ne pouvait prendre et qui refusait de se rendre : c'était la tour de Basile, située près de la porte appelée aujourd'hui Bakhtché-Capou, et où s'était enfermé l'équipage d'une galère crétoise. Ces intrépides enfants de la noble Crète pouvaient s'enfuir sur leur vaisseau qu'ils avaient conservé ; mais, bien qu'ils vissent que toute la cité était tombée au pouvoir de l'ennemi, ils ne consentaient ni à fuir ni à se rendre ; ils persistaient avec la même ardeur à défendre leur poste sous le drapeau impérial qui flottait encore. Il était deux heures de l'après-midi quand on rapporta ce fait au sultan qui, admirant le courage de ces braves soldats, ordonna de cesser l'attaque et fit dire aux Crétois qu'ils étaient libres de sortir de la tour avec les honneurs de la guerre, comme on dirait aujourd'hui, c'est-à-dire qu'ils pouvaient, sans obstacle, emporter sur leur galère leurs armes et tout ce qui leur appartenait. Phranzès ajoute que, même après ce message, ils ne pouvaient se résoudre à abandonner la tour confiée à leur garde.

Le sultan manda de nouveau auprès de lui Notaras, le consola, fit compter à sa femme et à chacun de ses enfants la somme de 1,000 aspres, puis lui dit qu'il avait



l'intention de lui confier le gouvernement de la ville et de lui donner un rang plus élevé encore que celui qu'il occupait sous l'empereur ; il lui demanda les noms des familles nobles et des officiers du palais, ensuite il le laissa retourner chez lui. En effet, il fit rechercher dans le camp et à bord de sa flotte les personnages illustres dont il avait les noms, et les racheta tous, en payant lui-même mille aspres pour chaque captif.

Le lendemain, 30 mai, le sultan entra pour la seconde fois dans la ville ; ses généreuses dispositions n'avaient pas encore disparu. Il alla directement à la maison de Notaras et trouva sa femme au lit, malade des terribles émotions de la veille. S'étant approché du lit, il salua la malade et lui dit : « Salut, mère, ne te chagrine pas à cause des événements ; que la volonté de Dieu soit faite. J'ai à te donner des biens beaucoup plus considérables que ceux que tu as perdus ; reviens seulement à la santé. » Alors s'avancèrent les jeunes fils du grand-duc, présentant leurs hommages au nouveau maître et le remerciant de ses bontés.

Ensuite le sultan se mit à visiter la ville. Tous les captifs, c'est-à-dire tous les habitants survivants, avaient été conduits au camp ou à bord des navires ; dans les rues, on ne voyait plus âme vivante. Dans les maisons seulement le pillage continuait, avec tous les désordres qui s'en suivent. Les soldats turcs cherchaient avec rage ce qu'ils n'avaient pu découvrir la veille, et les pillards se battaient entre eux pour n'avoir pas à partager le butin. La vue de cette grande capitale qui, hier encore, était pleine de vie et de mouvement, qui renfermait la tête et le cœur de toute la chrétienté de l'Orient, et qui gisait maintenant morne et sans voix, produisit quelque émotion même sur le cœur



de pierre de Mahomet II. Arrivé devant le palais impérial et considérant le silence profond et la solitude présente, il se rappela ces vers du poète persan : « L'araignée remplit les fonctions d'huissier dans les galeries royales, et la chouette pousse son cri de guerre dans le palais d'Afrasiab. »

Mais cette émotion et, ce qui est plus fâcheux encore, la clémence qu'il montra au commencement s'évanouirent peu après. Le sultan ordonna de dresser les tables du festin près du palais ; et, quand il fut gorgé de vin, il dit au chef des eunuques de se rendre à la maison de Notaras et de lui intimer l'ordre d'envoyer au banquet le plus jeune de ses enfants. Ce garçon avait à peine quatorze ans ; il était d'une rare beauté. Le père, en entendant cet ordre, garda le silence, accablé de douleur ; puis il répondit : « Nous n'avons pas l'habitude de livrer de nos propres mains nos enfants pour être souillés. Il vaut mieux que le sultan envoie son bourreau pour prendre ma tête. » Le chef des eunuques lui conseilla d'obéir et de ne pas exciter la colère de son maître. Notaras persista à dire que, s'il le voulait, il pouvait emmener de force son enfant, mais qu'il ne consentirait jamais à le livrer de son plein gré. L'eunuque alors revint auprès de Mahomet, à qui il raconta ce qui s'était passé, et le sultan s'écria : « Eh bien, va avec le bourreau ; toi, amène-moi le garçon, et que le bourreau décapite Notaras et ses autres fils. »

A cette nouvelle, le grand-duc embrassa sa femme et ses filles et suivit le bourreau avec ses deux fils. Le troisième fut emmené par l'eunuque qui le remit au sultan, en l'informant que les autres attendaient ses ordres aux portes du palais. Mahomet garda le jeune garçon et dit au bourreau de faire tomber la tête du père et de ses deux fils.



Quand le bourreau les conduisit à quelque distance du palais et annonça aux victimes l'arrêt du sultan, le moins âgé des deux jeunes gens se mit à pleurer ; mais le père releva leur courage par ces paroles : « Mes chers enfants, en un instant nous avons perdu fortune, gloire et honneur ; peut-être aurions nous pu conserver la vie, mais quelle vie ! Être misérables et méprisés jusqu'au moment fatal qui arrive pour tous. La mort n'est-elle point préférable ? Où est notre empereur ? N'est-il pas tombé hier en combattant ? Où est le grand chambellan, où sont le grand maréchal Paléologue et ses deux fils ? Est-ce qu'ils n'ont pas été tués hier les armes à la main ? Plût à Dieu que nous eussions partagé leur sort ! Néanmoins, ce moment aussi est heureux, car nous allons être délivrés des liens d'une vie passagère et nous assurons notre éternel avenir ; qui sait, en effet, ce que le démon nous réservait, et si, en restant ici-bas, nous n'aurions pas eu à souffrir de ses traits mortels ? Maintenant la voie est ouverte devant nous ; au nom de Celui qui a été crucifié pour notre salut, qui est mort et ressuscité pour nous, mourons aussi, afin qu'il nous reçoive en sa grâce et que nous puissions jouir de biens impérissables. »

Ces paroles raffermirent le courage des jeunes gens ; Notaras dit au bourreau de faire son devoir en décapitant d'abord ses fils. Celui-ci obéit et trancha la tête des enfants sous les yeux de leur père, qui répétait : « Je te rends grâce, mon Dieu ; tes décrets sont justes, Seigneur. » Ensuite il demanda la permission d'aller prier quelques instants dans une chapelle qui se trouvait près de là, ce qui lui fut accordé ; il revint et livra sa tête au bourreau.



Ce changement subit des dispositions de Mahomet provenait-il des fumées de l'ivresse, ou bien, comme certains historiens le prétendent, lui fut-il inspiré par ses ministres et ses courtisans devenus jaloux des avantages et des honneurs qu'il paraissait vouloir accorder aux personnages les plus marquants parmi les vaincus ? Le fait est que le sultan ne brillait pas par la douceur et la clémence ; et que, si plus tard il eut la sagesse d'octroyer quelques privilèges aux chrétiens, cette concession ne fut jamais assurée et ne put les mettre à l'abri de vexations et de malheurs fréquemment renouvelés. Il fit tuer en même temps tous les nobles grecs qu'il avait rachetés la veille ; leurs jeunes enfants, ainsi que leurs filles les plus belles, furent livrés aux gardiens du harem. Spandugino ajoute à ces actes de barbarie, relatés par tous les contemporains, le massacre d'un grand nombre de nobles qui, étant venus à Constantinople vers la fin de juin sur les belles promesses du sultan, furent également mis à mort. Mais ce second massacre eut-il lieu réellement, ou bien, par erreur, compta-t-on une seconde fois le premier ? Quoi qu'il en soit, après la chute de la ville, Mahomet fit tuer Minotto avec son fils Georges, et Pierre Juliano avec ses deux fils. Beaucoup de Vénitiens et d'autres étrangers réussirent plus tard à recouvrer leur liberté en payant une rançon, variant de 800 à 2,000 ducats. Tel est, du moins, le chiffre donné par Barbaro.

Le sultan ne tint parole qu'à ses soldats, car le sac de la ville continua, en effet, trois jours pleins. Les dépouilles amassées en métaux et autres objets précieux furent évaluées, d'après l'estimation la plus probable, à 200,000 ducats, soit à environ 2,600,000 francs ; cette somme, comparée aux trésors que trouvèrent les Croisés lorsqu'ils



s'emparèrent de Constantinople deux cent cinquante ans auparavant, atteste, à n'en pouvoir douter, que cette ville n'avait pu regagner la splendeur ni les richesses des anciens temps. Le nombre des captifs est évalué à soixante mille âmes ; on en peut conclure que celui des habitants ne devait pas dépasser de beaucoup le total de quatre-vingt mille, chiffre que l'on peut atteindre si l'on y fait entrer le nombre approximatif de ceux qui moururent pendant le siège et celui des fugitifs.

L'histoire cite beaucoup de catastrophes qui, à première vue, paraissent plus dramatiques et plus poignantes que la chute de Constantinople. Ici, en effet, le droit et la force se mesurèrent l'un contre l'autre pour ainsi dire de sang-froid, et les deux adversaires se battirent en quelque sorte sans passion : Mahomet, plein de confiance dans la supériorité de ses forces, et Constantin, n'ayant foi que dans son triomphe moral. C'est pourquoi le massacre, sans être très étendu, suffit néanmoins pour attester la victoire de la force et l'honneur du droit.

Mais, si nous voulons regarder de plus haut, nous verrons qu'aucune des catastrophes mentionnées par l'histoire ne fut plus déplorable et n'eut d'aussi funestes conséquences pour la civilisation et l'humanité. Ce ne fut pas la seule ville de Constantinople qui succomba, mais l'Empire grec tout entier ; et, la nation grecque réduite en esclavage, ce fut pour longtemps la disparition de tout un monde de choses et d'idées, le monde de la civilisation grecque.





CHAPITRE IX

LA chute de Constantinople a été longtemps regardée comme un fait politique des plus graves, des plus importants, et même tellement critique, qu'en général la chronologie de l'empire ottoman commence à l'année 1453; et que la destruction de l'empire byzantin, comptée parmi les grands événements du xv^e siècle, sépare l'histoire du moyen âge de celle des temps modernes. Depuis quelques années, cependant, des historiens ont cherché à amoindrir les conséquences de l'établissement des Turcs Ottomans sur les rives du Bosphore, et se sont efforcés de diminuer l'importance attribuée jusqu'alors à cette révolution politique. Nous pensons, quant à nous, qu'il advient ici ce qui a lieu fréquemment pour beaucoup d'autres faits de ce monde : les réflexions après coup ne sont pas toujours plus sages que les premières impressions; au contraire, souvent il arrive que la conception primitive d'un fait se trouve être plus vraie, plus exacte que celle qui, plus tard, est modifiée pour des raisons quelconques. Nous ne voulons pas



dire que la ruine complète de l'indépendance du christianisme en Orient influa sur le sort de l'Europe centrale et occidentale quant à sa formation politique, sociale et intellectuelle autant que la découverte de l'Amérique et le passage par le cap de Bonne-Espérance, ou que la découverte de l'imprimerie et de la poudre à canon. L'étude de la littérature grecque et des beaux-arts de la patrie de Phidias, de Polygnote et de Praxitèle, qui s'était vers cette époque développée en Italie, contribua puissamment au magnifique épanouissement intellectuel et moral de l'Europe; mais ce réveil de l'intelligence, attribué aux Grecs qui cherchèrent asile en Occident quand ils n'eurent plus de patrie, n'aurait-il pu se manifester alors ou un peu plus tard, même sans cette catastrophe? Les esprits étaient mûrs pour un pareil commerce intellectuel, d'abord en Italie, et peu après dans les autres contrées de l'Europe. En outre, les rapports, chaque jour plus fréquents entre l'Occident et l'Orient, auraient forcément amené l'étude plus complète des lettres et des arts helléniques, et une recherche plus assidue des chefs-d'œuvre qui existaient encore dans les divers pays de l'Orient grec. Par contre, il est incontestable que la conquête ottomane a grandement diminué la quantité de ces précieux trésors, et qu'elle a privé à tout jamais le monde civilisé d'un grand nombre d'entre eux. Pour prouver notre assertion, nous nous bornerons à citer un seul fait : le Vénitien Lauro Quirini écrivait de Crète, en juillet 1453, au pape Nicolas V, (cette lettre en original est conservée en Angleterre dans la bibliothèque Cottonienne), que le cardinal Isidore lui avait affirmé que les manuscrits des bibliothèques de Constantinople qu'il avait de ses propres yeux vu détruire par les Turcs, formaient plus de 120,000 volumes. Que



d'ouvrages, ainsi perdus pour toujours, auraient encore subsisté sans le sac de Constantinople; que de copies auraient servi, depuis, à une plus exacte lecture des auteurs qui nous restent!

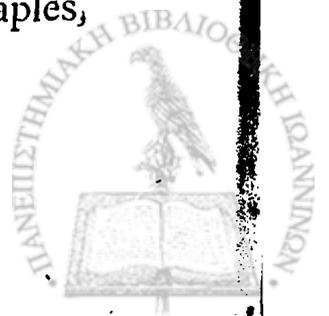
Nous n'insistons pas non plus sur ce fait que l'invasion ottomane a été une entrave à cette belle renaissance de l'Europe méridionale. En effet, nul Etat voisin n'a pu se mettre à l'abri des incursions de ces nouveaux barbares; toutefois, l'Europe, sauf quelques exceptions qui n'ont pas été de longue durée, s'est montrée supérieure dans ses guerres contre les infidèles; c'est pourquoi elle ne leur a jamais permis de dépasser d'une manière définitive les limites des pays ordinairement considérés comme appartenant à l'Orient.

Néanmoins, la profonde stupeur ressentie en Europe après le triomphe de Mahomet II, juste et rationnelle sans doute, était légitimée plutôt par un sentiment inconscient et spontané que par une exacte appréciation des circonstances. Les souverains et les princes de l'Eglise en Occident, après avoir envisagé avec une impardonnable indifférence les dangers qui menaçaient les derniers débris de l'empire byzantin, furent ensuite saisis subitement d'une terreur panique lorsqu'ils connurent la prise de Constantinople : ils craignirent que les janissaires ne vinssent détruire les autels du Christ en Hongrie et en Allemagne, que l'Italie ne pût échapper au joug musulman, et que bientôt ils ne vissent les basiliques de Rome transformées en mosquées. Heureusement un semblable et si complet bouleversement ne s'effectua pas; il survint toutefois un changement auquel les historiens de nos jours n'ont pas voulu donner toute l'attention qu'il mérite : la conquête musulmane détruisit non-seulement



toute trace de la civilisation dans ses propres foyers et dans son berceau primitif, mais encore, en mutilant cette partie de l'Europe, elle priva celle-ci de divers avantages et profits qu'elle en aurait tirés, si le christianisme en Orient avait conservé sa propre autonomie. Pour cette raison, la chute de Constantinople, en consacrant et en affermissant la conquête ottomane, a été, pendant de longues années, considérée à bon droit comme un événement très important de l'histoire universelle et particulièrement de l'histoire de l'Europe. Ceux qui dernièrement ont soutenu une opinion contraire, soit pour avancer une nouveauté, soit pour servir des intérêts personnels ou des passions politiques, ont sciemment altéré la vérité.

Au point où en étaient arrivées les choses en Orient, surtout durant les deux siècles précédents, le christianisme de ces contrées ne pouvait plus par ses seules forces repousser les nouveaux périls qui le menaçaient, s'avancant de l'Asie : tous ceux qui ont étudié l'histoire de cette période en sont généralement convaincus. Néanmoins les Etats de l'Europe avaient de puissants motifs pour tenter d'entreprendre cette œuvre ; et, si l'Occident avait voulu employer dans ce but la moitié seulement des hommes et des ressources qu'il sacrifia dans les expéditions des Croisades, s'il avait montré plus d'intelligence et de perspicacité, il est hors de doute pour nous que son but aurait été atteint. Nous sommes loin de penser que l'Europe aurait dû assumer une pareille entreprise par pure humanité, par sentiment, ou simplement poussée par le zèle religieux, mais bien à cause de ses propres intérêts mieux entendus. Supposons, en effet, qu'au lieu des nombreuses mais intempestives et incohérentes tentatives des papes, des Vénitiens, des rois de Hongrie, de Naples,



de l'Espagne, de la France, on eût combiné, au moment opportun, une seule expédition sous un chef unique; nous ne doutons point que les Musulmans eussent été chassés non seulement du sol de l'Europe, mais même de toutes les côtes de l'Asie et de l'Afrique; on aurait pu fonder alors à Constantinople un nouvel empire chrétien, ayant l'étendue que possédait l'Empire byzantin au VII^e siècle, avant les conquêtes des Arabes: cet Etat, héritant d'un côté des habiles traditions administratives de l'ancienne monarchie byzantine, et, de l'autre côté, modifiant et perfectionnant celles-ci graduellement d'après les progrès chaque jour plus sensibles que faisait le monde occidental dans ses mœurs et son organisation politique et sociale, serait devenu très puissant, très riche et très prospère. En conséquence, au lieu d'avoir vu une interruption d'environ quatre cents ans dans les rapports commerciaux de quelque importance entre l'Occident et l'Orient, par suite du manque jusqu'à ces derniers temps, dans les pays musulmans, d'ordre, de sécurité et de vie industrielle, l'Occident aurait continué à y trouver un champ d'action, chaque année plus vaste, pour son activité productive, son commerce et sa marine. Quel immense contraste!

Pour nous former une idée, même légère, des avantages qu'en aurait retirés l'Europe, si alors on avait établi en Orient un nouvel Etat chrétien à la place de l'Empire ottoman, il suffit de rappeler quels étaient les revenus de la monarchie byzantine aux IX^e et X^e siècles, et de comparer ses richesses avec la situation économique de l'empire des Sultans, non à la période de décadence des XVII^e et XVIII^e siècles, mais au XVI^e, au moment de sa plus grande force et de toute sa splendeur.

Nous connaissons pertinemment que, sous la dynastie



macédonienne, les revenus publics de l'Empire s'élevaient à près de 700 millions de francs (valeur de l'argent à cette époque); pourquoi donc le nouvel Etat chrétien de Constantinople n'aurait-il pas pu, après quelques années de paix, recouvrer la richesse et la prospérité qu'il possédait au moins à la veille des Croisades? Inutile d'ajouter qu'à défaut même d'autres renseignements sur la position économique d'un pays, les revenus publics peuvent, jusqu'à un certain point, servir de critérium pour avoir une idée de ses transactions commerciales et de la richesse des particuliers; car nous ne saurions admettre que les revenus considérables de cette époque fussent le résultat d'une oppression aveugle et au-dessus des moyens des populations, puisqu'ils ont duré plusieurs siècles. Par rapport à de tels revenus qu'aurait pu avoir un Etat chrétien, voyons quels étaient les revenus publics de l'Empire ottoman à l'époque désignée par le grand nom de Suléyman le Magnifique; là dessus nous avons un exposé détaillé d'Ottaviano Bono, ambassadeur de Venise à Constantinople au commencement du xvii^e siècle (1604-08): suivant cet exposé, publié récemment, le total des recettes du trésor public, au xvii^e siècle, ne dépassait guère le chiffre de 5 à 6 millions de ducats, soit 70 à 80 millions de francs (valeur de l'argent à cette époque); en d'autres termes, l'empire turc, au moment de sa plus éclatante prospérité intérieure et extérieure, et lorsqu'il exerçait sa domination sur des territoires beaucoup plus vastes que ceux qui obéissaient à la dynastie macédonienne, ne recueillait néanmoins qu'à peine le dixième des revenus de cette dynastie. Il va sans dire que ces grandes richesses de l'Etat chrétien, loin de décroître, comme cela est arrivé avec le temps pour la Turquie, auraient au contraire acquis



un plus grand développement, grâce à l'extension du commerce d'importation et d'exportation, qui eût naturellement augmenté à proportion même du bien-être et des progrès intellectuels et matériels de l'Occident ; et nulle partie du monde civilisé n'aurait été privée des avantages de ce grand mouvement commercial et industriel. Si aujourd'hui, et après que ces transactions étaient demeurées presque totalement interrompues pendant quatre cents ans, l'Europe tire tant de profits dans la reprise des rapports variés avec des contrées rendues naguère inhabitables, pour ainsi dire désertes, ou dénuées de ressources, que de trésors n'auraient pas passé dans ses mains, si ces échanges internationaux n'avaient jamais été interrompus !

Non-seulement nous aurions été en droit d'attendre de semblables résultats, mais même, si le christianisme avait prédominé en Syrie et en Egypte, dès cette époque se serait trouvé assuré le transit par l'isthme de Suez. L'Europe, au lieu d'effectuer ses échanges commerciaux avec les Indes et l'Extrême-Orient par le trajet long et dangereux du cap de Bonne-Espérance, aurait toujours eu à sa disposition la facile et courte voie de Suez, dont elle n'a pu tirer parti que de nos jours. En somme, l'influence de l'Orient chrétien sur le perfectionnement moral et intellectuel du monde moderne n'aurait pas été circonscrite à la seule action d'un petit nombre de savants grecs qui cherchèrent un refuge en Occident.

Pour nous tenir aux questions principales de ce sujet, la réformation religieuse du xvi^e siècle, en n'étant pas poussée aux extrêmes limites, vers lesquelles elle a été forcément emportée, aurait pris un caractère plus modéré, moins novateur : tout en protestant contre les abus et les



excès de l'Eglise romaine, tout en s'en séparant, la Réforme n'aurait pas brisé violemment tous les liens avec les vieilles traditions de l'Eglise primitive; elle aurait, dès cette époque, trouvé un moyen rationnel de s'entendre avec elle; c'est ce qu'elle s'efforce de faire de notre temps, après que par de longues et douloureuses épreuves la Réforme s'est convaincue que, si le pouvoir absolu et sans contrôle des pontifes romains est absolument inconciliable avec les bases fondamentales du christianisme, la liberté illimitée du protestantisme n'en devient pas moins la cause de très déplorables exagérations.

Mais, objectera-t-on sans doute, l'établissement d'un nouvel empire chrétien en Orient, dû aux efforts combinés de toute l'Europe, eût entraîné, comme résultat, pour ainsi dire, la transfusion du monde occidental tout entier en Orient, et aurait été surtout le triomphe du pape; par conséquent il est difficile de comprendre de quelle façon auraient pu être sauvegardés les principes de l'Eglise orientale, et, en général, quel avantage aurait pu retirer l'hellénisme de cette invasion de tant d'éléments hétérogènes. Quant à nous, — en reprochant à l'Europe occidentale de n'avoir pas empêché, et ensuite de n'avoir pas chassé l'invasion musulmane, ainsi que n'ont cessé de le faire nos malheureux pères pendant quatre cents ans, — nous entendons parler d'une intervention sage et prévoyante, d'une assistance surtout morale, qui seule aurait pu produire d'une manière stable les bienfaits mentionnés plus haut et des résultats sérieux et avantageux pour tous. Nous ne partageons pas, non plus, l'idée que le monde européen fût alors incapable de montrer tant de prudente intelligence et de sage modération, puisque nous en voyons des traces évidentes dans la manière de gouverner



adoptée au moins par quelques-uns des conquérants du XIII^e siècle : ni les Villehardouin, ni les de La Roche, ni même les Vénitiens ne déclarèrent jamais une guerre ostensible à l'Eglise grecque et à la nationalité hellénique. En soutenant donc que l'Europe occidentale commit alors une faute immense en n'entreprenant pas sérieusement d'expulser les Turcs pour réédifier un grand et puissant empire chrétien en Orient, nous voulons parler d'un Etat ayant la ferme volonté de se rapprocher et de vivre en bons termes avec l'Eglise d'Orient, de respecter généralement les mœurs et le caractère des indigènes, de les employer dans l'administration et dans l'armée, et en même temps de leur communiquer l'esprit de la civilisation moderne, tout en sachant utiliser ce qui restait dans le pays des anciennes traditions intellectuelles et administratives.

D'une semblable combinaison devait, à notre avis, naître un Etat représentant mieux que tout autre l'union progressive de l'ancien monde et du monde nouveau. C'est un pareil Etat que, pendant mille ans, s'était efforcée d'instituer la monarchie indigène de Constantinople; mais ses tentatives échouèrent à cause des guerres incessantes qu'elle eut à soutenir contre tant d'ennemis pendant toute la durée de son existence; et, parmi ces ennemis, il nous faut compter, non sans une douloureuse surprise, à partir du XI^e siècle, l'Europe occidentale.

Il est évident que, si un tel Etat eût été fondé en Orient, la nation hellène aurait rapidement et nécessairement joué le premier rôle, grâce à ses traditions, à son génie, à sa langue et à son activité; elle n'aurait pas eu à subir les désastres immérités et inouïs auxquels elle se trouva condamnée ces quatre cents dernières années; elle n'aurait pas continué à voir la funeste et rapide décroissance de sa



population et de sa prospérité ; elle n'aurait pas vu rétrograder son développement intellectuel ; au contraire, en acquérant plus de forces et d'extension de toutes manières, elle ne se trouverait point, comme aujourd'hui, dans la nécessité de recommencer sa constitution nationale des premiers temps ; on est enfin en droit de penser que l'hellénisme occuperait de nos jours, dans le monde civilisé, une situation éminente et digne de ses anciens efforts et de ses séculaires aspirations.

On serait peut-être tenté d'opposer une observation à ce tableau si riant et si beau de ce qu'aurait pu être notre passé, tandis que douze générations de nos pères ont connu à leurs dépens quelle en a été la terrible réalité : l'Europe était-elle alors, objectera-t-on encore, en mesure de mettre obstacle à l'œuvre destructive des envahisseurs ottomans ? — Pareille entreprise exigeait assurément une conception plus élevée des intérêts généraux de la civilisation, une unité de vue et d'action que n'avaient pas et ne pouvaient peut-être pas avoir, à cette époque, les diverses puissances de l'Europe qui se trouvaient dans un état de formation embryonnaire et n'avaient pas alors établi des rapports internationaux suivis. Si, de notre temps, l'Occident parvient à grand-peine à se mettre d'accord sur la question d'Orient, il serait malaisé d'admettre qu'il aurait pu, il y a plus de quatre siècles, adopter une politique différente de celle qu'il a suivie, alors que l'esprit politique était peu éclairé, et que les petits intérêts personnels et les compétitions étaient plus puissants et s'imposaient avec plus de force que de nos jours. L'Europe, en conséquence, n'était pas capable de diriger avec l'habileté et l'intelligence suffisante les forces dont elle disposait. — Voici notre réponse : — Il faut cependant admettre que



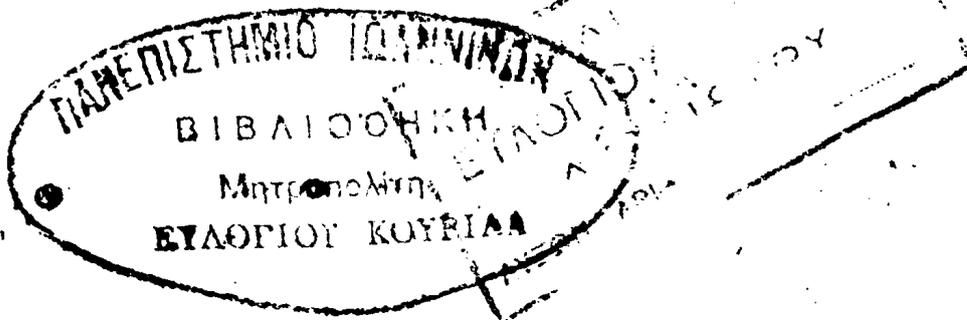
ces forces eussent été plus que suffisantes pour écraser l'ennemi venu de l'intérieur de l'Asie : Jean Hunyade seul eut souvent raison des armées ottomanes ; Scander-beg, avec ses seules forces, ou les défit, ou les força maintes fois à la retraite ; Constantin Paléologue avec une poignée d'hommes résolu, pendant le dernier siège de Constantinople, mit le sultan dans l'embarras ; comment donc serait-il permis de douter qu'un effort sérieux et bien combiné de la part de l'Europe n'aurait pas détruit comme une toile d'araignée l'empire ottoman ? En outre, l'histoire nous montre que les Turcs, en aucune période de leur existence, n'ont été invincibles. Mahomet II régna jusqu'en 1481, c'est-à-dire plus de trente-sept ans après la prise de Constantinople ; dans cet intervalle, il conquiert le royaume de Trébizonde, l'Albanie, l'Eubée, la Grèce proprement dite et une partie du Péloponnèse. Toutefois, en n'ayant affaire qu'aux Vénitiens, aux Hongrois, ou aux chevaliers de Rhodes, il ne réussit point, tant s'en faut, à compléter la conquête de tous les pays chrétiens de l'Orient : de Rhodes, qu'il assiégea en 1480, il fut repoussé après deux mois d'attaques désespérées, et cette île ne tomba au pouvoir des Turcs qu'en 1523 sous le sultan Suléyman I^{er}. Chypre ne succomba qu'en 1570, sous Sélim II ; l'île de Crète ne fut soumise aux Musulmans qu'un siècle plus tard, en 1669, sous Mahomet IV ; les îles Ioniennes ne subirent jamais le joug ottoman. En 1687, sous Suléyman II, Venise parvint à reprendre le Péloponnèse ; et elle ne fut forcée d'abandonner définitivement cette presque île qu'en 1715, sous Achmet III, cent ans environ avant la guerre de l'indépendance hellénique.

De tous ces faits que nous venons d'exposer succinctement, on doit conclure : que l'Europe occidentale aurait



dû, pour ses propres intérêts les plus chers et les plus précieux, détruire l'Empire ottoman ; qu'elle possédait les forces nécessaires pour le faire, mais qu'il lui manquait malheureusement pour cela l'intelligence politique, et cette entente sincère qui, plus ou moins intime, aurait dû exister entre les grands Etats. Quand l'Europe a commis, la première, une faute si capitale, il serait équitable qu'en retour elle montrât plus d'indulgence pour les fautes et les erreurs des infortunées populations de l'Orient.

FIN



BIBLIOGRAPHIE

LISTE

DES PRINCIPAUX OUVRAGES ET AUTEURS CONSULTÉS

AUTEURS GRECS

- Sylvestre Syropulo (*Vera historia unionis non verae inter Graecos et Latinos, sive Concilii Florentini exactissima narratio*, en grec).
- Michel Ducas (*Histoire de l'Empire d'Orient*, en grec).
- Georges Phranzès (*Chronique de Constantinople*, en grec).
- Léonard de Chios (*De capta a Mehemete II Constantinopoli narrationes*, en latin).
- Laonic Chalcocondyle (*Histoire de la chute de l'Empire grec*, en grec).
- Michel Critobule, ou plutôt Critopulo, d'Imbros (*Libri quinque de rebus gestis Mehemetis*, en grec).
- S. D. Byzantios (*Constantinople*, en grec).
- Spyridion Zambelios (*Études byzantines*, en grec).
- Marc Renieri (*Études historiques*, en grec).
- Constantin Sathas (ses divers ouvrages historiques, en grec).
- Constantin Paparrigopulo (*Histoire générale de la Nation Hellénique*, en grec).

AUTEURS ITALIENS

- Ubertino Pusculo (*Carmen de capta Constantinopoli*, en latin).
- Nicolò Barbaro (*Journal du siège de Constantinople en 1453*, en italien).
- Georges Dolfino (*Chronique du siège et de la prise de Constantinople en 1453*, en italien).



ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, 28

ÉMILE SOLDI

LES ARTS MÉCONNUS. Un beau volume in-8 pittoresque de 550 pages, avec 400 gravures. 25 fr.

— LE MÊME, cartonnage percaline rouge dorée 28 fr.

Les camées et les pierres gravées. — L'art au moyen âge. — L'art persan. — L'art khmer. — Les arts du Pérou et du Mexique. — L'art égyptien. — Les arts industriels. — Les musées du Trocadéro.

J. DE BAYE

L'ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE. Époque tertiaire.— Époque quaternaire. — Les transitions entre les deux époques de la pierre. — Époque néolithique. — Grottes artificielles. — Grottes à sculptures. — Trépanation préhistorique, etc.

Un beau volume grand in-8 pittoresque, avec planches et nombreuses gravures sur bois. 20 fr.

ALEXANDRE CHÉVREMONT

LES MOUVEMENTS DU SOL sur les côtes occidentales de la France et principalement dans le golfe normanno-breton.

Un fort volume in-8, illustré de 14 planches en couleur. 15 fr.

ERNEST CURTIUS

HISTOIRE GRECQUE, traduite en français sous la direction de M. BOUCHÉ-LECLERCQ. 5 volumes in-8. 37 fr. 50

BOUCHÉ-LECLERCQ

HISTOIRE DE LA DIVINATION SOUS L'ANTIQUITÉ. 4 vol. in-8 40 fr.