

ρώσι δὲ ὡς ἀμοιβὴν τὴν ἐμπιστοσύνην μεθ' ἧς πολλοὶ καὶ ἐκ τῶν ἐντὸς καὶ ἐκ τῶν ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος γονεῶν ἀναθέτουσιν εἰς τὰς φροντίδας αὐτῶν τὰ τέκνα των.

ΠΟΙΗΣΙΣ.

Εἰς κόρην.

Εἰς τὴν Φρυγίαν ἄλλοτε  
Ἦ κόρη τοῦ Γανταίου  
Μορφήν καὶ σχῆμα ἔλαβε  
Τῆς πέτρας τῆς ἁλίου.  
Καὶ χελιδῶν ἐπέτασε  
Δειλὴ καὶ φοβισμένη,  
Ἦ κόρη τοῦ Πανδίου  
Ποτὲ διωκομένη.  
Ἐγὼ δ' ἄς ἤμην κατοπτρὸν,  
Νὰ στρέψῃς νὰ σὲ βλέπω  
Ἐγὼ ἄς ἤμην πόρτα.  
Τοὺς αἰῶνες σου νὰ σκέπω.  
Ἄς ἤμην ὄθωρ, νάπικτα,  
Ἄς θείῃς παρὰ εἰς σὺν  
Ἄς ἤμην μύρον, νάλειφα  
Τ' ἀστράπτοντα μάλ' ἄ σου.  
Ταῖς εἰς τὰ στήθη σου,  
Ν' ἀκούω τοὺς παλμούς σου,  
Καὶ λάμπων μαργαρίτης σου.  
Γρήγορα τοῦ λαίμου σου.  
Ἄς ἤμην τέλος, κόρη μου,  
Ἄς ἤμην σάνδαλό σου,  
Νὰ μὲ πατοῦν τὰ δάκτυλα  
Κ' αἱ πτέρνας τῶν ποδῶν σου.  
Συρ. Κ. Καρύδης.

ΔΙΑΦΟΡΑ.

Ο ΠΟΛΥΓΥΝΑΙΟΣ. Εἰς πόλιν τινὴ τῆς Πενσυλβανίας, ἐν τῇ Ἀρχαίᾳ Ἀμερικῇ, ἐν παλαιῷ τινι νεοταριῷ, σώζονται ἐκτὸς μνήματα, κείμενα τὸ ἐν πλησίον τοῦ ἄλλου, καὶ καλύπτοντα τοὺς νεκροὺς τοῦ ἐντίμου Ναθαναὴλ Θούρτων, καὶ τῶν ἐξ συζύγων του, ἀποθανόντων κατὰ τὴν ἀκόλουθον τάξιν·

- 1. Κυρία Βιάττι Θούρτων, μετατίθεται τοῦ βίου τοῦτου τὴν 25 Νοεμβρ. 1790, κατὰ τὸ 34 ἔτος τῆς ἡλικίας τῆς.
- 2. Κυρία Μάρθα Θούρτων, ἀποβίωσασα τὴν 12 Μαΐου 1799, κατὰ τὸ 32 ἔτος τῆς ἡλικίας τῆς.
- 3. Κυρία Ἰλδα Θούρτων, ἀποθανούσα εἰκοσιετραπῆς τὴν 8 Νοεμβρ. 1801.
- 4. Κυρία Κλαρισσα Θούρτων, ἀποθανούσα 36 ἐτῶν τὴν 14 Νοεμβρ. 1803.
- 5. Κυρία Μάρθα Θούρτων, ἀποθανούσα εἰκοσιπενταετῆς τὴν 30 Ἰουλίου 1804.
- 6. Κυρία Μαρία Θούρτων, ἀποθανούσα 27 ἐτῶν τὴν 3 Μαρτίου 1808.

Τελευταῖον φαίνεται καὶ τοῦ ἐντίμου Κ. Ναθαναὴλ ὁ τάφος, ἀποθανόντος τὴν 21 Νοεμβρ. 1811, εἰς ἡλικίαν 56 ἐτῶν. Ἦ πέμπτη σύζυγός του, ἡ Μάρθα, ὑπανδρεύθη τὸν Θούρτων, καὶ ἀπεβίωσεν ἐντὸς ἑννέα μηνῶν μετὰ τὸν θάνατον τῆς προκατόχου τῆς. Ἄξιον δὲ παρατήρησεως εἶναι ὅτι, ὅσα ἀπέθνησκον

αἱ σύζυγοι τοῦ μακαρίου ἐκείνου Ναθαναὴλ, τόσῳ αὐτὸς ἐπιλοτυχεῖτο, (πρὸς τιμὴν βεβαίως τῆς μνήμης τῶν ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει.) νὰ συμφεύεται νεώτερας.

Αἱ ΑΝΑΞΥΡΙΔΕΣ ΤΟΥ ΔΟΥΚΟΣ ΟΥΒΕΛΓΚΤΩΝΟΣ. Περιέργος εἰς καὶ πολλὰ ἄστερα κοίμω δια δραματισθῆ ἰσχυρῶς ἐν Ἀγγλίᾳ, τῆς ὁποίας τὰ πρόσωπα ἦσαν ὁ ἀρχιεπίσκοπος Οὐέλινγκτων, ὁ ἀρχιεπίσκοπος Λονδίνου, καὶ κυρία τις ὀνομασθῆ διὰ τὰ συγγράμματά της, ἡ βοτανολόγος Loudon. Περιηγομένη πρὸ τινος καιροῦ εἰς Ἀγγλίαν χάριν ἐπιστημονικῶν παρατηρήσεων, καὶ φθάσασα εἰς μέρος ὅπου ὁ δούξ Οὐέλινγκτων ἔχει περίφημον δάσος δρυῶν (beeches), ἔγραψε πρὸς αὐτὸν ἐπιστολὴν παρακαλοῦσα νὰ τῇ ἐπιτραπῇ νὰ ἐπισκεφθῇ αὐτάς. Ὁ δούξ, λαβὼν τὴν ἐπιστολὴν, προσήρμασεν ἀμέσως τὰ διορθῶτα ἐπὶ τῶν ὀφθαλμῶν του, καὶ ἀναγνούς τὴν ὑπογραφήν, «C. J. Loudon,» ἐνόμισεν ὅτι αὐτὴ ἀνήκεν εἰς τὸν Charles James ἀρχιεπίσκοπον τοῦ Λονδίνου. Ἦ ὑπόθεσις δὲ αὕτη ἦτον τόσῳ μάλλον φυσικῇ, καθόσον οἱ χαρακτῆρες ὁμοίουν εἰς ἄκρον τοῦ τοῦ μητροπολίτου, ὅστις συνειθίζει νὰ ὑπογράφεται πάντοτε «C. J. Loudon». Παραδόξον δὲν ἐβάνη εἰς τὸν δούκα ὅτι ὁ σεβασμιώτατος ἱεράρχης ἔγραψε πρὸς αὐτὸν ἀλλὰ τί ἐπιθύμει; Ἀνέγνω ἐν τάχει τὴν ἐπιστολὴν, καὶ ἶδεν ὅτι ὁ ἅγιος δεσπότης παρεκάλει νὰ τῷ ἐπιτραπῇ νὰ παρατηρήσῃ τὰς ἀναξυρίδας του. (beeches). Εἶναι δύσκολον νὰ περιγράψωμεν τὸν θαυμασμόν τὸν διποιοῦν ἡσθάνθη ὁ ἐνδόξος Στρατάρχης ὅταν ἶδε τὴν περιεργὸν ταύτην αἰτήσιν· νομίσας ὅμως ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τῶν κλεινῶν ἀναξυρίδων τῆς ὁποίας ἐφόρει εἰς Οὐατερλώ, ἔσπευσεν ὡς ἀποστείλῃ αὐτάς πρὸς τὸν πανιερώτατον.

Ὁ ἱεράρχης, λαβὼν αὐτάς, ἔμεινε κολλῶ τοῦ δουκὸς ἐκστατικώτερος· καὶ ὅσα ἐσκέπτετο περὶ τῆς παραδόξου ταύτης ἀποστολῆς, τόσῳ εὗρισκε πιθανόν ὅτι ἐβλήθησαν αἱ φρένες τοῦ ἐνδόξου ἀρχιεπισκόπου. Ἀνέβη λοιπὸν ἀμέσως εἰς τὸ δῆμά του, καὶ μεταβάς δραματικῶς εἰς τοῦ πρωθυπουργοῦ τὴν οἰκίαν, ἐκαινοποίησε πρὸς αὐτὸν τὰς ὑποψίας του. Ἀλλὰ καὶ ὁ δούξ Οὐέλινγκτων, σκεφθεὶς ἐκτενέστερον περὶ τῆς παραδόξου αἰτήσεως τοῦ ἀρχιεπισκόπου, ἐβραθεν εἰς τὸ ἴδιον συμπέρασμα, ὅτι δηλαδὴ, διεταράχθησαν τοῦ ἁγίου δεσπότητος αἱ φρένες. Ἐθεώρησε λοιπὸν χρέος του νὰ εἰδοποιήσῃ ἀνευ ἀναβολῆς τὸν πρωθυπουργὸν περὶ τῆς διανοητικῆς καταστάσεως ἐνὸς τῶν πρώτων ἀρχηγῶν τῆς Ἀγγλικῆς ἐκκλησίας. Ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἐβραθεν ἐγκαίρως, διότι ὁ λόρδος Ἰωάννης Ρούσελ καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος ἐνηγχολοῦντο εἰς τὸ νὰ ἐξηγήσασαι τὸ μυστήριον τῶν ἀναξυρίδων. Τέλος πάντων διεσκεδάσθησαν τὰ σκότη, καὶ διευκρινίσθη τὸ πρᾶγμα. Ἀναγνωσθεὶς μετὰ προσοχῆς τῆς ἐπιστολῆς, ἀπεδέχθη ὅτι ἡ ὑπογραφή δὲν ἦτον τοῦ ἀρχιεπισκόπου· ἀλλὰ τῆς κυρίας C. J. Loudon, καὶ ὅτι δὲν ἐπρόκειτο περὶ τῶν ἀναξυρίδων ἀλλὰ περὶ τῶν δρυῶν τοῦ εὐγενοῦς δουκὸς. Εἶναι περιττόν νὰ εἰπωμεν ὅτι διὰ τοῦ προσεχοῦς ταχυδρόμου ἡ κυρία Loudon ἔλαβεν ἐπιστολὴν φιλοφρονεστάτην, δι' ἧς ἐδόδετο ἡ αἰτηθεῖσα ἀδεια.



ΦΥΛΛ. 10

TOM. A.

Ἡ ΠΑΝΔΩΡΑ.

Ο ΑΓΘΕΝΗΣ ΤΟΥ ΜΟΡΕΩΣ.

Διήγησις. Ὑπὸ Ἀ. Ρ. Ρ.

(Συνέχεια. Ἰδὲ φυλλάδιον 9<sup>ον</sup>.)

ΚΕΦ. Θ.

Ὁ Ροβέρτος ὠδηγήθη ἀμέσως πρὸς τὸν οἶκον τοῦ δουκὸς, ὅστις προήλθεν εἰς ὑπάντησιν του μέχρι τοῦ διαζώματος τῆς εὐρείας μαρμαρινῆς κλίμακος, καὶ λαβὼν αὐτὸν ἐκ τῆς χειρὸς τὸν εἰσηγάγεν εἰς τὴν ἐπίσημον αἴθουσαν τῆς ὑποδοχῆς. Ἐνταῦθα οἱ περιμένοντες παμπληθεῖς μεγιστάνες ἀνίστησαν ὅλοι με σέβας, ὁ δὲ δούξ ἐκάθισεν τὸν Ροβέρτον εἰς τὰ δεξιὰ του, καὶ προσεφῆθη πρὸς αὐτὸν ὡς ἴσος πρὸς

ἴσον. Μετὰ τὸ τέλος τῆς ἐπισήμου ἐπισκέψεως ταύτης, καθ' ἣν μόναι λέξεις δεξιῶσεως ἀντηλλάγησαν, πολλοὶ τῶν μεγιστάνων προέπεμψαν τὸν Ροβέρτον εἰς τὴν πολυτελεστάτην οἰκίαν, τὴν δι' αὐτὸν παρασκευασθεῖσαν, καὶ ὅπου τὸν περιέμενε δειπνος λαμπρὸς.

Τὴν ἐπαύριον ὁ Ροβέρτος ἠναγκάσθη νὰ θυσιάσῃ ἄλην του τὴν ἡμέραν εἰς ὑποδοχὴν ἐπισκέψεων, ἄς εἰδοποιήθη ὑπὸ τοῦ Ραιμόνδου ὅτι ὤφειλε κατὰ τοῦ τόπου τὰ ἔθιμα ν' ἀποδώσῃ. Μετὰ τὸ δειπνόν, ὁ Νόννος ἐπρότεινεν ὅτι ἦτον καιρὸς νὰ σκεφθῶσι περὶ ἀναγωγῆσεως, καὶ ἀπερασίσθη, ἐπειδὴ εἶχε παρέλθει ἡ ὥρα, νὰ ἐμιλήσασαι περὶ τούτου καὶ ν' ἀποφασίσασαι τὴν ἐπαύριον.

Ἀλλὰ τὴν ἐπαύριον ἀπὸ πρῶτης ἀνηγγέλλη εἰς τὸν Ροβέρτον ὅτι ὁ Δούξ ἐμελλε κατ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν νὰ τῷ ἀποδώσῃ τὴν ἐπίσκεψίν του. Ἐβρασε λοιπὸν νὰ εἰδοποιήσῃ ὅπως τὸν δευτῆ ἀξιοπρεπῶς, καὶ ἡ περι



τι ὁ Δουξ τῶ εἶχεν εἶπει ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ δμιλή-

Τὴν ἑκτὴν ἡμέραν ἔλθων εἰς τὸν ἀντιθάλαμον τοῦ Δουκὸς, ἐπιπροφορήθη ὅτι ἡ ὑγεία αὐτοῦ ἤρχιζε νὰ τρέπηται ἐπὶ τὸ βέλτιον ἐν ᾧ δὲ ἐξέφραζε τὴν περι-

Ὁ Δουξ ἦν κλινήρης. Τὸ ἐρυθρὸν χρῶμα τῶν πα-

Υψηλότατε, εἶπε, σὰς ἤκουσα ἐξω, καὶ ἐσπευ-

Ὁ Ροβέρτος, ἐκτιμῶν κατ' ἀξίαν τὴν ἐνδειξὴν τῆς

Τούτο εἶναι, Ὑψηλότατε, ἡ ἐπιθυμία σας! ἀνέ-

Ἐν τούτοις ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ἀκόμη ὁ ἰατρός δὲν

Τῶ ὄντι τὴν ἐπιθυμίαν περὶ τὴν μεσημβρίαν ὁ Ρο-

πρότατον ἐκεῖνο οἰκοδόμημα, τῷ ἐπέδειξε λεπτομα-

Ὁυτος εἶναι ὁ Βουκένταυρος, εἶπεν ὁ Δουξ.

Ὁυαί! εἶπε καθ' ἑαυτὸν ὁ Ροβέρτος. Ἄλλον

Μετὰ ταῦτα δ' ὁ Δουξ τὸν περιήγαγεν εἰς ἰδιαι-

Τεσσαράκοντα ἢ πενήτηκοντα σκαλωτοὺς ἐπέθεω-

Ἡ ὑμετέρα Ὑψηλότης, εἶπε, δύναται ἤδη νὰ

Τούτων τῶν πλοίων! ἀνέκραξεν ὁ Ροβέρτος.

Ἄλλ' αὐτὰ εἶναι ἀναυπήγητα εἶπεν ὁ Ροβέρτος.

τὴν μανίαν τοῦ τραγῆος Ἀθρίου, ὡς οἱ ἀρχαῖοι δι-

Ἡ μεγαλοπρεπὴς φιλοξενία ἧς ἔτυχον παρὰ

Ἡλπίζον, ἀπεκρίθη ὁ Δουξ, ὅτι ἡ ὑμετέρα Ὑ-

Ὁ Νόννος εἰς τὰς λέξεις ταύτας ὠχρίσεν ὡς ἂν

Λοιπὸν, εἶπε, δὲν ὑπάρχει οὐδεὶς τρόπος ν' ἀ-

Ὁ! εἶπεν ὁ Δουξ, πόσον λυποῦμαι ὅτι δὲν μοι

Ἡ ἐλπὶς αὐτὴ λαμπρὰ δὲν ἦτον, ἦτον ὅμως ἡ

Ὁ! ἂν εἶχομεν ἀναχωρήσει διὰ θαλάσσης!

Ἐκεῖνην τὴν ἑσπέραν ἦτον ὁ μέγας χορὸς εἰς ὃν ἤλ-

μὴν τὸ ἐναντίον, καὶ αὐτὸς συνετέλεσεν ὄψωσὺν εἰς

Τῆς μετὰ ταύτην ἡμέρας μέρος μὲν ἀφίερωσαν εἰς

Τὴν τρίτην ἡμέραν ἦλθον εἰς τὸ ναυπηγεῖον νὰ πλη-

Πῶς! ἀνέκραξεν ὁ Νόννος, αὐτὴ ἡ γυμνὴ

Αὐτὸς, ἀπεκρίθη ὁ ἐπιστάτης ἄλλο πλοῖον τοῦ

Καὶ δὲν ἐπισκευάζεται; ἠρώτησεν ὁ Ροβέρτος.

Ὡς βλέπετε, δὲν ἐπισκευάζεται, ἀπεκρίθη ὁ ἐ-

Πλήρης θυμοῦ ὁ Ροβέρτος ἐζήτησε νὰ ἰδῆ τὸν διευ-

Νὰ ἐπισκευασθῆ ὁ Λέων! δὲν ἔχω κἀμμίαν

Ὁ Ροβέρτος ἐκτὸς ἑαυτοῦ ἔδραμε πρὸς τὸν Δουξ,

Ὁ Ροβέρτος τὴν ἡμέραν ἐκεῖνην δὲν ἐπέστρεψεν

Τὴν δ' αὐγὴν τῆς ἐπιούσης ὁ Δουξ ἐκάλεσε τὸν















Περὶ τὰ τέλη τοῦ γεωμάτος, εἰσῆλθον ὅλοι οἱ μοναχοὶ εἰς τὴν αἴθουσαν διὰ νὰ μᾶς συγχωρῶσι δὲ τὴν αἰσίαν ἀρετὴν μας, καὶ νὰ ἐξαιτῆσωσι τὰ δικτάγματάς μας. Παρεκλέσαμεν νὰ μᾶς ἐπιτρέψωσι νὰ ἐπισκεφθῶμεν τὸ μοναστήριον, ἂν καὶ ἤμῃθα εἰς ἄκρον

κεκοπιακίτες· εἰς δὲ τῶν ἀγαθῶν ἐκείνων πατέρων ἀνέλαβε νὰ μᾶς χρησιμώτη ὡς δδηγός. Τὸ μοναστήριον τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης οἰκοδομηθὲν ἐπιταγῇ τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουστινιανοῦ καὶ τῆς αὐτοκρατορίδος Θεοδώρας, ὁμοιάζει μάλ-



λὸν πόλιν ὀχυρὰν τοῦ μεσαιῶνος. Τὰ ὑψηλὰ τεῖχη τοῦ περιουσιάζονται δι' ἐπάλλεων, τὰς δὲ τέσσαρα γωνίας κρατύνουσι προμαχώνας καὶ τηλεβόλα, ἐκφυροτοῦντα ἐνίοτε κατὰ τῶν Ἀράβων, ὅσας κεν παρενοχλοῦσι τοὺς μοναχοὺς δι' αἰτήσεων ἀδιακρίτων, ἢ προτίθενται νὰ διαρκάσωσι τὸν κῆπον, περιφρουρούμενον μὲν ἐπίσης ἀπὸ τεύχη, ἀλλὰ λεπτότερα καὶ χαμηλότερα.

Ἄπειροι οἰκοδομαὶ ὑπάρχουσι ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ μοναστηρίου, ἐπὶ εἰς ἄλλους ὁμοίως ἀνωμαλοῦ. Παρὰ τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης ἴδομεν καὶ εἰκόσιε παρεκκλήσια, τιμώμενα ἐν ὀνόματι διαφόρων Ἁγίων, τέμενος ὀθωμανικῶν ἀνεγερθὲν τὴν ἰσ'. ἐκαστονταετηρῆδα διὰ νὰ προφυλάτῃ τὴν μονὴν ἀπὸ τῆς ὀρμῆς τῆς μουσουλμανικῆς θεοδραστείας, καὶ ἰδίᾳ συ-

κοινωνοῦντα μ' ἐξώστως ἑλλήνων, πρόδομον φέροντάς πρὸς πολλοὺς ἑσθῶνας, καὶ τέλος δωμάτια καὶ ἐργαστήρια γρήγορα εἰς κατασκευὴν εἰδῶν ἀναγκαίων εἰς τοὺς μοναχοὺς καὶ τὴν συντήρησιν τοῦ μοναστηρίου.

Ἐν πρώτοις ἐπισκέσθημεν τὴν ἐκκλησίαν ἢ κατασκευὴ αὐτῆς μετέχουσα βυζαντείου καὶ γοθικοῦ ρυθμοῦ, περατοῦται δι' ἀψίδος ἀργιστέρας ἐποχῆς, καὶ ἔχει τοίχους κατετολισμένους ἀπὸ ψηφίδας μουσουργικῆς ὡς τῆς τῆς ἁγίας Σοφίας. Σειρὰ δικλῆ κίονων μαρμαρίνων, στεφανουμένων μ' ἐπιστύλια ὀγκώδη καὶ ἀξιοπερίεργα διὰ τὸ ποικίλον τῶν κοσμημάτων, ὑποστηρίζουσι καμάρας ἀνωθεν τῶν ὀποιῶν κείνται μικρὰ παράθυρα ὀλίγον ἀπέχοντα τοῦ θόλου, ἢ μᾶλλον τῆς ἐκ γεγλυμένης κέδρου χρυσοῦς ὀρο-

φῆς. Τὰ ἀναριθμητὰ καὶ πλουσιώτατα κοσμήματα τοῦ ἁγίου βήματος ἔχουσιν ὀλα μορφήν καὶ καταγωγὴν βυζαντινὴν. Τὸ τέμπλον εἶναι ἐκ μαρμάρου ἐρυθροῦ, καὶ ἐπ' αὐτοῦ ἴσταται εἰκὼν κολοσσαία τοῦ Χριστοῦ· ἡ ἀψὶς ἀνηγέρθη ἐπὶ τόπου ἱεροῦ, τὸ δὲ βῆμα κείνται ἐπὶ τοῦ ἰδίου χωρίου ὅπου ὁ Μωυσῆς, ἐνῶ ἐρύλαττε τὰ κοίμνια τοῦ πενθεροῦ του, εἰδὼν νὰ ἴδῃ τὴν φλεγομένην βράτον, ἤκουσε τὴν φωνὴν τοῦ Θεοῦ.

Ὁ τάφος τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης εἶναι ἐκ μαρμάρου λευκοῦ, κεκαλυμμένος μὲ τὰ πᾶσι μεταξωτῶν καὶ ὑπ' οὐρανὸν πολυτελέστατον βαρβαρῶμενος ἀπὸ τέσσαρας στήλας.

— Οὗτος εἶναι, ἠρώτησα τὸν δδηγὸν μας, ὁ τάφος ὁ περιέχων τὰ λείψανα τῆς Ἁγίας;

— Ὅχι, κύριε! μὲ ἀπεκρίθη μὲ φωνὴν ἐρημηθούσαν λόγην ἐνδόμενον. Ὁ τάφος οὗτος δὲν περιέχει παρὰ κήρυον σῶμα τῆς Ἁγίας. Ὀλίγας ἡμέρας μετὰ τὸν θάνατόν της, οἱ Καθολικοὶ φθονοῦντες τοῦ Ὁρθοδόξου ἔχοντας κειμήλιον τὸ ὀποῖον ἐμελεῖ νὰ κείνται μεγάλα θαύματα, ἔκλεψαν τὸ σῶμα της, ἀλλὰ δὲ τὸ ἐξάρησαν πολὺν καιρὸν διέτι μόλις ἐφθασάν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους, καὶ οἱ ἄγγελοι ἀρπάζαντες αὐτὸ τὸ μετέφεραν εἰς τοὺς οὐρανούς.

Μετὰ ταῦτα ἐπισκέσθημεν τὴν βιβλιοθήκην, εἰς τὴν ἵπρια· ὁ Βασιλεὺς ἐμείτησεν ἄλλοτε 1700 τόμους ἑλληνικῶν συγγραμμάτων, καὶ 700 χειρόγραφα ἀραβικά, τὰ ὀραιότερα παρεκκλήσια, καθὼς καὶ τὰ ἐπίσημα ἐστιατήριον, ἐπὶ τῶν τοίχων τοῦ ὀποῖου φάνονται ἐκφυροτῶμεν ὁ παράδεισος καὶ ἡ κολοσσία.

— Πόσαι ὄραν γέμισθε; ἠρώτησα τὸν δδηγὸν μας μοναχόν.

— Γεμῶμεθα μίαν μόνον φορὰν, μὴ ἀπεκρίθη· τὸ πρῶτον εἰς τὰς 9 ὄρας.

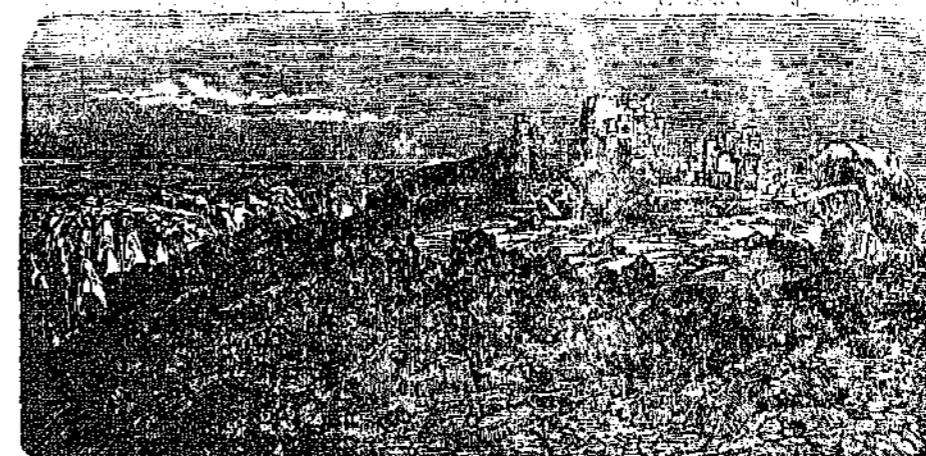
— Καὶ δὲν τρώγετε πλέον τίποτε!

— Ποτὲ μᾶς, εἶπεν ἐν ἑμῶς μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου κενῶσι τὰς τρεῖς καὶ εἰς τὸ καλλίον του.

— Πῶς εὐρίσκετε κρέας εἰς τοιαύτην ἐρημίαν;

— Δὲν τρώγομεν κρέας ποτὲ τὸ γεῦμα οὐγκείται ἀπὸ λευκῶν ψωμίων, ἀπὸ γρόβα ἢ ἀπὸ βότρυμα κατεκρυμμένον ἀπὸ ψωμίου κριθίνου, ἀπὸ βαρβάνης καὶ ἀπὸ ποτῶν κρινίνου.

Τὴν ἐπίσημον παρεῖθην εἰς τὸ γεῦμα τῶν Πηλίων τὰς ὄρας τοῦ ἐστιατηρίου κείνται ὄρα ὀψηλά, ὅπου εἰς τῶν μοναχῶν ἰταύτως ἀναγιγνώσκουσι μεγαλοφωνῶς τὴν Θεαν Γραφήν. Ποτὲ διακρίνεται τὴν ἀνάγνωσιν, καὶ οἱ μοναχοὶ διακρίνεται



ἐπίσης τὸ γεῦμα διὰ νὰ μελετήσωσι τὰ θεῖα λόγια. Ἀμα ἐτελείωσαν τὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης, μετέβησαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν διὰ νὰ ἀναγνώσωσι τὴν ευχαριστίαν, καὶ ἔπειτα εἰς τοὺς ἐξώστως διὰ νὰ πῶσι καφὲν, ἐξ οὗ ἕκαστος αὐτῶν ἐπιεν ἀνά δύο κοπιόσκους τοῦλάχιστον.

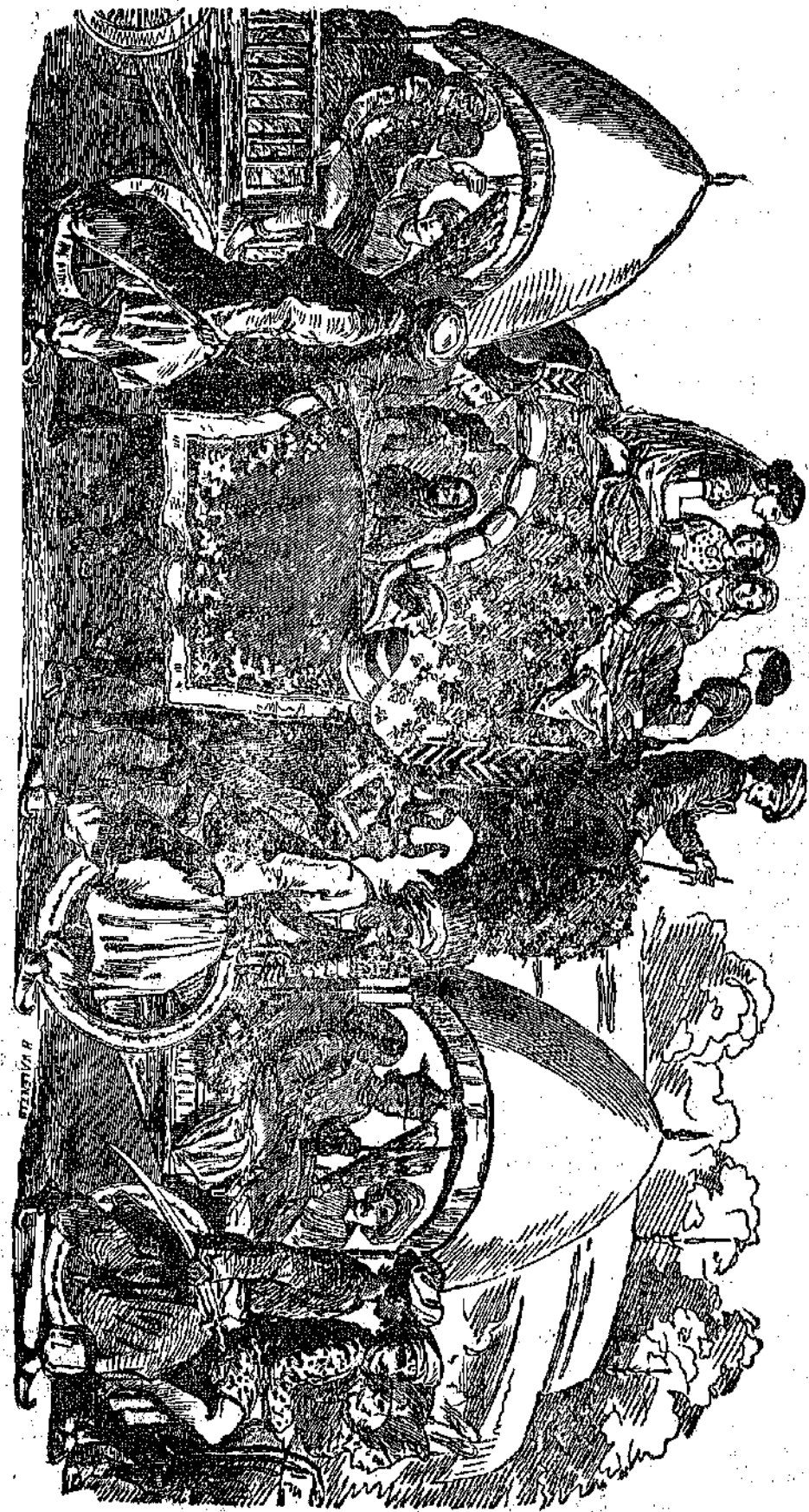
Μὲ δλην λιτότητα αὐτῆν, ἢ μᾶλλον ἐξ αἰτίας αὐτῆς, αἱ καρτεῖαι τῶν μοναχῶν εἶναι βροδύχοι καὶ ἀνοηταὶ καὶ ἐγείρονται μὲν πολλὰ πρῶτον διὰ νὰ προσευχηθῶσιν, ἀναπαύονται ὁμοῦ δι' ὀλης σχεδὸν τῆς ἡμέρας ἀεργοὶ αἱ κύρια ἀσχολία των συνίστανται εἰς τὸν ἀξιοθαύμαστον καθαρισμὸν τῶν δωμάτων των, εἰς κατασκευὴν ἐλαίου, οἴνου καὶ οἰνοπνεύματος· ἐκ φινίκων, σταφίδων καὶ ἰσθαδῶν, καὶ εἰς καλλιέργειαν τοῦ ὀραιότερου κήπου των, ὅπου ἐκφυροτῶσιν πολλὰ ἀπὸ τὴν σιάν περικαλλῶν καὶ πολυκάρπων πορτογαλλῶν, παρὰ τὴν ὀχθρὴν βύζαν· ὀριοντος καὶ ὀταν εἰ κλεισται πηγαι τοῦ ὀρους ἑσθῶνται. Ὅλοι οἱ μοναχοὶ ὀμιλοῦσι τὴν ἑλληνικὴν, λαμβάνουσι δὲ τὰ

ἀναγκαῖα ἐσθῶνα ὀπὸ τὸ ἐν Καίρω μοναστήριον ἀφ' οὗ ἐκφυροτῶσιν, εἰς τὸ ὀποιον συσσωρεύονται αἱ χριστιανικαὶ προφοραὶ.

Τὴν ἐπίσημον ἐπιπέθημεν κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, διὰ νὰ ἀναβῶμεν εἰς τὸ Σινά. Καταβάντες ἀπὸ τὸ μοναστήριον διὰ τῆς οὐτῆς μηχανῆς; δι' ἧς εἶχον ἀνάβῃ, ἐπορεύθημεν διὰ πετρώδους στενωποῦ, ἐστρωμένης ἄλλοτε μὲ μὲγάλως πλάκας τὰς ὀποιῶν κατέτριψεν ὁ χρόνος ἢ μετετόπισαν. Οἱ γεῖμαροι· ἐνίοτε ὀραὶ δρασκόνται εἰσέρχοντες, ἀμα μᾶς; ὀδλεπον, εἰ τῆς σιμομάδας τῶν βουζῶν καὶ μεγᾶλοι καὶ φοβεροὶ ὀφδοὶ τῶν ὀποιῶν τὸ ὀγμα εἶναι καὶ ὀδυνηρὸν καὶ ἐπικίνδυνον, ἀνορθοῦμενοι ἐπὶ τῶν ποδῶν των μᾶς ὀδλεπον σθεσεωποὶ διαβαίνοντας. Ἡθελον δὲ βεβαίως ὀρῶσθαι κατὰ τῶν ὀποιῶν, εἰν δὲν ἐπορεύοντο τῶς ὀφδοῦς μας.

Πρὸς τὰ μέσα τῆς κατετολισμένης κλιμακῆς τῆς ἵπριας ἀεβαίνουμεν ὀσθμαίνοντες, καὶ ἐνῶ ὀφθαλμοὶ μοναχοὶ ὀμιλοῦσι τὴν ἑλληνικὴν, λαμβάνουσι δὲ τὰ τὸ ὀρος Χω. ἦς διὰ νὰ μεταβῶμεν εἰς τὸ Σινά, ὀδο-





Γόμοι Έδωρ.

Ίνδιων, θέλω σέ γράψει και νεότερα περίεργα άξια να κοινοποιηθώτε και εις τούς αναγνώτας σου.

**Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ.**

Ἡ ανεξαρτησία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, ὑπάρχουσα ἐνεργεία ἀπὸ τοῦ 1821, ἀνεγνωρίσθη καὶ ὑπὸ τῆς Μεγάλῃς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἐκκλησίας. Τὸ συμβεβηκὸς εἶναι μίγα, γόμοιον σπουδαιοτάτων συνειπειῶν! Ἡ Πανδώρα, ἀν καὶ δὲν εἶναι ἐφημερίς πολιτικὴ, ὡς ἀνήκουσα ὅμως εἰς τὴν εὐρύχωρον πολιτείαν τῶν γραμμάτων, ἤτις περιλαμβάνει ἐντὸς τῆς δικαιοδοσίας αὐτῆς πᾶσαν τὴν Ἑλληνικὴν φιλίην, καὶ περικλείει ἐντὸς τῶν ἀπεράντων αὐτῆς ὁρίων ὀλόκληρον τὴν Ἑλληνικὴν χώραν, ἐπευφημεῖ πράξιν οὐσιγίγουςαν πρὸ παντὸς ἄλλου τοῦ δευτέρου, οἷτινες προέπει νὰ συνδέωσι τοὺς εὐχάριτους κατοίκους τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος μετὰ τοῦ μεγάλου Ἑλληνικοῦ ἔθνους. Βεβαίως καὶ πρὸ τῆς ἀναγνωρίσεως ἐπρεσβεύομεν καὶ μετ' αὐτὴν ὁμολογοῦμεν διὰ τὰ εἰρημὰ τῆς ὀρθοδόξου ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας, ὅπως πρεσβεύουσι καὶ ὁμολογοῦσιν αὐτὰ οἱ διατελοῦντες ὑπὸ τὸν οἰκουμένικόν θρόνον ὁμῶς ἡμῶν καὶ κἀνεὶς, κἀνεὶς, εἴτε ἐντὸς εἴτε ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος ἀς μὴ τοιμήσῃ νὰ εἴπῃ, ὅτι ἡμεῖς οἱ περιβληθέντες πρῶτον τὸν θεοῦ νηπίστεως καὶ δευτέρον τὸν τῆς πατρίδος, ἐκιδηλεύομεν τὴν θρησκείαν τὴν ὁποίαν συνενηλάτημεν μετὰ τοῦ γάλακτος τῶν μητέρων ἡμῶν. Ἀλλὰ, χωρισθέντες πολιτικῶς πρὸ 30 ἐτῶν ἀπὸ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, θεωρησάντες πᾶν ἐκκλησιαστικὸν ἀντικείμενον ὡς ἐπίχρον τὰ δευτερεῖα καὶ τῶν ἀθλιωτέρων πολιτικῶν συζητήσεων, καταφρονήσαντες τὸν Κλήρον καὶ μεταχειρισθέντες αὐτὸν ὡς ὄργανον παθῶν καὶ ἐκδικήσεων, λακτίσαντες ἀγνωμόνως τοὺς ὁμογενεῖς ἡμῶν ἐπὶ ἐθνικῆς συνελεύσεως, ἐγενήσαμεν ὑποψίας τὰς ὁποίας ὑπέβαλψαν οἱ ἔχθροι τοῦ ἔθνους, ὑπεβαλψαμεν ἡμεῖς οἱ ἴδιοι διασύροντες ἀφρόνως ἀλλήλους ὡς αἰρετικῶς καὶ ἀπίστους.

Δὲν γνωρίζομεν τὸν συνοδικὸν τόμον, εὐδὲ, ἀν ἐγνωρίζομεν αὐτὸν ἔργον ἡμῶν ἤθελον εἰσθαι τὸ νὰ ἀνακρίνομεν τὸ περιεχόμενον. Ἐὰν ἐγένετο κακῶς, πταίει ἡ ἐξουσία ἣτις δὲν ἐφρόντισε νὰ διεξάξῃ καταλληλότερον τὴν ὑπόθεσιν· δὲν πταίει ὅμως τὸ ἔθνος, διὰ τὸ μέλλον τοῦ ὁποίου ἐθεωρήσαμεν, ἀρότου μάλιστα ἐπισκεφθῆμεν τὴν Τουρκίαν, ἀνακόμεικτον τὴν ἀναγνώρισιν.

**ΠΟΙΗΣΙΣ.**

Τοῦ Ἰωάννου Γαλάτου κόρη,  
 Παιδικὴ μόλις ἐπτά ἐτῶν,  
 Τὸν ἀκολούθει κατὰ τὰ ὄρη  
 Φεύγοντα πλῆθος στρατιωτῶν  
 Ἡ μάστιγος μοίρας Αἰκατερίνη  
 Αὐτὴ ἀχρόλευκὴ ὡς σελήνη,  
 Ἔρωσ ὡς ἠδὴ ἐνδεδυμένος,  
 «Πατέρα» ἔκραζε μὲ κλαυθμούς.  
 Εἰς πᾶν ἐκείνος ἰσοθίμα ἕνεος,  
 Δὲν εἶχεν ὄτα καὶ ὀφθαλμούς

Πηδῆσας βράχους, πλεύσας ἀδύστου,  
 Ἐβῶθη μόλις εἰς ἄλλην γῆν  
 Ἀλλὰ τοῦ τέκνου τοῦ τῆς αὐτοῦ  
 Καὶ τῆς συζύγου του τὴν σπαγῆν  
 Ἐξεῖθεν ἔμαθεν διὰ τὸ γρόσιον  
 Βαθεῖς ἀκούων καρδίας πόνοιο,  
 Δι' ἐν τὸν κόσμον πλάσμα ἐρώτα  
 Κ' ἔκραζε «Κόρη μου ποθεῖν!»  
 Εἰς τὰ σκληρὰ μου ἀκόμη ὄτα  
 Ἡ παιδικὴ σου ἤχει φωνή  
 Καὶ εἰς τὴν ἐρημον τῆς Ἀσίας  
 Τὰ βήματά του περιπλανῶν,  
 Παρὰ τὰ Μόλασα τῆς Καζίας  
 Τὸ περιζήτητον ἔχει ἐν.  
 Ἄ κλει, τὸν εἶπεν, ἡ λυπημένη  
 Ἐκεῖ ὄλλοις αἴγας ποιμαίνει  
 Ἀλλαξοπιστήσεν ἡ ἀλλοία  
 Ὑπὸ αὐθιγῆς Ὀθωμανούς.  
 Πλὴν τὴν ἐλόλατον ὀργὴ θεῖα,  
 Κ' ἐκλείθει πάσχει αὐτῆς ὄνοιο  
 Εἰς ἄκραν ἔστεκε καὶ πρὸς εἶα  
 Ἐκλίνε κατὰ αὐτὴ κρημῶν  
 Ὀμματα στρέφοντα πλασμαμένα,  
 Ὅταν ἐκείνος ἦθε θρημῶν  
 «Αἰκατερίνη! τέκνον μου!» κραζει  
 «Αἰκατερίνη!» πάλιν σωναζει  
 Ἀλλὰ ἡ νέα δὲν ἔχει ὄτα,  
 Καὶ ὡς ἐλίχυστος μαρμαίβει  
 Εἰς τὰ ὠχρὰ τῆς κλαυθμῶν νῶτα  
 Πλεξίει δὲς κόμης ἑσθῆος.  
 «Αἰκατερίνη! δὲν μὲ λυαίσει;  
 Ὁ γέρον λέγει ὁ Ὀλιβερός  
 Πατήρ σου εἶμαι· δὲν μ' ἐνθυμίζεται;  
 Τόσον μὲ ἀλλάξεν ὁ καιρὸς;  
 Τοῦ χωρισμοῦ τοῦ μ' ἔχει ὁ πόνος  
 Ἀλλοιωμένον, ὄχι ὁ χρόνος...  
 Σ' ἔχασα θρέφας ὁ εὐρίπυλον νέαν  
 Ὡ γηρατεῖά μου εὐτυχῆ!  
 Τὴν ποθεινὴν σου διψῶσα θέαν,  
 Ἢλθ' εἰς τὰ χεῖλη μου ἡ ψυχὴ...  
 Ὄτ' ἐκινήθη, ὄτ' ἐθερμάνθη  
 Αὐτὴ ὡς κρούα πέτρα βουνῶν,  
 Καὶ ὄτ' ἐνόησεν, ὄτ' αἰσθάνθη  
 Ἀλλ' εἰς τὸν ἀσπλαγχνον οὐρανὸν  
 Ὑψῶτε μόνον βλέμμα γαλήνης  
 Κ' εἴπαλεν ἄσμα παρρησιόχης  
 «Τὸ Ἄγιόν μου μῦρον μ' ἐπῆραν  
 Οἱ αἰμοβόροι Ὀθωμανοὶ  
 Τὴν οὐρανίαν μ' ἐκλείσαν θέαν  
 Ἄγειται πλέον χριστιανή.  
 Κ' ἐκείνος ἔκραζε «Τρισάθλια,  
 Μὴν φάλλῃς πλέον, ἰ. φρίττω, βίγω...  
 Ἀπεμωράνθης, καὶ ἡ αἰτία  
 Τῆς δυστυχίας σου εἶμ' ἐγώ.»  
 Βαρυκτυπῶντα μέτωπον, στήθη,  
 Αὐτὴ τὸν εἶδε καὶ ἀπεκρίθη  
 «Τὸ Ἄγιόν μου μῦρον μ' ἐπῆραν  
 Οἱ αἰμοβόροι Ὀθωμανοὶ.