

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 627. — 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1889 ΔΕΛΤΑ 10

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ Έν τῇ ὁδῷ Παρθεναγωγείου, ἀριθ. 14 (παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου)

ΕΣΕΔΟΘΗ

Ἡ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΤΑΤΟΝ ΔΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΣΕΙΔΕΣ ΜΕΓΑΛΑΙ ΔΙΣΤΗΛΟΙ 40 — ΑΡΘΡΑ ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑΤΑ — ΠΡΟΧΕΙΡΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ 1889 — ΠΟΙΚΙΛΑ ΜΙΚΡΑ ΕΞΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΕΞΟΦΥΛΛΟΝ.

ΔΕΚΑ ΛΑΜΠΡΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΡΕΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΥΤΟΓΡΑΦΩΝ

Τιμᾶται ἐν Ἑλλάδι δραχ. 1 — Ἐν τῇ Ἀλλοδαπῇ φρ. χρ. 1.

ΚΑΛΙΣΤΟΝ ΧΑΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΕΣΤΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Ἐραβενθὲν ὑπὸ τοῦ ἐν Παρισίαις Συλλόγου πρὸς ἐπίσχυσιν τῶν ἑλλήν. σπουδῶν.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΤΟΣ ΙΑ' ΑΡΙΘ. — 379*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ἡ Α'. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΙ Ἡ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ: ὑπὸ Σπ. Λάμπρου.

ΧΑΡΑΛΑΟΣ Ο ΗΓΕΜΩΝ ΤΩΝ ΒΑΡΙΑΡΩΝ: διήγημα ὑπὸ Κλ. Παγκαθῆ.

Ἡ ΝΕΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΡΑΓΜΑ ἐν Θεσσαλονίκη: ὑπὸ Π. Παπαγεωργίου.

Ἡ ΦΛΟΓΕΡΑ ΤΟΥ: διήγημα ὑπὸ Α. Παγκαθίτσα.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΟΙΗΣΙΣ.

ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΔΙΔΑΧΕΣ: ἑρμηνεύει τῶν οἰκιδῶν, ὑπὸ Θ. Φλωρῆ.

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΓΗΝ.

ΣΚΕΨΕΙΣ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗΝ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ: Ποίημα ὑπὸ Α. Προβλεγίου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ: Ἐπὶ τὸν ὁμηρικόν. — Ζήτημα γνωριμίας. — Εὐσπλαγγνὸς ἄνθρωπος. — Τὸ πάλληρον τοῦ Ἀγαθοπούλου. — Τὸ κῆτος καὶ ὁ Ἴωνας.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ: τὸ στίλβωμα τῶν ὑποδημάτων.

Ἀρχάντος τοῦ δεκάτου τρίτου ἔτους τῆς «Ἑστίας» παρακαλοῦνται οἱ κύριοι συνδρομηταί, ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἐξακολουθήσωσι λαμβάνοντες τὸ φύλλον καὶ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, νὰ ἀνανεώσωσιν ἐγκαίρως τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ἵνα μὴ ἐπέλθῃ διακοπὴ τῆς πρὸς αὐτοὺς ἀποστολῆς τοῦ φύλλου.

Καθίσταται δὲ συγχρόνως γνωστὸν εἰς τοὺς

*] Ἐκ παραδρομῆς ἐτέθη ἀριθ. 678 ἐν τῷ φύλλῳ ἀντὶ 679.

κκ. ἀνταποκριτὰς καὶ συνδρομητὰς τῆς Ἑστίας, ὅτι ἀπὸ τῆς 1 Ιανουαρίου τὴν ἔκδοσιν καὶ διεύθυνσιν τοῦ περιοδικοῦ ἀνέλαβον οἱ μέχρι τοῦδε τακτικῶς συνεργάται κ.κ. Ν. Γ. Πολίτης καὶ Γ. Δροσίνης. Τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας», ἀνεξάρτητον τοῦ περιοδικοῦ, διευθύνει καὶ ἐπεξεῖς ὁ κ. Γ. Κασδόνης. Τὸ γραφεῖον τῆς Ἑστίας, μετηγέχθη εἰς τὴν ὁδὸν Παρθεναγωγείου 14 παρὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΚΗ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

Ἐξεδόθη ἐν Λειψίᾳ τόποις Teubner «Aeschylus Orestis mit erklärenden Anmerkungen von N. Wecklein». Ἡ ὀρθότητα μέχρι τοῦδε ἐστὶν ἑρμηνευτικῶν σχολίων, καὶ μάλιστα τῶν Χορηφῶν καὶ τῶν Ἑμμενίδων οὐδεμία καθ' ἑαυτὴν ὑπέρβην ἐκδοσὶς ἀντιστοιχοῦσιν τῇ σημερινῇ καταστάσει τῆς ἐπιστήμης. Ἐπειδὴ δὲ ἡ κριτικὴ καὶ ἡ ἐξήγησις τῶν ἔργων τούτων κατὰ τὰς τελευταίας δεκαετίας προώθησε τοσαύτον, ὥστε αἱ πλείους καὶ μέγισται δυσκολαὶ ἐλύθησαν, ἀπερῶσαν ὁ περικλεῆς γνώστης τοῦ Ἀττικοῦ δράματος, νὰ ποιῆσιν ἔκδοσιν ἁμειώμετον τῶν τριῶν δραμάτων συμπεριλαμβάνων ὅλας τὰς νεωτέρας ἐρῶνας, αἰτινες συντελοῦσιν εἰς κατανόησιν καὶ ὀρθότεραν ἀντίληψιν δυσκλίων χωρίων. Ἐν εἰσαγωγῇ σαφεῖ καὶ συντόμῳ ἐκθέτει τὰ σπουδαιότερα περὶ τῆς μορφῆς τοῦ Πελοποννησίου μύθου παρ' Ὀμήρου, παρὰ τῆς μετ' Ὀμήρου ποιητικῆς, παρὰ τῆς Ἀττικῆς λαοῦ καὶ παρὰ Διόσκωρου. Ἰδαιτέρως μνίας θεωροῦμεν ἄξιον, ὅτι ὁ Wecklein ἔλαβεν ὑπ' ὄψιν καὶ ὅσα εἰς τὸν μῦθον ἀναφέρονται ἀγνοεῖται, ἀνάλογα καὶ ἄλλα ἔργα τῆς ἐγνήης. Τὸ κείμενον στηρίκεται ἐπὶ εἰς: μεγάλῃς κριτικῆς ἐκδόσεως τοῦ ἴδιου λογίου (Berlin, Calvary 1885). Ἐν παραρτήματι καταγράφονται: α) δεχθεῖσαι διορθώσεις καὶ αἱ σπουδαιότεραι εἰκασταὶ ὁ βουλλόμενος δὲ νὰ ποιῆσιν βαθύτερας κριτικὰς σπουδὰς, πρέπει νὰ καταρτίσῃ εἰς τὴν ῥηθείσαν κριτικὴν ἔκδοσιν, ἥτις περιέχει πλήρη κατάλογον τῶν εἰκασίων. Δὲν δύναμεθα ἐνταῦθα νὰ εἰσελώμεν εἰς τὰ καθ' ἑαυτὰ τῆς ἐρμηνευτικῆς προόδου, ἥτις καταφαίνεται ἐν τῇ ἐκδόσει ταύτῃ. Ἀκούμεθα δὲ μόνον νὰ μνημονεύσωμεν ἑξωτερικὴν τινὰ ἀρετὴν τοῦ

κ. Δ. Μ. Κέρκυραν. 'Απεστάλη και πάλιν ζητηθέν φύλλον και 'Επετηρίς.

κ. Π. Π. Σουταγα. Ναύπλιον. 'Ελήφθησαν ευχαριστούμεν.

κ. Α. Φ. Κ. 'Αργασόλιον. 'Ελήφθησαν, ευχαριστούμεν, ητηθέντα πάντα απεστάλησαν. Κ. Πανακ. αποστέλλεται νυν.

κ. 'Ερ. Δ. Κ. Νάουσσαν Πάρου. 'Ελήφθησαν ευχαριστούμεν, ζητηθέντα απεστάλησαν.

κ. Δ. Μ. Βουλβουκάτα. Νεωστί ζητηθέντα απεστάλησαν, άξια αυτών ως εν τή επιστολή σας.

κ. Α. Β. Πύργον Τήνου. 'Απεστάλησαν άπαντα ζητηθέντα μετ' επιστολής μας.

κ. Α. Μ. Πόρτατα. 'Ελήφθησαν, δια δέ τὸ πλεονάζον απεστάλη κή Γάτα υπό Σ. Μηλιαράκη και ή 'Επετηρίς.

κ. Ε. Π. Δ. 'Οζιένεζαν. 'Ελήφθησαν ευχαριστούμεν. Ζητηθέν απεστάλη, έχετε επιστολήν μας δια τὰ λοιπά.

κ. Κλ. Μ. Χανιά. Πανακοθήκη απεστάλη σουσημένη από τής παρελ. Πέμπτης.

κ. Φ. Σ. Μυτιλήνη. 'Ελήφθησαν ευχαριστούμεν, ζητηθέν απεστάλη.

Συμδρομήτριαν. Τὸ νεώτατον κείμενον τοῦ συρμού εἶνε τὸ ὠρολόγιον. Ὁρολόγια πανταχοῦ ἐπὶ τῆς ζώνης, ἐπὶ τῶν φελλίων και ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἀκόμη. Ἐβόσσε και μέχρησ αὐτῶν τῶν ὑποδημάτων! Ἐσχάτως Παρισινή τις κυρία νεωτερίζουσα μετέβη εἰς χορὸν φέρουσα ἐπὶ τῶν κομφῶν πεδίων της προσηρησμένα δύο καλλιτεχνικώτατα ὠρολόγια. Τοῦτο δ' ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς κύριον νὰ εἴπῃ πρὸς αὐτήν. — Ἀπόψε δὲν έχετε φόβον νὰ χάνετε τὸν χρόνον εἰς τὸν χορὸν.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
30 Δεκεμβρίου 1888.

Αξίαια τῆς Κυβερνήσεως	Τρέχουσα τιμή
Τῶν 170,000,000 τῶν 5 1/2 % Δρ. ν.	530.—
" 120,000,000 " 5 " " "	530.—
" 60,000,000 " 6 " " "	612.—
" 26,000,000 " 6 " " "	503.—
" 10,000,000 " 6 " " "	251.—
" 6,000,000 " 6 Δρ. παλ.	91.—

Κτηματικά Ὁμολ. Ἐθν. Τραπεζῆς τῶν 60,000,000 μετὰ λαχείου φρ. 508.—

Πιστωτικά Καταστήματα
ΕΤΑΙΡΙΑΙ

'Εθνική Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Δρ. ν.	4,200.—
Γενική Πιστωτική Τράπεζα " "	240.—
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως " "	83.—
Προνομ. Τράπεζα Ἡπειροθεσσαλ. " "	222.—
'Εταιρ. Μεταλλουργ. Λαυρίου " "	156.25
Σιδηρ. Ἀθηνῶν και Πειραιῶς " "	428.—
Σιδηρ. Πειρ.-Ἀθηνῶν-Πελοπον. " "	160.—

Συναλλάγματα

ΛΟΝΔΙΝΟΥ—Τραπεζικὸν Ὀφειλ	31.25
3 μην.	31.40
ΓΑΛΛΙΑΣ—Τραπεζικὸν Ὀφειλ	1.24 1/4
3 μην.	1.24

Νομίσματα

Εἰκοσάφρακτον	24.93
Λίρα Ὀθωμανική	28.40

ΕΝ ΤΩ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

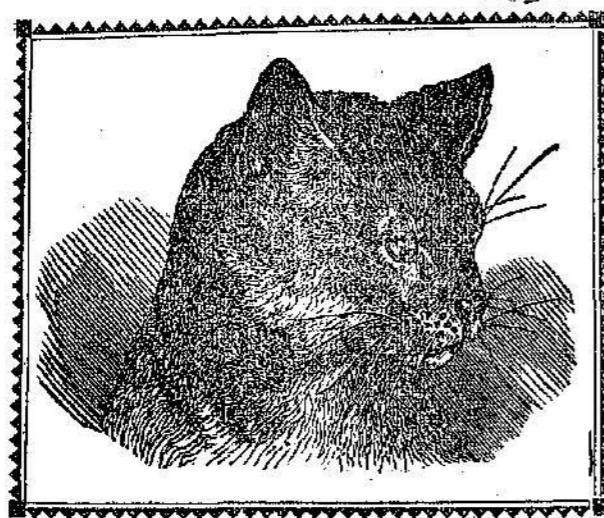
ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΧΡΥΣΟΔΕΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΔΙΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ΕΞΕΛΟΘΗ ΚΑΙ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ

ΕΝ ΤΩ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΩ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ



Η ΓΑΤΑ

ΥΠΟ
Σ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΒΙΒΛΙΑΡΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ

Χρήσιμον εἰς πᾶσαν οἰκογένειαν
έχουσαν γάταν.

ΤΙΜΑΤΑ ΔΡΑΧΜΗΣ

'Εν ταῖς Ἑπαρχίαις δρ. 1,25
'Εν τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 1,25

*'Εν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ 1888—1888.