

Τὸ Δελτίον διδασκᾶται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς των. Διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 2, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 2, ἐν τῇ ἄλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτὰ 10.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1514. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος δ'. Τόμος Ζ'. 28. Ἰανουαρίου 1879. Ἀριθ. 181 (109). Λεπτὰ 10. Ἀθήναις, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, ἴσος, σ. 16. Περιεχόμενα: Σπραγί: τοῦ δημοστυλιμεναρχεῖου Πάτρμου. — Λουκῆς Ἀράς, ὑπὸ Δ. Βικέλα (συν). — Τὰ κῆρ τῶν μυρμηκῶν. — Λαζαρόνοι. — Οὐδὲν ἄχρηστον ἐν Παρισίοις. — Τὸ ὄριον τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δούκῃ Δε-λα Ροσσουά — Δάνειον πνεύμα. — Ἀλλήθειας. — Σημειώσεις. — Ἰγνιινή. — Μία συμβουλὴ καθ' ἑδωμάδα.

1515. Λεξικὸν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης κατὰ τὸ ἑλληνικὸν λαϊκὸν τοῦ Γουλιέλμου Πάππ, τῆ συμπράξει πολλῶν λογίων συντάχθην καὶ συμπληρωθῆν ἐκ τῶν ἑλληνικῶν λεξικῶν Ἑρρίκου Στεφάνου καὶ Φραγκίσκου Πάσσου. Ἐκδίδεται ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ Ἀθανασίου Α. Σακελλαρίου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Γ. Σακελλαρίου, 1879, 8ον. Τόμοι 4 τιμώμενοι δρ. ν. 42. Τόμος πρῶτος Α-Κ. Τεύχος πρῶτον, σελ. 1η καὶ 1074. Τεύχος δεύτερον σελ. 1075-2052. [Παράρτημα: Προσθήκη λέξεων εἰς τὸ Α, μὴ ὑπαρχουσῶν ἐν τοῖς λεξικοῖς τοῦ Πάππ καὶ Πάσσου, σελ. 74]. Τόμος δεύτερος Α-Ω. Τεύχος πρῶτον σελ. 1104. Τεύχος δεύτερον σελ. 1105-2155.

1516. Κλειμένης ὁ τελευτήσας Ἡρακλείδης, Τραγωδία εἰς πράξεις τίσσaras, ὑπὸ Κωνσταντίνου Χ. Βερση, Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰβηρῶν, 1878, 8ον, σ. 126 δρ. ν. 2. [Ἔργα τοῦ αὐτοῦ: Ἀ ν ὀ ἰ ἄ ρ α ἰ ἔ ν Ἰ ὄ ρ ο τ υ ν ἰ. Ἄρμα Σαυατικόν, εἰς μέρη 4. Βράβευθῆν ἐν τῷ Πουτωναίῳ ποιητικῷ ἀγωνίῳ τοῦ 1870. Σ α μ ψ ὶ ν κ α ἰ ἄ ἄ λ ἰ ἄ ἄ. Τραγωδία εἰς πράξεις 5. Βράβευθῆσα ἐν τῷ Βουτωναίῳ ποιητικῷ ἀγωνίῳ τοῦ 1875.

1517. Ἀστικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1879 ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου, ἐθνικῆ συμπράξει φιλοκάλων λογίων. Ἔτος ΙΡ'. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς «Κοινοῦ», 1878, 4ον, σ. 376, φρ. 5. Περιεχόμενα: Ἡμερολόγιον. — Ἐργα. — Πασυλίον. — Ἀνατολῆ, δόσεις τοῦ ἡλίου καὶ μέγεθος τῆς ἡμέρας. — Σελήνης φάσεις. — Διαφορὰ μεσημέριας. — Ἡμερολόγιον. — Ἐπεινάρις. — Τὰ δῶρα τῆς μαίρας: I Τὸ κάλλος τῶν γυναικῶν. II Τὰ σύμβολα. III Βικίων, ὑπὸ Β. Ἀσωπίου. — Ἀ ν ὀ ἰ ἄ ρ α ἰ ἔ ν Ἰ ὄ ρ ο τ υ ν ἰ. — Ἰστορία ἐνὸς βύθου, ἐκ τοῦ γαλλικοῦ, ὑπὸ τοῦ κ. Α. Βαμπᾶ. — Ἑρμάνος ὁ καλλιτέχνης, ἐκ τῶν τῆς κυρίας Μαρίας Ρατάση, ὑπὸ τοῦ κ. Ε. Γ. Ζαλοκώστα. — Σχολάρχης καὶ ποιητής, εἰκὼν, ὑπὸ τοῦ κ. Α. Καμπούρογλου. — Γουλιέλμος Φίψ, ἐκ τοῦ ἀγγλικῆ, ὑπὸ τοῦ κ. Μ. Δαμιράλη. — Χέρωνος Πορθμεῖα, ἐκ τῶν τοῦ Λουκιανῆ, ἑκμετρος μεταφράσεις ὑπὸ ***. — Σηναὶ ἐκ τοῦ Ἀλκιβιάδου, δράματος τοῦ φιλέλληκος Ἰταλοῦ ποιητοῦ Φ. Καβαλλόστη μεταφράσεις τῶν κκ. Γ. Ι. Α., καὶ Κ. Χ. Β. — Αἱ Ἀθῆναι πρὸ τεσσαράκοντα ἐτῶν ἐκ τῶν τοῦ Ρώσσου Βλαδμηήρου ἀβιβλίου, ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Α. Παλαιολόγου. — Ὁ Τούρκου-τος Τάσος καὶ τὸ δαιμόνιον αὐτοῦ, διάλογος, ἐκ τῶν τοῦ Ἰταλοῦ ποιητοῦ Λεοκάρδη, ὑπὸ τοῦ κ. Φ. Ἀλδᾶνα. — Σ ὀ μ μ ἰ κ τ α ἰ: Τὸ περὶ Σαντορίνης χειρόγραφον. — Ὀλίγα τινὰ περὶ μουσικῆς Ἰνδικῆς, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Α. Κομμανοῦδη. — Λουίζα ἡ ἀύχουος Φ. Γουλιέλμου Γ', βασιλέως τῆς Πρωσίας, φρ. μήτηρ, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Α. Κ. Σπαθάλη. — Ἀναμνήσεις Ἰταλίας, μέρος τρίτον καὶ τελευταῖον, ὑπὸ Ε. Ἀσωπίου. — Αἱ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀνασκαφαί, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ν. Πιερῆ. — Ἐλαττώματα τινα τῆς νεοελληνικῆς κοινωνίας, ὑπὸ τοῦ δικηγόρου κ. Ι. Ἀραβαντινοῦ. — Ὁ πρῶτος τῶν πρῶτων πρὸς ἀνατροπὴν βῆθ μᾶτων ὁδηγός, ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Α. Βιαιμαντοπούλου. — Θωμᾶς Μοορε καὶ ἡ σύγγρονος ἐν Ἀγγλίᾳ κριτικῆ, ὑπὸ

τοῦ κ. Μ***. — Μόρτος, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ι. Πρωτοδικου. — Ἀλβανία καὶ Ἀλβανοί, ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Χ. Βάμβα. — Ἐεδρέκωτοι ἀρχαῖοι καὶ νῆοι, ὑπὸ Ε. Ἀσωπίου. — Π ο ἰ ἠ σ ε ἰ ς: Ἐθνος τῆς ἁγίας παρθένου Μαρίας. Slabat mater dolorosa, μεταφράσεις ἱερέως καθολικοῦ πρὸ δύο ἐκατονταετησθῶν γενομένη. — Αἱ Alessandrina Belostofsky, nata Condoujanaki, ὑπὸ τοῦ κ. Π. Βράβλα Ἀρμένη. — Ἑλληνικὴ μεταφράσεις ὑπὸ Μ***. — Ἡ ἔνοιξις, ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Μαρτινέλη. — Παναγία ἡ θαυματουργός, ἐκ τοῦ γερμανικοῦ τοῦ Χείπτε ἑλευθέρως εἰς ἑλληνικόν, ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Καμπούρογλου. — Ἡ ἀνθουσία, κατὰ τὸν Μιλλενογο, ὑπὸ τοῦ κ. Ε. Γ. Ζαλοκώστα. — Ἡ προδομένη κόρη, ὑπὸ Γ. Μαρτινέλη.

1518. Προφητικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1879 ὑπὸ τοῦ διαστήμου ἀστρονόμου Καζαμία. Ἀθήνησιν, τόποις Ἀνδρέου Κορομηλά, 1878. [Ἔτος τεσσαράκοντον πρῶτον]. 8ον, σ. 128, τιμ. δραχμῆς.

1519. Τοῦ διαστήμου ἀστρονόμου Καζαμία Ἡμερολόγιον διὰ τὸ ἔτος 1879. Ἐν Ἀθήναις, τόποις Μαυρομάτου.

1520. Τοῦ διαστήμου ἀστρονόμου Καζαμία Ἀγαθὸν Ἡμερολόγιον διὰ τὸ ἔτος 1879. (Ἐτυπώθη ἐν Πάτραις).

1521. Τοῦ διαστήμου ἀστρονόμου Καζαμία Ἡμερολόγιον. (Ἐτυπώθη ἐν Καλάμαις).

1522. Ἡμερολόγιον καὶ Σεληνοδρόμιον τοῦ ἔτους 1879. Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

1523. Ἡμερολόγιον Ῥαμπάχ τοῦ 1879 ἐπὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ μικροῦ. Ἔτος πρῶτον. Ἀθήνησιν, τόποις Ἀνδρέου Κορομηλά, 1878, 8ον, σ. 80, φρ. 3. [Μετὰ γελοιογραφίαν].

1524. Ἡμερολόγιον τῆς Ἀθηναϊκῆς τοῦ 1879. Ἐν Ἀθήναις, ἐν τῷ γραφεῖο τῆς «Ἀθηναϊκῆς». 12ον, σ. 30.

1525. Πυθαινεὶον Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1879. ὑπὸ Κ. Χρυσοφίδου. Ἔτος Α'. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Γ. Σαϊτανίδου. Μετὰ εἰκόνων καὶ χάρτου τῆς νήσου Κύπρου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1878, φρ. 3. Περιεχόμενα: Ἐποχαί. — Στρατιδικά. — Ἀγάμικτα. — Ἀρχαιολογικά. — Διάφορα. — Εἰκόνες: Κομμουνιστοῦ, Ἀεληγεώργη, Τριχοῦδη, Ζαίμη, Βάδδιγκτων, Βηκονοφίδη, Σαλισδοουρή κλπ.

1526. Ἡμερολόγιον τῆς Ἀνατολῆς διὰ τὸ ἔτος 1879. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Περιεχόμενα: Εἰκὼν τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἰωακείμ Γ'. Περιεχόμενα: Πρόλογος. — Χρονολογικὰ σύμματα. — Γενεαλογία τῶν βασιλευσάντων ἡμερῶν. — Καταστατικὰ πληροφορία περὶ τῶν διαφορῶν κρατῶν τῆς Εὐρώπης. — Σοφιστικὸι πίνακες. — Πολιτικογραφικὰ ποικίλα. — Ἀποκρίσεις ἐκκλησιαστικαί. — Ἑλληνικὰ προφενεῖα. — Τραπεζιτικαὶ καὶ ἄλλαι ἀνώνομοι ἐταιρίαι ἐν Κωνσταντινουπόλει. — Πατριάρχικαὶ ἀελλίδες. — Διάφορα.

1527. Συλλογὴ Κρητικῶν ἐπιστολῶν εἰς τὴν ἑγχώριον διάλεκτον, ἢ τὸ κάτοπρον τοῦ δημοσίου τῶν χριστιανῶν τῆς Κρήτης φρονήματος ἀπὸ τοῦ ἔτους 1868-1878. Ἐν Ἀθήναις, 1879, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Σωζητήσων. [Ἐκδόθη ἀνωνόμως].

1528. A propos du nouvel emprunt de la Grèce. Janvier 1879. Leide. 8°, p. 20.

Κατὰ τὴν ἐν τῇ Σαρδόνῃ, ἐν Παρισίοις, ἐσπερίνῃ τῆς 28 Ἰανουαρίου (ε. ν.) συνεδριάσει τοῦ Ἐπιστημονικοῦ συλλόγου (Association scientifique de France) ὁ φιλέλληθ ἑλληνας κ. Eggér, ἐνώπιον ἐκλεκτοῦ καὶ πολυκλήθοῦς ἀκροατηρίου, ἐπραγματεύθη περὶ τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ Παγκοσμίᾳ ἐκδόσει. Ἀφοῦ πρῶτον ἐν συνόψει περιέγραψεν ἐκτενῶς τὰ ἐν τῇ Ἑλληνικῇ τμηματικῇ ἐκδόσει, ὡμίλησε περὶ τῆς ἐπιβράσεως τοῦ ἑλληνισμοῦ ἐντός τε τῆς Ἑλλάδος ἐν γένει καὶ ἐκτὸς αὐτῆς. Πρὸς κληροτέραν τοῦ θέματος διαφώτισεν ἀπεικονίσματα τῶν Ἀθηναίων, τοῦ Πειραιῶς καὶ διαφορῶν τῆς ἀρχαίας τέχνης ἀριστοτεχνικῶν ἐξελίχθῃσαν διὰ τῆς μαγικῆς λυχνίας ἐνώπιον τῶν ἀκροατῶν, ὅστινες διὰ ραγδαίων χειροκρατησῶν ἐπεκρότησαν τὴν πλήρη χάριτος καὶ φιλελλητισμοῦ ἀγόρευσιν τοῦ σοφοῦ κἀθηγητοῦ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

470.

Π
Π
Φ
Σ

480.

Διά των άρχικων γραμμάτων των αντιθέτων λέξεων, των κατωτέρω σημειωμένων, σχηματίσθαι παροιμίαν τινά δημώδη.

• Κακός, Ψευδής, Χονδρός, Ναί, Μικρός, Φιλία, Δένω, Άπελκισία, Ίσταμαι, Τέλος, Έργηγορός, Δόσκολος, Καθαρός, Αόπη, Άνεπιτήδειος, Άτολμος, Δειδός, Άντερος.

481.

Άγοράσας τις αβγά, παρέδωκε ταβθα εις τον ύπνρητην του, οστις δλισθήσας καθ' όδον έσπασεν άπαντα. Μεταβας δ' εις την οικίαν η ύπνρητης, και έρωτηθεις περι του πωσού των αβγων, απήντησε. "Γ' αβγά πώσα ήσαν δεν ήξυρωι ειδα όμως τον αφάντη μου, ει: έκαμεν ένα σωρό ελο από 2, 2... αβγά και έμεινε και 1 μοναχό ύστερα έχάλασε τον σωρό και έκαμε δεύτερον ελο από 3, 3... αβγά και έπερισσευσε και 1... πάλιν έχάλασε τον δεύτερον και έκαμε τρίτον ελο από 4, 4... και έμεινε και 1 αβγό ύστερα έκαμε τέταρτον ελο από 5, 5... και έμεινε και 1 και τελευταίον έκαμε πέμπτον ελο από 6, 6... και του έμεινε και 1 μοναχό".

Πόσα ήσαν τ' αβγά και πόσα έτιθέντο εις έκαστον σωρόν;

• εν Αθήναις, η 16 Ιανουαριου 1870. Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ.

482.

Να παρασταθῆ αριθμός πενταγράμματος δια δύο μόνον φωνηέντων.

483.

Τό όνομά μου, εις διατά γραμμάτων συγκείμενον, έφερε έπιφανή τις ήρωα. Δια των γραμμάτων:

- 7, 6, 2, 8 σχηματίζεται έπαρχια της Ελλάδος.
- 1, 2, 3, 4, 8 διαμενές αίθεμα.
- 6, 3, 1, 2, 3 ελληνική πόλις.
- 3, 6, 3, 8 ουσια άπαραίτητος εις την ζωήν του ανθρώπου.
- 1, 7, 6, 4, 8 ελληνική νήσος.
- 7, 6, 2, 4, 8 οδρανιον σήμα.
- 8, 4, 5, 6, 2 ήρωική χθρα.
- 1, 3, 2, 3 μήτηρ μυθολογικού θεού.
- 2, 8, 2, 8, 4, 8 ποταμός της Ελλάδος.
- 3, 5, 6, 7 μέρος οίκου.
- 5, 6, 3, 8 ο άντραφός του Ηρακλέους.
- 3, 5, 6, 4, 8 μουσικόν όργανον.
- 7, 8, 3, 5 άνηρ πωλήσας πολλά εδθηνά τά δικαιώματά του.
- 4, 1, 1, 3 μέρος της κεφαλής.
- 2, 4, 5, 6, 2, 3 επίσημος βωμιακή οικογένεια.
- 2, 8, 2, 8 Αίγυπτία θεότης.
- 4, 5, 8 μέρος του σώματος.
- 8, 3, 4, 5, 6 βασιλεύς έβραίου.

484.

• Έ το χωριό μας οι πολίται άκριθώς ειν' όλοι ίσοι. Αίξεις έσύρου, πλην δεν έχουσι, ούτα γνύσι, ούτε κρείσι. Άγαρχία βασιλεύει άπ' την κορυφή 'ς τον πάτο, κ' ειν' τά πάντα άνω κάτω.

Προηγεί' ο άγοραίος και αύτου του βασιλέως, • Αστυνόμος, του Νομάρχου, και ο διάκος του παππά. Καί 'ς αύτην σχεδόν την τάξιν εινε κ' όλα τά λοιπά, και συγγόμοι.

Πάσχα, πριν των Χριστουγέννων, άνοιξις, προ του χειμῶνος. Άρκτα σου ειπα ήδη, νόθεις σου ζωισα πολλάς. Ξ' έθυμαίτω την Ελλάδα, πλην δεν ειμαι ή Ελλάς.

485.

(Τό κληθ άρρηθίστα εν Ημιολόγον).

Trés-élevé	Trés-élevé	la la
		la
		la la
		la
		la
	vel	la zán conditionnel



486. Mon bien cher Directeur, A vous De deviner avant nous tous, Ce sphinx qui s'adresse à vous-même: Mon premier n'a pas de premier, Mon second n'a pas de deuxième, Et je ne veux jamais vous dire mon entier.

487. Un soir que buvant mon premier, Je me chauffais à mon dernier, Un vieil ami vint me prier De le conduire à mon entier.

488. Quelles sont les lettres les plus illisibles de l'alphabet?

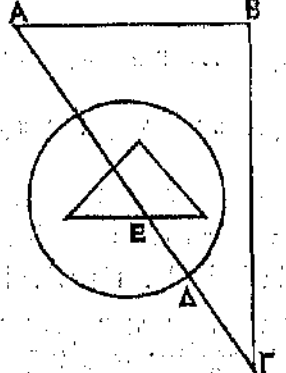
Λ Υ Ξ Ε Ι Σ

Ό χωρικὸς εἶχε.....	30
Όσας εἶτι εἰήτησεν.....	38
Τὸ ἡμίον αὐτῶν.....	18
Τὸ τέταρτον.....	9
Τὸ παιδίον.....	1
	100

481.

X O (ἐπ' O, X, ὑπὲρ O, X)

482.



• Αρχίσον από του σημείου Α και προχώρησον εις τὸ Β. Σχημάτισον τὸ μικρόν τρίγωνον. Προχώρησον εις τὸ Δ. Σχημάτισον τὸν κύκλον, κατάβα εις τὸ Γ, ἀνάβα δὲ εἰς τὸ Β και Α.

483.

E A N
A N A
N A I

484. Φοιτηγέρνος (Φιλανδία, Ρισχελιέ, Ίβας, Τισαν-διέ, Ίκτινος, Ρούτεμπεργ, Έβίσσον, Ρώμη, Νεϊλός, Ορέ-τιος, Σανταρόζας). — 485. B. — 486. Νεαρός. —

487. Rat-eau. — 488. L'opposé d'un ingrat (nau gras) est un géant maigre. — 489. Trois coins (coings) un pou pliés (peuplier) une rate (rate). —

490. Tandis que le second remplit l'air de sons, le premier les mango.

Α Υ Τ Α Ι.

Κυρία Έλένη Χ. Γρίβα, Αικατερίνη Αδερς, Έλένη Β. Δεληγεώργη, Ε * *, Μαρία Βαλταζή, Έλίζα Π. Σούτσου, Κωνσταντία Α. Αρδάη, Μαρία *, Τριάστρας κυρία, Μία φίλη της Έστιας, * * Μ, Τοίσο, κκ. Ο. de Solis, I. A. Καντακίδης, Ernest Pellissier, Ιωάννης Α. Δουρούτης, La prieta Paul, N. Αναστασίου, Α. Α. Βάλλης, Lord Thografi, Είση μουσικό, Δημ. Χρήστου, Άλθώτας, I. K. Πάλιος, Ίω. Α. Φουστάνος, Π. Μ. Άντωνιάδης, Α. Αργατάσης, Ζήσομος Π. Αγκούδης, Κλέαρχος Σ. Μαρκαντωνάκης, Έμ. Β. Π. Διο-νύσιος Τρουπάκης, Κων. Γουόχλος, G. Reinhold (Ηεραϊδάς), Ριζαντις (Ζακύνθου), Έλ. Κ. (Θεσσαλ.), Μέλις (Σμύρνη), Μ. Δ.